

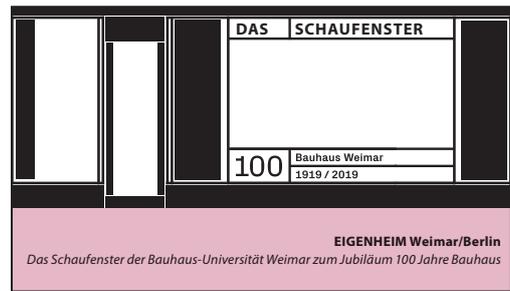
OPEN CALL #3

ALL DAY REVOLUTION – unsere Liebe Digitalität

Ausstellungszeitraum 30.08.- 13.10.2019

Ort Eigenheim Berlin, Kantstraße 28, 10623 Berlin

Einreichfrist 30.06.2019 / team@galerie-eigenheim.de



Sehr geehrte Professoren/innen und Mitarbeiter/innen, Absolventen/innen und Studenten/innen,

EIGENHEIM Weimar/Berlin ist 2019 das offizielle Schaufenster der Bauhaus-Universität Weimar zum Jubiläum 100 Jahre Bauhaus. An beiden Standorten finden in diesem Rahmen verschiedene Ausstellungen zu aktuellen Themen wie Digitalität im Alltag, Ökonomie und Soziales, Nachhaltigkeit und Umweltbewusstsein sowie neuen Technologien und Materialien in der Kunst statt. Auf der Suche nach Antworten auf die Herausforderungen des 21. Jahrhunderts verbinden sich darin Wissenschaft, Technik, Kunst und Gestaltung miteinander. Grundlage für die vier Ausstellungen bilden Open Calls, welche sich an alle Lehrbereiche der Bauhaus-Universität Weimar wenden.

Wir suchen Ihre Arbeiten zum Thema ALL DAY REVOLUTION - unsere Liebe Digitalität! Absolventen/innen und Studenten/innen, Professoren/innen und Mitarbeiter/innen bewerben Sie sich jetzt für die Teilnahme an der 3. Ausstellung von EIGENHEIM Weimar/Berlin im Rahmen des Bauhaus100-Jubiläums in Berlin. Wir freuen uns auf Ihre Rückmeldung.

Eine schleichende Revolution findet in unserem Alltag statt. Seit einem Jahrzehnt intensiv diskutiert, bildet der Begriff der digitalen Revolution einen Wandel aller Lebensbereiche durch digitale Technik ab. Diese bezeichnet den durch Digitaltechnik, digitale Vernetzung und der Allgegenwärtigkeit des Computer ausgelösten Umbruch, der seit Ausgang des 20. Jahrhunderts einen gesamtgesellschaftlichen Wandel bewirkt. Ähnlich wie die industrielle Revolution, welche Grundlage für die Entstehung des Bauhauses war, wird auch die Digitale Revolution neue Formen des Zusammenlebens sowie der Kunst und Gestaltung nach sich ziehen. Die damit einhergehenden Veränderungen in Wirtschafts- und Arbeitswelt, in Öffentlichkeit und Privatleben vollziehen sich in großer Geschwindigkeit. Neue Medien beeinflussen zunehmend Kommunikationsverhalten, Sozialisationsprozesse und Sprachkultur. Anwendungsgebiete und Entwicklungspotenziale von Künstlicher Intelligenz gehören zu den Trends und offenen Zukunftsfragen der Digitalen Revolution. Dabei sind wir eine liebevolle Liaison mit der Digitalität eingegangen. Wie sich diese weiterentwickelt ist jedoch völlig offen.

Welche Form nimmt die Digitale Revolution an? Wie gestalten wir ein Leben im Digitalen Zeitalter? Wie gehen wir mit Persönlichkeitsrechten und Wahlmanipulationen um? Bedroht die Digitalität die Demokratie? Welche Entwicklungen verschläft die Politik? Übernimmt Big Data die Kontrolle? Ist die Digitalisierung Chance oder Fluch? und natürlich - Welche neuen Ausdrucksweisen ergeben sich für die Kunst?

Auf den folgenden Seiten finden Sie ein paar Eindrücke der letzten zwei Ausstellungen von EIGENHEIM Berlin als offizielles Schaufenster der Bauhaus-Universität Weimar zum Jubiläum 100 Jahre Bauhaus. Auch kunstferne Lehrbereiche wie der Professur Biotechnologie in der Ressourcenwirtschaft, dem F. A. Finger-Institut für Baustoffkunde oder dem Institut für Strukturmechanik konnten wir in diesen Ausstellungen einbinden. Wir würden uns freuen wenn sich gerade „kunstferne“ Lehrbereiche mit uns in Verbindung setzen, um inhaltliche Überschneidungen zu diskutieren und mögliche Präsentationsformen entwickeln..

