

# **Vorlesungsverzeichnis**

Zentrale Veranstaltungen der Universität

Winter 2023/24

Stand 30.04.2024

<b>Zentrale Veranstaltungen der Universität</b>	<b>3</b>
<b>Bauhaus Summer School</b>	<b>3</b>
Architecture & Urbanism	3
Art & Design	3
Culture & Media	3
Engineering & Environment	3
Languages	3
<b>Bauhaus Spring School</b>	<b>3</b>
<b>Bauhaus Research School</b>	<b>7</b>
<b>Career Service</b>	<b>8</b>
<b>Gründerwerkstatt neudeli</b>	<b>21</b>
<b>International Office</b>	<b>21</b>

## Zentrale Veranstaltungen der Universität

### Bauhaus Summer School

#### Architecture & Urbanism

#### Art & Design

#### Culture & Media

#### Engineering & Environment

#### Languages

### Bauhaus Spring School

#### Augmented Futures: The split of reality in our post-human era

##### M. Lloyd

Kurs

Block, 14.03.2024 - 23.03.2024

Veranst. SWS:

3

##### Beschreibung

Splinter your perspectives as we enter hyperreality and ask, in the advent of artificial advancements and technological concerns, *is the Future really ours to see?*

This course welcomes students who are interested in the technological and posthuman era, and the critical debate surrounding the influx of Artificial Intelligence, Virtual and Augmented reality. Technologies that are now an ever-present influence and manipulation of our daily reality. Online lectures shall give the theoretical and philosophical ground for students to build their digital inspirations and concepts. In Weimar, students will practically learn and develop Augmented Reality artworks that shall be showcased in groups at the Bauhaus Spring Exhibition.

In addressing the hyperreal concepts related to Jean Baurillard's Simulations and Simulacra, Paul Virilo's Dromology, to Micheal Foucault's Heterotopia. We shall discuss the critical phenomena that AI is advancing. The effect our cyberspaces are aesthetically having on our pop/sci-fi culture, and how our current reality is strangely competing with itself as its own hyperreal copy. In Weimar, our multidisciplinary practical lessons shall offer students the opportunity to be taught particular programming skills. In which they shall learn how to experiment with Augmented Reality. Students will acquire the knowledge needed for developing AR applications in Unity 3D software, through different workshops dedicated to various AR capabilities such as Vuforia's Image Target, Face Filters, and ARFoundation's Environment tracking. This course will only focus on AR development for Android devices and Windows computers.

In conjunction with programming lessons, students will be part of workshops and further group discussions that will address the economic, creative and existential challenges our digitally merged reality is facing. In this course, students will develop AR experiences that critically question, create, and envision a posthuman path where ethics, agency and trust are at the core of technological development and artistic practice, of a future that has already arrived.

#### Grey energy matter

##### F. Dossin, J. Noeske

Kurs

Block, 14.03.2024 - 23.03.2024

Veranst. SWS:

3

## Beschreibung

In the context of buildings, grey energy refers to the total amount of energy expended throughout the entire lifecycle of a building including the energy required for the extraction and processing of building materials, the construction, maintenance and renovation, demolition and disposal or recycling of a building.

*Grey energy* has in past years often been overlooked, as it is not directly incurred during a building's period of use, but is embedded in the entire process of production and disposal. Yet grey energy is particularly important to consider when determining the total ecological footprint of a building.

We are seeking abandoned objects in a rural context that are suitable as case study or "living lab" for dealing with the resource of grey energy. We will focus on dealing with vacant, unoccupied structures without utilisation but potential for various use cases in the future.

One particular object will be subject to a thorough analysis and for hands-on buildings practices.

We begin by measuring and quantifying the object, analysing the socio-economic, historical, and spatial context. We will record the building substance and evaluate the condition of the building, individual parts or even single building materials. Accompanied by questions such as: How much embodied energy is actually bound in the object? Are there potentials for reactivation? What could structural transformation look like? We will form a collective knowledge base, which will serve as the foundation for concepts, design ideas, broad strategies and research ideas of all participants.

In the first part, participants will be trained in lectures on various aspects and discourses on the topic of grey energy, conversion of abandoned structures in rural areas and strategies for reactivation. The lectures serve as a basis for the second part on site. In the following five days (partly on site, partly in the course room) various approaches from different disciplines will be applied, namely concerning constructive and material aspects as well as the spatial context of the industrial landscape and socio-political implications.

## Humans in the city: stories behind faces.

### A. Taskent

Veranst. SWS: 3

Kurs

Block, 14.03.2024 - 23.03.2024

## Beschreibung

Humans in the city: stories behind faces: this course will explore aspects of visual storytelling. A multimedia (photography + audio + video) art project will be produced at the end of the course, which will teach participants about photo-stories and audiovisual stories focused on environmental portraiture and audio testimonies and will make participants explore social issues such as migration, gender equality, cultural identity, etc.

The course will be divided into 2 parts: theory and practice. In the theoretical online sessions students will explore aspects of visual story telling. They will be introduced to photo-stories and audio-visual stories focused on environmental portraiture and audio testimonies. International and local students will learn interview techniques and how to create portrait series and develop them into experimental multimedia storytelling. Students will complete short assignments in preparation for the final production stage in Weimar.

