

Vorlesungsverzeichnis

Fakultät Architektur und Urbanistik

Winter 2022/23

Stand 23.03.2023

Fakultät Architektur und Urbanistik	10
B.Sc. Architektur (PO 2020)	10
Kernmodule	11
1. Studienjahr	11
2. Studienjahr	12
3. Studienjahr	13
Pflichtmodule	19
Wahlpflichtmodule	25
Architektur Planung	25
Konstruktion Technik	27
Theorie Geschichte	28
Werkzeuge Methoden	30
Soft Skills	34
B.Sc. Architektur (PO 2018)	34
Kernmodule	35
1. Studienjahr	35
2. Studienjahr	36
3. Studienjahr	37
Pflichtmodule	43
Wahlpflichtmodule	49
Architektur Planung	49
Konstruktion Technik	51
Theorie Geschichte	52
Werkzeuge Methoden	53
Soft Skills	57
B.Sc. Architektur (PO 2014)	58
Kernmodule	58
1. Studienjahr	58
2. Studienjahr	59
3. Studienjahr	60
Pflichtmodule	65
Wahlpflichtmodule	70
Architektur Planung	70
Konstruktion Technik	71
Theorie Geschichte	72

Werkzeuge Methoden	74
Soft Skills	78
B.Sc. Architektur (PO 2011)	78
Kernmodule	78
1. Studienjahr	78
2. Studienjahr	78
3. Studienjahr	78
Pflichtmodule	78
Wahlpflichtmodule	78
Architektur Planung	79
Konstruktion Technik	79
Theorie Geschichte	79
Werkzeuge Methoden	79
Soft Skills	79
M.Sc. Architektur (PO 2020)	79
Projekt-Module	79
Pflichtmodule	96
Wahlpflichtmodule	99
Theorie	99
Architektur	103
Planung	112
Technik	118
Wahlmodule	122
M.Sc. Architektur (PO 2018)	124
Projekt-Module	124
Pflichtmodule	141
Wahlpflichtmodule	144
Theorie	144
Architektur	148
Planung	157
Technik	163
Wahlmodule	167
M.Sc. Architektur (PO 2014)	169
Projekt-Module	170
Pflichtmodule	187
Wahlpflichtmodule	189

Theorie	189
Architektur	193
Planung	201
Technik	207
Wahlmodule	212
M.Sc. Architektur (PO 2013)	215
Pflichtmodule	215
Wahlpflichtmodule	215
Theorie	215
Planung	216
Technik	216
Wahlmodule	216
M.Sc. Architektur (PO 2011)	218
Pflichtmodule	218
Wahlpflichtmodule	218
Theorie	218
Planung	218
Technik	218
Wahlmodule	218
B.Sc. Urbanistik (PO 2022)	220
Pflichtmodule	221
Planungsprojekte	225
1. Studienjahr	225
2. Studienjahr	226
3. Studienjahr	226
4. Studienjahr	226
Wahlmodule	226
B.Sc. Urbanistik (PO 2021)	228
Pflichtmodule	229
Planungsprojekte	235
1. Studienjahr	235
2. Studienjahr	236
3. Studienjahr	238
4. Studienjahr	239
Wahlmodule	239
Wahlpflichtmodule	244

B.Sc. Urbanistik (PO 2020)	245
Wahlpflichtprojekte	246
1. Studienjahr	246
2. Studienjahr	247
3. Studienjahr	249
4. Studienjahr	253
Pflichtmodule	256
Wahlpflichtmodule	263
Wahlmodule	265
B.Sc. Urbanistik (PO 2014)	271
Wahlpflichtprojekte	272
1. Studienjahr	272
2. Studienjahr	272
3. Studienjahr	272
4. Studienjahr	276
Pflichtmodule	279
Wahlpflichtmodule	284
Wahlmodule	288
B.Sc. Urbanistik (PO 2013)	293
Wahlpflichtmodule	293
1. Studienjahr	293
2. Studienjahr	293
3. Studienjahr	293
4. Studienjahr	293
Pflichtmodule	293
Wahlmodule	294
B.Sc. Urbanistik (PO 2009)	294
Pflichtmodule	294
M.Sc. Urbanistik (PO 2022)	294
Pflichtmodule	294
Angleichstudium	295
Projekte	295
Wahlmodule	301
Wahlpflichtmodule	301
Forschungsprojekt	310
Planungs- und Gesellschaftswissenschaften	311

Wahlpflichtmodule	313
M.Sc. Urbanistik (PO 2021)	322
Pflichtmodule	323
Angleichstudium	323
Projekte	323
Wahlmodule	329
Wahlpflichtmodule	330
Forschungsprojekt	339
Planungs- und Gesellschaftswissenschaften	340
Wahlpflichtmodule	341
M.Sc. Urbanistik (PO 2020; 2-semesterig)	352
Pflichtmodule	352
Planungs- und Gesellschaftswissenschaften	352
Forschungsprojekt	354
Wahlpflichtmodule	354
M.Sc. Urbanistik (PO 2017; 2-semesterig)	359
Pflichtmodule	360
Planungs- und Gesellschaftswissenschaften	360
Forschungsprojekt	360
Wahlpflichtmodule	360
M.Sc. Urbanistik (PO 2020; 4-semesterig)	360
Pflichtmodule	361
Planungs- und Gesellschaftswissenschaften	361
Forschungsprojekt	363
Wahlpflichtmodule	363
Bachelorvorleistungen	372
Projekte	372
Wahlpflichtmodule	379
Wahlmodule	388
M.Sc. Urbanistik (PO 2017; 4-semesterig)	388
Pflichtmodule	388
Planungs- und Gesellschaftswissenschaften	388
Forschungsprojekt	389
Wahlpflichtmodule	390
Bachelorvorleistungen	391
Projekte	391

Wahlpflichtmodule	391
Wahlmodule	393
M.Sc. Urbanistik (PO 2010)	396
Projektmodul	396
Pflichtmodule	396
Wahlpflichtmodule	396
Wahlmodule	396
M.Sc. European Urban Studies (PO 2020)	396
Academic Development	396
Elective Modules	397
European Cities	401
Guided Research Project in Europe	402
Language Course	402
Study Project	402
Urban and Landscape Planning	402
Urban Sociology	404
M.Sc. European Urban Studies (PO 2018)	404
Academic Development	404
Elective Modules	405
European Cities	408
Guided Research Project in Europe	409
Language Course	409
Study Project	409
Urban and Landscape Planning	409
Urban Sociology	411
M.Sc. Integrated Urban Development and Design (PO 2020)	412
M.Sc. Integrated Urban Development and Design (PO 2018)	423
M.Sc. MediaArchitecture (PO 2022)	434
Projekt-Modul	434
Theoriemodule	435
Architekturtheorie	435
Darstellen im Kontext	437
Gestalten im Kontext	440
Kulturtechniken der Architektur	441
Stadtsoziologie	441
Fachmodule	442

Darstellen im Kontext	442
Digitale Planung	442
Gestalten im Kontext	445
Gestaltung medialer Umgebungen	445
Medieninformatik	448
Technische Grundlagen Interface Design	448
Wahlmodule	451
M.Sc. MediaArchitecture (PO 2020)	451
Projekt-Modul	451
Theoriemodule	454
Architekturtheorie	454
Darstellen im Kontext	456
Gestalten im Kontext	459
Kulturtechniken der Architektur	460
Stadtsoziologie	461
Fachmodule	461
Darstellen im Kontext	461
Digitale Planung	462
Gestalten im Kontext	464
Gestaltung medialer Umgebungen	464
Medieninformatik	467
Technische Grundlagen Interface Design	468
Wahlmodule	470
M.Sc. MediaArchitecture (PO 2018)	471
Projekt-Modul	471
Theoriemodule	472
Architekturtheorie	472
Gestalten im Kontext	473
Darstellen im Kontext	474
Kulturtechniken der Architektur	474
Stadtsoziologie	474
Fachmodule	474
Gestalten im Kontext	474
Darstellen im Kontext	474
Medieninformatik	474
Digitale Planung	474

Technische Grundlagen Interface Design	474
Gestaltung medialer Umgebungen	474
Wahlmodule	474
M.Sc. MediaArchitecture PO 2011 / PO 2014	474
Projekt-Modul	474
Theoriemodule	474
Architekturtheorie	474
Gestalten im Kontext	474
Darstellen im Kontext	474
Kulturtechniken der Architektur	474
Stadtsoziologie	474
Fachmodule	474
Gestalten im Kontext	474
Darstellen im Kontext	474
Medieninformatik	475
Digitale Planung	475
Technische Grundlagen Interface Design	475
Gestaltung medialer Umgebungen	475
Wahlmodule	475
Promotionsprogramm der Europäischen Urbanistik	475
Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"	475
-----	475
English-taught courses of the Faculty	475
Sonderveranstaltungen	489
Bauhaus-Kolloquium	489
Horizonte	489
iAAD	489

Fakultät Architektur und Urbanistik

Horizonte

N.N.

Vortrag

Di, wöch., 18:30 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Vorbereitung, 29.11.2022 - 07.02.2023

Di, wöch., 19:00 - 21:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 29.11.2022 - 07.02.2023

Di, Einzel, 19:00 - 21:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 07.02.2023 - 07.02.2023

Masterkolloquium Professur Stadtplanung

N.N.

Veranst. SWS: 2

Kolloquium

Beschreibung

verpflichtend für alle, die im Wintersemester 2022/23 eine Masterarbeit an der Professur Stadtplanung (Erstbetreuung) planen und anmelden

Das Masterkolloquium dient der Vertiefung methodischer Fragen und der Diskussion zentraler Fragestellungen sowie Ergebnisse der Forschung an der Professur.

Bemerkung

PD Dr. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS

Termine werden zu Beginn des Wintersemesters bekannt gegeben

B.Sc. Architektur (PO 2020)

Allgemeine Einführungswoche

Sonstige Veranstaltung

Block, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, Urbanistik, Annika Windmüller, 04.10.2022 - 07.10.2022

Block, 04.10.2022 - 07.10.2022

Info-Veranstaltung 3.+5. Kernmodul Bachelor A/ Projektmodule Master Architektur/ MediaArchitecture

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Di, Einzel, 14:00 - 17:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 04.10.2022 - 04.10.2022

Semesterkonferenz Architektur/ MediaArchitecture

Kolloquium

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.02.2023 - 13.02.2023

Kernmodule

1. Studienjahr

1210120 1. Kernmodul: Darstellen und Gestalten

M. Ahner, J. Heinemann, L. Nerlich, M. Schmidt, S. Zierold Verant. SWS: 8

Entwurf

1-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 25.10.2022 - 07.02.2023

2-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 25.10.2022 - 07.02.2023

3-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, 25.10.2022 - 07.02.2023

4-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, 25.10.2022 - 07.02.2023

5-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, 25.10.2022 - 07.02.2023

Beschreibung

Ein Weg zur Architektur

- Erlernen verschiedener grafischer Darstellungstechniken
- Wiedergabe von Strukturen, Materialien und Staffagen in verschiedenen Maßstäben und Architekturdarstellungsformen
- dreidimensionales Erfassen gegebener topographischer und architektonischer Räume und Situationen
- Erlernen grundlegender räumlicher Darstellungsverfahren

Der Unterrichtsgegenstand steht in engem Kontakt mit den Aufgabenstellungen im Fach Gestaltungslehre. Die Vermittlung der Grundlagen architektonischer Gestaltung (Komposition) orientiert sich an archetypischen Gestaltungswerten innerhalb eines symbolischen Weges zur Architektur.

#Vorrangige Arbeitsform ist der Modellbau von thematisch bestimmbar Architekturförmn (Säule, Tor, Allee, Steigung, Brücke, Raum, Fassade, Körper

) und schließt die Diskussion gestalterischer Phänomene ein.

#Zusammenfassung der Übungsschritte in einem komplexen Entwurfsgegenstand

Bemerkung

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltung findet ausschließlich über das BISON-Portal statt.

210120 1. Kernmodul/ 714515 Darstellen und Gestalten

B. Rudolf, M. Mahall Verant. SWS: 2

Vorlesung

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 21.10.2022 - 10.02.2023

Di, Einzel, 07:30 - 09:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.01.2023 - 10.01.2023

Beschreibung

Ein Weg zur Architektur

- Erlernen verschiedener grafischer Darstellungstechniken
- Wiedergabe von Strukturen, Materialien und Staffagen in verschiedenen Maßstäben und Architekturdarstellungsformen
- dreidimensionales Erfassen gegebener topographischer und architektonischer Räume und Situationen
- Erlernen grundlegender räumlicher Darstellungsverfahren

Der Unterrichtsgegenstand steht in engem Kontakt mit den Aufgabenstellungen im Fach Gestaltungslehre. Die Vermittlung der Grundlagen architektonischer Gestaltung (Komposition) orientiert sich an archetypischen Gestaltungswerten innerhalb eines symbolischen Weges zur Architektur.

#Vorrangige Arbeitsform ist der Modellbau von thematisch bestimmbar Architekturförmn (Säule, Tor, Allee, Steigung, Brücke, Raum, Fassade, Körper

) und schließt die Diskussion gestalterischer Phänomene ein.
#Zusammenfassung der Übungsschritte in einem komplexen Entwurfsgegenstand

Bemerkung

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltung findet ausschließlich über das BISON-Portal statt.

2. Studienjahr

1210131 3. Kernmodul: Naschmarkt-Generator

K. Löffler, S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 08:00 - 18:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Das III. Kernmodul der Juniorprofessur für Konstruktives Entwerfen und Erproben widmet sich im Wintersemester 2022/23 einer besonderen Entwurfsaufgabe in Wien, dem wirtschaftlichen, kulturellen und kulinarischen Zentrum Österreichs. Wir beschäftigen uns mit der Frage, ob und wie ein Gebäude vom Verbraucher zum Versorger werden kann.

Im 6. Bezirk Wiens, direkt am Naschmarkt gelegen, soll ein multifunktionales Gebäude entstehen, welches nicht nur Energie erzeugen, sondern auch Nahrungsmittel generieren kann - der Naschmarkt-Generator. Gemeinsam betrachten wir die Kreisläufe von Nahrungsmitteln und Materialien, um ein Konzept für ein sich selbst und die Gesellschaft versorgendes Haus zu erarbeiten. Es soll sowohl ein Lernort rund um Ernährung, Anbau und Zubereitung sein, als auch Herberge für am Thema Interessierte und Gäste. Materialität und Konstruktion sind kreislaufgerecht und ressourcenschonend zu denken, wobei das Gebäude seine innovative Multifunktionalität nach außen zeigen darf.

Zu Beginn des Semesters bis zur gemeinsamen Exkursion nähern wir uns der Aufgabe zunächst städtebaulich und erarbeiten die konzeptionellen Grundlagen des Entwurfes. Anschließend reisen wir gemeinsam nach Wien und lernen den Standort kennen, nicht ohne auch verschiedene, themenrelevante Architekturen zu studieren.

1510110 3. Kernmodul: SPURENSUCHE

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, K. Wolf

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 08:30 - 19:00, Zwischenkritik, 13.12.2022 - 13.12.2022

Di, Einzel, 08:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Zwischenkritik, 20.12.2022 - 20.12.2022

Di, Einzel, 08:30 - 19:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, Abschlusskritik, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Eine sattgrüne Landschaft, darin eingebettet schwarzblaue Dörfer. Der lebendige Himmel spiegelt sich im tiefgrünen See. Über der Wasseroberfläche ein dunkler Schlund – ein beachtliches Schiefergewölbe das tief in eine blauschimmernde schroffe Steilwand führt. In diese eingeschoben, eine grau verwitterte Holzfassade, auf der Felskante aufliegend ein seltsam hutartiges Dach – schuppig, blauschwarz glänzend. Alles Teil der Göpelförderschachtanlage des technischen Denkmals „Historischer Schieferbergbau Lehesten“ und eines besonderen Fauna-Flora-Habitats. Seit dem 14. Jahrhundert bis 1999 wurde hier „das blaue Gold“ abgebaut, jener Schiefer der dieser Region ihre geheimnisvolle Anmutung verleiht und als Dach- und Wandbekleidung den schnell wechselnden Wetterlagen seit Jahrhunderten zu trotzen vermag. Inzwischen finden im Areal des ehemaligen Staatsbruchs, mit dem 2006 gefluteten Tagebaubereich, stark gefährdete und vom Aussterben bedrohte Tier- und Pflanzenarten in dem vielfältigen Lebensraum aus Trockenmauern, Strossen und Stollenmundlöchern sowie angrenzenden Wald- und Wiesenflächen einmalige Rückzugsorte. Ziel ist es, diesen „Mikrokosmos Bergbaufolge“

im Bereich des Kießlichbruchs noch besser zu untersuchen und dessen Besonderheiten an ein interessiertes Publikum zu vermitteln. Eine naturkundliche Hütte am Ufer des gefluteten Tagebaubereichs soll den Forschenden und Freizeitnaturkundlern als Basisstation dienen, ergänzt durch kleinere Stationen entlang des Rundweges. Die konstruktive Verwendung des Schiefers, die Auseinandersetzung mit Fragen der Nachhaltigkeit, das Verhältnis von Natur und Technik, stehen im Fokus – die Identität und Poetik des Ortes zu erfassen und durch die gestalterischen Entscheidungen zu stützen.

1510120 3. Kernmodul: Böttchergasse

V. Beckerath, T. Hoffmann, H. Schlösser

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 10:00 - 17:00, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Das Entwurfsstudio dient der Einführung in die Architektur des Wohnens. Die Beschreibung und detaillierte zeichnerische Darstellung ausgewählter Wohnhäuser, die in Weimar zwischen 1958 und 1985 gebaut wurden, führt in den ersten Wochen des Studios zu Erkenntnissen, die anschließend in eigenständigen Entwurfsprojekten reflektiert werden. Zwei derzeit ungenutzte Laubenganghäuser in der Innenstadt Weimars dienen dabei als Ausgangspunkt für die Frage, wie sich unser entwerferisches Denken weiterentwickeln muss, wenn der Bestandserhalt zur Grundlage einer klimagerechten Architektur wird. Wenngleich der Erhalt der beiden Häuser und der darin gebundenen Energien angesichts der Klimakrise und Ressourcenknappheit alternativlos erscheint, so besteht gleichzeitig der Anspruch, die darin eingeschriebene Vorstellung des Wohnens zu hinterfragen und zu öffnen. Welche Wohnformen und Ausstattungen kommen ausgehend vom Bestandserhalt als Angebot sowohl an eine Gemeinschaft als auch an individuelle Bewohner*innen in Betracht? Wie kann es gelingen, aus der Kleinteiligkeit und Einfachheit der beiden Häuser heraus subtile Bezüge zur Öffentlichkeit der Weimarer Innenstadt zu entwickeln? Eine gemeinsame Exkursion und Ausflüge innerhalb Weimars sind integrale Bestandteile des Lehrangebotes. Die Bearbeitung, die unter Berücksichtigung entwurfsrelevanter konstruktiver Vertiefungen alle wesentlichen Dimensionen eines architektonischen Projektes umfasst, erfolgt in Gruppenarbeit und wird von wöchentlich stattfindenden Konsultationen, mehreren Kolloquien sowie Gastbeiträgen begleitet. Das Studio richtet sich an Studierende im 3. Semester im B.Sc. Architektur. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft für eine intensive Arbeit im Atelier sowie zum experimentellen Umgang mit Zeichnung, Modellbau und Fotografie sowie weiteren geeigneten Darstellungsmethoden.

3. Studienjahr

121210301 5. Kernmodul: Bauhaus Urban Energy Hub - Modul 1: Planungsphase

C. Völker

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 12:30, 13.10.2022 - 09.02.2023

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 111, 20.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:00 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, Abschlussrundgang, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

In einem interdisziplinären Modul soll der *Bauhaus Urban Energy Hub* zunächst im Wintersemester 2022/23 geplant und anschließend im Sommersemester 2023 als Pavillon auf dem Campus der Bauhaus-Universität Weimar gebaut werden. Der Pavillon wird als interaktiver Demonstrator zukunftsweisende Architektur-, Energie- und Nutzungskonzepte repräsentieren. Er wird zugleich als prominenter Treffpunkt an der Universität fungieren, in dem Studierende und Forschende zusammenkommen.

Studierende der Architektur werden innerhalb des Moduls primär den detaillierten gestalterischen Entwurf bis zu Genehmigungsfähigkeit vornehmen. Der Entwurfsprozess muss dabei integrativ verlaufen, sodass bereits in der frühen Entwurfsphase zugleich bauphysikalische und gebäudetechnische Aspekte berücksichtigt werden. Hierzu

findet ein enger Austausch mit den beiden weiteren Fachrichtungen statt, die sich vorrangig mit der Detailplanung von Bauphysik und Statik sowie der Zeitplanung, Kostenberechnung und Akquise von Sponsoren beschäftigen. Die Entwurfsplanung muss anschließend folgende Fragen beantworten: Wie können Lehre und Forschung gemeinsam auf kleinem Raum stattfinden? Wie kann das Gebäude zugleich Transparenz und Wissenschaftskommunikation realisieren? Wie kann das Gebäude klimaneutral bzw. als Energieproduzent ausgestaltet werden?

Allen Studierenden stehen während des Projekts Ansprechpersonen aus dem jeweiligen Fachbereich zur Seite. Zudem sollen alle Teilnehmenden nach Abschluss des Projekts die Möglichkeit erhalten, sich am Bauprozess im darauffolgenden Sommersemester zu beteiligen.

1510005 5. Kernmodul: Zirkuläre Stadt – Zirkuläres Bauen – Denkmalpflege

K. Angermann, C. Dörner, H. Meier

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, Einzel, 09:15 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.10.2022 - 13.10.2022

Do, wöch., 13:00 - 16:45, Marienstr. 7b R 205, 13.10.2022 - 20.10.2022

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 219, 20.10.2022 - 02.02.2023

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 27.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 10.11.2022 - 10.11.2022

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 15.12.2022 - 15.12.2022

Mo, Einzel, 10:45 - 12:15, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

Dass klimapolitisch eine „Bauwende“ dringend geboten ist, wird inzwischen kaum mehr bestritten. In der Bau- und Planungspraxis ist davon aber noch nicht allzu viel zu spüren, während zahlreiche Konzepte Handlungsoptionen anbieten. Für das Semesterprojekt greifen wir das Thema der nächsten Winterschule des Kooperationsprojekts „Fachlicher Nachwuchs entwirft Zukunft“ auf und widmen uns dem Thema der „zirkulären Stadt“. Was ist damit gemeint und was versteht man unter den Schlagworten „Urban Mining“, „Cradle-to-cradle“, „Circular Cities“ etc.? Was haben diese Konzepte gemeinsam und worin unterscheiden sie sich und was haben sie mit Denkmalpflege zu tun bzw. was bedeuten sie für diese?

Im ersten Semesterdrittel wollen wir uns diesen Fragen widmen, aktuelle Texte dazu diskutieren und die unterschiedlichen Konzepte kritisch analysieren. Im mittleren Semesterdrittel soll anhand einer Stadt oder mehrerer Städte im Vergleich der Stand der Umsetzung solcher Konzepte untersucht werden. Im Schlussdrittel geht es dann darum, eigene Konzeptansätze zu entwickeln.

Begleitend zum Projekt finden Exkursionen und Vorträge statt.

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme, Referate, Projektbroschüre

1510006 5. Kernmodul: SCHIEFERPFADE

J. Kühn, S. Schröter

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 13:30 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Zwischenkritik, 08.12.2022 - 08.12.2022

Do, Einzel, 08:30 - 19:00, Zwischenkritik, 15.12.2022 - 15.12.2022

Do, Einzel, 08:30 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Abschlusskritik, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

Nachhaltige Gebäude zeichnen sich durch geringe Umweltbelastungen sowie niedrige Lebenszyklus- kosten aus und sichern eine möglichst lange, bedarfsgesteuerte wie funktionale Nutzungsdauer. Dabei resultiert aus der stetigen Änderung der Lebensweise und Haushaltszusammensetzung, den Wandlungen in der Arbeitswelt oder der

demographischen Entwicklung, die Forderung nach adaptiven Gebäudestrukturen, die wahlweise Gewerbe oder Wohnen vorsehen, aber auch eine Mischnutzung in beliebiger zeitlicher Abfolge ermöglichen.

Im Mittelpunkt des Master-Projekts in diesem Sommersemester steht der architektonische Entwurf eines Wohn- und Arbeitsgebäudes in Leipzig. Während der anvisierten Lebensdauer von mindestens 100 Jahren soll sich dieses Haus jeglichen Nutzungsvariationen und städtischen Entwicklungen mittels einer besonders widerstandsfähigen inneren Gebäudestruktur immer wieder neu anpassen können. Die Zeit wird hierbei zu einem entscheidenden Gestaltungsparameter: Entworfen werden soll für das Unvorhersehbare, die Zukunft. Im Fokus der entwerferischen Arbeit liegen einerseits die besonderen Anforderungen an den Raum (Raumgröße, -struktur, -proportionen), andererseits eine typologische Studie (Trag-, Erschließungs-, Ausbaustruktur), um herauszufinden, wie verschiedene Funktionen qualitativ aufgenommen und begünstigt werden können.

Wie generisch und nutzungs offen darf ein Gebäude sein, um nicht unspezifisch für die Bestimmung und den Ort zu werden? Wie flexibel, prozess offen und standardisiert die einzelnen Komponenten, wie polyvalent der Raum? Die Untersuchung möglicher Antworten auf diese Fragen wird die prozessuale Entwurfsarbeit im anstehenden Sommersemester maßgeblich bestimmen.

Bemerkung

Begleitende Formate: Seminar *Strukturelle Resilienz*, Exkursion/Workshop *Transformation in Leipzig und Dresden*

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation, Planabgabe

1510016 5. Kernmodul: Ungerahmte Welt

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Verant. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 11:30 - 17:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 11.10.2022 - 31.01.2023
 Do, Einzel, 11:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 13.10.2022 - 13.10.2022
 Block, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 07.02.2023 - 09.02.2023
 Mi, Einzel, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 08.02.2023 - 08.02.2023

Beschreibung

*Sguardo nell'infinito*_ In J.H. Campes Wörterbuch der Deutschen Sprache ist die Landschaft als „eine Gegend auf dem Lande, so wie sie sich dem Auge darstellt“(1), beschrieben. Den Prozess, der die Natur zur Landschaft macht, beschreibt Georg Simmel_ „Unzählige Male gehen wir durch die freie Natur und nehmen, mit den verschiedensten Graden der Aufmerksamkeit, Bäume und Gewässer wahr, Wiesen und Getreidefelder, Hügel und Häuser und allen tausendfältigen Wechsel des Lichtes und Gewölkes – aber darum, dass wir auf dies einzelne achten oder auch dies und jenes zusammenschauen, sind wir uns noch nicht bewusst, eine Landschaft zu sehen. (...) Ein Stück Natur ist eigentlich ein innerer Widerspruch; die Natur hat keine Stücke, sie ist die Einheit eines Ganzen (...). Für die Landschaft aber ist gerade die Abgrenzung (...) wesentlich, (...) ein vielleicht optisches, vielleicht ästhetisches, vielleicht stimmungsmäßiges Für-sich-Sein. (...) Wo wir wirklich Landschaft und nicht mehr eine Summe einzelner Naturgegenstände sehen, haben wir ein Kunstwerk in statu nascendi.“(2) Die Natur scheint sich zurückgezogen zu haben und die poetische Sehnsuchtsuche nach einer Utopie Arkadien beginnt in letzter Zeit wieder aufzuleben. Worin besteht die magische Anziehung *Arkadien* und ist diese Utopie heute doch noch vorstellbar? In unserem Semesterprojekt betrachten wir die fortschreitende Verbauung unserer Landschaft, versuchen *stehen gebliebene Orte* zu bewahren, das *Zufällige und Andersartige* wertzuschätzen und uns durch gemeinschaftliches Tun weiter zu entwickeln. In unserem Entwurf verfolgen wir ein ganzheitliches Zusammenspiel zwischen ökologischen, ressourcenschonenden Baumaterialien, ökonomischen und kulturellen Aspekten; es soll eine umfassende nachhaltige Architektur entstehen, die einen hohen Lebensstandard für alle Menschen in jeder Lebensphase ermöglicht. Wir fragen uns nicht_ was nützt es uns? _ sondern wie fühlt es sich an? „Arkadien ist der poetisch geschaffene Raum, der sich auf die volle Pracht der Natur und ihre Harmonie bezieht und gleichzeitig die Vergänglichkeit der Kultur anspricht.“(3) Diese Sehnsuchts-Vorstellung idyllischer Landschaften war damals ein wesentliches Anliegen in der Malerei, Literatur, Musik und Philosophie, welches weit in das kulturelle Verständnis der Renaissance hinein reichte. Jacopo Sannazaro beschrieb im 15.Jhd. in seinem Werk „Arkadia“ eine imaginäre Landschaft als Glücksort. Mit einem Garten Eden ist Arkadien nicht zu vergleichen und mit dem geografischen Arkadien des Peloponnes hat es auch nichts zu tun. „Arkadien bricht unverhofft über uns herein, in spielerischer, ja

musikalischer Weise, weltvergessen und überraschend, oft ephemer. (...) Wir fühlen diese arkadischen Momente, in der unerwarteten Begegnung mit einem lächelnden Gesicht in der Menge, in der Berührung mit einem Flügelschlag eines Schmetterlings, im Duft der Blüten, unter einem von Bienen bevölkerten summenden Kirschbaum oder in einer unverhofften stillen Waldlichtung. (...) Arkadien ist Sehnsucht nach einem unnennbar anderen Leben und seinem sich niemals preisgebenden Geheimnis.”(3) *sguardo nell'infinito* beschreibt diese wieder aufgetauchte Sehnsucht als Blick ins Unbestimmte, in eine Unendlichkeit, in ein Rätselhaftes, das sich uns jenseits des Sichtbaren öffnet. Arkadien_ das Irrationale in einer rationalen Welt. „(...) *ein Aufbruch zu Utopien, die den Dingen, die Wärme, die ihnen innewohnt, wieder zurückgibt.*”(4)

Zitate:

1_Joachim Heinrich Campe_ Wörterbuch der Deutschen Sprache 1809_Hildesheim/New York 1970

2_Georg Simmel_ Die Großstädte und das Geistesleben 1903_ Frankfurt/M_1995

3_ Klaus Luttringer_ Weit, weit ... Arkadien, über die Sehnsucht nach dem anderen Leben_ Würzburg 2000

4_Reinhard Brandt_ Arkadien in Kunst, Philosophie und Dichtung_Freiburg i. Br. 2005

Bemerkung

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik
Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004
Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Seminar: Die Teilnahme am Seminar wird empfohlen.

Endpräsentation: 01.-03.02.2022

Go spring Ausstellungsbeginn: 09.02.2022

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

1510018 5. Kernmodul: ZukunftsLAND Seltenrain (Bachelor)

S. Langner, P. Müller, A. Langbein

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 14:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 15.12.2022 - 15.12.2022

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 02.02.2023 - 02.02.2023

Do, Einzel, 13:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

In den Jahren vor Beginn der Pandemie war die Re-Urbanisierung und das sich weitere Leeren des ländlichen Raums ein großes Thema. Jetzt, nach über 2 Jahren Pandemie, hat das Land wieder an Attraktivität gewonnen: individueller Freiraum, geringere Mieten, Möglichkeiten des digitalen Arbeitens und mehr lassen einen Zuzug in den ländlichen Raum vermuten. Dennoch steht der ländliche Raum weiterhin vor vielen Herausforderungen. Eine notwendige Veränderung der Landschaft, der Landwirtschaft, aber auch der Mobilität und der Energiebereitstellung sind eng mit Fragen der Lebensqualität, Daseinsvorsorge und zukunftsfähigen räumlichen Entwicklung in ländlichen Regionen verbunden. Doch was bedeutet gutes Leben auf dem Land eigentlich?

Der städtebaulich-landschaftsplanerische Entwurf an der Professur Landschaftsarchitektur/ -planung thematisiert die räumlich-gestalterische Perspektive der Daseinsvorsorge und Mobilitätswende sowie Themen der Klimaanpassung in rurale Landschafts- und Siedlungsräumen. Wir wollen diese Inhalte am Beispiel der Region Seltenrain in Thüringen in visionären Entwürfen diskutieren. Ausgehend von der regionalen Vernetzung der Dörfer untereinander, der Einbettung in die Landschafts- und Freiraumsysteme und die Bedeutung von öffentlichen und zugänglichen Räumen, sollen Szenarien für ein gutes Leben auf dem Land entwickelt werden.

Die Region Seltenrain ist in diesem Sinne bereits ein Vorreiter. In Zusammenarbeit mit der IBA Thüringen wird in der Dorfregion bereits ein neues Gesundheits-, Pflege und Versorgungsnetzwerk aufgebaut. Dieses dient uns als Ausgangspunkt das Leben im ländlichen Raum in räumlich-gestalterischen Szenarien weiter zu denken.

Mögliche entwerfliche Vertiefungsthemen und -bereiche im ZukunftsLAND Seltenrain können sein: Themen des Miteinanders und der Daseinsvorsorge auf dem Land, Fragen des öffentlichen Raums und des Gemeinwohls in einer ländlichen Region, oder auch neue Wohn- und Arbeitsformen angesichts zunehmender Digitalisierungen. Ziel ist es einen ganzheitlichen Blick auf den ländlichen Raum und dessen Baukultur, mit dem Erhalt lebenswerter Ortschaften und der Entwicklung prägnanter und identitätsstiftender Kulturlandschaften zu werfen und an einem selbst gewählten Vertiefungsbereich, eines der genannten Themen zu vertiefen und in eine räumlich-gestalterische Form zu überführen.

Bemerkung

donnerstags, 13:30 - 16:45 Uhr

1510022 5. Kernmodul: Freier Entwurf BA - Konstruktives Entwerfen und Tragwerkslehre

J. Ruth, K. Elert, L. Daube, K. Linne

Veranst. SWS: 6

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 13.10.2022 - 26.01.2023

1510240 5. Kernmodul: RESILIENZ DES SPEZIFISCHEN? Humboldthafen Berlin

J. Springer, M. Aust, M. Pasztori, M. Wasserkampf, J. Steffen Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 11.10.2022 - 31.01.2023

Mo, Einzel, 14:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

In direkter Nachbarschaft zum Berliner Hauptbahnhof liegt der Humboldthafen, dessen Umbauung 1994 in schönster Klarheit durch Oswald Mathias Ungers vorgeschlagen wurde. Inzwischen ziemlich verwässert lässt sich der Grundgedanke der Fassung in Teilen noch ablesen.

Wir wollen uns mit zwei gegenüberliegenden Baufeldern beschäftigen und untersuchen, inwieweit sich hier Häuser entwickeln lassen, die dem städtischen Kontext angemessen und gleichzeitig so resilient sind, besondere, hochspezifische Nutzungen – wie ein Fahrradparkhaus – aufzunehmen, von denen bekannt ist, dass sie nur temporär vorgesehen werden sollen.

In direkter Nachbarschaft zum Berliner Hauptbahnhof liegt der Humboldthafen, dessen Umbauung 1994 in schönster Klarheit durch Oswald Mathias Ungers vorgeschlagen wurde. Inzwischen ziemlich verwässert lässt sich der Grundgedanke der Fassung in Teilen noch ablesen.

Wir wollen uns mit zwei gegenüberliegenden Baufeldern beschäftigen und untersuchen, inwieweit sich hier Häuser entwickeln lassen, die dem städtischen Kontext angemessen und gleichzeitig so resilient sind, besondere, hochspezifische Nutzungen – wie ein Fahrradparkhaus – aufzunehmen, von denen bekannt ist, dass sie nur temporär vorgesehen werden sollen.

Voraussetzungen

Bachelor Studierende Architektur ab dem 5. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Kernmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

510016 5. Kernmodul: Freier Entwurf_ Wettbewerbe_ Bachelor

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Verantst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 11:30 - 17:30, 11.10.2022 - 07.02.2023

Do, Einzel, 11:00 - 13:00, 13.10.2022 - 13.10.2022

Beschreibung

Die Professur vergibt bis zu 12 Plätze an Studentinnen und Studenten für die Bearbeitung eines Entwurfs im Bachelorstudiengang Architektur & Urbanistik. Bis zum 10. September 2022 können Sie ihr Portfolio digital an daniel.guischard@uni-weimar.de senden oder im Hauptgebäude BUW_ EG R003 einreichen. Ein Link zur Abgabe ihres Portfolios wird ihnen im GdE MoodleRaum WiSe 2022 zur Verfügung gestellt. (Gewünschte Abgabeformate: PDF-Dateien mit einer max. Größe von 40 MB.)

Die Bearbeitung eines Wettbewerbs oder freien Themas ist dann gegeben, wenn eine umfangreiche Planungsgrundlage vorliegt:

Zeitplan, Thesen, Idee & Struktur, Herangehensweise, Planmaterial: Objekt & Ort. Entsprechend der inhaltlichen Ausrichtung unseres Lehrstuhls gehen wir davon aus, dass sie anhand begleitender Literaturlektüre auch eine theoretische Auseinandersetzung mit dem Entwurfsthema erarbeiten. Da die Annäherung an eine Idee eine interdisziplinäre, architektonisch, künstlerische Disziplin ist, können sie sich frei von bekannten schematischen Denkweisen bezüglich der komplexen, funktional technischen, kontextuellen Anforderungen an Architektur entfalten. Eine Bearbeitung des Freien Entwurfs durch mehrere Studierende in Gruppen ist erwünscht. Im Wintersemester werden wöchentlich 1:1 Konsultationen im Arbeitsraum R005 & R002 in Präsenz angeboten. In Verbindung mit unseren Projekten können Sie an einem Seminar & Exkursion / Workshop teilnehmen. Nähere Informationen zu unseren Projekten stellen wir ab 01. September 2022 auf unserer Webseite unter Aktuelles ein.

Bemerkung

Vertiefende Details: 04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik
Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004
Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Seminar: Die Teilnahme am Seminar wird empfohlen.

Endpräsentation: 01.-03.02.2022

Go spring Ausstellungsbeginn: 09.02.2022

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik
Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

Info-Veranstaltung 3.+5. Kernmodul Bachelor A/ Projektmodule Master Architektur/ MediaArchitecture

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Di, Einzel, 14:00 - 17:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 04.10.2022 - 04.10.2022

Pflichtmodule

113130 Grundlagen der Bauwirtschaft

A. Pommer

Prüfung

Do, Einzel, 11:00 - 12:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 16.02.2023 - 16.02.2023

117210703 Baukonstruktion-Grundlagen (Vorlesung) - WiSe

J. Kühn

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 26.10.2022 - 08.02.2023

Mi, Einzel, 09:00 - 12:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 22.02.2023 - 22.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe erstreckt sich über die beiden ersten Studiensemester mit wöchentlichen Terminen. Sie soll den Studierenden eine erste Vorstellung von der Vielfalt und Komplexität der baukonstruktiven Aspekte der Architektur geben sowie grundlegende Fakten vermitteln. Die Reihe führt in die Baukonstruktion über einen doppelten Ansatz ein: während im 1. Semester die unterschiedlichen Materialien und Baustoffe im Vordergrund stehen, soll im 2. Semester materialübergreifend in die Bauelemente und deren Fügungen eingeführt werden. Am Ende des Sommersemesters schließt eine schriftliche Prüfung die Vorlesungsreihe ab.

Das Bauen ist traditionell eng gekoppelt an die Verfügbarkeit von Baumaterialien sowie das Know-how ihrer Verarbeitung. Jedes Gewerk besitzt eine lokale Entwicklungsgeschichte, die zunehmend durch allgemeine Standards und Normen international vereinheitlicht wird. Materialien treten uns im Gebäude in zwei Funktionen entgegen: als Konstruktionsmaterial sowie als Oberfläche. Viele Materialien können je nach Verwendung sowohl konstruktive als auch raumbildende Aufgaben übernehmen, was ihren Einsatz sehr vielfältig macht. Die Vorlesungsreihe im Wintersemester hat zum Inhalt, in die grundlegenden Zusammenhänge von Tragwerk und Raumbildung einzuführen, um dann die Bauweisen von den Eigenschaften der Materialien und deren Verwendungsmöglichkeiten her zu entwickeln.

Bemerkung

Das Modul erstreckt sich über 2 Semester. Im jeweiligen Sommersemester schreiben Sie sich zusätzlich für den obligatorischen Übungsteil ein.

Voraussetzungen

Einschreibeschlüssel: BauKo-2022

Leistungsnachweis

Abschlussnote nach 2. Fachsemester

117213101 Tragwerkslehre - Modul I**K. Linne, J. Ruth**

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Pflichtvorlesung, 24.10.2022 - 06.02.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 26.10.2022 - 08.02.2023

Mi, Einzel, 07:30 - 09:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 23.11.2022 - 23.11.2022

Mi, Einzel, 07:30 - 09:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 18.01.2023 - 18.01.2023

Fr, Einzel, 09:00 - 10:30, Prüfung digital, 24.02.2023 - 24.02.2023

Beschreibung

Statik und Bemessung von Bauteilen - Einwirkungen / Lasten - Gleichgewicht der Kräfte und Momente - Statische Bestimmtheit - Auflagerkräfte - Schnittgrößen - Bemessung von Biegeträgern in Stahl und Holz

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium, verbindliche Einschreibung

Leistungsnachweis

Modulprüfung Teil 1 (schriftlich nach dem 1. Semester => Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung Teil 2 nach dem 2. Semester)

117213102 Tragwerkslehre - Modul II**K. Linne**

Prüfung

Do, Einzel, 08:30 - 10:30, Prüfung digital, 23.02.2023 - 23.02.2023

118212001 Brandschutz**G. Geburtig, N. Wichmann-Sperl**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 10.10.2022 - 24.10.2022

Mo, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 07.11.2022 - 14.11.2022

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 28.11.2022 - 05.12.2022

Mo, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 12.12.2022 - 12.12.2022

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 09.01.2023 - 23.01.2023

Mo, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 30.01.2023 - 30.01.2023

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, Abschlussprüfung, 13.02.2023 - 13.02.2023

Beschreibung

In der Lehrveranstaltung bekommen die Studierenden einen vollständigen Überblick über die Systematik des bauordnungsrechtlichen Brandschutzes und die brandschutztechnischen Anforderungen an das sogenannte Standardgebäude (Wohn- bzw. Bürogebäude).

Die Vermittlung des Grundlagenwissens zum Brandschutz erfolgt dabei grundsätzlich in Vorlesungen. Begleitend dazu werden nach thematischen Teilabschnitten Übungen zur praktischen Anwendung durchgeführt.

Bemerkung

Zur Vorlesung gibt es ein Skript (ca. 125 Seiten), welches ab dem 04.10.2022 bei Blueprint (Karl-Liebknecht-Straße 17 in Weimar) für ca. 8 € erworben werden kann. Bitte nutzen Sie den Online-Shop, eine Barzahlung ist nicht möglich: www.blueprint-weimar.de

Ein Erwerb vor der ersten Vorlesung wird empfohlen! Das Skript mit Eintragungen durch die Studierenden ist zur Klausur zugelassen.

Leistungsnachweis

Der Abschluss der Lehrveranstaltung findet im Februar 2022 im Rahmen einer Klausur statt, die für die Bachelor-Studierenden als 3 ECTS-Fachnote gewertet wird. Die Zulassung zur Prüfung erfordert die Einschreibung zur Lehrveranstaltung zu Beginn des Semesters und den tatsächlichen regelmäßigen Besuch der Lehrveranstaltungen.

1212110 Einführungskurs

M. Ahner, H. Höllering, R. Müller, L. Nerlich, M. Schmidt, S. Zierold Verant. SWS: 2

Zierold

Blockveranstaltung

1-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, Architektur, B.Sc., 10.10.2022 - 20.10.2022
 2-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, Architektur, B.Sc., 10.10.2022 - 20.10.2022
 3-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, Architektur, B.Sc., 10.10.2022 - 20.10.2022
 4-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, Architektur, B.Sc., 10.10.2022 - 20.10.2022
 5-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, Architektur, B.Sc., 10.10.2022 - 20.10.2022
 6-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, Urbansitik, B.Sc., 10.10.2022 - 20.10.2022
 7-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, Urbansitik, B.Sc., 10.10.2022 - 20.10.2022
 Mo, Einzel, 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.10.2022 - 10.10.2022

Beschreibung

Der Einführungskurs im BA-Studiengang Architektur

versteht sich als Zäsur und Brücke gleichermaßen:

zwischen dem bisherigen Erfahrungen aus unterschiedlichen persönlichen Bildungsbiographien und den Anforderungen des universitären Studiums der Architektur. Er führt in die Kommunikationsmuster kreativer Entwurfsprozesse ein und liefert die Basis für den folgenden architekturbezogenen Spracherwerb. Die Suche nach der eigenen darstellerischen Handschrift steht darin gleichberechtigt neben der Entdeckung oder Wiederentdeckung der persönlichen gestalterischen Kreativität.

Der Kurs beinhaltet eine Folge von zeichnerischen, maßstäblich differenzierten Annäherungen an den Studienort Weimar und Kreativ-Workshops zum experimentellen Modellbau im Maßstab 1:1.

Er mündet schließlich in eine Gruppen-Performance, einem ersten gemeinsamen Schritt in die Öffentlichkeit, der zugleich die Teamfähigkeit fördert und bedingt. Der Auftritt reflektiert die Experimentierfreude der historischen Bauhausbühne unter Verwendung von Artefakten in jährlich unterschiedlichen thematischen Widmungen.

1212130 Planungsgrundlagen-CAAD

S. Schneider Verant. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, 24.10.2022 - 06.02.2023
 Do, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 27.10.2022 - 27.10.2022
 Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 19.12.2022 - 19.12.2022
 Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 23.01.2023 - 23.01.2023
 Di, Einzel, 11:30 - 13:00, Prüfung digital, 21.02.2023 - 21.02.2023

Beschreibung

Die Disziplinen Architektur und Stadtplanung stehen heute vor großen Herausforderungen. Globalisierung, Urbanisierung, Automatisierung, steigende Lebenserwartung und weltweites Bevölkerungswachstum erzeugen einen hohen Bedarf an Wohnraum, sozialen Einrichtungen, sowie städtischer und internationaler Infrastruktur. Vor dem Hintergrund zunehmender Ressourcenverknappung und eines beständig hohen Kosten- und Zeitdrucks stehen Planer vor Aufgaben, welche eine nie zuvor dagewesene Komplexität aufweisen. Die Vorlesungsreihe

„Planungsgrundlagen“ gibt einen Überblick über diese aktuellen Herausforderungen und vermittelt digitale Methoden, die dabei helfen, diesen Herausforderungen zu begegnen. Begleitet wird die Vorlesungsreihe von praktischen Übungen, in denen die Studierenden grundlegende Fähigkeiten zur Nutzung verschiedener digitaler Planungswerkzeuge erlangen. Hierzu zählen Werkzeuge zur Erzeugung von Planungsvarianten (3D Modellierung, BIM, Parametrischen Modellierung), Werkzeuge zur Analyse von Planungsvarianten (z.B. Tageslicht, Sichtbarkeit, Erreichbarkeit) und Werkzeuge zur Darstellung (Rendering, Bildbearbeitung & Layout).

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Architectural and urban planning are facing major challenges. Globalization, urbanization, automation, increasing life expectancy and global population growth create a high demand for housing, social and transportation infrastructure. Against the backdrop of increasing scarcity of resources and a consistently high cost- and time pressure planners are facing tasks with an unprecedented complexity. The lecture series "Introduction to Planning" gives an overview of these current challenges and provide methods, by means of which planning processes can be supported sensibly. The lecture series is accompanied by practical exercises in which students gain insights into the various planning methods.

Bemerkung

Die Vorlesung wird mit integrierten Übungen angeboten.

1213140 Tragwerkskonstruktion

K. Löffler, S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, 12.10.2022 - 01.02.2023

Do, Einzel, 08:30 - 10:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 16.02.2023 - 16.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe Tragwerkskonstruktion richtet sich an Studierende des 3. Semesters im Bachelorstudium der Architektur und vermittelt elementare Grundlagen für das Konzipieren von Tragwerken. Deren Planung und Detaillierung ist ebenso Bestandteil einer künstlerischen Aussage wie die Baukörperform selbst. Stufenweise werden die einzelnen konstruktiven Glieder eines Tragwerks wie Stützen, Träger, Skelette und räumliche Tragsysteme in Kombination mit einem jeweils passfähigen Materialkanon konkretisiert. Anhand anschaulicher Architekturbeispiele werden sowohl großmaßstäbliche konstruktive Prinzipien als auch detaillierte Funktionsweisen beleuchtet und dienen so der wesentlichen Unterstützung für die Entwurfsbearbeitung.

Am Ende des Semesters werden die vermittelten Inhalte abgefragt und mit einer Note bewertet. Ein abschließendes Repetitorium bietet die Möglichkeit der Klausurvorbereitung. Die regelmäßige Teilnahme wird erwartet. Eine Ausgabe von Skripten erfolgt nicht.

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor-Studiengang

Leistungsnachweis

3 ECTS - Note

1511140 Architektur- und Baugeschichte, Teil 1: Von den Anfängen bis zur Baukunst des Mittelalters

H. Meier, K. Angermann, C. Dörner

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 24.10.2022 - 06.02.2023

Di, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 14.02.2023 - 14.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung bildet den ersten Teil eines zweisemestrigen Zyklus zur Geschichte der Architektur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Die Vorlesung des Wintersemesters beginnt mit allgemeinen Überlegungen zum Sinn und zur Bedeutung der Architekturgeschichte für das Studium der Architektur, setzt dann chronologisch mit den Anfängen der Baukunst ein und bietet einen Überblick von der Antike bis ins Spätmittelalter. Ziel ist es, einen Kanon an Bauten zu vermitteln, die ArchitektInnen kennen müssen und zugleich einen Einblick in die wichtigsten geschichtlichen Entwicklungen von Konstruktion und formaler Gestaltung sowie der Baugattungen zu geben, aber auch mit den verschiedenen methodischen Ansätzen und Betrachtungsweisen der Architekturgeschichtsforschung und -historiographie bekannt zu machen.

Bemerkung

Informationen zur 1. Vorlesung finden Sie unter dem Hyperlink.

Leistungsnachweis

Prüfung für Bachelor Architektur: Architekturgeschichte I, Teile 1 u. 2 am Ende des SoSe 2021

Testat für Bachelor Urbanistik für Teil 1 und/oder Teil 2

1511150 Geschichte und Theorie der modernen Architektur

J. Cepl

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 27.10.2022 - 01.12.2022
 2-Gruppe Do, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 27.10.2022 - 01.12.2022
 3-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 27.10.2022 - 01.12.2022
 4-Gruppe Do, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 27.10.2022 - 01.12.2022
 5-Gruppe Do, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 27.10.2022 - 02.02.2023
 5-Gruppe Do, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 10.11.2022 - 10.11.2022
 6-Gruppe Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 28.10.2022 - 03.02.2023
 Do, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.10.2022 - 02.02.2023
 Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, Gruppe 1 und 3, 10.11.2022 - 10.11.2022
 Do, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 10.11.2022 - 10.11.2022
 Do, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, Gruppen 1-4, 08.12.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe (die sich in ihrem ersten Teil sowohl an Student:innen der Architektur und der Urbanistik richtet) befasst sich mit grundlegenden Fragestellungen, die für die moderne Architektur maßgebend werden. Mit anderen Worten: Wir werden uns mit Themen beschäftigen, an denen sich die Moderne abarbeitet. Erst wenn die bekannt sind, wird verständlich, worum es in Bauten und Entwürfen geht und woran die sich messen lassen. (Der Betrachtung einzelner Werke widmen sich dann die für die Architektur-Student:innen vorgesehenen Vorlesungen im vierten Semester.)

Die Theorie steht also zunächst im Vordergrund. Wir beginnen mit der Frage, was Moderne überhaupt bedeutet und was für ein Problem da aufgeworfen wird.

Und wir verfolgen dann weiter, wie sich die Architektur seit Mitte des 18. Jahrhunderts entwickelt und wie die »Moderne« dabei klarere Züge erkennen lässt. Allmählich ändert sich der Blick auf die Welt, und es eröffnen sich auch für die Architekten neuen Sichtweisen. Auch die Gesellschaft wandelt sich. Neue Bauaufgaben zeichnen sich ab — für die angemessene Antworten gefunden werden müssen. Neue Techniken und Materialien kommen ins Spiel und fordern ein neues Nachdenken über das Zustandekommen und den Ausdruck der Architekturformen. Es bedarf auch neuer Antworten für das explosionsartige Wachstum der Städte, die neu geordnet und, da sie sich nicht mehr allmählich entwickeln, mehr denn je bewusst gestaltet werden müssen. Es fragt sich, ob es eine Stadtbaukunst geben könne, und welche Gestaltungsprinzipien die haben solle.

Mit diesen Fragen befasst sich die Moderne, doch die Antworten sind alles andere als klar. Die Suche nach ihnen bleibt nicht ohne Misserfolge; und so ist die Geschichte der modernen Architektur auch — notwendigerweise — eine von Experimenten, die nicht immer glücken, und von Kurskorrekturen, die dann unausweichlich sind. In diese widerspruchreiche Geschichte einzuführen und zu zeigen, wie sie sich im Wechselspiel von Theorie und Praxis fortschreibt — das ist der Gedanke, auf den die Vorlesungsreihe aufbaut. Wir verfolgen dazu, wie sich neue Denkfelder auf tun, und wie diese immer wieder neu besetzt werden. Denn es entstehen immer wieder neue Ansätze, die — teils sich überlagernd, teils einander ablösend — versuchen, eine moderne Architektur ins Werk zu setzen.

Die Hoffnung ist, dass es uns gelingt, aus dieser Geschichte zu lernen, damit wir für die Aufgaben, die sich uns heute stellen, gewappnet sind.

Zur Vorlesung wird eine Übung angeboten. Die Teilnahme ist für Student:innen der Architektur verpflichtend, da in ihr die im Sommersemester weiter auszuarbeitende Hausarbeit vorbereitet wird.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Material steht im Moodle bereit.

Voraussetzungen

Studiengänge Bachelor Architektur und Urbanistik ab 3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

1513130 Bauphysik

C. Völker

Veranst. SWS: 3

Vorlesung

1-Gruppe Do, unger. Wo, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 13.10.2022 - 02.02.2023

2-Gruppe Do, gerade Wo, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 20.10.2022 - 02.02.2023

Do, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 13.10.2022 - 02.02.2023

Di, Einzel, 13:00 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 21.02.2023 - 21.02.2023

Beschreibung

Qualifikationsziel ist das Verständnis physikalischer Grundlagen der

- thermischen Bauphysik: Grundbegriffe des Wärmetransports, Wärmetransportmechanismen, Wärmespeicherung, stationärer und instationärer Wärmetransport, Wärmebrücken, energetischer Wärmeschutz, winterlicher und sommerlicher Mindestwärmeschutz, Energieeinsparverordnung,

- hygrischen Bauphysik: Feuchtetechnische Grundbegriffe, Raumlufffeuchte, Feuchtespeicherung im Baustoff, Feuchtetransport,

- akustischen Bauphysik: Grundbegriffe der Bauakustik, äquivalente Schallabsorptionsfläche, Schalldämm-Maß.

Nach dem Besuch der Vorlesungsreihe können die Teilnehmer einfache bauphysikalische Probleme analysieren und eigenständig lösen.

Leistungsnachweis

Klausur

213120 Baustoffkunde

T. Baron

Prüfung

Fr, Einzel, 08:00 - 10:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, Falkenburg, 17.02.2023 - 17.02.2023

513140 Gebäudetechnik

C. Völker

Prüfung

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 24.02.2023 - 24.02.2023

Wahlpflichtmodule

Architektur | Planung

1211330 Wohnungspolitik

M. Welch Guerra, V. Grau

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, HS D, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Von den vielen Determinanten der räumlichen Entwicklung ist die Wohnungsfrage eine der wichtigsten. Das Wohnen ist schon flächenmäßig eine herausragende stadtbildende Funktion. Aber auch im Hinblick auf die gesamtgesellschaftliche Reproduktion ist das Wohnen maßgeblich. Ohne angemessene Wohnungsversorgung ist die soziale Lage der Bevölkerung bzw. einzelner Bevölkerungsgruppen beeinträchtigt. Für die Volkswirtschaft ist der Wohnungssektor eines der größten Investitionsfelder. Eine ökologisch orientierte Energiepolitik, die den Wohnungsbestand übergeht, ist heute nicht mehr denkbar. Die Wohnungsversorgung ist zudem ein Politikfeld, das periodisch die Legitimität von Regierungen und zuweilen auch von Gesellschaftssystemen in Frage stellt.

Die Steuerung des Wohnungssektors bleibt aus alledem eine der zentralen Aufgaben der räumlichen Planung. Die Vorlesung vermittelt theoretische und historische Grundlagen für den Zusammenhang zwischen Wohnen, räumlicher Entwicklung und Politik, und präsentiert verschiedene deutsche und ausländische Beispiele, die diesen Zusammenhang beleuchten.

Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal! 6 LP!

Teilleistung für das Modul Stadtentwicklung und Planungssteuerung

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik

Leistungsnachweis

Schriftliche Leistung

122210901 Architektur im Fokus (Ba)

T. Adam, M. Aust, J. Steffen

Veranst. SWS: 2

Übung

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Im Seminar *Architektur im Fokus* möchten wir uns mit Fotografie – genauer, unserem Metier entsprechend, mit Architekturfotografie befassen. Das Medium selbst und dessen bildprogrammatischen Potenziale werden im Rahmen von (Gast)-Vorträgen und praktischen Übungen aufgezeigt. Dabei sollen die Möglichkeiten des Bildes als Repräsentationsmittel architektonischer Ideen erforscht werden, um die gewonnenen Erkenntnisse gewinnbringend zur Darstellung eigener Entwürfe nutzbar zu machen. Unterstützt werden wir vom Leiter der experimentellen Fotowerkstätten der Fakultät Architektur und Fotografenmeister Tobias Adam.

122214101 Nicht in der Stadt – Stress auf dem Land? (Ba)

D. Rummel, L. Geßner

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 15:15 - 16:45, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Großstädte haben viele Facetten – sie sind bunt, laut, chaotisch, dicht und mitunter unerträglich heiß. In einer Stadt zu leben hat eine hohe Intensität und fordert uns heraus. Für die einen ist Stadt ein Ort der Inspiration, für andere wird sie zur Belastung. Einige Stimmen sagen: "Städte machen uns krank!" Als Planerinnen und Planer, Entwerferinnen und Entwerfer muss uns das hellhörig machen. Orientierungslosigkeit, Überforderung oder Vereinsamung sind tatsächlich "Symptome" die vermehrt in Städten auftreten und zu krank machendem Stress führen können. Burnout oder Depressionen sind dann nicht selten die Folge. Was ist die Konsequenz?

NICHTS WIE AB AUFS LAND?

Die Überzeugung, dass das Urbane – nämlich extreme Proportionen und Dichte, unnatürliche Materialität, Beleuchtung und Geräusche, große Vielfalt an Wesens- und Lebenskulturen, nicht kalkulierbare Faktoren und so weiter – zu viel ist für unseren Organismus, bestärkt viele Menschen in dem Glauben, dass es ihnen auf dem Land besser geht.

Aber stimmt das überhaupt? Ist ein Leben auf dem Land tatsächlich weniger stressig? Was bedeutet Stress auf dem Land überhaupt? Was sind die räumlichen und sozialen Faktoren?

Diesen Fragen möchten wir an der Professur Stadt Raum Entwerfen im Wintersemester 2022/23 nachgehen. Wir betrachten und analysieren die Lebensbedingungen im ländlichen Raum und blicken dazu auch durch die Brillen anderer Disziplinen. Thematische Inputs aus den Bereichen Public Mental Health, Soziologie, Wirtschaftsgeographie und Umweltwissenschaften inspirieren und bereichern hierbei kleine Feldstudien rund um Weimar oder in der Region Seltenrain. Alle im Laufe des Semesters gewonnen Erkenntnisse darüber wie Psyche und Land voneinander abhängen sollen zum Ende des Seminars als Beiträge (Artikel, Interviews, Mappings, Zeichnungen, Infografiken, uvm.) in einem Magazin zusammengefasst werden.

Bemerkung

als Begleit-Seminar zum Entwurfsprojekt "ZukunftsLAND Seltenrain", Professur Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung, Prof. Sigrun Lagner, geeignet/empfohlen.

3 ECTS (Nach individueller Absprache begrenzt 3+3 ECTS möglich).

Erstes Treffen am 19. Oktober.

Voraussetzungen

Master Architektur und Urbanistik

Master Soziologie, Public Mental Health, Landschaftsarchitektur o.ä

Leistungsnachweis

Abschluß - Bachelor

oder starkes Interesse am Thema ländlicher Raum und Public Mental Health

1714511 Einführung in die Stadt- und Regionalplanung

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 24.10.2022 - 06.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung bietet einen ersten strukturierten Überblick über Genese, gesellschaftliche Funktion, aktuelle Herausforderungen und institutionelle Organisation der Stadtplanung. Sie beinhaltet die Darstellung und Diskussion ausgewählter aktueller Themen der Stadtentwicklung und Stadtplanung, und führt so an das thematische Feld sowie das Aufgaben- und Kompetenzspektrum der Stadtplanung heran, das zukünftige Stadtplaner/innen erwartet. Anhand ausgewählter Beispiele und der Diskussion aktueller Herausforderungen von Stadtentwicklung werden die Besonderheiten planerischer Problemstellungen und die daraus resultierenden methodischen Herausforderungen an Stadtplanung als Disziplin herausgearbeitet.

Bemerkung

1. Fachsemester | PD Dr. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS

Mo. 15:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 24.10.2022 | Ort: tba

909039 Städtebau und Verkehr

S. Rudder, U. Plank-Wiedenbeck, P. Koch, R. Kramm, J. Uhlmann, T. Feddersen

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D

Beschreibung

Die neue Vorlesung verbindet die Fächer Stadt- und Verkehrsplanung. Sie bringt damit zwei Disziplinen zusammen, die entscheidend sind für eine nachhaltige und CO2-neutrale Stadtentwicklung. Die Professuren Verkehrssystemplanung und Städtebau entwickeln hier zum ersten Mal ein gemeinsames Lehrprogramm, das Studierenden fakultätsübergreifend Grundlagenwissen und neueste Erkenntnisse zum Zukunftsthema des nachhaltigen Verkehrs- und Stadtumbaus bietet. Im Mittelpunkt steht der Bezug zwischen Stadtraum und Mobilität, von der Ebene der gesamten Stadt bis zum einzelnen Gebäude. Es geht um Best-Practice- und Leuchtturmprojekte, um den Ablauf von Planung und deren Umsetzung, um Politik und Ästhetik.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Urban design and traffic

- Basic elements of urban design (space, structure, scale, function, image and atmosphere), urban structures and typologies, basics of urban design.
- Interactions between architecture, city and traffic, urban planning processes, participation and planning methods.
- Interdisciplinary analyses of case studies for urban development projects with a focus on traffic and mobility.

Leistungsnachweis

Kleine Hausarbeit/Essay

Konstruktion | Technik

122213101 Freies Seminar Konstruktives Entwerfen (Ba)**J. Ruth**
Seminar

Veranst. SWS: 2

122214301 Praktiken der Nachhaltigkeit - Lokale Ressourcen II**S. Schröter**
Seminar

Veranst. SWS: 2

Fr, wöchl., 09:15 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 14.10.2022 - 03.02.2023
Do, Einzel, 17:00 - 19:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 08.12.2022 - 08.12.2022**Beschreibung**

Ein neuer Blick

Aufbauend auf den Betrachtungen des letzten Semesters, werden wir uns diesmal gemeinsam in eine spezifische Landschaft begeben, diese beobachten, dokumentieren und hinsichtlich ihrer Konsistenz und der daraus erwachsenen konstruktiven Möglichkeiten analysieren.

Vorgefundenen Materialien werden dokumentiert und entsprechend ihres Potenzials erforscht, reflektiert und diskutiert.

Aufgrund der Beschränkung auf den abgestecktem Raum vor Ort, werden wir Bestimmung, Methoden, Narrative des Bauens hinterfragen müssen und kreative, experimentelle, vielleicht überraschende Ansätze finden müssen, die aber immer mit der Logik des Materials und dem Verstehen dieser Logik einhergehen müssen.

Es soll in der gemeinschaftlichen Auseinandersetzung und Erfahrung, beim Beobachten, Vergleichen, Verstehen, Experimentieren und Diskutieren ein Entwurf für einen Pavillon entstehen, der im darauf folgendem Sommersemester vor Ort gebaut wird. Ob und in welcher Form das erreicht werden kann, ist ergebnisoffen und Teil des Prozesses.

Bemerkung

Bei dem ersten Treffen wird eine gegenseitige verbindliche Zusage der Teilnahme gegeben und festgelegt, wer im Seminar eingeschrieben ist.

Ein erstes Treffen für alle, die sich für das Seminar interessieren, findet am Freitag den 14.10. um 10:00 Uhr im Raum 004 der B7b statt.

Theorie | Geschichte**122210501 Ancora una volta il Sud – Architektur vom Mittelalter bis in die Gegenwart in Apulien****K. Angermann, C. Dörner, H. Meier**
Seminar

Veranst. SWS: 2

Fr, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 21.10.2022 - 21.10.2022
Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, R 106, Marienstraße 7b, 09.12.2022 - 09.12.2022
Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, 20.01.2023 - 20.01.2023**Beschreibung**

Nach der erfolgreichen Sizilien-Exkursion reisen wir ein weiteres Mal architekturgeschichtlich in den Mezzogiorno, nun an den Stiefel Italiens nach Apulien. In einem Seminar (Blockveranstaltung) bereiten wir uns vor auf die Reise Ende März. Im Zentrum des Interesses stehen die großartigen Bauten des 12./13. Jh. von den Domen der

Küstenstädte (Bari, Trani) bis zu Friedrich II. legendärem Oktogon Castel del Monte, vernakuläre Architektur von den Trulli zu den Sassi von Matera, barocke Stadtanlagen sowie wichtige Gebäude des 20. Jahrhunderts, wie Gio Pontis Co-Kathedrale in Tarent.

Exkursionszeitraum: 6 Tage in der 13. KW 2023

An- und Abreise soll selbständig organisiert werden

Kostenrahmen für Übernachtungen, Eintritte und Transfers vor Ort: ca. 300 €, max. 500 €

Wir bitten alle Interessierte zum ersten Termin am 26.10.2022 zu kommen. Sollte das Interesse die Exkursionsplätze übersteigen, werden die Teilnehmer*innen ausgelost.

Leistungsnachweis

Vorbereitungsreferat, Referat und Führung vor Ort, Readerbeitrag

122213001 Buildings as Issues and stories: The work of South Asian architect Minette De Silva. (Ba)

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 17.10.2022 - 23.01.2023

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 30.01.2023 - 30.01.2023

Beschreibung

When a building is a negotiation of issues resulting from competing values belonging to multiple stakeholders and the story of a building is not one but multiple, how can we learn about such building histories? How may the possibilities of existing digital technologies be used within this endeavour? This semester we will look into the less known work of Sri Lankan architect Minette De Silva to collectively experiment with ways of learning global building histories through storytelling.

De Silva was the first South Asian female architect to become an associate of the RIBA and participate in the CIAM meetings. De Silva studied architecture in Bombay, briefly worked in India for German architect Otto Koenigsberger, completed her architectural studies at the Architectural Association (London), established her regional practice in Kandy (Sri Lanka) in 1947 and later taught in Hong Kong. Working globally, she engaged in a lifelong quest to negotiate the complex questions of 'difference' as it appears in post-colonial Sri Lankan architecture, riddled with contradictions related to the latent colonial mentality that valorized progressive modernity and the nation's desire to reclaim a pre-modern tradition. While her work occupies a place in the many narratives of post-colonialism, tropical modernism, and gender, what is most interesting about her practice, is her way of negotiating between different stories and value systems that were in friction. As we explore her buildings as multiple stories, we will immerse ourselves in the building histories, learn about complex forms of causal relations, and discover the role and importance of agency and choice.

By participating in this seminar, you will get an opportunity to:

- Gain a better idea of South Asian architect Minette De Silva, the history of post-colonialism in South Asia, and the entanglements of these stories in the European history of modernism.
- Become a part of the first project to translate some of De Silva's ideas to a German-speaking audience.
- Work as a team to develop a new learning prototype together and discuss your ideas with experts and peers from other contexts (Sri Lanka).
- Explore the relationship between buildings and stories and connect these reflections to questions of architectural practice

You can enrol in the seminar via Bison; if you have difficulties registering online or have questions about this seminar, contact dulmini.perera@uni-weimar.de

Course format and assignments:

The project will consist of seminar sessions to explore the theoretical framework and more hands-on activities to translate these ideas into a set of story-based interactive systems. The projects developed in the seminar will be graded by the end of the semester. The work will be exhibited in an online archive.

Readings:

A list of readings and other media sources will be available on Moodle

Leistungsnachweis

wird im Seminar erörtert

Werkzeuge | Methoden

119112401 Computational Methods for User-Centered Architectural Design (Ba)

S. Schneider, E. Fuchkina

Veranst. SWS: 2

Übung

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus in the long run, sustainable environments. In this course you will learn different methods for evaluating the 'usability' of buildings. Therefore, we will firstly look at, what 'building usability' actually means and how it can be enhanced (e.g. how does a spatial configuration promote wayfinding, social interaction, spatial experience). Secondly, you will learn computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (e.g. visibility, accessibility and daylight). Thirdly, we will introduce a VR-based toolbox for conducting pre-occupancy evaluations of building designs.

The seminar is mandatory for students of the project „Let's Try Again!“.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Architektur, Master MediaArchitecture

122112401 Parametric Architecture (Ba)

A. Abdulmawla, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Übung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 25.01.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Beginn: 06.04.2020

Umfang: 3 ECTS

122210101 poly.chrom - Farbe und Architektur

L. Nerlich

Veranst. SWS: 2

Übung

Fr, wöch., 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 04.11.2022 - 20.01.2023

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 27.01.2023 - 27.01.2023

Beschreibung

Später wird der Farbraum eines Gebäudes in Jena im Kontext der Ernst-Abbe-Hochschule Jena mit Hilfe unterschiedlicher Farbsysteme erhoben und dokumentiert. Hierbei wird die Rolle der Farbe als Kommunikationsmittel untersucht, exemplarisch ein Farbfundus angelegt und die Wirkung der Farbe empirisch überprüft. Abschließend wird ein Farbvorschlag für einen Innenraum, den Flur am Fachbereich Betriebswirtschaft an der Ernst-Abbe-Hochschule Jena, angefertigt.

Abgeschlossen wird der Kurs mit der Abgabe einer Mappe, die alle individuellen Blätter und Farben enthält und einem Farbmodell für den eigenen Farbvorschlag.