Im Namen von EIGENHEIM Weimar/Berlin Konstantin Bayer & Bianka Voigt

100

Bauhaus Weimar
1919 / 2019

ECO

VS.

EGO

Moritz WEHRMANN
José TABORDA
Julia SCORNA
Theresa SCHUBERT
Stefan SCHIEK
Nina RÖDER

Barbara NEMITZ

Kaspar Elias KIMMEL

Francis KAMPRATH

The Data Driven Objects PROJECT

Fanny Josefine DEHNKAMP

Benedikt BRAUN

Christoph BLANKENBURG

Gökçen Dilek ACAY

eine Gegenüberstellung / a juxtaposition

EIGENHEIM Weimar/Berlin ist 2019 offizielles Schaufenster der Bauhaus-Universität Weimar zum Jubiläum 100 JAHRE BAUHAUS. An beiden Standorten finden verschiedene Ausstellungen zu aktuellen Themen statt! Die Ausstellung **ECO vs. EGO** – eine Gegenüberstellung ist die zweite Ausstellung in diesem Rahmen in Berlin. Weiteres unter www.galerie-eigenheim.de

EIGENHEIM BERLIN
04.05. – 22.06.2019

weimar
Kulturstadt Europas

polycube

Bauhaus-Universität Weimar

100 Bauhaus Weimar
1919 / 2019

Alle JOSE TABORDA Werke: Plastik-Bücher mit metal handles, Nylon, Colored PVC, 2
Reinigungs-Tücher, variable Dimensionen / 2018

Freistaat Thüringen
Staatkanzlei

Freistaat Thüringen
KulturStiftung

ECO vs. EGO – eine Gegenüberstellung / **EIGENHEIM** Berlin, Kantstraße 28, 10623 Berlin / **Eröffnung** 04.05.2019 um 19 Uhr / **Dauer** 04.05. – 22.06.2019 / **Offen** Di. – Sa. 12 bis 19 Uhr / **Kontakt** team@galerie-eigenheim.de

100

Bauhaus Weimar
1919 / 2019

FROM THE LAB TO THE STUDIO

Neue Technologien und Materialien in der Kunst
New Technologies and Materials in Art

Gökçen Dilek Acay
Jörg Brinkmann
Timm Burkhardt
Christian Claus
Christian Döllner
Leoni Fischer
Enrico Freitag
Mindaugas Gapševičius
Kristian Gohlke
Robert Seidel
José Taborda
Hannes Waldschütz
Christiane Wittig
Sebastian Wolf

16.03. — 28.04.2019

EIGENHEIM BERLIN
Kantstraße 28, 10623 Berlin

EIGENHEIM Weimar/Berlin ist 2019 offizielles Schaufenster der Bauhaus-Universität Weimar zum Jubiläum 100 JAHRE BAUHAUS. An beiden Standorten finden verschiedene Ausstellungen zu aktuellen Themen statt! Die Ausstellung *From the Lab to the Studio – Neue Technologien und Materialien in der Kunst* stellt den Auftakt dieser Ausstellungsreihe dar.

WWW.GALERIE-EIGENHEIM.DE

From the Lab to the Studio – neue Technologien und Materialien in der Kunst / EIGENHEIM Berlin, Kantstraße 28, 10623 Berlin / **Eröffnung** 16.03.2019 um 19 Uhr / **Dauer** 16.03. – 28.04.2019 / **Öffnungszeiten** Di. – Sa. 12 bis 19 Uhr / **Kontakt** team@galerie-eigenheim.de