## Material Transactions, Incorporeal Transformations. Cultural Techniques and the Tangle of the Universe

### A. Seppi

Veranst. SWS: 3

Kurs

Block, 14.03.2024 - 23.03.2024

## Beschreibung

Magic, religion, art, along with elementary cultural techniques such as writing, picture-making, or computing, can be described as efficacious actions interwoven into the intricate fabric of the universe they intend to organize. While eminently material on one hand, they also facilitate a multitude of incorporeal transformations on the other, e.g., by bearing a name, leaving a trace, drawing a circle, wearing a mask, getting married, owning a secret...

In dialogue with experts from different fields, the course examines the cultural techniques that traverse this ontological borderland, inquires about the operational chains that define them, and embarks on a zigzagging journey between the Old and New Worlds.

The online part of the course will provide a first orientation, insights into the basic literature and a platform to start the dialogue. The in-class part will dive into and deepen the understanding of selected case-studies, provide guest-lectures by leading researches from diverse fields, and combine theoretical discussions with a hands-on approach.

### Multiple Mobilities. Intercultural and Decolonial Perspectives on Travel

**M. Rünker**

Veranst. SWS: 3

Kurs

Mo, Einzel, 09:00 - 18:00, Steubenstraße 6, Haus G - Lounge - Seminarraum K01, 18.03.2024 - 18.03.2024

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Steubenstraße 6, Haus G - Lounge - Seminarraum K01, 19.03.2024 - 19.03.2024

Mi, Einzel, 09:00 - 16:30, Steubenstraße 6, Haus G - Lounge - Seminarraum K01, 20.03.2024 - 20.03.2024

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Steubenstraße 6, Haus G - Lounge - Seminarraum K01, 21.03.2024 - 21.03.2024

Fr, Einzel, 09:00 - 16:30, Steubenstraße 6, Haus G - Lounge - Seminarraum K01, 22.03.2024 - 22.03.2024

#### Beschreibung

As participants of the Bauhaus Spring School we all need to cover a distance: at first by using our laptop or tablet in order to join an online seminar, thus meeting digitally. Later, we all take a car, train or plane in order to reach Thuringia and meet physically. In both cases, media technologies enable us to join as an international group from all over Europe. The course aims to reflect critically the importance of these technologies as tools within intercultural contexts.

Thus, travel is an integral part of the Bauhaus Spring School, if not international academia in total. Therefore, the course will combine theoretical positions with everyone's personal travel experience: First, we will take a look at the broad range of publications from the field of Media Studies dealing with phenomena of mobility, transport and travelling (the so-called Mobility Studies). These include essays and papers dealing with very recent topics, such as the global stoppage of travel during the CoVid pandemic, the impact of transport on the ongoing climate crisis or de- and postcolonial questions on mass tourism. The selection will provide an international overview, combining positions from Europe, North America as well as the Global South.

Secondly, students will be asked to write a travel diary during their journey to Weimar and their stay here in Thuringia. These can be texts, photos, short videos or other forms of presentation. The aim is to reflect upon how arguments provided by the theoretical texts are actually part of our travel routines. The diaries will be presented on the final day of the Bauhaus Spring School.

### Opening the archive: hidden narratives of artefacts reinterpreted creatively

**S. Foster**

Veranst. SWS: 3

Kurs

Block, 14.03.2024 - 23.03.2024

#### Beschreibung

How can we approach archives in a creative way? How can the legacy of certain artefacts be challenged? What archival traces from past to present need to be re-examined? What stories do archives contain and whose are absent from them? What narratives need to be questioned and retold to help us better understand the complex problems we are facing today? Within the framework of the Bibliothek der Künstler\*innen, Weimar (BdKW) an artistic project that celebrates the work of FLINTA\* artists linked to Weimar, we would like to artistically open up

and scrutinise the complex themes within archiving, from its possibilities to its limitations, and respond actively and creatively in order to create new artistic perspectives.

This will first be achieved through a series of online seminars that introduce the concepts of "archive," and "collection" and the artistic practices that relate to them. We will also discuss the themes surrounding archive collections, the gaps and their limitations and examine existing creative projects that work with these themes.

Students will then explore existing online collections from the archives, libraries and museums in Weimar or of a particular area of interest. Later in the second week of the course, they will have the chance to visit one of the city's archives and see its collection firsthand. Based on this primary research, students will be asked to work together to select a document, gap, section or part that they would like to "open out" and respond or question to in a creative way and show to an audience. The second week will also be more practically focused with hands-on workshops that demonstrate the "opening out" of archival material. Starting with the strategies demonstrated by the BdKW, students will use a combination of these to create a final artwork that can be exhibited and shown within the public sphere.

## Spatial Narratives

**K. Oelsner**

Veranst. SWS: 3

Kurs

Block, 14.03.2024 - 23.03.2024

### Beschreibung

Every story flow depending on movement. When a moving subject is a person, unavoidably movement and person create a unique bond. This relation, its reasons, and its results become different parts of a wide range story and all these narratives emerge in space inevitably. So that, the immersive surrounding becomes the part of story and location of the movement.

The course aims to focus on relocated spatial narratives and finding digital/analog ways to tell those stories. The teaching scope of the module is theoretical and practical. Students will be provided theoretical lectures and open discussions/talk to detail deeper their narratives. While these practices they will be guided to learn and use different tools to represent ideas.