Die Abgabe der Mappe und des Modells erfolgt bis zum 20.01.23 am Lehrstuhl Bauformenlehre.

1. Veranstaltung am Freitag, 04.11 – Thema Farbanwendungen in der Architektur
2. Veranstaltung am Freitag, 11.11 – Thema Farbkonzepte in der Architektur
3. Veranstaltung am Freitag, 25.11 – Thema Kolorit in der Architektur der 20er Jahre und bei LeCorbusier
4. Veranstaltung am Freitag, 02.12 – Thema Exkursion Ernst-Abbe-Hochschule Jena
5. Veranstaltung am Freitag, 09.12 – Thema Farbwurf für die Ernst-Abbe-Hochschule Jena; Zeichnung, Visualisierung der Farbgebung
6. Veranstaltung am Freitag, 16.12 – Thema Farbwurf für die Ernst-Abbe-Hochschule Jena; Modell, Visualisierung der Farbgebung Einzelkonsultation Gesamt-Flur
7. Veranstaltung am Freitag, 06.01 – Thema Farbwurf für die Ernst-Abbe-Hochschule Jena; Modell, Visualisierung der Farbgebung, Modellbau Gesamt-Flur
8. Veranstaltung am Freitag, 13.01 – Thema Farbwurf für die Ernst-Abbe-Hochschule Jena; Modell, Visualisierung der Farbgebung, Einzelkonsultation Detail
9. Abgabe Mappe und Modell Freitag, 20.01 um 11 Uhr

Bemerkung

Die Einschreibung findet ab 10.10.2022 über das Bisonportal statt.

Das Seminar wird mit 3ECTS und einem Testat bewertet.

Input je 13.30 bis 15.00 Uhr – Farbübungen 15.15 bis 16.45 Uhr

Leistungsnachweis

Abgabe Mappe und Modell

122211601 Einzelne Reisende (Ba)

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke

Veranst. SWS: 2

Workshop

Do, Einzel, 11:00 - 13:00, 13.10.2022 - 13.10.2022

Beschreibung

Komparatistik & Architektur_ Comparative Architectural Science; kann es das geben?

Eine immer wieder Grenzen durchbrechende erweiterte Disziplin? In diesem Sinne beginnen wir damit, die Architektur als eine Disziplin zu verstehen, welche versucht eine möglichst unvoreingenommene fachübergreifende Haltung den Künsten, gesellschaftlichen Diskursen, sowie Art und Weise des menschlichen Ausdrucks gegenüber anzunehmen und damit auseinanderzusetzen weiß. Dabei ist sie in der Lage ihre Herangehensweise für sich auszuweiten und auf andere Disziplinen zu übertragen. Diese erweiterte Betrachtung, in der Annäherung an eine Idee in der Architektur, beschäftigt sich mit der Gesamtheit der historischen, formalen und thematischen Beziehungen zwischen Werken verschiedener Zeiträume, Kulturräume, der Interaktion zwischen Architektur und Landschaft, Naturwissenschaft, Kunst, Literatur, Philosophie und Film.

In der Schrift von Ernst Mössel „Vom Geheimnis der Form und der Urform des Seins“ wird der Gegenstand des Werkes in den Gesprächen 1-4 erörtert. Eine Hausdame lud ein: einen Arzt, ein Journalist, ein Astronom, ein Rechtsanwalt, ein Baumeister, ein Bildhauer, ein Philosoph, ein Priester.

Vierzig Jahre später veröffentlicht John Ashberry „Solitary Travelers“. Ein Dichter, ein Fiction Schriftsteller, ein Historiker, ein Kritiker, ein Architekt und ein Filmmacher begegneten sich in ihren Ideen. John Ashberry_ Dichter, John Hawkes_ Roman- und Theaterautor, John Rykwert_ Historiker, Jay Fellows_ Literaturkritiker, Aldo Rossi_ Architekt und Robert Freeman_ Filmmacher wurden 1977 in die Ateliers der Cooper Union NYC eingeladen. Sie tauschten ihre Ideen und Gedanken mit den Student:innen aus; die Erfahrung, die sie miteinander machten war eine Offenbarung, ein reines Vergnügen an didaktischer Disziplin im allerbesten Sinne des Wortes.

Text english: Comparative Studies & Architecture_ Comparative Architectural Science_ can there be? A constantly boundary-breaking extended discipline? Beginning to understand architecture as a discipline that attempts to adopt and engage with the arts, social discourses, modes of human expression in a way that is as unbiased as possible across disciplines. In doing so, she is able to expand her approach for herself and transfer it to other disciplines. This extended view through the approach to an idea in architecture deals with historical, formal and thematic relationships between works of different periods, cultural spaces, the interaction between architecture and landscape, natural science, art, literature, as well as philosophy and film.

In Ernst Mössel's writing "Vom Geheimnis der Form und der Urform des Seins"_ On the Mystery of Form and the Original Form of Being_ the subject of the work is discussed in conversations 1-4. The lady of the house invited: a doctor, a journalist, an astronomer, a lawyer, a builder, a sculptor, a philosopher, a priest.

Forty years later, John Ashberry publishes Solitary Travelers.

A poet, a writer of fiction, a historian, a critic, an architect, a filmmaker shared their ideas. 1977 John Ashberry_ poet, John Hawkes_ novelist & playwright, John Rykwert_ historian, Jay Fellows_ literary critic, Aldo Rossi_ architect, Robert Freeman_ filmmaker, were invited to the architectural school of The Cooper Union NYC. They shared their ideas and states of mind with the students; the experience has been a revelation, a pure pleasure of didactic discipline in the very best sense of the terms.

Bemerkung

Richtet sich an: Bachelor 5.KM B.Sc.A

Blockveranstaltungen: Beginn Dezember 2022

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Abgabe: März 2023_ Abgabe Hausarbeit

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Hausarbeit: Abgabe in MoodleRaum und digital als CD
 digital pdf: Essay / Skizzentagebuch zum gewählten Thema
 2 DIN A4 Text & 3-5 DIN A3 Skizze | Photo | Film

122211602 Referenz und Ergänzungen (Ba)

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Verant. SWS: 2
 Seminar
 Di, wöch.

Beschreibung

Den Stoff sieht jedermann vor sich, den Gehalt findet nur der, der etwas dazutun hat, und die Form ist ein Geheimnis den meisten. Goethe

Mit sehenden Augen bin ich alles Schönen inne geworden. Bettina von Arnim

Sehen lernen ist alles. Hans von Marées

Zitate:

1_ Paul Brand_ Sehen und Erkennen_ Vorwort_ Alfred Körner Verlag_ Leipzig 1929

Bemerkung

Richtet sich an: Architektur Bachelor 5.KM B.Sc.A

Blockveranstaltungen: Beginn November 2022

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik
 Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004
 Webseite www.heikebuettnr.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Abgabe: März 2023

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik
 Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Abgabe in MoodleRaum und digital als CD

122214501 Skill s/h/caring

M. Mahall Verant. SWS: 2
 Seminar
 Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.10.2022 - 25.01.2023
 Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, 01.02.2023 - 01.02.2023

Beschreibung

Set up as a collective and collaborative format, the seminar is about sharing and exchanging the various skills, experiences, and knowledge forms present among the participants. Through workshops we learn/teach about film, photography, coding, model making, spirituality, and tacos, etc. The aim is to construct the fundamentals for media practices in space and time, not by starting from given disciplinary or technological knowledge, but by engaging with those bodies of material, knowledge, and affect that we are continuously becoming. In relation to our questions and conditions, we not only share skills but also care for and ultimately scare up skills.

Bemerkung

Die Einschreibung findet über das Bisonportal statt.

Soft Skills

122212101 Die Bebaubarkeit von Grundstuecken - Rechtliche Vorgaben durch Bauplanungsrecht (Ba)

M. Lailach, N. Wichmann-Sperl

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 23.11.2022 - 23.11.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 25.11.2022 - 25.11.2022

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 07.12.2022 - 07.12.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 09.12.2022 - 09.12.2022

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 14.12.2022 - 14.12.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 16.12.2022 - 16.12.2022

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 20.02.2023 - 20.02.2023

Beschreibung

Die Bebaubarkeit und Ausnutzbarkeit von Grundstuecken haengt massgeblich von rechtlichen Vorgaben ab, etwa des Bebauungsplans, des BauGB und der BauNVO. Es gehoert zu den Aufgaben des Architekten/der Architektin, dazu den (potentiellen) Bauherrn zu beraten. In unserer Veranstaltung werden wir die massgeblichen rechtlichen Grundlagen behandeln und lernen, sie auf konkrete Grundstuecke anzuwenden. Dazu werden wir an den Freitagen die online-Recherche anhand zahlreicher Beispielsfaelle gemeinsam ueben und dabei das an den Mittwochen Diskutierte anwenden.

Leistungsnachweis

Klausur

B.Sc. Architektur (PO 2018)

Info-Veranstaltung 3.+5. Kernmodul Bachelor A/ Projektmodule Master Architektur/ MediaArchitecture

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Di, Einzel, 14:00 - 17:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 04.10.2022 - 04.10.2022

Semesterkonferenz Architektur/ MediaArchitecture

Kolloquium

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.02.2023 - 13.02.2023

Kernmodule

1. Studienjahr

1210120 1. Kernmodul: Darstellen und Gestalten

M. Ahner, J. Heinemann, L. Nerlich, M. Schmidt, S. Zierold Verant. SWS: 8

Entwurf

1-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 25.10.2022 - 07.02.2023

2-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 25.10.2022 - 07.02.2023

3-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, 25.10.2022 - 07.02.2023

4-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, 25.10.2022 - 07.02.2023

5-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, 25.10.2022 - 07.02.2023

Beschreibung

Ein Weg zur Architektur

- Erlernen verschiedener grafischer Darstellungstechniken
- Wiedergabe von Strukturen, Materialien und Staffagen in verschiedenen Maßstäben und Architekturdarstellungsformen
- dreidimensionales Erfassen gegebener topographischer und architektonischer Räume und Situationen
- Erlernen grundlegender räumlicher Darstellungsverfahren

Der Unterrichtsgegenstand steht in engem Kontakt mit den Aufgabenstellungen im Fach Gestaltungslehre. Die Vermittlung der Grundlagen architektonischer Gestaltung (Komposition) orientiert sich an archetypischen Gestaltungswerten innerhalb eines symbolischen Weges zur Architektur.

#Vorrangige Arbeitsform ist der Modellbau von thematisch bestimmbar Architekturförmn (Säule, Tor, Allee, Steigung, Brücke, Raum, Fassade, Körper

) und schließt die Diskussion gestalterischer Phänomene ein.

#Zusammenfassung der Übungsschritte in einem komplexen Entwurfsgegenstand

Bemerkung

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltung findet ausschließlich über das BISON-Portal statt.

210120 1. Kernmodul/ 714515 Darstellen und Gestalten

B. Rudolf, M. Mahall Verant. SWS: 2

Vorlesung

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 21.10.2022 - 10.02.2023

Di, Einzel, 07:30 - 09:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.01.2023 - 10.01.2023

Beschreibung

Ein Weg zur Architektur

- Erlernen verschiedener grafischer Darstellungstechniken
- Wiedergabe von Strukturen, Materialien und Staffagen in verschiedenen Maßstäben und Architekturdarstellungsformen
- dreidimensionales Erfassen gegebener topographischer und architektonischer Räume und Situationen
- Erlernen grundlegender räumlicher Darstellungsverfahren

Der Unterrichtsgegenstand steht in engem Kontakt mit den Aufgabenstellungen im Fach Gestaltungslehre. Die Vermittlung der Grundlagen architektonischer Gestaltung (Komposition) orientiert sich an archetypischen Gestaltungswerten innerhalb eines symbolischen Weges zur Architektur.

#Vorrangige Arbeitsform ist der Modellbau von thematisch bestimmbar Architekturförmn (Säule, Tor, Allee, Steigung, Brücke, Raum, Fassade, Körper

) und schließt die Diskussion gestalterischer Phänomene ein.
#Zusammenfassung der Übungsschritte in einem komplexen Entwurfsgegenstand

Bemerkung

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltung findet ausschließlich über das BISON-Portal statt.

2. Studienjahr

1510110 3. Kernmodul: SPURENSUCHE

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, K. Wolf

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 08:30 - 19:00, Zwischenkritik, 13.12.2022 - 13.12.2022

Di, Einzel, 08:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Zwischenkritik, 20.12.2022 - 20.12.2022

Di, Einzel, 08:30 - 19:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, Abschlusskritik, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Eine sattgrüne Landschaft, darin eingebettet schwarzblaue Dörfer. Der lebendige Himmel spiegelt sich im tiefgrünen See. Über der Wasseroberfläche ein dunkler Schlund – ein beachtliches Schiefergewölbe das tief in eine blauschimmernde schroffe Steilwand führt. In diese eingeschoben, eine grau verwitterte Holzfassade, auf der Felskante aufliegend ein seltsam hutartiges Dach – schuppig, blauschwarz glänzend. Alles Teil der Göpelförderschachtanlage des technischen Denkmals „Historischer Schieferbergbau Lehesten“ und eines besonderen Fauna-Flora-Habitats. Seit dem 14. Jahrhundert bis 1999 wurde hier „das blaue Gold“ abgebaut, jener Schiefer der dieser Region ihre geheimnisvolle Anmutung verleiht und als Dach- und Wandbekleidung den schnell wechselnden Wetterlagen seit Jahrhunderten zu trotzen vermag. Inzwischen finden im Areal des ehemaligen Staatsbruchs, mit dem 2006 gefluteten Tagebaubereich, stark gefährdete und vom Aussterben bedrohte Tier- und Pflanzenarten in dem vielfältigen Lebensraum aus Trockenmauern, Strossen und Stollenmundlöchern sowie angrenzenden Wald- und Wiesenflächen einmalige Rückzugsorte. Ziel ist es, diesen „Mikrokosmos Bergbaufolge“ im Bereich des Kießlichbruchs noch besser zu untersuchen und dessen Besonderheiten an ein interessiertes Publikum zu vermitteln. Eine naturkundliche Hütte am Ufer des gefluteten Tagebaubereichs soll den Forschenden und Freizeitnaturkundlern als Basisstation dienen, ergänzt durch kleinere Stationen entlang des Rundweges. Die konstruktive Verwendung des Schiefers, die Auseinandersetzung mit Fragen der Nachhaltigkeit, das Verhältnis von Natur und Technik, stehen im Fokus – die Identität und Poetik des Ortes zu erfassen und durch die gestalterischen Entscheidungen zu stützen.

1210131 3. Kernmodul: Naschmarkt-Generator

K. Löffler, S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 08:00 - 18:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Das III. Kernmodul der Juniorprofessur für Konstruktives Entwerfen und Erproben widmet sich im Wintersemester 2022/23 einer besonderen Entwurfsaufgabe in Wien, dem wirtschaftlichen, kulturellen und kulinarischen Zentrum Österreichs. Wir beschäftigen uns mit der Frage, ob und wie ein Gebäude vom Verbraucher zum Versorger werden kann.

Im 6. Bezirk Wiens, direkt am Naschmarkt gelegen, soll ein multifunktionales Gebäude entstehen, welches nicht nur Energie erzeugen, sondern auch Nahrungsmittel generieren kann - der Naschmarkt-Generator. Gemeinsam betrachten wir die Kreisläufe von Nahrungsmitteln und Materialien, um ein Konzept für ein sich selbst und die Gesellschaft versorgendes Haus zu erarbeiten. Es soll sowohl ein Lernort rund um Ernährung, Anbau und Zubereitung sein, als auch Herberge für am Thema Interessierte und Gäste. Materialität und Konstruktion sind

kreislaufgerecht und ressourcenschonend zu denken, wobei das Gebäude seine innovative Multifunktionalität nach außen zeigen darf.

Zu Beginn des Semesters bis zur gemeinsamen Exkursion nähern wir uns der Aufgabe zunächst städtebaulich und erarbeiten die konzeptionellen Grundlagen des Entwurfes. Anschließend reisen wir gemeinsam nach Wien und lernen den Standort kennen, nicht ohne auch verschiedene, themenrelevante Architekturen zu studieren.

1510120 3. Kernmodul: Böttchergasse

V. Beckerath, T. Hoffmann, H. Schlösser

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 10:00 - 17:00, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Das Entwurfsstudio dient der Einführung in die Architektur des Wohnens. Die Beschreibung und detaillierte zeichnerische Darstellung ausgewählter Wohnhäuser, die in Weimar zwischen 1958 und 1985 gebaut wurden, führt in den ersten Wochen des Studios zu Erkenntnissen, die anschließend in eigenständigen Entwurfsprojekten reflektiert werden. Zwei derzeit ungenutzte Laubenganghäuser in der Innenstadt Weimars dienen dabei als Ausgangspunkt für die Frage, wie sich unser entwerferisches Denken weiterentwickeln muss, wenn der Bestandserhalt zur Grundlage einer klimagerechten Architektur wird. Wenngleich der Erhalt der beiden Häuser und der darin gebundenen Energien angesichts der Klimakrise und Ressourcenknappheit alternativlos erscheint, so besteht gleichzeitig der Anspruch, die darin eingeschriebene Vorstellung des Wohnens zu hinterfragen und zu öffnen. Welche Wohnformen und Ausstattungen kommen ausgehend vom Bestandserhalt als Angebot sowohl an eine Gemeinschaft als auch an individuelle Bewohner*innen in Betracht? Wie kann es gelingen, aus der Kleinteiligkeit und Einfachheit der beiden Häuser heraus subtile Bezüge zur Öffentlichkeit der Weimarer Innenstadt zu entwickeln? Eine gemeinsame Exkursion und Ausflüge innerhalb Weimars sind integrale Bestandteile des Lehrangebotes. Die Bearbeitung, die unter Berücksichtigung entwurfsrelevanter konstruktiver Vertiefungen alle wesentlichen Dimensionen eines architektonischen Projektes umfasst, erfolgt in Gruppenarbeit und wird von wöchentlich stattfindenden Konsultationen, mehreren Kolloquien sowie Gastbeiträgen begleitet. Das Studio richtet sich an Studierende im 3. Semester im B.Sc. Architektur. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft für eine intensive Arbeit im Atelier sowie zum experimentellen Umgang mit Zeichnung, Modellbau und Fotografie sowie weiteren geeigneten Darstellungsmethoden.

3. Studienjahr

121210301 5. Kernmodul: Bauhaus Urban Energy Hub - Modul 1: Planungsphase

C. Völker

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 12:30, 13.10.2022 - 09.02.2023

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 111, 20.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:00 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, Abschlussrundgang, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

In einem interdisziplinären Modul soll der *Bauhaus Urban Energy Hub* zunächst im Wintersemester 2022/23 geplant und anschließend im Sommersemester 2023 als Pavillon auf dem Campus der Bauhaus-Universität Weimar gebaut werden. Der Pavillon wird als interaktiver Demonstrator zukunftsweisende Architektur-, Energie- und Nutzungskonzepte repräsentieren. Er wird zugleich als prominenter Treffpunkt an der Universität fungieren, in dem Studierende und Forschende zusammenkommen.

Studierende der Architektur werden innerhalb des Moduls primär den detaillierten gestalterischen Entwurf bis zu Genehmigungsfähigkeit vornehmen. Der Entwurfsprozess muss dabei integrativ verlaufen, sodass bereits in der frühen Entwurfsphase zugleich bauphysikalische und gebäudetechnische Aspekte berücksichtigt werden. Hierzu findet ein enger Austausch mit den beiden weiteren Fachrichtungen statt, die sich vorrangig mit der Detailplanung

von Bauphysik und Statik sowie der Zeitplanung, Kostenberechnung und Akquise von Sponsoren beschäftigen. Die Entwurfsplanung muss anschließend folgende Fragen beantworten: Wie können Lehre und Forschung gemeinsam auf kleinem Raum stattfinden? Wie kann das Gebäude zugleich Transparenz und Wissenschaftskommunikation realisieren? Wie kann das Gebäude klimaneutral bzw. als Energieproduzent ausgestaltet werden?

Allen Studierenden stehen während des Projekts Ansprechpersonen aus dem jeweiligen Fachbereich zur Seite. Zudem sollen alle Teilnehmenden nach Abschluss des Projekts die Möglichkeit erhalten, sich am Bauprozess im darauffolgenden Sommersemester zu beteiligen.

1510005 5. Kernmodul: Zirkuläre Stadt – Zirkuläres Bauen – Denkmalpflege

K. Angermann, C. Dörner, H. Meier

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, Einzel, 09:15 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.10.2022 - 13.10.2022

Do, wöch., 13:00 - 16:45, Marienstr. 7b R 205, 13.10.2022 - 20.10.2022

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 219, 20.10.2022 - 02.02.2023

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 27.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 10.11.2022 - 10.11.2022

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 15.12.2022 - 15.12.2022

Mo, Einzel, 10:45 - 12:15, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

Dass klimapolitisch eine „Bauwende“ dringend geboten ist, wird inzwischen kaum mehr bestritten. In der Bau- und Planungspraxis ist davon aber noch nicht allzu viel zu spüren, während zahlreiche Konzepte Handlungsoptionen anbieten. Für das Semesterprojekt greifen wir das Thema der nächsten Winterschule des Kooperationsprojekts „Fachlicher Nachwuchs entwirft Zukunft“ auf und widmen uns dem Thema der „zirkulären Stadt“. Was ist damit gemeint und was versteht man unter den Schlagworten „Urban Mining“, „Cradle-to-cradle“, „Circular Cities“ etc.? Was haben diese Konzepte gemeinsam und worin unterscheiden sie sich und was haben sie mit Denkmalpflege zu tun bzw. was bedeuten sie für diese?

Im ersten Semesterdrittel wollen wir uns diesen Fragen widmen, aktuelle Texte dazu diskutieren und die unterschiedlichen Konzepte kritisch analysieren. Im mittleren Semesterdrittel soll anhand einer Stadt oder mehrerer Städte im Vergleich der Stand der Umsetzung solcher Konzepte untersucht werden. Im Schlussdrittel geht es dann darum, eigene Konzeptansätze zu entwickeln.

Begleitend zum Projekt finden Exkursionen und Vorträge statt.

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme, Referate, Projektbroschüre

1510006 5. Kernmodul: SCHIEFERPFADE

J. Kühn, S. Schröter

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 13:30 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Zwischenkritik, 08.12.2022 - 08.12.2022

Do, Einzel, 08:30 - 19:00, Zwischenkritik, 15.12.2022 - 15.12.2022

Do, Einzel, 08:30 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Abschlusskritik, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

Nachhaltige Gebäude zeichnen sich durch geringe Umweltbelastungen sowie niedrige Lebenszyklus- kosten aus und sichern eine möglichst lange, bedarfsgesteuerte wie funktionale Nutzungsdauer. Dabei resultiert aus der stetigen Änderung der Lebensweise und Haushaltszusammensetzung, den Wandlungen in der Arbeitswelt oder der demographischen Entwicklung, die Forderung nach adaptiven Gebäudestrukturen, die wahlweise Gewerbe oder Wohnen vorsehen, aber auch eine Mischnutzung in beliebiger zeitlicher Abfolge ermöglichen.

Im Mittelpunkt des Master-Projekts in diesem Sommersemester steht der architektonische Entwurf eines Wohn- und Arbeitsgebäudes in Leipzig. Während der anvisierten Lebensdauer von mindestens 100 Jahren soll sich dieses Haus jeglichen Nutzungsvariationen und statischen Entwicklungen mittels einer besonders widerstandsfähigen inneren Gebäudestruktur immer wieder neu anpassen können. Die Zeit wird hierbei zu einem entscheidenden Gestaltungsparameter: Entworfen werden soll für das Unvorhersehbare, die Zukunft. Im Fokus der entwerferischen Arbeit liegen einerseits die besonderen Anforderungen an den Raum (Raumgröße, -struktur, -proportionen), andererseits eine typologische Studie (Trag-, Erschließungs-, Ausbaustruktur), um herauszufinden, wie verschiedene Funktionen qualitativ aufgenommen und begünstigt werden können.

Wie generisch und nutzungs offen darf ein Gebäude sein, um nicht unspezifisch für die Bestimmung und den Ort zu werden? Wie flexibel, prozess offen und standardisiert die einzelnen Komponenten, wie polyvalent der Raum? Die Untersuchung möglicher Antworten auf diese Fragen wird die prozessuale Entwurfsarbeit im anstehenden Sommersemester maßgeblich bestimmen.

Bemerkung

Begleitende Formate: Seminar *Strukturelle Resilienz*, Exkursion/Workshop *Transformation in Leipzig und Dresden*

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation, Planabgabe

1510016 5. Kernmodul: Ungerahmte Welt

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 11:30 - 17:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 11.10.2022 - 31.01.2023

Do, Einzel, 11:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 13.10.2022 - 13.10.2022

Block, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 07.02.2023 - 09.02.2023

Mi, Einzel, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 08.02.2023 - 08.02.2023

Beschreibung

*Sguardo nell'infinito*_ In J.H. Campes Wörterbuch der Deutschen Sprache ist die Landschaft als „eine Gegend auf dem Lande, so wie sie sich dem Auge darstellt“⁽¹⁾, beschrieben. Den Prozess, der die Natur zur Landschaft macht, beschreibt Georg Simmel_ „Unzählige Male gehen wir durch die freie Natur und nehmen, mit den verschiedensten Graden der Aufmerksamkeit, Bäume und Gewässer wahr, Wiesen und Getreidefelder, Hügel und Häuser und allen tausendfältigen Wechsel des Lichtes und Gewölkes – aber darum, dass wir auf dies einzelne achten oder auch dies und jenes zusammenschauen, sind wir uns noch nicht bewusst, eine Landschaft zu sehen. (...) Ein Stück Natur ist eigentlich ein innerer Widerspruch; die Natur hat keine Stücke, sie ist die Einheit eines Ganzen (...). Für die Landschaft aber ist gerade die Abgrenzung (...) wesentlich, (...) ein vielleicht optisches, vielleicht ästhetisches, vielleicht stimmungsmäßiges Für-sich-Sein. (...) Wo wir wirklich Landschaft und nicht mehr eine Summe einzelner Naturgegenstände sehen, haben wir ein Kunstwerk in statu nascendi.“⁽²⁾ Die Natur scheint sich zurückgezogen zu haben und die poetische Sehnsuchtssuche nach einer Utopie Arkadien beginnt in letzter Zeit wieder aufzuleben. Worin besteht die magische Anziehung *Arkadien* und ist diese Utopie heute doch noch vorstellbar? In unserem Semesterprojekt betrachten wir die fortschreitende Verbauung unserer Landschaft, versuchen *stehen gebliebene Orte* zu bewahren, das *Zufällige und Andersartige* wertzuschätzen und uns durch gemeinschaftliches Tun weiter zu entwickeln. In unserem Entwurf verfolgen wir ein ganzheitliches Zusammenspiel zwischen ökologischen, ressourcenschonenden Baumaterialien, ökonomischen und kulturellen Aspekten; es soll eine umfassende nachhaltige Architektur entstehen, die einen hohen Lebensstandard für alle Menschen in jeder Lebensphase ermöglicht. Wir fragen uns nicht_ was nützt es uns? _ sondern wie fühlt es sich an? „Arkadien ist der poetisch geschaffene Raum, der sich auf die volle Pracht der Natur und ihre Harmonie bezieht und gleichzeitig die Vergänglichkeit der Kultur anspricht.“⁽³⁾ Diese Sehnsuchts-Vorstellung idyllischer Landschaften war damals ein wesentliches Anliegen in der Malerei, Literatur, Musik und Philosophie, welches weit in das kulturelle Verständnis der Renaissance hinein reichte. Jacopo Sannazaro beschrieb im 15.Jhd. in seinem Werk „Arkadia“ eine imaginäre Landschaft als Glücksort. Mit einem Garten Eden ist Arkadien nicht zu vergleichen und mit dem geografischen Arkadien des Peloponnes hat es auch nichts zu tun. „Arkadien bricht unverhofft über uns herein, in spielerischer, ja musikalischer Weise, weltvergessen und überraschend, oft ephemer. (...) Wir fühlen diese arkadischen Momente, in der unerwarteten Begegnung mit einem lächelnden Gesicht in der Menge, in der Berührung mit einem Flügelschlag

eines Schmetterlings, im Duft der Blüten, unter einem von Bienen bevölkerten summenden Kirschbaum oder in einer unverhofften stillen Waldlichtung. (...) Arkadien ist Sehnsucht nach einem unnennbar anderen Leben und seinem sich niemals preisgebenden Geheimnis.”(3) *sguardo nell'infinito* beschreibt diese wieder aufgetauchte Sehnsucht als Blick ins Unbestimmte, in eine Unendlichkeit, in ein Rätselhaftes, das sich uns jenseits des Sichtbaren öffnet. Arkadien_ das Irrationale in einer rationalen Welt. „(...) *ein Aufbruch zu Utopien, die den Dingen, die Wärme, die ihnen innewohnt, wieder zurückgibt.*”(4)

Zitate:

1_Joachim Heinrich Campe_ Wörterbuch der Deutschen Sprache 1809_Hildesheim/New York 1970

2_Georg Simmel_ Die Großstädte und das Geistesleben 1903_ Frankfurt/M_1995

3_ Klaus Luttringer_ Weit, weit ... Arkadien, über die Sehnsucht nach dem anderen Leben_ Würzburg 2000

4_Reinhard Brandt_ Arkadien in Kunst, Philosophie und Dichtung_Freiburg i. Br. 2005

Bemerkung

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik
Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004
Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Seminar: Die Teilnahme am Seminar wird empfohlen.

Endpräsentation: 01.-03.02.2022

Go spring Ausstellungsbeginn: 09.02.2022

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

1510018 5. Kernmodul: ZukunftsLAND Seltenrain (Bachelor)

S. Langner, P. Müller, A. Langbein

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 14:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 15.12.2022 - 15.12.2022

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 02.02.2023 - 02.02.2023

Do, Einzel, 13:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

In den Jahren vor Beginn der Pandemie war die Re-Urbanisierung und das sich weitere Leeren des ländlichen Raums ein großes Thema. Jetzt, nach über 2 Jahren Pandemie, hat das Land wieder an Attraktivität gewonnen: individueller Freiraum, geringere Mieten, Möglichkeiten des digitalen Arbeitens und mehr lassen einen Zuzug in den ländlichen Raum vermuten. Dennoch steht der ländliche Raum weiterhin vor vielen Herausforderungen. Eine notwendige Veränderung der Landschaft, der Landwirtschaft, aber auch der Mobilität und der Energiebereitstellung sind eng mit Fragen der Lebensqualität, Daseinsvorsorge und zukunftsfähigen räumlichen Entwicklung in ländlichen Regionen verbunden. Doch was bedeutet gutes Leben auf dem Land eigentlich?

Der städtebaulich-landschaftsplanerische Entwurf an der Professur Landschaftsarchitektur/ -planung thematisiert die räumlich-gestalterische Perspektive der Daseinsvorsorge und Mobilitätswende sowie Themen der Klimaanpassung in rurale Landschafts- und Siedlungsräumen. Wir wollen diese Inhalte am Beispiel der Region Seltenrain in Thüringen in visionären Entwürfen diskutieren. Ausgehend von der regionalen Vernetzung der Dörfer untereinander, der Einbettung in die Landschafts- und Freiraumsysteme und die Bedeutung von öffentlichen und zugänglichen Räumen, sollen Szenarien für ein gutes Leben auf dem Land entwickelt werden.

Die Region Seltenrain ist in diesem Sinne bereits ein Vorreiter. In Zusammenarbeit mit der IBA Thüringen wird in der Dorfregion bereits ein neues Gesundheits-, Pflege und Versorgungsnetzwerk aufgebaut. Dieses dient uns als Ausgangspunkt das Leben im ländlichen Raum in räumlich-gestalterischen Szenarien weiter zu denken.

Mögliche entwurfliche Vertiefungsthemen und -bereiche im ZukunftsLAND Seltenrain können sein: Themen des Miteinanders und der Daseinsvorsorge auf dem Land, Fragen des öffentlichen Raums und des Gemeinwohls in einer ländlichen Region, oder auch neue Wohn- und Arbeitsformen angesichts zunehmender Digitalisierungen. Ziel ist es einen ganzheitlichen Blick auf den ländlichen Raum und dessen Baukultur, mit dem Erhalt lebenswerter Ortschaften und der Entwicklung prägnanter und identitätsstiftender Kulturlandschaften zu werfen und an einem selbst gewählten Vertiefungsbereich, eines der genannten Themen zu vertiefen und in eine räumlich-gestalterische Form zu überführen.

Bemerkung

donnerstags, 13:30 - 16:45 Uhr

1510022 5. Kernmodul: Freier Entwurf BA - Konstruktives Entwerfen und Tragwerkslehre

J. Ruth, K. Elert, L. Daube, K. Linne

Veranst. SWS: 6

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 13.10.2022 - 26.01.2023

1510240 5. Kernmodul: RESILIENZ DES SPEZIFISCHEN? Humboldthafen Berlin

J. Springer, M. Aust, M. Pasztori, M. Wasserkampf, J. Steffen Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 11.10.2022 - 31.01.2023

Mo, Einzel, 14:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

In direkter Nachbarschaft zum Berliner Hauptbahnhof liegt der Humboldthafen, dessen Umbauung 1994 in schönster Klarheit durch Oswald Mathias Ungers vorgeschlagen wurde. Inzwischen ziemlich verwässert lässt sich der Grundgedanke der Fassung in Teilen noch ablesen.

Wir wollen uns mit zwei gegenüberliegenden Baufeldern beschäftigen und untersuchen, inwieweit sich hier Häuser entwickeln lassen, die dem städtischen Kontext angemessen und gleichzeitig so resilient sind, besondere, hochspezifische Nutzungen – wie ein Fahrradparkhaus – aufzunehmen, von denen bekannt ist, dass sie nur temporär vorgesehen werden sollen.

In direkter Nachbarschaft zum Berliner Hauptbahnhof liegt der Humboldthafen, dessen Umbauung 1994 in schönster Klarheit durch Oswald Mathias Ungers vorgeschlagen wurde. Inzwischen ziemlich verwässert lässt sich der Grundgedanke der Fassung in Teilen noch ablesen.

Wir wollen uns mit zwei gegenüberliegenden Baufeldern beschäftigen und untersuchen, inwieweit sich hier Häuser entwickeln lassen, die dem städtischen Kontext angemessen und gleichzeitig so resilient sind, besondere, hochspezifische Nutzungen – wie ein Fahrradparkhaus – aufzunehmen, von denen bekannt ist, dass sie nur temporär vorgesehen werden sollen.

Voraussetzungen

Bachelor Studierende Architektur ab dem 5. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Kernmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

510016 5. Kernmodul: Freier Entwurf_ Wettbewerbe_ Bachelor

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Verantst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 11:30 - 17:30, 11.10.2022 - 07.02.2023

Do, Einzel, 11:00 - 13:00, 13.10.2022 - 13.10.2022

Beschreibung

Die Professur vergibt bis zu 12 Plätze an Studentinnen und Studenten für die Bearbeitung eines Entwurfs im Bachelorstudiengang Architektur & Urbanistik. Bis zum 10. September 2022 können Sie ihr Portfolio digital an daniel.guischard@uni-weimar.de senden oder im Hauptgebäude BUW_ EG R003 einreichen. Ein Link zur Abgabe ihres Portfolios wird ihnen im GdE MoodleRaum WiSe 2022 zur Verfügung gestellt. (Gewünschte Abgabeformate: PDF-Dateien mit einer max. Größe von 40 MB.)

Die Bearbeitung eines Wettbewerbs oder freien Themas ist dann gegeben, wenn eine umfangreiche Planungsgrundlage vorliegt:

Zeitplan, Thesen, Idee & Struktur, Herangehensweise, Planmaterial: Objekt & Ort. Entsprechend der inhaltlichen Ausrichtung unseres Lehrstuhls gehen wir davon aus, dass sie anhand begleitender Literaturlektüre auch eine theoretische Auseinandersetzung mit dem Entwurfsthema erarbeiten. Da die Annäherung an eine Idee eine interdisziplinäre, architektonisch, künstlerische Disziplin ist, können sie sich frei von bekannten schematischen Denkweisen bezüglich der komplexen, funktional technischen, kontextuellen Anforderungen an Architektur entfalten. Eine Bearbeitung des Freien Entwurfs durch mehrere Studierende in Gruppen ist erwünscht. Im Wintersemester werden wöchentlich 1:1 Konsultationen im Arbeitsraum R005 & R002 in Präsenz angeboten. In Verbindung mit unseren Projekten können Sie an einem Seminar & Exkursion / Workshop teilnehmen. Nähere Informationen zu unseren Projekten stellen wir ab 01. September 2022 auf unserer Webseite unter Aktuelles ein.

Bemerkung

Vertiefende Details: 04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik
Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004
Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Seminar: Die Teilnahme am Seminar wird empfohlen.

Endpräsentation: 01.-03.02.2022

Go spring Ausstellungsbeginn: 09.02.2022

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik
Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

Info-Veranstaltung 3.+5. Kernmodul Bachelor A/ Projektmodule Master Architektur/ MediaArchitecture

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Di, Einzel, 14:00 - 17:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 04.10.2022 - 04.10.2022

Pflichtmodule

1212110 Einführungskurs

M. Ahner, H. Höllering, R. Müller, L. Nerlich, M. Schmidt, S. Zierold Verant. SWS: 2

Zierold

Blockveranstaltung

1-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, Architektur, B.Sc., 10.10.2022 - 20.10.2022
 2-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, Architektur, B.Sc., 10.10.2022 - 20.10.2022
 3-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, Architektur, B.Sc., 10.10.2022 - 20.10.2022
 4-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, Architektur, B.Sc., 10.10.2022 - 20.10.2022
 5-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, Architektur, B.Sc., 10.10.2022 - 20.10.2022
 6-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, Urbansitik, B.Sc., 10.10.2022 - 20.10.2022
 7-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, Urbansitik, B.Sc., 10.10.2022 - 20.10.2022
 Mo, Einzel, 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.10.2022 - 10.10.2022

Beschreibung

Der Einführungskurs im BA-Studiengang Architektur

versteht sich als Zäsur und Brücke gleichermaßen:

zwischen dem bisherigen Erfahrungen aus unterschiedlichen persönlichen Bildungsbiographien und den Anforderungen des universitären Studiums der Architektur. Er führt in die Kommunikationsmuster kreativer Entwurfsprozesse ein und liefert die Basis für den folgenden architekturbezogenen Spracherwerb. Die Suche nach der eigenen darstellerischen Handschrift steht darin gleichberechtigt neben der Entdeckung oder Wiederentdeckung der persönlichen gestalterischen Kreativität.

Der Kurs beinhaltet eine Folge von zeichnerischen, maßstäblich differenzierten Annäherungen an den Studienort Weimar und Kreativ-Workshops zum experimentellen Modellbau im Maßstab 1:1.

Er mündet schließlich in eine Gruppen-Performance, einem ersten gemeinsamen Schritt in die Öffentlichkeit, der zugleich die Teamfähigkeit fördert und bedingt. Der Auftritt reflektiert die Experimentierfreude der historischen Bauhausbühne unter Verwendung von Artefakten in jährlich unterschiedlichen thematischen Widmungen.

1513130 Bauphysik

C. Völker

Verant. SWS: 3

Vorlesung

1-Gruppe Do, unger. Wo, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 13.10.2022 - 02.02.2023
 2-Gruppe Do, gerade Wo, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 20.10.2022 - 02.02.2023
 Do, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 13.10.2022 - 02.02.2023
 Di, Einzel, 13:00 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 21.02.2023 - 21.02.2023

Beschreibung

Qualifikationsziel ist das Verständnis physikalischer Grundlagen der

- thermischen Bauphysik: Grundbegriffe des Wärmetransports, Wärmetransportmechanismen, Wärmespeicherung, stationärer und instationärer Wärmetransport, Wärmebrücken, energetischer Wärmeschutz, winterlicher und sommerlicher Mindestwärmeschutz, Energieeinsparverordnung,

- hygrischen Bauphysik: Feuchtetechnische Grundbegriffe, Raumlufffeuchte, Feuchtespeicherung im Baustoff, Feuchtetransport,

- akustischen Bauphysik: Grundbegriffe der Bauakustik, äquivalente Schallabsorptionsfläche, Schalldämm-Maß.

Nach dem Besuch der Vorlesungsreihe können die Teilnehmer einfache bauphysikalische Probleme analysieren und eigenständig lösen.

Leistungsnachweis

Klausur

1511140 Architektur- und Baugeschichte, Teil 1: Von den Anfängen bis zur Baukunst des Mittelalters

H. Meier, K. Angermann, C. Dörner

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 24.10.2022 - 06.02.2023

Di, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 14.02.2023 - 14.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung bildet den ersten Teil eines zweisemestrigen Zyklus zur Geschichte der Architektur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Die Vorlesung des Wintersemesters beginnt mit allgemeinen Überlegungen zum Sinn und zur Bedeutung der Architekturgeschichte für das Studium der Architektur, setzt dann chronologisch mit den Anfängen der Baukunst ein und bietet einen Überblick von der Antike bis ins Spätmittelalter. Ziel ist es, einen Kanon an Bauten zu vermitteln, die ArchitektInnen kennen müssen und zugleich einen Einblick in die wichtigsten geschichtlichen Entwicklungen von Konstruktion und formaler Gestaltung sowie der Baugattungen zu geben, aber auch mit den verschiedenen methodischen Ansätzen und Betrachtungsweisen der Architekturgeschichtsforschung und -historiographie bekannt zu machen.

Bemerkung

Informationen zur 1. Vorlesung finden Sie unter dem Hyperlink.

Leistungsnachweis

Prüfung für Bachelor Architektur: Architekturgeschichte I, Teile 1 u. 2 am Ende des SoSe 2021

Testat für Bachelor Urbanistik für Teil 1 und/oder Teil 2

117210703 Baukonstruktion-Grundlagen (Vorlesung) - WiSe

J. Kühn

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 26.10.2022 - 08.02.2023

Mi, Einzel, 09:00 - 12:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 22.02.2023 - 22.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe erstreckt sich über die beiden ersten Studiensemester mit wöchentlichen Terminen. Sie soll den Studierenden eine erste Vorstellung von der Vielfalt und Komplexität der baukonstruktiven Aspekte der Architektur geben sowie grundlegende Fakten vermitteln. Die Reihe führt in die Baukonstruktion über einen doppelten Ansatz

ein: während im 1. Semester die unterschiedlichen Materialien und Baustoffe im Vordergrund stehen, soll im 2. Semester materialübergreifend in die Bauelemente und deren Fügungen eingeführt werden. Am Ende des Sommersemesters schließt eine schriftliche Prüfung die Vorlesungsreihe ab.

Das Bauen ist traditionell eng gekoppelt an die Verfügbarkeit von Baumaterialien sowie das Know-how ihrer Verarbeitung. Jedes Gewerk besitzt eine lokale Entwicklungsgeschichte, die zunehmend durch allgemeine Standards und Normen international vereinheitlicht wird. Materialien treten uns im Gebäude in zwei Funktionen entgegen: als Konstruktionsmaterial sowie als Oberfläche. Viele Materialien können je nach Verwendung sowohl konstruktive als auch raumbildende Aufgaben übernehmen, was ihren Einsatz sehr vielfältig macht. Die Vorlesungsreihe im Wintersemester hat zum Inhalt, in die grundlegenden Zusammenhänge von Tragwerk und Raumbildung einzuführen, um dann die Bauweisen von den Eigenschaften der Materialien und deren Verwendungsmöglichkeiten her zu entwickeln.

Bemerkung

Das Modul erstreckt sich über 2 Semester. Im jeweiligen Sommersemester schreiben Sie sich zusätzlich für den obligatorischen Übungsteil ein.

Voraussetzungen

Einschreibeschlüssel: BauKo-2022

Leistungsnachweis

Abschlussnote nach 2. Fachsemester

1213140 Tragwerkskonstruktion

K. Löffler, S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, 12.10.2022 - 01.02.2023

Do, Einzel, 08:30 - 10:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 16.02.2023 - 16.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe Tragwerkskonstruktion richtet sich an Studierende des 3. Semesters im Bachelorstudium der Architektur und vermittelt elementare Grundlagen für das Konzipieren von Tragwerken. Deren Planung und Detaillierung ist ebenso Bestandteil einer künstlerischen Aussage wie die Baukörperform selbst. Stufenweise werden die einzelnen konstruktiven Glieder eines Tragwerks wie Stützen, Träger, Skelette und räumliche Tragsysteme in Kombination mit einem jeweils passfähigen Materialkanon konkretisiert. Anhand anschaulicher Architekturbeispiele werden sowohl großmaßstäbliche konstruktive Prinzipien als auch detaillierte Funktionsweisen beleuchtet und dienen so der wesentlichen Unterstützung für die Entwurfsbearbeitung.

Am Ende des Semesters werden die vermittelten Inhalte abgefragt und mit einer Note bewertet. Ein abschließendes Repetitorium bietet die Möglichkeit der Klausurvorbereitung. Die regelmäßige Teilnahme wird erwartet. Eine Ausgabe von Skripten erfolgt nicht.

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor-Studiengang

Leistungsnachweis

3 ECTS - Note

118212001 Brandschutz

G. Geburtig, N. Wichmann-Sperl

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 10.10.2022 - 24.10.2022
 Mo, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 07.11.2022 - 14.11.2022
 Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 28.11.2022 - 05.12.2022
 Mo, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 12.12.2022 - 12.12.2022
 Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 09.01.2023 - 23.01.2023
 Mo, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 30.01.2023 - 30.01.2023
 Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, Abschlussprüfung, 13.02.2023 - 13.02.2023

Beschreibung

In der Lehrveranstaltung bekommen die Studierenden einen vollständigen Überblick über die Systematik des bauordnungsrechtlichen Brandschutzes und die brandschutztechnischen Anforderungen an das sogenannte Standardgebäude (Wohn- bzw. Bürogebäude).

Die Vermittlung des Grundlagenwissens zum Brandschutz erfolgt dabei grundsätzlich in Vorlesungen. Begleitend dazu werden nach thematischen Teilabschnitten Übungen zur praktischen Anwendung durchgeführt.

Bemerkung

Zur Vorlesung gibt es ein Skript (ca. 125 Seiten), welches ab dem 04.10.2022 bei Blueprint (Karl-Liebknecht-Straße 17 in Weimar) für ca. 8 € erworben werden kann. Bitte nutzen Sie den Online-Shop, eine Barzahlung ist nicht möglich: www.blueprint-weimar.de

Ein Erwerb vor der ersten Vorlesung wird empfohlen! Das Skript mit Eintragungen durch die Studierenden ist zur Klausur zugelassen.

Leistungsnachweis

Der Abschluss der Lehrveranstaltung findet im Februar 2022 im Rahmen einer Klausur statt, die für die Bachelor-Studierenden als 3 ECTS-Fachnote gewertet wird. Die Zulassung zur Prüfung erfordert die Einschreibung zur Lehrveranstaltung zu Beginn des Semesters und den tatsächlichen regelmäßigen Besuch der Lehrveranstaltungen.

117213101 Tragwerkslehre - Modul I**K. Linne, J. Ruth**

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Pflichtvorlesung, 24.10.2022 - 06.02.2023
 Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 26.10.2022 - 08.02.2023
 Mi, Einzel, 07:30 - 09:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 23.11.2022 - 23.11.2022
 Mi, Einzel, 07:30 - 09:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 18.01.2023 - 18.01.2023
 Fr, Einzel, 09:00 - 10:30, Prüfung digital, 24.02.2023 - 24.02.2023

Beschreibung

Statik und Bemessung von Bauteilen - Einwirkungen / Lasten - Gleichgewicht der Kräfte und Momente - Statische Bestimmtheit - Auflagerkräfte - Schnittgrößen - Bemessung von Biegeträgern in Stahl und Holz

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium, verbindliche Einschreibung

Leistungsnachweis

Modulprüfung Teil 1 (schriftlich nach dem 1. Semester => Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung Teil 2 nach dem 2. Semester)

113130 Grundlagen der Bauwirtschaft

A. Pommer

Prüfung

Do, Einzel, 11:00 - 12:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 16.02.2023 - 16.02.2023

117213102 Tragwerkslehre - Modul II**K. Linne**

Prüfung

Do, Einzel, 08:30 - 10:30, Prüfung digital, 23.02.2023 - 23.02.2023

1212130 Planungsgrundlagen-CAAD**S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, 24.10.2022 - 06.02.2023

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 27.10.2022 - 27.10.2022

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 19.12.2022 - 19.12.2022

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 23.01.2023 - 23.01.2023

Di, Einzel, 11:30 - 13:00, Prüfung digital, 21.02.2023 - 21.02.2023

Beschreibung

Die Disziplinen Architektur und Stadtplanung stehen heute vor großen Herausforderungen. Globalisierung, Urbanisierung, Automatisierung, steigende Lebenserwartung und weltweites Bevölkerungswachstum erzeugen einen hohen Bedarf an Wohnraum, sozialen Einrichtungen, sowie städtischer und internationaler Infrastruktur. Vor dem Hintergrund zunehmender Ressourcenverknappung und eines beständig hohen Kosten- und Zeitdrucks stehen Planer vor Aufgaben, welche eine nie zuvor dagewesene Komplexität aufweisen. Die Vorlesungsreihe „Planungsgrundlagen“ gibt einen Überblick über diese aktuellen Herausforderungen und vermittelt digitale Methoden, die dabei helfen, diesen Herausforderungen zu begegnen. Begleitet wird die Vorlesungsreihe von praktischen Übungen, in denen die Studierenden grundlegende Fähigkeiten zur Nutzung verschiedener digitaler Planungswerkzeuge erlangen. Hierzu zählen Werkzeuge zur Erzeugung von Planungsvarianten (3D Modellierung, BIM, Parametrischen Modellierung), Werkzeuge zur Analyse von Planungsvarianten (z.B. Tageslicht, Sichtbarkeit, Erreichbarkeit) und Werkzeuge zur Darstellung (Rendering, Bildbearbeitung & Layout).

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Architectural and urban planning are facing major challenges. Globalization, urbanization, automation, increasing life expectancy and global population growth create a high demand for housing, social and transportation infrastructure. Against the backdrop of increasing scarcity of resources and a consistently high cost- and time pressure planners are facing tasks with an unprecedented complexity. The lecture series "Introduction to Planning" gives an overview of these current challenges and provide methods, by means of which planning processes can be supported sensibly. The lecture series is accompanied by practical exercises in which students gain insights into the various planning methods.

Bemerkung

Die Vorlesung wird mit integrierten Übungen angeboten.

1511150 Geschichte und Theorie der modernen Architektur**J. Cepl**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 27.10.2022 - 01.12.2022
 2-Gruppe Do, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 27.10.2022 - 01.12.2022
 3-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 27.10.2022 - 01.12.2022
 4-Gruppe Do, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 27.10.2022 - 01.12.2022
 5-Gruppe Do, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 27.10.2022 - 02.02.2023
 5-Gruppe Do, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 10.11.2022 - 10.11.2022
 6-Gruppe Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 28.10.2022 - 03.02.2023
 Do, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.10.2022 - 02.02.2023
 Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, Gruppe 1 und 3, 10.11.2022 - 10.11.2022
 Do, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 10.11.2022 - 10.11.2022
 Do, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, Gruppen 1-4, 08.12.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe (die sich in ihrem ersten Teil sowohl an Student:innen der Architektur und der Urbanistik richtet) befasst sich mit grundlegenden Fragestellungen, die für die moderne Architektur maßgebend werden. Mit anderen Worten: Wir werden uns mit Themen beschäftigen, an denen sich die Moderne abarbeitet. Erst wenn die bekannt sind, wird verständlich, worum es in Bauten und Entwürfen geht und woran die sich messen lassen. (Der Betrachtung einzelner Werke widmen sich dann die für die Architektur-Student:innen vorgesehenen Vorlesungen im vierten Semester.)

Die Theorie steht also zunächst im Vordergrund. Wir beginnen mit der Frage, was Moderne überhaupt bedeutet und was für ein Problem da aufgeworfen wird.

Und wir verfolgen dann weiter, wie sich die Architektur seit Mitte des 18. Jahrhunderts entwickelt und wie die »Moderne« dabei klarere Züge erkennen lässt. Allmählich ändert sich der Blick auf die Welt, und es eröffnen sich auch für die Architekten neuen Sichtweisen. Auch die Gesellschaft wandelt sich. Neue Bauaufgaben zeichnen sich ab — für die angemessene Antworten gefunden werden müssen. Neue Techniken und Materialien kommen ins Spiel und fordern ein neues Nachdenken über das Zustandekommen und den Ausdruck der Architekturformen. Es bedarf auch neuer Antworten für das explosionsartige Wachstum der Städte, die neu geordnet und, da sie sich nicht mehr allmählich entwickeln, mehr denn je bewusst gestaltet werden müssen. Es fragt sich, ob es eine Stadtbaukunst geben könne, und welche Gestaltungsprinzipien die haben solle.

Mit diesen Fragen befasst sich die Moderne, doch die Antworten sind alles andere als klar. Die Suche nach ihnen bleibt nicht ohne Misserfolge; und so ist die Geschichte der modernen Architektur auch — notwendigerweise — eine von Experimenten, die nicht immer glücken, und von Kurskorrekturen, die dann unausweichlich sind. In diese widerspruchreiche Geschichte einzuführen und zu zeigen, wie sie sich im Wechselspiel von Theorie und Praxis fortschreibt — das ist der Gedanke, auf den die Vorlesungsreihe aufbaut. Wir verfolgen dazu, wie sich neue Denkfelder auf tun, und wie diese immer wieder neu besetzt werden. Denn es entstehen immer wieder neue Ansätze, die — teils sich überlagernd, teils einander ablösend — versuchen, eine moderne Architektur ins Werk zu setzen.

Die Hoffnung ist, dass es uns gelingt, aus dieser Geschichte zu lernen, damit wir für die Aufgaben, die sich uns heute stellen, gewappnet sind.

Zur Vorlesung wird eine Übung angeboten. Die Teilnahme ist für Student:innen der Architektur verpflichtend, da in ihr die im Sommersemester weiter auszuarbeitende Hausarbeit vorbereitet wird.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Material steht im Moodle bereit.

Voraussetzungen

Studiengänge Bachelor Architektur und Urbanistik ab 3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

T. Baron

Prüfung

Fr, Einzel, 08:00 - 10:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, Falkenburg, 17.02.2023 - 17.02.2023

513140 Gebäudetechnik**C. Völker**

Prüfung

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 24.02.2023 - 24.02.2023

Wahlpflichtmodule**Architektur | Planung****1211330 Wohnungspolitik****M. Welch Guerra, V. Grau**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, HS D, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Von den vielen Determinanten der räumlichen Entwicklung ist die Wohnungsfrage eine der wichtigsten. Das Wohnen ist schon flächenmäßig eine herausragende stadtbildende Funktion. Aber auch im Hinblick auf die gesamtgesellschaftliche Reproduktion ist das Wohnen maßgeblich. Ohne angemessene Wohnungsversorgung ist die soziale Lage der Bevölkerung bzw. einzelner Bevölkerungsgruppen beeinträchtigt. Für die Volkswirtschaft ist der Wohnungssektor eines der größten Investitionsfelder. Eine ökologisch orientierte Energiepolitik, die den Wohnungsbestand übergeht, ist heute nicht mehr denkbar. Die Wohnungsversorgung ist zudem ein Politikfeld, das periodisch die Legitimität von Regierungen und zuweilen auch von Gesellschaftssystemen in Frage stellt.

Die Steuerung des Wohnungssektors bleibt aus alledem eine der zentralen Aufgaben der räumlichen Planung. Die Vorlesung vermittelt theoretische und historische Grundlagen für den Zusammenhang zwischen Wohnen, räumlicher Entwicklung und Politik, und präsentiert verschiedene deutsche und ausländische Beispiele, die diesen Zusammenhang beleuchten.

Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal! 6 LP!

Teilleistung für das Modul Stadtentwicklung und Planungssteuerung

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik

Leistungsnachweis

Schriftliche Leistung

122210901 Architektur im Fokus (Ba)**T. Adam, M. Aust, J. Steffen**

Veranst. SWS: 2

Übung

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Im Seminar *Architektur im Fokus* möchten wir uns mit Fotografie – genauer, unserem Metier entsprechend, mit Architekturfotografie befassen. Das Medium selbst und dessen bildprogrammatischen Potenziale werden im Rahmen von (Gast)-Vorträgen und praktischen Übungen aufgezeigt. Dabei sollen die Möglichkeiten des Bildes als Repräsentationsmittel architektonischer Ideen erforscht werden, um die gewonnenen Erkenntnisse gewinnbringend zur Darstellung eigener Entwürfe nutzbar zu machen. Unterstützt werden wir vom Leiter der experimentellen Fotowerkstätten der Fakultät Architektur und Fotografenmeister Tobias Adam.

122214101 Nicht in der Stadt – Stress auf dem Land? (Ba)**D. Rummel, L. Geßner**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 15:15 - 16:45, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Großstädte haben viele Facetten – sie sind bunt, laut, chaotisch, dicht und mitunter unerträglich heiß. In einer Stadt zu leben hat eine hohe Intensität und fordert uns heraus. Für die einen ist Stadt ein Ort der Inspiration, für andere wird sie zur Belastung. Einige Stimmen sagen: "Städte machen uns krank!" Als Planerinnen und Planer, Entwerferinnen und Entwerfer muss uns das hellhörig machen. Orientierungslosigkeit, Überforderung oder Vereinsamung sind tatsächlich "Symptome" die vermehrt in Städten auftreten und zu krank machendem Stress führen können. Burnout oder Depressionen sind dann nicht selten die Folge. Was ist die Konsequenz?

NICHTS WIE AB AUFS LAND?

Die Überzeugung, dass das Urbane – nämlich extreme Proportionen und Dichte, unnatürliche Materialität, Beleuchtung und Geräusche, große Vielfalt an Wesens- und Lebenskulturen, nicht kalkulierbare Faktoren und so weiter – zu viel ist für unseren Organismus, bestärkt viele Menschen in dem Glauben, dass es ihnen auf dem Land besser geht.

Aber stimmt das überhaupt? Ist ein Leben auf dem Land tatsächlich weniger stressig? Was bedeutet Stress auf dem Land überhaupt? Was sind die räumlichen und sozialen Faktoren?

Diesen Fragen möchten wir an der Professur Stadt Raum Entwerfen im Wintersemester 2022/23 nachgehen. Wir betrachten und analysieren die Lebensbedingungen im ländlichen Raum und blicken dazu auch durch die Brillen anderer Disziplinen. Thematische Inputs aus den Bereichen Public Mental Health, Soziologie, Wirtschaftsgeographie und Umweltwissenschaften inspirieren und bereichern hierbei kleine Feldstudien rund um Weimar oder in der Region Seltenrain. Alle im Laufe des Semesters gewonnen Erkenntnisse darüber wie Psyche und Land voneinander abhängen sollen zum Ende des Seminars als Beiträge (Artikel, Interviews, Mappings, Zeichnungen, Infografiken, uvm.) in einem Magazin zusammengefasst werden.

Bemerkung

als Begleit-Seminar zum Entwurfsprojekt "ZukunftsLAND Seltenrain", Professur Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung, Prof. Sigrun Lagner, geeignet/empfohlen.

3 ECTS (Nach individueller Absprache begrenzt 3+3 ECTS möglich).

Erstes Treffen am 19. Oktober.

Voraussetzungen

Master Architektur und Urbanistik

Master Soziologie, Public Mental Health, Landschaftsarchitektur o.ä

Leistungsnachweis

Abschluß - Bachelor

oder starkes Interesse am Thema ländlicher Raum und Public Mental Health

1714511 Einführung in die Stadt- und Regionalplanung

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 24.10.2022 - 06.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung bietet einen ersten strukturierten Überblick über Genese, gesellschaftliche Funktion, aktuelle Herausforderungen und institutionelle Organisation der Stadtplanung. Sie beinhaltet die Darstellung und Diskussion ausgewählter aktueller Themen der Stadtentwicklung und Stadtplanung, und führt so an das thematische Feld sowie das Aufgaben- und Kompetenzspektrum der Stadtplanung heran, das zukünftige Stadtplaner/innen erwartet. Anhand ausgewählter Beispiele und der Diskussion aktueller Herausforderungen von Stadtentwicklung werden die Besonderheiten planerischer Problemstellungen und die daraus resultierenden methodischen Herausforderungen an Stadtplanung als Disziplin herausgearbeitet.

Bemerkung

*1. Fachsemester | PD Dr. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS
Mo. 15:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 24.10.2022 | Ort: tba*

Konstruktion | Technik

122213101 Freies Seminar Konstruktives Entwerfen (Ba)

J. Ruth

Veranst. SWS: 2

Seminar

122214301 Praktiken der Nachhaltigkeit - Lokale Ressourcen II

S. Schröter

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 14.10.2022 - 03.02.2023

Do, Einzel, 17:00 - 19:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 08.12.2022 - 08.12.2022

Beschreibung

Ein neuer Blick

Aufbauend auf den Betrachtungen des letzten Semesters, werden wir uns diesmal gemeinsam in eine spezifische Landschaft begeben, diese beobachten, dokumentieren und hinsichtlich ihrer Konsistenz und der daraus erwachsenen konstruktiven Möglichkeiten analysieren.

Vorgefundenen Materialien werden dokumentiert und entsprechend ihres Potenzials erforscht, reflektiert und diskutiert.

Aufgrund der Beschränkung auf den abgestecktem Raum vor Ort, werden wir Bestimmung, Methoden, Narrative des Bauens hinterfragen müssen und kreative, experimentelle, vielleicht überraschende Ansätze finden müssen, die aber immer mit der Logik des Materials und dem Verstehen dieser Logik einhergehen müssen.

Es soll in der gemeinschaftlichen Auseinandersetzung und Erfahrung, beim Beobachten, Vergleichen, Verstehen, Experimentieren und Diskutieren ein Entwurf für einen Pavillon entstehen, der im darauf folgendem Sommersemester vor Ort gebaut wird. Ob und in welcher Form das erreicht werden kann, ist ergebnisoffen und Teil des Prozesses.

Bemerkung

Bei dem ersten Treffen wird eine gegenseitige verbindliche Zusage der Teilnahme gegeben und festgelegt, wer im Seminar eingeschrieben ist.

Ein erstes Treffen für alle, die sich für das Seminar interessieren, findet am Freitag den 14.10. um 10:00 Uhr im Raum 004 der B7b statt.

Theorie | Geschichte

122210501 Ancora una volta il Sud – Architektur vom Mittelalter bis in die Gegenwart in Apulien

K. Angermann, C. Dörner, H. Meier

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 21.10.2022 - 21.10.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, R 106, Marienstraße 7b, 09.12.2022 - 09.12.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, 20.01.2023 - 20.01.2023

Beschreibung

Nach der erfolgreichen Sizilien-Exkursion reisen wir ein weiteres Mal architekturgeschichtlich in den Mezzogiorno, nun an den Stiefel Italiens nach Apulien. In einem Seminar (Blockveranstaltung) bereiten wir uns vor auf die Reise Ende März. Im Zentrum des Interesses stehen die großartigen Bauten des 12./13. Jh. von den Domen der Küstenstädte (Bari, Trani) bis zu Friedrich II. legendärem Oktogon Castel del Monte, vernakuläre Architektur von den Trulli zu den Sassi von Matera, barocke Stadtanlagen sowie wichtige Gebäude des 20. Jahrhunderts, wie Gio Pontis Co-Kathedrale in Tarent.

Exkursionszeitraum: 6 Tage in der 13. KW 2023

An- und Abreise soll selbständig organisiert werden

Kostenrahmen für Übernachtungen, Eintritte und Transfers vor Ort: ca. 300 €, max. 500 €

Wir bitten alle Interessierte zum ersten Termin am 26.10.2022 zu kommen. Sollte das Interesse die Exkursionsplätze übersteigen, werden die Teilnehmer*innen ausgelost.

Leistungsnachweis

Vorbereitungsreferat, Referat und Führung vor Ort, Readerbeitrag

122213001 Buildings as Issues and stories: The work of South Asian architect Minette De Silva. (Ba)

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 17.10.2022 - 23.01.2023

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 30.01.2023 - 30.01.2023

Beschreibung

When a building is a negotiation of issues resulting from competing values belonging to multiple stakeholders and the story of a building is not one but multiple, how can we learn about such building histories? How may the possibilities of existing digital technologies be used within this endeavour? This semester we will look into the less known work of Sri Lankan architect Minette De Silva to collectively experiment with ways of learning global building histories through storytelling.

De Silva was the first South Asian female architect to become an associate of the RIBA and participate in the CIAM meetings. De Silva studied architecture in Bombay, briefly worked in India for German architect Otto Koenigsberger, completed her architectural studies at the Architectural Association (London), established her regional practice in Kandy (Sri Lanka) in 1947 and later taught in Hong Kong. Working globally, she engaged in a lifelong quest to negotiate the complex questions of 'difference' as it appears in post-colonial Sri Lankan architecture, riddled with contradictions related to the latent colonial mentality that valorized progressive modernity and the nation's desire to reclaim a pre-modern tradition. While her work occupies a place in the many narratives of post-colonialism, tropical modernism, and gender, what is most interesting about her practice, is her way of negotiating between different stories and value systems that were in friction. As we explore her buildings as multiple stories, we will immerse ourselves in the building histories, learn about complex forms of causal relations, and discover the role and importance of agency and choice.

By participating in this seminar, you will get an opportunity to:

- Gain a better idea of South Asian architect Minette De Silva, the history of post-colonialism in South Asia, and the entanglements of these stories in the European history of modernism.
- Become a part of the first project to translate some of De Silva's ideas to a German-speaking audience.
- Work as a team to develop a new learning prototype together and discuss your ideas with experts and peers from other contexts (Sri Lanka).
- Explore the relationship between buildings and stories and connect these reflections to questions of architectural practice

You can enrol in the seminar via Bison; if you have difficulties registering online or have questions about this seminar, contact dulmini.perera@uni-weimar.de

Course format and assignments:

The project will consist of seminar sessions to explore the theoretical framework and more hands-on activities to translate these ideas into a set of story-based interactive systems. The projects developed in the seminar will be graded by the end of the semester. The work will be exhibited in an online archive.

Readings:

A list of readings and other media sources will be available on Moodle

Leistungsnachweis

wird im Seminar erörtert

Werkzeuge | Methoden

119112401 Computational Methods for User-Centered Architectural Design (Ba)

S. Schneider, E. Fuchkina

Veranst. SWS: 2

Übung

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus in the long run, sustainable

environments. In this course you will learn different methods for evaluating the 'usability' of buildings. Therefore, we will firstly look at, what 'building usability' actually means and how it can be enhanced (e.g. how does a spatial configuration promote wayfinding, social interaction, spatial experience). Secondly, you will learn computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (e.g. visibility, accessibility and daylight). Thirdly, we will introduce a VR-based toolbox for conducting pre-occupancy evaluations of building designs.

The seminar is mandatory for students of the project „Let's Try Again!“.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Architektur, Master MediaArchitecture

122112401 Parametric Architecture (Ba)

A. Abdulmawla, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Übung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 25.01.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Beginn: 06.04.2020

Umfang: 3 ECTS

122210101 poly.chrom - Farbe und Architektur

L. Nerlich

Veranst. SWS: 2

Übung

Fr, wöch., 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 04.11.2022 - 20.01.2023

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 27.01.2023 - 27.01.2023

Beschreibung

Später wird der Farbraum eines Gebäudes in Jena im Kontext der Ernst-Abbe-Hochschule Jena mit Hilfe unterschiedlicher Farbsysteme erhoben und dokumentiert. Hierbei wird die Rolle der Farbe als Kommunikationsmittel untersucht, exemplarisch ein Farbfundus angelegt und die Wirkung der Farbe empirisch überprüft. Abschließend wird ein Farbvorschlag für einen Innenraum, den Flur am Fachbereich Betriebswirtschaft an der Ernst-Abbe-Hochschule Jena, angefertigt.

Abgeschlossen wird der Kurs mit der Abgabe einer Mappe, die alle individuellen Blätter und Farben enthält und einem Farbmodell für den eigenen Farbvorschlag.

Die Abgabe der Mappe und des Modells erfolgt bis zum 20.01.23 am Lehrstuhl Bauformenlehre.

1. Veranstaltung am Freitag, 04.11 – Thema Farbanwendungen in der Architektur
2. Veranstaltung am Freitag, 11.11 – Thema Farbkonzepte in der Architektur
3. Veranstaltung am Freitag, 25.11 – Thema Kolorit in der Architektur der 20er Jahre und bei LeCorbusier
4. Veranstaltung am Freitag, 02.12 – Thema Exkursion Ernst-Abbe-Hochschule Jena
5. Veranstaltung am Freitag, 09.12 – Thema Farbentwurf für die Ernst-Abbe-Hochschule Jena; Zeichnung, Visualisierung der Farbgebung
6. Veranstaltung am Freitag, 16.12 – Thema Farbentwurf für die Ernst-Abbe-Hochschule Jena; Modell, Visualisierung der Farbgebung Einzelkonsultation Gesamt-Flur
7. Veranstaltung am Freitag, 06.01 – Thema Farbentwurf für die Ernst-Abbe-Hochschule Jena; Modell, Visualisierung der Farbgebung, Modellbau Gesamt-Flur
8. Veranstaltung am Freitag, 13.01 – Thema Farbentwurf für die Ernst-Abbe-Hochschule Jena; Modell, Visualisierung der Farbgebung, Einzelkonsultation Detail
9. Abgabe Mappe und Modell Freitag, 20.01 um 11 Uhr

Bemerkung

Die Einschreibung findet ab 10.10.2022 über das Bisonportal statt.

Das Seminar wird mit 3ECTS und einem Testat bewertet.

Input je 13.30 bis 15.00 Uhr – Farbübungen 15.15 bis 16.45 Uhr

Leistungsnachweis

Abgabe Mappe und Modell

122211601 Einzelne Reisende (Ba)

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Verant. SWS: 2

Workshop

Do, Einzel, 11:00 - 13:00, 13.10.2022 - 13.10.2022

Beschreibung

Komparatistik & Architektur_ Comparative Architectural Science; kann es das geben?

Eine immer wieder Grenzen durchbrechende erweiterte Disziplin? In diesem Sinne beginnen wir damit, die Architektur als eine Disziplin zu verstehen, welche versucht eine möglichst unvoreingenommene fachübergreifende Haltung den Künsten, gesellschaftlichen Diskursen, sowie Art und Weise des menschlichen Ausdrucks gegenüber anzunehmen und damit auseinanderzusetzen weiß. Dabei ist sie in der Lage ihre Herangehensweise für sich auszuweiten und auf andere Disziplinen zu übertragen. Diese erweiterte Betrachtung, in der Annäherung an eine Idee in der Architektur, beschäftigt sich mit der Gesamtheit der historischen, formalen und thematischen Beziehungen zwischen Werken verschiedener Zeiträume, Kulturräume, der Interaktion zwischen Architektur und Landschaft, Naturwissenschaft, Kunst, Literatur, Philosophie und Film.