Bauhaus-Universität Weimar

100 Bauhaus Weimar
1919 / 2019

Freistaat
Thüringen



Kulturstiftung
Freistaat
Thüringen

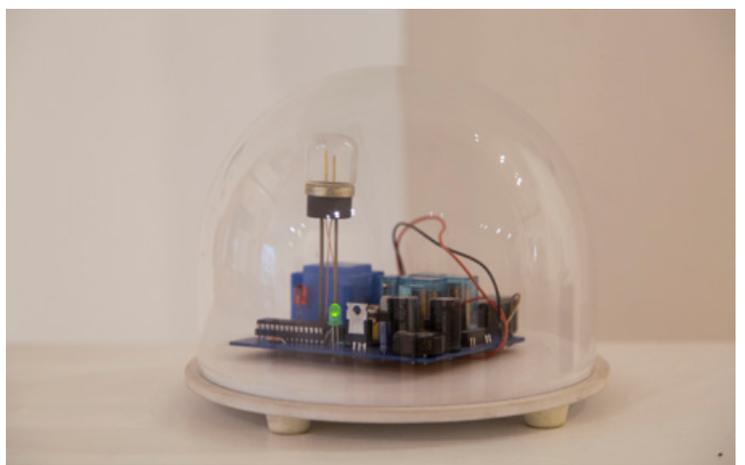


Staatsekretariat

weimar
Kulturstadt Europas



Abb.: CHRISTIAN CLAUS, Plastik-Krone / Gestalter: Stahl, Holz, Glas, Stein, Keramik, Fliesen, Weimar, Jena, Thüringen/Weimar, Oktober 2018



EIGENHEIM Weimar/Berlin

Die EIGENHEIM Weimar wurde als Raum für zeitgenössische Kunst und Kommunikation, 2006 in Weimar gegründet. Neben klassischen Solo- und Gruppenausstellungen, regelmäßigen Konzerten und Lesungen werden projektbezogene, kuratierte Thementausstellungen mit Partnern wie der Stadt Weimar, der Kulturstiftung und verschiedener Ministerien Thüringens oder dem Kunstfest Weimar realisiert. EIGENHEIM Weimar versteht sich seit der Eröffnung der Dependance in Berlin, verstärkt als Experimentierlabor für die Hauskünstler der Galerie und Gastkünstler. Mit der Funktion als Schnittstelle zwischen Hochkultur und Subkultur überrascht die Galerie als Multifunktionsraum mit Aktionen und regt so Diskurse, politischer, moralischer und gesellschaftlicher Art, an. Ein jährliches Residenzprogramm für Künstler und ein weiteres für den Bereich der Kuration ist ebenso Schwerpunkt der Arbeit in Weimar. Dokumentiert wird diese Arbeit in Katalogen und dem dreimal jährlich erscheinenden Journal of Culture. Seit 2016 ist EIGENHEIM Weimar mit Unterstützung der Stadt Weimar im Gärtnerhaus des Weimarahallenparks (Asbachstrasse 1) in direkter Nachbarschaft zum Neuen Bauhaus Museum Weimar zuhause.

Seit 2015 gibt es EIGENHEIM mit fester Dependance in Berlin. Bis zum Frühjahr 2018 in der Linienstr. 130 in Mitte gelegen, sind wir nun in der Kantstraße 28 in Charlottenburg zu finden. Die EIGENHEIM erweitert mit der Berliner Dependance den Ausstellungsraum ihrer Hauskünstler und realisiert kuratierte Thementausstellungen mit Gastkünstlern. Die professionelle und persönliche Betreuung, die aufgeschlossene Atmosphäre und Authentizität sowie die Nähe zu den Künstlern lassen den Ort zu einem der Reflexion und des Diskurses werden. Die von der EIGENHEIM Weimar/Berlin vertretenen Künstler arbeiten in verschiedenen Bereichen der bildenden Kunst und überzeugen durch ein abwechslungsreiches Portfolio. Verantwortlich für die Geschicke der Galerie sind, neben der Vielzahl von Künstlern, Konstantin Bayer als Gründer und künstlerischer Leiter und Bianka Voigt als Geschäftsführerin.



EIGENHEIM Weimar



EIGENHEIM Berlin

Die Ansprechpartner



KONSTANTIN BAYER Der Gründer und künstlerische Leiter von EIGENHEIM Weimar/Berlin absolvierte den Master of Fine Arts an der Bauhaus-Universität Weimar und den Master of Arts an der Tongji Universität Shanghai. Konstantin Bayer ist seit 2011 selbstständig als Künstler, künstlerischer Leiter von EIGENHEIM Weimar/Berlin und arbeitet als Kurator für verschiedene Ausstellungsprojekte, wie zum Beispiel für das Goethe Institut oder das Kunstfest Weimar. Seit 2017 hat er regelmäßig Lehraufträge an der Bauhaus-Universität Weimar



BIANKA VOIGT Die kaufmännische Leiterin EIGENHEIM Weimar/Berlin studierte von 2002 bis 2005 Mittelständische Wirtschaft an der BA Glauchau im Diplom und von 2007 bis 2010 Kulturmanagement im Diplom an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar. Sie ist Gründungsmitglied des Eigenheim e.V. (2007). Von 2008 bis 2010 hatte sie eine freie Lehrtätigkeit als Tutorin an der HfM Franz Liszt und seit 2010 hielt sie verschiedene Vorträge und Lehraufträge an der Bauhaus-Universität Weimar.