The main goal of the course is to increase awareness about each other's stories even the ones we never think of. When we share our experiences within the space, using a creative way about being a stranger, so that the story is listened to very carefully. The main goal of this course is to seek those creative methods while focusing on the experiences of social settings in space. While the space is the subject of the story, it is also the surrounding background of the narrator. The following practical inputs are planned to be given during the course with theoretical references:

Immersive and interactive design tools Audio recording techniques and editing tools Video creation and editing tools Image creation tools The participants are expected to create their presentations in the following forms: Animation-Motion Graphics Moving Images or Still image forms Sound Interactive digital presentations Written forms

## Virtual Reconstruction of Architectural Heritage: Preserving the Past in the Digital Age

**P. Suneja**

Veranst. SWS: 3

Kurs

Block, 14.03.2024 - 23.03.2024

### Beschreibung

This course on "*Virtual Reconstruction of Architectural Heritage*" offers students a unique opportunity to explore the intersection of technology and monumental historic preservation. Through a combination of online lectures, on-site fieldwork, and interactive assignments, students will learn how to digitally reconstruct and preserve architectural heritage using advanced virtual reality and 3D modelling techniques. This immersive learning experience will equip students with the skills and knowledge to contribute to the preservation and interpretation of architectural heritage in the digital age.

The course is divided into three parts led by Pappal Suneja (PS) from Bauhaus Universität Weimar, and Miroslav Malinovic (MM) and Maja Ilic (MI) from the University of Banja Luka, Bosnia.

The online part of the course covers knowledge of heritage survey, fieldwork, and analysis methods — including basic information on materials, technologies, and assessment approaches. (MM). The second part of the online course deals with the documentation of architectural heritage as a result of the surveying process, leading to appropriate technical sheets and drawings required for the creation of 3D or virtual models. (PS). Finally, the third part of the online course summarises the methods for creating a 3D model of a building or facility that can be used as the basis for a virtual reality presentation, physical model, or other appropriate presentation techniques. (MI)

Prior to the on-site part of the Spring School, students will be given a template to select an architectural monument from their own cultural landscape and conduct the basic preparatory surveys.

On-site, students will continue to work on the documentation of their selected case studies and possibly learn about other similar cases in Weimar and the surrounding area through field trips. Professional, technical production of sheets, models and digital environment will be supervised in the classroom (PS & MM), while on the last day a suitable presentation technique for a temporary exhibition will be selected.

The intention is to motivate students to seek out valuable architectural heritage in their environment, document it, and present it to participants in order to share knowledge and raise awareness of heritage values and their importance to society. The goal is to equip students with the knowledge they need to further explore the topic of "*Virtual Reconstruction of Architectural Heritage*" during their studies and later in their professional careers.

## Bauhaus Research School

### Thesis Defense Training

**M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes, D. Schmidt**

Workshop

Do, Einzel, 21.03.2024 - 21.03.2024

Fr, Einzel, 22.03.2024 - 22.03.2024

#### Beschreibung

**Thesis Defense Training** In their thesis defense, doctoral candidates have to present their research to the board of examiners and then answer critical questions. This course is designed to prepare doctoral candidates optimally for this situation.

In the first part of the course, the participants get practical tips for their introductory presentation: how to structure the presentation, how to build up the central argument, what language to use, etc. The second part of the course deals with typical problems that occur during the discussion: How to respond to criticism and "killer questions", how to deal with stage fright and blackouts, etc.

In the third part, participants get the chance to give (part of) their presentation and to receive feedback from the group and from the trainer.

#### Contents:

- Tips and exercises for a convincing presentation
- Types of questions (counter-arguments, critical questions etc.) and how to deal with them
- Setting and roles during the defence
- How to deal with stage fright and blackouts
- Presentations by participants and feedback from the group and the trainer

**Objectives:**

The participants...

- give a convincing and well-structured presentation
- deal in a confident manner with counter-arguments and critical questions
- are well prepared and feel confident about their thesis defence

**Methods:**

All contents will be developed interactively, and they will be applied directly to the participants' topics. All participants are given the opportunity to simulate parts of their defense presentation.

**Registration Deadline:** 04.03.2024

**Instructor:** Dr. Friederike Schmitz

**Date & Time:**

21.03.2024 | 09:00 - 17:00

22.03.2024 | 09:00 - 17:00

**Register here:** [https://veranstaltungen.uni-weimar.de/e/BRS\\_THESIS-DEFENSE-24](https://veranstaltungen.uni-weimar.de/e/BRS_THESIS-DEFENSE-24)

**Voraussetzungen****Conditions of participation**

This workshop is primarily aimed towards **doctoral candidates of the Bauhaus-Universität Weimar**. Participation in this workshop is subject to a **participation fee**. For doctoral candidates of the Bauhaus-Universität Weimar, this is a fee of **30,00 €**. Please note the applicable conditions of participation according to the [Terms of Usage for Qualification Courses](#) at the Bauhaus Research School. We will inform you about the payment modalities by e-mail after you have registered for the course here in the portal.

Depending on capacity, other members and affiliates of the Bauhaus-Universität Weimar, as well as external interested parties, can also participate in the qualification courses. Participation is also subject to a participation fee. If you are interested, please contact the Bauhaus Research School directly in advance by e-mail to [research-school@uni-weimar.de](mailto:research-school@uni-weimar.de).

**Career Service****Application 2023/24**

Workshop

Di, Einzel, 10:00 - 13:00, 21.11.2023 - 21.11.2023

**Beschreibung**

- \* Recruiting trends 2023/24
- \* Short self-reflection
- \* Effective strategies for job search and application
- \* CV-parsing and ATS
- \* Application documents 4.0
- \* Self-marketing and networking in LinkedIn



In this online workshop you get an overview about actual recruiting trends and develop a strategy how you apply effective and creative. The target is that you know the different applications paths and choose the one, which is the most suitable for you and your profile.