In der Schrift von Ernst Mössel „Vom Geheimnis der Form und der Urform des Seins“ wird der Gegenstand des Werkes in den Gesprächen 1-4 erörtert. Eine Hausdame lud ein: einen Arzt, ein Journalist, ein Astronom, ein Rechtsanwalt, ein Baumeister, ein Bildhauer, ein Philosoph, ein Priester.

Vierzig Jahre später veröffentlicht John Ashberry „Solitary Travelers“. Ein Dichter, ein Fiction Schriftsteller, ein Historiker, ein Kritiker, ein Architekt und ein Filmemacher begegneten sich in ihren Ideen. John Ashberry_ Dichter, John Hawkes_ Roman- und Theaterautor, John Rykwert_ Historiker, Jay Fellows_ Literaturkritiker, Aldo Rossi_ Architekt und Robert Freeman_ Filmemacher wurden 1977 in die Ateliers der Cooper Union NYC eingeladen. Sie tauschten ihre Ideen und Gedanken mit den Student:innen aus; die Erfahrung, die sie miteinander machten war eine Offenbarung, ein reines Vergnügen an didaktischer Disziplin im allerbesten Sinne des Wortes.

Text english: Comparative Studies & Architecture_ Comparative Architectural Science_ can there be? A constantly boundary-breaking extended discipline? Beginning to understand architecture as a discipline that attempts to adopt and engage with the arts, social discourses, modes of human expression in a way that is as unbiased as possible across disciplines. In doing so, she is able to expand her approach for herself and transfer it to other disciplines. This

extended view through the approach to an idea in architecture deals with historical, formal and thematic relationships between works of different periods, cultural spaces, the interaction between architecture and landscape, natural science, art, literature, as well as philosophy and film.

In Ernst Mössel's writing "Vom Geheimnis der Form und der Urform des Seins" _ On the Mystery of Form and the Original Form of Being_ the subject of the work is discussed in conversations 1-4. The lady of the house invited: a doctor, a journalist, an astronomer, a lawyer, a builder, a sculptor, a philosopher, a priest.

Forty years later, John Ashberry publishes Solitary Travelers.

A poet, a writer of fiction, a historian, a critic, an architect, a filmmaker shared their ideas. 1977 John Ashberry_ poet, John Hawkes_ novelist & playwright, John Rykwert_ historian, Jay Fellows_ literary critic, Aldo Rossi_ architect, Robert Freeman_ filmmaker, were invited to the architectural school of The Cooper Union NYC. They shared their ideas and states of mind with the students; the experience has been a revelation, a pure pleasure of didactic discipline in the very best sense of the terms.

Bemerkung

Richtet sich an: Bachelor 5.KM B.Sc.A

Blockveranstaltungen: Beginn Dezember 2022

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Abgabe: März 2023_ Abgabe Hausarbeit

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Hausarbeit: Abgabe in MoodleRaum und digital als CD

digital pdf: Essay / Skizzenalbum zum gewählten Thema

2 DIN A4 Text & 3-5 DIN A3 Skizze | Photo | Film

122211602 Referenz und Ergänzungen (Ba)

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Verant. SWS: 2

Seminar

Di, wöch.

Beschreibung

Den Stoff sieht jedermann vor sich, den Gehalt findet nur der, der etwas dazutun hat, und die Form ist ein Geheimnis den meisten. Goethe

Mit sehenden Augen bin ich alles Schönen inne geworden. Bettina von Arnim

Sehen lernen ist alles. Hans von Marées

Zitate:

1_ Paul Brand_ Sehen und Erkennen_ Vorwort_ Alfred Körner Verlag_ Leipzig 1929

Bemerkung

Richtet sich an: Architektur Bachelor 5.KM B.Sc.A

Blockveranstaltungen: Beginn November 2022

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Abgabe: März 2023

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Abgabe in MoodleRaum und digital als CD

122214501 Skill s/h/caring**M. Mahall**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.10.2022 - 25.01.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, 01.02.2023 - 01.02.2023

Beschreibung

Set up as a collective and collaborative format, the seminar is about sharing and exchanging the various skills, experiences, and knowledge forms present among the participants. Through workshops we learn/teach about film, photography, coding, model making, spirituality, and tacos, etc. The aim is to construct the fundamentals for media practices in space and time, not by starting from given disciplinary or technological knowledge, but by engaging with those bodies of material, knowledge, and affect that we are continuously becoming. In relation to our questions and conditions, we not only share skills but also care for and ultimately scare up skills.

Bemerkung

Die Einschreibung findet über das Bisonportal statt.

Soft Skills**122212101 Die Bebaubarkeit von Grundstuecken - Rechtliche Vorgaben durch Bauplanungsrecht (Ba)****M. Lailach, N. Wichmann-Sperl**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 23.11.2022 - 23.11.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 25.11.2022 - 25.11.2022

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 07.12.2022 - 07.12.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 09.12.2022 - 09.12.2022
 Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 14.12.2022 - 14.12.2022
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 16.12.2022 - 16.12.2022
 Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 20.02.2023 - 20.02.2023

Beschreibung

Die Bebaubarkeit und Ausnutzbarkeit von Grundstuecken haengt massgeblich von rechtlichen Vorgaben ab, etwa des Bebauungsplans, des BauGB und der BauNVO. Es gehoert zu den Aufgaben des Architekten/der Architektin, dazu den (potentiellen) Bauherrn zu beraten. In unserer Veranstaltung werden wir die massgeblichen rechtlichen Grundlagen behandeln und lernen, sie auf konkrete Grundstuecke anzuwenden. Dazu werden wir an den Freitagen die online-Recherche anhand zahlreicher Beispielsfaelle gemeinsam ueben und dabei das an den Mittwochen Diskutierte anwenden.

Leistungsnachweis

Klausur

B.Sc. Architektur (PO 2014)

Info-Veranstaltung 3.+5. Kernmodul Bachelor A/ Projektmodule Master Architektur/ MediaArchitecture

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Di, Einzel, 14:00 - 17:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 04.10.2022 - 04.10.2022

Semesterkonferenz Architektur/ MediaArchitecture

Kolloquium

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.02.2023 - 13.02.2023

Kernmodule

1. Studienjahr

1210120 1. Kernmodul: Darstellen und Gestalten

M. Ahner, J. Heinemann, L. Nerlich, M. Schmidt, S. Zierold Verant. SWS: 8

Entwurf

1-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 25.10.2022 - 07.02.2023
 2-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 25.10.2022 - 07.02.2023
 3-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, 25.10.2022 - 07.02.2023
 4-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, 25.10.2022 - 07.02.2023
 5-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, 25.10.2022 - 07.02.2023

Beschreibung

Ein Weg zur Architektur

- Erlernen verschiedener grafischer Darstellungstechniken
- Wiedergabe von Strukturen, Materialien und Staffagen in verschiedenen Maßstäben und Architekturdarstellungsformen
- dreidimensionales Erfassen gegebener topographischer und architektonischer Räume und Situationen

- Erlernen grundlegender räumlicher Darstellungsverfahren

Der Unterrichtsgegenstand steht in engem Kontakt mit den Aufgabenstellungen im Fach Gestaltungslehre. Die Vermittlung der Grundlagen architektonischer Gestaltung (Komposition) orientiert sich an archetypischen Gestaltungswerten innerhalb eines symbolischen Weges zur Architektur.

#Vorrangige Arbeitsform ist der Modellbau von thematisch bestimmbar Architekturförmn (Säule, Tor, Allee, Steigung, Brücke, Raum, Fassade, Körper

) und schließt die Diskussion gestalterischer Phänomene ein.

#Zusammenfassung der Übungsschritte in einem komplexen Entwurfsgegenstand

Bemerkung

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltung findet ausschließlich über das BISON-Portal statt.

2. Studienjahr

1510110 3. Kernmodul: SPURENSUCHE

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, K. Wolf

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 08:30 - 19:00, Zwischenkritik, 13.12.2022 - 13.12.2022

Di, Einzel, 08:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Zwischenkritik, 20.12.2022 - 20.12.2022

Di, Einzel, 08:30 - 19:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, Abschlusskritik, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Eine sattgrüne Landschaft, darin eingebettet schwarzblaue Dörfen. Der lebendige Himmel spiegelt sich im tiefgrünen See. Über der Wasseroberfläche ein dunkler Schlund – ein beachtliches Schiefergewölbe das tief in eine blauschimmernde schroffe Steilwand führt. In diese eingeschoben, eine grau verwitterte Holzfassade, auf der Felskante aufliegend ein seltsam hutartiges Dach – schuppig, blauschwarz glänzend. Alles Teil der Göpelförderschachtanlage des technischen Denkmals „Historischer Schieferbergbau Lehesten“ und eines besonderen Fauna-Flora-Habitats. Seit dem 14. Jahrhundert bis 1999 wurde hier „das blaue Gold“ abgebaut, jener Schiefer der dieser Region ihre geheimnisvolle Anmutung verleiht und als Dach- und Wandbekleidung den schnell wechselnden Wetterlagen seit Jahrhunderten zu trotzen vermag. Inzwischen finden im Areal des ehemaligen Staatsbruchs, mit dem 2006 gefluteten Tagebaubereich, stark gefährdete und vom Aussterben bedrohte Tier- und Pflanzenarten in dem vielfältigen Lebensraum aus Trockenmauern, Strossen und Stollenmundlöchern sowie angrenzenden Wald- und Wiesenflächen einmalige Rückzugsorte. Ziel ist es, diesen „Mikrokosmos Bergbaufolge“ im Bereich des Kießlichbruchs noch besser zu untersuchen und dessen Besonderheiten an ein interessiertes Publikum zu vermitteln. Eine naturkundliche Hütte am Ufer des gefluteten Tagebaubereichs soll den Forschenden und Freizeitnaturkundlern als Basisstation dienen, ergänzt durch kleinere Stationen entlang des Rundweges. Die konstruktive Verwendung des Schiefers, die Auseinandersetzung mit Fragen der Nachhaltigkeit, das Verhältnis von Natur und Technik, stehen im Fokus – die Identität und Poetik des Ortes zu erfassen und durch die gestalterischen Entscheidungen zu stützen.

1210131 3. Kernmodul: Naschmarkt-Generator

K. Löffler, S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 08:00 - 18:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Das III. Kernmodul der Juniorprofessur für Konstruktives Entwerfen und Erproben widmet sich im Wintersemester 2022/23 einer besonderen Entwurfsaufgabe in Wien, dem wirtschaftlichen, kulturellen und kulinarischen Zentrum

Österreichs. Wir beschäftigen uns mit der Frage, ob und wie ein Gebäude vom Verbraucher zum Versorger werden kann.

Im 6. Bezirk Wiens, direkt am Naschmarkt gelegen, soll ein multifunktionales Gebäude entstehen, welches nicht nur Energie erzeugen, sondern auch Nahrungsmittel generieren kann - der Naschmarkt-Generator. Gemeinsam betrachten wir die Kreisläufe von Nahrungsmitteln und Materialien, um ein Konzept für ein sich selbst und die Gesellschaft versorgendes Haus zu erarbeiten. Es soll sowohl ein Lernort rund um Ernährung, Anbau und Zubereitung sein, als auch Herberge für am Thema Interessierte und Gäste. Materialität und Konstruktion sind kreislaufgerecht und ressourcenschonend zu denken, wobei das Gebäude seine innovative Multifunktionalität nach außen zeigen darf.

Zu Beginn des Semesters bis zur gemeinsamen Exkursion nähern wir uns der Aufgabe zunächst städtebaulich und erarbeiten die konzeptionellen Grundlagen des Entwurfes. Anschließend reisen wir gemeinsam nach Wien und lernen den Standort kennen, nicht ohne auch verschiedene, themenrelevante Architekturen zu studieren.

3. Studienjahr

121210301 5. Kernmodul: Bauhaus Urban Energy Hub - Modul 1: Planungsphase

C. Völker

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 12:30, 13.10.2022 - 09.02.2023

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 111, 20.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:00 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, Abschlussrundgang, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

In einem interdisziplinären Modul soll der *Bauhaus Urban Energy Hub* zunächst im Wintersemester 2022/23 geplant und anschließend im Sommersemester 2023 als Pavillon auf dem Campus der Bauhaus-Universität Weimar gebaut werden. Der Pavillon wird als interaktiver Demonstrator zukunftsweisende Architektur-, Energie- und Nutzungskonzepte repräsentieren. Er wird zugleich als prominenter Treffpunkt an der Universität fungieren, in dem Studierende und Forschende zusammenkommen.

Studierende der Architektur werden innerhalb des Moduls primär den detaillierten gestalterischen Entwurf bis zu Genehmigungsfähigkeit vornehmen. Der Entwurfsprozess muss dabei integrativ verlaufen, sodass bereits in der frühen Entwurfsphase zugleich bauphysikalische und gebäudetechnische Aspekte berücksichtigt werden. Hierzu findet ein enger Austausch mit den beiden weiteren Fachrichtungen statt, die sich vorrangig mit der Detailplanung von Bauphysik und Statik sowie der Zeitplanung, Kostenberechnung und Akquise von Sponsoren beschäftigen. Die Entwurfsplanung muss anschließend folgende Fragen beantworten: Wie können Lehre und Forschung gemeinsam auf kleinem Raum stattfinden? Wie kann das Gebäude zugleich Transparenz und Wissenschaftskommunikation realisieren? Wie kann das Gebäude klimaneutral bzw. als Energieproduzent ausgestaltet werden?

Allen Studierenden stehen während des Projekts Ansprechpersonen aus dem jeweiligen Fachbereich zur Seite. Zudem sollen alle Teilnehmenden nach Abschluss des Projekts die Möglichkeit erhalten, sich am Bauprozess im darauffolgenden Sommersemester zu beteiligen.

1510006 5. Kernmodul: SCHIEFERPFADE

J. Kühn, S. Schröter

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 13:30 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Zwischenkritik, 08.12.2022 - 08.12.2022

Do, Einzel, 08:30 - 19:00, Zwischenkritik, 15.12.2022 - 15.12.2022

Do, Einzel, 08:30 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Abschlusskritik, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

Nachhaltige Gebäude zeichnen sich durch geringe Umweltbelastungen sowie niedrige Lebenszykluskosten aus und sichern eine möglichst lange, bedarfsgesteuerte wie funktionale Nutzungsdauer. Dabei resultiert aus der stetigen Änderung der Lebensweise und Haushaltszusammensetzung, den Wandlungen in der Arbeitswelt oder der demographischen Entwicklung, die Forderung nach adaptiven Gebäudestrukturen, die wahlweise Gewerbe oder Wohnen vorsehen, aber auch eine Mischnutzung in beliebiger zeitlicher Abfolge ermöglichen.

Im Mittelpunkt des Master-Projekts in diesem Sommersemester steht der architektonische Entwurf eines Wohn- und Arbeitsgebäudes in Leipzig. Während der anvisierten Lebensdauer von mindestens 100 Jahren soll sich dieses Haus jeglichen Nutzungsvariationen und statischen Entwicklungen mittels einer besonders widerstandsfähigen inneren Gebäudestruktur immer wieder neu anpassen können. Die Zeit wird hierbei zu einem entscheidenden Gestaltungsparameter: Entworfen werden soll für das Unvorhersehbare, die Zukunft. Im Fokus der entwerferischen Arbeit liegen einerseits die besonderen Anforderungen an den Raum (Raumgröße, -struktur, -proportionen), andererseits eine typologische Studie (Trag-, Erschließungs-, Ausbaustruktur), um herauszufinden, wie verschiedene Funktionen qualitativ aufgenommen und begründet werden können.

Wie generisch und nutzungs offen darf ein Gebäude sein, um nicht unspezifisch für die Bestimmung und den Ort zu werden? Wie flexibel, prozess offen und standardisiert die einzelnen Komponenten, wie polyvalent der Raum? Die Untersuchung möglicher Antworten auf diese Fragen wird die prozessuale Entwurfsarbeit im anstehenden Sommersemester maßgeblich bestimmen.

Bemerkung

Begleitende Formate: Seminar *Strukturelle Resilienz*, Exkursion/Workshop *Transformation in Leipzig und Dresden*

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation, Planabgabe

1510016 5. Kernmodul: Ungerahmte Welt

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Verant. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 11:30 - 17:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 11.10.2022 - 31.01.2023
 Do, Einzel, 11:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 13.10.2022 - 13.10.2022
 Block, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 07.02.2023 - 09.02.2023
 Mi, Einzel, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 08.02.2023 - 08.02.2023

Beschreibung

*Sguardo nell'infinito*_ In J.H. Campes Wörterbuch der Deutschen Sprache ist die Landschaft als „eine Gegend auf dem Lande, so wie sie sich dem Auge darstellt“(1), beschrieben. Den Prozess, der die Natur zur Landschaft macht, beschreibt Georg Simmel_ „Unzählige Male gehen wir durch die freie Natur und nehmen, mit den verschiedensten Graden der Aufmerksamkeit, Bäume und Gewässer wahr, Wiesen und Getreidefelder, Hügel und Häuser und allen tausendfältigen Wechsel des Lichtes und Gewölkes – aber darum, dass wir auf dies einzelne achten oder auch dies und jenes zusammenschauen, sind wir uns noch nicht bewusst, eine Landschaft zu sehen. (...) Ein Stück Natur ist eigentlich ein innerer Widerspruch; die Natur hat keine Stücke, sie ist die Einheit eines Ganzen (...). Für die Landschaft aber ist gerade die Abgrenzung (...) wesentlich, (...) ein vielleicht optisches, vielleicht ästhetisches, vielleicht stimmungsmäßiges Für-sich-Sein. (...) Wo wir wirklich Landschaft und nicht mehr eine Summe einzelner Naturgegenstände sehen, haben wir ein Kunstwerk in statu nascendi.“(2) Die Natur scheint sich zurückgezogen zu haben und die poetische Sehnsuchtsuche nach einer Utopie Arkadien beginnt in letzter Zeit wieder aufzuleben. Worin besteht die magische Anziehung *Arkadien* und ist diese Utopie heute doch noch vorstellbar? In unserem Semesterprojekt betrachten wir die fortschreitende Verbauung unserer Landschaft, versuchen *stehen gebliebene Orte* zu bewahren, das *Zufällige und Andersartige* wertzuschätzen und uns durch gemeinschaftliches Tun weiter zu entwickeln. In unserem Entwurf verfolgen wir ein ganzheitliches Zusammenspiel zwischen ökologischen, ressourcenschonenden Baumaterialien, ökonomischen und kulturellen Aspekten; es soll eine umfassende nachhaltige Architektur entstehen, die einen hohen Lebensstandard für alle Menschen in jeder Lebensphase ermöglicht. Wir fragen uns nicht_ was nützt es uns? _ sondern wie fühlt es sich an? „Arkadien ist der poetisch geschaffene Raum, der sich auf die volle Pracht der Natur und ihre Harmonie bezieht und gleichzeitig die Vergänglichkeit der Kultur anspricht.“(3) Diese Sehnsuchts-Vorstellung idyllischer Landschaften war damals ein wesentliches Anliegen in der Malerei, Literatur, Musik und Philosophie, welches weit in das kulturelle Verständnis

der Renaissance hinein reichte. Jacopo Sannazaro beschrieb im 15.Jhd. in seinem Werk „Arkadia“ eine imaginäre Landschaft als Glücksort. Mit einem Garten Eden ist Arkadien nicht zu vergleichen und mit dem geografischen Arkadien des Peloponnes hat es auch nichts zu tun. „Arkadien bricht unverhofft über uns herein, in spielerischer, ja musikalischer Weise, weltvergessen und überraschend, oft ephemer. (...) Wir fühlen diese arkadischen Momente, in der unerwarteten Begegnung mit einem lächelnden Gesicht in der Menge, in der Berührung mit einem Flügelschlag eines Schmetterlings, im Duft der Blüten, unter einem von Bienen bevölkerten summenden Kirschbaum oder in einer unverhofften stillen Waldlichtung. (...) Arkadien ist Sehnsucht nach einem unnennbar anderen Leben und seinem sich niemals preisgebenden Geheimnis.“(3) *sguardo nell'infinito* beschreibt diese wieder aufgetauchte Sehnsucht als Blick ins Unbestimmte, in eine Unendlichkeit, in ein Rätselhaftes, das sich uns jenseits des Sichtbaren öffnet. Arkadien_ das Irrationale in einer rationalen Welt. „(...) ein Aufbruch zu Utopien, die den Dingen, die Wärme, die ihnen innewohnt, wieder zurückgibt.“(4)

Zitate:

1_Joachim Heinrich Campe_ Wörterbuch der Deutschen Sprache 1809_Hildesheim/New York 1970

2_Georg Simmel_ Die Großstädte und das Geistesleben 1903_ Frankfurt/M_1995

3_ Klaus Luttringer_ Weit, weit ... Arkadien, über die Sehnsucht nach dem anderen Leben_ Würzburg 2000

4_Reinhard Brandt_ Arkadien in Kunst, Philosophie und Dichtung_Freiburg i. Br. 2005

Bemerkung

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Seminar: Die Teilnahme am Seminar wird empfohlen.

Endpräsentation: 01.-03.02.2022

Go spring Ausstellungsbeginn: 09.02.2022

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

1510018 5. Kernmodul: ZukunftsLAND Seltenrain (Bachelor)

S. Langner, P. Müller, A. Langbein

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 14:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 15.12.2022 - 15.12.2022

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 02.02.2023 - 02.02.2023

Do, Einzel, 13:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

In den Jahren vor Beginn der Pandemie war die Re-Urbanisierung und das sich weitere Leeren des ländlichen Raums ein großes Thema. Jetzt, nach über 2 Jahren Pandemie, hat das Land wieder an Attraktivität gewonnen: individueller Freiraum, geringere Mieten, Möglichkeiten des digitalen Arbeitens und mehr lassen einen Zuzug in den ländlichen Raum vermuten. Dennoch steht der ländliche Raum weiterhin vor vielen Herausforderungen. Eine

notwendige Veränderung der Landschaft, der Landwirtschaft, aber auch der Mobilität und der Energiebereitstellung sind eng mit Fragen der Lebensqualität, Daseinsvorsorge und zukunftsfähigen räumlichen Entwicklung in ländlichen Regionen verbunden. Doch was bedeutet gutes Leben auf dem Land eigentlich?

Der städtebaulich-landschaftsplanerische Entwurf an der Professur Landschaftsarchitektur/ -planung thematisiert die räumlich-gestalterische Perspektive der Daseinsvorsorge und Mobilitätswende sowie Themen der Klimaanpassung in rurale Landschafts- und Siedlungsräumen. Wir wollen diese Inhalte am Beispiel der Region Seltenrain in Thüringen in visionären Entwürfen diskutieren. Ausgehend von der regionalen Vernetzung der Dörfer untereinander, der Einbettung in die Landschafts- und Freiraumsysteme und die Bedeutung von öffentlichen und zugänglichen Räumen, sollen Szenarien für ein gutes Leben auf dem Land entwickelt werden.

Die Region Seltenrain ist in diesem Sinne bereits ein Vorreiter. In Zusammenarbeit mit der IBA Thüringen wird in der Dorfregion bereits ein neues Gesundheits-, Pflege und Versorgungsnetzwerk aufgebaut. Dieses dient uns als Ausgangspunkt das Leben im ländlichen Raum in räumlich-gestalterischen Szenarien weiter zu denken.

Mögliche entwurfliche Vertiefungsthemen und -bereiche im ZukunftsLAND Seltenrain können sein: Themen des Miteinanders und der Daseinsvorsorge auf dem Land, Fragen des öffentlichen Raums und des Gemeinwohls in einer ländlichen Region, oder auch neue Wohn- und Arbeitsformen angesichts zunehmender Digitalisierungen. Ziel ist es einen ganzheitlichen Blick auf den ländlichen Raum und dessen Baukultur, mit dem Erhalt lebenswerter Ortschaften und der Entwicklung prägnanter und identitätsstiftender Kulturlandschaften zu werfen und an einem selbst gewählten Vertiefungsbereich, eines der genannten Themen zu vertiefen und in eine räumlich-gestalterische Form zu überführen.

Bemerkung

donnerstags, 13:30 - 16:45 Uhr

1510022 5. Kernmodul: Freier Entwurf BA - Konstruktives Entwerfen und Tragwerkslehre

J. Ruth, K. Elert, L. Daube, K. Linne

Veranst. SWS: 6

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 13.10.2022 - 26.01.2023

1510240 5. Kernmodul: RESILIENZ DES SPEZIFISCHEN? Humboldthafen Berlin

J. Springer, M. Aust, M. Pasztori, M. Wasserkampf, J. Steffen Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 11.10.2022 - 31.01.2023

Mo, Einzel, 14:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

In direkter Nachbarschaft zum Berliner Hauptbahnhof liegt der Humboldthafen, dessen Umbauung 1994 in schönster Klarheit durch Oswald Mathias Ungers vorgeschlagen wurde. Inzwischen ziemlich verwässert lässt sich der Grundgedanke der Fassung in Teilen noch ablesen.

Wir wollen uns mit zwei gegenüberliegenden Baufeldern beschäftigen und untersuchen, inwieweit sich hier Häuser entwickeln lassen, die dem städtischen Kontext angemessen und gleichzeitig so resilient sind, besondere, hochspezifische Nutzungen – wie ein Fahrradparkhaus – aufzunehmen, von denen bekannt ist, dass sie nur temporär vorgesehen werden sollen.

In direkter Nachbarschaft zum Berliner Hauptbahnhof liegt der Humboldthafen, dessen Umbauung 1994 in schönster Klarheit durch Oswald Mathias Ungers vorgeschlagen wurde. Inzwischen ziemlich verwässert lässt sich der Grundgedanke der Fassung in Teilen noch ablesen.

Wir wollen uns mit zwei gegenüberliegenden Baufeldern beschäftigen und untersuchen, inwieweit sich hier Häuser entwickeln lassen, die dem städtischen Kontext angemessen und gleichzeitig so resilient sind, besondere,

hochspezifische Nutzungen – wie ein Fahrradparkhaus – aufzunehmen, von denen bekannt ist, dass sie nur temporär vorgesehen werden sollen.

Voraussetzungen

Bachelor Studierende Architektur ab dem 5. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Kernmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

510016 5. Kernmodul: Freier Entwurf_ Wettbewerbe_ Bachelor

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Veranstr. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 11:30 - 17:30, 11.10.2022 - 07.02.2023

Do, Einzel, 11:00 - 13:00, 13.10.2022 - 13.10.2022

Beschreibung

Die Professur vergibt bis zu 12 Plätze an Studentinnen und Studenten für die Bearbeitung eines Entwurfs im Bachelorstudiengang Architektur & Urbanistik. Bis zum 10. September 2022 können Sie ihr Portfolio digital an daniel.guischard@uni-weimar.de senden oder im Hauptgebäude BUW_ EG R003 einreichen. Ein Link zur Abgabe ihres Portfolios wird ihnen im GdE MoodleRaum WiSe 2022 zur Verfügung gestellt. (Gewünschte Abgabeformate: PDF-Dateien mit einer max. Größe von 40 MB.)

Die Bearbeitung eines Wettbewerbs oder freien Themas ist dann gegeben, wenn eine umfangreiche Planungsgrundlage vorliegt:

Zeitplan, Thesen, Idee & Struktur, Herangehensweise, Planmaterial: Objekt & Ort. Entsprechend der inhaltlichen Ausrichtung unseres Lehrstuhls gehen wir davon aus, dass sie anhand begleitender Literaturlektüre auch eine theoretische Auseinandersetzung mit dem Entwurfsthema erarbeiten. Da die Annäherung an eine Idee eine interdisziplinäre, architektonisch, künstlerische Disziplin ist, können sie sich frei von bekannten schematischen Denkweisen bezüglich der komplexen, funktional technischen, kontextuellen Anforderungen an Architektur entfalten. Eine Bearbeitung des Freien Entwurfs durch mehrere Studierende in Gruppen ist erwünscht. Im Wintersemester werden wöchentlich 1:1 Konsultationen im Arbeitsraum R005 & R002 in Präsenz angeboten. In Verbindung mit unseren Projekten können Sie an einem Seminar & Exkursion / Workshop teilnehmen. Nähere Informationen zu unseren Projekten stellen wir ab 01. September 2022 auf unserer Webseite unter Aktuelles ein.

Bemerkung

Vertiefende Details: 04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik
Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004
Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Seminar: Die Teilnahme am Seminar wird empfohlen.

Endpräsentation: 01.-03.02.2022

Go spring Ausstellungsbeginn: 09.02.2022

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik
Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

Info-Veranstaltung 3.+5. Kernmodul Bachelor A/ Projektmodule Master Architektur/ MediaArchitecture

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Di, Einzel, 14:00 - 17:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 04.10.2022 - 04.10.2022

Pflichtmodule

1513130 Bauphysik

C. Völker

Veranst. SWS: 3

Vorlesung

1-Gruppe Do, unger. Wo, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 13.10.2022 - 02.02.2023

2-Gruppe Do, gerade Wo, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 20.10.2022 - 02.02.2023

Do, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 13.10.2022 - 02.02.2023

Di, Einzel, 13:00 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 21.02.2023 - 21.02.2023

Beschreibung

Qualifikationsziel ist das Verständnis physikalischer Grundlagen der

- thermischen Bauphysik: Grundbegriffe des Wärmetransports, Wärmetransportmechanismen, Wärmespeicherung, stationärer und instationärer Wärmetransport, Wärmebrücken, energetischer Wärmeschutz, winterlicher und sommerlicher Mindestwärmeschutz, Energieeinsparverordnung,

- hygrischen Bauphysik: Feuchtetechnische Grundbegriffe, Raumlufffeuchte, Feuchtespeicherung im Baustoff, Feuchtetransport,

- akustischen Bauphysik: Grundbegriffe der Bauakustik, äquivalente Schallabsorptionsfläche, Schalldämm-Maß.

Nach dem Besuch der Vorlesungsreihe können die Teilnehmer einfache bauphysikalische Probleme analysieren und eigenständig lösen.

Leistungsnachweis

Klausur

1511140 Architektur- und Baugeschichte, Teil 1: Von den Anfängen bis zur Baukunst des Mittelalters

H. Meier, K. Angermann, C. Dörner

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 24.10.2022 - 06.02.2023

Di, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 14.02.2023 - 14.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung bildet den ersten Teil eines zweisemestrigen Zyklus zur Geschichte der Architektur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Die Vorlesung des Wintersemesters beginnt mit allgemeinen Überlegungen zum Sinn und zur Bedeutung der Architekturgeschichte für das Studium der Architektur, setzt dann chronologisch mit den Anfängen der Baukunst ein und bietet einen Überblick von der Antike bis ins Spätmittelalter. Ziel ist es, einen Kanon an Bauten zu vermitteln, die ArchitektInnen kennen müssen und zugleich einen Einblick in die wichtigsten geschichtlichen Entwicklungen von Konstruktion und formaler Gestaltung sowie der Baugattungen zu geben, aber auch mit

den verschiedenen methodischen Ansätzen und Betrachtungsweisen der Architekturgeschichtsforschung und -historiographie bekannt zu machen.

Bemerkung

Informationen zur 1. Vorlesung finden Sie unter dem Hyperlink.

Leistungsnachweis

Prüfung für Bachelor Architektur: Architekturgeschichte I, Teile 1 u. 2 am Ende des SoSe 2021

Testat für Bachelor Urbanistik für Teil 1 und/oder Teil 2

1213140 Tragwerkskonstruktion

K. Löffler, S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, 12.10.2022 - 01.02.2023

Do, Einzel, 08:30 - 10:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 16.02.2023 - 16.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe Tragwerkskonstruktion richtet sich an Studierende des 3. Semesters im Bachelorstudium der Architektur und vermittelt elementare Grundlagen für das Konzipieren von Tragwerken. Deren Planung und Detaillierung ist ebenso Bestandteil einer künstlerischen Aussage wie die Baukörperform selbst. Stufenweise werden die einzelnen konstruktiven Glieder eines Tragwerks wie Stützen, Träger, Skelette und räumliche Tragsysteme in Kombination mit einem jeweils passfähigen Materialkanon konkretisiert. Anhand anschaulicher Architekturbeispiele werden sowohl großmaßstäbliche konstruktive Prinzipien als auch detaillierte Funktionsweisen beleuchtet und dienen so der wesentlichen Unterstützung für die Entwurfsbearbeitung.

Am Ende des Semesters werden die vermittelten Inhalte abgefragt und mit einer Note bewertet. Ein abschließendes Repetitorium bietet die Möglichkeit der Klausurvorbereitung. Die regelmäßige Teilnahme wird erwartet. Eine Ausgabe von Skripten erfolgt nicht.

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor-Studiengang

Leistungsnachweis

3 ECTS - Note

1212130 Planungsgrundlagen-CAAD

S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, 24.10.2022 - 06.02.2023

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 27.10.2022 - 27.10.2022

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 19.12.2022 - 19.12.2022

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 23.01.2023 - 23.01.2023

Di, Einzel, 11:30 - 13:00, Prüfung digital, 21.02.2023 - 21.02.2023

Beschreibung

Die Disziplinen Architektur und Stadtplanung stehen heute vor großen Herausforderungen. Globalisierung, Urbanisierung, Automatisierung, steigende Lebenserwartung und weltweites Bevölkerungswachstum erzeugen einen hohen Bedarf an Wohnraum, sozialen Einrichtungen, sowie städtischer und internationaler Infrastruktur.

Vor dem Hintergrund zunehmender Ressourcenverknappung und eines beständig hohen Kosten- und Zeitdrucks stehen Planer vor Aufgaben, welche eine nie zuvor dagewesene Komplexität aufweisen. Die Vorlesungsreihe „Planungsgrundlagen“ gibt einen Überblick über diese aktuellen Herausforderungen und vermittelt digitale Methoden, die dabei helfen, diesen Herausforderungen zu begegnen. Begleitet wird die Vorlesungsreihe von praktischen Übungen, in denen die Studierenden grundlegende Fähigkeiten zur Nutzung verschiedener digitaler Planungswerkzeuge erlangen. Hierzu zählen Werkzeuge zur Erzeugung von Planungsvarianten (3D Modellierung, BIM, Parametrischen Modellierung), Werkzeuge zur Analyse von Planungsvarianten (z.B. Tageslicht, Sichtbarkeit, Erreichbarkeit) und Werkzeuge zur Darstellung (Rendering, Bildbearbeitung & Layout).

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Architectural and urban planning are facing major challenges. Globalization, urbanization, automation, increasing life expectancy and global population growth create a high demand for housing, social and transportation infrastructure. Against the backdrop of increasing scarcity of resources and a consistently high cost- and time pressure planners are facing tasks with an unprecedented complexity. The lecture series "Introduction to Planning" gives an overview of these current challenges and provide methods, by means of which planning processes can be supported sensibly. The lecture series is accompanied by practical exercises in which students gain insights into the various planning methods.

Bemerkung

Die Vorlesung wird mit integrierten Übungen angeboten.

1511150 Geschichte und Theorie der modernen Architektur

J. Cepl

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 27.10.2022 - 01.12.2022

2-Gruppe Do, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 27.10.2022 - 01.12.2022

3-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 27.10.2022 - 01.12.2022

4-Gruppe Do, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 27.10.2022 - 01.12.2022

5-Gruppe Do, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 27.10.2022 - 02.02.2023

6-Gruppe Do, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 10.11.2022 - 10.11.2022

6-Gruppe Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 28.10.2022 - 03.02.2023

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, Gruppe 1 und 3, 10.11.2022 - 10.11.2022

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 10.11.2022 - 10.11.2022

Do, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, Gruppen 1-4, 08.12.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe (die sich in ihrem ersten Teil sowohl an Student:innen der Architektur und der Urbanistik richtet) befasst sich mit grundlegenden Fragestellungen, die für die moderne Architektur maßgebend werden. Mit anderen Worten: Wir werden uns mit Themen beschäftigen, an denen sich die Moderne abarbeitet. Erst wenn die bekannt sind, wird verständlich, worum es in Bauten und Entwürfen geht und woran die sich messen lassen. (Der Betrachtung einzelner Werke widmen sich dann die für die Architektur-Student:innen vorgesehenen Vorlesungen im vierten Semester.)

Die Theorie steht also zunächst im Vordergrund. Wir beginnen mit der Frage, was Moderne überhaupt bedeutet und was für ein Problem da aufgeworfen wird.

Und wir verfolgen dann weiter, wie sich die Architektur seit Mitte des 18. Jahrhunderts entwickelt und wie die »Moderne« dabei klarere Züge erkennen lässt. Allmählich ändert sich der Blick auf die Welt, und es eröffnen sich auch für die Architekten neuen Sichtweisen. Auch die Gesellschaft wandelt sich. Neue Bauaufgaben zeichnen sich ab — für die angemessene Antworten gefunden werden müssen. Neue Techniken und Materialien kommen ins Spiel und fordern ein neues Nachdenken über das Zustandekommen und den Ausdruck der Architekturformen. Es bedarf auch neuer Antworten für das explosionsartige Wachstum der Städte, die neu geordnet und, da sie sich nicht mehr allmählich entwickeln, mehr denn je bewusst gestaltet werden müssen. Es fragt sich, ob es eine Stadtbaukunst geben könne, und welche Gestaltungsprinzipien die haben solle.

Mit diesen Fragen befasst sich die Moderne, doch die Antworten sind alles andere als klar. Die Suche nach ihnen bleibt nicht ohne Misserfolge; und so ist die Geschichte der modernen Architektur auch — notwendigerweise — eine von Experimenten, die nicht immer glücken, und von Kurskorrekturen, die dann unausweichlich sind. In diese widerspruchreiche Geschichte einzuführen und zu zeigen, wie sie sich im Wechselspiel von Theorie und Praxis fortschreibt — das ist der Gedanke, auf den die Vorlesungsreihe aufbaut. Wir verfolgen dazu, wie sich neue Denkfelder auftun, und wie diese immer wieder neu besetzt werden. Denn es entstehen immer wieder neue Ansätze, die — teils sich überlagernd, teils einander ablösend — versuchen, eine moderne Architektur ins Werk zu setzen.

Die Hoffnung ist, dass es uns gelingt, aus dieser Geschichte zu lernen, damit wir für die Aufgaben, die sich uns heute stellen, gewappnet sind.

Zur Vorlesung wird eine Übung angeboten. Die Teilnahme ist für Student:innen der Architektur verpflichtend, da in ihr die im Sommersemester weiter auszuarbeitende Hausarbeit vorbereitet wird.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Material steht im Moodle bereit.

Voraussetzungen

Studiengänge Bachelor Architektur und Urbanistik ab 3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

117213101 Tragwerkslehre - Modul I

K. Linne, J. Ruth

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Pflichtvorlesung, 24.10.2022 - 06.02.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 26.10.2022 - 08.02.2023

Mi, Einzel, 07:30 - 09:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 23.11.2022 - 23.11.2022

Mi, Einzel, 07:30 - 09:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 18.01.2023 - 18.01.2023

Fr, Einzel, 09:00 - 10:30, Prüfung digital, 24.02.2023 - 24.02.2023

Beschreibung

Statik und Bemessung von Bauteilen - Einwirkungen / Lasten - Gleichgewicht der Kräfte und Momente - Statische Bestimmtheit - Auflagerkräfte - Schnittgrößen - Bemessung von Biegeträgern in Stahl und Holz

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium, verbindliche Einschreibung

Leistungsnachweis

Modulprüfung Teil 1 (schriftlich nach dem 1. Semester => Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung Teil 2 nach dem 2. Semester)

113130 Grundlagen der Bauwirtschaft

A. Pommer

Prüfung

Do, Einzel, 11:00 - 12:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 16.02.2023 - 16.02.2023

117213102 Tragwerkslehre - Modul II**K. Linne**

Prüfung

Do, Einzel, 08:30 - 10:30, Prüfung digital, 23.02.2023 - 23.02.2023

118212001 Brandschutz**G. Geburtig, N. Wichmann-Sperl**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 10.10.2022 - 24.10.2022

Mo, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 07.11.2022 - 14.11.2022

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 28.11.2022 - 05.12.2022

Mo, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 12.12.2022 - 12.12.2022

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 09.01.2023 - 23.01.2023

Mo, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 30.01.2023 - 30.01.2023

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, Abschlussprüfung, 13.02.2023 - 13.02.2023

Beschreibung

In der Lehrveranstaltung bekommen die Studierenden einen vollständigen Überblick über die Systematik des bauordnungsrechtlichen Brandschutzes und die brandschutztechnischen Anforderungen an das sogenannte Standardgebäude (Wohn- bzw. Bürogebäude).

Die Vermittlung des Grundlagenwissens zum Brandschutz erfolgt dabei grundsätzlich in Vorlesungen. Begleitend dazu werden nach thematischen Teilabschnitten Übungen zur praktischen Anwendung durchgeführt.

Bemerkung

Zur Vorlesung gibt es ein Skript (ca. 125 Seiten), welches ab dem 04.10.2022 bei Blueprint (Karl-Liebknecht-Straße 17 in Weimar) für ca. 8 € erworben werden kann. Bitte nutzen Sie den Online-Shop, eine Barzahlung ist nicht möglich: www.blueprint-weimar.de

Ein Erwerb vor der ersten Vorlesung wird empfohlen! Das Skript mit Eintragungen durch die Studierenden ist zur Klausur zugelassen.

Leistungsnachweis

Der Abschluss der Lehrveranstaltung findet im Februar 2022 im Rahmen einer Klausur statt, die für die Bachelor-Studierenden als 3 ECTS-Fachnote gewertet wird. Die Zulassung zur Prüfung erfordert die Einschreibung zur Lehrveranstaltung zu Beginn des Semesters und den tatsächlichen regelmäßigen Besuch der Lehrveranstaltungen.

213120 Baustoffkunde**T. Baron**

Prüfung

Fr, Einzel, 08:00 - 10:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, Falkenburg, 17.02.2023 - 17.02.2023

513140 Gebäudetechnik**C. Völker**

Prüfung

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 24.02.2023 - 24.02.2023

Wahlpflichtmodule

Architektur | Planung

1211330 Wohnungspolitik

M. Welch Guerra, V. Grau

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, HS D, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Von den vielen Determinanten der räumlichen Entwicklung ist die Wohnungsfrage eine der wichtigsten. Das Wohnen ist schon flächenmäßig eine herausragende stadtbildende Funktion. Aber auch im Hinblick auf die gesamtgesellschaftliche Reproduktion ist das Wohnen maßgeblich. Ohne angemessene Wohnungsversorgung ist die soziale Lage der Bevölkerung bzw. einzelner Bevölkerungsgruppen beeinträchtigt. Für die Volkswirtschaft ist der Wohnungssektor eines der größten Investitionsfelder. Eine ökologisch orientierte Energiepolitik, die den Wohnungsbestand übergeht, ist heute nicht mehr denkbar. Die Wohnungsversorgung ist zudem ein Politikfeld, das periodisch die Legitimität von Regierungen und zuweilen auch von Gesellschaftssystemen in Frage stellt.

Die Steuerung des Wohnungssektors bleibt aus alledem eine der zentralen Aufgaben der räumlichen Planung. Die Vorlesung vermittelt theoretische und historische Grundlagen für den Zusammenhang zwischen Wohnen, räumlicher Entwicklung und Politik, und präsentiert verschiedene deutsche und ausländische Beispiele, die diesen Zusammenhang beleuchten.

Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal! 6 LP!

Teilleistung für das Modul Stadtentwicklung und Planungssteuerung

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik

Leistungsnachweis

Schriftliche Leistung

122210901 Architektur im Fokus (Ba)

T. Adam, M. Aust, J. Steffen

Veranst. SWS: 2

Übung

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Im Seminar *Architektur im Fokus* möchten wir uns mit Fotografie – genauer, unserem Metier entsprechend, mit Architekturfotografie befassen. Das Medium selbst und dessen bildprogrammatischen Potenziale werden im Rahmen von (Gast)-Vorträgen und praktischen Übungen aufgezeigt. Dabei sollen die Möglichkeiten des Bildes als Repräsentationsmittel architektonischer Ideen erforscht werden, um die gewonnenen Erkenntnisse gewinnbringend

zur Darstellung eigener Entwürfe nutzbar zu machen. Unterstützt werden wir vom Leiter der experimentellen Fotowerkstätten der Fakultät Architektur und Fotografenmeister Tobias Adam.

122214101 Nicht in der Stadt – Stress auf dem Land? (Ba)

D. Rummel, L. Geßner

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 15:15 - 16:45, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Großstädte haben viele Facetten – sie sind bunt, laut, chaotisch, dicht und mitunter unerträglich heiß. In einer Stadt zu leben hat eine hohe Intensität und fordert uns heraus. Für die einen ist Stadt ein Ort der Inspiration, für andere wird sie zur Belastung. Einige Stimmen sagen: "Städte machen uns krank!" Als Planerinnen und Planer, Entwerferinnen und Entwerfer muss uns das hellhörig machen. Orientierungslosigkeit, Überforderung oder Vereinsamung sind tatsächlich "Symptome" die vermehrt in Städten auftreten und zu krank machendem Stress führen können. Burnout oder Depressionen sind dann nicht selten die Folge. Was ist die Konsequenz?

NICHTS WIE AB AUFS LAND?

Die Überzeugung, dass das Urbane – nämlich extreme Proportionen und Dichte, unnatürliche Materialität, Beleuchtung und Geräusche, große Vielfalt an Wesens- und Lebenskulturen, nicht kalkulierbare Faktoren und so weiter – zu viel ist für unseren Organismus, bestärkt viele Menschen in dem Glauben, dass es ihnen auf dem Land besser geht.

Aber stimmt das überhaupt? Ist ein Leben auf dem Land tatsächlich weniger stressig? Was bedeutet Stress auf dem Land überhaupt? Was sind die räumlichen und sozialen Faktoren?

Diesen Fragen möchten wir an der Professur Stadt Raum Entwerfen im Wintersemester 2022/23 nachgehen. Wir betrachten und analysieren die Lebensbedingungen im ländlichen Raum und blicken dazu auch durch die Brillen anderer Disziplinen. Thematische Inputs aus den Bereichen Public Mental Health, Soziologie, Wirtschaftsgeographie und Umweltwissenschaften inspirieren und bereichern hierbei kleine Feldstudien rund um Weimar oder in der Region Seltenrain. Alle im Laufe des Semesters gewonnen Erkenntnisse darüber wie Psyche und Land voneinander abhängen sollen zum Ende des Seminars als Beiträge (Artikel, Interviews, Mappings, Zeichnungen, Infografiken, uvm.) in einem Magazin zusammengefasst werden.

Bemerkung

als Begleit-Seminar zum Entwurfsprojekt "ZukunftsLAND Seltenrain", Professur Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung, Prof. Sigrun Lagner, geeignet/empfohlen.

3 ECTS (Nach individueller Absprache begrenzt 3+3 ECTS möglich).

Erstes Treffen am 19. Oktober.

Voraussetzungen

Master Architektur und Urbanistik

Master Soziologie, Public Mental Health, Landschaftsarchitektur o.ä

Leistungsnachweis

Abschluß - Bachelor

oder starkes Interesse am Thema ländlicher Raum und Public Mental Health

Konstruktion | Technik

122213101 Freies Seminar Konstruktives Entwerfen (Ba)**J. Ruth**
Seminar

Veranst. SWS: 2

122214301 Praktiken der Nachhaltigkeit - Lokale Ressourcen II**S. Schröter**
Seminar

Veranst. SWS: 2

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 14.10.2022 - 03.02.2023
Do, Einzel, 17:00 - 19:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 08.12.2022 - 08.12.2022**Beschreibung**

Ein neuer Blick

Aufbauend auf den Betrachtungen des letzten Semesters, werden wir uns diesmal gemeinsam in eine spezifische Landschaft begeben, diese beobachten, dokumentieren und hinsichtlich ihrer Konsistenz und der daraus erwachsenen konstruktiven Möglichkeiten analysieren.

Vorgefundenen Materialien werden dokumentiert und entsprechend ihres Potenzials erforscht, reflektiert und diskutiert.

Aufgrund der Beschränkung auf den abgestecktem Raum vor Ort, werden wir Bestimmung, Methoden, Narrative des Bauens hinterfragen müssen und kreative, experimentelle, vielleicht überraschende Ansätze finden müssen, die aber immer mit der Logik des Materials und dem Verstehen dieser Logik einhergehen müssen.

Es soll in der gemeinschaftlichen Auseinandersetzung und Erfahrung, beim Beobachten, Vergleichen, Verstehen, Experimentieren und Diskutieren ein Entwurf für einen Pavillon entstehen, der im darauf folgendem Sommersemester vor Ort gebaut wird. Ob und in welcher Form das erreicht werden kann, ist ergebnisoffen und Teil des Prozesses.

Bemerkung

Bei dem ersten Treffen wird eine gegenseitige verbindliche Zusage der Teilnahme gegeben und festgelegt, wer im Seminar eingeschrieben ist.

Ein erstes Treffen für alle, die sich für das Seminar interessieren, findet am Freitag den 14.10. um 10:00 Uhr im Raum 004 der B7b statt.

Theorie | Geschichte**122210501 Ancora una volta il Sud – Architektur vom Mittelalter bis in die Gegenwart in Apulien****K. Angermann, C. Dörner, H. Meier**
Seminar

Veranst. SWS: 2

Fr, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 21.10.2022 - 21.10.2022
Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, R 106, Marienstraße 7b, 09.12.2022 - 09.12.2022
Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, 20.01.2023 - 20.01.2023**Beschreibung**

Nach der erfolgreichen Sizilien-Exkursion reisen wir ein weiteres Mal architekturgeschichtlich in den Mezzogiorno, nun an den Stiefel Italiens nach Apulien. In einem Seminar (Blockveranstaltung) bereiten wir uns vor auf die Reise Ende März. Im Zentrum des Interesses stehen die großartigen Bauten des 12./13. Jh. von den Domen der

Küstenstädte (Bari, Trani) bis zu Friedrich II. legendärem Oktogon Castel del Monte, vernakuläre Architektur von den Trulli zu den Sassi von Matera, barocke Stadtanlagen sowie wichtige Gebäude des 20. Jahrhunderts, wie Gio Pontis Co-Kathedrale in Tarent.

Exkursionszeitraum: 6 Tage in der 13. KW 2023

An- und Abreise soll selbständig organisiert werden

Kostenrahmen für Übernachtungen, Eintritte und Transfers vor Ort: ca. 300 €, max. 500 €

Wir bitten alle Interessierte zum ersten Termin am 26.10.2022 zu kommen. Sollte das Interesse die Exkursionsplätze übersteigen, werden die Teilnehmer*innen ausgelost.

Leistungsnachweis

Vorbereitungsreferat, Referat und Führung vor Ort, Readerbeitrag

122213001 Buildings as Issues and stories: The work of South Asian architect Minette De Silva. (Ba)

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 17.10.2022 - 23.01.2023

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 30.01.2023 - 30.01.2023

Beschreibung

When a building is a negotiation of issues resulting from competing values belonging to multiple stakeholders and the story of a building is not one but multiple, how can we learn about such building histories? How may the possibilities of existing digital technologies be used within this endeavour? This semester we will look into the less known work of Sri Lankan architect Minette De Silva to collectively experiment with ways of learning global building histories through storytelling.

De Silva was the first South Asian female architect to become an associate of the RIBA and participate in the CIAM meetings. De Silva studied architecture in Bombay, briefly worked in India for German architect Otto Koenigsberger, completed her architectural studies at the Architectural Association (London), established her regional practice in Kandy (Sri Lanka) in 1947 and later taught in Hong Kong. Working globally, she engaged in a lifelong quest to negotiate the complex questions of 'difference' as it appears in post-colonial Sri Lankan architecture, riddled with contradictions related to the latent colonial mentality that valorized progressive modernity and the nation's desire to reclaim a pre-modern tradition. While her work occupies a place in the many narratives of post-colonialism, tropical modernism, and gender, what is most interesting about her practice, is her way of negotiating between different stories and value systems that were in friction. As we explore her buildings as multiple stories, we will immerse ourselves in the building histories, learn about complex forms of causal relations, and discover the role and importance of agency and choice.

By participating in this seminar, you will get an opportunity to:

- Gain a better idea of South Asian architect Minette De Silva, the history of post-colonialism in South Asia, and the entanglements of these stories in the European history of modernism.
- Become a part of the first project to translate some of De Silva's ideas to a German-speaking audience.
- Work as a team to develop a new learning prototype together and discuss your ideas with experts and peers from other contexts (Sri Lanka).
- Explore the relationship between buildings and stories and connect these reflections to questions of architectural practice

You can enrol in the seminar via Bison; if you have difficulties registering online or have questions about this seminar, contact dulmini.perera@uni-weimar.de

Course format and assignments:

The project will consist of seminar sessions to explore the theoretical framework and more hands-on activities to translate these ideas into a set of story-based interactive systems. The projects developed in the seminar will be graded by the end of the semester. The work will be exhibited in an online archive.

Readings:

A list of readings and other media sources will be available on Moodle

Leistungsnachweis

wird im Seminar erörtert

Werkzeuge | Methoden

119112401 Computational Methods for User-Centered Architectural Design (Ba)

S. Schneider, E. Fuchkina

Veranst. SWS: 2

Übung

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus in the long run, sustainable environments. In this course you will learn different methods for evaluating the 'usability' of buildings. Therefore, we will firstly look at, what 'building usability' actually means and how it can be enhanced (e.g. how does a spatial configuration promote wayfinding, social interaction, spatial experience). Secondly, you will learn computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (e.g. visibility, accessibility and daylight). Thirdly, we will introduce a VR-based toolbox for conducting pre-occupancy evaluations of building designs.

The seminar is mandatory for students of the project „Let's Try Again!“.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Architektur, Master MediaArchitecture

122112401 Parametric Architecture (Ba)

A. Abdulmawla, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Übung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 25.01.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Beginn: 06.04.2020

Umfang: 3 ECTS

122210101 poly.chrom - Farbe und Architektur

L. Nerlich

Veranst. SWS: 2

Übung

Fr, wöch., 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 04.11.2022 - 20.01.2023

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 27.01.2023 - 27.01.2023

Beschreibung

Später wird der Farbraum eines Gebäudes in Jena im Kontext der Ernst-Abbe-Hochschule Jena mit Hilfe unterschiedlicher Farbsysteme erhoben und dokumentiert. Hierbei wird die Rolle der Farbe als Kommunikationsmittel untersucht, exemplarisch ein Farbfundus angelegt und die Wirkung der Farbe empirisch überprüft. Abschließend wird ein Farbvorschlag für einen Innenraum, den Flur am Fachbereich Betriebswirtschaft an der Ernst-Abbe-Hochschule Jena, angefertigt.

Abgeschlossen wird der Kurs mit der Abgabe einer Mappe, die alle individuellen Blätter und Farben enthält und einem Farbmodell für den eigenen Farbvorschlag.

Die Abgabe der Mappe und des Modells erfolgt bis zum 20.01.23 am Lehrstuhl Bauformenlehre.

1. Veranstaltung am Freitag, 04.11 – Thema Farbanwendungen in der Architektur
2. Veranstaltung am Freitag, 11.11 – Thema Farbkonzepte in der Architektur
3. Veranstaltung am Freitag, 25.11 – Thema Kolorit in der Architektur der 20er Jahre und bei LeCorbusier
4. Veranstaltung am Freitag, 02.12 – Thema Exkursion Ernst-Abbe-Hochschule Jena
5. Veranstaltung am Freitag, 09.12 – Thema Farbwurf für die Ernst-Abbe-Hochschule Jena; Zeichnung, Visualisierung der Farbgebung
6. Veranstaltung am Freitag, 16.12 – Thema Farbwurf für die Ernst-Abbe-Hochschule Jena; Modell, Visualisierung der Farbgebung Einzelkonsultation Gesamt-Flur
7. Veranstaltung am Freitag, 06.01 – Thema Farbwurf für die Ernst-Abbe-Hochschule Jena; Modell, Visualisierung der Farbgebung, Modellbau Gesamt-Flur
8. Veranstaltung am Freitag, 13.01 – Thema Farbwurf für die Ernst-Abbe-Hochschule Jena; Modell, Visualisierung der Farbgebung, Einzelkonsultation Detail
9. Abgabe Mappe und Modell Freitag, 20.01 um 11 Uhr

Bemerkung

Die Einschreibung findet ab 10.10.2022 über das Bisonportal statt.

Das Seminar wird mit 3ECTS und einem Testat bewertet.

Input je 13.30 bis 15.00 Uhr – Farbübungen 15.15 bis 16.45 Uhr

Leistungsnachweis

Abgabe Mappe und Modell

122211601 Einzelne Reisende (Ba)

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke

Veranst. SWS: 2

Workshop

Do, Einzel, 11:00 - 13:00, 13.10.2022 - 13.10.2022

Beschreibung

Komparatistik & Architektur_ Comparative Architectural Science; kann es das geben?

Eine immer wieder Grenzen durchbrechende erweiterte Disziplin? In diesem Sinne beginnen wir damit, die Architektur als eine Disziplin zu verstehen, welche versucht eine möglichst unvoreingenommene fachübergreifende Haltung den Künsten, gesellschaftlichen Diskursen, sowie Art und Weise des menschlichen Ausdrucks gegenüber anzunehmen und damit auseinanderzusetzen weiß. Dabei ist sie in der Lage ihre Herangehensweise für sich auszuweiten und auf andere Disziplinen zu übertragen. Diese erweiterte Betrachtung, in der Annäherung an eine Idee in der Architektur, beschäftigt sich mit der Gesamtheit der historischen, formalen und thematischen Beziehungen zwischen Werken verschiedener Zeiträume, Kulturräume, der Interaktion zwischen Architektur und Landschaft, Naturwissenschaft, Kunst, Literatur, Philosophie und Film.

In der Schrift von Ernst Mössel „Vom Geheimnis der Form und der Urform des Seins“ wird der Gegenstand des Werkes in den Gesprächen 1-4 erörtert. Eine Hausdame lud ein: einen Arzt, ein Journalist, ein Astronom, ein Rechtsanwalt, ein Baumeister, ein Bildhauer, ein Philosoph, ein Priester.

Vierzig Jahre später veröffentlicht John Ashberry „Solitary Travelers“. Ein Dichter, ein Fiction Schriftsteller, ein Historiker, ein Kritiker, ein Architekt und ein Filmemacher begegneten sich in ihren Ideen. John Ashberry_ Dichter, John Hawkes_ Roman- und Theaterautor, John Rykwert_ Historiker, Jay Fellows_ Literaturkritiker, Aldo Rossi_ Architekt und Robert Freeman_ Filmemacher wurden 1977 in die Ateliers der Cooper Union NYC eingeladen. Sie tauschten ihre Ideen und Gedanken mit den Student:innen aus; die Erfahrung, die sie miteinander machten war eine Offenbarung, ein reines Vergnügen an didaktischer Disziplin im allerbesten Sinne des Wortes.

Text english: Comparative Studies & Architecture_ Comparative Architectural Science_ can there be? A constantly boundary-breaking extended discipline? Beginning to understand architecture as a discipline that attempts to adopt and engage with the arts, social discourses, modes of human expression in a way that is as unbiased as possible across disciplines. In doing so, she is able to expand her approach for herself and transfer it to other disciplines. This extended view through the approach to an idea in architecture deals with historical, formal and thematic relationships between works of different periods, cultural spaces, the interaction between architecture and landscape, natural science, art, literature, as well as philosophy and film.

In Ernst Mössel's writing "Vom Geheimnis der Form und der Urform des Seins"_ On the Mystery of Form and the Original Form of Being_ the subject of the work is discussed in conversations 1-4. The lady of the house invited: a doctor, a journalist, an astronomer, a lawyer, a builder, a sculptor, a philosopher, a priest.

Forty years later, John Ashberry publishes Solitary Travelers.

A poet, a writer of fiction, a historian, a critic, an architect, a filmmaker shared their ideas. 1977 John Ashberry_ poet, John Hawkes_ novelist & playwright, John Rykwert_ historian, Jay Fellows_ literary critic, Aldo Rossi_ architect, Robert Freeman_ filmmaker, were invited to the architectural school of The Cooper Union NYC. They shared their ideas and states of mind with the students; the experience has been a revelation, a pure pleasure of didactic discipline in the very best sense of the terms.

Bemerkung

Richtet sich an: Bachelor 5.KM B.Sc.A

Blockveranstaltungen: Beginn Dezember 2022

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Abgabe: März 2023_ Abgabe Hausarbeit

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Hausarbeit: Abgabe in MoodleRaum und digital als CD
 digital pdf: Essay / Skizzentagebuch zum gewählten Thema
 2 DIN A4 Text & 3-5 DIN A3 Skizze | Photo | Film

122211602 Referenz und Ergänzungen (Ba)

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Veransth. SWS: 2
 Seminar
 Di, wöch.

Beschreibung

Den Stoff sieht jedermann vor sich, den Gehalt findet nur der, der etwas dazutun hat, und die Form ist ein Geheimnis den meisten. Goethe

Mit sehenden Augen bin ich alles Schönen inne geworden. Bettina von Arnim

Sehen lernen ist alles. Hans von Marées

Zitate:

1_ Paul Brand_ Sehen und Erkennen_ Vorwort_ Alfred Körner Verlag_ Leipzig 1929

Bemerkung

Richtet sich an: Architektur Bachelor 5.KM B.Sc.A

Blockveranstaltungen: Beginn November 2022

Vertiefende Details:

04.10.2022_ Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik
 Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004
 Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Abgabe: März 2023

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik
 Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Abgabe in MoodleRaum und digital als CD

122214501 Skill s/h/caring

M. Mahall Veransth. SWS: 2
 Seminar
 Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.10.2022 - 25.01.2023
 Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, 01.02.2023 - 01.02.2023

Beschreibung

Set up as a collective and collaborative format, the seminar is about sharing and exchanging the various skills, experiences, and knowledge forms present among the participants. Through workshops we learn/teach about film, photography, coding, model making, spirituality, and tacos, etc. The aim is to construct the fundamentals for media practices in space and time, not by starting from given disciplinary or technological knowledge, but by engaging with those bodies of material, knowledge, and affect that we are continuously becoming. In relation to our questions and conditions, we not only share skills but also care for and ultimately scare up skills.

Bemerkung

Die Einschreibung findet über das Bisonportal statt.

Soft Skills

122212101 Die Bebaubarkeit von Grundstuecken - Rechtliche Vorgaben durch Bauplanungsrecht (Ba)

M. Lailach, N. Wichmann-Sperl

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 23.11.2022 - 23.11.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 25.11.2022 - 25.11.2022

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 07.12.2022 - 07.12.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 09.12.2022 - 09.12.2022

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 14.12.2022 - 14.12.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 16.12.2022 - 16.12.2022

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 20.02.2023 - 20.02.2023

Beschreibung

Die Bebaubarkeit und Ausnutzbarkeit von Grundstuecken haengt massgeblich von rechtlichen Vorgaben ab, etwa des Bebauungsplans, des BauGB und der BauNVO. Es gehoert zu den Aufgaben des Architekten/der Architektin, dazu den (potentiellen) Bauherrn zu beraten. In unserer Veranstaltung werden wir die massgeblichen rechtlichen Grundlagen behandeln und lernen, sie auf konkrete Grundstuecke anzuwenden. Dazu werden wir an den Freitagen die online-Recherche anhand zahlreicher Beispielsfaelle gemeinsam ueben und dabei das an den Mittwochen Diskutierte anwenden.

Leistungsnachweis

Klausur

B.Sc. Architektur (PO 2011)

Kernmodule

1. Studienjahr

2. Studienjahr

3. Studienjahr

Pflichtmodule

Wahlpflichtmodule

Architektur | Planung

Konstruktion | Technik

Theorie | Geschichte

Werkzeuge | Methoden

Soft Skills

M.Sc. Architektur (PO 2020)

Allgemeine Einführungswoche

Sonstige Veranstaltung

Block, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, Urbanistik, Annika Windmüller, 04.10.2022 - 07.10.2022
Block, 04.10.2022 - 07.10.2022

Info-Veranstaltung 3.+5. Kernmodul Bachelor A/ Projektmodule Master Architektur/ MediaArchitecture

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Di, Einzel, 14:00 - 17:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 04.10.2022 - 04.10.2022

Online-Informationsveranstaltung zur Master-Thesis Architektur

K. Fleischmann, N. Schneider

Veranst. SWS: 0

Sonstige Veranstaltung

Mi, Einzel, 13:30 - 15:00, 25.01.2023 - 25.01.2023

Beschreibung

In der Veranstaltung werden organisatorische Fragen rund um die Master-Thesis Architektur mit Frau Schneider (Prüfungsamt) und Frau Fleischmann (Fachstudienberatung Architektur) besprochen. Alle Interessierten sind herzlich willkommen! Die Veranstaltung findet online statt: <https://meeting.uni-weimar.de/b/kat-niz-6xn-rcv> (geöffnet am 25.01.23 ab 13.20 Uhr). Eine Anmeldung oder Belegung ist nicht erforderlich.

Semesterkonferenz Architektur/ MediaArchitecture

Kolloquium

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.02.2023 - 13.02.2023

Projekt-Module

122223101 MOONDANCE MOUNTAIN RESORT ... Ein temporärer Rückzugsort für visionäre Film- und Theaterschaffende und Tonkünstler

J. Ruth, K. Elert, K. Linne

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 001, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 09.02.2023 - 09.02.2023

Beschreibung

Die Vielzahl der ernsthaften Probleme unserer Zeit können und werden insbesondere auch in der Film-, Musik- und Theaterszene thematisiert. Herausragende, nahezu zeitlose Werke hatten und haben deshalb einen nicht zu unterschätzenden Einfluss auf das Kulturgesehen insgesamt, die Meinungsbildung in der Gesellschaft und den politischen Diskurs.

Der nachhaltig zu planende Rückzugsort soll ohne kommerziellen Erfolgsdruck für Nachwuchskünstler einen Raum bieten, um neue Konzepte für visionäre Film-, Theater- und Musikproduktionen zu entwickeln. Diese sollen anschließend direkt auf ihre Umsetzbarkeit und ggf. Resonanz vor kleinerem Publikum erprobt werden können. Das Resort soll dazu alle erforderlichen Einrichtungen wie voll ausgestattete Film- und Tonstudios, Werkstätten, Kinos, Theaterräume, Unterbringungsmöglichkeiten, Mensa, Verwaltung usw. beherbergen. Die Lage soll ein gewisses Maß an Abgeschiedenheit und Ruhe durch einen verborgenen Zugang über ein gut kontrollierbares Transportmittel, z.B. Seilbahn, Aufzug usw., bieten. Dessen Anschluss an einen Verkehrsknoten in der Nähe bleibt dabei wünschenswert.

Zweimal im Jahr soll das Resort außerdem für geladenes Publikum die Durchführung eines progressiven Film-, Theater- und Konzertfestivals mit angegliederten Workshops, ggf. unter Beteiligung von etablierten Künstlern, erlauben.

Exkursion: Filmstudio in Berlin

Bemerkung

Begleitseminar:

Spot on Light – *Christian Hanke, Tobias Adam* (3 ECTS)

Cable for Structure – *Katrin Linne, Jürgen Ruth* (3 ECTS)

Das Projekt richtet sich an Masterstudierende der Fakultäten A+U sowie B und archineering.

Entwurfsbegleitende Unterlagen werden im Laufe der Veranstaltung auf der [Lernplattform Moodle](#) bereitgestellt.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

118120301 Bauphysikalisches Kolloquium

C. Völker

Veranst. SWS: 2

Kolloquium

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 18.10.2022 - 31.01.2023

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Im Rahmen des Bauphysikalischen Kolloquiums werden laufende Forschungsprojekte der Professur Bauphysik vorgestellt. Ziel des Kolloquiums ist es, ein Grundverständnis für bauphysikalische und gebäudetechnische Probleme und deren Lösungsmöglichkeiten zu vermitteln.

Ein großer Teil der zu den Projekten gehörenden Messungen wird in den Laboren der Professur Bauphysik (darunter das bereits bestehende Klimalabor, das Schlieren- sowie das Akustiklabor) durchgeführt.

Bemerkung

Für die Veranstaltung ist eine verbindliche Einschreibung erforderlich. Für die Einschreibung ist die Online-Anmeldefunktion des Bisonportals zu nutzen.

Voraussetzungen

Erfolgreich abgeschlossene Veranstaltung
 "Physik/Bauphysik" (Fak.B)
 "Bauphysik" (BSc.A)
 "NGII - Bauphysik" (alte PO B.Sc. B sowie B.Sc. U)
 ""Bauklimatik" (alte PO B.Sc. MBB)

Leistungsnachweis

Parallel zur Teilnahme am Kolloquium ist ein Beleg anzufertigen. Die Themen werden im Kolloquium ausgegeben und besprochen. Es wird eine Teilnahmebescheinigung und keine Note vergeben.

118222404 Computational Methods for User-Centered Architectural Design**S. Schneider, E. Fuchkina**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus in the long run, sustainable environments. In this course you will learn different methods for evaluating the 'usability' of buildings. Therefore, we will firstly look at, what 'building usability' actually means and how it can be enhanced (e.g. how does a spatial configuration promote wayfinding, social interaction, spatial experience). Secondly, you will learn computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (e.g. visibility, accessibility and daylight). Thirdly, we will introduce a VR-based toolbox for conducting pre-occupancy evaluations of building designs.

The seminar is mandatory for students of the project „Let's Try Again!“.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Architektur, Master MediaArchitecture

122121601 Freier Entwurf_ Wettbewerbe_ Master**H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 11:30 - 17:30, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Die Professur vergibt bis zu 12 Plätze an Studentinnen und Studenten für die Bearbeitung eines Entwurfs im Masterstudiengang Architektur & Urbanistik. Bis zum 10. September 2022 können Sie ihr Portfolio digital an daniel.guischard@uni-weimar.de senden oder im Hauptgebäude BUW_ EG R003 einreichen. Ein Link zur Abgabe ihres Portfolios wird ihnen im GdE MoodleRaum WiSe 2022 zur Verfügung gestellt. (Gewünschte Abgabeformate: PDF-Dateien mit einer max. Größe von 40 MB.)

Die Bearbeitung eines Wettbewerbs oder freien Themas ist dann gegeben, wenn eine umfangreiche Planungsgrundlage vorliegt:

Zeitplan, Thesen, Idee & Struktur, Herangehensweise, Planmaterial: Objekt & Ort. Entsprechend der inhaltlichen Ausrichtung unseres Lehrstuhls gehen wir davon aus, dass sie anhand begleitender Literaturlektüre auch eine theoretische Auseinandersetzung mit dem Entwurfsthema erarbeiten. Da die Annäherung an eine Idee eine interdisziplinäre, architektonisch, künstlerische Disziplin ist, können sie sich frei von bekannten schematischen Denkweisen bezüglich der komplexen, funktional technischen, kontextuellen Anforderungen an Architektur entfalten. Eine Bearbeitung des Freien Entwurfs durch mehrere Studierende in Gruppen ist erwünscht. Im Wintersemester werden wöchentlich 1:1 Konsultationen im Arbeitsraum R005 & R002 in Präsenz angeboten. In Verbindung mit unseren Projekten können Sie an einem Seminar & Exkursion / Workshop teilnehmen. Nähere Informationen zu unseren Projekten stellen wir ab 01. September 2022 auf unserer Webseite unter Aktuelles ein.