**Speaker:** Anja Nigl

**Location:** online (the link will be sent few days before the event)

[Registration here](#)

## Argumentation und Verhandlungsführung

Workshop

Mi, Einzel, 14:00 - 19:00, 06.12.2023 - 06.12.2023

Mi, Einzel, 14:00 - 19:00, 13.12.2023 - 13.12.2023

### Beschreibung

Den eigenen Standpunkt souverän zu vertreten, sich professionell mit anderen Meinungen auseinanderzusetzen und ergebnisorientiert verhandeln zu können sind wichtige Fähigkeiten im erfolgreichen Berufsleben. Der Workshop vermittelt die grundlegenden Techniken und trainiert die Fähigkeiten der einzelnen Teilnehmenden.

**Referentin:** Christina Schmitz-Riol

**Teilnahmegebühr:** 25 Euro - außer Studierende Baumanagement

**Veranstaltungsort:** Konferenzraum 002 (Campus.Office, Geschwister-Scholl-Straße 15). Bitte benutzen Sie den hinteren Eingang zum Gebäude.

[Zur Anmeldung](#)

## Authentic career start with Social Media - career orientation training for students

Workshop

Mi, Einzel, 10:00 - 14:00, 29.11.2023 - 29.11.2023

### Beschreibung

Together we will explore your job-related hierarchy of values and personal strengths and thus find answers to questions like: what is important to me? What am I good at? You will receive an introduction and behind the scenes look at Xing/LinkedIn. Consequently you will explore which technical possibilities you can utilize and gain more understanding how social media is used by recruiters. Last but not least you will start preparing your own Xing/LinkedIn profile and have the chance to ask all your remaining questions. This will enable you to start your career in a considered manner and you will learn how to position yourself accordingly on social media channels.

**Speaker:** Nicole Blabst

**Location:** online via BigBlueButton (the link will be sent few days before the event)

[Registration here](#)

### Berlin-Exkursion: Kunst und Markt - Berufsfeld Kunst- und Kreativwirtschaft. Institutionen-Netzwerke-Vermarktung

Exkursion

Di, Einzel, 16:00 - 18:00, 28.11.2023 - 28.11.2023

Do, Einzel, 12:00 - 18:00, 30.11.2023 - 30.11.2023

Fr, Einzel, 12:00 - 18:00, 01.12.2023 - 01.12.2023

Sa, Einzel, 12:00 - 18:00, 02.12.2023 - 02.12.2023

#### Beschreibung

Ein Workshop mit Berlin-Exkursion für alle Studierenden der Bauhaus-Universität Weimar. Im Mittelpunkt dieser Veranstaltung, die sich aus einem Plenum sowie einer Exkursion zu relevanten Berliner Kunst-Institutionen, Galerien und Künstler\*innen zusammensetzt, stehen Fragen nach den Regeln des Kunstbetriebs und den Möglichkeiten der eigenen Professionalisierung. Der Workshop bietet Studierenden eine nachhaltige Orientierungshilfe bei der Strategie-Entwicklung ihrer zukünftigen Selbst-Präsentation und Vermarktung als Künstler\*innen, durch Einblick und konkrete Kontakte in berufliche Praxisfelder im Bereich Kunstbetrieb / Kunstmarkt / Kreativwirtschaft. Besucht werden private / kommunale Galerien, Museen und Projekträume in Berlin-Mitte, Kreuzberg, Charlottenburg und im neuen Galerienviertel um die Potsdamer Straße.

**Referent:** Toni Wirthmüller

**Plenum:** Di, 28. November 2023 | 16 Uhr | Online (Sie bekommen den Link ein paar Tage vor der Veranstaltung per E-Mail zugeschickt)

**Exkursion:** Berliner Galerien | 30.11. - 2.12.2023 | 12 – 18 Uhr

**Verpflegung:** Die Studierenden tragen die Kosten für die Verpflegung und Übernachtung in Berlin selbst.

**Veranstaltungsort:** Berlin

[Zur Anmeldung](#)

### Bewerbungstraining

## Workshop

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 06.03.2024 - 06.03.2024

Mi, Einzel, 13:30 - 15:30, 13.03.2024 - 13.03.2024

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 20.03.2024 - 20.03.2024

### **Beschreibung**

In diesem Workshop lernen Sie, Ihre Bewerbungsunterlagen optisch und inhaltlich professionell zu gestalten. Wir besprechen Rekrutierungstrends 2023/24 und wirksame Strategien für die Stellensuche und Bewerbung. Mit diesen nützlichen Tipps&Tricks können Sie Ihr Profil bestens optimieren und die Aufmerksamkeit von den potentiellen Arbeitgebern erwecken.

**Referentin:** Michaela Peisker

**Veranstaltungsort:** Konferenzraum 002 (Campus.Office, Geschwister-Scholl-Straße 15). Bitte benutzen Sie den hinteren Eingang zum Gebäude.

### [Zur Anmeldung](#)

## **Das einmal eins der Befestigungstechnik von der Theorie zur Praxis: Herausforderungen und Lösungskonzepte beim Bauen im Bestand**

### Vortrag

Do, Einzel, 14:00 - 16:00, 16.11.2023 - 16.11.2023

### **Beschreibung**

Der Schulungsvortrag richtet sich an Studierende der Fachrichtungen Architektur und Bauingenieurwesen jeglicher Semesterstufen sowie an Interessent(inn)en rund um das Thema Befestigungstechnik.

In diesem Vortrag werden die spezifischen Herausforderungen und mögliche Lösungsansätze beim Bauen im Bestand, insbesondere im Zusammenhang mit der Planung und Umsetzung im Mauerwerk, beleuchtet. Dabei werden anhand von theoretischen Konzepten und Beispielen aus der Praxis zulassungskonforme Techniken und Methoden diskutiert, die eine sichere und effektive Befestigung von Bauelementen an Mauerwerk ermöglichen.

Der Vortrag bietet den Teilnehmer\*innen die Möglichkeit, ihr Wissen über Befestigungstechnik zu erweitern und gleichzeitig Einblicke in die praktische Anwendung beim Bauen im Bestand zu erhalten.

**Referentin:** M. Sc. Melanie Heinemann, Unternehmen Fischer Befestigungssysteme

**Veranstaltungsort:** Konferenzraum 002 (Campus.Office, Geschwister-Scholl-Straße 15). Bitte benutzen Sie den hinteren Eingang zum Gebäude.

### [Zur Anmeldung](#)

## Die Künstlersozialkasse (KSK) mit Fred Janssen

Workshop

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 08.11.2023 - 08.11.2023

Di, Einzel, 09:00 - 11:00, 14.11.2023 - 14.11.2023

### Beschreibung

Die Künstlersozialkasse (KSK) – Wie sie funktioniert, wann sie für Euch in Frage kommt und wer sie finanziert

Mit dem Künstlersozialversicherungsgesetz (KSVG) sind seit 1983 die selbständigen Künstler\*innen und Publizist\*innen in den Schutz der gesetzlichen Sozialversicherung einbezogen. Sie brauchen damit nur etwa die Hälfte ihrer Beiträge zu tragen und sind so günstig gestellt wie Arbeitnehmer\*innen. Die andere Beitragshälfte wird durch die Künstlersozialabgabe der Verwerter (z. B. Galerien, Musikschulen, Theater, Rundfunkanstalten, Werbeagenturen, Verlage) und durch einen Bundeszuschuss finanziert.

Schwerpunkte heute sind die Grundlagen und Voraussetzungen des KSVG, der Kunstbegriff, der Berufsanfängerstatus, das voraussichtliche Arbeitseinkommen, die Beitragsberechnung, Versicherung trotz Nebenjob, Gestaltungs- bzw. Wahlmöglichkeiten in der Krankenversicherung sowie die Künstlersozialabgabe bei privaten Musikschulen oder als Bandleader.

Eine Kooperation der Career Services von 17 Kunst- und Musikhochschulen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz mit der KSK.

Liebe Studierende, an beiden Terminen wird Herr Janssen dieselben Inhalte vorstellen. Ihr könnt frei wählen, an welchem Termin Ihr teilnehmen wollt.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Alle Teilnehmer\*innen sollen ihren Namen beim Zoom bitte nach diesem Muster angeben:

Stadt Hochschulkürzel Name (wichtig: Stadt ganz vorne!)

also beispielsweise:

Weimar BU Max Mustermann

Weimar BU Maria Musterfrau

### Veranstaltungsort

online via Zoom:

Der folgende Link gilt für beide Termine: <https://hfm-detmold-de.zoom-x.de/j/63957673466?pwd=Umdxenk0cWF6VTlQY1NqT1JHN0Z3dz09>

Meeting-ID: 639 5767 3466

Kenncode: 915917

[Zur Anmeldung](#)

## Freelancerin ohne Plan: Mit einer Ar\*\*\*bombe in die Selbstständigkeit

Vortrag

Do, Einzel, 16:00 - 17:00, 09.11.2023 - 09.11.2023

### Beschreibung

Als Jessika Fichtel 2015 ihren Masterabschluss machte, hatte sie viele Jobpläne. Keiner davon: als selbstständige Freelancerin arbeiten. Warum die Autorin und Texterin jedoch genau das wurde, welche Fehler und Learnings sie auf ihrem Weg gemacht und verinnerlicht hat und wie es ihr heute mit ihrer Entscheidung geht, verrät sie in ihrem Vortrag "Freelancerin ohne Plan: Mit einer Ar\*\*\*bombe in die Selbstständigkeit" am 9. November um 16 Uhr.

**Referentin:** Jessika Fichtel, Autorin und Texterin

**Veranstaltungsort:** Konferenzraum 002 (Campus.Office, Geschwister-Scholl-Straße 15). Bitte benutzen Sie den hinteren Eingang zum Gebäude.

### [Zur Anmeldung](#)

## Gehaltsverhandlung: Mit starken Argumenten überzeugen

Workshop

Fr, Einzel, 10:00 - 16:30, 24.11.2023 - 24.11.2023

### Beschreibung

Gerade zu Beginn der Berufslaufbahn fällt es oft schwer, den eigenen Wert realistisch einzuschätzen und sich bei der Gehaltsverhandlung souverän aufzustellen. Um ein Gehaltsgespräch positiv zu gestalten, sollten Sie sich intensiv vorbereiten und sich mit Ihren Zielen, Ihrer Verhandlungsführung und Ihrer Argumentationsweise auseinandersetzen.

In unserem Seminar informieren wir Sie über unterschiedliche Gehaltsstrukturen in verschiedenen Branchen und Positionen. Zusätzlich vermitteln wir Ihnen Methoden für eine erfolgreiche

Verhandlungsführung. In Form von Rollenspielen trainieren wir mit Ihnen unterschiedliche Gesprächssituationen und geben Ihnen ein Feedback zu Ihrem Auftreten.