Bemerkung

Richtet sich an: 1. -3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A. + M.Sc.U.

Termine wöchentlich: Donnerstag 11:30 Uhr – 17:30 Uhr

Vertiefende Details: 04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik
Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004
Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Seminar: Die Teilnahme am Seminar ist Pflicht.

Endpräsentation: 01.-03.02.2022

Go spring Ausstellungsbeginn: 09.02.2022

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik
Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

122122402 Freier Entwurf/ Freies Projekt Informatik in der Architektur

S. Schneider
Projektmodul

Veranst. SWS: 8

122220301 Bauhaus Urban Energy Hub - Modul 1: Planungsphase

C. Völker

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 12:30, 13.10.2022 - 09.02.2023

Do, wöch., 09:15 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 113, 13.10.2022 - 09.02.2023

Do, Einzel, 09:00 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, Abschlussrundgang, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

In einem interdisziplinären Modul soll der *Bauhaus Urban Energy Hub* zunächst im Wintersemester 2022/23 geplant und anschließend im Sommersemester 2023 als Pavillon auf dem Campus der Bauhaus-Universität Weimar gebaut werden. Der Pavillon wird als interaktiver Demonstrator zukunftsweisende Architektur-, Energie- und Nutzungskonzepte repräsentieren. Er wird zugleich als prominenter Treffpunkt an der Universität fungieren, in dem Studierende und Forschende zusammenkommen.

Studierende der Architektur werden innerhalb des Moduls primär den detaillierten gestalterischen Entwurf bis zur Genehmigungsfähigkeit vornehmen. Der Entwurfsprozess muss dabei integrativ verlaufen, sodass bereits in der frühen Entwurfsphase zugleich bauphysikalische und gebäudetechnische Aspekte berücksichtigt werden. Hierzu findet ein enger Austausch mit den beiden weiteren Fachrichtungen statt, die sich vorrangig mit der Detailplanung von Bauphysik und Statik sowie der Zeitplanung, Kostenberechnung und Akquise von Sponsoren beschäftigen. Die Entwurfsplanung muss anschließend folgende Fragen beantworten: Wie können Lehre und Forschung gemeinsam auf kleinem Raum stattfinden? Wie kann das Gebäude zugleich Transparenz und Wissenschaftskommunikation realisieren? Wie kann das Gebäude klimaneutral bzw. als Energieproduzent ausgestaltet werden?

Allen Studierenden stehen während des Projekts Ansprechpersonen aus dem jeweiligen Fachbereich zur Seite. Zudem sollen alle Teilnehmenden nach Abschluss des Projekts die Möglichkeit erhalten, sich am Bauprozess im darauffolgenden Sommersemester zu beteiligen.

122220701 SCHIEFERPFADE**J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, K. Wolf**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 11:00 - 16:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 13:30 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Zwischenkritik, 08.12.2022 - 08.12.2022

Do, Einzel, 08:30 - 19:00, Zwischenkritik, 15.12.2022 - 15.12.2022

Do, Einzel, 08:30 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Abschlusskritik, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

Eine sattgrüne Landschaft, darin eingebettet schwarzblaue Dörfer – Ruhe. Der lebendige Himmel spiegelt sich im tiefgrünen See, vor der Kulisse einer blauschimmernden Steilwand. In diese eingeschoben, eine grau verwitterte Holzfassade, auf der Felskante aufliegend ein seltsam hutartiges Dach – schuppig, blauschwarz glänzend. Davor leuchtend ein schlanker hoher Backsteinzylinder, mit dem Fuße im Wasser stehend, sich kontrastreich darin spiegelnd – auf der Felswand ein flüchtiges rotes Glimmen. Die Göpelförderschachanlage inmitten des technischen Denkmals „Historischer Schieferbergbau Lehesten“. Eine kraftvolle Szenerie die erahnen lässt, dass es hier nicht immer so ruhig war. Seit dem 14. Jahrhundert bis 1999 wurde hier „das blaue Gold“ abgebaut, welches der Erscheinung dieser Region ihre geheimnisvolle Anmutung verleiht und als Dach- und Wandbekleidung den schnell wechselnden Wetterlagen seit Jahrhunderten zu trotzen vermag. Das montanhistorische Industrieensemble um den Kießlichbruch in Lehesten ist nicht nur technisches Denkmal, Informationsstätte, Naherholungsziel und Ausbildungsort der ältesten deutschen Dachdecker-Meisterschule, es ist ein Ort starker Identität. Das Gelände ist durch die gut erhaltenen eigenwilligen, in Schiefer errichteten Gebäude aus der aktiven Nutzungsphase des Schieferbruchs geprägt. In deren Ergänzung ist ein Neubau als zentraler Anlaufpunkt gewünscht, der sowohl die museale Nutzung stützt, als auch über den „Geopark Schieferland“ informiert. Das Areal des alten Staatsbruchs hat sich, mit dem 2006 gefluteten Tagebaubereich, zu einem besonderen Flora und Fauna Habitat entwickelt, das der Naherholung dient und über einen Rundwanderweg erfahren werden kann. In der Zusammenführung von Natur und Technik soll der Standort als Ausflugsziel entwickelt werden. Daher wird das Programm, neben den Bildungsinhalten, um die kulinarische Bewirtung von Gästen ergänzt. Kleine situative Eingriffe entlang des Rundweges stärken die Erzählung, binden zusammen und ergänzen das Angebot als Naherholungsort. Die konstruktive Verwendung des Schiefers, die Auseinandersetzung mit Fragen der Nachhaltigkeit, das Verhältnis von

Natur und Technik stehen im Fokus – die Identität und Poetik des Ortes zu erfassen und durch die gestalterischen Entscheidungen zu stützen.

122220702 SINGENDE STEINE

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, K. Wolf

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 13.10.2022 - 13.10.2022

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 20.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 10.11.2022 - 10.11.2022

Beschreibung

Zum Masterentwurf sowie dem 3. Kernmodul Bachelor wird ein begleitendes Seminar angeboten, welches sich unter dem Begriff der ökologischen Nachhaltigkeit mit Natursteinmaterialien und deren Konstruktionsmethoden an ausgewählten Beispielen zeitgenössischer Architektur widmet. Die Teilnehmer sind aufgefordert sich mit ihren Untersuchungsobjekten schriftlich und zeichnerisch auseinanderzusetzen, sie regelrecht auf ihr Innerstes zu sezieren, Studieren, Analysieren und die daraus erwachsenden Gedanken zur Weiterentwicklung deren wesensgebender Merkmale und Eigenheiten dem Seminarpublikum zu präsentieren.

122220703 SPUR DER STEINE

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, K. Wolf

Veranst. SWS: 2

Workshop

Block, 09:00 - 18:00, 24.10.2022 - 28.10.2022

Beschreibung

Die Entwurfsteilnehmer*innen erfahren durch einen Workshop mit Exkursion am Anfang des Semesters eine Einführung. Die technischen Aspekte des Schieferbergbaus über und unter Tage, dessen Weiterverarbeitung und vielseitige Verwendung schlagen den Bogen zum architektonischen und baukonstruktiven Umgang mit Naturstein. Darüber hinaus erhalten die Teilnehmer*innen die Gelegenheit sich am Objekt mit historischen und zeitgenössischen Konstruktionsformen aus Stein, insbesondere Schiefer und dessen Materialbeschaffenheit vertraut zu machen.

122220901 RESILIENZ DES SPEZIFISCHEN? Deutsches Institut für Fotografie Berlin

J. Springer, M. Aust, M. Pasztori, M. Wasserkampf, J. Steffen Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 13.10.2022 - 02.02.2023

Di, Einzel, 10:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Die Bundesregierung plant ein zentrales Institut für Fotografie ins Leben zu rufen, um der Fotografie in Deutschland den Stellenwert einzuräumen, der ihr gebührt.

Auf Grund der unmittelbaren Nähe zum Museum für Fotografie und dem C/O Berlin kommt das ehemalige Dustmann'sche *bilka*-Warenhaus als Standort in Betracht.

Die These, dass die Struktur eines ehemaligen Warenhauses resilient ist, durch die neue Nutzung angemessen aufgenommen werden kann und diese in ihrem architektonischen Ausdruck maßgeblich prägen wird, bildet den Ausgang dieser entwerferischen Untersuchung.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur ab dem 1. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

122220902 HANNS DUSTMANN – Eine zeichnerische Auseinandersetzung

J. Steffen, J. Springer, M. Aust, M. Pasztori, M. Wasserkampf Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Eines der bekanntesten Gebäude von Hanns Dustmann ist das Café Kranzler am Ku'damm in Berlin. Direkt daneben – und schon deutlich weniger Leuten ein Begriff – steht das ehemalige *bilka*-Warenhaus, Kern unseres Projektmoduls und ebenfalls von Dustmann.

Ausgehend von der Recherche zum Werk wollen wir weitere Werke, begonnen im Nationalsozialismus und bis in die späten siebziger Jahre, zeichnerisch erfassen und in Beziehung setzen.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur ab 1. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation 2–3 Wochen vor der Entwurfsabgabe, die mit einer Note und 6 ECTS bewertet wird.

122221001 Colonia Marina Dux, Cagliari

J. Gutierrez, L. Kirchner, S. Liem, J. Steffen Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Marienstraße 9 - Arbeitsraum 205, 13.10.2022 - 09.02.2023

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Marienstraße 9 - Arbeitsraum 206, 13.10.2022 - 09.02.2023

Do, Einzel, 09:00 - 14:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Zwischenkritik, 10.11.2022 - 10.11.2022

Do, Einzel, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, 09.02.2023 - 09.02.2023

Beschreibung

Die Entwurfsaufgabe besteht in der baulichen Auseinandersetzung mit einem historischen Typus, der Colonia Marina, welcher während der Zeit des italienischen Faschismus zu ideologischen Zwecken instrumentalisiert wurde. Die Colonia Marina Dux in Cagliari wurde zunächst als Kinderkolonie zur medizinischen Hilfe und Vorsorge konzipiert, später aber als Krankenhaus umgenutzt.

Der Entwurf setzt sich mit dem historischen Bestand auseinander und sieht eine Umnutzung für eine flexible kulturelle und gewerbliche Nutzung, sowohl im Bestand als auch im Neubau vor.

Das Gebäude stellt ein vielschichtiges Substrat dar, welches mit einem komplexen neuen Raumprogramm in Einklang gebracht werden soll. Die Herausforderung wird darin bestehen, die unterschiedlichen Raumanforderungen und Übergänge von privateren in öffentliche Bereiche in die bestehende Struktur zu integrieren. Die besondere Lage am Poetto-Strand von Cagliari zwischen Salzfeldern und Ozean stellt das Projekt in einen stadträumlichen Kontext mit der nah gelegenen Hauptstadt Sardinien.

Bemerkung

Entwurfsbegleitendes Seminar ist Seminar Colonia Marina Dux, Cagliari

Im Vorfeld werden 5 Plätze per Bewerbung per E-Mail an juliane.steffen@uni-weimar.de <mailto:juliane.steffen@uni-weimar.de> mit Motivationsschreiben und Arbeitsproben (max. 3 A4) vergeben. Bewerbungsschluss ist Mittwoch, der 15.09.22

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur im 1.–3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

122221002 Colonia Marina Dux, Cagliari

J. Gutierrez, L. Kirchner, S. Liem, J. Steffen

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Begleitend zu dem Entwurfsprojekt "Colonia Marina Dux, Cagliari" findet das Seminar, analog zu den Schwerpunkten des Projektes, statt. Das Begleitseminar an unserer Professur setzt sich mit der typologischen Untersuchung und der Kartierung des Bestandsbaus und des Ortes auseinander. Das Begleitseminar umfasst ebenfalls die 6-tägige Exkursion nach Cagliari, Sardinien.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur, welche für das Projektmodul eingeschrieben sind.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Seminar wird mit Note und 6 ECTS bewertet.

122221003 Metaphern und Identitäten - São Paulo | Vorbereitungsseminar Südländer 09

J. Gutierrez, L. Kirchner, S. Liem, J. Steffen

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 19.10.2022 - 18.01.2023

Mi, wöch., 14:00 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 25.01.2023 - 01.02.2023

Beschreibung

In diesem Seminar nähern wir uns zwei gedanklichen Feldern an, die grundlegend sind für unser Verständnis der Entwurfsarbeit: Das konzeptionelle Entwerfen (Metaphern) und die Auseinandersetzung mit dem Ort (Identitäten)

Metaphern:

In der Architektur trägt uns der Entwurfsprozess von einem anfänglichen abstrakten Konzept (oder mehreren Konzepten) zu einem physikalischen Objekt, oder konstruierten Objekt – einem Gebäude. Konzeptionelle Konsistenz ist unsere Methode, die Qualität der Übersetzung sicherzustellen, um das Wesentliche des Konzeptes nicht im Übersetzungsprozess zu verlieren ("lost in translation").

Die Qualität des zugewiesene Verhältnisses zwischen abstrakten/konzeptionellen Parametern und wahrnehmbaren/konstruierten Parametern verstehen wir als konzeptionelle Konsistenz.

Identitäten:

Jede Stadt ist ein Sediment aus vielen Schichten. Die Gesteins- und Erdschichten, auf denen sie gegründet wurde, prägen Ihre Topographie und Umgebung.

Wir begreifen Sedimente sowohl konventionell als bauliche Schichten, aber auch im erweiterten Sinn als soziale und kulturelle Schichten. Zusammen bilden diese Elemente das Substrat, aus dem sich die spezifische Identität eines Ortes bildet.

Bei der Suche nach architektonischen Mustern legt der vertiefte Blick auf bauliche Elemente wie Ensemble, Typologie und Materialität wiederkehrende Elemente frei. Manche dieser Elemente sind konstant und unveränderbar, wodurch sie Aspekte einer Identität prägen. Andere Elemente wiederum sind variabel, wodurch sie die Integration von Neuem zulassen.

Im Spannungsfeld zwischen Konstanten und Variablen suchen wir das Potential, um die Vielfalt der Sedimente der Städte fortzuschreiben und neue Architekturen in diese Textur einzuweben.

Bemerkung

Das Seminar dient zur Vorbereitung auf den Südländer-Entwurf im Sommersemester 2023. Basierend auf unserer Untersuchung werden wir uns in Zusammenarbeit mit Studierenden der Universität Rosario, Argentinien eines denkmalgeschützten Objektes in São Paulo annehmen. Mit der Teilnahme an dem Seminar wird die Absicht bestätigt, ebenfalls an der Exkursion nach São Paulo und am Entwurf SS23 teilzunehmen.

Für die Teilnahme am Seminar ist eine Bewerbung per E-Mail an juliane.steffen@uni-weimar.de mit Motivationsschreiben und Arbeitsproben (max. 3 A4) erforderlich. Bewerbungsschluss ist Mittwoch, der 12. Oktober, 12:00 Uhr.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur 1.–3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Seminar wird mit einer Note und 6 ECTS im SoSe23 bewertet.

122221101 New Towns

A. Garkisch, C. Knepper, M. Kraus, M. Weisthoff

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 101, 13.10.2022 - 26.01.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 17.11.2022 - 17.11.2022

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 08.12.2022 - 08.12.2022

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 12.01.2023 - 12.01.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 101, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

Das Entwurfsstudio ist Teil der über 6 Semester angelegten Projektreihe Peripherie(vs.)Zentrum in mit der wir uns konsequent in den nächsten Semestern mit dem suburbanisierten Raum auseinandersetzen und nach Strategien suchen, mit denen wir die weitere Zerschneidung und Versiegelung unserer Kulturlandschaft gestoppt werden kann.

In diesem Semester werden wir uns zusammen mit der Professur Stadt und Wohnen des Karlsruher Instituts für Technologie von Professor Christian Inderbitzin mit der Frage auseinandersetzen: „Wie wollen wir wohnen?“

Zwischen Stadt und Land, zwischen München und Oberbayern suchen wir in einem aufgelassenen Gewerbegebiet im suburbanen Raum Münchens nach einer Antwort auf diese Frage. Der Norden Münchens ist noch Teil der Münchner Schotterebene, die Topografie ist überwiegend flach. Die Niedermoore wurden im 18. Jahrhundert trockengelegt und für die Landwirtschaft nutzbar gemacht. Geblieben ist ein sensibler Landschaftsraum, in dem sich Landwirtschaft, Heideflächen und wenige Auenwälder an der Isar und an den Kanälen abwechseln. Gleichzeitig ist dies einer der wichtigsten Wirtschaftsräume der Stadt. Von BMW, der Technischen Universität in Garching bis zum Flughafen München sind einige der wichtigsten Arbeitgeber hier ansässig. Die entstandene Landschaft ist einzigartig und gleichzeitig paradigmatisch für den suburbanen Raum innerhalb wirtschaftlich wachsender

Metropolregionen. Sehenswürdigkeiten wie die Allianzarena bilden zusammen mit der Autobahn, Müllbergen und Windrädern einen unverwechselbaren Raum im Übergang zur Heide im Norden. Das Nebeneinander von Einfamilienhaus, Heizkraftwerk oder Gewerbegebiet und bayerischen Dörfern generiert oft pittoreske Momente. Eingebettet in diesen Raum sind Denkmäler und Wahrzeichen der bayerischen Geschichte und Baukultur, wie das Schloss in Schleißheim oder den Domberg von Freising. Orte, die oft wie aus der Zeit gefallen wirken.

Das Ideal, auf dem Land zu leben, sich selbst zu versorgen, mit seinen Mitmenschen gleichberechtigt zusammen zu leben und das Ideal, mit der Natur im Einklang zu leben, werden oft verbunden, wenn man der Stadt den Rücken kehrt und mit Gleichgesinnten einen neuen Ort begründet. Wir wollen uns in diesem Semester mit den Idealen auseinandersetzen, aber auch mit der möglichen Umsetzung. Dabei geht es um eine verantwortungsvolle Auseinandersetzung mit dem gebauten Bestand im Sinne des Urban Mining. Wie kann ein Ort bestehend aus Gewerbehallen, Bürogebäuden, Parkplätzen und Brücken ressourcenschonend umgebaut werden? Wie kann man hier wohnen und arbeiten verbinden oder neue Formen der Landwirtschaft anbieten?

Das Entwurfsstudio besteht aus einer Exkursion nach München, künstlerischen Übungen und einem Entwurf, der von einem Städtebau in Gruppenarbeit bis zu einem Entwurf eines Wohngebäudes vom Grundriss, Ansicht, Schnitt bis zum Detail führt.

Die Teilnahme an der Vorlesung Arch.()Stadt wird empfohlen.

122221201 Stralsund Waterfront

P. Koch, M. Maldaner Jacobi, S. Rudder

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 105, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 106, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:00 - 12:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, 03.11.2022 - 03.11.2022

Do, unger. Wo, 08:30 - 12:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 10.11.2022 - 24.11.2022

Do, Einzel, 08:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 17.11.2022 - 17.11.2022

Do, Einzel, 13:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 15.12.2022 - 15.12.2022

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

In Stralsund, der schönen Hafenstadt an der Ostsee, liegt direkt am Wasser in bester Lage ein großes Gebiet, das irgendwie vergessen wurde. Auf etwa zehn Hektar gibt es hier einen Schrottplatz, ein altes Kühlhaus, Lagerflächen und ansonsten viel Leerstand. Auf der Brache soll ein neues Stadtviertel entstehen, das die Lage am Wasser nutzt und sich mit einer langen Promenade an den bereits sanierten Nordhafen anschließt. Das Programm folgt der Idee der gemischten Stadt, mit Gewerbe, Dienstleistung, Wohnungsbau, mit Sport und touristischer Infrastruktur.

Das neue Viertel ist perfekt geeignet als Modell für eine neue Mobilität. Direkt an der Südkante liegt ein Regionalbahnhof, von dem das Gebiet zu Fuß, mit dem Fahrrad, vielleicht mit einem Shuttle und Wassertaxis erschlossen werden kann. Das Mobilitätskonzept wird in Zusammenarbeit mit Studierenden der Professur Verkehrssystemplanung erstellt, die das Projekt parallel als verkehrlichen Entwurf anbietet.

Eine absolute Neuheit ist, dass wir das Projekt zusammen mit der *Arkitektuskoolen Aarhus* als deutsch-dänisches Hybrid veranstalten. Der Entwurf beginnt vor Ort mit einem gemeinsamen Workshop, der in den Räumen des „Strahlwerk“ direkt auf dem Gelände stattfinden wird. Die Zwischenpräsentationen in Aarhus und Weimar werden digital zusammengelegt. Am Ende soll es mit Unterstützung der Stadt eine gemeinsame Ausstellung in Stralsund geben.

Anmerkung: Es gibt nur 15 Plätze für Studierende der Fak. A+U. Interessierte sollten sich schon jetzt bei der Professur melden.

122221202 Workshop Stralsund Waterfront

P. Koch, M. Maldaner Jacobi, S. Rudder

Veranst. SWS: 4

Blockveranstaltung

BlockWE, 14.10.2022 - 18.10.2022

Beschreibung

Der gemeinsame Workshop zum Projekt „Stralsund Waterfront“ findet vom 14. Bis 20. Oktober in den Räumen des „Strahlwerk“ auf dem Projektgebiet am Hafen statt. In fünf Tagen mit Begehungen und Ausflügen, mit Vorträgen und kurzen Inputs werden Studierende und Lehrende aus Aarhus und Weimar den Ort kennenlernen und sich mit ersten Ideen und Skizzen der Aufgabe nähern.

122221203 Umbau statt Abriss: Architektur-Experiment B7b**P. Koch, M. Maldaner Jacobi, S. Rudder**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Mi, wöch., 09:30 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 108, 12.10.2022 - 01.02.2023

Mi, wöch., 09:30 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 109, 12.10.2022 - 01.02.2023

Mi, Einzel, 08:00 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 23.11.2022 - 23.11.2022

Mi, Einzel, 08:30 - 14:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 21.12.2022 - 21.12.2022

Mi, Einzel, 09:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 01.02.2023 - 01.02.2023

Beschreibung

Auf dem Gelände der Bauhaus-Uni gibt es ein unscheinbares Gebäude, das eigentlich zum Abriss vorgesehen ist: das Bürogebäude in der Bauhausstraße 7b. Aber die Bedingungen haben sich geändert: der Klimawandel zwingt uns, den Bestand neu zu bewerten und wegen der enthaltenen grauen Energie möglichst zu bewahren. Wie können Gebäude erhalten, energetisch ertüchtigt und gleichzeitig als Architekturen der Nachhaltigkeit neu entworfen werden?

Für dieses Thema ist das unscheinbare Gebäude in der Bauhausstraße das perfekte Versuchsobjekt. Die entwerfliche und technische Verwandlung des bröckelnden Altbaus in eine Zukunftsarchitektur ist die Herausforderung und das Experimentierfeld des Entwurfs.

Eine bestens recherchierte Grundlage sind die Ergebnisse des Seminars „Utopie B7b“ aus dem Sommersemester, in dem Baukonstruktion, Statik, Energiebilanz und Baugeschichte genau untersucht wurden. Erkenntnisse über den Einsatz von Solarenergie können aus den gut dokumentierten Vorträgen der „Solar Talks“ bezogen werden, die ebenfalls im letzten Semester stattfanden.

122221601 Wunderbar verwandelt**H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 11:30 - 17:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 13.10.2022 - 02.02.2023

Block, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 07.02.2023 - 09.02.2023

Mi, Einzel, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 08.02.2023 - 08.02.2023

Beschreibung

In einem Vortrag am Pratt Institute NYC beschrieb Mark Rothko seine Bilder als *Fassaden* „(...) Meine Bilder sind tatsächlich Fassaden (*wie sie hin und wieder beschrieben wurden*). Manchmal öffne ich eine Tür und ein Fenster, manchmal zwei Türen und zwei Fenster. Ich mache das mit Absicht. Es liegt mehr Kraft darin, wenig zu sagen als darin, alles zu sagen.“(1) Auf der 29. Biennale in Venedig wurden eine Werkgruppe großformatiger Bilder Rothkos ausgestellt. Er legte großen Wert darauf, daß seine Bilder imstande waren, mit dem Körper des Betrachters eine direkte räumliche Beziehung einzugehen, ihn, bei Nahansicht, zu umhüllen. Seine Gemälde sollen tief hängen, knapp über dem Fußboden; diese Hängung erlaubt ein In-Sich-Versinken.

„Ein kleines Bild zu malen bedeutet, sich außerhalb seiner Erfahrungen zu sehen, sie stereooptisch oder mit einem Verkleinerungsglas zu betrachten. Malt man dagegen ein größeres Bild, steckt man mitten in ihm, es ist nicht etwas, über das sich verfügen läßt.“(2)

In *Rothko's Chapel*, in der 14 Gemälde Rothkos beherbergt sind, erfahren wir eine herausfordernde, transzendente räumliche Begegnung von Architektur und Malerei. Dieses religiöse Ereignis, das den Gemälden Rothkos innewohnt, findet in dieser Kapelle in Houston Texas räumlichen Ausdruck und vermittelt eine Art universal - religiöse Erfahrung, ohne sich einem bestimmten Glauben anzuschließen. In unserem Semesterprojekt versuchen wir diese räumliche Erfahrung auf den dichten Stadtraum einer Metropole zu übertragen und an einem sehr präsenten, ungewöhnlichen Ort in *linearer Kontinuität* zu entwickeln. Eine gebaute Linie in der vertikalen und horizontalen Erstreckung ist Teil der Herausforderung. In unserem Entwurf verfolgen wir ein ganzheitliches Zusammenspiel zwischen ökologischen, ressourcenschonenden Baumaterialien, ökonomischen und kulturellen Aspekten; es soll eine umfassende nachhaltige Architektur entstehen, die einen hohen Lebensstandard für alle Menschen in jeder Lebensphase ermöglicht. *Lineare Kontinuität* die Linien_ sie wirken formgebend und sind von daher nie losgelöst von ihrer Funktion zu betrachten. Die gezeichnete Linie ist nicht nur Abstraktion, sondern umreißt zugleich eine *abstrakt - konkrete Form*, die jede illusionistische Körperhaftigkeit negiert und die Flächigkeit betont. Es haftet der gezeichneten Linie etwas *Unvollständiges* an. Eine Umriß-Linie wird z.B. durch Geschlossenheit oder Umschlossenheit als Form wahrgenommen; sowie die Gestalt eines Gegenstandes durch seine Grenzen bestimmt wird, so erscheint eine durchgehende Umriß-Linie als Grenze einer Form in der Fläche. Damit hat die Linie zugleich eine teilende und eine verbindende Funktion. Sie wird überhaupt nur als Linie wahrgenommen, weil sich zwei Räume verbinden, die dennoch getrennt bleiben; sie unterstreicht zugleich die Körperhaftigkeit und Materialität der Räume. In ihrer Kontinuität hat jede gekrümmte Linie, auch wenn sie nicht ganz in sich zurückkehrt, und ebenso auch jeder Winkel eine Innenseite und eine Außenseite. Heinrich Wölfflin erkannte im linearen Sehen eine Analogie zum Tastsinn. „Lineare Kontinuität fesselt die Aufmerksamkeit und zwingt das Auge in eine Nachzeichnungsbewegung. (...) Linear sehen heißt dann, dass Sinn und Schönheit der Dinge zunächst im Umriss gesucht wird - auch Binnenformen haben ihren Umriss -, dass das Auge den Grenzen entlang geführt und auf ein Abtasten der Ränder hingeleitet wird.“(3)

Zitate:

1_Mark Rothko_ Schriften 1934-1969_ hrsg. Miguel Lopez-Remiro_ Schmieheim 2008

2_Bernhard Kerber_ Die ökumenische Kapelle in Houston_ Ausstellungskatalog_ Gegenwart. Ewigkeit. Spuren des Transzendenten in der Kunst unserer Zeit_ Martin-Gropius-Bau Berlin_ hrsg. Wieland Schmied_ Stuttgart 1990

3_Heinrich Wölfflin_ Prolegomena zu Einer Psychologie der Architektur_ Inaugural Dissertation_ München 1886

Bemerkung

Richtet sich an: 1. -3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A. + M.Sc.U.

Termine wöchentlich: Donnerstag 11:30 Uhr – 17:30 Uhr

Vertiefende Details:

04.10.2022_ Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Seminar: Die Teilnahme am Seminar ist Pflicht.

Endpräsentation: 01.-03.02.2022

Go spring Ausstellungsbeginn: 09.02.2022

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

122221602 Einzelne Reisende (Ma)

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Veransth. SWS: 2

Workshop

Do, Einzel, 11:00 - 13:00, 13.10.2022 - 13.10.2022

Beschreibung

Komparatistik & Architektur_ Comparative Architectural Science; kann es das geben?

Eine immer wieder Grenzen durchbrechende erweiterte Disziplin? In diesem Sinne beginnen wir damit, die Architektur als eine Disziplin zu verstehen, welche versucht eine möglichst unvoreingenommene fachübergreifende Haltung den Künsten, gesellschaftlichen Diskursen, sowie Art und Weise des menschlichen Ausdrucks gegenüber anzunehmen und damit auseinanderzusetzen weiß. Dabei ist sie in der Lage ihre Herangehensweise für sich auszuweiten und auf andere Disziplinen zu übertragen. Diese erweiterte Betrachtung, in der Annäherung an eine Idee in der Architektur, beschäftigt sich mit der Gesamtheit der historischen, formalen und thematischen Beziehungen zwischen Werken verschiedener Zeiträume, Kulturräume, der Interaktion zwischen Architektur und Landschaft, Naturwissenschaft, Kunst, Literatur, Philosophie und Film.

In der Schrift von Ernst Mössel „Vom Geheimnis der Form und der Urform des Seins“ wird der Gegenstand des Werkes in den Gesprächen 1-4 erörtert. Eine Hausdame lud ein: einen Arzt, ein Journalist, ein Astronom, ein Rechtsanwalt, ein Baumeister, ein Bildhauer, ein Philosoph, ein Priester.

Vierzig Jahre später veröffentlicht John Ashberry „Solitary Travelers“. Ein Dichter, ein Fiction Schriftsteller, ein Historiker, ein Kritiker, ein Architekt und ein Filmemacher begegneten sich in ihren Ideen. John Ashberry_ Dichter, John Hawkes_ Roman- und Theaterautor, John Rykwert_ Historiker, Jay Fellows_ Literaturkritiker, Aldo Rossi_ Architekt und Robert Freeman_ Filmemacher wurden 1977 in die Ateliers der Cooper Union NYC eingeladen. Sie tauschten ihre Ideen und Gedanken mit den Student:innen aus; die Erfahrung, die sie miteinander machten war eine Offenbarung, ein reines Vergnügen an didaktischer Disziplin im allerbesten Sinne des Wortes.

Text english: Comparative Studies & Architecture_ Comparative Architectural Science_ can there be? A constantly boundary-breaking extended discipline? Beginning to understand architecture as a discipline that attempts to adopt and engage with the arts, social discourses, modes of human expression in a way that is as unbiased as possible across disciplines. In doing so, she is able to expand her approach for herself and transfer it to other disciplines. This extended view through the approach to an idea in architecture deals with historical, formal and thematic relationships between works of different periods, cultural spaces, the interaction between architecture and landscape, natural science, art, literature, as well as philosophy and film.

In Ernst Mössel's writing "Vom Geheimnis der Form und der Urform des Seins"_ On the Mystery of Form and the Original Form of Being_ the subject of the work is discussed in conversations 1-4. The lady of the house invited: a doctor, a journalist, an astronomer, a lawyer, a builder, a sculptor, a philosopher, a priest.

Forty years later, John Ashberry publishes Solitary Travelers.

A poet, a writer of fiction, a historian, a critic, an architect, a filmmaker shared their ideas. 1977 John Ashberry_ poet, John Hawkes_ novelist & playwright, John Rykwert_ historian, Jay Fellows_ literary critic, Aldo Rossi_ architect, Robert Freeman_ filmmaker, were invited to the architectural school of The Cooper Union NYC. They shared their ideas and states of mind with the students; the experience has been a revelation, a pure pleasure of didactic discipline in the very best sense of the terms.

Bemerkung

Richtet sich an: 1. -3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A. + M.Sc.U. & Bachelor 5.KM B.Sc.A

Blockveranstaltungen: Beginn Dezember 2022

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Abgabe: März 2023_ Abgabe Hausarbeit

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Hausarbeit: Abgabe in MoodleRaum und digital als CD

digital pdf: Essay / Skizzentagebuch zum gewählten Thema

2 DIN A4 Text & 3-5 DIN A3 Skizze | Photo | Film

122221603 Referenz und Ergänzungen (Ma)

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch.

Beschreibung

Den Stoff sieht jedermann vor sich, den Gehalt findet nur der, der etwas dazuzutun hat, und die Form ist ein Geheimnis den meisten. Goethe

Mit sehenden Augen bin ich alles Schönen inne geworden. Bettina von Arnim

Sehen lernen ist alles. Hans von Marées

Zitate:

1_ Paul Brand_ Sehen und Erkennen_ Vorwort_ Alfred Körner Verlag_ Leipzig 1929

Bemerkung

Richtet sich an: 1. -3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A. + M.Sc.U.

Blockveranstaltungen: Beginn November 2022

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Abgabe: März 2023

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Abgabe in MoodleRaum und digital als CD

12222201 Treppenhaus**J. Steffen, F. Barth**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Mo, Einzel, 15:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, Einführung in das Thema, 10.10.2022 - 10.10.2022
 Fr, Einzel, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Vorstellung digitalisierte Treppen und lange „Kintotreppennacht“, 14.10.2022 - 14.10.2022

Block, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Tischkritik, 26.10.2022 - 27.10.2022

Block, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Tischkritik, 09.11.2022 - 10.11.2022

Block, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Tischkritik, 23.11.2022 - 24.11.2022

Block, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Tischkritik, 07.12.2022 - 08.12.2022

Mi, Einzel, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Zwischenkritik (inkl. Weihnachtsfeier), 21.12.2022 - 21.12.2022

Block, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Tischkritik, 11.01.2023 - 12.01.2023

Block, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Tischkritik, 25.01.2023 - 26.01.2023

Mo, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Endkritik, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

Die *Gesellschaft für Treppenforschung Scalalogie* soll in Weimar einen neuen Standort im Rahmen der Bauhaus-Universität Weimar erhalten. Hierfür ist ein Institutsgebäude zu entwerfen, wobei die Herausforderung darin besteht, in den Bau eine umfangreiche Sammlung historischer Treppen zu integrieren.

Eventuell findet eine Exkursion statt.

Es wird eine Kooperation mit der Gesellschaft für Treppenforschung angestrebt.

Das Thema kann nach Rücksprache auch als Master-Thesis bearbeitet werden.

Die Konsultationen finden im 2-wöchigen Rhythmus statt.

Voraussetzungen

Master-Studierende Architektur ab dem 1. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

122222401 IN A PARALLEL REALITY – What if you have designed the „Mensa am Park“**S. Schneider, O. Kammler, E. Fuchkina, G. Bailey**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 09.02.2023 - 09.02.2023

Beschreibung

Buildings are made for humans. So, the design of buildings requires architects to anticipate how humans will experience and behave in the planned environment. However, this is not an easy task due to the vast amount of influencing factors coming from the physical environment (such as geometry, light, color) and from the users themselves (different social backgrounds, abilities, expectations, age, etc.). This challenges the design of buildings and results in the fact that even architecturally remarkable buildings, are sometimes hard to understand for building users. We might ask, can't science support designers here?

The role of science in design can be seen in identifying regularities in natural phenomena that can be used in the definition of building parameters. Whereas physical sciences found their way into the design of buildings (such as structural and thermal behaviour), sciences dealing with human behaviour and emotions (e.g. environmental psychology) are widely lacking such an integration.

In this project we will try to bridge the gap between architectural design and environmental psychology. Therefore, we first will learn how to evaluate built environments in terms of human-centred aspects such as wayfinding, social interaction and spatial experience. Second we will develop a design strategy that anticipates the 'human-perspective'

in the creation of spaces. As a case we will use the reconstruction of the 'Mensa am Park'. This building was recently reconstructed, however, seems to not fully address the requirements for a contemporary university canteen. So, we ask: "What if we could try again and create a better version of the building?"

Therefore, we will first conduct a user study in the existing building and systematically identify strengths and weaknesses in relation to user experience. Second, we will develop ideas for improving the building. Third and finally, the designs are modelled in 3D and tested using computational spatial analyses and a Virtual Reality based User Study.

The project is accompanied by two seminars: "Computational Methods for User-Centered Architectural Design" and "Parametric Building Information Modeling", which are mandatory for this project.

12222601 ZukunftsLAND Seltenrain (Master)

S. Langner, P. Müller, A. Langbein

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 15.12.2022 - 15.12.2022

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 02.02.2023 - 02.02.2023

Do, Einzel, 13:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

In den Jahren vor Beginn der Pandemie war die Re-Urbanisierung und das sich weitere Leeren des ländlichen Raums ein großes Thema. Jetzt, nach über 2 Jahren Pandemie, hat das Land wieder an Attraktivität gewonnen: individueller Freiraum, geringere Mieten, Möglichkeiten des digitalen Arbeitens und mehr lassen einen Zuzug in den ländlichen Raum vermuten. Dennoch steht der ländliche Raum weiterhin vor vielen Herausforderungen. Eine notwendige Veränderung der Landschaft, der Landwirtschaft, aber auch der Mobilität und der Energiebereitstellung sind eng mit Fragen der Lebensqualität, Daseinsvorsorge und zukunftsfähigen räumlichen Entwicklung in ländlichen Regionen verbunden. Doch was bedeutet gutes Leben auf dem Land eigentlich?

Der städtebaulich-landschaftsplanerische Entwurf an der Professur Landschaftsarchitektur/ -planung thematisiert die räumlich-gestalterische Perspektive der Daseinsvorsorge und Mobilitätswende sowie Themen der Klimaanpassung in rurale Landschafts- und Siedlungsräumen. Wir wollen diese Inhalte am Beispiel der Region Seltenrain in Thüringen in visionären Entwürfen diskutieren. Ausgehend von der regionalen Vernetzung der Dörfer untereinander, der Einbettung in die Landschafts- und Freiraumsysteme und die Bedeutung von öffentlichen und zugänglichen Räumen, sollen Szenarien für ein gutes Leben auf dem Land entwickelt werden.

Die Region Seltenrain ist in diesem Sinne bereits ein Vorreiter. In Zusammenarbeit mit der IBA Thüringen wird in der Dorfregion bereits ein neues Gesundheits-, Pflege und Versorgungsnetzwerk aufgebaut. Dieses dient uns als Ausgangspunkt das Leben im ländlichen Raum in räumlich-gestalterischen Szenarien weiter zu denken.

Mögliche entwurfliche Vertiefungsthemen und -bereiche im ZukunftsLAND Seltenrain können sein: Themen des Miteinanders und der Daseinsvorsorge auf dem Land, Fragen des öffentlichen Raums und des Gemeinwohls in einer ländlichen Region, oder auch neue Wohn- und Arbeitsformen angesichts zunehmender Digitalisierungen. Ziel ist es einen ganzheitlichen Blick auf den ländlichen Raum und dessen Baukultur, mit dem Erhalt lebenswerter Ortschaften und der Entwicklung prägnanter und identitätsstiftender Kulturlandschaften zu werfen und an einem selbst gewählten Vertiefungsbereich, eines der genannten Themen zu vertiefen und in eine räumlich-gestalterische Form zu überführen.

Bemerkung

Begleitseminar: „Nicht in der Stadt - Stress auf dem Land?“ - Professur Stadt Raum Entwerfen, Jun.-Prof. Dorothee Rummel

122223201 Spot on Light

T. Adam, C. Hanke

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Amalienstraße 13 - Seminarraum KEV 009.3, 14.10.2022 - 03.02.2023

Bemerkung

„Die Träumereien des schwachen Lichts führen uns in die innersten Verschlänge des Vertrauten zurück. Es scheint, dass es in uns dunkle Winkel gibt, die nur gerade ein flackerndes Licht ertragen. [...]“ Gaston Bachelard in *La flamme d'une chandelle* (Die Flamme einer Kerze)

Diese in einem großen Zusammenhang formulierten Zeilen des französischen Naturwissenschaftlers und Philosophen Gaston Bachelard hinterfragen das Verhältnis zwischen Mensch und den ihn umgebenden Dingen.

Folgend dem Entwurfsprojekt *Moondance Mountain Resort* widmet sich das Seminar der Frage, wie viel aber auch wie wenig Licht für einen Rückzugsort zu entwerfen ist, der den Erwartungen der Anwesenden entspricht.

Das Seminar begleitet das Entwurfsprojekt zunächst durch Einführungen in die Grundlagen von Licht, Wahrnehmung und Lichttechnik. Zusätzlich wird Wissen zu Fotografie, Foto- und Studioteknik vermittelt. Darauf aufbauend wird ein Lichtkonzept erarbeitet, welches sich in die Entwurfsidee integriert.

Zur Darstellung des Konzeptes werden neben Zeichnungen und Modellen auch die vermittelten Techniken der Studiofotografie eingesetzt. Diese ermöglichen es, das zu entwickelnde Konzept durch den Blick des Entwerfers festzuhalten und die Entwicklung zu dokumentieren.

122224101 Nicht in der Stadt – Stress auf dem Land?**D. Rummel, L. Geßner**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 18.10.2022 - 24.01.2023

Beschreibung

Großstädte haben viele Facetten – sie sind bunt, laut, chaotisch, dicht und mitunter unerträglich heiß. In einer Stadt zu leben hat eine hohe Intensität und fordert uns heraus. Für die einen ist Stadt ein Ort der Inspiration, für andere wird sie zur Belastung. Einige Stimmen sagen: "Städte machen uns krank!" Als Planerinnen und Planer, Entwerferinnen und Entwerfer muss uns das hellhörig machen. Orientierungslosigkeit, Überforderung oder Vereinsamung sind tatsächlich "Symptome" die vermehrt in Städten auftreten und zu krank machendem Stress führen können. Burnout oder Depressionen sind dann nicht selten die Folge. Was ist die Konsequenz?

NICHTS WIE AB AUFS LAND?

Die Überzeugung, dass das Urbane – nämlich extreme Proportionen und Dichte, unnatürliche Materialität, Beleuchtung und Geräusche, große Vielfalt an Wesens- und Lebenskulturen, nicht kalkulierbare Faktoren und so weiter – zu viel ist für unseren Organismus, bestärkt viele Menschen in dem Glauben, dass es ihnen auf dem Land besser geht.

Aber stimmt das überhaupt? Ist ein Leben auf dem Land tatsächlich weniger stressig? Was bedeutet Stress auf dem Land überhaupt? Was sind die räumlichen und sozialen Faktoren?

Diesen Fragen möchten wir an der Professur Stadt Raum Entwerfen im Wintersemester 2022/23 nachgehen. Wir betrachten und analysieren die Lebensbedingungen im ländlichen Raum und blicken dazu auch durch die Brillen anderer Disziplinen. Thematische Inputs aus den Bereichen Public Mental Health, Soziologie, Wirtschaftsgeographie und Umweltwissenschaften inspirieren und bereichern hierbei kleine Feldstudien rund um Weimar oder in der Region Seltenrain. Alle im Laufe des Semesters gewonnen Erkenntnisse darüber wie Psyche und Land voneinander abhängen sollen zum Ende des Seminars als Beiträge (Artikel, Interviews, Mappings, Zeichnungen, Infografiken, uvm.) in einem Magazin zusammengefasst werden.

Bemerkung

als Begleit-Seminar zum Entwurfsprojekt "ZukunftsLAND Seltenrain", Professur Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung, Prof. Sigrun Lagner, geeignet/empfohlen.

3 ECTS (Nach individueller Absprache begrenzt 3+3 ECTS möglich).

Erstes Treffen am 19. Oktober.

Voraussetzungen

Master Architektur und Urbanistik

Master Soziologie, Public Mental Health, Landschaftsarchitektur o.ä

Leistungsnachweis

Abschluß - Bachelor

oder starkes Interesse am Thema ländlicher Raum und Public Mental Health

122224201 Freier Entwurf/ Freies Projekt Konstruktives Entwerfen und Erproben**S. Schütz**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 13.10.2022 - 02.02.2023

Info-Veranstaltung 3.+5. Kernmodul Bachelor A/ Projektmodule Master Architektur/ MediaArchitecture**N. Wichmann-Sperl**

Informationsveranstaltung

Di, Einzel, 14:00 - 17:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 04.10.2022 - 04.10.2022

Metaphern und Identitäten - São Paulo | Exkursion Südländer 09**J. Gutierrez**

Veranst. SWS: 2

Exkursion

Beschreibung

Exkursion nach Südamerika im März 2023

Zwingendes Begleitseminar „Vorbereitungsseminar Südländer 09“ im WS 22/23 und Projektmodul Südländer im SS23

Pflichtmodule**118220901 Bauhaus-Gespräche|Einführungskurs Master Architektur – Mythen, Märchen und Manifeste der Moderne**

J. Springer, F. Barth, H. Büttner-Hyman, J. Gutierrez, J. Kühn, B. Rudolf, J. Steffen Verant. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 19:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 19.10.2022 - 23.11.2022

Mi, wöch., 19:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 30.11.2022 - 14.12.2022

Mi, wöch., 19:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.01.2023 - 25.01.2023

Mi, wöch., 19:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 01.02.2023 - 08.02.2023

Beschreibung

Was noch?

... zu sagen wäre - und in der Kulturtechnik der Mitschrift reflektiert werden soll.

Die Ringvorlesung im Einführungskurs 2022 des Master-Studienganges Architektur bietet 11 Vorlesungen von ehemaligen oder ausscheidenden Professoren der Fakultät Architektur und Urbanistik zu architekturelevanten Fragen der Ideengeschichte der Moderne unter dem Titel „Mythen, Märchen, Manifeste der Moderne“:

Was noch zu sagen wäre ...,

was noch gesagt sein sollte ...,

was hätte noch gesagt werden sollen ...,

je nach Status und Perspektive des Vortragenden.

Mindestens zwei der Vorlesungen sind in einem schriftlichen oder grafischen Essay auf Basis von Mitschriften / Exzerpten zu reflektieren. Die Abgabe erfolgt bis 1.3.2023 per mail als pdf an die Vortragenden, deren Vorlesungen ausgewählt wurden.

Der Duktus des Denkens, der Vorstellungen, der Vorlesungen dient wie deren spezifischer Begriffsapparat als mögliches Rückgrat, dem sich die Mitschrift anverwandelt. Die dabei aufgegriffenen Argumente werden dabei sowohl in den Wortschatz adoptiert als auch kritisch hinterfragt und dienen zugleich als Anregung, bisherige Erfahrungen neu zu kontextualisieren.

Mythen, Märchen und Manifeste scheint eine dahingeworfene Floskel, ein Dreiklang, ironisierend historische Schwergewichte nachäffend, wie das vitruvianische Leitbild von Schönheit, Nützlichkeit und Festigkeit oder die Trias von Typos, Topos und Tektonik der Architekturkritik. Bei genauerer Betrachtung lässt sich jedoch auch ein Prozess in dem Dreisprung entdecken, der Mustern des Wahrnehmens und Weitergebens mit wechselnder Schärfe folgt. Auf den ersten Blick scheint das Manifest, der festeste, der hartnäckigste und nachhaltigste Begriff unter den Dreien zu sein. Bei genauerer Betrachtung gewinnt das vermeintlich weiche Format – nämlich die Mythen reflektierenden Märchen immer mehr an Kraft durch die stetig zunehmende Zahl von Nacherzählungen und Interpretationen. Vorausschauend auf die Vorlesungsinhalte könnte man jetzt schon konstatieren: das Weiche ist das Harte, wie das Leichte das Schwere, das Billige das Teure und schließlich das Einfache das Komplizierte ist, das nur selten erreicht wird.

Erster Termin: 26.10., 19:00 Uhr, Einführung durch Prof. Bernd Rudolf

Voraussetzungen

Studienzulassung zum Master Architektur.

Leistungsnachweis

Essay / graphic-novel / 3-6 Seiten / pdf

1520020 Denkmalpflege und Heritage Management

H. Meier, K. Angermann, C. Dörner

Vorlesung

Verant. SWS: 2

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.10.2022 - 31.01.2023
 Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 22.02.2023 - 22.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt eine architekturenspezifische Einführung in die Aufgaben, Geschichte, Theorie und Methoden der Denkmalpflege. Ein Schwerpunkt bilden aktuelle Fragen, Debatten und Ansätze, wobei auch internationale Aspekte Beachtung finden. Diskutiert werden u.a. folgende Themen: Gegenstand, Aufgaben und Institutionen der Denkmalpflege; Denkmalpflege als Spezifikum der Moderne; Denkmalbegriffe; Denkmalwerte; der Architekt/ die Architektin am Denkmal; denkmalpflegerische Praxis von der Befundanalyse und -dokumentation über Konservierung und Reparatur bis zu Umnutzung und Ergänzungsbauten; städtebauliche Denkmalpflege; inter- und transnationale sowie interkulturelle Aspekte der Denkmalpflege.

Bemerkung

Informationen zur 1. Vorlesung finden Sie unter dem Hyperlink.

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

1520030 Theorie der Architektur

J. Cepl

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

»Die neue Zeit ist eine Tatsache; sie existiert ganz unabhängig davon, ob wir ›ja‹ oder ›nein‹ zu ihr sagen.« — Ludwig Mies van der Rohe, 1930

Die Geschichte wiederholt sich. Wir stehen erneut vor einer Aufgabe, die uns nicht fragt, ob wir uns mit ihr beschäftigen wollen oder nicht. Es ist eine andere »neue Zeit« und nicht die, von der Mies spricht. Aber sie drängt sich uns so auf wie sich die Frage nach dem Leben im Industrie-Zeitalter für Mies und seine Zeitgenossen aufgedrängt hatte. Unsere »neue Zeit« ist die des Klimawandels und des Digitalen. Und wieder gilt, was Mies für seine »neue Zeit« als Losung ausgegeben hatte: »Entscheidend wird allein sein, wie wir uns in diesen Gegebenheiten zur Geltung bringen.«

Deshalb stellen wir die Vorlesungsreihe unter die Überschrift »Nachhaltigkeit als Formproblem«. Wir wollen fragen, wie wir, als Architekten und Architektinnen, etwas beitragen können — zu der Nachhaltigkeit, auf die es nun ankommt (aber von der keiner so recht weiß, wie sie zu haben ist).

Damit wird das Thema zu einer Frage der Form, denn für die zeichnen wir — mehr als für alle anderen Dinge, die unsere Arbeit auch berührt — verantwortlich. Und damit sind wir auch in der Pflicht danach zu fragen, was gestaltete Nachhaltigkeit ist oder sein könnte. Wie schaffen wir es, dass auch unser Entwerfen zur Nachhaltigkeit beiträgt? Wenn wir dabei von einem Formproblem sprechen, dann, weil die Antworten nicht leichtfallen und weil wir da eben auch ein Problem haben — aber wer, wenn nicht wir, sollte sich damit beschäftigen? Wie wir an die Fragen, die sich uns stellen, herangehen können, das wollen wir gemeinsam erkunden.

Die Vorlesungsreihe setzt die im vorangegangenen Wintersemester begonnene Recherche mit neuen Inhalten fort.

Voraussetzungen

Master ab 1. FS

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung angekündigt.

1521071 Einführung in die Stadtsoziologie

F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 10.10.2022 - 30.01.2023

Di, Einzel, 15:30 - 17:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 14.02.2023 - 14.02.2023

Beschreibung

Die Stadt ist ein komplexes Gebilde, das von Menschen in unterschiedlichen Formen gebaut, abgerissen und neugebaut wird. Seit dem Entstehen der modernen Großstadt bemühen sich Soziologen, um die Regeln, Mechanismen und Dynamiken städtischen Lebens zu verstehen und nachzuvollziehen. Dabei sind sie unterschiedliche Wege gegangen, um unser Verständnis über das Leben in der Stadt zu verbessern. In dieser Vorlesung wird dabei davon ausgegangen, dass nicht so sehr das Statische und Gebaute eine Stadt ausmachen als das Mobile, Flüchtige und vor allem: die Menschen. In dieser Hinsicht soll anhand von Beispielen aus der deutschen Geschichte und der Gegenwart erläutert werden, wie Städte als Produkt von Migration unterschiedlichster Formen zu verstehen ist. Dabei wird ein Überblickswissen der Stadtsoziologie, gängige Begriffe und empirische Forschungen zu wichtigen Fragen der Stadtentwicklung aus gesellschaftswissenschaftlicher Perspektive vermittelt.

Wahlpflichtmodule

Theorie

117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"

J. Cepl, S. Langner, H. Meier, M. Welch Guerra, D. Zupan

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 18:30 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 11.10.2022 - 31.01.2023

Do, Einzel, 09:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, mündliche Prüfung, 23.02.2023 - 23.02.2023

Beschreibung

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

Bemerkung

Unter dem Link sind die Vorlesungstermine aufgelistet: <https://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/semestertermine/>

Leistungsnachweis

Testat: 10-Minuten-Vortrag

Note: kurzer Essay (ca. 5 Seiten) sowie ein 10-Minuten-Vortrag

Es gilt, zum Thema der Ring-VL eigene Überlegungen anzustellen. Dabei kann zu einem oder mehreren Vorträgen Bezug genommen werden und es bleibt freigestellt wie eng am Thema geblieben wird. Auch können eigenständige Ausführungen zum Gesamthema "Identität & Erbe" ausgeführt werden.

Themenbeschreibung des Grako auf der Webseite: <http://www.identitaet-und-erbe.org/>

122220502 Ancora una volta il Sud – Architektur vom Mittelalter bis in die Gegenwart in Apulien

K. Angermann, C. Dörner, H. Meier

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 21.10.2022 - 21.10.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 09.12.2022 - 09.12.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, 20.01.2023 - 20.01.2023

Do, Einzel, 18:00 - 21:00, Steubenstraße 6a, Haus D - Kinoraum 112, 16.02.2023 - 16.02.2023

Beschreibung

Nach der erfolgreichen Sizilien-Exkursion reisen wir ein weiteres Mal architekturgeschichtlich in den Mezzogiorno, nun an den Stiefel Italiens nach Apulien. In einem Seminar (Blockveranstaltung) bereiten wir uns vor auf die Reise Ende März. Im Zentrum des Interesses stehen die großartigen Bauten des 12./13. Jh. von den Domen der Küstenstädte (Bari, Trani) bis zu Friedrich II. legendärem Oktogon Castel del Monte, vernakuläre Architektur von den Trulli zu den Sassi von Matera, barocke Stadtanlagen sowie wichtige Gebäude des 20. Jahrhunderts, wie Gio Pontis Co-Kathedrale in Tarent.

Exkursionszeitraum: 6 Tage in der 13. KW 2023

An- und Abreise soll selbständig organisiert werden

Kostenrahmen für Übernachtungen, Eintritte und Transfers vor Ort: ca. 300 €, max. 500 €

Wir bitten alle Interessierte zum ersten Termin am 26.10.2022 zu kommen. Sollte das Interesse die Exkursionsplätze übersteigen, werden die Teilnehmer*innen ausgelost.

Leistungsnachweis

Vorbereitungsreferat, Referat und Führung vor Ort, Readerbeitrag

122220601 Green Dreams of Suburbia: Climate Change, Sustainability, the COVID-19 pandemic and Urban Form

B. Stratmann

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 19.10.2022 - 01.02.2023

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 02.11.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Green Dreams of Suburbia: Climate Change, Sustainability, the COVID-19 pandemic and Urban Form

When looking at suburbs, people and planners often see something very different. Whereas the former dream of a better lifestyle, the latter often talk about urban sprawl and point to a long list of negative aspects of this kind of urban form. Particularly in view of rising energy consumption, Peak Oil and possible climate change continuing trends towards global suburbanization have caused concerns. However, more recently the "reading" of suburbs has changed. The prevailing critical discourse has been challenged by the assumption that suburbs – if designed and managed well – can be aligned with the overall goal of sustainability. This includes a reappraisal of "suburbanism as a way of life" that might offer a lot. The seminar will examine the current debate by taking American, Australian, Chinese and German cities as an example. To this end concepts of sustainable urban development will be explored, followed by a practice review. It will be argued that the debate on suburbia is embedded in a much larger, underlying debate on the good life.

The Coronavirus (COVID-19) pandemic and similar future risks give rise to questions such as: Is urban densification still a good approach in urban planning? Is the global trend towards more and ever larger metropolises healthy and sustainable? Would more decentralized settlement structures and lower urban densities better protect human health,

and, in doing so, increase the overall resilience of cities and countries? Or would these strategies, on the contrary, create an abundance of adverse effects?

sinngemäßer deutscher Titel: Wohnen im Grünen: Klimawandel, Nachhaltigkeit, die COVID-19-Pandemie und städtische Siedlungsstruktur

Suburbanisierung ist zu einem globalen Trend in der Stadtentwicklung geworden. Angesichts des drohenden Klimawandels, zur Neige gehender Erdölreserven und gleichzeitig noch ansteigendem globalen Energieverbrauch stellt sich jedoch die Frage, ob suburbane Räume mit dem Ziel nachhaltiger Stadtentwicklung vereinbar sind. In dem Seminar wird der Diskussion um Nachhaltigkeit und Stadtstruktur nachgegangen, denn aktuell liegen neue Erkenntnisse zu dieser Thematik vor, die auch Architekten und Städtebauern neue Betätigungsfelder eröffnen. Die aktuelle Corona-Krise wie auch zukünftige Pandemie-Risiken werfen die Fragen auf, ob eine weitere Ballung von Bevölkerungen in ohnehin schon dichten Metropolen sinnvoll ist, ob Strategien der Nachverdichtung nicht (enge) Grenzen zu setzen sind und ob dezentralere Siedlungsstrukturen und geringere urbane Dichte tatsächlich eine Schutzwirkung haben.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

When looking at suburbs, people and planners often see something very different. Whereas the former dream of a better lifestyle, the latter often talk about urban sprawl and point to a long list of negative aspects of this kind of urban form. Particularly in view of rising energy consumption, Peak Oil and possible climate change continuing trends towards global suburbanization have caused concerns. However, more recently the "reading" of suburbs has changed. The prevailing critical discourse has been challenged by the assumption that suburbs – if designed and managed well – can be aligned with the overall goal of sustainability. This includes a reappraisal of "suburbanism as a way of life" that might offer a lot. The seminar will examine the current debate by taking American, Australian, Chinese and German cities as an example. To this end concepts of sustainable urban development will be explored, followed by a practice review. It will be argued that the debate on suburbia is embedded in a much larger, underlying debate on the good life.

The Coronavirus (COVID-19) pandemic and similar future risks give rise to questions such as: Is urban densification still a good approach in urban planning? Is the global trend towards more and ever larger metropolises healthy and sustainable? Would more decentralized settlement structures and lower urban densities better protect human health, and, in doing so, increase the overall resilience of cities and countries? Or would these strategies, on the contrary, create an abundance of adverse effects?

Voraussetzungen

Good English language skills, both written and spoken. Gute englische Sprachkenntnisse in Wort und Schrift

<https://moodle.uni-weimar.de/course/view.php?id=36550>

Leistungsnachweis

Assessment is mainly based on a presentation with a written version submitted towards the end of the semester. Students who do not need a grade, may receive a pass if their performance is adequate. - Die Prüfung erfolgt in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung, die gegen Ende des Semesters eingereicht wird. Bei Testat bleibt die angefertigte Arbeit unbenotet.

12222101 Die Bebaubarkeit von Grundstuecken - Rechtliche Vorgaben durch Bauplanungsrecht

M. Lailach, N. Wichmann-Sperl

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13, HS D, 23.11.2022 - 23.11.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 13, HS 001, 25.11.2022 - 25.11.2022

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13, HS D, 07.12.2022 - 07.12.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 13, HS 001, 09.12.2022 - 09.12.2022

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13, HS D, 14.12.2022 - 14.12.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 11, HS 3, 16.12.2022 - 16.12.2022

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Prüfung HS A, 20.02.2023 - 20.02.2023

Beschreibung

Die Bebaubarkeit und Ausnutzbarkeit von Grundstuecken haengt massgeblich von rechtlichen Vorgaben ab, etwa des Bebauungsplans, des BauGB und der BauNVO. Es gehoert zu den Aufgaben des Architekten/der Architektin, dazu den (potentiellen) Bauherrn zu beraten. In unserer Veranstaltung werden wir die massgeblichen rechtlichen Grundlagen behandeln und lernen, sie auf konkrete Grundstuecke anzuwenden. Dazu werden wir an den Freitagen die online-Recherche anhand zahlreicher Beispielsfaelle gemeinsam ueben und dabei das an den Mittwochen Diskutierte anwenden.

Leistungsnachweis

Klausur

122223001 Buildings as Issues and stories: The work of South Asian architect Minette De Silva (Ma)

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

When a building is a negotiation of issues resulting from competing values belonging to multiple stakeholders and the story of a building is not one but multiple, how can we learn about such building histories? How may the possibilities of existing digital technologies be used within this endeavour? This semester we will look into the less known work of Sri Lankan architect Minette De Silva to collectively experiment with ways of learning global building histories through storytelling.

De Silva was the first South Asian female architect to become an associate of the RIBA and participate in the CIAM meetings. De Silva studied architecture in Bombay, briefly worked in India for German architect Otto Koenigsberger, completed her architectural studies at the Architectural Association (London), established her regional practice in Kandy (Sri Lanka) in 1947 and later taught in Hong Kong. Working globally, she engaged in a lifelong quest to negotiate the complex questions of 'difference' as it appears in post-colonial Sri Lankan architecture, riddled with contradictions related to the latent colonial mentality that valorized progressive modernity and the nation's desire to reclaim a pre-modern tradition. While her work occupies a place in the many narratives of post-colonialism, tropical modernism, and gender, what is most interesting about her practice, is her way of negotiating between different stories and value systems that were in friction. As we explore her buildings as multiple stories, we will immerse ourselves in the building histories, learn about complex forms of causal relations, and discover the role and importance of agency and choice.

By participating in this seminar, you will get an opportunity to:

- Gain a better idea of South Asian architect Minette De Silva, the history of post-colonialism in South Asia, and the entanglements of these stories in the European history of modernism.
- Become a part of the first project to translate some of De Silva's ideas to a German-speaking audience.
- Work as a team to develop a new learning prototype together and discuss your ideas with experts and peers from other contexts (Sri Lanka).
- Explore the relationship between buildings and stories and connect these reflections to questions of architectural practice

You can enrol in the seminar via Bison; if you have difficulties registering online or have questions about this seminar, contact dulmini.perera@uni-weimar.de

Course format and assignments:

The project will consist of seminar sessions to explore the theoretical framework and more hands-on activities to translate these ideas into a set of story-based interactive systems. The projects developed in the seminar will be graded by the end of the semester.

Readings:

A list of readings and other media sources will be available on Moodle

Leistungsnachweis

wird im Seminar bekannt gegeben

12223401 Artificial Intelligence: Wissenschafts-, technik- und medienhistorische Zugänge**M. Stadler**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 24.01.2023 - 24.01.2023

Beschreibung

Parallel zum wirtschafts-, forschungs- und geopolitischen Hype um die "Künstliche Intelligenz" ist auch die geistes- und sozialwissenschaftliche Beschäftigung damit in Bewegung geraten. In vorwiegend historischer Absicht will das Seminar einen Überblick über die aktuelle Forschungslandschaft bieten: Es geht u.a. um Ursprungserzählungen von "KI"; um verschiedene Entwicklungsstränge, praktische Anwendungsbereiche und deren Kontexte; um unterschiedliche nationale Dynamiken (USA, Deutschland, Japan), ideologische Verstrickungen und enttäuschte Visionen; und nicht zuletzt um die Vielfalt der kritischen Auseinandersetzung mit "Künstlicher Intelligenz", die von "humanistischen" Mahnrufen über feministische Ansätze hin zu aktuellen Ausprägungen von Tech-Aktivismus reichen.

12223402 Data Centers — Geschichte, Architektur und Politik einer "kritischen Infrastruktur"**M. Stadler**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 24.01.2023 - 24.01.2023

Beschreibung

Die nur vermeintliche schwerelose Maschinerie des Digitalen — Datenzentren, Internetknoten, Tiefseekabel usw. — steht seit geraumer Zeit verstärkt im Blickfeld der öffentlichen und wissenschaftlichen Aufmerksamkeit: im Zuge rechtlicher und regulatorischer Vorstöße; als Baustelle technologischer "Souveränität"; weil sie gewichtige Fragen der Umweltverträglichkeit nach sich zieht; und nicht zuletzt, weil die Infrastruktur der Daten zu den "kritischen" Infrastrukturen gezählt wird, ohne die in der heutigen Zeit vermutlich nichts mehr läuft.

Vergleichsweise unspektakulär dagegen kommt die entsprechende Maschinerie daher: ortlos, unauffällig und anonym; strategisch gelegen in Außenbezirken oder Industrie-Vororten; verknüpft mit einer Ikonographie generischer, steriler, gar "unmenschlicher" (Koolhaas) Strukturen. Anhand ausgewählter Literatur aus den Bereichen Wissenschafts-, Technik- und Architekturgeschichte, Science and Technology Studies sowie Critical Infrastructure Studies widmet sich das Seminar dem Komplex "Data Centers". Es geht u.a. um historische Vorläufer heutiger Datenzentren; um hyperfunktionale Architekturen und Formen der Gebäude-Umnutzung; um Standort-PR und Ansiedlungspolitiken; um Fragen von Sustainability; und um Einblicke in die (menschliche) Arbeit, die in und um Datenzentren trotz allem noch anfällt.

Architektur**11822403 Parametric Building Information Modeling****O. Kammler, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Beim Entwurf von Gebäuden müssen zahlreiche Elemente (wie z.B. Gebäudeform, Räume, Öffnungen, Erschließungsform, Konstruktion) definiert und sorgfältig aufeinander abgestimmt werden. Building Information Modeling (BIM) unterstützt diesen Prozess, indem es Gebäudeelemente vorhält, die schnell platziert und verändert werden können. Aufgrund der Vielzahl der Elemente, aus denen ein Gebäude besteht, gestaltet sich dieser Prozess jedoch oft als zeitaufwendig und unflexibel bei Änderungen im Entwurf. Indem Regeln definiert werden, die beschreiben wie Elemente zueinander in Beziehung stehen sollen (Parametrisierung), können Modelle erzeugt werden, die sich automatisch an bestimmte Parameter (z.B. Gebäudehöhe, Gebäudebreite, Anzahl der Räume) anpassen.

Im Seminar werden wir die Möglichkeiten der Parametrisierung von Gebäudeinformationsmodellen untersuchen. Die verwendete Software ist Revit und PlugIn Dynamo.

Für Studierende im Projektmodul „Design by Research“ ist dieser Kurs verpflichtend.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

When designing buildings, numerous elements (e.g. building shape, rooms, openings, circulation, construction) must be defined and carefully attuned. Building Information Modeling (BIM) supports this process by providing building elements that can be easily placed and modified. However, due to the large number of elements that make up a building, this process is often time-consuming and inflexible when changes are made to the design. By defining rules that describe how elements should relate to each other (parameterization), models can be generated that automatically adapt to certain parameters (e.g. building height, building width, number of rooms).

In this seminar we will examine the possibilities of parameterization of building information models. The software used is Revit and PlugIn Dynamo. For students in the project module "Let's try again!" this course is obligatory.

118222404 Computational Methods for User-Centered Architectural Design**S. Schneider, E. Fuchkina**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus in the long run, sustainable environments. In this course you will learn different methods for evaluating the 'usability' of buildings. Therefore, we will firstly look at, what 'building usability' actually means and how it can be enhanced (e.g. how does a spatial configuration promote wayfinding, social interaction, spatial experience). Secondly, you will learn computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (e.g. visibility, accessibility and daylight). Thirdly, we will introduce a VR-based toolbox for conducting pre-occupancy evaluations of building designs.

The seminar is mandatory for students of the project „Let's Try Again!“.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Architektur, Master MediaArchitecture

119223303 Urban Modeling and Simulation (UMS) - Basic**R. König**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Im Rahmen des Seminars werden die Teilnehmer in Methoden der Stadtsimulation eingeführt. Wir werden uns mit der Modellierung komplexer räumlicher Systeme auf regionaler und urbaner Ebene befassen. Es werden Analyse zur Nutzung urbaner Strukturen eingeführt (z.B. Fußgängerströme oder ökonomische Potentiale) sowie Modelle für Interaktionen von Flächennutzungen vorgestellt. Es wird vorgestellt, wie mittels System Dynamics Modellen zeitliche Veränderungen von „Stocks and Flows“ simuliert werden können.

Die im Rahmen von Online-Seminaren vermittelten Kenntnisse werden in Konsultationen vertieft und anhand mehrerer Übungsaufgaben belegt. Es sind keine technischen Vorkenntnisse erforderlich.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The participants of this seminar are introduced to urban simulation methods. We deal with the modeling of complex spatial systems on the regional and urban level. In this context computational analysis methods for urban fabric (e.g. for pedestrian movement or economic potentials) and models for computing interactions between land uses are introduced. By means of system dynamics models we can simulate temporal changes of "stocks and flows".

The knowledge provided through online seminars will be deepened in consultations and documented in several exercises. No prior technical knowledge is required.

121223802 Parametric Energy Modelling and Analysis: Introduction to energy modelling in the urban context

J. Becker, R. König

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 14.10.2022 - 03.02.2023

Beschreibung

In this module, urbanist and civil engineer Jakob Becker will give insights into urban planning based on the energy present in the environment using the visual programming interface Grasshopper for Rhino.

After giving an introduction to the sun's movement, solar urban planning principles and climatology, this seminar will teach how to use the visual programming environment Grasshopper for Rhino to find solutions to energy related problems in architecture. Students will learn to work with weather data and will be guided through different examples of energy simulations applied in urban contexts with the main focus lying on solar radiation simulation and adjacent fields, such as direct sun hours simulation, energy gains calculation and optimization as well as geometry definition based on solar radiation and climatic conditions.

This module will give insights into solar urban planning principles and aims to raise the awareness of integrating local climatic conditions into the process of urban planning. No previous experience in working with Grasshopper is required.

Teaching language is English.