### Inhalte des Seminars:

- \* Informationen zu Verdienstmöglichkeiten in verschiedenen Branchen und Positionen
- \* Hintergrundwissen zum Ablauf und zur Struktur einer Gehaltsverhandlung
- \* Tipps zur Verhandlungsführung (Flexibilität in der Gesprächsführung, Fokussierung gemeinsamer Interessen, Verständnis für die Opposition)
- \* Ausarbeitung einer überzeugenden Argumentation
- \* Simulation und Training von Gesprächssituationen
- \* Professioneller Umgang mit Einwänden

\* Feedback durch den/die Trainer\*in

**Referent:** Christian Richter

**Veranstaltungsort:** Konferenzraum 002 (Campus.Office, Geschwister-Scholl-Straße 15). Bitte benutzen Sie den hinteren Eingang zum Gebäude.

[Zur Anmeldung](#)

## Job Application Training

Workshop

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 14.02.2024 - 14.02.2024

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 21.02.2024 - 21.02.2024

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 28.02.2024 - 28.02.2024

### Beschreibung

In this workshop, you will learn how to professionally create your application documents. We will discuss recruitment trends 2023/24 and effective strategies for job search and application. With these useful tips & tricks, you will be able to optimize your profile in the best way and attract the attention of potential employers.

**Speaker:** Yuliia Danyliuk, Career Service

**Location:** Konferenzraum 002 (Campus.Office, Geschwister-Scholl-Straße 15). Please use the back door entrance.

[Registration here](#)

## Job interview

Workshop

Mo, Einzel, 10:00 - 13:00, 04.12.2023 - 04.12.2023

### Beschreibung

- \* Trends in job interviews
- \* Types of job interview
- \* Preparation and self-reflection
- \* Typical questions and answers
- \* Self-presentation

## \* Evaluation and follow-Up

Every job interview is different and you have to prepare for every interview individually. That's not that easy because you do not know the questions before. In this workshop you learn how focus on your profile and then be prepared for every kind of interview.

**Speaker:** Anja Nigl

**Location:** online via BigBlueButton (the link will be sent few days before the event)

[Registration here](#)

### Kreativ sprechen. Über meine Arbeit. Souverän & selbstsicher

Workshop

Do, Einzel, 10:00 - 17:00, 02.11.2023 - 02.11.2023

#### Beschreibung

Über Jahre haben Sie in Ihrem künstlerischen Ausdruck ein großes Können aufgebaut. Und jetzt wollen Sie Ihre Werke selbstwirksam präsentieren. Eine Herausforderung?

Dabei ist Selbstwirksamkeit ein großes Thema. Netzwerke aufbauen, Bewerbungen, Ausschreibungen, Kontaktaufnahme mit Galerist\*innen, Kurator\*innen, Sammler\*innen, Einladungen zu Dinners. Fast wie beim Speeddating und in Konkurrenz aller gegen alle sprechen Sie mit den verschiedensten Menschen im Rahmen von Eröffnungen, Kunstmessen, Studiobesuchen. Balanceakte, bei denen Sie einerseits aktiv und selbstbewusst auftreten und die eigenen Stärken herausstellen, andererseits aber nicht zu aufdringlich wirken wollen – und Sympathien gewinnen.

Und Sie stehen unter Druck, denn von diesen Präsentationen hängt vielfach die Zukunft ab.

In diesem Kommunikations-Workshop trainieren Sie die Faktoren einer gelingenden (Selbst-) Präsentation:

- lebendiger Kontakt zu den Zuhörerinnen und Zuhörern und aktives Reagieren
- Saubere Artikulation und raumfüllender sonorer Stimmklang
- Strukturierung mit Blick und Modulation für gute Verständlichkeit
- Freies Reden für Authentizität und Souveränität
- Selbstsicherheit stabilisieren und zeigen

Videoaufnahmen unterstützen die Integration des Erarbeiteten in den Erfahrungsschatz.

Nach dem Workshop sind sie (noch) besser in der Lage

- authentisch und selbstwirksam Gespräche zu führen
- mit leichter Hand und angemessen mit Ihren Gesprächspartnern zu interagieren
- komplexe Inhalte gut verständlich rüberzubringen

- sich wohl zu fühlen und mit Spaß zu agieren

**Dozent:** Gottfried Hoffmann ist seit über 15 Jahren als freiberuflicher Dozent für Selbstwirksamkeit in der Kommunikationskunst überwiegend an Universitäten und Musikhochschulen tätig. Seit 2018 arbeitet er auch online (TU Berlin u.a.). Autor von 4 Büchern.

**Veranstaltungsort:** Konferenzraum 002 (Campus.Office, Geschwister-Scholl-Straße 15). Bitte benutzen Sie den hinteren Eingang zum Gebäude.

[Zur Anmeldung](#)

### Psychisch fit Studieren

Workshop

Di, Einzel, 17:30 - 19:30, 14.11.2023 - 14.11.2023

#### Beschreibung

TBA

### Residence Permits for international students and graduates

Vortrag

Di, Einzel, 10:00 - 11:30, 28.11.2023 - 28.11.2023

#### Beschreibung

For everyone who is studying in Germany it's important to understand the German residence law system. But don't worry, the ThAFF online lecture is here to help. In just a short overview, you'll get all the important information you need about residence permits during your studies and residential options after graduation.

Curious about organizing your permit? Wondering if you can work as an international student? Confused about the rules and regulations for internships? We'll cover it all! Plus, we'll talk about why freelancing might not always be possible and what it means to search for employment in Germany according to your qualifications under the Residence Act.