122122403 Parametric Architecture

A. Abdulmawla, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Beginn: 06.04.2020

Umfang: 3 ECTS

122220102 Architektur. Psychologie. Ein Experiment

A. Abel

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 25.10.2022 - 24.01.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 31.01.2023 - 31.01.2023

Beschreibung

Die Architekturpsychologie ist die Lehre vom menschlichen Erleben und Verhalten unter dem Fokus der (gebauten) Umwelt. In ihr treffen zwei Disziplinen mit einem unterschiedlichen Selbstverständnis, unterschiedlichen Methoden, Lehrinhalten und Blickrichtungen aufeinander. Die Intention dieser beider Disziplinen aber ist die gleiche: Die Optimierung der Mensch-Umwelt-Beziehung. Und ganz ausdrücklich: Im Interesse des Menschen und im Interesse der Umwelt.

Setzt man die Konferenz an der Dalandhui-Universität von Strathclyde von Canter^[1] (1968/69) als Beginn, ist die Architekturpsychologie mittlerweile 53 Jahre alt. Zeit, für einen Blick zurück und vor allem nach vorne. Zeit für ein Seminar, das einen Überblick gibt über den Stand der Architekturpsychologie in Lehre, Forschung, Praxis und zu einem kreativen Blick in die Zukunft der Disziplin einlädt. Architektur trifft Psychologie. Psychologie trifft Architektur. Und alles ist erlaubt. Ein Experiment. Viele Experimente. Ergebnisoffen.

Jede Studierende / Jeder Studierender bringt eine eigene Frage an die Architekturpsychologie mit in das Seminar: z.B. in Form eines Semesterprojektes, in Form einer Thesis-Konzeption, als Thema einer Studie oder einfach als Fragestellung an sich.

Gemeinsam loten wir aus, welche Inhalte und Methodik in der Architekturpsychologie zu diesem Thema vorhanden sind, welche entwickelt werden sollten und welche von uns entwickelt werden können.

^[1] Canter, David V. (Hrsg.): Architekturpsychologie. Theorie Laboruntersuchungen Feldarbeit. 9 Forschungsberichte. Bauwelt Fundamente 35. Düsseldorf 1973 (Architectural Psychology. Proceedings of the conference held at Dalandhui University of Strathclyde, 28 February - 2 March 1969: 1970).

Bemerkung

Das Seminar findet je nach Wunsch und gemeinsamer Absprache aller Teilnehmenden online, vor Ort oder hybrid statt. Geplant ist die Kombination aus zwei Blockveranstaltungen zu Beginn und am Ende des Semesters und wöchentlichen Terminen dazwischen. Das Seminar beginnt am **25.10.2022**

Es wird geleitet von Dr. Alexandra Abel, Bauhaus Universität Weimar, unter Mitwirkung von Martina Guhl, Dipl. Arch. ETH / MSc. Psychologie, HSLU Luzern.

Bitte nehmen Sie bei Interesse möglichst frühzeitig Kontakt mit uns auf: alexandra.abel@uni-weimar.de

122220902 HANNS DUSTMANN – Eine zeichnerische Auseinandersetzung

J. Steffen, J. Springer, M. Aust, M. Pasztori, M. Wasserkampf Verant. SWS: 4
Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Eines der bekanntesten Gebäude von Hanns Dustmann ist das Café Kranzler am Ku'damm in Berlin. Direkt daneben – und schon deutlich weniger Leuten ein Begriff – steht das ehemalige *bilka*-Warenhaus, Kern unseres Projektmoduls und ebenfalls von Dustmann.

Ausgehend von der Recherche zum Werk wollen wir weitere Werke, begonnen im Nationalsozialismus und bis in die späten siebziger Jahre, zeichnerisch erfassen und in Beziehung setzen.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur ab 1. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation 2–3 Wochen vor der Entwurfsabgabe, die mit einer Note und 6 ECTS bewertet wird.

122220903 Architektur im Fokus

T. Adam, M. Aust, J. Steffen Verant. SWS: 4
Seminar

Mi, wöch., 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Im Seminar *Architektur im Fokus* möchten wir uns mit Fotografie – genauer, unserem Metier entsprechend, mit Architekturfotografie befassen. Das Medium selbst und dessen bildprogrammatischen Potenziale werden im Rahmen von (Gast)-Vorträgen und praktischen Übungen aufgezeigt. Dabei sollen die Möglichkeiten des Bildes als Repräsentationsmittel architektonischer Ideen erforscht werden, um die gewonnenen Erkenntnisse gewinnbringend zur Darstellung eigener Entwürfe nutzbar zu machen. Unterstützt werden wir vom Leiter der experimentellen Fotowerkstätten der Fakultät Architektur und Fotografenmeister Tobias Adam.

122221002 Colonia Marina Dux, Cagliari

J. Gutierrez, L. Kirchner, S. Liem, J. Steffen Verant. SWS: 4
Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Begleitend zu dem Entwurfsprojekt "Colonia Marina Dux, Cagliari" findet das Seminar, analog zu den Schwerpunkten des Projektes, statt. Das Begleitseminar an unserer Professur setzt sich mit der typologischen Untersuchung und der Kartierung des Bestandsbaus und des Ortes auseinander. Das Begleitseminar umfasst ebenfalls die 6-tägige Exkursion nach Cagliari, Sardinien.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur, welche für das Projektmodul eingeschrieben sind.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Seminar wird mit Note und 6 ECTS bewertet.

122221003 Metaphern und Identitäten - São Paulo | Vorbereitungsseminar Südländer 09

J. Gutierrez, L. Kirchner, S. Liem, J. Steffen

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 19.10.2022 - 18.01.2023

Mi, wöch., 14:00 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 25.01.2023 - 01.02.2023

Beschreibung

In diesem Seminar nähern wir uns zwei gedanklichen Feldern an, die grundlegend sind für unser Verständnis der Entwurfsarbeit: Das konzeptionelle Entwerfen (Metaphern) und die Auseinandersetzung mit dem Ort (Identitäten)

Metaphern:

In der Architektur trägt uns der Entwurfsprozess von einem anfänglichen abstrakten Konzept (oder mehreren Konzepten) zu einem physikalischen Objekt, oder konstruierten Objekt – einem Gebäude. Konzeptionelle Konsistenz ist unsere Methode, die Qualität der Übersetzung sicherzustellen, um das Wesentliche des Konzeptes nicht im Übersetzungsprozess zu verlieren ("lost in translation").

Die Qualität des zugewiesene Verhältnisses zwischen abstrakten/konzeptionellen Parametern und wahrnehmbaren/konstruierten Parametern verstehen wir als konzeptionelle Konsistenz.

Identitäten:

Jede Stadt ist ein Sediment aus vielen Schichten. Die Gesteins- und Erdschichten, auf denen sie gegründet wurde, prägen Ihre Topographie und Umgebung.

Wir begreifen Sedimente sowohl konventionell als bauliche Schichten, aber auch im erweiterten Sinn als soziale und kulturelle Schichten. Zusammen bilden diese Elemente das Substrat, aus dem sich die spezifische Identität eines Ortes bildet.

Bei der Suche nach architektonischen Mustern legt der vertiefte Blick auf bauliche Elemente wie Ensemble, Typologie und Materialität wiederkehrende Elemente frei. Manche dieser Elemente sind konstant und unveränderbar, wodurch sie Aspekte einer Identität prägen. Andere Elemente wiederum sind variabel, wodurch sie die Integration von Neuem zulassen.

Im Spannungsfeld zwischen Konstanten und Variablen suchen wir das Potential, um die Vielfalt der Sedimente der Städte fortzuschreiben und neue Architekturen in diese Textur einzuweben.

Bemerkung

Das Seminar dient zur Vorbereitung auf den Südländer-Entwurf im Sommersemester 2023. Basierend auf unserer Untersuchung werden wir uns in Zusammenarbeit mit Studierenden der Universität Rosario, Argentinien eines denkmalgeschützten Objektes in São Paulo annehmen. Mit der Teilnahme an dem Seminar wird die Absicht bestätigt, ebenfalls an der Exkursion nach São Paulo und am Entwurf SS23 teilzunehmen.

Für die Teilnahme am Seminar ist eine Bewerbung per E-Mail an juliane.steffen@uni-weimar.de <<mailto:juliane.steffen@uni-weimar.de>> mit Motivationsschreiben und Arbeitsproben (max. 3 A4) erforderlich. Bewerbungsschluss ist Mittwoch, der 12. Oktober, 12:00 Uhr.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur 1.–3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Seminar wird mit einer Note und 6 ECTS im SoSe23 bewertet.

122221602 Einzelne Reisende (Ma)

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Veranst. SWS: 2

Workshop

Do, Einzel, 11:00 - 13:00, 13.10.2022 - 13.10.2022

Beschreibung

Komparatistik & Architektur_ Comparative Architectural Science; kann es das geben?

Eine immer wieder Grenzen durchbrechende erweiterte Disziplin? In diesem Sinne beginnen wir damit, die Architektur als eine Disziplin zu verstehen, welche versucht eine möglichst unvoreingenommene fachübergreifende Haltung den Künsten, gesellschaftlichen Diskursen, sowie Art und Weise des menschlichen Ausdrucks gegenüber anzunehmen und damit auseinanderzusetzen weiß. Dabei ist sie in der Lage ihre Herangehensweise für sich auszuweiten und auf andere Disziplinen zu übertragen. Diese erweiterte Betrachtung, in der Annäherung an eine Idee in der Architektur, beschäftigt sich mit der Gesamtheit der historischen, formalen und thematischen Beziehungen zwischen Werken verschiedener Zeiträume, Kulturräume, der Interaktion zwischen Architektur und Landschaft, Naturwissenschaft, Kunst, Literatur, Philosophie und Film.

In der Schrift von Ernst Mössel „Vom Geheimnis der Form und der Urform des Seins“ wird der Gegenstand des Werkes in den Gesprächen 1-4 erörtert. Eine Hausdame lud ein: einen Arzt, ein Journalist, ein Astronom, ein Rechtsanwalt, ein Baumeister, ein Bildhauer, ein Philosoph, ein Priester.

Vierzig Jahre später veröffentlicht John Ashberry „Solitary Travelers“. Ein Dichter, ein Fiction Schriftsteller, ein Historiker, ein Kritiker, ein Architekt und ein Filmemacher begegneten sich in ihren Ideen. John Ashberry_ Dichter, John Hawkes_ Roman- und Theaterautor, John Rykwert_ Historiker, Jay Fellows_ Literaturkritiker, Aldo Rossi_ Architekt und Robert Freeman_ Filmemacher wurden 1977 in die Ateliers der Cooper Union NYC eingeladen. Sie tauschten ihre Ideen und Gedanken mit den Student:innen aus; die Erfahrung, die sie miteinander machten war eine Offenbarung, ein reines Vergnügen an didaktischer Disziplin im allerbesten Sinne des Wortes.

Text english: Comparative Studies & Architecture_ Comparative Architectural Science_ can there be? A constantly boundary-breaking extended discipline? Beginning to understand architecture as a discipline that attempts to adopt and engage with the arts, social discourses, modes of human expression in a way that is as unbiased as possible across disciplines. In doing so, she is able to expand her approach for herself and transfer it to other disciplines. This extended view through the approach to an idea in architecture deals with historical, formal and thematic relationships between works of different periods, cultural spaces, the interaction between architecture and landscape, natural science, art, literature, as well as philosophy and film.

In Ernst Mössel's writing "Vom Geheimnis der Form und der Urform des Seins"_ On the Mystery of Form and the Original Form of Being_ the subject of the work is discussed in conversations 1-4. The lady of the house invited: a doctor, a journalist, an astronomer, a lawyer, a builder, a sculptor, a philosopher, a priest.

Forty years later, John Ashberry publishes Solitary Travelers.

A poet, a writer of fiction, a historian, a critic, an architect, a filmmaker shared their ideas. 1977 John Ashberry_ poet, John Hawkes_ novelist & playwright, John Rykwert_ historian, Jay Fellows_ literary critic, Aldo Rossi_ architect, Robert Freeman_ filmmaker, were invited to the architectural school of The Cooper Union NYC. They shared their ideas and states of mind with the students; the experience has been a revelation, a pure pleasure of didactic discipline in the very best sense of the terms.

Bemerkung

Richtet sich an: 1. -3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A. + M.Sc.U. & Bachelor 5.KM B.Sc.A

Blockveranstaltungen: Beginn Dezember 2022

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Abgabe: März 2023_ Abgabe Hausarbeit

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Hausarbeit: Abgabe in MoodleRaum und digital als CD

digital pdf: Essay / Skizzentagebuch zum gewählten Thema

2 DIN A4 Text & 3-5 DIN A3 Skizze | Photo | Film

122221603 Referenz und Ergänzungen (Ma)

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Veransth. SWS: 2

Seminar

Do, wöch.

Beschreibung

Den Stoff sieht jedermann vor sich, den Gehalt findet nur der, der etwas dazuzutun hat, und die Form ist ein Geheimnis den meisten. Goethe

Mit sehenden Augen bin ich alles Schönen inne geworden. Bettina von Arnim

Sehen lernen ist alles. Hans von Marées

Zitate:

1_ Paul Brand_ Sehen und Erkennen_ Vorwort_ Alfred Körner Verlag_ Leipzig 1929

Bemerkung

Richtet sich an: 1. -3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A. + M.Sc.U.

Blockveranstaltungen: Beginn November 2022

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Abgabe: März 2023

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Abgabe in MoodleRaum und digital als CD

12223201 Spot on Light**T. Adam, C. Hanke**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Amalienstraße 13 - Seminarraum KEV 009.3, 14.10.2022 - 03.02.2023

Bemerkung

„Die Träumereien des schwachen Lichts führen uns in die innersten Verschlänge des Vertrauten zurück. Es scheint, dass es in uns dunkle Winkel gibt, die nur gerade ein flackerndes Licht ertragen. [...]“ Gaston Bachelard in *La flamme d'une chandelle* (Die Flamme einer Kerze)

Diese in einem großen Zusammenhang formulierten Zeilen des französischen Naturwissenschaftlers und Philosophen Gaston Bachelard hinterfragen das Verhältnis zwischen Mensch und den ihn umgebenden Dingen.

Folgend dem Entwurfsprojekt Moondance Mountain Resort widmet sich das Seminar der Frage, wie viel aber auch wie wenig Licht für einen Rückzugsort zu entwerfen ist, der den Erwartungen der Anwesenden entspricht.

Das Seminar begleitet das Entwurfsprojekt zunächst durch Einführungen in die Grundlagen von Licht, Wahrnehmung und Lichttechnik. Zusätzlich wird Wissen zu Fotografie, Foto- und Studioteknik vermittelt. Darauf aufbauend wird ein Lichtkonzept erarbeitet, welches sich in die Entwurfsidee integriert.

Zur Darstellung des Konzeptes werden neben Zeichnungen und Modellen auch die vermittelten Techniken der Studiofotografie eingesetzt. Diese ermöglichen es, das zu entwickelnde Konzept durch den Blick des Entwerfers festzuhalten und die Entwicklung zu dokumentieren.

12224501 Skill s/h/caring**M. Mahall**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.10.2022 - 25.01.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 01.02.2023 - 01.02.2023

Beschreibung

Set up as a collective and collaborative format, the seminar is about sharing and exchanging the various skills, experiences, and knowledge forms present among the participants. Through workshops we learn/teach about film, photography, coding, model making, spirituality, and tacos, etc. The aim is to construct the fundamentals for media practices in space and time, not by starting from given disciplinary or technological knowledge, but by engaging with those bodies of material, knowledge, and affect that we are continuously becoming. In relation to our questions and conditions, we not only share skills but also care for and ultimately scare up skills.

Bemerkung

Die Einschreibung findet über das Bisonportal statt.

Metaphern und Identitäten - São Paulo | Exkursion Südländer 09**J. Gutierrez**

Veranst. SWS: 2

Exkursion

Beschreibung

Exkursion nach Südamerika im März 2023

Zwingendes Begleitseminar „Vorbereitungsseminar Südländer 09“ im WS 22/23 und Projektmodul Südländer im SS23

Planung**119221106 Geschichte der Stadt und des Städtebaus****S. Rudder**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 19.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe behandelt schlaglichtartig Einzelthemen der Geschichte der Stadt und des Städtebaus. Sie beschäftigt sich mit der Genese morphologischer und struktureller Muster, die in Jahrhunderten der Stadtentwicklung entstanden und bis heute in der physischen Gestalt der Stadt sowie den Praktiken des städtebaulichen Entwerfens wirksam sind. Die Vorlesung verbindet im Wechsel historische mit aktuellen Betrachtungen und soll so dazu beitragen, die Stadt von heute in ihrer Historizität besser zu verstehen.

Leistungsnachweis

Prüfung in Form von schriftlichen und zeichnerischen Wochenübungen

119223901 European Cities**D. Zupan**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 18.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 14.02.2023 - 14.02.2023

Beschreibung

What is the "European City"? How did cities in Europe develop historically? And what are trends and challenges that characterize contemporary European urban development?

By engaging with these questions, the lecture provides basic and interdisciplinary knowledge on European urban development. It discusses central concepts related to the "European City", provides an overview of foundational research, and explores new strands in urban studies. It illustrates these developments with case studies from different European cities. In the first part, the lecture reflects on the history of urban development and the material and immaterial urban heritage in European cities, and engages with the analytical and normative dimensions of the "European City". In the second part, it confronts the conceptual and theoretical concepts with current socio-spatial, economic and political developments in different European cities, such as neoliberal urbanism, processes of postsocialist urban transformation or the construction of heritage.

Bemerkung

In-Class

Starting time, 18.10.22

Leistungsnachweis

Written Test / Grade

121223701 IUDD Lectures**B. Nentwig, P. Schmidt**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 18.10.2022 - 31.01.2023

122220201 Projektorganisation und Planungsbetriebslehre**B. Nentwig**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Fr, Einzel, 09:15 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 25.11.2022 - 25.11.2022

Sa, Einzel, 09:15 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 26.11.2022 - 26.11.2022

Beschreibung

In der Blockveranstaltung werden die umfassenden Aufgaben des Architekten in der Planung, abseits des eigentlichen Entwurfs, insbesondere in der Zusammenarbeit mit allen anderen Projektbeteiligten, erläutert, strukturiert und in ihrem Arbeitsumfang eingeschätzt.

Grundlagen der Planungsbetriebslehre für die Architekten werden vermittelt, um ein optimales Verhältnis zwischen Aufwand und Ergebnis zu erzielen. Hierbei sollen auch reale Beispiele aus der Praxis dienen.

Durchgeführt wird das Seminar von Herrn Dr.-Ing. Axel Schmitz.

Bemerkung

Raum wird noch bekanntgegeben!

Leistungsnachweis

Es werden Hausaufgaben erteilt, die mit einer Präsentation abschließen.

Abschluss: Testat

122221102 achtung: die Peripherie**A. Garkisch, M. Kraus**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 12.10.2022 - 01.02.2023

122221202 Workshop Stralsund Waterfront**P. Koch, M. Maldaner Jacobi, S. Rudder**

Veranst. SWS: 4

Blockveranstaltung

BlockWE, 14.10.2022 - 18.10.2022

Beschreibung

Der gemeinsame Workshop zum Projekt „Stralsund Waterfront“ findet vom 14. Bis 20. Oktober in den Räumen des „Strahlwerk“ auf dem Projektgebiet am Hafen statt. In fünf Tagen mit Begehungen und Ausflügen, mit Vorträgen und kurzen Inputs werden Studierende und Lehrende aus Aarhus und Weimar den Ort kennenlernen und sich mit ersten Ideen und Skizzen der Aufgabe nähern.

12222602 Maps and mappings: wayward proxies or willing design tools?

K. Beelen

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 14.10.2022 - 21.10.2022

Fr, Einzel, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 18.11.2022 - 18.11.2022

Fr, gerade Wo, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 02.12.2022 - 16.12.2022

Fr, gerade Wo, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 13.01.2023 - 10.02.2023

Beschreibung

This class will focus on "mapping" as a common thread to look at urbanism and landscape and analyze it as an instrumental tool in how we see, imagine, and act upon our environment.

In this class, we will study base texts at the intersection of mapping, landscape, settlements, and planning, and discuss cases set in different geographic contexts of the global North and South. Each session we will explore a different mapping angle to open up different key debates about landscape and planning. We will work through different landscape histories and design contexts to ultimately arrive at today's accelerating crises, and the disciplinary or political responses to which mapping can contribute. Reading and discussing texts and cases will go in tandem with group-based projects exploring the systems that support our daily lives and landscapes.

12223503 Histories of Sustainability in Architecture and Urban Planning

N.N., E. Vittu

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 11:00 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 11.11.2022 - 11.11.2022

Beschreibung

In recent years, the call for developing more sustainable design solutions, planning approaches or construction methods has become one of the main strands of discourses on the future of the built environment, both in professional and public debates, in the face of the dramatically accelerating climate crisis. Yet the notion of sustainability is highly complex – and the goal of this block seminar is to engage with tools and methods to unpack it through case studies.

Rather than focussing on contemporary practices, we will engage with the genealogy of sustainability by critically investigating categories such as the concept of "appropriate building technologies", – which is intrinsically connected with the framework of development aid, as well as discourses on climatic adaptability of buildings and sustainable city planning. The geographical focus of the seminar shall be decisively on cases and practices in the "Global South" – not only to counter the Eurocentric focus but also to trace how projections from the "Global North" are being circulated, translated, transformed, challenged and opposed in a variety of settings. Through such historical and geographical contextualisation, we shall be able to reflect on calls for action such as "Think Global, Build Social!" (A. Lepik in Arch+ 2013).

The block seminar invites students to work in groups on literature and case studies, which will be presented and discussed during the seminar's final day. Apart from the themes mentioned above, participants are strongly encouraged to propose their own research questions and case studies.

Bemerkung

Teacher: Monika Motylinska

In-Class

122224101 Nicht in der Stadt – Stress auf dem Land?**D. Rummel, L. Geßner**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 18.10.2022 - 24.01.2023

Beschreibung

Großstädte haben viele Facetten – sie sind bunt, laut, chaotisch, dicht und mitunter unerträglich heiß. In einer Stadt zu leben hat eine hohe Intensität und fordert uns heraus. Für die einen ist Stadt ein Ort der Inspiration, für andere wird sie zur Belastung. Einige Stimmen sagen: "Städte machen uns krank!" Als Planerinnen und Planer, Entwerferinnen und Entwerfer muss uns das hellhörig machen. Orientierungslosigkeit, Überforderung oder Vereinsamung sind tatsächlich "Symptome" die vermehrt in Städten auftreten und zu krank machendem Stress führen können. Burnout oder Depressionen sind dann nicht selten die Folge. Was ist die Konsequenz?

NICHTS WIE AB AUFS LAND?

Die Überzeugung, dass das Urbane – nämlich extreme Proportionen und Dichte, unnatürliche Materialität, Beleuchtung und Geräusche, große Vielfalt an Wesens- und Lebenskulturen, nicht kalkulierbare Faktoren und so weiter – zu viel ist für unseren Organismus, bestärkt viele Menschen in dem Glauben, dass es ihnen auf dem Land besser geht.

Aber stimmt das überhaupt? Ist ein Leben auf dem Land tatsächlich weniger stressig? Was bedeutet Stress auf dem Land überhaupt? Was sind die räumlichen und sozialen Faktoren?

Diesen Fragen möchten wir an der Professur Stadt Raum Entwerfen im Wintersemester 2022/23 nachgehen. Wir betrachten und analysieren die Lebensbedingungen im ländlichen Raum und blicken dazu auch durch die Brillen anderer Disziplinen. Thematische Inputs aus den Bereichen Public Mental Health, Soziologie, Wirtschaftsgeographie und Umweltwissenschaften inspirieren und bereichern hierbei kleine Feldstudien rund um Weimar oder in der Region Seltenrain. Alle im Laufe des Semesters gewonnen Erkenntnisse darüber wie Psyche und Land voneinander abhängen sollen zum Ende des Seminars als Beiträge (Artikel, Interviews, Mappings, Zeichnungen, Infografiken, uvm.) in einem Magazin zusammengefasst werden.

Bemerkung

als Begleit-Seminar zum Entwurfsprojekt "ZukunftsLAND Seltenrain", Professur Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung, Prof. Sigrun Lagner, geeignet/empfohlen.

3 ECTS (Nach individueller Absprache begrenzt 3+3 ECTS möglich).

Erstes Treffen am 19. Oktober.

Voraussetzungen

Master Architektur und Urbanistik

Master Soziologie, Public Mental Health, Landschaftsarchitektur o.ä

Leistungsnachweis

Abschluß - Bachelor

oder starkes Interesse am Thema ländlicher Raum und Public Mental Health

122224102 the urban wild**D. Rummel, L. Geßner**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 18:30 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.10.2022 - 01.02.2023
 Mi, Einzel, 17:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 25.01.2023 - 25.01.2023

Beschreibung

What is our current perspective on a permanently transforming city? Which aspects do we notice when looking around, what remains invisible to us? The chair of Stadt Raum Entwerfen (Urban and Regional Design) is interested in identifying the common and unusual potentials of urban settings, understanding the habits of users and the programs of the public realm as well as left over spaces and in working together with other disciplines on sustainable transformation processes.

This winter term we will look at the interdependencies of inner-city water, a city's economy, ecology and society. More and more we can watch rivers in cities transform from hardly accessible, highly efficient infrastructures (transportation, effluence, power) to integrated green blue infrastructures that support a city's ecology, leisure activities, public health issues and cultural offerings. Rivers are hotspots of contact and that makes them hotspots of control. The value of riverbanks needs to be discussed, but what would be the currency? Money, taxes, property value, health, inclusiveness or our ecological footprint ...?

In teams of two, students will analyze a cut out perimeter of the riverbanks in one of five German cities. Goal is to research and detect the multilayering of interests along these inner-city stretches and to find ways to document the various forms of appropriation as well as the spectrum of values (money, leisure, ecology, business, ...). We will not only look at the status quo, but we will look at how the role of the river and its banks for a city has changed over time, which will help to make proposals for its future. Thinking about the future of the urban, encountering urban transformation processes and finding innovative solutions for urban settings is a joint venture. This means: close interdisciplinary collaboration, continuous exchange of knowledge and mutual understanding and inspiration. For these reasons (and because it's more fun!) this seminar will feature an active learning exchange with students of the Urban Greening Lab of New York University.

NYUrban Greening Lab How to "green" a city (as dense as NYC) has been the focus of the Greening Lab of New York University for many years. The NYUrban Greening Lab stands for the integration and interdisciplinarity in the study of urban environmental change: "Understanding biophysical and social change in the cities of the 21st century requires new tools, approaches, and intellectual infrastructure. In the NYUrban Greening Lab, we use urban ecology as a lens to explore the complex ways that environmental and social change intersect. Drawing from our different disciplinary perspectives, we integrate biophysical, social, and design studies in order to better understand the complex interplay of urban social and environmental systems. Our mission is to undertake, model, and promote multidisciplinary investigation, learning, and exchange – and in doing this, to more fully explore the Earth's possible urban futures." (<https://wp.nyu.edu/urbangreeninglab/>)

Bemerkung

The class will not be taught together with NYU, our goal is to establish contact and an exchange of knowledge base among students.

There will be one online meeting with NYU taking place on a Friday night (Dec. 9) between 8 and 10 pm Weimar time to meet NYU students in their time slot!

This is a 6 ECTS course. Please expect the workload to be accordingly.

Voraussetzungen

Abschluß - Bachelor Architektur oder

Abschluß - Bachelor Urbanistik

Students should be able to communicate in English with their NYU colleagues.

M. Welch Guerra, V. Grau

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Für gewöhnlich behandeln die Lehrveranstaltungen in unseren Fakultäten die Welt aus der Perspektive des jeweiligen Faches. Es geht dabei vor allem um die Aufgaben, die die Privatwirtschaft oder der Staat – beide jeweils in ihren mannigfaltigen Erscheinungsformen – für unsere berufliche oder akademische Tätigkeit formulieren. Unsere Lehrveranstaltung tanzt aus der Reihe.

Wie entstehen die Aufträge, die Bauingenieur*innen, Architekt*innen, oder auch Designer*innen und Stadtplaner*innen zu erfüllen haben? Inwiefern verändert der Wandel der Natur, der Gesellschaft, der Kultur und der Politik langfristig – und zuweilen ganz abrupt – das Profil unserer Arbeitsfelder und auch unserer wissenschaftlichen Disziplinen?

Ein solches Programm können wir nur exemplarisch angehen. Wir konzentrieren uns auf zwei Wirkungszusammenhänge, die die Komplexität des Verhältnisses Welt – Beruf in einer Weise reduzieren, dass sich verallgemeinerbare Erkenntnisse für das eigene Handlungsfeld gewinnen lassen. Wir verbinden eine historische Betrachtung, die eng mit unserer Universität verbunden ist, mit einer sehr aktuellen, dessen Ausgang noch völlig offen ist:

- Das historische Bauhaus im Kontext der Industrialisierung
- Die Klimapolitik als Antwort auf den Klimawandel, die weltweite Konkurrenz der Wirtschaftsmächte und die Erschöpfung der natürlichen Ressourcen unserer Lebensweise

Was scheinbar weit auseinanderliegt, wird sich im Laufe des Semesters als ein Kontinuum erweisen. Mehr verraten wir hier nicht.

Voraussetzungen

Zulassung Master A oder MBM (ausschließlich Pflichtstud.!), Master Urb.

Leistungsnachweis

Schriftliche Leistung

909039	Städtebau und Verkehr
---------------	------------------------------

S. Rudder, U. Plank-Wiedenbeck, P. Koch, R. Kramm, J. Uhlmann, T. Feddersen

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D

Beschreibung

Die neue Vorlesung verbindet die Fächer Stadt- und Verkehrsplanung. Sie bringt damit zwei Disziplinen zusammen, die entscheidend sind für eine nachhaltige und CO₂-neutrale Stadtentwicklung. Die Professuren Verkehrssystemplanung und Städtebau entwickeln hier zum ersten Mal ein gemeinsames Lehrprogramm, das Studierenden fakultätsübergreifend Grundlagenwissen und neueste Erkenntnisse zum Zukunftsthema des nachhaltigen Verkehrs- und Stadumbaus bietet. Im Mittelpunkt steht der Bezug zwischen Stadtraum und Mobilität, von der Ebene der gesamten Stadt bis zum einzelnen Gebäude. Es geht um Best-Practice- und Leuchtturmprojekte, um den Ablauf von Planung und deren Umsetzung, um Politik und Ästhetik.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar**Urban design and traffic**

- Basic elements of urban design (space, structure, scale, function, image and atmosphere), urban structures and typologies, basics of urban design.
- Interactions between architecture, city and traffic, urban planning processes, participation and planning methods.
- Interdisciplinary analyses of case studies for urban development projects with a focus on traffic and mobility.

Leistungsnachweis

Kleine Hausarbeit/Essay

Technik

118120301 Bauphysikalisches Kolloquium

C. Völker

Veranst. SWS: 2

Kolloquium

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 18.10.2022 - 31.01.2023

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Im Rahmen des Bauphysikalischen Kolloquiums werden laufende Forschungsprojekte der Professur Bauphysik vorgestellt. Ziel des Kolloquiums ist es, ein Grundverständnis für bauphysikalische und gebäudetechnische Probleme und deren Lösungsmöglichkeiten zu vermitteln.

Ein großer Teil der zu den Projekten gehörenden Messungen wird in den Laboren der Professur Bauphysik (darunter das bereits bestehende Klimalabor, das Schlieren- sowie das Akustiklabor) durchgeführt.

Bemerkung

Für die Veranstaltung ist eine verbindliche Einschreibung erforderlich. Für die Einschreibung ist die Online-Anmeldefunktion des Bisonportals zu nutzen.

Voraussetzungen

Erfolgreich abgeschlossene Veranstaltung

"Physik/Bauphysik" (Fak.B)

"Bauphysik" (BSc.A)

"NGII - Bauphysik" (alte PO B.Sc. B sowie B.Sc. U)

"Bauklimatik" (alte PO B.Sc. MBB)

Leistungsnachweis

Parallel zur Teilnahme am Kolloquium ist ein Beleg anzufertigen. Die Themen werden im Kolloquium ausgegeben und besprochen. Es wird eine Teilnahmebescheinigung und keine Note vergeben.

122220702 SINGENDE STEINE

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, K. Wolf

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 13.10.2022 - 13.10.2022

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 20.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 10.11.2022 - 10.11.2022

Beschreibung

Zum Masterentwurf sowie dem 3. Kernmodul Bachelor wird ein begleitendes Seminar angeboten, welches sich unter dem Begriff der ökologischen Nachhaltigkeit mit Natursteinmaterialien und deren Konstruktionsmethoden an ausgewählten Beispielen zeitgenössischer Architektur widmet. Die Teilnehmer sind aufgefordert sich mit ihren Untersuchungsobjekten schriftlich und zeichnerisch auseinanderzusetzen, sie regelrecht auf ihr Innerstes zu sezieren, Studieren, Analysieren und die daraus erwachsenden Gedanken zur Weiterentwicklung deren wesensgebender Merkmale und Eigenheiten dem Seminarpublikum zu präsentieren.

122220703 SPUR DER STEINE

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, K. Wolf

Veranst. SWS: 2

Workshop

Block, 09:00 - 18:00, 24.10.2022 - 28.10.2022

Beschreibung

Die Entwurfsteilnehmer*innen erfahren durch einen Workshop mit Exkursion am Anfang des Semesters eine Einführung. Die technischen Aspekte des Schieferbergbaus über und unter Tage, dessen Weiterverarbeitung und vielseitige Verwendung schlagen den Bogen zum architektonischen und baukonstruktiven Umgang mit Naturstein. Darüber hinaus erhalten die Teilnehmer*innen die Gelegenheit sich am Objekt mit historischen und zeitgenössischen Konstruktionsformen aus Stein, insbesondere Schiefer und dessen Materialbeschaffenheit vertraut zu machen.

122223102 Cable for Structure

K. Linne, J. Ruth

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 14.10.2022 - 03.02.2023

Beschreibung

Im Rahmen dieses Seminars werden allgemeine Seilkonstruktionsprinzipien in der Architektur und im Ingenieurbau vorgestellt sowie deren Bezug zu einer energieeffizienten und -sparsamen Hebevorrichtung herausgearbeitet. Der besondere Fokus liegt auf definierten Anforderungen, wie den verwendeten Materialien (z.B. Seile, Umlenkrollen u.ä.) und deren grauer Energie im gesamten Lebenszyklus.

Zur exemplarischen Überprüfung soll die Leistungsfähigkeit ausgewählter Entwurfsansätze für eine ‚Hebevorrichtung‘ bei minimalem Lasteinsatz anhand von Versuchen überprüft werden. Dazu werden an Modellen im Maßstab 1:100, das eingesetzte Material und ein definiertes Transportgut, im Verhältnis zur aufgewandten Zugkraft, experimentell ermittelt. Die Ästhetik und die Leistungsfähigkeit der Hebevorrichtungen fließen gleichermaßen in die Bewertung ein.

Die Anwendbarkeit von Seilkonstruktionsprinzipien beim konstruktiven Entwurf bildet den zweiten und zentralen Schwerpunkt der Veranstaltung. Der kreative Umgang und die kritische Bewertung unterschiedlicher Ansätze bezüglich ihrer Nachhaltigkeit wird dabei integraler Bestandteil des zentralen Projekts ‚MOONDANCE MOUNTAIN RESORT‘.

122223103 StrawLab

J. Ruth, L. Daube, K. Elert, K. Linne

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 001, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 08.11.2022 - 15.11.2022

Di, Einzel, 18:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 08.11.2022 - 08.11.2022

Beschreibung

Die übermäßige Verwendung von umweltschädlichen Baustoffen wie Stahlbeton verursacht beträchtliche Umweltprobleme, die es vor dem Hintergrund der Klimakrise dringend einzudämmen gilt. Stroh als Baustoff bietet hierbei in vielen Bereichen eine sehr gute Alternative, die den Anforderungen an zukunftsfähiges Bauen wesentlich besser gerecht werden kann. Der historische Baustoff weist jedoch noch ein großes Optimierungspotential auf, um mit konventionellen Baustoffen mithalten zu können.

Im Seminar Strawlab steht die Optimierung des Baustoffs Stroh im Vordergrund. Dafür werden zunächst die Grundlagen des Bauens mit Stroh und unterschiedliche Verbindungstechniken, vermittelt. Im nächsten Schritt werden ausgewählte Fertigungstechniken praktisch erprobt und evaluiert. Ein realer Druckversuch soll Aufschluss über die jeweilige Tragfähigkeit und somit die Eignung als Baustoff liefern.

Das Seminar setzt sich aus einem Theorie- und einem Praxisteil zusammen. Während des Praxisteils ist eine Anwesenheit über Online-Formate nicht möglich. Das Seminar findet außerdem auf Deutsch statt und ist auf 12 Teilnehmende begrenzt.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

122224202 ZUSAMMENBRINGEN

K. Löffler, S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 2

Seminar

BlockWE, 08:00 - 20:00, 19.01.2023 - 21.01.2023

BlockWE, 08:00 - 20:00, Alternativ-Termin, 23.02.2023 - 25.02.2023

Beschreibung

Das Seminar richtet sich an Teilnehmende des partizipativen Master-Projektmoduls "Freibad-Kollonnade" aus dem Sommersemester 2022 sowie an der Realisierung beteiligte Studierende.

Ziel ist die textliche und grafische Aufbereitung von Planinhalten für eine Veröffentlichung.

Auf inhaltlicher Ebene sind Informationen und Interviewinhalte von Projektbeteiligten zu sammeln und aufzubereiten, die Projektergebnisse sind grafisch und fotografisch zu dokumentieren und das Projektergebnis ist auf partizipatorischer Basis zu evaluieren. Auf verfahrenstechnischer Ebene setzen sich die Seminarteilnehmenden mit verschiedenen Medien und deren Bedingungen zur Veröffentlichung auseinander und schaffen die Grundlage für Konzeption, Abfassung, Redigierung und Satz.

Entsprechende Kenntnisse zu Druckvorstufe, Dateierstellung, Transparenzen und Farbräumen werden vermittelt und bilden die Grundlage für die erfolgreiche Aufbereitung der Publikationsinhalte.

122224301 Praktiken der Nachhaltigkeit - Lokale Ressourcen II

S. Schröter

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 14.10.2022 - 03.02.2023

Do, Einzel, 17:00 - 19:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 08.12.2022 - 08.12.2022

Beschreibung

Ein neuer Blick

Aufbauend auf den Betrachtungen des letzten Semesters, werden wir uns diesmal gemeinsam in eine spezifische Landschaft begeben, diese beobachten, dokumentieren und hinsichtlich ihrer Konsistenz und der daraus erwachsenen konstruktiven Möglichkeiten analysieren.

Vorgefundenen Materialien werden dokumentiert und entsprechend ihres Potenzials erforscht, reflektiert und diskutiert.

Aufgrund der Beschränkung auf den abgestecktem Raum vor Ort, werden wir Bestimmung, Methoden, Narrative des Bauens hinterfragen müssen und kreative, experimentelle, vielleicht überraschende Ansätze finden müssen, die aber immer mit der Logik des Materials und dem Verstehen dieser Logik einhergehen müssen.

Es soll in der gemeinschaftlichen Auseinandersetzung und Erfahrung, beim Beobachten, Vergleichen, Verstehen, Experimentieren und Diskutieren ein Entwurf für einen Pavillon entstehen, der im darauf folgendem Sommersemester vor Ort gebaut wird. Ob und in welcher Form das erreicht werden kann, ist ergebnisoffen und Teil des Prozesses.

Bemerkung

Bei dem ersten Treffen wird eine gegenseitige verbindliche Zusage der Teilnahme gegeben und festgelegt, wer im Seminar eingeschrieben ist.

Ein erstes Treffen für alle, die sich für das Seminar interessieren, findet am Freitag den 14.10. um 10:00 Uhr im Raum 004 der B7b statt.

1744242 Nachhaltiges Bauen I

J. Ruth, L. Kirschnick

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 21.02.2023 - 21.02.2023

Beschreibung

Die interdisziplinäre Vorlesungsreihe "Nachhaltiges Bauen" richtet sich an Masterstudierende aus den Fakultäten Architektur & Urbanistik und Bauingenieurwesen, die sich in kompakter Form mit Nachhaltigkeitszertifikaten und den daraus resultierenden ökologischen, ökonomischen und soziokulturellen Anforderungen an Gebäude auseinandersetzen wollen. Die Vorlesungen orientieren sich am Curriculum der Deutschen Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen und vermitteln, verteilt über 2 Semester, das notwendige Grundlagenwissen aus den Bereichen Architektur, Bauphysik, Gebäudetechnik, Betriebswirtschaft und Baumanagement. Am Ende des Semesters findet eine Klausur statt. Außerdem kann die Prüfung zum „registered professional“ als Vorstufe zum DGNB-Auditor am Ende jedes Sommersemesters abgelegt werden. Die regelmäßige Teilnahme und eigenständiges Vertiefen von Inhalten wird erwartet.

Bemerkung

Bitte tragen Sie sich unbedingt in den entsprechenden Moodle-Raum des Kurses ein. Alle organisatorischen Bekanntmachungen und Online-Veranstaltungen erfolgen über diese Plattform. Auch das Lernmaterial wird dort zur Verfügung gestellt.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

1754260 Nachhaltiges Bauen II

K. Elert

Prüfung

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 21.02.2023 - 21.02.2023

302012 Akustische Gebäudeplanung**C. Völker, J. Arnold, A. Vogel**

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

Do, wöch., 13:30 - 16:45, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 214

Beschreibung

Grundlagen Akustik, Bauakustik, Raumakustik, Technischer Schallschutz, Messung und Berechnung akustischer Parameter und Kenngrößen

Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen für die Teilnahme: Physik/Bauphysik (Fak. B) oder Bauphysik (Fak. A)

Leistungsnachweis

1 Klausur, mündlich oder schriftlich

Wahlmodule**322230024 Tagungsseminar KulturErbeAneignung****A. Abel, A. Dreyer, Projektbörse Fak. KuG**

Veranst. SWS: 1

Wissenschaftliches Modul

Do, unger. Wo, 13:00 - 16:00, Marienstraße 1b - Projektraum 201, 27.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Vom 24.03. bis zum 26.03.2023 wird in den Räumlichkeiten der Bauhaus Universität Weimar das 7. Internationale Symposium zur Architekturvermittlung mit dem Titel **KulturErbeAneignung** stattfinden.

Kernfragen des Symposiums sind: Welche Relevanz hat baukulturelle Bildung vor dem Hintergrund drängender ökologischer, ökonomischer und politischer Herausforderungen? Wie können partizipative Prozesse die Aneignung baukulturellen Erbes und dessen Schutz befördern? Welche Prozesse der Aneignung, der Vermittlung und des Diskurses braucht es überhaupt in diesem Kontext? Welche gesellschaftlichen, politischen und kulturhistorischen Setzungen sind baukulturellen Gütern eingeschrieben und inwiefern können diese überschrieben werden?

Die einzelnen Panels des Symposiums sind:

Panel 1: Denkmalvermittlung

Panel 2: Nachhaltigkeit/Materialität/Graue Energien/Leerstand

Panel 3: Kulturelles Erbe sichtbar machen

Panel 4: Künstlerische Strategien

Panel 5: Gesellschaftliche Aneignung und Teilhabe

Panel 6: Teilhabe und Aneignung in Bildung und Vermittlung

Panel 7: KulturErbeNetzwerk

Die Teilnehmenden des Tagungsseminars arbeiten sich mit der Unterstützung ausgewählter Impulse, die zur Verfügung gestellt werden, in eines der sieben Panelthemen ein.

Dieses Thema stellen sie in der **ersten Veranstaltung (27.10)** in einem Kurzvortrag den anderen Studierenden vor und erarbeiten, auch im gemeinsamen Diskurs, Kernfragen und Impulse, die sie mit in ein Vorbereitungstreffen mit den Tagungsreferent*innen ihres Panels nehmen (Termin zwischen dem 27.10 und dem 24.11.).

Am **zweiten Veranstaltungstermin (24.11)** werden die Erfahrungen aus den einzelnen Panelvorbereitungsterminen gemeinsam vor dem Hintergrund des Diskurses und der didaktischen Ansätze zur Vermittlung während des Symposiums im Plenum diskutiert. Die anschließenden Arbeitsgruppen teilen sich wie folgt auf:

è Ergänzende Handreichungen für das Symposium

è Reflexion der Meta-Vernetzung zwischen den Panels

Im Anschluss wird gemeinsam die Vorbereitung der Abendgespräche in den einzelnen Panels im Vordergrund stehen, an denen die Studierenden aktiv teilnehmen können. Außerdem wird die Vorbereitung des Schülerforums Baukulturelle Bildung am 28.1.23 besprochen.

Der **dritte und letzte Termin** vor dem Symposium (**26.1.**) steht unter dem Motto: Schülerforum Baukulturelle Bildung. Schüler*innen treten nun mit ihren Fragen in den Diskurs zu baukultureller Bildung ein. Gemeinsam wird erörtert, wie die Fragen und Impulse der Schüler*innen in das Symposium gelangen und wie die Antworten und Resonanzen zurück zu den Schüler*innen kommen.

Eine Teilnahme am Symposium KulturErbeAneignung ist verbindlich.

Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt auf 20.

Bitte beachten Sie, dass Sie sich mit der Anmeldung zum Seminar für den Impulsbeitrag zu einem der Panels entscheiden müssen.

Eine Einwahl ist über den Moodle-Raum zum Seminar möglich. Nähere Informationen erhalten Sie dazu am 13.10.2022.

Termine sind: 27.10.2022 = online / Präsenz: 24.11.2022 / 26.01.2023 /

Bemerkung

Wichtig! Der Termin am **27.10.2022** findet **ONLINE** statt.

Präsenztermine sind: 24.11.2022 / 26.01.2023

Die Lehrveranstaltung KulturErbeAneignung ist ein Fachdidaktik 1 oder 3 Modul und ein Wissenschaftsmodul.

Voraussetzungen

keine

Leistungsnachweis

Die Modulgesamtnote resultiert aus der Abgabe der schriftlichen Arbeit bis zum Juli 2023 mit einem Mindestumfang von 8.000 Wörtern sowie der Mitwirkung in der Tagungsrealisierung vom 24.-26.03.2023.

M.Sc. Architektur (PO 2018)

Forschungskolloquium

H. Meier

Kolloquium

wöch.

Beschreibung

Im Forschungskolloquium werden laufende aktuelle Forschungsarbeiten der MitarbeiterInnen der Professur Denkmalpflege und Baugeschichte, von Doktoranden sowie ggf. von anderen Wissenschaftlern mit Projekten zur Denkmalpflege oder Architektur- und Baugeschichte vorgestellt und diskutiert. Gelegentlich werden auch wichtige neue Fachbücher diskutiert.

Die Termine sowie aktuellen Themen können auf der Homepage des Lehrstuhls unter Forschung eingesehen werden.

Info-Veranstaltung 3.+5. Kernmodul Bachelor A/ Projektmodule Master Architektur/ MediaArchitecture

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Di, Einzel, 14:00 - 17:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 04.10.2022 - 04.10.2022

Online-Informationsveranstaltung zur Master-Thesis Architektur

K. Fleischmann, N. Schneider

Veranst. SWS: 0

Sonstige Veranstaltung

Mi, Einzel, 13:30 - 15:00, 25.01.2023 - 25.01.2023

Beschreibung

In der Veranstaltung werden organisatorische Fragen rund um die Master-Thesis Architektur mit Frau Schneider (Prüfungsamt) und Frau Fleischmann (Fachstudienberatung Architektur) besprochen. Alle Interessierten sind herzlich willkommen! Die Veranstaltung findet online statt: <https://meeting.uni-weimar.de/b/kat-niz-6xn-rcv> (geöffnet am 25.01.23 ab 13.20 Uhr). Eine Anmeldung oder Belegung ist nicht erforderlich.

Semesterkonferenz Architektur/ MediaArchitecture

Kolloquium

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.02.2023 - 13.02.2023

Projekt-Module

122220701 SCHIEFERPFADE**J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, K. Wolf**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 11:00 - 16:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 13:30 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Zwischenkritik, 08.12.2022 - 08.12.2022

Do, Einzel, 08:30 - 19:00, Zwischenkritik, 15.12.2022 - 15.12.2022

Do, Einzel, 08:30 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Abschlusskritik, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

Eine sattgrüne Landschaft, darin eingebettet schwarzblaue Dörfer – Ruhe. Der lebendige Himmel spiegelt sich im tiefgrünen See, vor der Kulisse einer blauschimmernden Steilwand. In diese eingeschoben, eine grau verwitterte Holzfassade, auf der Felskante aufliegend ein seltsam hutartiges Dach – schuppig, blauschwarz glänzend. Davor leuchtend ein schlanker hoher Backsteinzylinder, mit dem Fuße im Wasser stehend, sich kontrastreich darin spiegelnd – auf der Felswand ein flüchtiges rotes Glimmen. Die Göpelförderschachtanlage inmitten des technischen Denkmals „Historischer Schieferbergbau Lehesten“. Eine kraftvolle Szenerie die erahnen lässt, dass es hier nicht immer so ruhig war. Seit dem 14. Jahrhundert bis 1999 wurde hier „das blaue Gold“ abgebaut, welches der Erscheinung dieser Region ihre geheimnisvolle Anmutung verleiht und als Dach- und Wandbekleidung den schnell wechselnden Wetterlagen seit Jahrhunderten zu trotzen vermag. Das montanhistorische Industrieensemble um den Kießlichbruch in Lehesten ist nicht nur technisches Denkmal, Informationsstätte, Naherholungsziel und Ausbildungsort der ältesten deutschen Dachdecker-Meisterschule, es ist ein Ort starker Identität. Das Gelände ist durch die gut erhaltenen eigenwilligen, in Schiefer errichteten Gebäude aus der aktiven Nutzungsphase des Schieferbruchs geprägt. In deren Ergänzung ist ein Neubau als zentraler Anlaufpunkt gewünscht, der sowohl die museale Nutzung stützt, als auch über den „Geopark Schieferland“ informiert. Das Areal des alten Staatsbruches hat sich, mit dem 2006 gefluteten Tagebaubereich, zu einem besonderen Flora und Fauna Habitat entwickelt, das der Naherholung dient und über einen Rundwanderweg erfahren werden kann. In der Zusammenführung von Natur und Technik soll der Standort als Ausflugsziel entwickelt werden. Daher wird das Programm, neben den Bildungsinhalten, um die kulinarische Bewirtung von Gästen ergänzt. Kleine situative Eingriffe entlang des Rundweges stärken die Erzählung, binden zusammen und ergänzen das Angebot als Naherholungsort. Die konstruktive Verwendung des Schiefers, die Auseinandersetzung mit Fragen der Nachhaltigkeit, das Verhältnis von Natur und Technik stehen im Fokus – die Identität und Poetik des Ortes zu erfassen und durch die gestalterischen Entscheidungen zu stützen.

122220702 SINGENDE STEINE**J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, K. Wolf**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 13.10.2022 - 13.10.2022

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 20.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 10.11.2022 - 10.11.2022

Beschreibung

Zum Masterentwurf sowie dem 3. Kernmodul Bachelor wird ein begleitendes Seminar angeboten, welches sich unter dem Begriff der ökologischen Nachhaltigkeit mit Natursteinmaterialien und deren Konstruktionsmethoden an ausgewählten Beispielen zeitgenössischer Architektur widmet. Die Teilnehmer sind aufgefordert sich mit ihren Untersuchungsobjekten schriftlich und zeichnerisch auseinanderzusetzen, sie regelrecht auf ihr Innerstes zu sezieren, Studieren, Analysieren und die daraus erwachsenden Gedanken zur Weiterentwicklung deren wesensgebender Merkmale und Eigenheiten dem Seminarpublikum zu präsentieren.

122220703 SPUR DER STEINE**J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, K. Wolf**

Veranst. SWS: 2

Workshop

Block, 09:00 - 18:00, 24.10.2022 - 28.10.2022

Beschreibung

Die Entwurfsteilnehmer*innen erfahren durch einen Workshop mit Exkursion am Anfang des Semesters eine Einführung. Die technischen Aspekte des Schieferbergbaus über und unter Tage, dessen Weiterverarbeitung und vielseitige Verwendung schlagen den Bogen zum architektonischen und baukonstruktiven Umgang mit Naturstein. Darüber hinaus erhalten die Teilnehmer*innen die Gelegenheit sich am Objekt mit historischen und zeitgenössischen Konstruktionsformen aus Stein, insbesondere Schiefer und dessen Materialbeschaffenheit vertraut zu machen.

118120301 Bauphysikalisches Kolloquium

C. Völker

Veranst. SWS: 2

Kolloquium

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 18.10.2022 - 31.01.2023

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Im Rahmen des Bauphysikalischen Kolloquiums werden laufende Forschungsprojekte der Professur Bauphysik vorgestellt. Ziel des Kolloquiums ist es, ein Grundverständnis für bauphysikalische und gebäudetechnische Probleme und deren Lösungsmöglichkeiten zu vermitteln.

Ein großer Teil der zu den Projekten gehörenden Messungen wird in den Laboren der Professur Bauphysik (darunter das bereits bestehende Klimalabor, das Schlieren- sowie das Akustiklabor) durchgeführt.

Bemerkung

Für die Veranstaltung ist eine verbindliche Einschreibung erforderlich. Für die Einschreibung ist die Online-Anmeldefunktion des Bisonportals zu nutzen.

Voraussetzungen

Erfolgreich abgeschlossene Veranstaltung

"Physik/Bauphysik" (Fak.B)

"Bauphysik" (BSc.A)

"NGII - Bauphysik" (alte PO B.Sc. B sowie B.Sc. U)

"Bauklimatik" (alte PO B.Sc. MBB)

Leistungsnachweis

Parallel zur Teilnahme am Kolloquium ist ein Beleg anzufertigen. Die Themen werden im Kolloquium ausgegeben und besprochen. Es wird eine Teilnahmebescheinigung und keine Note vergeben.

118222404 Computational Methods for User-Centered Architectural Design

S. Schneider, E. Fuchkina

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus in the long run, sustainable

environments. In this course you will learn different methods for evaluating the 'usability' of buildings. Therefore, we will firstly look at, what 'building usability' actually means and how it can be enhanced (e.g. how does a spatial configuration promote wayfinding, social interaction, spatial experience). Secondly, you will learn computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (e.g. visibility, accessibility and daylight). Thirdly, we will introduce a VR-based toolbox for conducting pre-occupancy evaluations of building designs.

The seminar is mandatory for students of the project „Let's Try Again!“.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Architektur, Master MediaArchitecture

122121601 Freier Entwurf_ Wettbewerbe_ Master

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Verant. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 11:30 - 17:30, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Die Professur vergibt bis zu 12 Plätze an Studentinnen und Studenten für die Bearbeitung eines Entwurfs im Masterstudiengang Architektur & Urbanistik. Bis zum 10. September 2022 können Sie ihr Portfolio digital an daniel.guischard@uni-weimar.de senden oder im Hauptgebäude BUW_ EG R003 einreichen. Ein Link zur Abgabe ihres Portfolios wird ihnen im GdE MoodleRaum WiSe 2022 zur Verfügung gestellt. (Gewünschte Abgabeformate: PDF-Dateien mit einer max. Größe von 40 MB.)

Die Bearbeitung eines Wettbewerbs oder freien Themas ist dann gegeben, wenn eine umfangreiche Planungsgrundlage vorliegt:

Zeitplan, Thesen, Idee & Struktur, Herangehensweise, Planmaterial: Objekt & Ort. Entsprechend der inhaltlichen Ausrichtung unseres Lehrstuhls gehen wir davon aus, dass sie anhand begleitender Literaturlektüre auch eine theoretische Auseinandersetzung mit dem Entwurfsthema erarbeiten. Da die Annäherung an eine Idee eine interdisziplinäre, architektonisch, künstlerische Disziplin ist, können sie sich frei von bekannten schematischen Denkweisen bezüglich der komplexen, funktional technischen, kontextuellen Anforderungen an Architektur entfalten. Eine Bearbeitung des Freien Entwurfs durch mehrere Studierende in Gruppen ist erwünscht. Im Wintersemester werden wöchentlich 1:1 Konsultationen im Arbeitsraum R005 & R002 in Präsenz angeboten. In Verbindung mit unseren Projekten können Sie an einem Seminar & Exkursion / Workshop teilnehmen. Nähere Informationen zu unseren Projekten stellen wir ab 01. September 2022 auf unserer Webseite unter Aktuelles ein.

Bemerkung

Richtet sich an: 1. -3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A. + M.Sc.U.

Termine wöchentlich: Donnerstag 11:30 Uhr – 17:30 Uhr

Vertiefende Details: 04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik
Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004
Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Seminar: Die Teilnahme am Seminar ist Pflicht.

Endpräsentation: 01.-03.02.2022

Go spring Ausstellungsbeginn: 09.02.2022

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik
 Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

122122402 Freier Entwurf/ Freies Projekt Informatik in der Architektur

S. Schneider
 Projektmodul

Veranst. SWS: 8

122220301 Bauhaus Urban Energy Hub - Modul 1: Planungsphase

C. Völker
 Projektmodul

Veranst. SWS: 8

Do, wöch., 09:15 - 12:30, 13.10.2022 - 09.02.2023

Do, wöch., 09:15 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 113, 13.10.2022 - 09.02.2023

Do, Einzel, 09:00 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, Abschlussrundgang, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

In einem interdisziplinären Modul soll der *Bauhaus Urban Energy Hub* zunächst im Wintersemester 2022/23 geplant und anschließend im Sommersemester 2023 als Pavillon auf dem Campus der Bauhaus-Universität Weimar gebaut werden. Der Pavillon wird als interaktiver Demonstrator zukunftsweisende Architektur-, Energie- und Nutzungskonzepte repräsentieren. Er wird zugleich als prominenter Treffpunkt an der Universität fungieren, in dem Studierende und Forschende zusammenkommen.

Studierende der Architektur werden innerhalb des Moduls primär den detaillierten gestalterischen Entwurf bis zur Genehmigungsfähigkeit vornehmen. Der Entwurfsprozess muss dabei integrativ verlaufen, sodass bereits in der frühen Entwurfsphase zugleich bauphysikalische und gebäudetechnische Aspekte berücksichtigt werden. Hierzu findet ein enger Austausch mit den beiden weiteren Fachrichtungen statt, die sich vorrangig mit der Detailplanung von Bauphysik und Statik sowie der Zeitplanung, Kostenberechnung und Akquise von Sponsoren beschäftigen. Die Entwurfsplanung muss anschließend folgende Fragen beantworten: Wie können Lehre und Forschung gemeinsam auf kleinem Raum stattfinden? Wie kann das Gebäude zugleich Transparenz und Wissenschaftskommunikation realisieren? Wie kann das Gebäude klimaneutral bzw. als Energieproduzent ausgestaltet werden?

Allen Studierenden stehen während des Projekts Ansprechpersonen aus dem jeweiligen Fachbereich zur Seite. Zudem sollen alle Teilnehmenden nach Abschluss des Projekts die Möglichkeit erhalten, sich am Bauprozess im darauffolgenden Sommersemester zu beteiligen.

122220901 RESILIENZ DES SPEZIFISCHEN? Deutsches Institut für Fotografie Berlin

J. Springer, M. Aust, M. Pasztori, M. Wasserkampf, J. Steffen Projektmodul

Veranst. SWS: 8

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 13.10.2022 - 02.02.2023

Di, Einzel, 10:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Die Bundesregierung plant ein zentrales Institut für Fotografie ins Leben zu rufen, um der Fotografie in Deutschland den Stellenwert einzuräumen, der ihr gebührt.

Auf Grund der unmittelbaren Nähe zum Museum für Fotografie und dem C/O Berlin kommt das ehemalige Dustmann'sche *bilka*-Warenhaus als Standort in Betracht.

Die These, dass die Struktur eines ehemaligen Warenhauses resilient ist, durch die neue Nutzung angemessen aufgenommen werden kann und diese in ihrem architektonischen Ausdruck maßgeblich prägen wird, bildet den Ausgang dieser entwerferischen Untersuchung.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur ab dem 1. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

122220902 HANNS DUSTMANN – Eine zeichnerische Auseinandersetzung

J. Steffen, J. Springer, M. Aust, M. Pasztori, M. Wasserkampf Verant. SWS: 4
Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Eines der bekanntesten Gebäude von Hanns Dustmann ist das Café Kranzler am Ku'damm in Berlin. Direkt daneben – und schon deutlich weniger Leuten ein Begriff – steht das ehemalige *bilka*-Warenhaus, Kern unseres Projektmoduls und ebenfalls von Dustmann.

Ausgehend von der Recherche zum Werk wollen wir weitere Werke, begonnen im Nationalsozialismus und bis in die späten siebziger Jahre, zeichnerisch erfassen und in Beziehung setzen.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur ab 1. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation 2–3 Wochen vor der Entwurfsabgabe, die mit einer Note und 6 ECTS bewertet wird.

122221001 Colonia Marina Dux, Cagliari

J. Gutierrez, L. Kirchner, S. Liem, J. Steffen Verant. SWS: 8
Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Marienstraße 9 - Arbeitsraum 205, 13.10.2022 - 09.02.2023

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Marienstraße 9 - Arbeitsraum 206, 13.10.2022 - 09.02.2023

Do, Einzel, 09:00 - 14:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Zwischenkritik, 10.11.2022 - 10.11.2022

Do, Einzel, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, 09.02.2023 - 09.02.2023

Beschreibung

Die Entwurfsaufgabe besteht in der baulichen Auseinandersetzung mit einem historischen Typus, der Colonia Marina, welcher während der Zeit des italienischen Faschismus zu ideologischen Zwecken instrumentalisiert wurde. Die Colonia Marina Dux in Cagliari wurde zunächst als Kinderkolonie zur medizinischen Hilfe und Vorsorge konzipiert, später aber als Krankenhaus umgenutzt.

Der Entwurf setzt sich mit dem historischen Bestand auseinander und sieht eine Umnutzung für eine flexible kulturelle und gewerbliche Nutzung, sowohl im Bestand als auch im Neubau vor.

Das Gebäude stellt ein vielschichtiges Substrat dar, welches mit einem komplexen neuen Raumprogramm in Einklang gebracht werden soll. Die Herausforderung wird darin bestehen, die unterschiedlichen Raumanforderungen und Übergänge von privateren in öffentliche Bereiche in die bestehende Struktur zu integrieren. Die besondere Lage

am Poetto-Strand von Cagliari zwischen Salzfeldern und Ozean stellt das Projekt in einen stadträumlichen Kontext mit der nah gelegenen Hauptstadt Sardinien.

Bemerkung

Entwurfsbegleitendes Seminar ist Seminar Colonia Marina Dux, Cagliari

Im Vorfeld werden 5 Plätze per Bewerbung per E-Mail an juliane.steffen@uni-weimar.de <mailto:juliane.steffen@uni-weimar.de> mit Motivationsschreiben und Arbeitsproben (max. 3 A4) vergeben. Bewerbungsschluss ist Mittwoch, der 15.09.22

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur im 1.–3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

122221002 Colonia Marina Dux, Cagliari

J. Gutierrez, L. Kirchner, S. Liem, J. Steffen

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Begleitend zu dem Entwurfsprojekt "Colonia Marina Dux, Cagliari" findet das Seminar, analog zu den Schwerpunkten des Projektes, statt. Das Begleitseminar an unserer Professur setzt sich mit der typologischen Untersuchung und der Kartierung des Bestandsbaus und des Ortes auseinander. Das Begleitseminar umfasst ebenfalls die 6-tägige Exkursion nach Cagliari, Sardinien.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur, welche für das Projektmodul eingeschrieben sind.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Seminar wird mit Note und 6 ECTS bewertet.

122221003 Metaphern und Identitäten - São Paulo | Vorbereitungsseminar Südländer 09

J. Gutierrez, L. Kirchner, S. Liem, J. Steffen

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 19.10.2022 - 18.01.2023

Mi, wöch., 14:00 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 25.01.2023 - 01.02.2023

Beschreibung

In diesem Seminar nähern wir uns zwei gedanklichen Feldern an, die grundlegend sind für unser Verständnis der Entwurfsarbeit: Das konzeptionelle Entwerfen (Metaphern) und die Auseinandersetzung mit dem Ort (Identitäten)

Metaphern:

In der Architektur trägt uns der Entwurfsprozess von einem anfänglichen abstrakten Konzept (oder mehreren Konzepten) zu einem physikalischen Objekt, oder konstruierten Objekt – einem Gebäude. Konzeptionelle Konsistenz ist unsere Methode, die Qualität der Übersetzung sicherzustellen, um das Wesentliche des Konzeptes nicht im Übersetzungsprozess zu verlieren ("lost in translation").

Die Qualität des zugewiesene Verhältnisses zwischen abstrakten/konzeptionellen Parametern und wahrnehmbaren/konstruierten Parametern verstehen wir als konzeptionelle Konsistenz.

Identitäten:

Jede Stadt ist ein Sediment aus vielen Schichten. Die Gesteins- und Erdschichten, auf denen sie gegründet wurde, prägen Ihre Topographie und Umgebung.

Wir begreifen Sedimente sowohl konventionell als bauliche Schichten, aber auch im erweiterten Sinn als soziale und kulturelle Schichten. Zusammen bilden diese Elemente das Substrat, aus dem sich die spezifische Identität eines Ortes bildet.

Bei der Suche nach architektonischen Mustern legt der vertiefte Blick auf bauliche Elemente wie Ensemble, Typologie und Materialität wiederkehrende Elemente frei. Manche dieser Elemente sind konstant und unveränderbar, wodurch sie Aspekte einer Identität prägen. Andere Elemente wiederum sind variabel, wodurch sie die Integration von Neuem zulassen.

Im Spannungsfeld zwischen Konstanten und Variablen suchen wir das Potential, um die Vielfalt der Sedimente der Städte fortzuschreiben und neue Architekturen in diese Textur einzuweben.

Bemerkung

Das Seminar dient zur Vorbereitung auf den Südländer-Entwurf im Sommersemester 2023. Basierend auf unserer Untersuchung werden wir uns in Zusammenarbeit mit Studierenden der Universität Rosario, Argentinien eines denkmalgeschützten Objektes in São Paulo annehmen. Mit der Teilnahme an dem Seminar wird die Absicht bestätigt, ebenfalls an der Exkursion nach São Paulo und am Entwurf SS23 teilzunehmen.

Für die Teilnahme am Seminar ist eine Bewerbung per E-Mail an juliane.steffen@uni-weimar.de mit Motivationsschreiben und Arbeitsproben (max. 3 A4) erforderlich. Bewerbungsschluss ist Mittwoch, der 12. Oktober, 12:00 Uhr.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur 1.–3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Seminar wird mit einer Note und 6 ECTS im SoSe23 bewertet.

12221101 New Towns

A. Garkisch, C. Knepper, M. Kraus, M. Weisthoff

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 101, 13.10.2022 - 26.01.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 17.11.2022 - 17.11.2022

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 08.12.2022 - 08.12.2022

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 12.01.2023 - 12.01.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 101, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

Das Entwurfsstudio ist Teil der über 6 Semester angelegten Projektreihe Peripherie(vs.)Zentrum in mit der wir uns konsequent in den nächsten Semestern mit dem suburbanisierten Raum auseinandersetzen und nach Strategien suchen, mit denen wir die weitere Zerschneidung und Versiegelung unserer Kulturlandschaft gestoppt werden kann.

In diesem Semester werden wir uns zusammen mit der Professur Stadt und Wohnen des Karlsruher Instituts für Technologie von Professor Christian Inderbitzin mit der Frage auseinandersetzen: „Wie wollen wir wohnen?“.

Zwischen Stadt und Land, zwischen München und Oberbayern suchen wir in einem aufgelassenen Gewerbegebiet im suburbanen Raum Münchens nach einer Antwort auf diese Frage. Der Norden Münchens ist noch Teil der Münchner Schotterebene, die Topografie ist überwiegend flach. Die Niedermoore wurden im 18. Jahrhundert

trockengelegt und für die Landwirtschaft nutzbar gemacht. Geblieben ist ein sensibler Landschaftsraum, in dem sich Landwirtschaft, Heideflächen und wenige Auenwälder an der Isar und an den Kanälen abwechseln. Gleichzeitig ist dies einer der wichtigsten Wirtschaftsräume der Stadt. Von BMW, der Technischen Universität in Garching bis zum Flughafen München sind einige der wichtigsten Arbeitgeber hier ansässig. Die entstandene Landschaft ist einzigartig und gleichzeitig paradigmatisch für den suburbanen Raum innerhalb wirtschaftlich wachsender Metropolregionen. Sehenswürdigkeiten wie die Allianzarena bilden zusammen mit der Autobahn, Müllbergen und Windrädern einen unverwechselbaren Raum im Übergang zur Heide im Norden. Das Nebeneinander von Einfamilienhaus, Heizkraftwerk oder Gewerbegebiet und bayerischen Dörfern generiert oft pittoreske Momente. Eingebettet in diesen Raum sind Denkmäler und Wahrzeichen der bayerischen Geschichte und Baukultur, wie das Schloss in Schleißheim oder den Domberg von Freising. Orte, die oft wie aus der Zeit gefallen wirken.

Das Ideal, auf dem Land zu leben, sich selbst zu versorgen, mit seinen Mitmenschen gleichberechtigt zusammen zu leben und das Ideal, mit der Natur im Einklang zu leben, werden oft verbunden, wenn man der Stadt den Rücken kehrt und mit Gleichgesinnten einen neuen Ort begründet. Wir wollen uns in diesem Semester mit den Idealen auseinandersetzen, aber auch mit der möglichen Umsetzung. Dabei geht es um eine verantwortungsvolle Auseinandersetzung mit dem gebauten Bestand im Sinne des Urban Mining. Wie kann ein Ort bestehend aus Gewerbehallen, Bürogebäuden, Parkplätzen und Brücken ressourcenschonend umgebaut werden? Wie kann man hier wohnen und arbeiten verbinden oder neue Formen der Landwirtschaft anbieten?

Das Entwurfsstudio besteht aus einer Exkursion nach München, künstlerischen Übungen und einem Entwurf, der von einem Städtebau in Gruppenarbeit bis zu einem Entwurf eines Wohngebäudes vom Grundriss, Ansicht, Schnitt bis zum Detail führt.

Die Teilnahme an der Vorlesung Arch.()Stadt wird empfohlen.

122221201 Stralsund Waterfront

P. Koch, M. Maldaner Jacobi, S. Rudder

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 105, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 106, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:00 - 12:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, 03.11.2022 - 03.11.2022

Do, unger. Wo, 08:30 - 12:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 10.11.2022 - 24.11.2022

Do, Einzel, 08:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 17.11.2022 - 17.11.2022

Do, Einzel, 13:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 15.12.2022 - 15.12.2022

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

In Stralsund, der schönen Hafenstadt an der Ostsee, liegt direkt am Wasser in bester Lage ein großes Gebiet, das irgendwie vergessen wurde. Auf etwa zehn Hektar gibt es hier einen Schrottplatz, ein altes Kühlhaus, Lagerflächen und ansonsten viel Leerstand. Auf der Brache soll ein neues Stadtviertel entstehen, das die Lage am Wasser nutzt und sich mit einer langen Promenade an den bereits sanierten Nordhafen anschließt. Das Programm folgt der Idee der gemischten Stadt, mit Gewerbe, Dienstleistung, Wohnungsbau, mit Sport und touristischer Infrastruktur.

Das neue Viertel ist perfekt geeignet als Modell für eine neue Mobilität. Direkt an der Südkante liegt ein Regionalbahnhof, von dem das Gebiet zu Fuß, mit dem Fahrrad, vielleicht mit einem Shuttle und Wassertaxis erschlossen werden kann. Das Mobilitätskonzept wird in Zusammenarbeit mit Studierenden der Professur Verkehrssystemplanung erstellt, die das Projekt parallel als verkehrlichen Entwurf anbietet.

Eine absolute Neuheit ist, dass wir das Projekt zusammen mit der *Arkitektuskoolen Aarhus* als deutsch-dänisches Hybrid veranstalten. Der Entwurf beginnt vor Ort mit einem gemeinsamen Workshop, der in den Räumen des „Strahlwerk“ direkt auf dem Gelände stattfinden wird. Die Zwischenpräsentationen in Aarhus und Weimar werden digital zusammengelegt. Am Ende soll es mit Unterstützung der Stadt eine gemeinsame Ausstellung in Stralsund geben.

Anmerkung: Es gibt nur 15 Plätze für Studierende der Fak. A+U. Interessierte sollten sich schon jetzt bei der Professur melden.

122221202 Workshop Stralsund Waterfront**P. Koch, M. Maldaner Jacobi, S. Rudder**

Veranst. SWS: 4

Blockveranstaltung

BlockWE, 14.10.2022 - 18.10.2022

Beschreibung

Der gemeinsame Workshop zum Projekt „Stralsund Waterfront“ findet vom 14. Bis 20. Oktober in den Räumen des „Strahlwerk“ auf dem Projektgebiet am Hafen statt. In fünf Tagen mit Begehungen und Ausflügen, mit Vorträgen und kurzen Inputs werden Studierende und Lehrende aus Aarhus und Weimar den Ort kennenlernen und sich mit ersten Ideen und Skizzen der Aufgabe nähern.

122221203 Umbau statt Abriss: Architektur-Experiment B7b**P. Koch, M. Maldaner Jacobi, S. Rudder**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Mi, wöch., 09:30 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 108, 12.10.2022 - 01.02.2023

Mi, wöch., 09:30 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 109, 12.10.2022 - 01.02.2023

Mi, Einzel, 08:00 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 23.11.2022 - 23.11.2022

Mi, Einzel, 08:30 - 14:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 21.12.2022 - 21.12.2022

Mi, Einzel, 09:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 01.02.2023 - 01.02.2023

Beschreibung

Auf dem Gelände der Bauhaus-Uni gibt es ein unscheinbares Gebäude, das eigentlich zum Abriss vorgesehen ist: das Bürogebäude in der Bauhausstraße 7b. Aber die Bedingungen haben sich geändert: der Klimawandel zwingt uns, den Bestand neu zu bewerten und wegen der enthaltenen grauen Energie möglichst zu bewahren. Wie können Gebäude erhalten, energetisch ertüchtigt und gleichzeitig als Architekturen der Nachhaltigkeit neu entworfen werden?

Für dieses Thema ist das unscheinbare Gebäude in der Bauhausstraße das perfekte Versuchsobjekt. Die entwerfliche und technische Verwandlung des bröckelnden Altbaus in eine Zukunftsarchitektur ist die Herausforderung und das Experimentierfeld des Entwurfs.

Eine bestens recherchierte Grundlage sind die Ergebnisse des Seminars „Utopie B7b“ aus dem Sommersemester, in dem Baukonstruktion, Statik, Energiebilanz und Baugeschichte genau untersucht wurden. Erkenntnisse über den Einsatz von Solarenergie können aus den gut dokumentierten Vorträgen der „Solar Talks“ bezogen werden, die ebenfalls im letzten Semester stattfanden.

122221601 Wunderbar verwandelt**H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 11:30 - 17:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 13.10.2022 - 02.02.2023

Block, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 07.02.2023 - 09.02.2023

Mi, Einzel, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 08.02.2023 - 08.02.2023

Beschreibung

In einem Vortrag am Pratt Institute NYC beschrieb Mark Rothko seine Bilder als *Fassaden* „(...) Meine Bilder sind tatsächlich Fassaden (*wie sie hin und wieder beschrieben wurden*). Manchmal öffne ich eine Tür und ein Fenster, manchmal zwei Türen und zwei Fenster. Ich mache das mit Absicht. Es liegt mehr Kraft darin, wenig zu sagen als darin, alles zu sagen.“⁽¹⁾ Auf der 29. Biennale in Venedig wurden eine Werkgruppe großformatiger Bilder Rothkos ausgestellt. Er legte großen Wert darauf, daß seine Bilder imstande waren, mit dem Körper des Betrachters eine

direkte räumliche Beziehung einzugehen, ihn, bei Nahansicht, zu umhüllen. Seine Gemälde sollen tief hängen, knapp über dem Fußboden; diese Hängung erlaubt ein In-Sich-Versinken.

„Ein kleines Bild zu malen bedeutet, sich außerhalb seiner Erfahrungen zu sehen, sie stereooptisch oder mit einem Verkleinerungsglas zu betrachten. Malt man dagegen ein größeres Bild, steckt man mitten in ihm, es ist nicht etwas, über das sich verfügen läßt.“(2)

In *Rothko's Chapel*, in der 14 Gemälde Rothkos beherbergt sind, erfahren wir eine herausfordernde, transzendente räumliche Begegnung von Architektur und Malerei. Dieses religiöse Ereignis, das den Gemälden Rothkos innewohnt, findet in dieser Kapelle in Houston Texas räumlichen Ausdruck und vermittelt eine Art universal - religiöse Erfahrung, ohne sich einem bestimmten Glauben anzuschließen. In unserem Semesterprojekt versuchen wir diese räumliche Erfahrung auf den dichten Stadtraum einer Metropole zu übertragen und an einem sehr präsenten, ungewöhnlichen Ort in *linearer Kontinuität* zu entwickeln. Eine gebaute Linie in der vertikalen und horizontalen Erstreckung ist Teil der Herausforderung. In unserem Entwurf verfolgen wir ein ganzheitliches Zusammenspiel zwischen ökologischen, ressourcenschonenden Baumaterialien, ökonomischen und kulturellen Aspekten; es soll eine umfassende nachhaltige Architektur entstehen, die einen hohen Lebensstandard für alle Menschen in jeder Lebensphase ermöglicht. *Lineare Kontinuität*_ die Linien_ sie wirken formgebend und sind von daher nie losgelöst von ihrer Funktion zu betrachten. Die gezeichnete Linie ist nicht nur Abstraktion, sondern umreißt zugleich eine *abstrakt - konkrete Form*, die jede illusionistische Körperhaftigkeit negiert und die Flächigkeit betont. Es haftet der gezeichneten Linie etwas *Unvollständiges* an. Eine Umriß-Linie wird z.B. durch Geschlossenheit oder Umschlossenheit als Form wahrgenommen; sowie die Gestalt eines Gegenstandes durch seine Grenzen bestimmt wird, so erscheint eine durchgehende Umriß-Linie als Grenze einer Form in der Fläche. Damit hat die Linie zugleich eine teilende und eine verbindende Funktion. Sie wird überhaupt nur als Linie wahrgenommen, weil sich zwei Räume verbinden, die dennoch getrennt bleiben; sie unterstreicht zugleich die Körperhaftigkeit und Materialität der Räume. In ihrer Kontinuität hat jede gekrümmte Linie, auch wenn sie nicht ganz in sich zurückkehrt, und ebenso auch jeder Winkel eine Innenseite und eine Außenseite. Heinrich Wölfflin erkannte im linearen Sehen eine Analogie zum Tastsinn. „Lineare Kontinuität fesselt die Aufmerksamkeit und zwingt das Auge in eine Nachzeichnungsbewegung. (...) Linear sehen heißt dann, dass Sinn und Schönheit der Dinge zunächst im Umriss gesucht wird - auch Binnenformen haben ihren Umriss -, dass das Auge den Grenzen entlang geführt und auf ein Abtasten der Ränder hingeleitet wird.“(3)

Zitate:

1_Mark Rothko_ Schriften 1934-1969_ hrsg. Miguel Lopez-Remiro_ Schmieheim 2008

2_Bernhard Kerber_ Die ökumenische Kapelle in Houston_ Ausstellungskatalog_ Gegenwart. Ewigkeit. Spuren des Transzendenten in der Kunst unserer Zeit_ Martin-Gropius-Bau Berlin_ hrsg. Wieland Schmied_ Stuttgart 1990

3_Heinrich Wölfflin_ Prolegomena zu Einer Psychologie der Architektur_ Inaugural Dissertation_ München 1886

Bemerkung

Richtet sich an: 1. -3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A. + M.Sc.U.

Termine wöchentlich: Donnerstag 11:30 Uhr – 17:30 Uhr

Vertiefende Details:

04.10.2022_ Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Seminar: Die Teilnahme am Seminar ist Pflicht.

Endpräsentation: 01.-03.02.2022

Go spring Ausstellungsbeginn: 09.02.2022

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik
 Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

122221602 Einzelne Reisende (Ma)

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Verantst. SWS: 2

Workshop

Do, Einzel, 11:00 - 13:00, 13.10.2022 - 13.10.2022

Beschreibung

Komparatistik & Architektur_ Comparative Architectural Science; kann es das geben?

Eine immer wieder Grenzen durchbrechende erweiterte Disziplin? In diesem Sinne beginnen wir damit, die Architektur als eine Disziplin zu verstehen, welche versucht eine möglichst unvoreingenommene fachübergreifende Haltung den Künsten, gesellschaftlichen Diskursen, sowie Art und Weise des menschlichen Ausdrucks gegenüber anzunehmen und damit auseinanderzusetzen weiß. Dabei ist sie in der Lage ihre Herangehensweise für sich auszuweiten und auf andere Disziplinen zu übertragen. Diese erweiterte Betrachtung, in der Annäherung an eine Idee in der Architektur, beschäftigt sich mit der Gesamtheit der historischen, formalen und thematischen Beziehungen zwischen Werken verschiedener Zeiträume, Kulturräume, der Interaktion zwischen Architektur und Landschaft, Naturwissenschaft, Kunst, Literatur, Philosophie und Film.

In der Schrift von Ernst Mössel „Vom Geheimnis der Form und der Urform des Seins“ wird der Gegenstand des Werkes in den Gesprächen 1-4 erörtert. Eine Hausdame lud ein: einen Arzt, ein Journalist, ein Astronom, ein Rechtsanwalt, ein Baumeister, ein Bildhauer, ein Philosoph, ein Priester.

Vierzig Jahre später veröffentlicht John Ashberry „Solitary Travelers“. Ein Dichter, ein Fiction Schriftsteller, ein Historiker, ein Kritiker, ein Architekt und ein Filmemacher begegneten sich in ihren Ideen. John Ashberry_ Dichter, John Hawkes_ Roman- und Theaterautor, John Rykwert_ Historiker, Jay Fellows_ Literaturkritiker, Aldo Rossi_ Architekt und Robert Freeman_ Filmemacher wurden 1977 in die Ateliers der Cooper Union NYC eingeladen. Sie tauschten ihre Ideen und Gedanken mit den Student:innen aus; die Erfahrung, die sie miteinander machten war eine Offenbarung, ein reines Vergnügen an didaktischer Disziplin im allerbesten Sinne des Wortes.

Text english: Comparative Studies & Architecture_ Comparative Architectural Science_ can there be? A constantly boundary-breaking extended discipline? Beginning to understand architecture as a discipline that attempts to adopt and engage with the arts, social discourses, modes of human expression in a way that is as unbiased as possible across disciplines. In doing so, she is able to expand her approach for herself and transfer it to other disciplines. This extended view through the approach to an idea in architecture deals with historical, formal and thematic relationships between works of different periods, cultural spaces, the interaction between architecture and landscape, natural science, art, literature, as well as philosophy and film.

In Ernst Mössel's writing "Vom Geheimnis der Form und der Urform des Seins"_ On the Mystery of Form and the Original Form of Being_ the subject of the work is discussed in conversations 1-4. The lady of the house invited: a doctor, a journalist, an astronomer, a lawyer, a builder, a sculptor, a philosopher, a priest.

Forty years later, John Ashberry publishes Solitary Travelers.

A poet, a writer of fiction, a historian, a critic, an architect, a filmmaker shared their ideas. 1977 John Ashberry_ poet, John Hawkes_ novelist & playwright, John Rykwert_ historian, Jay Fellows_ literary critic, Aldo Rossi_ architect, Robert Freeman_ filmmaker, were invited to the architectural school of The Cooper Union NYC. They shared their ideas and states of mind with the students; the experience has been a revelation, a pure pleasure of didactic discipline in the very best sense of the terms.

Bemerkung

Richtet sich an: 1. -3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A. + M.Sc.U. & Bachelor 5.KM B.Sc.A

Blockveranstaltungen: Beginn Dezember 2022

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik
 Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004
 Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Abgabe: März 2023_ Abgabe Hausarbeit

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik
 Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Hausarbeit: Abgabe in MoodleRaum und digital als CD
 digital pdf: Essay / Skizzen tagebuch zum gewählten Thema
 2 DIN A4 Text & 3-5 DIN A3 Skizze | Photo | Film

122221603 Referenz und Ergänzungen (Ma)

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Verant. SWS: 2
 Seminar
 Do, wöch.

Beschreibung

Den Stoff sieht jedermann vor sich, den Gehalt findet nur der, der etwas dazuzutun hat, und die Form ist ein Geheimnis den meisten. Goethe

Mit sehenden Augen bin ich alles Schönen inne geworden. Bettina von Arnim

Sehen lernen ist alles. Hans von Marées

Zitate:

1_ Paul Brand_ Sehen und Erkennen_ Vorwort_ Alfred Körner Verlag_ Leipzig 1929

Bemerkung

Richtet sich an: 1. -3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A. + M.Sc.U.

Blockveranstaltungen: Beginn November 2022

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik
 Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004
 Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Abgabe: März 2023

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik
 Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Abgabe in MoodleRaum und digital als CD

12222201 Treppenhaus**J. Steffen, F. Barth**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Mo, Einzel, 15:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, Einführung in das Thema, 10.10.2022 - 10.10.2022
Fr, Einzel, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Vorstellung digitalisierte Treppen und lange „Kintreppennacht“, 14.10.2022 - 14.10.2022

Block, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Tischkritik, 26.10.2022 - 27.10.2022

Block, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Tischkritik, 09.11.2022 - 10.11.2022

Block, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Tischkritik, 23.11.2022 - 24.11.2022

Block, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Tischkritik, 07.12.2022 - 08.12.2022

Mi, Einzel, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Zwischenkritik (inkl. Weihnachtsfeier), 21.12.2022 - 21.12.2022

Block, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Tischkritik, 11.01.2023 - 12.01.2023

Block, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Tischkritik, 25.01.2023 - 26.01.2023

Mo, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Endkritik, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

Die *Gesellschaft für Treppenforschung Scalalogie* soll in Weimar einen neuen Standort im Rahmen der Bauhaus-Universität Weimar erhalten. Hierfür ist ein Institutsgebäude zu entwerfen, wobei die Herausforderung darin besteht, in den Bau eine umfangreiche Sammlung historischer Treppen zu integrieren.

Eventuell findet eine Exkursion statt.

Es wird eine Kooperation mit der Gesellschaft für Treppenforschung angestrebt.

Das Thema kann nach Rücksprache auch als Master-Thesis bearbeitet werden.

Die Konsultationen finden im 2-wöchigen Rhythmus statt.

Voraussetzungen

Master-Studierende Architektur ab dem 1. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

122222401 IN A PARALLEL REALITY – What if you have designed the „Mensa am Park“**S. Schneider, O. Kammler, E. Fuchkina, G. Bailey**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 09.02.2023 - 09.02.2023

Beschreibung

Buildings are made for humans. So, the design of buildings requires architects to anticipate how humans will experience and behave in the planned environment. However, this is not an easy task due to the vast amount of influencing factors coming from the physical environment (such as geometry, light, color) and from the users themselves (different social backgrounds, abilities, expectations, age, etc.). This challenges the design of buildings and results in the fact that even architecturally remarkable buildings, are sometimes hard to understand for building users. We might ask, can't science support designers here?

The role of science in design can be seen in identifying regularities in natural phenomena that can be used in the definition of building parameters. Whereas physical sciences found their way into the design of buildings (such

as structural and thermal behaviour), sciences dealing with human behaviour and emotions (e.g. environmental psychology) are widely lacking such an integration.

In this project we will try to bridge the gap between architectural design and environmental psychology. Therefore, we first will learn how to evaluate built environments in terms of human-centred aspects such as wayfinding, social interaction and spatial experience. Second we will develop a design strategy that anticipates the 'human-perspective' in the creation of spaces. As a case we will use the reconstruction of the 'Mensa am Park'. This building was recently reconstructed, however, seems to not fully address the requirements for a contemporary university canteen. So, we ask: "What if we could try again and create a better version of the building?"

Therefore, we will first conduct a user study in the existing building and systematically identify strengths and weaknesses in relation to user experience. Second, we will develop ideas for improving the building. Third and finally, the designs are modelled in 3D and tested using computational spatial analyses and a Virtual Reality based User Study.

The project is accompanied by two seminars: "Computational Methods for User-Centered Architectural Design" and "Parametric Building Information Modeling", which are mandatory for this project.

12222601 ZukunftsLAND Seltenrain (Master)

S. Langner, P. Müller, A. Langbein

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 15.12.2022 - 15.12.2022

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 02.02.2023 - 02.02.2023

Do, Einzel, 13:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

In den Jahren vor Beginn der Pandemie war die Re-Urbanisierung und das sich weitere Leeren des ländlichen Raums ein großes Thema. Jetzt, nach über 2 Jahren Pandemie, hat das Land wieder an Attraktivität gewonnen: individueller Freiraum, geringere Mieten, Möglichkeiten des digitalen Arbeitens und mehr lassen einen Zuzug in den ländlichen Raum vermuten. Dennoch steht der ländliche Raum weiterhin vor vielen Herausforderungen. Eine notwendige Veränderung der Landschaft, der Landwirtschaft, aber auch der Mobilität und der Energiebereitstellung sind eng mit Fragen der Lebensqualität, Daseinsvorsorge und zukunftsfähigen räumlichen Entwicklung in ländlichen Regionen verbunden. Doch was bedeutet gutes Leben auf dem Land eigentlich?

Der städtebaulich-landschaftsplanerische Entwurf an der Professur Landschaftsarchitektur/ -planung thematisiert die räumlich-gestalterische Perspektive der Daseinsvorsorge und Mobilitätswende sowie Themen der Klimaanpassung in rurale Landschafts- und Siedlungsräumen. Wir wollen diese Inhalte am Beispiel der Region Seltenrain in Thüringen in visionären Entwürfen diskutieren. Ausgehend von der regionalen Vernetzung der Dörfer untereinander, der Einbettung in die Landschafts- und Freiraumsysteme und die Bedeutung von öffentlichen und zugänglichen Räumen, sollen Szenarien für ein gutes Leben auf dem Land entwickelt werden.

Die Region Seltenrain ist in diesem Sinne bereits ein Vorreiter. In Zusammenarbeit mit der IBA Thüringen wird in der Dorfregion bereits ein neues Gesundheits-, Pflege und Versorgungsnetzwerk aufgebaut. Dieses dient uns als Ausgangspunkt das Leben im ländlichen Raum in räumlich-gestalterischen Szenarien weiter zu denken.

Mögliche entwurfliche Vertiefungsthemen und -bereiche im ZukunftsLAND Seltenrain können sein: Themen des Miteinanders und der Daseinsvorsorge auf dem Land, Fragen des öffentlichen Raums und des Gemeinwohls in einer ländlichen Region, oder auch neue Wohn- und Arbeitsformen angesichts zunehmender Digitalisierungen. Ziel ist es einen ganzheitlichen Blick auf den ländlichen Raum und dessen Baukultur, mit dem Erhalt lebenswerter Ortschaften und der Entwicklung prägnanter und identitätsstiftender Kulturlandschaften zu werfen und an einem selbst gewählten Vertiefungsbereich, eines der genannten Themen zu vertiefen und in eine räumlich-gestalterische Form zu überführen.

Bemerkung

Begleitseminar: „Nicht in der Stadt - Stress auf dem Land?“ - Professur Stadt Raum Entwerfen, Jun.-Prof. Dorothee Rummel

12223101 MOONDANCE MOUNTAIN RESORT ... Ein temporärer Rückzugsort für visionäre Film- und Theaterschaffende und Tonkünstler

J. Ruth, K. Elert, K. Linne

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 001, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 09.02.2023 - 09.02.2023

Beschreibung

Die Vielzahl der ernsthaften Probleme unserer Zeit können und werden insbesondere auch in der Film-, Musik- und Theaterszene thematisiert. Herausragende, nahezu zeitlose Werke hatten und haben deshalb einen nicht zu unterschätzenden Einfluss auf das Kulturgesehen insgesamt, die Meinungsbildung in der Gesellschaft und den politischen Diskurs.

Der nachhaltig zu planende Rückzugsort soll ohne kommerziellen Erfolgsdruck für Nachwuchskünstler einen Raum bieten, um neue Konzepte für visionäre Film-, Theater- und Musikproduktionen zu entwickeln. Diese sollen anschließend direkt auf ihre Umsetzbarkeit und ggf. Resonanz vor kleinerem Publikum erprobt werden können. Das Resort soll dazu alle erforderlichen Einrichtungen wie voll ausgestattete Film- und Tonstudios, Werkstätten, Kinos, Theaterräume, Unterbringungsmöglichkeiten, Mensa, Verwaltung usw. beherbergen. Die Lage soll ein gewisses Maß an Abgeschiedenheit und Ruhe durch einen verborgenen Zugang über ein gut kontrollierbares Transportmittel, z.B. Seilbahn, Aufzug usw., bieten. Dessen Anschluss an einen Verkehrsknoten in der Nähe bleibt dabei wünschenswert.

Zweimal im Jahr soll das Resort außerdem für geladenes Publikum die Durchführung eines progressiven Film-, Theater- und Konzertfestivals mit angegliederten Workshops, ggf. unter Beteiligung von etablierten Künstlern, erlauben.

Exkursion: Filmstudio in Berlin

Bemerkung

Begleitseminar:

Spot on Light – *Christian Hanke, Tobias Adam* (3 ECTS)

Cable for Structure – *Katrin Linne, Jürgen Ruth* (3 ECTS)

Das Projekt richtet sich an Masterstudierende der Fakultäten A+U sowie B und archineering.

Entwurfsbegleitende Unterlagen werden im Laufe der Veranstaltung auf der [Lernplattform Moodle](#) bereitgestellt.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

12223201 Spot on Light

T. Adam, C. Hanke

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Amalienstraße 13 - Seminarraum KEV 009.3, 14.10.2022 - 03.02.2023

Bemerkung

„Die Träumereien des schwachen Lichts führen uns in die innersten Verschlüsse des Vertrauten zurück. Es scheint, dass es in uns dunkle Winkel gibt, die nur gerade ein flackerndes Licht ertragen. [...]“ Gaston Bachelard in *La flamme d'une chandelle* (Die Flamme einer Kerze)

Diese in einem großen Zusammenhang formulierten Zeilen des französischen Naturwissenschaftlers und Philosophen Gaston Bachelard hinterfragen das Verhältnis zwischen Mensch und den ihn umgebenden Dingen.

Folgend dem Entwurfsprojekt Moondance Mountain Resort widmet sich das Seminar der Frage, wie viel aber auch wie wenig Licht für einen Rückzugsort zu entwerfen ist, der den Erwartungen der Anwesenden entspricht.

Das Seminar begleitet das Entwurfsprojekt zunächst durch Einführungen in die Grundlagen von Licht, Wahrnehmung und Lichttechnik. Zusätzlich wird Wissen zu Fotografie, Foto- und Studioteknik vermittelt. Darauf aufbauend wird ein Lichtkonzept erarbeitet, welches sich in die Entwurfsidee integriert.

Zur Darstellung des Konzeptes werden neben Zeichnungen und Modellen auch die vermittelten Techniken der Studiofotografie eingesetzt. Diese ermöglichen es, das zu entwickelnde Konzept durch den Blick des Entwerfers festzuhalten und die Entwicklung zu dokumentieren.

122224101 Nicht in der Stadt – Stress auf dem Land?

D. Rummel, L. Geßner

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 18.10.2022 - 24.01.2023

Beschreibung

Großstädte haben viele Facetten – sie sind bunt, laut, chaotisch, dicht und mitunter unerträglich heiß. In einer Stadt zu leben hat eine hohe Intensität und fordert uns heraus. Für die einen ist Stadt ein Ort der Inspiration, für andere wird sie zur Belastung. Einige Stimmen sagen: "Städte machen uns krank!" Als Planerinnen und Planer, Entwerferinnen und Entwerfer muss uns das hellhörig machen. Orientierungslosigkeit, Überforderung oder Vereinsamung sind tatsächlich "Symptome" die vermehrt in Städten auftreten und zu krank machendem Stress führen können. Burnout oder Depressionen sind dann nicht selten die Folge. Was ist die Konsequenz?

NICHTS WIE AB AUFS LAND?

Die Überzeugung, dass das Urbane – nämlich extreme Proportionen und Dichte, unnatürliche Materialität, Beleuchtung und Geräusche, große Vielfalt an Wesens- und Lebenskulturen, nicht kalkulierbare Faktoren und so weiter – zu viel ist für unseren Organismus, bestärkt viele Menschen in dem Glauben, dass es ihnen auf dem Land besser geht.

Aber stimmt das überhaupt? Ist ein Leben auf dem Land tatsächlich weniger stressig? Was bedeutet Stress auf dem Land überhaupt? Was sind die räumlichen und sozialen Faktoren?

Diesen Fragen möchten wir an der Professur Stadt Raum Entwerfen im Wintersemester 2022/23 nachgehen. Wir betrachten und analysieren die Lebensbedingungen im ländlichen Raum und blicken dazu auch durch die Brillen anderer Disziplinen. Thematische Inputs aus den Bereichen Public Mental Health, Soziologie, Wirtschaftsgeographie und Umweltwissenschaften inspirieren und bereichern hierbei kleine Feldstudien rund um Weimar oder in der Region Seltenrain. Alle im Laufe des Semesters gewonnen Erkenntnisse darüber wie Psyche und Land voneinander abhängen sollen zum Ende des Seminars als Beiträge (Artikel, Interviews, Mappings, Zeichnungen, Infografiken, uvm.) in einem Magazin zusammengefasst werden.

Bemerkung

als Begleit-Seminar zum Entwurfsprojekt "ZukunftsLAND Seltenrain", Professur Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung, Prof. Sigrun Lagner, geeignet/empfohlen.

3 ECTS (Nach individueller Absprache begrenzt 3+3 ECTS möglich).

Erstes Treffen am 19. Oktober.

Voraussetzungen

Master Architektur und Urbanistik

Master Soziologie, Public Mental Health, Landschaftsarchitektur o.ä

Leistungsnachweis

Abschluß - Bachelor

oder starkes Interesse am Thema ländlicher Raum und Public Mental Health

122224201 Freier Entwurf/ Freies Projekt Konstruktives Entwerfen und Erproben

S. Schütz

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 13.10.2022 - 02.02.2023

Info-Veranstaltung 3.+5. Kernmodul Bachelor A/ Projektmodule Master Architektur/ MediaArchitecture

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Di, Einzel, 14:00 - 17:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 04.10.2022 - 04.10.2022

Metaphern und Identitäten - São Paulo | Exkursion Südländer 09

J. Gutierrez

Veranst. SWS: 2

Exkursion

Beschreibung

Exkursion nach Südamerika im März 2023

Zwingendes Begleitseminar „Vorbereitungsseminar Südländer 09“ im WS 22/23 und Projektmodul Südländer im SS23

Pflichtmodule

1520020 Denkmalpflege und Heritage Management

H. Meier, K. Angermann, C. Dörner

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.10.2022 - 31.01.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 22.02.2023 - 22.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt eine architekturenspezifische Einführung in die Aufgaben, Geschichte, Theorie und Methoden der Denkmalpflege. Ein Schwerpunkt bilden aktuelle Fragen, Debatten und Ansätze, wobei auch internationale Aspekte Beachtung finden. Diskutiert werden u.a. folgende Themen: Gegenstand, Aufgaben und Institutionen der Denkmalpflege; Denkmalpflege als Spezifikum der Moderne; Denkmalbegriffe; Denkmalwerte; der Architekt/ die Architektin am Denkmal; denkmalpflegerische Praxis von der Befundanalyse und -dokumentation über Konservierung und Reparatur bis zu Umnutzung und Ergänzungsbauten; städtebauliche Denkmalpflege; inter- und transnationale sowie interkulturelle Aspekte der Denkmalpflege.

Bemerkung

Informationen zur 1. Vorlesung finden Sie unter dem Hyperlink.

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

118220901 Bauhaus-Gespräche|Einführungskurs Master Architektur – Mythen, Märchen und Manifeste der Moderne

J. Springer, F. Barth, H. Büttner-Hyman, J. Gutierrez, J. Kühn, B. Rudolf, J. Steffen Verant. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 19:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 19.10.2022 - 23.11.2022

Mi, wöch., 19:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 30.11.2022 - 14.12.2022

Mi, wöch., 19:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.01.2023 - 25.01.2023

Mi, wöch., 19:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 01.02.2023 - 08.02.2023

Beschreibung

Was noch?

... zu sagen wäre - und in der Kulturtechnik der Mitschrift reflektiert werden soll.

Die Ringvorlesung im Einführungskurs 2022 des Master-Studienganges Architektur bietet 11 Vorlesungen von ehemaligen oder ausscheidenden Professoren der Fakultät Architektur und Urbanistik zu architekturelevanten Fragen der Ideengeschichte der Moderne unter dem Titel „Mythen, Märchen, Manifeste der Moderne“:

Was noch zu sagen wäre ...,

was noch gesagt sein sollte ...,

was hätte noch gesagt werden sollen ...,

je nach Status und Perspektive des Vortragenden.

Mindestens zwei der Vorlesungen sind in einem schriftlichen oder grafischen Essay auf Basis von Mitschriften / Exzerpten zu reflektieren. Die Abgabe erfolgt bis 1.3.2023 per mail als pdf an die Vortragenden, deren Vorlesungen ausgewählt wurden.

Der Duktus des Denkens, der Vorstellungen, der Vorlesungen dient wie deren spezifischer Begriffsapparat als mögliches Rückgrat, dem sich die Mitschrift anverwandelt. Die dabei aufgegriffenen Argumente werden dabei sowohl in den Wortschatz adoptiert als auch kritisch hinterfragt und dienen zugleich als Anregung, bisherige Erfahrungen neu zu kontextualisieren.

Mythen, Märchen und Manifeste scheint eine dahingeworfene Floskel, ein Dreiklang, ironisierend historische Schwergewichte nachäffend, wie das vitruvianische Leitbild von Schönheit, Nützlichkeit und Festigkeit oder die Trias von Typos, Topos und Tektonik der Architekturkritik. Bei genauerer Betrachtung lässt sich jedoch auch ein Prozess in dem Dreisprung entdecken, der Mustern des Wahrnehmens und Weitergebens mit wechselnder Schärfe folgt.

Auf den ersten Blick scheint das Manifest, der festeste, der hartnäckigste und nachhaltigste Begriff unter den Dreien zu sein. Bei genauerer Betrachtung gewinnt das vermeintlich weiche Format – nämlich die Mythen reflektierenden Märchen immer mehr an Kraft durch die stetig zunehmende Zahl von Nacherzählungen und Interpretationen. Vorausschauend auf die Vorlesungsinhalte könnte man jetzt schon konstatieren: das Weiche ist das Harte, wie das Leichte das Schwere, das Billige das Teure und schließlich das Einfache das Komplizierte ist, das nur selten erreicht wird.

Erster Termin: 26.10., 19:00 Uhr, Einführung durch Prof. Bernd Rudolf

Voraussetzungen

Studienzulassung zum Master Architektur.

Leistungsnachweis

Essay / graphic-novel / 3-6 Seiten / pdf

1520030 Theorie der Architektur

J. Cepl

Vorlesung

Veranst. SWS: 2

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

»Die neue Zeit ist eine Tatsache; sie existiert ganz unabhängig davon, ob wir ›ja‹ oder ›nein‹ zu ihr sagen.« — Ludwig Mies van der Rohe, 1930

Die Geschichte wiederholt sich. Wir stehen erneut vor einer Aufgabe, die uns nicht fragt, ob wir uns mit ihr beschäftigen wollen oder nicht. Es ist eine andere »neue Zeit« und nicht die, von der Mies spricht. Aber sie drängt sich uns so auf wie sich die Frage nach dem Leben im Industrie-Zeitalter für Mies und seine Zeitgenossen aufgedrängt hatte. Unsere »neue Zeit« ist die des Klimawandels und des Digitalen. Und wieder gilt, was Mies für seine »neue Zeit« als Losung ausgegeben hatte: »Entscheidend wird allein sein, wie wir uns in diesen Gegebenheiten zur Geltung bringen.«

Deshalb stellen wir die Vorlesungsreihe unter die Überschrift »Nachhaltigkeit als Formproblem«. Wir wollen fragen, wie wir, als Architekten und Architektinnen, etwas beitragen können — zu der Nachhaltigkeit, auf die es nun ankommt (aber von der keiner so recht weiß, wie sie zu haben ist).

Damit wird das Thema zu einer Frage der Form, denn für die zeichnen wir — mehr als für alle anderen Dinge, die unsere Arbeit auch berührt — verantwortlich. Und damit sind wir auch in der Pflicht danach zu fragen, was gestaltete Nachhaltigkeit ist oder sein könnte. Wie schaffen wir es, dass auch unser Entwerfen zur Nachhaltigkeit beiträgt? Wenn wir dabei von einem Formproblem sprechen, dann, weil die Antworten nicht leichtfallen und weil wir da eben auch ein Problem haben — aber wer, wenn nicht wir, sollte sich damit beschäftigen? Wie wir an die Fragen, die sich uns stellen, herangehen können, das wollen wir gemeinsam erkunden.

Die Vorlesungsreihe setzt die im vorangegangenen Wintersemester begonnene Recherche mit neuen Inhalten fort.

Voraussetzungen

Master ab 1. FS

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung angekündigt.

1521071 Einführung in die Stadtsoziologie

F. Eckardt

Vorlesung

Veranst. SWS: 2

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 10.10.2022 - 30.01.2023
 Di, Einzel, 15:30 - 17:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 14.02.2023 - 14.02.2023

Beschreibung

Die Stadt ist ein komplexes Gebilde, das von Menschen in unterschiedlichen Formen gebaut, abgerissen und neugebaut wird. Seit dem Entstehen der modernen Großstadt bemühen sich Soziologen, um die Regeln, Mechanismen und Dynamiken städtischen Lebens zu verstehen und nachzuvollziehen. Dabei sind sie unterschiedliche Wege gegangen, um unser Verständnis über das Leben in der Stadt zu verbessern. In dieser Vorlesung wird dabei davon ausgegangen, dass nicht so sehr das Statische und Gebaute eine Stadt ausmachen als das Mobile, Flüchtige und vor allem: die Menschen. In dieser Hinsicht soll anhand von Beispielen aus der deutschen Geschichte und der Gegenwart erläutert werden, wie Städte als Produkt von Migration unterschiedlichster Formen zu verstehen ist. Dabei wird ein Überblickswissen der Stadtsoziologie, gängige Begriffe und empirische Forschungen zu wichtigen Fragen der Stadtentwicklung aus gesellschaftswissenschaftlicher Perspektive vermittelt.

Wahlpflichtmodule

Theorie

117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"

J. Cepl, S. Langner, H. Meier, M. Welch Guerra, D. Zupan Verant. SWS: 2
 Vorlesung

Di, wöch., 18:30 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 11.10.2022 - 31.01.2023
 Do, Einzel, 09:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, mündliche Prüfung, 23.02.2023 - 23.02.2023

Beschreibung

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

Bemerkung

Unter dem Link sind die Vorlesungstermine aufgelistet: <https://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/semestertermine/>

Leistungsnachweis

Testat: 10-Minuten-Vortrag

Note: kurzer Essay (ca. 5 Seiten) sowie ein 10-Minuten-Vortrag

Es gilt, zum Thema der Ring-VL eigene Überlegungen anzustellen. Dabei kann zu einem oder mehreren Vorträgen Bezug genommen werden und es bleibt freigestellt wie eng am Thema geblieben wird. Auch können eigenständige Ausführungen zum Gesamthema "Identität & Erbe" ausgeführt werden.

Themenbeschreibung des Grako auf der Webseite: <http://www.identitaet-und-erbe.org/>

12222101 Die Bebaubarkeit von Grundstuecken - Rechtliche Vorgaben durch Bauplanungsrecht

M. Lailach, N. Wichmann-Sperl

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13, HS D, 23.11.2022 - 23.11.2022
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 13, HS 001, 25.11.2022 - 25.11.2022
 Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13, HS D, 07.12.2022 - 07.12.2022
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 13, HS 001, 09.12.2022 - 09.12.2022
 Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13, HS D, 14.12.2022 - 14.12.2022
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 11, HS 3, 16.12.2022 - 16.12.2022
 Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Prüfung HS A, 20.02.2023 - 20.02.2023

Beschreibung

Die Bebaubarkeit und Ausnutzbarkeit von Grundstuecken haengt massgeblich von rechtlichen Vorgaben ab, etwa des Bebauungsplans, des BauGB und der BauNVO. Es gehoert zu den Aufgaben des Architekten/der Architektin, dazu den (potentiellen) Bauherrn zu beraten. In unserer Veranstaltung werden wir die massgeblichen rechtlichen Grundlagen behandeln und lernen, sie auf konkrete Grundstuecke anzuwenden. Dazu werden wir an den Freitagen die online-Recherche anhand zahlreicher Beispielsfaelle gemeinsam ueben und dabei das an den Mittwochen Diskutierte anwenden.

Leistungsnachweis

Klausur

122220502 Ancora una volta il Sud – Architektur vom Mittelalter bis in die Gegenwart in Apulien**K. Angermann, C. Dörner, H. Meier**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 21.10.2022 - 21.10.2022
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 09.12.2022 - 09.12.2022
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, 20.01.2023 - 20.01.2023
 Do, Einzel, 18:00 - 21:00, Steubenstraße 6a, Haus D - Kinoraum 112, 16.02.2023 - 16.02.2023

Beschreibung

Nach der erfolgreichen Sizilien-Exkursion reisen wir ein weiteres Mal architekturgeschichtlich in den Mezzogiorno, nun an den Stiefel Italiens nach Apulien. In einem Seminar (Blockveranstaltung) bereiten wir uns vor auf die Reise Ende März. Im Zentrum des Interesses stehen die großartigen Bauten des 12./13. Jh. von den Domen der Küstenstädte (Bari, Trani) bis zu Friedrich II. legendärem Oktogon Castel del Monte, vernakuläre Architektur von den Trulli zu den Sassi von Matera, barocke Stadtanlagen sowie wichtige Gebäude des 20. Jahrhunderts, wie Gio Pontis Co-Kathedrale in Tarent.

Exkursionszeitraum: 6 Tage in der 13. KW 2023

An- und Abreise soll selbständig organisiert werden

Kostenrahmen für Übernachtungen, Eintritte und Transfers vor Ort: ca. 300 €, max. 500 €

Wir bitten alle Interessierte zum ersten Termin am 26.10.2022 zu kommen. Sollte das Interesse die Exkursionsplätze übersteigen, werden die Teilnehmer*innen ausgelost.

Leistungsnachweis

Vorbereitungsreferat, Referat und Führung vor Ort, Readerbeitrag

122220601 Green Dreams of Suburbia: Climate Change, Sustainability, the COVID-19 pandemic and Urban Form**B. Stratmann**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 19.10.2022 - 01.02.2023

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 02.11.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Green Dreams of Suburbia: Climate Change, Sustainability, the COVID-19 pandemic and Urban Form

When looking at suburbs, people and planners often see something very different. Whereas the former dream of a better lifestyle, the latter often talk about urban sprawl and point to a long list of negative aspects of this kind of urban form. Particularly in view of rising energy consumption, Peak Oil and possible climate change continuing trends towards global suburbanization have caused concerns. However, more recently the "reading" of suburbs has changed. The prevailing critical discourse has been challenged by the assumption that suburbs – if designed and managed well – can be aligned with the overall goal of sustainability. This includes a reappraisal of "suburbanism as a way of life" that might offer a lot. The seminar will examine the current debate by taking American, Australian, Chinese and German cities as an example. To this end concepts of sustainable urban development will be explored, followed by a practice review. It will be argued that the debate on suburbia is embedded in a much larger, underlying debate on the good life.

The Coronavirus (COVID-19) pandemic and similar future risks give rise to questions such as: Is urban densification still a good approach in urban planning? Is the global trend towards more and ever larger metropolises healthy and sustainable? Would more decentralized settlement structures and lower urban densities better protect human health, and, in doing so, increase the overall resilience of cities and countries? Or would these strategies, on the contrary, create an abundance of adverse effects?

sinngemäßer deutscher Titel: Wohnen im Grünen: Klimawandel, Nachhaltigkeit, die COVID-19-Pandemie und städtische Siedlungsstruktur

Suburbanisierung ist zu einem globalen Trend in der Stadtentwicklung geworden. Angesichts des drohenden Klimawandels, zur Neige gehender Erdölreserven und gleichzeitig noch ansteigendem globalen Energieverbrauch stellt sich jedoch die Frage, ob suburbane Räume mit dem Ziel nachhaltiger Stadtentwicklung vereinbar sind. In dem Seminar wird der Diskussion um Nachhaltigkeit und Stadtstruktur nachgegangen, denn aktuell liegen neue Erkenntnisse zu dieser Thematik vor, die auch Architekten und Städtebauern neue Betätigungsfelder eröffnen. Die aktuelle Corona-Krise wie auch zukünftige Pandemie-Risiken werfen die Fragen auf, ob eine weitere Ballung von Bevölkerungen in ohnehin schon dichten Metropolen sinnvoll ist, ob Strategien der Nachverdichtung nicht (enge) Grenzen zu setzen sind und ob dezentralere Siedlungsstrukturen und geringere urbane Dichte tatsächlich eine Schutzwirkung haben.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

When looking at suburbs, people and planners often see something very different. Whereas the former dream of a better lifestyle, the latter often talk about urban sprawl and point to a long list of negative aspects of this kind of urban form. Particularly in view of rising energy consumption, Peak Oil and possible climate change continuing trends towards global suburbanization have caused concerns. However, more recently the "reading" of suburbs has changed. The prevailing critical discourse has been challenged by the assumption that suburbs – if designed and managed well – can be aligned with the overall goal of sustainability. This includes a reappraisal of "suburbanism as a way of life" that might offer a lot. The seminar will examine the current debate by taking American, Australian, Chinese and German cities as an example. To this end concepts of sustainable urban development will be explored, followed by a practice review. It will be argued that the debate on suburbia is embedded in a much larger, underlying debate on the good life.

The Coronavirus (COVID-19) pandemic and similar future risks give rise to questions such as: Is urban densification still a good approach in urban planning? Is the global trend towards more and ever larger metropolises healthy and sustainable? Would more decentralized settlement structures and lower urban densities better protect human health, and, in doing so, increase the overall resilience of cities and countries? Or would these strategies, on the contrary, create an abundance of adverse effects?

Voraussetzungen

Good English language skills, both written and spoken. Gute englische Sprachkenntnisse in Wort und Schrift

<https://moodle.uni-weimar.de/course/view.php?id=36550>

Leistungsnachweis

Assessment is mainly based on a presentation with a written version submitted towards the end of the semester. Students who do not need a grade, may receive a pass if their performance is adequate. - Die Prüfung erfolgt in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung, die gegen Ende des Semesters eingereicht wird. Bei Testat bleibt die angefertigte Arbeit unbenotet.

12223001 Buildings as Issues and stories: The work of South Asian architect Minette De Silva (Ma)

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

When a building is a negotiation of issues resulting from competing values belonging to multiple stakeholders and the story of a building is not one but multiple, how can we learn about such building histories? How may the possibilities of existing digital technologies be used within this endeavour? This semester we will look into the less known work of Sri Lankan architect Minette De Silva to collectively experiment with ways of learning global building histories through storytelling.

De Silva was the first South Asian female architect to become an associate of the RIBA and participate in the CIAM meetings. De Silva studied architecture in Bombay, briefly worked in India for German architect Otto Koenigsberger, completed her architectural studies at the Architectural Association (London), established her regional practice in Kandy (Sri Lanka) in 1947 and later taught in Hong Kong. Working globally, she engaged in a lifelong quest to negotiate the complex questions of 'difference' as it appears in post-colonial Sri Lankan architecture, riddled with contradictions related to the latent colonial mentality that valorized progressive modernity and the nation's desire to reclaim a pre-modern tradition. While her work occupies a place in the many narratives of post-colonialism, tropical modernism, and gender, what is most interesting about her practice, is her way of negotiating between different stories and value systems that were in friction. As we explore her buildings as multiple stories, we will immerse ourselves in the building histories, learn about complex forms of causal relations, and discover the role and importance of agency and choice.

By participating in this seminar, you will get an opportunity to:

- Gain a better idea of South Asian architect Minette De Silva, the history of post-colonialism in South Asia, and the entanglements of these stories in the European history of modernism.
- Become a part of the first project to translate some of De Silva's ideas to a German-speaking audience.
- Work as a team to develop a new learning prototype together and discuss your ideas with experts and peers from other contexts (Sri Lanka).
- Explore the relationship between buildings and stories and connect these reflections to questions of architectural practice

You can enrol in the seminar via Bison; if you have difficulties registering online or have questions about this seminar, contact dulmini.perera@uni-weimar.de

Course format and assignments:

The project will consist of seminar sessions to explore the theoretical framework and more hands-on activities to translate these ideas into a set of story-based interactive systems. The projects developed in the seminar will be graded by the end of the semester.

Readings:

A list of readings and other media sources will be available on Moodle

Leistungsnachweis

wird im Seminar bekannt gegeben

12223401 Artificial Intelligence: Wissenschafts-, technik- und medienhistorische Zugänge

M. Stadler

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 24.01.2023 - 24.01.2023

Beschreibung

Parallel zum wirtschafts-, forschungs- und geopolitischen Hype um die "Künstliche Intelligenz" ist auch die geistes- und sozialwissenschaftliche Beschäftigung damit in Bewegung geraten. In vorwiegend historischer Absicht will das Seminar einen Überblick über die aktuelle Forschungslandschaft bieten: Es geht u.a. um Ursprungserzählungen von "KI"; um verschiedene Entwicklungsstränge, praktische Anwendungsbereiche und deren Kontexte; um unterschiedliche nationale Dynamiken (USA, Deutschland, Japan), ideologische Verstrickungen und enttäuschte Visionen; und nicht zuletzt um die Vielfalt der kritischen Auseinandersetzung mit "Künstlicher Intelligenz", die von "humanistischen" Mahnrufen über feministische Ansätze hin zu aktuellen Ausprägungen von Tech-Aktivismus reichen.

12223402 Data Centers — Geschichte, Architektur und Politik einer "kritischen Infrastruktur"

M. Stadler

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 24.01.2023 - 24.01.2023

Beschreibung

Die nur vermeintliche schwerelose Maschinerie des Digitalen — Datenzentren, Internetknoten, Tiefseekabel usw. — steht seit geraumer Zeit verstärkt im Blickfeld der öffentlichen und wissenschaftlichen Aufmerksamkeit: im Zuge rechtlicher und regulatorischer Vorstöße; als Baustelle technologischer "Souveränität"; weil sie gewichtige Fragen der Umweltverträglichkeit nach sich zieht; und nicht zuletzt, weil die Infrastruktur der Daten zu den "kritischen" Infrastrukturen gezählt wird, ohne die in der heutigen Zeit vermutlich nichts mehr läuft.

Vergleichsweise unspektakulär dagegen kommt die entsprechende Maschinerie daher: ortlos, unauffällig und anonym; strategisch gelegen in Außenbezirken oder Industrie-Vororten; verknüpft mit einer Ikonographie generischer, steriler, gar "unmenschlicher" (Koolhaas) Strukturen. Anhand ausgewählter Literatur aus den Bereichen Wissenschafts-, Technik- und Architekturgeschichte, Science and Technology Studies sowie Critical Infrastructure Studies widmet sich das Seminar dem Komplex "Data Centers". Es geht u.a. um historische Vorläufer heutiger Datenzentren; um hyperfunktionale Architekturen und Formen der Gebäude-Umnutzung; um Standort-PR und Ansiedlungspolitiken; um Fragen von Sustainability; und um Einblicke in die (menschliche) Arbeit, die in und um Datenzentren trotz allem noch anfällt.

Architektur

11822403 Parametric Building Information Modeling

O. Kammler, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Beim Entwurf von Gebäuden müssen zahlreiche Elemente (wie z.B. Gebäudeform, Räume, Öffnungen, Erschließungsform, Konstruktion) definiert und sorgfältig aufeinander abgestimmt werden. Building Information Modeling (BIM) unterstützt diesen Prozess, indem es Gebäudeelemente vorhält, die schnell platziert und verändert werden können. Aufgrund der Vielzahl der Elemente, aus denen ein Gebäude besteht, gestaltet sich dieser Prozess jedoch oft als zeitaufwendig und unflexibel bei Änderungen im Entwurf. Indem Regeln definiert werden, die beschreiben wie Elemente zueinander in Beziehung stehen sollen (Parametrisierung), können Modelle erzeugt werden, die sich automatisch an bestimmte Parameter (z.B. Gebäudehöhe, Gebäudebreite, Anzahl der Räume) anpassen.

Im Seminar werden wir die Möglichkeiten der Parametrisierung von Gebäudeinformationsmodellen untersuchen. Die verwendete Software ist Revit und PlugIn Dynamo.

Für Studierende im Projektmodul „Design by Research“ ist dieser Kurs verpflichtend.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

When designing buildings, numerous elements (e.g. building shape, rooms, openings, circulation, construction) must be defined and carefully attuned. Building Information Modeling (BIM) supports this process by providing building elements that can be easily placed and modified. However, due to the large number of elements that make up a building, this process is often time-consuming and inflexible when changes are made to the design. By defining rules that describe how elements should relate to each other (parameterization), models can be generated that automatically adapt to certain parameters (e.g. building height, building width, number of rooms).

In this seminar we will examine the possibilities of parameterization of building information models. The software used is Revit and PlugIn Dynamo. For students in the project module "Let's try again!" this course is obligatory.

118222404 Computational Methods for User-Centered Architectural Design

S. Schneider, E. Fuchkina

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus in the long run, sustainable environments. In this course you will learn different methods for evaluating the 'usability' of buildings. Therefore, we will firstly look at, what 'building usability' actually means and how it can be enhanced (e.g. how does a spatial configuration promote wayfinding, social interaction, spatial experience). Secondly, you will learn computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (e.g. visibility, accessibility and daylight). Thirdly, we will introduce a VR-based toolbox for conducting pre-occupancy evaluations of building designs.

The seminar is mandatory for students of the project „Let's Try Again!“.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Architektur, Master MediaArchitecture

119223303 Urban Modeling and Simulation (UMS) - Basic

R. König

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Im Rahmen des Seminars werden die Teilnehmer in Methoden der Stadtsimulation eingeführt. Wir werden uns mit der Modellierung komplexer räumlicher Systeme auf regionaler und urbaner Ebene befassen. Es werden Analyse zur Nutzung urbaner Strukturen eingeführt (z.B. Fußgängerströme oder ökonomische Potentiale) sowie Modelle für Interaktionen von Flächennutzungen vorgestellt. Es wird vorgestellt, wie mittels System Dynamics Modellen zeitliche Veränderungen von „Stocks and Flows“ simuliert werden können.

Die im Rahmen von Online-Seminaren vermittelten Kenntnisse werden in Konsultationen vertieft und anhand mehrerer Übungsaufgaben belegt. Es sind keine technischen Vorkenntnisse erforderlich.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The participants of this seminar are introduced to urban simulation methods. We deal with the modeling of complex spatial systems on the regional and urban level. In this context computational analysis methods for urban fabric (e.g. for pedestrian movement or economic potentials) and models for computing interactions between land uses are introduced. By means of system dynamics models we can simulate temporal changes of "stocks and flows".

The knowledge provided through online seminars will be deepened in consultations and documented in several exercises. No prior technical knowledge is required.

121223802 Parametric Energy Modelling and Analysis: Introduction to energy modelling in the urban context

J. Becker, R. König

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 14.10.2022 - 03.02.2023

Beschreibung

In this module, urbanist and civil engineer Jakob Becker will give insights into urban planning based on the energy present in the environment using the visual programming interface Grasshopper for Rhino.

After giving an introduction to the sun's movement, solar urban planning principles and climatology, this seminar will teach how to use the visual programming environment Grasshopper for Rhino to find solutions to energy related problems in architecture. Students will learn to work with weather data and will be guided through different examples of energy simulations applied in urban contexts with the main focus lying on solar radiation simulation and adjacent fields, such as direct sun hours simulation, energy gains calculation and optimization as well as geometry definition based on solar radiation and climatic conditions.

This module will give insights into solar urban planning principles and aims to raise the awareness of integrating local climatic conditions into the process of urban planning. No previous experience in working with Grasshopper is required.

Teaching language is English.

122122403 Parametric Architecture

A. Abdulmawla, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create

numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Beginn: 06.04.2020

Umfang: 3 ECTS

122220102 Architektur. Psychologie. Ein Experiment

A. Abel

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 25.10.2022 - 24.01.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 31.01.2023 - 31.01.2023

Beschreibung

Die Architekturpsychologie ist die Lehre vom menschlichen Erleben und Verhalten unter dem Fokus der (gebauten) Umwelt. In ihr treffen zwei Disziplinen mit einem unterschiedlichen Selbstverständnis, unterschiedlichen Methoden, Lehrinhalten und Blickrichtungen aufeinander. Die Intention dieser beider Disziplinen aber ist die gleiche: Die Optimierung der Mensch-Umwelt-Beziehung. Und ganz ausdrücklich: Im Interesse des Menschen und im Interesse der Umwelt.

Setzt man die Konferenz an der Dalandhui-Universität von Strathclyde von Canter^[1] (1968/69) als Beginn, ist die Architekturpsychologie mittlerweile 53 Jahre alt. Zeit, für einen Blick zurück und vor allem nach vorne. Zeit für ein Seminar, das einen Überblick gibt über den Stand der Architekturpsychologie in Lehre, Forschung, Praxis und zu einem kreativen Blick in die Zukunft der Disziplin einlädt. Architektur trifft Psychologie. Psychologie trifft Architektur. Und alles ist erlaubt. Ein Experiment. Viele Experimente. Ergebnisoffen.

Jede Studierende / Jeder Studierender bringt eine eigene Frage an die Architekturpsychologie mit in das Seminar: z.B. in Form eines Semesterprojektes, in Form einer Thesis-Konzeption, als Thema einer Studie oder einfach als Fragestellung an sich.

Gemeinsam loten wir aus, welche Inhalte und Methodik in der Architekturpsychologie zu diesem Thema vorhanden sind, welche entwickelt werden sollten und welche von uns entwickelt werden können.

[1] Canter, David V. (Hrsg.): Architekturpsychologie. Theorie Laboruntersuchungen Feldarbeit. 9 Forschungsberichte. Bauwelt Fundamente 35. Düsseldorf 1973 (Architectural Psychology. Proceedings of the conference held at Dalandhui University of Strathclyde, 28 February - 2 March 1969: 1970).

Bemerkung

Das Seminar findet je nach Wunsch und gemeinsamer Absprache aller Teilnehmenden online, vor Ort oder hybrid statt. Geplant ist die Kombination aus zwei Blockveranstaltungen zu Beginn und am Ende des Semesters und wöchentlichen Terminen dazwischen. Das Seminar beginnt am **25.10.2022**

Es wird geleitet von Dr. Alexandra Abel, Bauhaus Universität Weimar, unter Mitwirkung von Martina Guhl, Dipl. Arch. ETH / MSc. Psychologie, HSLU Luzern.

Bitte nehmen Sie bei Interesse möglichst frühzeitig Kontakt mit uns auf: alexandra.abel@uni-weimar.de

122220902 HANNS DUSTMANN – Eine zeichnerische Auseinandersetzung

J. Steffen, J. Springer, M. Aust, M. Pasztori, M. Wasserkampf Verant. SWS: 4
Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Eines der bekanntesten Gebäude von Hanns Dustmann ist das Café Kranzler am Ku'damm in Berlin. Direkt daneben – und schon deutlich weniger Leuten ein Begriff – steht das ehemalige *bilka*-Warenhaus, Kern unseres Projektmoduls und ebenfalls von Dustmann.

Ausgehend von der Recherche zum Werk wollen wir weitere Werke, begonnen im Nationalsozialismus und bis in die späten siebziger Jahre, zeichnerisch erfassen und in Beziehung setzen.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur ab 1. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation 2–3 Wochen vor der Entwurfsabgabe, die mit einer Note und 6 ECTS bewertet wird.

122220903 Architektur im Fokus

T. Adam, M. Aust, J. Steffen Verant. SWS: 4
Seminar

Mi, wöch., 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Im Seminar *Architektur im Fokus* möchten wir uns mit Fotografie – genauer, unserem Metier entsprechend, mit Architekturfotografie befassen. Das Medium selbst und dessen bildprogrammatischen Potenziale werden im Rahmen von (Gast)-Vorträgen und praktischen Übungen aufgezeigt. Dabei sollen die Möglichkeiten des Bildes als Repräsentationsmittel architektonischer Ideen erforscht werden, um die gewonnenen Erkenntnisse gewinnbringend zur Darstellung eigener Entwürfe nutzbar zu machen. Unterstützt werden wir vom Leiter der experimentellen Fotowerkstätten der Fakultät Architektur und Fotografenmeister Tobias Adam.

122221002 Colonia Marina Dux, Cagliari

J. Gutierrez, L. Kirchner, S. Liem, J. Steffen Verant. SWS: 4
Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Begleitend zu dem Entwurfsprojekt "Colonia Marina Dux, Cagliari" findet das Seminar, analog zu den Schwerpunkten des Projektes, statt. Das Begleitseminar an unserer Professur setzt sich mit der typologischen Untersuchung und der Kartierung des Bestandsbaus und des Ortes auseinander. Das Begleitseminar umfasst ebenfalls die 6-tägige Exkursion nach Cagliari, Sardinien.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur, welche für das Projektmodul eingeschrieben sind.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Seminar wird mit Note und 6 ECTS bewertet.

122221003 Metaphern und Identitäten - São Paulo | Vorbereitungsseminar Südländer 09

J. Gutierrez, L. Kirchner, S. Liem, J. Steffen

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 19.10.2022 - 18.01.2023

Mi, wöch., 14:00 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 25.01.2023 - 01.02.2023

Beschreibung

In diesem Seminar nähern wir uns zwei gedanklichen Feldern an, die grundlegend sind für unser Verständnis der Entwurfsarbeit: Das konzeptionelle Entwerfen (Metaphern) und die Auseinandersetzung mit dem Ort (Identitäten)

Metaphern:

In der Architektur trägt uns der Entwurfsprozess von einem anfänglichen abstrakten Konzept (oder mehreren Konzepten) zu einem physikalischen Objekt, oder konstruierten Objekt – einem Gebäude. Konzeptionelle Konsistenz ist unsere Methode, die Qualität der Übersetzung sicherzustellen, um das Wesentliche des Konzeptes nicht im Übersetzungsprozess zu verlieren ("lost in translation").

Die Qualität des zugewiesene Verhältnisses zwischen abstrakten/konzeptionellen Parametern und wahrnehmbaren/konstruierten Parametern verstehen wir als konzeptionelle Konsistenz.

Identitäten:

Jede Stadt ist ein Sediment aus vielen Schichten. Die Gesteins- und Erdschichten, auf denen sie gegründet wurde, prägen Ihre Topographie und Umgebung.

Wir begreifen Sedimente sowohl konventionell als bauliche Schichten, aber auch im erweiterten Sinn als soziale und kulturelle Schichten. Zusammen bilden diese Elemente das Substrat, aus dem sich die spezifische Identität eines Ortes bildet.

Bei der Suche nach architektonischen Mustern legt der vertiefte Blick auf bauliche Elemente wie Ensemble, Typologie und Materialität wiederkehrende Elemente frei. Manche dieser Elemente sind konstant und unveränderbar, wodurch sie Aspekte einer Identität prägen. Andere Elemente wiederum sind variabel, wodurch sie die Integration von Neuem zulassen.

Im Spannungsfeld zwischen Konstanten und Variablen suchen wir das Potential, um die Vielfalt der Sedimente der Städte fortzuschreiben und neue Architekturen in diese Textur einzuweben.

Bemerkung

Das Seminar dient zur Vorbereitung auf den Südländer-Entwurf im Sommersemester 2023. Basierend auf unserer Untersuchung werden wir uns in Zusammenarbeit mit Studierenden der Universität Rosario, Argentinien eines denkmalgeschützten Objektes in São Paulo annehmen. Mit der Teilnahme an dem Seminar wird die Absicht bestätigt, ebenfalls an der Exkursion nach São Paulo und am Entwurf SS23 teilzunehmen.

Für die Teilnahme am Seminar ist eine Bewerbung per E-Mail an juliane.steffen@uni-weimar.de <<mailto:juliane.steffen@uni-weimar.de>> mit Motivationsschreiben und Arbeitsproben (max. 3 A4) erforderlich. Bewerbungsschluss ist Mittwoch, der 12. Oktober, 12:00 Uhr.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur 1.–3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Seminar wird mit einer Note und 6 ECTS im SoSe23 bewertet.

122221602 Einzelne Reisende (Ma)

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Veranst. SWS: 2

Workshop

Do, Einzel, 11:00 - 13:00, 13.10.2022 - 13.10.2022

Beschreibung

Komparatistik & Architektur_ Comparative Architectural Science; kann es das geben?

Eine immer wieder Grenzen durchbrechende erweiterte Disziplin? In diesem Sinne beginnen wir damit, die Architektur als eine Disziplin zu verstehen, welche versucht eine möglichst unvoreingenommene fachübergreifende Haltung den Künsten, gesellschaftlichen Diskursen, sowie Art und Weise des menschlichen Ausdrucks gegenüber anzunehmen und damit auseinanderzusetzen weiß. Dabei ist sie in der Lage ihre Herangehensweise für sich auszuweiten und auf andere Disziplinen zu übertragen. Diese erweiterte Betrachtung, in der Annäherung an eine Idee in der Architektur, beschäftigt sich mit der Gesamtheit der historischen, formalen und thematischen Beziehungen zwischen Werken verschiedener Zeiträume, Kulturräume, der Interaktion zwischen Architektur und Landschaft, Naturwissenschaft, Kunst, Literatur, Philosophie und Film.

In der Schrift von Ernst Mössel „Vom Geheimnis der Form und der Urform des Seins“ wird der Gegenstand des Werkes in den Gesprächen 1-4 erörtert. Eine Hausdame lud ein: einen Arzt, ein Journalist, ein Astronom, ein Rechtsanwalt, ein Baumeister, ein Bildhauer, ein Philosoph, ein Priester.

Vierzig Jahre später veröffentlicht John Ashberry „Solitary Travelers“. Ein Dichter, ein Fiction Schriftsteller, ein Historiker, ein Kritiker, ein Architekt und ein Filmemacher begegneten sich in ihren Ideen. John Ashberry_ Dichter, John Hawkes_ Roman- und Theaterautor, John Rykwert_ Historiker, Jay Fellows_ Literaturkritiker, Aldo Rossi_ Architekt und Robert Freeman_ Filmemacher wurden 1977 in die Ateliers der Cooper Union NYC eingeladen. Sie tauschten ihre Ideen und Gedanken mit den Student:innen aus; die Erfahrung, die sie miteinander machten war eine Offenbarung, ein reines Vergnügen an didaktischer Disziplin im allerbesten Sinne des Wortes.

Text english: Comparative Studies & Architecture_ Comparative Architectural Science_ can there be? A constantly boundary-breaking extended discipline? Beginning to understand architecture as a discipline that attempts to adopt and engage with the arts, social discourses, modes of human expression in a way that is as unbiased as possible across disciplines. In doing so, she is able to expand her approach for herself and transfer it to other disciplines. This extended view through the approach to an idea in architecture deals with historical, formal and thematic relationships between works of different periods, cultural spaces, the interaction between architecture and landscape, natural science, art, literature, as well as philosophy and film.

In Ernst Mössel's writing "Vom Geheimnis der Form und der Urform des Seins"_ On the Mystery of Form and the Original Form of Being_ the subject of the work is discussed in conversations 1-4. The lady of the house invited: a doctor, a journalist, an astronomer, a lawyer, a builder, a sculptor, a philosopher, a priest.

Forty years later, John Ashberry publishes Solitary Travelers.

A poet, a writer of fiction, a historian, a critic, an architect, a filmmaker shared their ideas. 1977 John Ashberry_ poet, John Hawkes_ novelist & playwright, John Rykwert_ historian, Jay Fellows_ literary critic, Aldo Rossi_ architect, Robert Freeman_ filmmaker, were invited to the architectural school of The Cooper Union NYC. They shared their ideas and states of mind with the students; the experience has been a revelation, a pure pleasure of didactic discipline in the very best sense of the terms.

Bemerkung

Richtet sich an: 1. -3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A. + M.Sc.U. & Bachelor 5.KM B.Sc.A

Blockveranstaltungen: Beginn Dezember 2022

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Abgabe: März 2023_ Abgabe Hausarbeit

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Hausarbeit: Abgabe in MoodleRaum und digital als CD

digital pdf: Essay / Skizzentagebuch zum gewählten Thema

2 DIN A4 Text & 3-5 DIN A3 Skizze | Photo | Film

122221603 Referenz und Ergänzungen (Ma)

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch.

Beschreibung

Den Stoff sieht jedermann vor sich, den Gehalt findet nur der, der etwas dazuzutun hat, und die Form ist ein Geheimnis den meisten. Goethe

Mit sehenden Augen bin ich alles Schönen inne geworden. Bettina von Arnim

Sehen lernen ist alles. Hans von Marées

Zitate:

1_ Paul Brand_ Sehen und Erkennen_ Vorwort_ Alfred Körner Verlag_ Leipzig 1929

Bemerkung

Richtet sich an: 1. -3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A. + M.Sc.U.

Blockveranstaltungen: Beginn November 2022

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Abgabe: März 2023

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Abgabe in MoodleRaum und digital als CD

12223201 Spot on Light**T. Adam, C. Hanke**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Amalienstraße 13 - Seminarraum KEV 009.3, 14.10.2022 - 03.02.2023

Bemerkung

„Die Träumereien des schwachen Lichts führen uns in die innersten Verschlänge des Vertrauten zurück. Es scheint, dass es in uns dunkle Winkel gibt, die nur gerade ein flackerndes Licht ertragen. [...]“ Gaston Bachelard in *La flamme d'une chandelle* (Die Flamme einer Kerze)

Diese in einem großen Zusammenhang formulierten Zeilen des französischen Naturwissenschaftlers und Philosophen Gaston Bachelard hinterfragen das Verhältnis zwischen Mensch und den ihn umgebenden Dingen.

Folgend dem Entwurfsprojekt Moondance Mountain Resort widmet sich das Seminar der Frage, wie viel aber auch wie wenig Licht für einen Rückzugsort zu entwerfen ist, der den Erwartungen der Anwesenden entspricht.

Das Seminar begleitet das Entwurfsprojekt zunächst durch Einführungen in die Grundlagen von Licht, Wahrnehmung und Lichttechnik. Zusätzlich wird Wissen zu Fotografie, Foto- und Studioteknik vermittelt. Darauf aufbauend wird ein Lichtkonzept erarbeitet, welches sich in die Entwurfsidee integriert.

Zur Darstellung des Konzeptes werden neben Zeichnungen und Modellen auch die vermittelten Techniken der Studiofotografie eingesetzt. Diese ermöglichen es, das zu entwickelnde Konzept durch den Blick des Entwerfers festzuhalten und die Entwicklung zu dokumentieren.

12224501 Skill s/h/caring**M. Mahall**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.10.2022 - 25.01.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 01.02.2023 - 01.02.2023

Beschreibung

Set up as a collective and collaborative format, the seminar is about sharing and exchanging the various skills, experiences, and knowledge forms present among the participants. Through workshops we learn/teach about film, photography, coding, model making, spirituality, and tacos, etc. The aim is to construct the fundamentals for media practices in space and time, not by starting from given disciplinary or technological knowledge, but by engaging with those bodies of material, knowledge, and affect that we are continuously becoming. In relation to our questions and conditions, we not only share skills but also care for and ultimately scare up skills.

Bemerkung

Die Einschreibung findet über das Bisonportal statt.

Metaphern und Identitäten - São Paulo | Exkursion Südländer 09**J. Gutierrez**

Veranst. SWS: 2

Exkursion

Beschreibung

Exkursion nach Südamerika im März 2023

Zwingendes Begleitseminar „Vorbereitungsseminar Südländer 09“ im WS 22/23 und Projektmodul Südländer im SS23

Planung**119221106 Geschichte der Stadt und des Städtebaus****S. Rudder**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 19.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe behandelt schlaglichtartig Einzelthemen der Geschichte der Stadt und des Städtebaus. Sie beschäftigt sich mit der Genese morphologischer und struktureller Muster, die in Jahrhunderten der Stadtentwicklung entstanden und bis heute in der physischen Gestalt der Stadt sowie den Praktiken des städtebaulichen Entwerfens wirksam sind. Die Vorlesung verbindet im Wechsel historische mit aktuellen Betrachtungen und soll so dazu beitragen, die Stadt von heute in ihrer Historizität besser zu verstehen.

Leistungsnachweis

Prüfung in Form von schriftlichen und zeichnerischen Wochenübungen

119223901 European Cities**D. Zupan**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 18.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 14.02.2023 - 14.02.2023

Beschreibung

What is the "European City"? How did cities in Europe develop historically? And what are trends and challenges that characterize contemporary European urban development?

By engaging with these questions, the lecture provides basic and interdisciplinary knowledge on European urban development. It discusses central concepts related to the "European City", provides an overview of foundational research, and explores new strands in urban studies. It illustrates these developments with case studies from different European cities. In the first part, the lecture reflects on the history of urban development and the material and immaterial urban heritage in European cities, and engages with the analytical and normative dimensions of the "European City". In the second part, it confronts the conceptual and theoretical concepts with current socio-spatial, economic and political developments in different European cities, such as neoliberal urbanism, processes of postsocialist urban transformation or the construction of heritage.