Join us for the online lecture with Advisor Rubén Ignacio González Tinoco from the Thuringian Agency for Skilled Personnel Marketing and get all your questions answered in a friendly and informative environment. See you there!

**Speaker:** Rubén I. González Tinoco has been a ThAFF consultant since 2020. Prior to this, he worked as a consultant in Jena, specializing in the recognition of foreign qualifications. Before moving to Germany, he worked in the legal private sector and for NGOs in Venezuela.

**Location:** online via BigBlueButton (the link will be sent few days before the event)

[Registration here](#)



## Rhetorik - Freie Rede und Präsentation

Workshop

Fr, Einzel, 14:00 - 19:00, 03.11.2023 - 03.11.2023

Sa, Einzel, 09:00 - 14:00, 04.11.2023 - 04.11.2023

### **Beschreibung**

Die Grundlage für ein erfolgreiches Abschneiden bei einem Vortrag im Rahmen des Studiums, einem Gruppenauswahlverfahren bei Bewerbungen oder einer Präsentation im Beruf ist neben der individuellen Qualifikation ein souveränes und überzeugendes Auftreten. Dazu zählt im Besonderen auch das rhetorische Geschick. Das Seminar vermittelt grundlegendes Handwerk der freien Rede und ermöglicht das Kennenlernen der eigenen rednerischen Fähigkeiten. Anhand verschiedener Übungen und Video-Aufnahmen werden Redehemmungen abgebaut und Sicherheit beim Vortragen und Präsentieren erarbeitet.

**Referentin:** Christina Schmitz-Riol

**Teilnahmegebühr:** 25 Euro - außer Studierende Baumanagement

**Veranstaltungsort:** Konferenzraum 002 (Campus.Office, Geschwister-Scholl-Straße 15). Bitte benutzen Sie den hinteren Eingang zum Gebäude.

[Zur Anmeldung](#)

## Schreiblust statt Schreibfrust: Endlich motiviert (wissenschaftlich) schreiben

Workshop

Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 01.12.2023 - 01.12.2023

### **Beschreibung**

Schreiben, auch wissenschaftliches Schreiben, ist ein kreativer Prozess. In diesem Workshop erfahren Sie, wie Sie diesen Prozess in Schwung bringen, aber auch welche Hürden ganz natürlich dazu gehören. Und Sie lernen verschiedene hilfreiche Werkzeuge kennen, um diese Hindernisse erfolgreich zu bewältigen und so langfristig motiviert zu schreiben.

**Referentin:** Monique Weinert

**Veranstaltungsort:** Konferenzraum 002 (Campus.Office, Geschwister-Scholl-Straße 15). Bitte benutzen Sie den hinteren Eingang zum Gebäude.

[Zur Anmeldung](#)

## Seiteneinstieg ins Lehramt an Berufsschulen in Thüringen

Vortrag

Mi, Einzel, 17:00 - 18:00, 15.11.2023 - 15.11.2023

### Beschreibung

Im Rahmen unseres Alumni-Programms präsentieren wir den Erfahrungsbericht einer Absolventin, die als Designerin den Übergang ins Lehramt gewagt hat. In ihrem Vortrag wird sie ihre Motivation, Vorbereitung und die bewältigten Herausforderungen teilen. Dies bietet wertvolle Einblicke in die Realitäten und Chancen des Seiteneinstiegs ins Lehramt an berufsbildenden Schulen im Fach Gestaltungstechnik.

**Referentin:** Jana Wiegandt (Fachleiterin für Gestaltungstechnik am Staatlichen Studienseminar in Erfurt).

**Veranstaltungsort:** Konferenzraum 002 (Campus.Office, Geschwister-Scholl-Straße 15). Bitte benutzen Sie den hinteren Eingang zum Gebäude.

[Zur Anmeldung](#)

## Shape your business idea with business model canvas

Workshop

Do, Einzel, 10:00 - 11:00, 30.11.2023 - 30.11.2023

### Beschreibung

Do you have an idea and consider starting a business based on it?

In this workshop, startup coach "Miriam" will guide you through the initial steps that take you from your idea to creating a successful business model using the "Business Model Canvas" tool.

Additionally, you will become familiar with all the support services that the "Gründerwerkstatt neudeli" offers at Bauhaus University to help you advance your business, establish valuable contacts and build a network.

**Target audience:** Anyone who is interested in starting their own business

**Speaker:** Miriam Köble, Startup Coach at Gründerwerkstatt neudeli - Bauhaus University Weimar

**Location:** online via BigBlueButton (the link will be sent few days before the event)

[Registration here](#)

## Should I Stay Or Should I Go? – Wege in die Thüringer Kreativwirtschaft nach dem Studium

Career Service

Di, Einzel, 15:00 - 17:00, 05.12.2023 - 05.12.2023

### Beschreibung

Der Studienabschluss im kreativen Bereich ist fast in der Tasche, aber was passiert danach? Viele gut Ausgebildete fragen sich: Wohin mit meiner Kreativität? Soll ich selbstständig arbeiten oder doch lieber als Angestellte:r? Und: Wo gibt es in Thüringen Räume, Gleichgesinnte und Potenziale für meine kreativen Projekte? Bei der Veranstaltung "Should I Stay Or Should I Go – Wege in die Thüringer Kreativwirtschaft" stellen fünf Kreativschaffende ihren ganz persönlichen Weg in die Branche in Thüringen vor. In vier 15-Minuten-Impulsen zeichnen ein Solo-Selbständiger, ein Kreativkollektiv, ein Agenturleiter sowie eine in der Verwaltung angestellte Kommunikationsexpertin ein authentisches Bild von ihrem kreativen Alltag. Sie gehen darauf ein, was Kreativwirtschaft in Thüringen für sie bedeutet, wie und wo sie netzwerken, wie der Einstieg in verschiedene Arbeitsmodelle gelingt und welche Mehrwerte diese bieten.