Bemerkung

In-Class

Starting time, 18.10.22

Leistungsnachweis

Written Test / Grade

121223701 IUDD Lectures**B. Nentwig, P. Schmidt**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 18.10.2022 - 31.01.2023

122220201 Projektorganisation und Planungsbetriebslehre**B. Nentwig**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Fr, Einzel, 09:15 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 25.11.2022 - 25.11.2022

Sa, Einzel, 09:15 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 26.11.2022 - 26.11.2022

Beschreibung

In der Blockveranstaltung werden die umfassenden Aufgaben des Architekten in der Planung, abseits des eigentlichen Entwurfs, insbesondere in der Zusammenarbeit mit allen anderen Projektbeteiligten, erläutert, strukturiert und in ihrem Arbeitsumfang eingeschätzt.

Grundlagen der Planungsbetriebslehre für die Architekten werden vermittelt, um ein optimales Verhältnis zwischen Aufwand und Ergebnis zu erzielen. Hierbei sollen auch reale Beispiele aus der Praxis dienen.

Durchgeführt wird das Seminar von Herrn Dr.-Ing. Axel Schmitz.

Bemerkung

Raum wird noch bekanntgegeben!

Leistungsnachweis

Es werden Hausaufgaben erteilt, die mit einer Präsentation abschließen.

Abschluss: Testat

122221102 achtung: die Peripherie**A. Garkisch, M. Kraus**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 12.10.2022 - 01.02.2023

122221202 Workshop Stralsund Waterfront**P. Koch, M. Maldaner Jacobi, S. Rudder**

Veranst. SWS: 4

Blockveranstaltung

BlockWE, 14.10.2022 - 18.10.2022

Beschreibung

Der gemeinsame Workshop zum Projekt „Stralsund Waterfront“ findet vom 14. Bis 20. Oktober in den Räumen des „Strahlwerk“ auf dem Projektgebiet am Hafen statt. In fünf Tagen mit Begehungen und Ausflügen, mit Vorträgen und kurzen Inputs werden Studierende und Lehrende aus Aarhus und Weimar den Ort kennenlernen und sich mit ersten Ideen und Skizzen der Aufgabe nähern.

12222602 Maps and mappings: wayward proxies or willing design tools?

K. Beelen

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 14.10.2022 - 21.10.2022

Fr, Einzel, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 18.11.2022 - 18.11.2022

Fr, gerade Wo, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 02.12.2022 - 16.12.2022

Fr, gerade Wo, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 13.01.2023 - 10.02.2023

Beschreibung

This class will focus on "mapping" as a common thread to look at urbanism and landscape and analyze it as an instrumental tool in how we see, imagine, and act upon our environment.

In this class, we will study base texts at the intersection of mapping, landscape, settlements, and planning, and discuss cases set in different geographic contexts of the global North and South. Each session we will explore a different mapping angle to open up different key debates about landscape and planning. We will work through different landscape histories and design contexts to ultimately arrive at today's accelerating crises, and the disciplinary or political responses to which mapping can contribute. Reading and discussing texts and cases will go in tandem with group-based projects exploring the systems that support our daily lives and landscapes.

12223503 Histories of Sustainability in Architecture and Urban Planning

N.N., E. Vittu

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 11:00 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 11.11.2022 - 11.11.2022

Beschreibung

In recent years, the call for developing more sustainable design solutions, planning approaches or construction methods has become one of the main strands of discourses on the future of the built environment, both in professional and public debates, in the face of the dramatically accelerating climate crisis. Yet the notion of sustainability is highly complex – and the goal of this block seminar is to engage with tools and methods to unpack it through case studies.

Rather than focussing on contemporary practices, we will engage with the genealogy of sustainability by critically investigating categories such as the concept of "appropriate building technologies", – which is intrinsically connected with the framework of development aid, as well as discourses on climatic adaptability of buildings and sustainable city planning. The geographical focus of the seminar shall be decisively on cases and practices in the "Global South" – not only to counter the Eurocentric focus but also to trace how projections from the "Global North" are being circulated, translated, transformed, challenged and opposed in a variety of settings. Through such historical and geographical contextualisation, we shall be able to reflect on calls for action such as "Think Global, Build Social!" (A. Lepik in Arch+ 2013).

The block seminar invites students to work in groups on literature and case studies, which will be presented and discussed during the seminar's final day. Apart from the themes mentioned above, participants are strongly encouraged to propose their own research questions and case studies.

Bemerkung

Teacher: Monika Motylinska

In-Class

122224101 Nicht in der Stadt – Stress auf dem Land?**D. Rummel, L. Geßner**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 18.10.2022 - 24.01.2023

Beschreibung

Großstädte haben viele Facetten – sie sind bunt, laut, chaotisch, dicht und mitunter unerträglich heiß. In einer Stadt zu leben hat eine hohe Intensität und fordert uns heraus. Für die einen ist Stadt ein Ort der Inspiration, für andere wird sie zur Belastung. Einige Stimmen sagen: "Städte machen uns krank!" Als Planerinnen und Planer, Entwerferinnen und Entwerfer muss uns das hellhörig machen. Orientierungslosigkeit, Überforderung oder Vereinsamung sind tatsächlich "Symptome" die vermehrt in Städten auftreten und zu krank machendem Stress führen können. Burnout oder Depressionen sind dann nicht selten die Folge. Was ist die Konsequenz?

NICHTS WIE AB AUFS LAND?

Die Überzeugung, dass das Urbane – nämlich extreme Proportionen und Dichte, unnatürliche Materialität, Beleuchtung und Geräusche, große Vielfalt an Wesens- und Lebenskulturen, nicht kalkulierbare Faktoren und so weiter – zu viel ist für unseren Organismus, bestärkt viele Menschen in dem Glauben, dass es ihnen auf dem Land besser geht.

Aber stimmt das überhaupt? Ist ein Leben auf dem Land tatsächlich weniger stressig? Was bedeutet Stress auf dem Land überhaupt? Was sind die räumlichen und sozialen Faktoren?

Diesen Fragen möchten wir an der Professur Stadt Raum Entwerfen im Wintersemester 2022/23 nachgehen. Wir betrachten und analysieren die Lebensbedingungen im ländlichen Raum und blicken dazu auch durch die Brillen anderer Disziplinen. Thematische Inputs aus den Bereichen Public Mental Health, Soziologie, Wirtschaftsgeographie und Umweltwissenschaften inspirieren und bereichern hierbei kleine Feldstudien rund um Weimar oder in der Region Seltenrain. Alle im Laufe des Semesters gewonnen Erkenntnisse darüber wie Psyche und Land voneinander abhängen sollen zum Ende des Seminars als Beiträge (Artikel, Interviews, Mappings, Zeichnungen, Infografiken, uvm.) in einem Magazin zusammengefasst werden.

Bemerkung

als Begleit-Seminar zum Entwurfsprojekt "ZukunftsLAND Seltenrain", Professur Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung, Prof. Sigrun Lagner, geeignet/empfohlen.

3 ECTS (Nach individueller Absprache begrenzt 3+3 ECTS möglich).

Erstes Treffen am 19. Oktober.

Voraussetzungen

Master Architektur und Urbanistik

Master Soziologie, Public Mental Health, Landschaftsarchitektur o.ä

Leistungsnachweis

Abschluß - Bachelor

oder starkes Interesse am Thema ländlicher Raum und Public Mental Health

122224102 the urban wild**D. Rummel, L. Geßner**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 18:30 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.10.2022 - 01.02.2023
 Mi, Einzel, 17:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 25.01.2023 - 25.01.2023

Beschreibung

What is our current perspective on a permanently transforming city? Which aspects do we notice when looking around, what remains invisible to us? The chair of Stadt Raum Entwerfen (Urban and Regional Design) is interested in identifying the common and unusual potentials of urban settings, understanding the habits of users and the programs of the public realm as well as left over spaces and in working together with other disciplines on sustainable transformation processes.

This winter term we will look at the interdependencies of inner-city water, a city's economy, ecology and society. More and more we can watch rivers in cities transform from hardly accessible, highly efficient infrastructures (transportation, effluence, power) to integrated green blue infrastructures that support a city's ecology, leisure activities, public health issues and cultural offerings. Rivers are hotspots of contact and that makes them hotspots of control. The value of riverbanks needs to be discussed, but what would be the currency? Money, taxes, property value, health, inclusiveness or our ecological footprint ...?

In teams of two, students will analyze a cut out perimeter of the riverbanks in one of five German cities. Goal is to research and detect the multilayering of interests along these inner-city stretches and to find ways to document the various forms of appropriation as well as the spectrum of values (money, leisure, ecology, business, ...). We will not only look at the status quo, but we will look at how the role of the river and its banks for a city has changed over time, which will help to make proposals for its future. Thinking about the future of the urban, encountering urban transformation processes and finding innovative solutions for urban settings is a joint venture. This means: close interdisciplinary collaboration, continuous exchange of knowledge and mutual understanding and inspiration. For these reasons (and because it's more fun!) this seminar will feature an active learning exchange with students of the Urban Greening Lab of New York University.

NYUrban Greening Lab How to "green" a city (as dense as NYC) has been the focus of the Greening Lab of New York University for many years. The NYUrban Greening Lab stands for the integration and interdisciplinarity in the study of urban environmental change: "Understanding biophysical and social change in the cities of the 21st century requires new tools, approaches, and intellectual infrastructure. In the NYUrban Greening Lab, we use urban ecology as a lens to explore the complex ways that environmental and social change intersect. Drawing from our different disciplinary perspectives, we integrate biophysical, social, and design studies in order to better understand the complex interplay of urban social and environmental systems. Our mission is to undertake, model, and promote multidisciplinary investigation, learning, and exchange – and in doing this, to more fully explore the Earth's possible urban futures." (<https://wp.nyu.edu/urbangreeninglab/>)

Bemerkung

The class will not be taught together with NYU, our goal is to establish contact and an exchange of knowledge base among students.

There will be one online meeting with NYU taking place on a Friday night (Dec. 9) between 8 and 10 pm Weimar time to meet NYU students in their time slot!

This is a 6 ECTS course. Please expect the workload to be accordingly.

Voraussetzungen

Abschluß - Bachelor Architektur oder

Abschluß - Bachelor Urbanistik

Students should be able to communicate in English with their NYU colleagues.

M. Welch Guerra, V. Grau

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Für gewöhnlich behandeln die Lehrveranstaltungen in unseren Fakultäten die Welt aus der Perspektive des jeweiligen Faches. Es geht dabei vor allem um die Aufgaben, die die Privatwirtschaft oder der Staat – beide jeweils in ihren mannigfaltigen Erscheinungsformen – für unsere berufliche oder akademische Tätigkeit formulieren. Unsere Lehrveranstaltung tanzt aus der Reihe.

Wie entstehen die Aufträge, die Bauingenieur*innen, Architekt*innen, oder auch Designer*innen und Stadtplaner*innen zu erfüllen haben? Inwiefern verändert der Wandel der Natur, der Gesellschaft, der Kultur und der Politik langfristig – und zuweilen ganz abrupt – das Profil unserer Arbeitsfelder und auch unserer wissenschaftlichen Disziplinen?

Ein solches Programm können wir nur exemplarisch angehen. Wir konzentrieren uns auf zwei Wirkungszusammenhänge, die die Komplexität des Verhältnisses Welt – Beruf in einer Weise reduzieren, dass sich verallgemeinerbare Erkenntnisse für das eigene Handlungsfeld gewinnen lassen. Wir verbinden eine historische Betrachtung, die eng mit unserer Universität verbunden ist, mit einer sehr aktuellen, dessen Ausgang noch völlig offen ist:

- Das historische Bauhaus im Kontext der Industrialisierung
- Die Klimapolitik als Antwort auf den Klimawandel, die weltweite Konkurrenz der Wirtschaftsmächte und die Erschöpfung der natürlichen Ressourcen unserer Lebensweise

Was scheinbar weit auseinanderliegt, wird sich im Laufe des Semesters als ein Kontinuum erweisen. Mehr verraten wir hier nicht.

Voraussetzungen

Zulassung Master A oder MBM (ausschließlich Pflichtstud.!), Master Urb.

Leistungsnachweis

Schriftliche Leistung

909039 Städtebau und Verkehr**S. Rudder, U. Plank-Wiedenbeck, P. Koch, R. Kramm, J. Uhlmann, T. Feddersen**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D

Beschreibung

Die neue Vorlesung verbindet die Fächer Stadt- und Verkehrsplanung. Sie bringt damit zwei Disziplinen zusammen, die entscheidend sind für eine nachhaltige und CO₂-neutrale Stadtentwicklung. Die Professuren Verkehrssystemplanung und Städtebau entwickeln hier zum ersten Mal ein gemeinsames Lehrprogramm, das Studierenden fakultätsübergreifend Grundlagenwissen und neueste Erkenntnisse zum Zukunftsthema des nachhaltigen Verkehrs- und Stadumbaus bietet. Im Mittelpunkt steht der Bezug zwischen Stadtraum und Mobilität, von der Ebene der gesamten Stadt bis zum einzelnen Gebäude. Es geht um Best-Practice- und Leuchtturmprojekte, um den Ablauf von Planung und deren Umsetzung, um Politik und Ästhetik.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar**Urban design and traffic**

- Basic elements of urban design (space, structure, scale, function, image and atmosphere), urban structures and typologies, basics of urban design.
- Interactions between architecture, city and traffic, urban planning processes, participation and planning methods.
- Interdisciplinary analyses of case studies for urban development projects with a focus on traffic and mobility.

Leistungsnachweis

Kleine Hausarbeit/Essay

Technik

118120301 Bauphysikalisches Kolloquium

C. Völker

Veranst. SWS: 2

Kolloquium

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 18.10.2022 - 31.01.2023

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Im Rahmen des Bauphysikalischen Kolloquiums werden laufende Forschungsprojekte der Professur Bauphysik vorgestellt. Ziel des Kolloquiums ist es, ein Grundverständnis für bauphysikalische und gebäudetechnische Probleme und deren Lösungsmöglichkeiten zu vermitteln.

Ein großer Teil der zu den Projekten gehörenden Messungen wird in den Laboren der Professur Bauphysik (darunter das bereits bestehende Klimalabor, das Schlieren- sowie das Akustiklabor) durchgeführt.

Bemerkung

Für die Veranstaltung ist eine verbindliche Einschreibung erforderlich. Für die Einschreibung ist die Online-Anmeldefunktion des Bisonportals zu nutzen.

Voraussetzungen

Erfolgreich abgeschlossene Veranstaltung

"Physik/Bauphysik" (Fak.B)

"Bauphysik" (BSc.A)

"NGII - Bauphysik" (alte PO B.Sc. B sowie B.Sc. U)

"Bauklimatik" (alte PO B.Sc. MBB)

Leistungsnachweis

Parallel zur Teilnahme am Kolloquium ist ein Beleg anzufertigen. Die Themen werden im Kolloquium ausgegeben und besprochen. Es wird eine Teilnahmebescheinigung und keine Note vergeben.

12223103 StrawLab

J. Ruth, L. Daube, K. Elert, K. Linne

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 001, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 08.11.2022 - 15.11.2022

Di, Einzel, 18:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 08.11.2022 - 08.11.2022

Beschreibung

Die übermäßige Verwendung von umweltschädlichen Baustoffen wie Stahlbeton verursacht beträchtliche Umweltprobleme, die es vor dem Hintergrund der Klimakrise dringend einzudämmen gilt. Stroh als Baustoff bietet hierbei in vielen Bereichen eine sehr gute Alternative, die den Anforderungen an zukunftsfähiges Bauen wesentlich besser gerecht werden kann. Der historische Baustoff weist jedoch noch ein großes Optimierungspotential auf, um mit konventionellen Baustoffen mithalten zu können.

Im Seminar Strawlab steht die Optimierung des Baustoffs Stroh im Vordergrund. Dafür werden zunächst die Grundlagen des Bauens mit Stroh und unterschiedliche Verbindungstechniken, vermittelt. Im nächsten Schritt werden ausgewählte Fertigungstechniken praktisch erprobt und evaluiert. Ein realer Druckversuch soll Aufschluss über die jeweilige Tragfähigkeit und somit die Eignung als Baustoff liefern.

Das Seminar setzt sich aus einem Theorie- und einem Praxisteil zusammen. Während des Praxisteils ist eine Anwesenheit über Online-Formate nicht möglich. Das Seminar findet außerdem auf Deutsch statt und ist auf 12 Teilnehmende begrenzt.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

1744242 Nachhaltiges Bauen I

J. Ruth, L. Kirschnick

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 21.02.2023 - 21.02.2023

Beschreibung

Die interdisziplinäre Vorlesungsreihe "Nachhaltiges Bauen" richtet sich an Masterstudierende aus den Fakultäten Architektur & Urbanistik und Bauingenieurwesen, die sich in kompakter Form mit Nachhaltigkeitszertifikaten und den daraus resultierenden ökologischen, ökonomischen und soziokulturellen Anforderungen an Gebäude auseinandersetzen wollen. Die Vorlesungen orientieren sich am Curriculum der Deutschen Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen und vermitteln, verteilt über 2 Semester, das notwendige Grundlagenwissen aus den Bereichen Architektur, Bauphysik, Gebäudetechnik, Betriebswirtschaft und Baumanagement. Am Ende des Semesters findet eine Klausur statt. Außerdem kann die Prüfung zum „registered professional“ als Vorstufe zum DGNB-Auditor am Ende jedes Sommersemesters abgelegt werden. Die regelmäßige Teilnahme und eigenständiges Vertiefen von Inhalten wird erwartet.

Bemerkung

Bitte tragen Sie sich unbedingt in den entsprechenden Moodle-Raum des Kurses ein. Alle organisatorischen Bekanntmachungen und Online-Veranstaltungen erfolgen über diese Plattform. Auch das Lernmaterial wird dort zur Verfügung gestellt.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

122220702 SINGENDE STEINE

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, K. Wolf

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 13.10.2022 - 13.10.2022

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 20.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 10.11.2022 - 10.11.2022

Beschreibung

Zum Masterentwurf sowie dem 3. Kernmodul Bachelor wird ein begleitendes Seminar angeboten, welches sich unter dem Begriff der ökologischen Nachhaltigkeit mit Natursteinmaterialien und deren Konstruktionsmethoden an ausgewählten Beispielen zeitgenössischer Architektur widmet. Die Teilnehmer sind aufgefordert sich mit ihren Untersuchungsobjekten schriftlich und zeichnerisch auseinanderzusetzen, sie regelrecht auf ihr Innerstes zu sezieren, Studieren, Analysieren und die daraus erwachsenden Gedanken zur Weiterentwicklung deren wesensgebender Merkmale und Eigenheiten dem Seminarpublikum zu präsentieren.

122220703 SPUR DER STEINE**J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, K. Wolf**

Veranst. SWS: 2

Workshop

Block, 09:00 - 18:00, 24.10.2022 - 28.10.2022

Beschreibung

Die Entwurfsteilnehmer*innen erfahren durch einen Workshop mit Exkursion am Anfang des Semesters eine Einführung. Die technischen Aspekte des Schieferbergbaus über und unter Tage, dessen Weiterverarbeitung und vielseitige Verwendung schlagen den Bogen zum architektonischen und baukonstruktiven Umgang mit Naturstein. Darüber hinaus erhalten die Teilnehmer*innen die Gelegenheit sich am Objekt mit historischen und zeitgenössischen Konstruktionsformen aus Stein, insbesondere Schiefer und dessen Materialbeschaffenheit vertraut zu machen.

122223102 Cable for Structure**K. Linne, J. Ruth**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 14.10.2022 - 03.02.2023

Beschreibung

Im Rahmen dieses Seminars werden allgemeine Seilkonstruktionsprinzipien in der Architektur und im Ingenieurbau vorgestellt sowie deren Bezug zu einer energieeffizienten und -sparsamen Hebevorrichtung herausgearbeitet. Der besondere Fokus liegt auf definierten Anforderungen, wie den verwendeten Materialien (z.B. Seile, Umlenkrollen u.ä.) und deren grauer Energie im gesamten Lebenszyklus.

Zur exemplarischen Überprüfung soll die Leistungsfähigkeit ausgewählter Entwurfsansätze für eine ‚Hebevorrichtung‘ bei minimalem Lasteinsatz anhand von Versuchen überprüft werden. Dazu werden an Modellen im Maßstab 1:100, das eingesetzte Material und ein definiertes Transportgut, im Verhältnis zur aufgewandten Zugkraft, experimentell ermittelt. Die Ästhetik und die Leistungsfähigkeit der Hebevorrichtungen fließen gleichermaßen in die Bewertung ein.

Die Anwendbarkeit von Seilkonstruktionsprinzipien beim konstruktiven Entwurf bildet den zweiten und zentralen Schwerpunkt der Veranstaltung. Der kreative Umgang und die kritische Bewertung unterschiedlicher Ansätze bezüglich ihrer Nachhaltigkeit wird dabei integraler Bestandteil des zentralen Projekts ‚MOONDANCE MOUNTAIN RESORT‘.

122224202 ZUSAMMEN:BRINGEN

K. Löffler, S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 2

Seminar

BlockWE, 08:00 - 20:00, 19.01.2023 - 21.01.2023

BlockWE, 08:00 - 20:00, Alternativ-Termin, 23.02.2023 - 25.02.2023

Beschreibung

Das Seminar richtet sich an Teilnehmende des partizipativen Master-Projektmoduls "Freibad-Kollonnade" aus dem Sommersemester 2022 sowie an der Realisierung beteiligte Studierende.

Ziel ist die textliche und grafische Aufbereitung von Planinhalten für eine Veröffentlichung.

Auf inhaltlicher Ebene sind Informationen und Interviewinhalte von Projektbeteiligten zu sammeln und aufzubereiten, die Projektergebnisse sind grafisch und fotografisch zu dokumentieren und das Projektergebnis ist auf partizipatorischer Basis zu evaluieren. Auf verfahrenstechnischer Ebene setzen sich die Seminarteilnehmenden mit verschiedenen Medien und deren Bedingungen zur Veröffentlichung auseinander und schaffen die Grundlage für Konzeption, Abfassung, Redigierung und Satz.

Entsprechende Kenntnisse zu Druckvorstufe, Dateierstellung, Transparenzen und Farbräumen werden vermittelt und bilden die Grundlage für die erfolgreiche Aufbereitung der Publikationsinhalte.

122224301 Praktiken der Nachhaltigkeit - Lokale Ressourcen II**S. Schröter**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 14.10.2022 - 03.02.2023

Do, Einzel, 17:00 - 19:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 08.12.2022 - 08.12.2022

Beschreibung

Ein neuer Blick

Aufbauend auf den Betrachtungen des letzten Semesters, werden wir uns diesmal gemeinsam in eine spezifische Landschaft begeben, diese beobachten, dokumentieren und hinsichtlich ihrer Konsistenz und der daraus erwachsenen konstruktiven Möglichkeiten analysieren.

Vorgefundenen Materialien werden dokumentiert und entsprechend ihres Potenzials erforscht, reflektiert und diskutiert.

Aufgrund der Beschränkung auf den abgestecktem Raum vor Ort, werden wir Bestimmung, Methoden, Narrative des Bauens hinterfragen müssen und kreative, experimentelle, vielleicht überraschende Ansätze finden müssen, die aber immer mit der Logik des Materials und dem Verstehen dieser Logik einhergehen müssen.

Es soll in der gemeinschaftlichen Auseinandersetzung und Erfahrung, beim Beobachten, Vergleichen, Verstehen, Experimentieren und Diskutieren ein Entwurf für einen Pavillon entstehen, der im darauf folgendem Sommersemester vor Ort gebaut wird. Ob und in welcher Form das erreicht werden kann, ist ergebnisoffen und Teil des Prozesses.

Bemerkung

Bei dem ersten Treffen wird eine gegenseitige verbindliche Zusage der Teilnahme gegeben und festgelegt, wer im Seminar eingeschrieben ist.

Ein erstes Treffen für alle, die sich für das Seminar interessieren, findet am Freitag den 14.10. um 10:00 Uhr im Raum 004 der B7b statt.

1754260 Nachhaltiges Bauen II

K. Elert

Prüfung

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 21.02.2023 - 21.02.2023

302012 Akustische Gebäudeplanung**C. Völker, J. Arnold, A. Vogel**

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

Do, wöch., 13:30 - 16:45, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 214

Beschreibung

Grundlagen Akustik, Bauakustik, Raumakustik, Technischer Schallschutz, Messung und Berechnung akustischer Parameter und Kenngrößen

Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen für die Teilnahme: Physik/Bauphysik (Fak. B) oder Bauphysik (Fak. A)

Leistungsnachweis

1 Klausur, mündlich oder schriftlich

Wahlmodule

Seit Wintersemester 2018/19 besteht an der Bauhaus-Universität Weimar ein zusätzliches Angebot an fächerübergreifenden Lehrveranstaltungen im Rahmen der Bauhaus.Module. Ob diese Module des **Wahlbereichs** ersetzen können, muss individuell mit der Fachstudienberatung geklärt werden. Das Angebot der Bauhaus.Module findet sich unter www.uni-weimar.de/bauhausmodule.

ACHTUNG! Learning Agreements müssen **vor** Belegen der Veranstaltung abgeschlossen werden!

121220402 Pre-Thesis Course (Building an Proposal)**M. Lloyd, S. Zierold**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 27.10.2022 - 27.10.2022

Do, unger. Wo, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 10.11.2022 - 24.11.2022

Do, wöch., 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 09.02.2023 - 16.02.2023

Do, Einzel, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 23.02.2023 - 23.02.2023

Beschreibung

In order to help 3rd Semester Master MediaArchitecture students and Master students from other faculties become better prepared for their upcoming thesis semester, this module is designed to facilitate students to become aware of what is to be expected before and during their thesis projects, particularly when it comes to critical and theoretical writing. During this course students shall understand what the overall criteria is required within a contextual thesis, and shall learn to develop and finalize an extended thesis proposal that is able to indicate the important analysis of their given work/ subject matter in question. It is where master-students shall importantly learn how to expand contexts attached to their interested thesis perspectives, into given subjects that can be fundamentally narrowed into a particular set of researched topics, and achieve an overall connecting narrative. In these lectures, and workshops students will be able to openly develop their given arguments and arrangement of counter-arguments, while learning to maintain a decent level of primary and secondary research, as well as forming important questions and concerns that could become attached to their final thesis. In addition, students shall be taught the goal of keeping a high level of narrative-telling and tension building, when it comes to writing theoretically, as well as knowing the importance

of structural flow of introduction, body of work and conclusions. While maintaining the fundamental approaches that are needed when the students shall enter their final thesis semester, including: quality of evidence attached to the student's argument: placing supporting material for and against the argument, and what are the claims for or making one's overall argument important. This online course will give students the opportunity to openly express, discuss, and debate their interests and initial ideas attached to their upcoming thesis. In these series of lessons it will be within presentations and writing assignments, of which the focus becomes on supporting students to gain further confidence and insight when it comes to writing theoretically. And to gain a wider perspective when it comes to critically being able to place given contexts in a greater social, political, philosophical, artistic, etc.. field of significance. As such helping Master-students become highly prepared and focused when entering their final thesis semester.

All Master students interested in taking the course, please email Matthew Lloyd - bauhaus_ml@hotmail.com

Bemerkung

Einschreibung findet über das Bisonportal statt.

322230024 Tagungsseminar KulturErbeAneignung

A. Abel, A. Dreyer, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 1

Wissenschaftliches Modul

Do, unger. Wo, 13:00 - 16:00, Marienstraße 1b - Projektraum 201, 27.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Vom 24.03. bis zum 26.03.2023 wird in den Räumlichkeiten der Bauhaus Universität Weimar das 7. Internationale Symposium zur Architekturvermittlung mit dem Titel **KulturErbeAneignung** stattfinden.

Kernfragen des Symposiums sind: Welche Relevanz hat baukulturelle Bildung vor dem Hintergrund drängender ökologischer, ökonomischer und politischer Herausforderungen? Wie können partizipative Prozesse die Aneignung baukulturellen Erbes und dessen Schutz befördern? Welche Prozesse der Aneignung, der Vermittlung und des Diskurses braucht es überhaupt in diesem Kontext? Welche gesellschaftlichen, politischen und kulturhistorischen Setzungen sind baukulturellen Gütern eingeschrieben und inwiefern können diese überschrieben werden?

Die einzelnen Panels des Symposiums sind:

Panel 1: Denkmalvermittlung

Panel 2: Nachhaltigkeit/Materialität/Graue Energien/Leerstand

Panel 3: Kulturelles Erbe sichtbar machen

Panel 4: Künstlerische Strategien

Panel 5: Gesellschaftliche Aneignung und Teilhabe

Panel 6: Teilhabe und Aneignung in Bildung und Vermittlung

Panel 7: KulturErbeNetzwerk

Die Teilnehmenden des Tagungsseminars arbeiten sich mit der Unterstützung ausgewählter Impulse, die zur Verfügung gestellt werden, in eines der sieben Panelthemen ein.

Dieses Thema stellen sie in der **ersten Veranstaltung (27.10)** in einem Kurzvortrag den anderen Studierenden vor und erarbeiten, auch im gemeinsamen Diskurs, Kernfragen und Impulse, die sie mit in ein Vorbereitungstreffen mit den Tagungsreferent*innen ihres Panels nehmen (Termin zwischen dem 27.10 und dem 24.11.).

Am **zweiten Veranstaltungstermin (24.11)** werden die Erfahrungen aus den einzelnen Panelvorbereitungsterminen gemeinsam vor dem Hintergrund des Diskurses und der didaktischen Ansätze zur Vermittlung während des Symposiums im Plenum diskutiert. Die anschließenden Arbeitsgruppen teilen sich wie folgt auf:

è Ergänzende Handreichungen für das Symposium

è Reflexion der Meta-Vernetzung zwischen den Panels

Im Anschluss wird gemeinsam die Vorbereitung der Abendgespräche in den einzelnen Panels im Vordergrund stehen, an denen die Studierenden aktiv teilnehmen können. Außerdem wird die Vorbereitung des Schülerforums Baukulturelle Bildung am 28.1.23 besprochen.

Der **dritte und letzte Termin** vor dem Symposium (**26.1.**) steht unter dem Motto: Schülerforum Baukulturelle Bildung. Schüler*innen treten nun mit ihren Fragen in den Diskurs zu baukultureller Bildung ein. Gemeinsam wird erörtert, wie die Fragen und Impulse der Schüler*innen in das Symposium gelangen und wie die Antworten und Resonanzen zurück zu den Schüler*innen kommen.

Eine Teilnahme am Symposium KulturErbeAneignung ist verbindlich.

Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt auf 20.

Bitte beachten Sie, dass Sie sich mit der Anmeldung zum Seminar für den Impulsbeitrag zu einem der Panels entscheiden müssen.

Eine Einwahl ist über den Moodle-Raum zum Seminar möglich. Nähere Informationen erhalten Sie dazu am 13.10.2022.

Termine sind: 27.10.2022 = online / Präsenz: 24.11.2022 / 26.01.2023 /

Bemerkung

Wichtig! Der Termin am **27.10.2022** findet **ONLINE** statt.

Präsenztermine sind: 24.11.2022 / 26.01.2023

Die Lehrveranstaltung KulturErbeAneignung ist ein Fachdidaktik 1 oder 3 Modul und ein Wissenschaftsmodul.

Voraussetzungen

keine

Leistungsnachweis

Die Modulgesamtnote resultiert aus der Abgabe der schriftlichen Arbeit bis zum Juli 2023 mit einem Mindestumfang von 8.000 Wörtern sowie der Mitwirkung in der Tagungsrealisierung vom 24.-26.03.2023.

M.Sc. Architektur (PO 2014)

Forschungskolloquium

H. Meier

Kolloquium
wöch.

Beschreibung

Im Forschungskolloquium werden laufende aktuelle Forschungsarbeiten der MitarbeiterInnen der Professur Denkmalpflege und Baugeschichte, von Doktoranden sowie ggf. von anderen Wissenschaftlern mit Projekten zur Denkmalpflege oder Architektur- und Baugeschichte vorgestellt und diskutiert. Gelegentlich werden auch wichtige neue Fachbücher diskutiert.

Die Termine sowie aktuellen Themen können auf der Homepage des Lehrstuhls unter Forschung eingesehen werden.

Info-Veranstaltung 3.+5. Kernmodul Bachelor A/ Projektmodule Master Architektur/ MediaArchitecture

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Di, Einzel, 14:00 - 17:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 04.10.2022 - 04.10.2022

Online-Informationsveranstaltung zur Master-Thesis Architektur

K. Fleischmann, N. Schneider

Veranst. SWS: 0

Sonstige Veranstaltung

Mi, Einzel, 13:30 - 15:00, 25.01.2023 - 25.01.2023

Beschreibung

In der Veranstaltung werden organisatorische Fragen rund um die Master-Thesis Architektur mit Frau Schneider (Prüfungsamt) und Frau Fleischmann (Fachstudienberatung Architektur) besprochen. Alle Interessierten sind herzlich willkommen! Die Veranstaltung findet online statt: <https://meeting.uni-weimar.de/b/kat-niz-6xn-rcv> (geöffnet am 25.01.23 ab 13.20 Uhr). Eine Anmeldung oder Belegung ist nicht erforderlich.

Semesterkonferenz Architektur/ MediaArchitecture

Kolloquium

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.02.2023 - 13.02.2023

Projekt-Module

122220701 SCHIEFERPFADE

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, K. Wolf

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 11:00 - 16:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 13:30 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Zwischenkritik, 08.12.2022 - 08.12.2022

Do, Einzel, 08:30 - 19:00, Zwischenkritik, 15.12.2022 - 15.12.2022

Do, Einzel, 08:30 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Abschlusskritik, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

Eine sattgrüne Landschaft, darin eingebettet schwarzblaue Dörfer – Ruhe. Der lebendige Himmel spiegelt sich im tiefgrünen See, vor der Kulisse einer blauschimmernden Steilwand. In diese eingeschoben, eine grau verwitterte Holzfassade, auf der Felskante aufliegend ein seltsam hutartiges Dach – schuppig, blauschwarz glänzend. Davor leuchtend ein schlanker hoher Backsteinzylinder, mit dem Fuße im Wasser stehend, sich kontrastreich darin spiegelnd – auf der Felswand ein flüchtiges rotes Glimmen. Die Göpelförderschachanlage inmitten des technischen Denkmals „Historischer Schieferbergbau Lehesten“. Eine kraftvolle Szenerie die erahnen lässt, dass es hier nicht immer so ruhig war. Seit dem 14. Jahrhundert bis 1999 wurde hier „das blaue Gold“ abgebaut, welches der Erscheinung dieser Region ihre geheimnisvolle Anmutung verleiht und als Dach- und Wandbekleidung den schnell wechselnden Wetterlagen seit Jahrhunderten zu trotzen vermag. Das montanhistorische Industrieensemble um den Kießlichbruch in Lehesten ist nicht nur technisches Denkmal, Informationsstätte, Naherholungsziel und Ausbildungsort der ältesten deutschen Dachdecker-Meisterschule, es ist ein Ort starker Identität. Das Gelände ist durch die gut erhaltenen eigenwilligen, in Schiefer errichteten Gebäude aus der aktiven Nutzungsphase des Schieferbruchs geprägt. In deren Ergänzung ist ein Neubau als zentraler Anlaufpunkt gewünscht, der sowohl die museale Nutzung stützt, als auch über den „Geopark Schieferland“ informiert. Das Areal des alten Staatsbruches hat sich, mit dem 2006 gefluteten Tagebaubereich, zu einem besonderen Flora und Fauna Habitat entwickelt, das der Naherholung dient und über einen Rundwanderweg erfahren werden kann. In der Zusammenführung von Natur und Technik soll der Standort als Ausflugsziel entwickelt werden. Daher wird das Programm, neben den Bildungsinhalten, um die kulinarische Bewirtung von Gästen ergänzt. Kleine situative Eingriffe entlang des Rundweges stärken die Erzählung, binden zusammen und ergänzen das Angebot als Naherholungsort. Die konstruktive Verwendung des Schiefers, die Auseinandersetzung mit Fragen der Nachhaltigkeit, das Verhältnis von Natur und Technik stehen im Fokus – die Identität und Poetik des Ortes zu erfassen und durch die gestalterischen Entscheidungen zu stützen.

122220702 SINGENDE STEINE

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, K. Wolf

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 13.10.2022 - 13.10.2022

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 20.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 10.11.2022 - 10.11.2022

Beschreibung

Zum Masterentwurf sowie dem 3. Kernmodul Bachelor wird ein begleitendes Seminar angeboten, welches sich unter dem Begriff der ökologischen Nachhaltigkeit mit Natursteinmaterialien und deren Konstruktionsmethoden an ausgewählten Beispielen zeitgenössischer Architektur widmet. Die Teilnehmer sind aufgefordert sich mit ihren Untersuchungsobjekten schriftlich und zeichnerisch auseinanderzusetzen, sie regelrecht auf ihr Innerstes zu sezieren, Studieren, Analysieren und die daraus erwachsenden Gedanken zur Weiterentwicklung deren wesensgebender Merkmale und Eigenheiten dem Seminarpublikum zu präsentieren.

122220703 SPUR DER STEINE

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, K. Wolf

Veranst. SWS: 2

Workshop

Block, 09:00 - 18:00, 24.10.2022 - 28.10.2022

Beschreibung

Die Entwurfsteilnehmer*innen erfahren durch einen Workshop mit Exkursion am Anfang des Semesters eine Einführung. Die technischen Aspekte des Schieferbergbaus über und unter Tage, dessen Weiterverarbeitung und vielseitige Verwendung schlagen den Bogen zum architektonischen und baukonstruktiven Umgang mit Naturstein. Darüber hinaus erhalten die Teilnehmer*innen die Gelegenheit sich am Objekt mit historischen und zeitgenössischen Konstruktionsformen aus Stein, insbesondere Schiefer und dessen Materialbeschaffenheit vertraut zu machen.

12222401 IN A PARALLEL REALITY – What if you have designed the „Mensa am Park“

S. Schneider, O. Kammler, E. Fuchkina, G. Bailey

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 09.02.2023 - 09.02.2023

Beschreibung

Buildings are made for humans. So, the design of buildings requires architects to anticipate how humans will experience and behave in the planned environment. However, this is not an easy task due to the vast amount of influencing factors coming from the physical environment (such as geometry, light, color) and from the users themselves (different social backgrounds, abilities, expectations, age, etc.). This challenges the design of buildings and results in the fact that even architecturally remarkable buildings, are sometimes hard to understand for building users. We might ask, can't science support designers here?

The role of science in design can be seen in identifying regularities in natural phenomena that can be used in the definition of building parameters. Whereas physical sciences found their way into the design of buildings (such as structural and thermal behaviour), sciences dealing with human behaviour and emotions (e.g. environmental psychology) are widely lacking such an integration.

In this project we will try to bridge the gap between architectural design and environmental psychology. Therefore, we first will learn how to evaluate built environments in terms of human-centred aspects such as wayfinding, social interaction and spatial experience. Second we will develop a design strategy that anticipates the 'human-perspective' in the creation of spaces. As a case we will use the reconstruction of the 'Mensa am Park'. This building was recently reconstructed, however, seems to not fully address the requirements for a contemporary university canteen. So, we ask: "What if we could try again and create a better version of the building?"

Therefore, we will first conduct a user study in the existing building and systematically identify strengths and weaknesses in relation to user experience. Second, we will develop ideas for improving the building. Third and finally, the designs are modelled in 3D and tested using computational spatial analyses and a Virtual Reality based User Study.

The project is accompanied by two seminars: "Computational Methods for User-Centered Architectural Design" and "Parametric Building Information Modeling", which are mandatory for this project.

118120301 Bauphysikalisches Kolloquium

C. Völker

Veranst. SWS: 2

Kolloquium

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 18.10.2022 - 31.01.2023

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Im Rahmen des Bauphysikalischen Kolloquiums werden laufende Forschungsprojekte der Professur Bauphysik vorgestellt. Ziel des Kolloquiums ist es, ein Grundverständnis für bauphysikalische und gebäudetechnische Probleme und deren Lösungsmöglichkeiten zu vermitteln.

Ein großer Teil der zu den Projekten gehörenden Messungen wird in den Laboren der Professur Bauphysik (darunter das bereits bestehende Klimalabor, das Schlieren- sowie das Akustiklabor) durchgeführt.

Bemerkung

Für die Veranstaltung ist eine verbindliche Einschreibung erforderlich. Für die Einschreibung ist die Online-Anmeldefunktion des Bisonportals zu nutzen.

Voraussetzungen

Erfolgreich abgeschlossene Veranstaltung
 "Physik/Bauphysik" (Fak.B)
 "Bauphysik" (BSc.A)
 "NGII - Bauphysik" (alte PO B.Sc. B sowie B.Sc. U)
 ""Bauklimatik" (alte PO B.Sc. MBB)

Leistungsnachweis

Parallel zur Teilnahme am Kolloquium ist ein Beleg anzufertigen. Die Themen werden im Kolloquium ausgegeben und besprochen. Es wird eine Teilnahmebescheinigung und keine Note vergeben.

118222404 Computational Methods for User-Centered Architectural Design

S. Schneider, E. Fuchkina

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus in the long run, sustainable environments. In this course you will learn different methods for evaluating the 'usability' of buildings. Therefore, we will firstly look at, what 'building usability' actually means and how it can be enhanced (e.g. how does a spatial configuration promote wayfinding, social interaction, spatial experience). Secondly, you will learn computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (e.g. visibility, accessibility and daylight). Thirdly, we will introduce a VR-based toolbox for conducting pre-occupancy evaluations of building designs.

The seminar is mandatory for students of the project „Let's Try Again!“.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Architektur, Master MediaArchitecture

122121601 Freier Entwurf_ Wettbewerbe_ Master

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 11:30 - 17:30, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Die Professur vergibt bis zu 12 Plätze an Studentinnen und Studenten für die Bearbeitung eines Entwurfs im Masterstudiengang Architektur & Urbanistik. Bis zum 10. September 2022 können Sie ihr Portfolio digital an daniel.guischard@uni-weimar.de senden oder im Hauptgebäude BUW_ EG R003 einreichen. Ein Link zur Abgabe ihres Portfolios wird ihnen im GdE MoodleRaum WiSe 2022 zur Verfügung gestellt. (Gewünschte Abgabeformate: PDF-Dateien mit einer max. Größe von 40 MB.)

Die Bearbeitung eines Wettbewerbs oder freien Themas ist dann gegeben, wenn eine umfangreiche Planungsgrundlage vorliegt:

Zeitplan, Thesen, Idee & Struktur, Herangehensweise, Planmaterial: Objekt & Ort. Entsprechend der inhaltlichen Ausrichtung unseres Lehrstuhls gehen wir davon aus, dass sie anhand begleitender Literaturlektüre auch eine theoretische Auseinandersetzung mit dem Entwurfsthema erarbeiten. Da die Annäherung an eine Idee eine

interdisziplinäre, architektonisch, künstlerische Disziplin ist, können sie sich frei von bekannten schematischen Denkweisen bezüglich der komplexen, funktional technischen, kontextuellen Anforderungen an Architektur entfalten. Eine Bearbeitung des Freien Entwurfs durch mehrere Studierende in Gruppen ist erwünscht. Im Wintersemester werden wöchentlich 1:1 Konsultationen im Arbeitsraum R005 & R002 in Präsenz angeboten. In Verbindung mit unseren Projekten können Sie an einem Seminar & Exkursion / Workshop teilnehmen. Nähere Informationen zu unseren Projekten stellen wir ab 01. September 2022 auf unserer Webseite unter Aktuelles ein.

Bemerkung

Richtet sich an: 1. -3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A. + M.Sc.U.

Termine wöchentlich: Donnerstag 11:30 Uhr – 17:30 Uhr

Vertiefende Details: 04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik
Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004
Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Seminar: Die Teilnahme am Seminar ist Pflicht.

Endpräsentation: 01.-03.02.2022

Go spring Ausstellungsbeginn: 09.02.2022

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik
Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

122122402 Freier Entwurf/ Freies Projekt Informatik in der Architektur

S. Schneider
Projektmodul

Veranst. SWS: 8

122220301 Bauhaus Urban Energy Hub - Modul 1: Planungsphase

C. Völker
Projektmodul

Veranst. SWS: 8

Do, wöch., 09:15 - 12:30, 13.10.2022 - 09.02.2023

Do, wöch., 09:15 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 113, 13.10.2022 - 09.02.2023

Do, Einzel, 09:00 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, Abschlussrundgang, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

In einem interdisziplinären Modul soll der *Bauhaus Urban Energy Hub* zunächst im Wintersemester 2022/23 geplant und anschließend im Sommersemester 2023 als Pavillon auf dem Campus der Bauhaus-Universität Weimar gebaut werden. Der Pavillon wird als interaktiver Demonstrator zukunftsweisende Architektur-, Energie- und Nutzungskonzepte repräsentieren. Er wird zugleich als prominenter Treffpunkt an der Universität fungieren, in dem Studierende und Forschende zusammenkommen.

Studierende der Architektur werden innerhalb des Moduls primär den detaillierten gestalterischen Entwurf bis zur Genehmigungsfähigkeit vornehmen. Der Entwurfsprozess muss dabei integrativ verlaufen, sodass bereits in der frühen Entwurfsphase zugleich bauphysikalische und gebäudetechnische Aspekte berücksichtigt werden. Hierzu findet ein enger Austausch mit den beiden weiteren Fachrichtungen statt, die sich vorrangig mit der Detailplanung von Bauphysik und Statik sowie der Zeitplanung, Kostenberechnung und Akquise von Sponsoren beschäftigen. Die Entwurfsplanung muss anschließend folgende Fragen beantworten: Wie können Lehre und Forschung gemeinsam auf kleinem Raum stattfinden? Wie kann das Gebäude zugleich Transparenz und Wissenschaftskommunikation realisieren? Wie kann das Gebäude klimaneutral bzw. als Energieproduzent ausgestaltet werden?

Allen Studierenden stehen während des Projekts Ansprechpersonen aus dem jeweiligen Fachbereich zur Seite. Zudem sollen alle Teilnehmenden nach Abschluss des Projekts die Möglichkeit erhalten, sich am Bauprozess im darauffolgenden Sommersemester zu beteiligen.

122220901 RESILIENZ DES SPEZIFISCHEN? Deutsches Institut für Fotografie Berlin

J. Springer, M. Aust, M. Pasztori, M. Wasserkampf, J. Steffen Verant. SWS: 8
Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 13.10.2022 - 02.02.2023
Di, Einzel, 10:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Die Bundesregierung plant ein zentrales Institut für Fotografie ins Leben zu rufen, um der Fotografie in Deutschland den Stellenwert einzuräumen, der ihr gebührt.

Auf Grund der unmittelbaren Nähe zum Museum für Fotografie und dem C/O Berlin kommt das ehemalige Dustmann'sche *bilka*-Warenhaus als Standort in Betracht.

Die These, dass die Struktur eines ehemaligen Warenhauses resilient ist, durch die neue Nutzung angemessen aufgenommen werden kann und diese in ihrem architektonischen Ausdruck maßgeblich prägen wird, bildet den Ausgang dieser entwerferischen Untersuchung.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur ab dem 1. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

122220902 HANNS DUSTMANN – Eine zeichnerische Auseinandersetzung

J. Steffen, J. Springer, M. Aust, M. Pasztori, M. Wasserkampf Verant. SWS: 4
Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Eines der bekanntesten Gebäude von Hanns Dustmann ist das Café Kranzler am Ku'damm in Berlin. Direkt daneben – und schon deutlich weniger Leuten ein Begriff – steht das ehemalige *bilka*-Warenhaus, Kern unseres Projektmoduls und ebenfalls von Dustmann.

Ausgehend von der Recherche zum Werk wollen wir weitere Werke, begonnen im Nationalsozialismus und bis in die späten siebziger Jahre, zeichnerisch erfassen und in Beziehung setzen.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur ab 1. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation 2–3 Wochen vor der Entwurfsabgabe, die mit einer Note und 6 ECTS bewertet wird.

122221001 Colonia Marina Dux, Cagliari

J. Gutierrez, L. Kirchner, S. Liem, J. Steffen

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Marienstraße 9 - Arbeitsraum 205, 13.10.2022 - 09.02.2023

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Marienstraße 9 - Arbeitsraum 206, 13.10.2022 - 09.02.2023

Do, Einzel, 09:00 - 14:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Zwischenkritik, 10.11.2022 - 10.11.2022

Do, Einzel, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, 09.02.2023 - 09.02.2023

Beschreibung

Die Entwurfsaufgabe besteht in der baulichen Auseinandersetzung mit einem historischen Typus, der Colonia Marina, welcher während der Zeit des italienischen Faschismus zu ideologischen Zwecken instrumentalisiert wurde. Die Colonia Marina Dux in Cagliari wurde zunächst als Kinderkolonie zur medizinischen Hilfe und Vorsorge konzipiert, später aber als Krankenhaus umgenutzt.

Der Entwurf setzt sich mit dem historischen Bestand auseinander und sieht eine Umnutzung für eine flexible kulturelle und gewerbliche Nutzung, sowohl im Bestand als auch im Neubau vor.

Das Gebäude stellt ein vielschichtiges Substrat dar, welches mit einem komplexen neuen Raumprogramm in Einklang gebracht werden soll. Die Herausforderung wird darin bestehen, die unterschiedlichen Raumanforderungen und Übergänge von privateren in öffentliche Bereiche in die bestehende Struktur zu integrieren. Die besondere Lage am Poetto-Strand von Cagliari zwischen Salzfeldern und Ozean stellt das Projekt in einen stadträumlichen Kontext mit der nah gelegenen Hauptstadt Sardinien.

Bemerkung

Entwurfsbegleitendes Seminar ist Seminar Colonia Marina Dux, Cagliari

Im Vorfeld werden 5 Plätze per Bewerbung per E-Mail an juliane.steffen@uni-weimar.de <<mailto:juliane.steffen@uni-weimar.de>> mit Motivationsschreiben und Arbeitsproben (max. 3 A4) vergeben. Bewerbungsschluss ist Mittwoch, der 15.09.22

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur im 1.–3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

122221002 Colonia Marina Dux, Cagliari

J. Gutierrez, L. Kirchner, S. Liem, J. Steffen

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Begleitend zu dem Entwurfsprojekt "Colonia Marina Dux, Cagliari" findet das Seminar, analog zu den Schwerpunkten des Projektes, statt. Das Begleitseminar an unserer Professur setzt sich mit der typologischen Untersuchung und der Kartierung des Bestandsbaus und des Ortes auseinander. Das Begleitseminar umfasst ebenfalls die 6-tägige Exkursion nach Cagliari, Sardinien.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur, welche für das Projektmodul eingeschrieben sind.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Seminar wird mit Note und 6 ECTS bewertet.

122221003 Metaphern und Identitäten - São Paulo | Vorbereitungsseminar Südländer 09

J. Gutierrez, L. Kirchner, S. Liem, J. Steffen

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 19.10.2022 - 18.01.2023

Mi, wöch., 14:00 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 25.01.2023 - 01.02.2023

Beschreibung

In diesem Seminar nähern wir uns zwei gedanklichen Feldern an, die grundlegend sind für unser Verständnis der Entwurfsarbeit: Das konzeptionelle Entwerfen (Metaphern) und die Auseinandersetzung mit dem Ort (Identitäten)

Metaphern:

In der Architektur trägt uns der Entwurfsprozess von einem anfänglichen abstrakten Konzept (oder mehreren Konzepten) zu einem physikalischen Objekt, oder konstruierten Objekt – einem Gebäude. Konzeptionelle Konsistenz ist unsere Methode, die Qualität der Übersetzung sicherzustellen, um das Wesentliche des Konzeptes nicht im Übersetzungsprozess zu verlieren ("lost in translation").

Die Qualität des zugewiesene Verhältnisses zwischen abstrakten/konzeptionellen Parametern und wahrnehmbaren/konstruierten Parametern verstehen wir als konzeptionelle Konsistenz.

Identitäten:

Jede Stadt ist ein Sediment aus vielen Schichten. Die Gesteins- und Erdschichten, auf denen sie gegründet wurde, prägen Ihre Topographie und Umgebung.

Wir begreifen Sedimente sowohl konventionell als bauliche Schichten, aber auch im erweiterten Sinn als soziale und kulturelle Schichten. Zusammen bilden diese Elemente das Substrat, aus dem sich die spezifische Identität eines Ortes bildet.

Bei der Suche nach architektonischen Mustern legt der vertiefte Blick auf bauliche Elemente wie Ensemble, Typologie und Materialität wiederkehrende Elemente frei. Manche dieser Elemente sind konstant und unveränderbar, wodurch sie Aspekte einer Identität prägen. Andere Elemente wiederum sind variabel, wodurch sie die Integration von Neuem zulassen.

Im Spannungsfeld zwischen Konstanten und Variablen suchen wir das Potential, um die Vielfalt der Sedimente der Städte fortzuschreiben und neue Architekturen in diese Textur einzuweben.

Bemerkung

Das Seminar dient zur Vorbereitung auf den Südländer-Entwurf im Sommersemester 2023. Basierend auf unserer Untersuchung werden wir uns in Zusammenarbeit mit Studierenden der Universität Rosario, Argentinien eines denkmalgeschützten Objektes in São Paulo annehmen. Mit der Teilnahme an dem Seminar wird die Absicht bestätigt, ebenfalls an der Exkursion nach São Paulo und am Entwurf SS23 teilzunehmen.

Für die Teilnahme am Seminar ist eine Bewerbung per E-Mail an [juliane.steffen@uni-weimar](mailto:juliane.steffen@uni-weimar.de) <[mailto:juliane.steffen@uni-weimar](mailto:juliane.steffen@uni-weimar.de)> .de mit Motivationsschreiben und Arbeitsproben (max. 3 A4) erforderlich. Bewerbungsschluss ist Mittwoch, der 12. Oktober, 12:00 Uhr.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur 1.–3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Seminar wird mit einer Note und 6 ECTS im SoSe23 bewertet.

122221101 New Towns

A. Garkisch, C. Knepper, M. Kraus, M. Weisthoff

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 101, 13.10.2022 - 26.01.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 17.11.2022 - 17.11.2022

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 08.12.2022 - 08.12.2022

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 12.01.2023 - 12.01.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 101, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

Das Entwurfsstudio ist Teil der über 6 Semester angelegten Projektreihe Peripherie(vs.)Zentrum in mit der wir uns konsequent in den nächsten Semestern mit dem suburbanisierten Raum auseinandersetzen und nach Strategien suchen, mit denen wir die weitere Zerschneidung und Versiegelung unserer Kulturlandschaft gestoppt werden kann.

In diesem Semester werden wir uns zusammen mit der Professur Stadt und Wohnen des Karlsruher Instituts für Technologie von Professor Christian Inderbitzin mit der Frage auseinandersetzen: „Wie wollen wir wohnen?“.

Zwischen Stadt und Land, zwischen München und Oberbayern suchen wir in einem aufgelassenen Gewerbegebiet im suburbanen Raum Münchens nach einer Antwort auf diese Frage. Der Norden Münchens ist noch Teil der Münchner Schotterebene, die Topografie ist überwiegend flach. Die Niedermoore wurden im 18. Jahrhundert trockengelegt und für die Landwirtschaft nutzbar gemacht. Geblieben ist ein sensibler Landschaftsraum, in dem sich Landwirtschaft, Heideflächen und wenige Auenwälder an der Isar und an den Kanälen abwechseln. Gleichzeitig ist dies einer der wichtigsten Wirtschaftsräume der Stadt. Von BMW, der Technischen Universität in Garching bis zum Flughafen München sind einige der wichtigsten Arbeitgeber hier ansässig. Die entstandene Landschaft ist einzigartig und gleichzeitig paradigmatisch für den suburbanen Raum innerhalb wirtschaftlich wachsender Metropolregionen. Sehenswürdigkeiten wie die Allianzarena bilden zusammen mit der Autobahn, Müllbergen und Windrädern einen unverwechselbaren Raum im Übergang zur Heide im Norden. Das Nebeneinander von Einfamilienhaus, Heizkraftwerk oder Gewerbegebiet und bayerischen Dörfern generiert oft pittoreske Momente. Eingebettet in diesen Raum sind Denkmäler und Wahrzeichen der bayerischen Geschichte und Baukultur, wie das Schloss in Schleißheim oder den Domberg von Freising. Orte, die oft wie aus der Zeit gefallen wirken.

Das Ideal, auf dem Land zu leben, sich selbst zu versorgen, mit seinen Mitmenschen gleichberechtigt zusammen zu leben und das Ideal, mit der Natur im Einklang zu leben, werden oft verbunden, wenn man der Stadt den Rücken kehrt und mit Gleichgesinnten eine neuen Ort begründet. Wir wollen uns in diesem Semester mit den Idealen auseinandersetzen, aber auch mit der möglichen Umsetzung. Dabei geht es um eine verantwortungsvolle Auseinandersetzung mit dem gebauten Bestand im Sinne des Urban Mining. Wie kann ein Ort bestehend aus Gewerbehallen, Bürogebäuden, Parkplätzen und Brücken ressourcenschonend umgebaut werden? Wie kann man hier wohnen und arbeiten verbinden oder neue Formen der Landwirtschaft anbieten?

Das Entwurfsstudio besteht aus einer Exkursion nach München, künstlerischen Übungen und einem Entwurf, der von einem Städtebau in Gruppenarbeit bis zu einem Entwurf eines Wohngebäudes vom Grundriss, Ansicht, Schnitt bis zum Detail führt.

Die Teilnahme an der Vorlesung Arch.()Stadt wird empfohlen.

122221201 Stralsund Waterfront

P. Koch, M. Maldaner Jacobi, S. Rudder

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 105, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 106, 13.10.2022 - 02.02.2023
 Do, Einzel, 09:00 - 12:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, 03.11.2022 - 03.11.2022
 Do, unger. Wo, 08:30 - 12:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 10.11.2022 - 24.11.2022
 Do, Einzel, 08:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 17.11.2022 - 17.11.2022
 Do, Einzel, 13:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 15.12.2022 - 15.12.2022
 Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

In Stralsund, der schönen Hafenstadt an der Ostsee, liegt direkt am Wasser in bester Lage ein großes Gebiet, das irgendwie vergessen wurde. Auf etwa zehn Hektar gibt es hier einen Schrottplatz, ein altes Kühlhaus, Lagerflächen und ansonsten viel Leerstand. Auf der Brache soll ein neues Stadtviertel entstehen, das die Lage am Wasser nutzt und sich mit einer langen Promenade an den bereits sanierten Nordhafen anschließt. Das Programm folgt der Idee der gemischten Stadt, mit Gewerbe, Dienstleistung, Wohnungsbau, mit Sport und touristischer Infrastruktur.

Das neue Viertel ist perfekt geeignet als Modell für eine neue Mobilität. Direkt an der Südkante liegt ein Regionalbahnhof, von dem das Gebiet zu Fuß, mit dem Fahrrad, vielleicht mit einem Shuttle und Wassertaxis erschlossen werden kann. Das Mobilitätskonzept wird in Zusammenarbeit mit Studierenden der Professur Verkehrssystemplanung erstellt, die das Projekt parallel als verkehrlichen Entwurf anbietet.

Eine absolute Neuheit ist, dass wir das Projekt zusammen mit der *Arkitektuskoolen Aarhus* als deutsch-dänisches Hybrid veranstalten. Der Entwurf beginnt vor Ort mit einem gemeinsamen Workshop, der in den Räumen des „Strahlwerk“ direkt auf dem Gelände stattfinden wird. Die Zwischenpräsentationen in Aarhus und Weimar werden digital zusammengelegt. Am Ende soll es mit Unterstützung der Stadt eine gemeinsame Ausstellung in Stralsund geben.

Anmerkung: Es gibt nur 15 Plätze für Studierende der Fak. A+U. Interessierte sollten sich schon jetzt bei der Professur melden.

122221202 Workshop Stralsund Waterfront

P. Koch, M. Maldaner Jacobi, S. Rudder

Veranst. SWS: 4

Blockveranstaltung

BlockWE, 14.10.2022 - 18.10.2022

Beschreibung

Der gemeinsame Workshop zum Projekt „Stralsund Waterfront“ findet vom 14. Bis 20. Oktober in den Räumen des „Strahlwerk“ auf dem Projektgebiet am Hafen statt. In fünf Tagen mit Begehungen und Ausflügen, mit Vorträgen und kurzen Inputs werden Studierende und Lehrende aus Aarhus und Weimar den Ort kennenlernen und sich mit ersten Ideen und Skizzen der Aufgabe nähern.

122221203 Umbau statt Abriss: Architektur-Experiment B7b

P. Koch, M. Maldaner Jacobi, S. Rudder

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Mi, wöch., 09:30 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 108, 12.10.2022 - 01.02.2023

Mi, wöch., 09:30 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 109, 12.10.2022 - 01.02.2023

Mi, Einzel, 08:00 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 23.11.2022 - 23.11.2022

Mi, Einzel, 08:30 - 14:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 21.12.2022 - 21.12.2022

Mi, Einzel, 09:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 01.02.2023 - 01.02.2023

Beschreibung

Auf dem Gelände der Bauhaus-Uni gibt es ein unscheinbares Gebäude, das eigentlich zum Abriss vorgesehen ist: das Bürogebäude in der Bauhausstraße 7b. Aber die Bedingungen haben sich geändert: der Klimawandel zwingt uns, den Bestand neu zu bewerten und wegen der enthaltenen grauen Energie möglichst zu bewahren. Wie können Gebäude erhalten, energetisch ertüchtigt und gleichzeitig als Architekturen der Nachhaltigkeit neu entworfen werden?

Für dieses Thema ist das unscheinbare Gebäude in der Bauhausstraße das perfekte Versuchsobjekt. Die entwerfliche und technische Verwandlung des bröckelnden Altbaus in eine Zukunftsarchitektur ist die Herausforderung und das Experimentierfeld des Entwurfs.

Eine bestens recherchierte Grundlage sind die Ergebnisse des Seminars „Utopie B7b“ aus dem Sommersemester, in dem Baukonstruktion, Statik, Energiebilanz und Baugeschichte genau untersucht wurden. Erkenntnisse über den Einsatz von Solarenergie können aus den gut dokumentierten Vorträgen der „Solar Talks“ bezogen werden, die ebenfalls im letzten Semester stattfanden.

122221601 Wunderbar verwandelt

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Verant. SWS: 8
Projektmodul

Do, wöch., 11:30 - 17:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 13.10.2022 - 02.02.2023

Block, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 07.02.2023 - 09.02.2023

Mi, Einzel, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 08.02.2023 - 08.02.2023

Beschreibung

In einem Vortrag am Pratt Institute NYC beschrieb Mark Rothko seine Bilder als *Fassaden* „(...) Meine Bilder sind tatsächlich Fassaden (*wie sie hin und wieder beschrieben wurden*). Manchmal öffne ich eine Tür und ein Fenster, manchmal zwei Türen und zwei Fenster. Ich mache das mit Absicht. Es liegt mehr Kraft darin, wenig zu sagen als darin, alles zu sagen.“(1) Auf der 29. Biennale in Venedig wurden eine Werkgruppe großformatiger Bilder Rothkos ausgestellt. Er legte großen Wert darauf, daß seine Bilder imstande waren, mit dem Körper des Betrachters eine direkte räumliche Beziehung einzugehen, ihn, bei Nahansicht, zu umhüllen. Seine Gemälde sollen tief hängen, knapp über dem Fußboden; diese Hängung erlaubt ein In-Sich-Versinken.

„Ein kleines Bild zu malen bedeutet, sich außerhalb seiner Erfahrungen zu sehen, sie stereooptisch oder mit einem Verkleinerungsglas zu betrachten. Malt man dagegen ein größeres Bild, steckt man mitten in ihm, es ist nicht etwas, über das sich verfügen läßt.“(2)

In *Rothko's Chapel*, in der 14 Gemälde Rothkos beherbergt sind, erfahren wir eine herausfordernde, transzendente räumliche Begegnung von Architektur und Malerei. Dieses religiöse Ereignis, das den Gemälden Rothkos innewohnt, findet in dieser Kapelle in Houston Texas räumlichen Ausdruck und vermittelt eine Art universal - religiöse Erfahrung, ohne sich einem bestimmten Glauben anzuschließen. In unserem Semesterprojekt versuchen wir diese räumliche Erfahrung auf den dichten Stadtraum einer Metropole zu übertragen und an einem sehr präsenten, ungewöhnlichen Ort in *linearer Kontinuität* zu entwickeln. Eine gebaute Linie in der vertikalen und horizontalen Erstreckung ist Teil der Herausforderung. In unserem Entwurf verfolgen wir ein ganzheitliches Zusammenspiel zwischen ökologischen, ressourcenschonenden Baumaterialien, ökonomischen und kulturellen Aspekten; es soll eine umfassende nachhaltige Architektur entstehen, die einen hohen Lebensstandard für alle Menschen in jeder Lebensphase ermöglicht. *Lineare Kontinuität* die Linien_ sie wirken formgebend und sind von daher nie losgelöst von ihrer Funktion zu betrachten. Die gezeichnete Linie ist nicht nur Abstraktion, sondern umreißt zugleich eine *abstrakt - konkrete Form*, die jede illusionistische Körperhaftigkeit negiert und die Flächigkeit betont. Es haftet der gezeichneten Linie etwas *Unvollständiges* an. Eine Umriss-Linie wird z.B. durch Geschlossenheit oder Umschlossenheit als Form wahrgenommen; sowie die Gestalt eines Gegenstandes durch seine Grenzen bestimmt wird, so erscheint eine durchgehende Umriss-Linie als Grenze einer Form in der Fläche. Damit hat die Linie zugleich eine teilende und eine verbindende Funktion. Sie wird überhaupt nur als Linie wahrgenommen, weil sich zwei Räume verbinden, die dennoch getrennt bleiben; sie unterstreicht zugleich die Körperhaftigkeit und Materialität der Räume. In ihrer Kontinuität hat jede gekrümmte Linie, auch wenn sie nicht ganz in sich zurückkehrt, und ebenso auch jeder Winkel eine Innenseite und eine Außenseite. Heinrich Wölfflin erkannte im linearen Sehen eine Analogie zum Tastsinn. „Lineare Kontinuität fesselt die Aufmerksamkeit und zwingt das Auge in eine Nachzeichnungsbewegung. (...) Linear sehen heißt dann, dass Sinn und Schönheit der Dinge zunächst im Umriss gesucht wird - auch Binnenformen haben ihren Umriss -, dass das Auge den Grenzen entlang geführt und auf ein Abtasten der Ränder hingeleitet wird.“(3)

Zitate:

1_Mark Rothko_ Schriften 1934-1969_ hrsg. Miguel Lopez-Remiro_ Schmieheim
2008

2_Bernhard Kerber_ Die ökumenische Kapelle in Houston_ Ausstellungskatalog_ Gegenwart. Ewigkeit. Spuren des Transzendenten in der Kunst unserer Zeit_ Martin-Gropius-Bau Berlin_ hrsg. Wieland Schmied_ Stuttgart 1990

3_Heinrich Wölfflin_ Prolegomena zu Einer Psychologie der Architektur_ Inaugural Dissertation_ München 1886

Bemerkung

Richtet sich an: 1. -3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A. + M.Sc.U.

Termine wöchentlich: Donnerstag 11:30 Uhr – 17:30 Uhr

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Seminar: Die Teilnahme am Seminar ist Pflicht.

Endpräsentation: 01.-03.02.2022

Go spring Ausstellungsbeginn: 09.02.2022

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

122221602 Einzelne Reisende (Ma)

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Veranstr. SWS: 2

Workshop

Do, Einzel, 11:00 - 13:00, 13.10.2022 - 13.10.2022

Beschreibung

Komparatistik & Architektur_ Comparative Architectural Science; kann es das geben?

Eine immer wieder Grenzen durchbrechende erweiterte Disziplin? In diesem Sinne beginnen wir damit, die Architektur als eine Disziplin zu verstehen, welche versucht eine möglichst unvoreingenommene fachübergreifende Haltung den Künsten, gesellschaftlichen Diskursen, sowie Art und Weise des menschlichen Ausdrucks gegenüber anzunehmen und damit auseinanderzusetzen weiß. Dabei ist sie in der Lage ihre Herangehensweise für sich auszuweiten und auf andere Disziplinen zu übertragen. Diese erweiterte Betrachtung, in der Annäherung an eine Idee in der Architektur, beschäftigt sich mit der Gesamtheit der historischen, formalen und thematischen Beziehungen zwischen Werken verschiedener Zeiträume, Kulturräume, der Interaktion zwischen Architektur und Landschaft, Naturwissenschaft, Kunst, Literatur, Philosophie und Film.

In der Schrift von Ernst Mössel „Vom Geheimnis der Form und der Urform des Seins“ wird der Gegenstand des Werkes in den Gesprächen 1-4 erörtert. Eine Hausdame lud ein: einen Arzt, ein Journalist, ein Astronom, ein Rechtsanwalt, ein Baumeister, ein Bildhauer, ein Philosoph, ein Priester.

Vierzig Jahre später veröffentlicht John Ashberry „Solitary Travelers“. Ein Dichter, ein Fiction Schriftsteller, ein Historiker, ein Kritiker, ein Architekt und ein Filmemacher begegneten sich in ihren Ideen. John Ashberry_ Dichter, John Hawkes_ Roman- und Theaterautor, John Rykwert_ Historiker, Jay Fellows_ Literaturkritiker, Aldo Rossi_ Architekt und Robert Freeman_ Filmemacher wurden 1977 in die Ateliers der Cooper Union NYC eingeladen. Sie

tauschten ihre Ideen und Gedanken mit den Student:innen aus; die Erfahrung, die sie miteinander machten war eine Offenbarung, ein reines Vergnügen an didaktischer Disziplin im allerbesten Sinne des Wortes.

Text english: Comparative Studies & Architecture_ Comparative Architectural Science_ can there be? A constantly boundary-breaking extended discipline? Beginning to understand architecture as a discipline that attempts to adopt and engage with the arts, social discourses, modes of human expression in a way that is as unbiased as possible across disciplines. In doing so, she is able to expand her approach for herself and transfer it to other disciplines. This extended view through the approach to an idea in architecture deals with historical, formal and thematic relationships between works of different periods, cultural spaces, the interaction between architecture and landscape, natural science, art, literature, as well as philosophy and film.

In Ernst Mössel's writing "Vom Geheimnis der Form und der Urform des Seins"_ On the Mystery of Form and the Original Form of Being_ the subject of the work is discussed in conversations 1-4. The lady of the house invited: a doctor, a journalist, an astronomer, a lawyer, a builder, a sculptor, a philosopher, a priest.