Die Veranstaltung macht Lust zum kreativen Wirken in Thüringen nach dem Studium und zeigt, welche Chancen die Kreativbranche bietet. Denn: Egal ob Filmemacher:innen, Grafiker:innen, UX Designer:innen, Content Creator:innen, Typograf:innen oder Kommunikationsstrateg:innen – Thüringen ist reich an kreativen Köpfen, Orten und Chancen für das kreative Arbeiten nach dem Studium.

### Programm

14:45 – 15:00 Uhr: Ankommen

15:00 – 15:05 Uhr: Begrüßung durch die Bauhaus-Universität Weimar, THAK und ThAFF

15:05 – 16:05 Uhr: Impulse Kreativschaffender

16:05 – 17:00 Uhr: Zeit für persönlichen Austausch mit den Referierenden bei Snacks und Getränken

Für wen ist die Veranstaltung geeignet?

Die Veranstaltung richtet sich **an Studierende kreativwirtschaftlicher Studiengänge.**

*Die Veranstaltung findet in Kooperation zwischen der Bauhaus-Universität Weimar, der Thüringer Agentur für die Kreativwirtschaft (THAK) und der Thüringer Agentur Für Fachkräftegewinnung (ThAFF) statt.*

**Veranstaltungsort:** IKKM Lounge, Universitätsbibliothek, Steubenstr. 6-8

[Zur Anmeldung](#)

## TalentKompass

## Workshop

Mo, Einzel, 14:00 - 16:00, 11.12.2023 - 11.12.2023

Do, Einzel, 14:00 - 16:00, 14.12.2023 - 14.12.2023

**Beschreibung**

TalentKompass ist ein ganz besonderes und nützliches Tool für eigene Potentialanalyse. Diese Erfahrungen können Sie später sowohl im beruflichen als auch im privaten Leben einsetzen. Anhand von praxisnahen Übungen sowie kleinen gegenseitigen Feedbackrunden werden wir zusammen Schritt für Schritt die Profile von allen Teilnehmenden analysieren. Dabei setzen wir uns mit folgenden Themen auseinander: Tätigkeiten, Eigenschaften, Interessen, Wissensbereiche, berufliches Umfeld, Werte.

TalentKompass ist ein Wegweiser, der einen richtigen Weg zur eigenen Potentialentfaltung zu finden hilft.

**Referentin:** Yuliia Danyliuk, Career Service

**Veranstaltungsort:** Konferenzraum 002 (Campus.Office, Geschwister-Scholl-Straße 15). Bitte benutzen Sie den hinteren Eingang zum Gebäude.

[Zur Anmeldung](#)

### Werksbesichtigung bei der Hörmann KG Ichttershausen

## Exkursion

Do, Einzel, 09:00 - 13:00, 02.11.2023 - 02.11.2023

**Beschreibung**

9:00 - 09:30 Uhr: Begrüßung der Teilnehmer, Sicherheitsbelehrung, kurzer Einblick in unsere Produkte (Showroom)

9:30 - 11:30 Uhr: Werksbesichtigung

11:30 - 12:00 Uhr: Mittagessen in der Kantine (Kosten trägt die Hörmann KG Ichttershausen)

12:00 - 13:00 Uhr: kurze Abschlussrunde und Vorstellung unserer offenen Stellenangebote

**Veranstaltungsort:** Thöreier Str. 6, 99334 Amt Wachsenburg OT Ichttershausen

[Zur Anmeldung](#)

### Your Profile Analysis: How to prepare for the Career Fair?

## Workshop

Mi, Einzel, 10:00 - 11:30, 22.11.2023 - 22.11.2023

**Beschreibung**

In this workshop we will analyse your current profiles and give each other feedback. As you know, we are organizing the Career Fair connect (28.-30.11.2023). Thus, the main aim of this workshop is the preparation for the Career Fair. We will discuss, which aspects are crucial to mention in your profile, so that you will be attractive for the future employer.

**Speaker:** Yuliia Danyliuk, Career Service

**Location:** online via BigBlueButton: you will get the link few days before the event via e-mail.

[Registration here](#)

#### **Voraussetzungen**

**Task:** Please, prepare you CV in advance and bring it in a printed form. Moreover, it would be great if you could update your profile on LinkedIn.

## **Gründerwerkstatt neudeli**

Innovationen entstehen da, wo sich Menschen begegnen. Deshalb organisieren wir in der Gründerwerkstatt neudeli oder gemeinsam mit Kooperationspartnern verschiedene Community-Events. Du suchst Teammitglieder oder Unterstützer\*innen für dein Gründungsprojekt, möchtest dich mit anderen Menschen aus der Startup-Szene vernetzen oder einfach nur den Founder Spirit genießen? Dann bist du auf unseren Veranstaltungen genau richtig!

[www.uni-weimar.de/de/medien/institute/neudeli/veranstaltungen/](http://www.uni-weimar.de/de/medien/institute/neudeli/veranstaltungen/)

## **International Office**