Forty years later, John Ashberry publishes Solitary Travelers.

A poet, a writer of fiction, a historian, a critic, an architect, a filmmaker shared their ideas. 1977 John Ashberry_ poet, John Hawkes_ novelist & playwright, John Rykwert_ historian, Jay Fellows_ literary critic, Aldo Rossi_ architect, Robert Freeman_ filmmaker, were invited to the architectural school of The Cooper Union NYC. They shared their ideas and states of mind with the students; the experience has been a revelation, a pure pleasure of didactic discipline in the very best sense of the terms.

Bemerkung

Richtet sich an: 1. -3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A. + M.Sc.U. & Bachelor 5.KM B.Sc.A

Blockveranstaltungen: Beginn Dezember 2022

Vertiefende Details:

04.10.2022_ Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Abgabe: März 2023_ Abgabe Hausarbeit

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Hausarbeit: Abgabe in MoodleRaum und digital als CD

digital pdf: Essay / Skizzentagebuch zum gewählten Thema

2 DIN A4 Text & 3-5 DIN A3 Skizze | Photo | Film

122221603 Referenz und Ergänzungen (Ma)

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch.

Beschreibung

Den Stoff sieht jedermann vor sich, den Gehalt findet nur der, der etwas dazutun hat, und die Form ist ein Geheimnis den meisten. Goethe

Mit sehenden Augen bin ich alles Schönen inne geworden. Bettina von Arnim

Sehen lernen ist alles. Hans von Marées

Zitate:

1_ Paul Brand_ Sehen und Erkennen_ Vorwort_ Alfred Körner Verlag_ Leipzig 1929

Bemerkung

Richtet sich an: 1. -3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A. + M.Sc.U.

Blockveranstaltungen: Beginn November 2022

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Abgabe: März 2023

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Abgabe in MoodleRaum und digital als CD

12222201 Treppenhaus

J. Steffen, F. Barth

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Mo, Einzel, 15:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, Einführung in das Thema, 10.10.2022 - 10.10.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Vorstellung digitalisierte Treppen und lange „Kintotreppennacht“, 14.10.2022 - 14.10.2022

Block, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Tischkritik, 26.10.2022 - 27.10.2022

Block, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Tischkritik, 09.11.2022 - 10.11.2022

Block, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Tischkritik, 23.11.2022 - 24.11.2022

Block, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Tischkritik, 07.12.2022 - 08.12.2022

Mi, Einzel, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Zwischenkritik (inkl. Weihnachtsfeier), 21.12.2022 - 21.12.2022

Block, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Tischkritik, 11.01.2023 - 12.01.2023

Block, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, Tischkritik, 25.01.2023 - 26.01.2023

Mo, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Endkritik, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

Die *Gesellschaft für Treppenforschung Scalalogie* soll in Weimar einen neuen Standort im Rahmen der Bauhaus-Universität Weimar erhalten. Hierfür ist ein Institutsgebäude zu entwerfen, wobei die Herausforderung darin besteht, in den Bau eine umfangreiche Sammlung historischer Treppen zu integrieren.

Eventuell findet eine Exkursion statt.

Es wird eine Kooperation mit der Gesellschaft für Treppenforschung angestrebt.

Das Thema kann nach Rücksprache auch als Master-Thesis bearbeitet werden.

Die Konsultationen finden im 2-wöchigen Rhythmus statt.

Voraussetzungen

Master-Studierende Architektur ab dem 1. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

122222601 ZukunftsLAND Seltenrain (Master)

S. Langner, P. Müller, A. Langbein

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 15.12.2022 - 15.12.2022

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 02.02.2023 - 02.02.2023

Do, Einzel, 13:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

In den Jahren vor Beginn der Pandemie war die Re-Urbanisierung und das sich weitere Leeren des ländlichen Raums ein großes Thema. Jetzt, nach über 2 Jahren Pandemie, hat das Land wieder an Attraktivität gewonnen: individueller Freiraum, geringere Mieten, Möglichkeiten des digitalen Arbeitens und mehr lassen einen Zuzug in den ländlichen Raum vermuten. Dennoch steht der ländliche Raum weiterhin vor vielen Herausforderungen. Eine notwendige Veränderung der Landschaft, der Landwirtschaft, aber auch der Mobilität und der Energiebereitstellung sind eng mit Fragen der Lebensqualität, Daseinsvorsorge und zukunftsfähigen räumlichen Entwicklung in ländlichen Regionen verbunden. Doch was bedeutet gutes Leben auf dem Land eigentlich?

Der städtebaulich-landschaftsplanerische Entwurf an der Professur Landschaftsarchitektur/ -planung thematisiert die räumlich-gestalterische Perspektive der Daseinsvorsorge und Mobilitätswende sowie Themen der Klimaanpassung in rurale Landschafts- und Siedlungsräumen. Wir wollen diese Inhalte am Beispiel der Region Seltenrain in Thüringen in visionären Entwürfen diskutieren. Ausgehend von der regionalen Vernetzung der Dörfer untereinander, der Einbettung in die Landschafts- und Freiraumsysteme und die Bedeutung von öffentlichen und zugänglichen Räumen, sollen Szenarien für ein gutes Leben auf dem Land entwickelt werden.

Die Region Seltenrain ist in diesem Sinne bereits ein Vorreiter. In Zusammenarbeit mit der IBA Thüringen wird in der Dorfregion bereits ein neues Gesundheits-, Pflege und Versorgungsnetzwerk aufgebaut. Dieses dient uns als Ausgangspunkt das Leben im ländlichen Raum in räumlich-gestalterischen Szenarien weiter zu denken.

Mögliche entwurfliche Vertiefungsthemen und -bereiche im ZukunftsLAND Seltenrain können sein: Themen des Miteinanders und der Daseinsvorsorge auf dem Land, Fragen des öffentlichen Raums und des Gemeinwohls in einer ländlichen Region, oder auch neue Wohn- und Arbeitsformen angesichts zunehmender Digitalisierungen. Ziel ist es einen ganzheitlichen Blick auf den ländlichen Raum und dessen Baukultur, mit dem Erhalt lebenswerter Ortschaften und der Entwicklung prägnanter und identitätsstiftender Kulturlandschaften zu werfen und an einem selbst gewählten Vertiefungsbereich, eines der genannten Themen zu vertiefen und in eine räumlich-gestalterische Form zu überführen.

Bemerkung

Begleitseminar: „Nicht in der Stadt - Stress auf dem Land?“ - Professur Stadt Raum Entwerfen, Jun.-Prof. Dorothee Rummel

122223101 MOONDANCE MOUNTAIN RESORT ... Ein temporärer Rückzugsort für visionäre Film- und Theaterschaffende und Tonkünstler

J. Ruth, K. Elert, K. Linne

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 001, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 09.02.2023 - 09.02.2023

Beschreibung

Die Vielzahl der ernsthaften Probleme unserer Zeit können und werden insbesondere auch in der Film-, Musik- und Theaterszene thematisiert. Herausragende, nahezu zeitlose Werke hatten und haben deshalb einen nicht zu unterschätzenden Einfluss auf das Kulturgesehen insgesamt, die Meinungsbildung in der Gesellschaft und den politischen Diskurs.

Der nachhaltig zu planende Rückzugsort soll ohne kommerziellen Erfolgsdruck für Nachwuchskünstler einen Raum bieten, um neue Konzepte für visionäre Film-, Theater- und Musikproduktionen zu entwickeln. Diese sollen anschließend direkt auf ihre Umsetzbarkeit und ggf. Resonanz vor kleinerem Publikum erprobt werden können. Das Resort soll dazu alle erforderlichen Einrichtungen wie voll ausgestattete Film- und Tonstudios, Werkstätten, Kinos, Theaterräume, Unterbringungsmöglichkeiten, Mensa, Verwaltung usw. beherbergen. Die Lage soll ein gewisses Maß an Abgeschiedenheit und Ruhe durch einen verborgenen Zugang über ein gut kontrollierbares Transportmittel, z.B. Seilbahn, Aufzug usw., bieten. Dessen Anschluss an einen Verkehrsknoten in der Nähe bleibt dabei wünschenswert.

Zweimal im Jahr soll das Resort außerdem für geladenes Publikum die Durchführung eines progressiven Film-, Theater- und Konzertfestivals mit angegliederten Workshops, ggf. unter Beteiligung von etablierten Künstlern, erlauben.

Exkursion: Filmstudio in Berlin

Bemerkung

Begleitseminar:

Spot on Light – *Christian Hanke, Tobias Adam* (3 ECTS)

Cable for Structure – *Katrin Linne, Jürgen Ruth* (3 ECTS)

Das Projekt richtet sich an Masterstudierende der Fakultäten A+U sowie B und archineering.

Entwurfsbegleitende Unterlagen werden im Laufe der Veranstaltung auf der [Lernplattform Moodle](#) bereitgestellt.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

12223201 Spot on Light

T. Adam, C. Hanke

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Amalienstraße 13 - Seminarraum KEV 009.3, 14.10.2022 - 03.02.2023

Bemerkung

„Die Träumereien des schwachen Lichts führen uns in die innersten Verschlänge des Vertrauten zurück. Es scheint, dass es in uns dunkle Winkel gibt, die nur gerade ein flackerndes Licht ertragen. [...]“ Gaston Bachelard in *La flamme d'une chandelle* (Die Flamme einer Kerze)

Diese in einem großen Zusammenhang formulierten Zeilen des französischen Naturwissenschaftlers und Philosophen Gaston Bachelard hinterfragen das Verhältnis zwischen Mensch und den ihn umgebenden Dingen.

Folgend dem Entwurfsprojekt Moondance Mountain Resort widmet sich das Seminar der Frage, wie viel aber auch wie wenig Licht für einen Rückzugsort zu entwerfen ist, der den Erwartungen der Anwesenden entspricht.

Das Seminar begleitet das Entwurfsprojekt zunächst durch Einführungen in die Grundlagen von Licht, Wahrnehmung und Lichttechnik. Zusätzlich wird Wissen zu Fotografie, Foto- und Studioteknik vermittelt. Darauf aufbauend wird ein Lichtkonzept erarbeitet, welches sich in die Entwurfsidee integriert.

Zur Darstellung des Konzeptes werden neben Zeichnungen und Modellen auch die vermittelten Techniken der Studiofotografie eingesetzt. Diese ermöglichen es, das zu entwickelnde Konzept durch den Blick des Entwerfers festzuhalten und die Entwicklung zu dokumentieren.

122224101 Nicht in der Stadt – Stress auf dem Land?

D. Rummel, L. Geßner

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 18.10.2022 - 24.01.2023

Beschreibung

Großstädte haben viele Facetten – sie sind bunt, laut, chaotisch, dicht und mitunter unerträglich heiß. In einer Stadt zu leben hat eine hohe Intensität und fordert uns heraus. Für die einen ist Stadt ein Ort der Inspiration, für andere wird sie zur Belastung. Einige Stimmen sagen: "Städte machen uns krank!" Als Planerinnen und Planer, Entwerferinnen und Entwerfer muss uns das hellhörig machen. Orientierungslosigkeit, Überforderung oder Vereinsamung sind tatsächlich "Symptome" die vermehrt in Städten auftreten und zu krank machendem Stress führen können. Burnout oder Depressionen sind dann nicht selten die Folge. Was ist die Konsequenz?

NICHTS WIE AB AUFS LAND?

Die Überzeugung, dass das Urbane – nämlich extreme Proportionen und Dichte, unnatürliche Materialität, Beleuchtung und Geräusche, große Vielfalt an Wesens- und Lebenskulturen, nicht kalkulierbare Faktoren und so weiter – zu viel ist für unseren Organismus, bestärkt viele Menschen in dem Glauben, dass es ihnen auf dem Land besser geht.

Aber stimmt das überhaupt? Ist ein Leben auf dem Land tatsächlich weniger stressig? Was bedeutet Stress auf dem Land überhaupt? Was sind die räumlichen und sozialen Faktoren?

Diesen Fragen möchten wir an der Professur Stadt Raum Entwerfen im Wintersemester 2022/23 nachgehen. Wir betrachten und analysieren die Lebensbedingungen im ländlichen Raum und blicken dazu auch durch die Brillen anderer Disziplinen. Thematische Inputs aus den Bereichen Public Mental Health, Soziologie, Wirtschaftsgeographie und Umweltwissenschaften inspirieren und bereichern hierbei kleine Feldstudien rund um Weimar oder in der Region Seltenrain. Alle im Laufe des Semesters gewonnen Erkenntnisse darüber wie Psyche und Land voneinander abhängen sollen zum Ende des Seminars als Beiträge (Artikel, Interviews, Mappings, Zeichnungen, Infografiken, uvm.) in einem Magazin zusammengefasst werden.

Bemerkung

als Begleit-Seminar zum Entwurfsprojekt "ZukunftsLAND Seltenrain", Professur Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung, Prof. Sigrun Lagner, geeignet/empfohlen.

3 ECTS (Nach individueller Absprache begrenzt 3+3 ECTS möglich).

Erstes Treffen am 19. Oktober.

Voraussetzungen

Master Architektur und Urbanistik

Master Soziologie, Public Mental Health, Landschaftsarchitektur o.ä

Leistungsnachweis

Abschluß - Bachelor

oder starkes Interesse am Thema ländlicher Raum und Public Mental Health

122224201 Freier Entwurf/ Freies Projekt Konstruktives Entwerfen und Erproben

S. Schütz

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 13.10.2022 - 02.02.2023

Info-Veranstaltung 3.+5. Kernmodul Bachelor A/ Projektmodule Master Architektur/ MediaArchitecture

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Di, Einzel, 14:00 - 17:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 04.10.2022 - 04.10.2022

Metaphern und Identitäten - São Paulo | Exkursion Südländer 09

J. Gutierrez

Veranst. SWS: 2

Exkursion

Beschreibung

Exkursion nach Südamerika im März 2023

Zwingendes Begleitseminar „Vorbereitungsseminar Südländer 09“ im WS 22/23 und Projektmodul Südländer im SS23

Pflichtmodule

1520020 Denkmalpflege und Heritage Management

H. Meier, K. Angermann, C. Dörner

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.10.2022 - 31.01.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 22.02.2023 - 22.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt eine architekturenspezifische Einführung in die Aufgaben, Geschichte, Theorie und Methoden der Denkmalpflege. Ein Schwerpunkt bilden aktuelle Fragen, Debatten und Ansätze, wobei auch internationale Aspekte Beachtung finden. Diskutiert werden u.a. folgende Themen: Gegenstand, Aufgaben und Institutionen der Denkmalpflege; Denkmalpflege als Spezifikum der Moderne; Denkmalbegriffe; Denkmalwerte; der Architekt/ die Architektin am Denkmal; denkmalpflegerische Praxis von der Befundanalyse und -dokumentation über Konservierung und Reparatur bis zu Umnutzung und Ergänzungsbauten; städtebauliche Denkmalpflege; inter- und transnationale sowie interkulturelle Aspekte der Denkmalpflege.

Bemerkung

Informationen zur 1. Vorlesung finden Sie unter dem Hyperlink.

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

1520030 Theorie der Architektur**J. Cepl**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

»Die neue Zeit ist eine Tatsache; sie existiert ganz unabhängig davon, ob wir ›ja‹ oder ›nein‹ zu ihr sagen.« — Ludwig Mies van der Rohe, 1930

Die Geschichte wiederholt sich. Wir stehen erneut vor einer Aufgabe, die uns nicht fragt, ob wir uns mit ihr beschäftigen wollen oder nicht. Es ist eine andere »neue Zeit« und nicht die, von der Mies spricht. Aber sie drängt sich uns so auf wie sich die Frage nach dem Leben im Industrie-Zeitalter für Mies und seine Zeitgenossen aufgedrängt hatte. Unsere »neue Zeit« ist die des Klimawandels und des Digitalen. Und wieder gilt, was Mies für seine »neue Zeit« als Lösung ausgegeben hatte: »Entscheidend wird allein sein, wie wir uns in diesen Gegebenheiten zur Geltung bringen.«

Deshalb stellen wir die Vorlesungsreihe unter die Überschrift »Nachhaltigkeit als Formproblem«. Wir wollen fragen, wie wir, als Architekten und Architektinnen, etwas beitragen können — zu der Nachhaltigkeit, auf die es nun ankommt (aber von der keiner so recht weiß, wie sie zu haben ist).

Damit wird das Thema zu einer Frage der Form, denn für die zeichnen wir — mehr als für alle anderen Dinge, die unsere Arbeit auch berührt — verantwortlich. Und damit sind wir auch in der Pflicht danach zu fragen, was gestaltete Nachhaltigkeit ist oder sein könnte. Wie schaffen wir es, dass auch unser Entwerfen zur Nachhaltigkeit beiträgt? Wenn wir dabei von einem Formproblem sprechen, dann, weil die Antworten nicht leichtfallen und weil wir da eben auch ein Problem haben — aber wer, wenn nicht wir, sollte sich damit beschäftigen? Wie wir an die Fragen, die sich uns stellen, herangehen können, das wollen wir gemeinsam erkunden.

Die Vorlesungsreihe setzt die im vorangegangenen Wintersemester begonnene Recherche mit neuen Inhalten fort.

Voraussetzungen

Master ab 1. FS

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung angekündigt.

1521071 Einführung in die Stadtsoziologie**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 10.10.2022 - 30.01.2023

Di, Einzel, 15:30 - 17:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 14.02.2023 - 14.02.2023

Beschreibung

Die Stadt ist ein komplexes Gebilde, das von Menschen in unterschiedlichen Formen gebaut, abgerissen und neugebaut wird. Seit dem Entstehen der modernen Großstadt bemühen sich Soziologen, um die Regeln, Mechanismen und Dynamiken städtischen Lebens zu verstehen und nachzuvollziehen. Dabei sind sie unterschiedliche Wege gegangen, um unser Verständnis über das Leben in der Stadt zu verbessern. In dieser Vorlesung wird dabei davon ausgegangen, dass nicht so sehr das Statische und Gebaute eine Stadt ausmachen als das Mobile, Flüchtige und vor allem: die Menschen. In dieser Hinsicht soll anhand von Beispielen aus der deutschen Geschichte und der Gegenwart erläutert werden, wie Städte als Produkt von Migration unterschiedlichster Formen

zu verstehen ist. Dabei wird ein Überblickswissen der Stadtsoziologie, gängige Begriffe und empirische Forschungen zu wichtigen Fragen der Stadtentwicklung aus gesellschaftswissenschaftlicher Perspektive vermittelt.

Wahlpflichtmodule

Theorie

117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"

J. Cepl, S. Langner, H. Meier, M. Welch Guerra, D. Zupan Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 18:30 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 11.10.2022 - 31.01.2023

Do, Einzel, 09:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, mündliche Prüfung, 23.02.2023 - 23.02.2023

Beschreibung

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

Bemerkung

Unter dem Link sind die Vorlesungstermine aufgelistet: <https://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/semestertermine/>

Leistungsnachweis

Testat: 10-Minuten-Vortrag

Note: kurzer Essay (ca. 5 Seiten) sowie ein 10-Minuten-Vortrag

Es gilt, zum Thema der Ring-VL eigene Überlegungen anzustellen. Dabei kann zu einem oder mehreren Vorträgen Bezug genommen werden und es bleibt freigestellt wie eng am Thema geblieben wird. Auch können eigenständige Ausführungen zum Gesamthema "Identität & Erbe" ausgeführt werden.

Themenbeschreibung des Grako auf der Webseite: <http://www.identitaet-und-erbe.org/>

12222101 Die Bebaubarkeit von Grundstuecken - Rechtliche Vorgaben durch Bauplanungsrecht

M. Lailach, N. Wichmann-Sperl Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13, HS D, 23.11.2022 - 23.11.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 13, HS 001, 25.11.2022 - 25.11.2022

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13, HS D, 07.12.2022 - 07.12.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 13, HS 001, 09.12.2022 - 09.12.2022

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13, HS D, 14.12.2022 - 14.12.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 11, HS 3, 16.12.2022 - 16.12.2022

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Prüfung HS A, 20.02.2023 - 20.02.2023

Beschreibung

Die Bebaubarkeit und Ausnutzbarkeit von Grundstuecken haengt massgeblich von rechtlichen Vorgaben ab, etwa des Bebauungsplans, des BauGB und der BauNVO. Es gehoert zu den Aufgaben des Architekten/der Architektin, dazu den (potentiellen) Bauherrn zu beraten. In unserer Veranstaltung werden wir die massgeblichen rechtlichen Grundlagen behandeln und lernen, sie auf konkrete Grundstuecke anzuwenden. Dazu werden wir an den Freitagen die online-Recherche anhand zahlreicher Beispielsfaelle gemeinsam ueben und dabei das an den Mittwochen Diskutierte anwenden.

Leistungsnachweis

Klausur

122220502 Ancora una volta il Sud – Architektur vom Mittelalter bis in die Gegenwart in Apulien

K. Angermann, C. Dörner, H. Meier

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 21.10.2022 - 21.10.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 09.12.2022 - 09.12.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, 20.01.2023 - 20.01.2023

Do, Einzel, 18:00 - 21:00, Steubenstraße 6a, Haus D - Kinoraum 112, 16.02.2023 - 16.02.2023

Beschreibung

Nach der erfolgreichen Sizilien-Exkursion reisen wir ein weiteres Mal architekturgeschichtlich in den Mezzogiorno, nun an den Stiefel Italiens nach Apulien. In einem Seminar (Blockveranstaltung) bereiten wir uns vor auf die Reise Ende März. Im Zentrum des Interesses stehen die großartigen Bauten des 12./13. Jh. von den Domen der Küstenstädte (Bari, Trani) bis zu Friedrich II. legendärem Oktagon Castel del Monte, vernakuläre Architektur von den Trulli zu den Sassi von Matera, barocke Stadtanlagen sowie wichtige Gebäude des 20. Jahrhunderts, wie Gio Pontis Co-Kathedrale in Tarent.

Exkursionszeitraum: 6 Tage in der 13. KW 2023

An- und Abreise soll selbständig organisiert werden

Kostenrahmen für Übernachtungen, Eintritte und Transfers vor Ort: ca. 300 €, max. 500 €

Wir bitten alle Interessierte zum ersten Termin am 26.10.2022 zu kommen. Sollte das Interesse die Exkursionsplätze übersteigen, werden die Teilnehmer*innen ausgelost.

Leistungsnachweis

Vorbereitungsreferat, Referat und Führung vor Ort, Readerbeitrag

122220601 Green Dreams of Suburbia: Climate Change, Sustainability, the COVID-19 pandemic and Urban Form

B. Stratmann

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 19.10.2022 - 01.02.2023

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 02.11.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Green Dreams of Suburbia: Climate Change, Sustainability, the COVID-19 pandemic and Urban Form

When looking at suburbs, people and planners often see something very different. Whereas the former dream of a better lifestyle, the latter often talk about urban sprawl and point to a long list of negative aspects of this kind of urban form. Particularly in view of rising energy consumption, Peak Oil and possible climate change continuing trends towards global suburbanization have caused concerns. However, more recently the "reading" of suburbs has changed. The prevailing critical discourse has been challenged by the assumption that suburbs – if designed and

managed well – can be aligned with the overall goal of sustainability. This includes a reappraisal of "suburbanism as a way of life" that might offer a lot. The seminar will examine the current debate by taking American, Australian, Chinese and German cities as an example. To this end concepts of sustainable urban development will be explored, followed by a practice review. It will be argued that the debate on suburbia is embedded in a much larger, underlying debate on the good life.

The Coronavirus (COVID-19) pandemic and similar future risks give rise to questions such as: Is urban densification still a good approach in urban planning? Is the global trend towards more and ever larger metropolises healthy and sustainable? Would more decentralized settlement structures and lower urban densities better protect human health, and, in doing so, increase the overall resilience of cities and countries? Or would these strategies, on the contrary, create an abundance of adverse effects?

sinngemäßer deutscher Titel: Wohnen im Grünen: Klimawandel, Nachhaltigkeit, die COVID-19-Pandemie und städtische Siedlungsstruktur

Suburbanisierung ist zu einem globalen Trend in der Stadtentwicklung geworden. Angesichts des drohenden Klimawandels, zur Neige gehender Erdölreserven und gleichzeitig noch ansteigendem globalen Energieverbrauch stellt sich jedoch die Frage, ob suburbane Räume mit dem Ziel nachhaltiger Stadtentwicklung vereinbar sind. In dem Seminar wird der Diskussion um Nachhaltigkeit und Stadtstruktur nachgegangen, denn aktuell liegen neue Erkenntnisse zu dieser Thematik vor, die auch Architekten und Städtebauern neue Betätigungsfelder eröffnen. Die aktuelle Corona-Krise wie auch zukünftige Pandemie-Risiken werfen die Fragen auf, ob eine weitere Ballung von Bevölkerungen in ohnehin schon dichten Metropolen sinnvoll ist, ob Strategien der Nachverdichtung nicht (enge) Grenzen zu setzen sind und ob dezentralere Siedlungsstrukturen und geringere urbane Dichte tatsächlich eine Schutzwirkung haben.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

When looking at suburbs, people and planners often see something very different. Whereas the former dream of a better lifestyle, the latter often talk about urban sprawl and point to a long list of negative aspects of this kind of urban form. Particularly in view of rising energy consumption, Peak Oil and possible climate change continuing trends towards global suburbanization have caused concerns. However, more recently the "reading" of suburbs has changed. The prevailing critical discourse has been challenged by the assumption that suburbs – if designed and managed well – can be aligned with the overall goal of sustainability. This includes a reappraisal of "suburbanism as a way of life" that might offer a lot. The seminar will examine the current debate by taking American, Australian, Chinese and German cities as an example. To this end concepts of sustainable urban development will be explored, followed by a practice review. It will be argued that the debate on suburbia is embedded in a much larger, underlying debate on the good life.

The Coronavirus (COVID-19) pandemic and similar future risks give rise to questions such as: Is urban densification still a good approach in urban planning? Is the global trend towards more and ever larger metropolises healthy and sustainable? Would more decentralized settlement structures and lower urban densities better protect human health, and, in doing so, increase the overall resilience of cities and countries? Or would these strategies, on the contrary, create an abundance of adverse effects?

Voraussetzungen

Good English language skills, both written and spoken. Gute englische Sprachkenntnisse in Wort und Schrift

<https://moodle.uni-weimar.de/course/view.php?id=36550>

Leistungsnachweis

Assessment is mainly based on a presentation with a written version submitted towards the end of the semester. Students who do not need a grade, may receive a pass if their performance is adequate. - Die Prüfung erfolgt in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung, die gegen Ende des Semesters eingereicht wird. Bei Testat bleibt die angefertigte Arbeit unbenotet.

12223001 Buildings as Issues and stories: The work of South Asian architect Minette De Silva (Ma)

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

When a building is a negotiation of issues resulting from competing values belonging to multiple stakeholders and the story of a building is not one but multiple, how can we learn about such building histories? How may the possibilities of existing digital technologies be used within this endeavour? This semester we will look into the less known work of Sri Lankan architect Minette De Silva to collectively experiment with ways of learning global building histories through storytelling.

De Silva was the first South Asian female architect to become an associate of the RIBA and participate in the CIAM meetings. De Silva studied architecture in Bombay, briefly worked in India for German architect Otto Koenigsberger, completed her architectural studies at the Architectural Association (London), established her regional practice in Kandy (Sri Lanka) in 1947 and later taught in Hong Kong. Working globally, she engaged in a lifelong quest to negotiate the complex questions of 'difference' as it appears in post-colonial Sri Lankan architecture, riddled with contradictions related to the latent colonial mentality that valorized progressive modernity and the nation's desire to reclaim a pre-modern tradition. While her work occupies a place in the many narratives of post-colonialism, tropical modernism, and gender, what is most interesting about her practice, is her way of negotiating between different stories and value systems that were in friction. As we explore her buildings as multiple stories, we will immerse ourselves in the building histories, learn about complex forms of causal relations, and discover the role and importance of agency and choice.

By participating in this seminar, you will get an opportunity to:

- Gain a better idea of South Asian architect Minette De Silva, the history of post-colonialism in South Asia, and the entanglements of these stories in the European history of modernism.
- Become a part of the first project to translate some of De Silva's ideas to a German-speaking audience.
- Work as a team to develop a new learning prototype together and discuss your ideas with experts and peers from other contexts (Sri Lanka).
- Explore the relationship between buildings and stories and connect these reflections to questions of architectural practice

You can enrol in the seminar via Bison; if you have difficulties registering online or have questions about this seminar, contact dulmini.perera@uni-weimar.de

Course format and assignments:

The project will consist of seminar sessions to explore the theoretical framework and more hands-on activities to translate these ideas into a set of story-based interactive systems. The projects developed in the seminar will be graded by the end of the semester.

Readings:

A list of readings and other media sources will be available on Moodle

Leistungsnachweis

wird im Seminar bekannt gegeben

122223401 Artificial Intelligence: Wissenschafts-, technik- und medienhistorische Zugänge

M. Stadler
Seminar

Veranst. SWS: 2

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 24.01.2023 - 24.01.2023

Beschreibung

Parallel zum wirtschafts-, forschungs- und geopolitischen Hype um die "Künstliche Intelligenz" ist auch die geistes- und sozialwissenschaftliche Beschäftigung damit in Bewegung geraten. In vorwiegend historischer Absicht will das Seminar einen Überblick über die aktuelle Forschungslandschaft bieten: Es geht u.a. um Ursprungserzählungen von "KI"; um verschiedene Entwicklungsstränge, praktische Anwendungsbereiche und deren Kontexte; um unterschiedliche nationale Dynamiken (USA, Deutschland, Japan), ideologische Verstrickungen und enttäuschte Visionen; und nicht zuletzt um die Vielfalt der kritischen Auseinandersetzung mit "Künstlicher Intelligenz", die von "humanistischen" Mahnrufen über feministische Ansätze hin zu aktuellen Ausprägungen von Tech-Aktivismus reichen.

12223402 Data Centers — Geschichte, Architektur und Politik einer "kritischen Infrastruktur"

M. Stadler

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 24.01.2023 - 24.01.2023

Beschreibung

Die nur vermeintliche schwerelose Maschinerie des Digitalen — Datenzentren, Internetknoten, Tiefseekabel usw. — steht seit geraumer Zeit verstärkt im Blickfeld der öffentlichen und wissenschaftlichen Aufmerksamkeit: im Zuge rechtlicher und regulatorischer Vorstöße; als Baustelle technologischer "Souveränität"; weil sie gewichtige Fragen der Umweltverträglichkeit nach sich zieht; und nicht zuletzt, weil die Infrastruktur der Daten zu den "kritischen" Infrastrukturen gezählt wird, ohne die in der heutigen Zeit vermutlich nichts mehr läuft.

Vergleichsweise unspektakulär dagegen kommt die entsprechende Maschinerie daher: ortlos, unauffällig und anonym; strategisch gelegen in Außenbezirken oder Industrie-Vororten; verknüpft mit einer Ikonographie generischer, steriler, gar "unmenschlicher" (Koolhaas) Strukturen. Anhand ausgewählter Literatur aus den Bereichen Wissenschafts-, Technik- und Architekturgeschichte, Science and Technology Studies sowie Critical Infrastructure Studies widmet sich das Seminar dem Komplex "Data Centers". Es geht u.a. um historische Vorläufer heutiger Datenzentren; um hyperfunktionale Architekturen und Formen der Gebäude-Umnutzung; um Standort-PR und Ansiedlungspolitiken; um Fragen von Sustainability; und um Einblicke in die (menschliche) Arbeit, die in und um Datenzentren trotz allem noch anfällt.

Architektur

11822404 Computational Methods for User-Centered Architectural Design

S. Schneider, E. Fuchkina

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus in the long run, sustainable environments. In this course you will learn different methods for evaluating the 'usability' of buildings. Therefore, we will firstly look at, what 'building usability' actually means and how it can be enhanced (e.g. how does a spatial configuration promote wayfinding, social interaction, spatial experience). Secondly, you will learn computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (e.g. visibility, accessibility and daylight). Thirdly, we will introduce a VR-based toolbox for conducting pre-occupancy evaluations of building designs.

The seminar is mandatory for students of the project „Let's Try Again!“.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Architektur, Master MediaArchitecture

118222403 Parametric Building Information Modeling**O. Kammler, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Beim Entwurf von Gebäuden müssen zahlreiche Elemente (wie z.B. Gebäudeform, Räume, Öffnungen, Erschließungsform, Konstruktion) definiert und sorgfältig aufeinander abgestimmt werden. Building Information Modeling (BIM) unterstützt diesen Prozess, indem es Gebäudeelemente vorhält, die schnell platziert und verändert werden können. Aufgrund der Vielzahl der Elemente, aus denen ein Gebäude besteht, gestaltet sich dieser Prozess jedoch oft als zeitaufwendig und unflexibel bei Änderungen im Entwurf. Indem Regeln definiert werden, die beschreiben wie Elemente zueinander in Beziehung stehen sollen (Parametrisierung), können Modelle erzeugt werden, die sich automatisch an bestimmte Parameter (z.B. Gebäudehöhe, Gebäudebreite, Anzahl der Räume) anpassen.

Im Seminar werden wir die Möglichkeiten der Parametrisierung von Gebäudeinformationsmodellen untersuchen. Die verwendete Software ist Revit und PlugIn Dynamo.

Für Studierende im Projektmodul „Design by Research“ ist dieser Kurs verpflichtend.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

When designing buildings, numerous elements (e.g. building shape, rooms, openings, circulation, construction) must be defined and carefully attuned. Building Information Modeling (BIM) supports this process by providing building elements that can be easily placed and modified. However, due to the large number of elements that make up a building, this process is often time-consuming and inflexible when changes are made to the design. By defining rules that describe how elements should relate to each other (parameterization), models can be generated that automatically adapt to certain parameters (e.g. building height, building width, number of rooms).

In this seminar we will examine the possibilities of parameterization of building information models. The software used is Revit and PlugIn Dynamo. For students in the project module "Let's try again!" this course is obligatory.

119223303 Urban Modeling and Simulation (UMS) - Basic**R. König**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Im Rahmen des Seminars werden die Teilnehmer in Methoden der Stadtsimulation eingeführt. Wir werden uns mit der Modellierung komplexer räumlicher Systeme auf regionaler und urbaner Ebene befassen. Es werden Analyse zur Nutzung urbaner Strukturen eingeführt (z.B. Fußgängerströme oder ökonomische Potentiale) sowie Modelle für Interaktionen von Flächennutzungen vorgestellt. Es wird vorgestellt, wie mittels System Dynamics Modellen zeitliche Veränderungen von „Stocks and Flows“ simuliert werden können.

Die im Rahmen von Online-Seminaren vermittelten Kenntnisse werden in Konsultationen vertieft und anhand mehrerer Übungsaufgaben belegt. Es sind keine technischen Vorkenntnisse erforderlich.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The participants of this seminar are introduced to urban simulation methods. We deal with the modeling of complex spatial systems on the regional and urban level. In this context computational analysis methods for urban fabric (e.g.

for pedestrian movement or economic potentials) and models for computing interactions between land uses are introduced. By means of system dynamics models we can simulate temporal changes of "stocks and flows".

The knowledge provided through online seminars will be deepened in consultations and documented in several exercises. No prior technical knowledge is required.

121223802 Parametric Energy Modelling and Analysis: Introduction to energy modelling in the urban context

J. Becker, R. König

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 14.10.2022 - 03.02.2023

Beschreibung

In this module, urbanist and civil engineer Jakob Becker will give insights into urban planning based on the energy present in the environment using the visual programming interface Grasshopper for Rhino.

After giving an introduction to the sun's movement, solar urban planning principles and climatology, this seminar will teach how to use the visual programming environment Grasshopper for Rhino to find solutions to energy related problems in architecture. Students will learn to work with weather data and will be guided through different examples of energy simulations applied in urban contexts with the main focus lying on solar radiation simulation and adjacent fields, such as direct sun hours simulation, energy gains calculation and optimization as well as geometry definition based on solar radiation and climatic conditions.

This module will give insights into solar urban planning principles and aims to raise the awareness of integrating local climatic conditions into the process of urban planning. No previous experience in working with Grasshopper is required.

Teaching language is English.

122122403 Parametric Architecture

A. Abdulmawla, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Beginn: 06.04.2020

Umfang: 3 ECTS

122220102 Architektur. Psychologie. Ein Experiment

A. Abel

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 25.10.2022 - 24.01.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 31.01.2023 - 31.01.2023

Beschreibung

Die Architekturpsychologie ist die Lehre vom menschlichen Erleben und Verhalten unter dem Fokus der (gebauten) Umwelt. In ihr treffen zwei Disziplinen mit einem unterschiedlichen Selbstverständnis, unterschiedlichen Methoden, Lehrinhalten und Blickrichtungen aufeinander. Die Intention dieser beider Disziplinen aber ist die gleiche: Die Optimierung der Mensch-Umwelt-Beziehung. Und ganz ausdrücklich: Im Interesse des Menschen und im Interesse der Umwelt.

Setzt man die Konferenz an der Dalandhui-Universität von Strathclyde von Canter^[1] (1968/69) als Beginn, ist die Architekturpsychologie mittlerweile 53 Jahre alt. Zeit, für einen Blick zurück und vor allem nach vorne. Zeit für ein Seminar, das einen Überblick gibt über den Stand der Architekturpsychologie in Lehre, Forschung, Praxis und zu einem kreativen Blick in die Zukunft der Disziplin einlädt. Architektur trifft Psychologie. Psychologie trifft Architektur. Und alles ist erlaubt. Ein Experiment. Viele Experimente. Ergebnisoffen.

Jede Studierende / Jeder Studierender bringt eine eigene Frage an die Architekturpsychologie mit in das Seminar: z.B. in Form eines Semesterprojektes, in Form einer Thesis-Konzeption, als Thema einer Studie oder einfach als Fragestellung an sich.

Gemeinsam loten wir aus, welche Inhalte und Methodik in der Architekturpsychologie zu diesem Thema vorhanden sind, welche entwickelt werden sollten und welche von uns entwickelt werden können.

[1] Canter, David V. (Hrsg.): Architekturpsychologie. Theorie Laboruntersuchungen Feldarbeit. 9 Forschungsberichte. Bauwelt Fundamente 35. Düsseldorf 1973 (Architectural Psychology. Proceedings of the conference held at Dalandhui University of Strathclyde, 28 February - 2 March 1969: 1970).

Bemerkung

Das Seminar findet je nach Wunsch und gemeinsamer Absprache aller Teilnehmenden online, vor Ort oder hybrid statt. Geplant ist die Kombination aus zwei Blockveranstaltungen zu Beginn und am Ende des Semesters und wöchentlichen Terminen dazwischen. Das Seminar beginnt am **25.10.2022**

Es wird geleitet von Dr. Alexandra Abel, Bauhaus Universität Weimar, unter Mitwirkung von Martina Guhl, Dipl. Arch. ETH / MSc. Psychologie, HSLU Luzern.

Bitte nehmen Sie bei Interesse möglichst frühzeitig Kontakt mit uns auf: alexandra.abel@uni-weimar.de

122220902 HANNS DUSTMANN – Eine zeichnerische Auseinandersetzung

J. Steffen, J. Springer, M. Aust, M. Pasztori, M. Wasserkampf Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Eines der bekanntesten Gebäude von Hanns Dustmann ist das Café Kranzler am Ku'damm in Berlin. Direkt daneben – und schon deutlich weniger Leuten ein Begriff – steht das ehemalige *bilka*-Warenhaus, Kern unseres Projektmoduls und ebenfalls von Dustmann.

Ausgehend von der Recherche zum Werk wollen wir weitere Werke, begonnen im Nationalsozialismus und bis in die späten siebziger Jahre, zeichnerisch erfassen und in Beziehung setzen.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur ab 1. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation 2–3 Wochen vor der Entwurfsabgabe, die mit einer Note und 6 ECTS bewertet wird.

122220903 Architektur im Fokus

T. Adam, M. Aust, J. Steffen

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Im Seminar *Architektur im Fokus* möchten wir uns mit Fotografie – genauer, unserem Metier entsprechend, mit Architekturfotografie befassen. Das Medium selbst und dessen bildprogrammatischen Potenziale werden im Rahmen von (Gast)-Vorträgen und praktischen Übungen aufgezeigt. Dabei sollen die Möglichkeiten des Bildes als Repräsentationsmittel architektonischer Ideen erforscht werden, um die gewonnenen Erkenntnisse gewinnbringend zur Darstellung eigener Entwürfe nutzbar zu machen. Unterstützt werden wir vom Leiter der experimentellen Fotowerkstätten der Fakultät Architektur und Fotografenmeister Tobias Adam.

122221002 Colonia Marina Dux, Cagliari

J. Gutierrez, L. Kirchner, S. Liem, J. Steffen

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Begleitend zu dem Entwurfsprojekt "Colonia Marina Dux, Cagliari" findet das Seminar, analog zu den Schwerpunkten des Projektes, statt. Das Begleitseminar an unserer Professur setzt sich mit der typologischen Untersuchung und der Kartierung des Bestandsbaus und des Ortes auseinander. Das Begleitseminar umfasst ebenfalls die 6-tägige Exkursion nach Cagliari, Sardinien.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur, welche für das Projektmodul eingeschrieben sind.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Seminar wird mit Note und 6 ECTS bewertet.

122221003 Metaphern und Identitäten - São Paulo | Vorbereitungsseminar Südländer 09

J. Gutierrez, L. Kirchner, S. Liem, J. Steffen

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 19.10.2022 - 18.01.2023

Mi, wöch., 14:00 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 25.01.2023 - 01.02.2023

Beschreibung

In diesem Seminar nähern wir uns zwei gedanklichen Feldern an, die grundlegend sind für unser Verständnis der Entwurfsarbeit: Das konzeptionelle Entwerfen (Metaphern) und die Auseinandersetzung mit dem Ort (Identitäten)

Metaphern:

In der Architektur trägt uns der Entwurfsprozess von einem anfänglichen abstrakten Konzept (oder mehreren Konzepten) zu einem physikalischen Objekt, oder konstruierten Objekt – einem Gebäude. Konzeptionelle Konsistenz ist unsere Methode, die Qualität der Übersetzung sicherzustellen, um das Wesentliche des Konzeptes nicht im Übersetzungsprozess zu verlieren ("lost in translation").

Die Qualität des zugewiesenen Verhältnisses zwischen abstrakten/konzeptionellen Parametern und wahrnehmbaren/konstruierten Parametern verstehen wir als konzeptionelle Konsistenz.

Identitäten:

Jede Stadt ist ein Sediment aus vielen Schichten. Die Gesteins- und Erdschichten, auf denen sie gegründet wurde, prägen ihre Topographie und Umgebung.

Wir begreifen Sedimente sowohl konventionell als bauliche Schichten, aber auch im erweiterten Sinn als soziale und kulturelle Schichten. Zusammen bilden diese Elemente das Substrat, aus dem sich die spezifische Identität eines Ortes bildet.

Bei der Suche nach architektonischen Mustern legt der vertiefte Blick auf bauliche Elemente wie Ensemble, Typologie und Materialität wiederkehrende Elemente frei. Manche dieser Elemente sind konstant und unveränderbar, wodurch sie Aspekte einer Identität prägen. Andere Elemente wiederum sind variabel, wodurch sie die Integration von Neuem zulassen.

Im Spannungsfeld zwischen Konstanten und Variablen suchen wir das Potential, um die Vielfalt der Sedimente der Städte fortzuschreiben und neue Architekturen in diese Textur einzuweben.

Bemerkung

Das Seminar dient zur Vorbereitung auf den Südländer-Entwurf im Sommersemester 2023. Basierend auf unserer Untersuchung werden wir uns in Zusammenarbeit mit Studierenden der Universität Rosario, Argentinien eines denkmalgeschützten Objektes in São Paulo annehmen. Mit der Teilnahme an dem Seminar wird die Absicht bestätigt, ebenfalls an der Exkursion nach São Paulo und am Entwurf SS23 teilzunehmen.

Für die Teilnahme am Seminar ist eine Bewerbung per E-Mail an juliane.steffen@uni-weimar.de mit Motivationsschreiben und Arbeitsproben (max. 3 A4) erforderlich. Bewerbungsschluss ist Mittwoch, der 12. Oktober, 12:00 Uhr.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur 1.–3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Seminar wird mit einer Note und 6 ECTS im SoSe23 bewertet.

12221602 Einzelne Reisende (Ma)

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Verant. SWS: 2

Workshop

Do, Einzel, 11:00 - 13:00, 13.10.2022 - 13.10.2022

Beschreibung

Komparatistik & Architektur_ Comparative Architectural Science; kann es das geben?

Eine immer wieder Grenzen durchbrechende erweiterte Disziplin? In diesem Sinne beginnen wir damit, die Architektur als eine Disziplin zu verstehen, welche versucht eine möglichst unvoreingenommene fachübergreifende Haltung den Künsten, gesellschaftlichen Diskursen, sowie Art und Weise des menschlichen Ausdrucks gegenüber

anzunehmen und damit auseinanderzusetzen weiß. Dabei ist sie in der Lage ihre Herangehensweise für sich auszuweiten und auf andere Disziplinen zu übertragen. Diese erweiterte Betrachtung, in der Annäherung an eine Idee in der Architektur, beschäftigt sich mit der Gesamtheit der historischen, formalen und thematischen Beziehungen zwischen Werken verschiedener Zeiträume, Kulturräume, der Interaktion zwischen Architektur und Landschaft, Naturwissenschaft, Kunst, Literatur, Philosophie und Film.

In der Schrift von Ernst Mössel „Vom Geheimnis der Form und der Urform des Seins“ wird der Gegenstand des Werkes in den Gesprächen 1-4 erörtert. Eine Hausdame lud ein: einen Arzt, ein Journalist, ein Astronom, ein Rechtsanwalt, ein Baumeister, ein Bildhauer, ein Philosoph, ein Priester.

Vierzig Jahre später veröffentlicht John Ashberry „Solitary Travelers“. Ein Dichter, ein Fiction Schriftsteller, ein Historiker, ein Kritiker, ein Architekt und ein Filmemacher begegneten sich in ihren Ideen. John Ashberry_ Dichter, John Hawkes_ Roman- und Theaterautor, John Rykwert_ Historiker, Jay Fellows_ Literaturkritiker, Aldo Rossi_ Architekt und Robert Freeman_ Filmemacher wurden 1977 in die Ateliers der Cooper Union NYC eingeladen. Sie tauschten ihre Ideen und Gedanken mit den Student:innen aus; die Erfahrung, die sie miteinander machten war eine Offenbarung, ein reines Vergnügen an didaktischer Disziplin im allerbesten Sinne des Wortes.

Text english: Comparative Studies & Architecture_ Comparative Architectural Science_ can there be? A constantly boundary-breaking extended discipline? Beginning to understand architecture as a discipline that attempts to adopt and engage with the arts, social discourses, modes of human expression in a way that is as unbiased as possible across disciplines. In doing so, she is able to expand her approach for herself and transfer it to other disciplines. This extended view through the approach to an idea in architecture deals with historical, formal and thematic relationships between works of different periods, cultural spaces, the interaction between architecture and landscape, natural science, art, literature, as well as philosophy and film.

In Ernst Mössel's writing "Vom Geheimnis der Form und der Urform des Seins"_ On the Mystery of Form and the Original Form of Being_ the subject of the work is discussed in conversations 1-4. The lady of the house invited: a doctor, a journalist, an astronomer, a lawyer, a builder, a sculptor, a philosopher, a priest.

Forty years later, John Ashberry publishes Solitary Travelers.

A poet, a writer of fiction, a historian, a critic, an architect, a filmmaker shared their ideas. 1977 John Ashberry_ poet, John Hawkes_ novelist & playwright, John Rykwert_ historian, Jay Fellows_ literary critic, Aldo Rossi_ architect, Robert Freeman_ filmmaker, were invited to the architectural school of The Cooper Union NYC. They shared their ideas and states of mind with the students; the experience has been a revelation, a pure pleasure of didactic discipline in the very best sense of the terms.

Bemerkung

Richtet sich an: 1. -3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A. + M.Sc.U. & Bachelor 5.KM B.Sc.A

Blockveranstaltungen: Beginn Dezember 2022

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Abgabe: März 2023_ Abgabe Hausarbeit

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Hausarbeit: Abgabe in MoodleRaum und digital als CD

digital pdf: Essay / Skizzentagebuch zum gewählten Thema

2 DIN A4 Text & 3-5 DIN A3 Skizze | Photo | Film

122221603 Referenz und Ergänzungen (Ma)

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch.

Beschreibung

Den Stoff sieht jedermann vor sich, den Gehalt findet nur der, der etwas dazuzutun hat, und die Form ist ein Geheimnis den meisten. Goethe

Mit sehenden Augen bin ich alles Schönen inne geworden. Bettina von Arnim

Sehen lernen ist alles. Hans von Marées

Zitate:

1_ Paul Brand_ Sehen und Erkennen_ Vorwort_ Alfred Körner Verlag_ Leipzig 1929

Bemerkung

Richtet sich an: 1. -3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A. + M.Sc.U.

Blockveranstaltungen: Beginn November 2022

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Abgabe: März 2023

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Abgabe in MoodleRaum und digital als CD

122223201 Spot on Light

T. Adam, C. Hanke Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Amalienstraße 13 - Seminarraum KEV 009.3, 14.10.2022 - 03.02.2023

Bemerkung

„Die Träumereien des schwachen Lichts führen uns in die innersten Verschlüsse des Vertrauten zurück. Es scheint, dass es in uns dunkle Winkel gibt, die nur gerade ein flackerndes Licht ertragen. [...]“ Gaston Bachelard in La flamme d'une chandelle (Die Flamme einer Kerze)

Diese in einem großen Zusammenhang formulierten Zeilen des französischen Naturwissenschaftlers und Philosophen Gaston Bachelard hinterfragen das Verhältnis zwischen Mensch und den ihn umgebenden Dingen.

Folgend dem Entwurfsprojekt Moondance Mountain Resort widmet sich das Seminar der Frage, wie viel aber auch wie wenig Licht für einen Rückzugsort zu entwerfen ist, der den Erwartungen der Anwesenden entspricht.

Das Seminar begleitet das Entwurfsprojekt zunächst durch Einführungen in die Grundlagen von Licht, Wahrnehmung und Lichttechnik. Zusätzlich wird Wissen zu Fotografie, Foto- und Studioteknik vermittelt. Darauf aufbauend wird ein Lichtkonzept erarbeitet, welches sich in die Entwurfsidee integriert.

Zur Darstellung des Konzeptes werden neben Zeichnungen und Modellen auch die vermittelten Techniken der Studiofotografie eingesetzt. Diese ermöglichen es, das zu entwickelnde Konzept durch den Blick des Entwerfers festzuhalten und die Entwicklung zu dokumentieren.

122224501 Skill s/h/caring

M. Mahall

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.10.2022 - 25.01.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 01.02.2023 - 01.02.2023

Beschreibung

Set up as a collective and collaborative format, the seminar is about sharing and exchanging the various skills, experiences, and knowledge forms present among the participants. Through workshops we learn/teach about film, photography, coding, model making, spirituality, and tacos, etc. The aim is to construct the fundamentals for media practices in space and time, not by starting from given disciplinary or technological knowledge, but by engaging with those bodies of material, knowledge, and affect that we are continuously becoming. In relation to our questions and conditions, we not only share skills but also care for and ultimately scare up skills.

Bemerkung

Die Einschreibung findet über das Bisonportal statt.

Metaphern und Identitäten - São Paulo | Exkursion Südländer 09

J. Gutierrez

Veranst. SWS: 2

Exkursion

Beschreibung

Exkursion nach Südamerika im März 2023

Zwingendes Begleitseminar „Vorbereitungsseminar Südländer 09“ im WS 22/23 und Projektmodul Südländer im SS23

Planung

1724327 Determinanten der räumlichen Entwicklung. Eine problemorientierte Einführung

M. Welch Guerra, V. Grau

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Für gewöhnlich behandeln die Lehrveranstaltungen in unseren Fakultäten die Welt aus der Perspektive des jeweiligen Faches. Es geht dabei vor allem um die Aufgaben, die die Privatwirtschaft oder der Staat – beide jeweils in ihren mannigfaltigen Erscheinungsformen – für unsere berufliche oder akademische Tätigkeit formulieren. Unsere Lehrveranstaltung tanzt aus der Reihe.

Wie entstehen die Aufträge, die Bauingenieur*innen, Architekt*innen, oder auch Designer*innen und Stadtplaner*innen zu erfüllen haben? Inwiefern verändert der Wandel der Natur, der Gesellschaft, der Kultur und der Politik langfristig – und zuweilen ganz abrupt – das Profil unserer Arbeitsfelder und auch unserer wissenschaftlichen Disziplinen?

Ein solches Programm können wir nur exemplarisch angehen. Wir konzentrieren uns auf zwei Wirkungszusammenhänge, die die Komplexität des Verhältnisses Welt – Beruf in einer Weise reduzieren, dass sich verallgemeinerbare Erkenntnisse für das eigene Handlungsfeld gewinnen lassen. Wir verbinden eine historische Betrachtung, die eng mit unserer Universität verbunden ist, mit einer sehr aktuellen, dessen Ausgang noch völlig offen ist:

- Das historische Bauhaus im Kontext der Industrialisierung
- Die Klimapolitik als Antwort auf den Klimawandel, die weltweite Konkurrenz der Wirtschaftsmächte und die Erschöpfung der natürlichen Ressourcen unserer Lebensweise

Was scheinbar weit auseinanderliegt, wird sich im Laufe des Semesters als ein Kontinuum erweisen. Mehr verraten wir hier nicht.

Voraussetzungen

Zulassung Master A oder MBM (ausschließlich Pflichtstud.!), Master Urb.

Leistungsnachweis

Schriftliche Leistung

119221106 Geschichte der Stadt und des Städtebaus**S. Rudder**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 19.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe behandelt schlaglichtartig Einzelthemen der Geschichte der Stadt und des Städtebaus. Sie beschäftigt sich mit der Genese morphologischer und struktureller Muster, die in Jahrhunderten der Stadtentwicklung entstanden und bis heute in der physischen Gestalt der Stadt sowie den Praktiken des städtebaulichen Entwerfens wirksam sind. Die Vorlesung verbindet im Wechsel historische mit aktuellen Betrachtungen und soll so dazu beitragen, die Stadt von heute in ihrer Historizität besser zu verstehen.

Leistungsnachweis

Prüfung in Form von schriftlichen und zeichnerischen Wochenübungen

119223901 European Cities

D. Zupan

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 18.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 14.02.2023 - 14.02.2023

Beschreibung

What is the "European City"? How did cities in Europe develop historically? And what are trends and challenges that characterize contemporary European urban development?

By engaging with these questions, the lecture provides basic and interdisciplinary knowledge on European urban development. It discusses central concepts related to the "European City", provides an overview of foundational research, and explores new strands in urban studies. It illustrates these developments with case studies from different European cities. In the first part, the lecture reflects on the history of urban development and the material and immaterial urban heritage in European cities, and engages with the analytical and normative dimensions of the "European City". In the second part, it confronts the conceptual and theoretical concepts with current socio-spatial, economic and political developments in different European cities, such as neoliberal urbanism, processes of postsocialist urban transformation or the construction of heritage.

Bemerkung

In-Class

Starting time, 18.10.22

Leistungsnachweis

Written Test / Grade

121223701 IUDD Lectures**B. Nentwig, P. Schmidt**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 18.10.2022 - 31.01.2023

122220201 Projektorganisation und Planungsbetriebslehre**B. Nentwig**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Fr, Einzel, 09:15 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 25.11.2022 - 25.11.2022

Sa, Einzel, 09:15 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 26.11.2022 - 26.11.2022

Beschreibung

In der Blockveranstaltung werden die umfassenden Aufgaben des Architekten in der Planung, abseits des eigentlichen Entwurfs, insbesondere in der Zusammenarbeit mit allen anderen Projektbeteiligten, erläutert, strukturiert und in ihrem Arbeitsumfang eingeschätzt.

Grundlagen der Planungsbetriebslehre für die Architekten werden vermittelt, um ein optimales Verhältnis zwischen Aufwand und Ergebnis zu erzielen. Hierbei sollen auch reale Beispiele aus der Praxis dienen.

Durchgeführt wird das Seminar von Herrn Dr.-Ing. Axel Schmitz.

Bemerkung

Raum wird noch bekanntgegeben!

Leistungsnachweis

Es werden Hausaufgaben erteilt, die mit einer Präsentation abschließen.

Abschluss: Testat

122221102 achtung: die Peripherie**A. Garkisch, M. Kraus**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 12.10.2022 - 01.02.2023

122221202 Workshop Stralsund Waterfront**P. Koch, M. Maldaner Jacobi, S. Rudder**

Veranst. SWS: 4

Blockveranstaltung

BlockWE, 14.10.2022 - 18.10.2022

Beschreibung

Der gemeinsame Workshop zum Projekt „Stralsund Waterfront“ findet vom 14. Bis 20. Oktober in den Räumen des „Strahlwerk“ auf dem Projektgebiet am Hafen statt. In fünf Tagen mit Begehungen und Ausflügen, mit Vorträgen und kurzen Inputs werden Studierende und Lehrende aus Aarhus und Weimar den Ort kennenlernen und sich mit ersten Ideen und Skizzen der Aufgabe nähern.

122222602 Maps and mappings: wayward proxies or willing design tools?**K. Beelen**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 14.10.2022 - 21.10.2022

Fr, Einzel, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 18.11.2022 - 18.11.2022

Fr, gerade Wo, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 02.12.2022 - 16.12.2022

Fr, gerade Wo, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 13.01.2023 - 10.02.2023

Beschreibung

This class will focus on "mapping" as a common thread to look at urbanism and landscape and analyze it as an instrumental tool in how we see, imagine, and act upon our environment.

In this class, we will study base texts at the intersection of mapping, landscape, settlements, and planning, and discuss cases set in different geographic contexts of the global North and South. Each session we will explore a different mapping angle to open up different key debates about landscape and planning. We will work through different landscape histories and design contexts to ultimately arrive at today's accelerating crises, and the disciplinary or political responses to which mapping can contribute. Reading and discussing texts and cases will go in tandem with group-based projects exploring the systems that support our daily lives and landscapes.

122223503 Histories of Sustainability in Architecture and Urban Planning**N.N., E. Vittu**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 11:00 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 11.11.2022 - 11.11.2022

Beschreibung

In recent years, the call for developing more sustainable design solutions, planning approaches or construction methods has become one of the main strands of discourses on the future of the built environment, both in professional and public debates, in the face of the dramatically accelerating climate crisis. Yet the notion of sustainability is highly complex – and the goal of this block seminar is to engage with tools and methods to unpack it through case studies.

Rather than focussing on contemporary practices, we will engage with the genealogy of sustainability by critically investigating categories such as the concept of "appropriate building technologies", – which is intrinsically connected with the framework of development aid, as well as discourses on climatic adaptability of buildings and sustainable city planning. The geographical focus of the seminar shall be decisively on cases and practices in the "Global South" – not only to counter the Eurocentric focus but also to trace how projections from the "Global North" are being circulated, translated, transformed, challenged and opposed in a variety of settings. Through such historical and geographical contextualisation, we shall be able to reflect on calls for action such as "Think Global, Build Social!" (A. Lepik in Arch+ 2013).

The block seminar invites students to work in groups on literature and case studies, which will be presented and discussed during the seminar's final day. Apart from the themes mentioned above, participants are strongly encouraged to propose their own research questions and case studies.

Bemerkung

Teacher: Monika Motylinska

In-Class

122224101 Nicht in der Stadt – Stress auf dem Land?

D. Rummel, L. Geßner

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 18.10.2022 - 24.01.2023

Beschreibung

Großstädte haben viele Facetten – sie sind bunt, laut, chaotisch, dicht und mitunter unerträglich heiß. In einer Stadt zu leben hat eine hohe Intensität und fordert uns heraus. Für die einen ist Stadt ein Ort der Inspiration, für andere wird sie zur Belastung. Einige Stimmen sagen: "Städte machen uns krank!" Als Planerinnen und Planer, Entwerferinnen und Entwerfer muss uns das hellhörig machen. Orientierungslosigkeit, Überforderung oder Vereinsamung sind tatsächlich "Symptome" die vermehrt in Städten auftreten und zu krank machendem Stress führen können. Burnout oder Depressionen sind dann nicht selten die Folge. Was ist die Konsequenz?

NICHTS WIE AB AUFS LAND?

Die Überzeugung, dass das Urbane – nämlich extreme Proportionen und Dichte, unnatürliche Materialität, Beleuchtung und Geräusche, große Vielfalt an Wesens- und Lebenskulturen, nicht kalkulierbare Faktoren und so weiter – zu viel ist für unseren Organismus, bestärkt viele Menschen in dem Glauben, dass es ihnen auf dem Land besser geht.

Aber stimmt das überhaupt? Ist ein Leben auf dem Land tatsächlich weniger stressig? Was bedeutet Stress auf dem Land überhaupt? Was sind die räumlichen und sozialen Faktoren?

Diesen Fragen möchten wir an der Professur Stadt Raum Entwerfen im Wintersemester 2022/23 nachgehen. Wir betrachten und analysieren die Lebensbedingungen im ländlichen Raum und blicken dazu auch durch die Brillen anderer Disziplinen. Thematische Inputs aus den Bereichen Public Mental Health, Soziologie, Wirtschaftsgeographie und Umweltwissenschaften inspirieren und bereichern hierbei kleine Feldstudien rund um Weimar oder in der Region Seltenrain. Alle im Laufe des Semesters gewonnen Erkenntnisse darüber wie Psyche und Land voneinander abhängen sollen zum Ende des Seminars als Beiträge (Artikel, Interviews, Mappings, Zeichnungen, Infografiken, uvm.) in einem Magazin zusammengefasst werden.

Bemerkung

als Begleit-Seminar zum Entwurfsprojekt "ZukunftsLAND Seltenrain", Professur Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung, Prof. Sigrun Lagner, geeignet/empfohlen.

3 ECTS (Nach individueller Absprache begrenzt 3+3 ECTS möglich).

Erstes Treffen am 19. Oktober.

Voraussetzungen

Master Architektur und Urbanistik

Master Soziologie, Public Mental Health, Landschaftsarchitektur o.ä

Leistungsnachweis

Abschluß - Bachelor

oder starkes Interesse am Thema ländlicher Raum und Public Mental Health

122224102 the urban wild

D. Rummel, L. Geßner

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 18:30 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.10.2022 - 01.02.2023

Mi, Einzel, 17:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 25.01.2023 - 25.01.2023

Beschreibung

What is our current perspective on a permanently transforming city? Which aspects do we notice when looking around, what remains invisible to us? The chair of Stadt Raum Entwerfen (Urban and Regional Design) is interested in identifying the common and unusual potentials of urban settings, understanding the habits of users and the programs of the public realm as well as left over spaces and in working together with other disciplines on sustainable transformation processes.

This winter term we will look at the interdependencies of inner-city water, a city's economy, ecology and society. More and more we can watch rivers in cities transform from hardly accessible, highly efficient infrastructures (transportation, effluence, power) to integrated green blue infrastructures that support a city's ecology, leisure activities, public health issues and cultural offerings. Rivers are hotspots of contact and that makes them hotspots of control. The value of riverbanks needs to be discussed, but what would be the currency? Money, taxes, property value, health, inclusiveness or our ecological footprint ...?

In teams of two, students will analyze a cut out perimeter of the riverbanks in one of five German cities. Goal is to research and detect the multilayering of interests along these inner-city stretches and to find ways to document the various forms of appropriation as well as the spectrum of values (money, leisure, ecology, business, ...). We will not only look at the status quo, but we will look at how the role of the river and its banks for a city has changed over time, which will help to make proposals for its future. Thinking about the future of the urban, encountering urban transformation processes and finding innovative solutions for urban settings is a joint venture. This means: close interdisciplinary collaboration, continuous exchange of knowledge and mutual understanding and inspiration. For these reasons (and because it's more fun!) this seminar will feature an active learning exchange with students of the Urban Greening Lab of New York University.

NYUrban Greening Lab How to "green" a city (as dense as NYC) has been the focus of the Greening Lab of New York University for many years. The NYUrban Greening Lab stands for the integration and interdisciplinarity in the study of urban environmental change: "Understanding biophysical and social change in the cities of the 21st century requires new tools, approaches, and intellectual infrastructure. In the NYUrban Greening Lab, we use urban ecology as a lens to explore the complex ways that environmental and social change intersect. Drawing from our different disciplinary perspectives, we integrate biophysical, social, and design studies in order to better understand the

complex interplay of urban social and environmental systems. Our mission is to undertake, model, and promote multidisciplinary investigation, learning, and exchange – and in doing this, to more fully explore the Earth's possible urban futures." (<https://wp.nyu.edu/urbangreenglab/>)

Bemerkung

The class will not be taught together with NYU, our goal is to establish contact and an exchange of knowledge base among students.

There will be one online meeting with NYU taking place on a Friday night (Dec. 9) between 8 and 10 pm Weimar time to meet NYU students in their time slot!

This is a 6 ECTS course. Please expect the workload to be accordingly.

Voraussetzungen

Abschluß - Bachelor Architektur oder

Abschluß - Bachelor Urbanistik

Students should be able to communicate in English with their NYU colleagues.

909039 Städtebau und Verkehr

S. Rudder, U. Plank-Wiedenbeck, P. Koch, R. Kramm, J. Uhlmann, T. Feddersen Veranstr. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D

Beschreibung

Die neue Vorlesung verbindet die Fächer Stadt- und Verkehrsplanung. Sie bringt damit zwei Disziplinen zusammen, die entscheidend sind für eine nachhaltige und CO2-neutrale Stadtentwicklung. Die Professuren Verkehrssystemplanung und Städtebau entwickeln hier zum ersten Mal ein gemeinsames Lehrprogramm, das Studierenden fakultätsübergreifend Grundlagenwissen und neueste Erkenntnisse zum Zukunftsthema des nachhaltigen Verkehrs- und Stadtumbaus bietet. Im Mittelpunkt steht der Bezug zwischen Stadtraum und Mobilität, von der Ebene der gesamten Stadt bis zum einzelnen Gebäude. Es geht um Best-Practice- und Leuchtturmprojekte, um den Ablauf von Planung und deren Umsetzung, um Politik und Ästhetik.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Urban design and traffic

- Basic elements of urban design (space, structure, scale, function, image and atmosphere), urban structures and typologies, basics of urban design.
- Interactions between architecture, city and traffic, urban planning processes, participation and planning methods.
- Interdisciplinary analyses of case studies for urban development projects with a focus on traffic and mobility.

Leistungsnachweis

Kleine Hausarbeit/Essay

Technik

118120301 Bauphysikalisches Kolloquium

C. Völker

Veranst. SWS: 2

Kolloquium

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 18.10.2022 - 31.01.2023

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Im Rahmen des Bauphysikalischen Kolloquiums werden laufende Forschungsprojekte der Professur Bauphysik vorgestellt. Ziel des Kolloquiums ist es, ein Grundverständnis für bauphysikalische und gebäudetechnische Probleme und deren Lösungsmöglichkeiten zu vermitteln.

Ein großer Teil der zu den Projekten gehörenden Messungen wird in den Laboren der Professur Bauphysik (darunter das bereits bestehende Klimalabor, das Schlieren- sowie das Akustiklabor) durchgeführt.

Bemerkung

Für die Veranstaltung ist eine verbindliche Einschreibung erforderlich. Für die Einschreibung ist die Online-Anmeldedfunktion des Bisonportals zu nutzen.

Voraussetzungen

Erfolgreich abgeschlossene Veranstaltung

"Physik/Bauphysik" (Fak.B)

"Bauphysik" (BSc.A)

"NGII - Bauphysik" (alte PO B.Sc. B sowie B.Sc. U)

"Bauklimatik" (alte PO B.Sc. MBB)

Leistungsnachweis

Parallel zur Teilnahme am Kolloquium ist ein Beleg anzufertigen. Die Themen werden im Kolloquium ausgegeben und besprochen. Es wird eine Teilnahmebescheinigung und keine Note vergeben.

122223103 StrawLab

J. Ruth, L. Daube, K. Elert, K. Linne

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 001, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 08.11.2022 - 15.11.2022

Di, Einzel, 18:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 08.11.2022 - 08.11.2022

Beschreibung

Die übermäßige Verwendung von umweltschädlichen Baustoffen wie Stahlbeton verursacht beträchtliche Umweltprobleme, die es vor dem Hintergrund der Klimakrise dringend einzudämmen gilt. Stroh als Baustoff bietet hierbei in vielen Bereichen eine sehr gute Alternative, die den Anforderungen an zukunftsfähiges Bauen wesentlich besser gerecht werden kann. Der historische Baustoff weist jedoch noch ein großes Optimierungspotential auf, um mit konventionellen Baustoffen mithalten zu können.

Im Seminar Strawlab steht die Optimierung des Baustoffs Stroh im Vordergrund. Dafür werden zunächst die Grundlagen des Bauens mit Stroh und unterschiedliche Verbindungstechniken, vermittelt. Im nächsten Schritt werden ausgewählte Fertigungstechniken praktisch erprobt und evaluiert. Ein realer Druckversuch soll Aufschluss über die jeweilige Tragfähigkeit und somit die Eignung als Baustoff liefern.

Das Seminar setzt sich aus einem Theorie- und einem Praxisteil zusammen. Während des Praxisteils ist eine Anwesenheit über Online-Formate nicht möglich. Das Seminar findet außerdem auf Deutsch statt und ist auf 12 Teilnehmende begrenzt.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

1744242 Nachhaltiges Bauen I

J. Ruth, L. Kirschnick

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 21.02.2023 - 21.02.2023

Beschreibung

Die interdisziplinäre Vorlesungsreihe "Nachhaltiges Bauen" richtet sich an Masterstudierende aus den Fakultäten Architektur & Urbanistik und Bauingenieurwesen, die sich in kompakter Form mit Nachhaltigkeitszertifikaten und den daraus resultierenden ökologischen, ökonomischen und soziokulturellen Anforderungen an Gebäude auseinandersetzen wollen. Die Vorlesungen orientieren sich am Curriculum der Deutschen Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen und vermitteln, verteilt über 2 Semester, das notwendige Grundlagenwissen aus den Bereichen Architektur, Bauphysik, Gebäudetechnik, Betriebswirtschaft und Baumanagement. Am Ende des Semesters findet eine Klausur statt. Außerdem kann die Prüfung zum „registered professional“ als Vorstufe zum DGNB-Auditor am Ende jedes Sommersemesters abgelegt werden. Die regelmäßige Teilnahme und eigenständiges Vertiefen von Inhalten wird erwartet.

Bemerkung

Bitte tragen Sie sich unbedingt in den entsprechenden Moodle-Raum des Kurses ein. Alle organisatorischen Bekanntmachungen und Online-Veranstaltungen erfolgen über diese Plattform. Auch das Lernmaterial wird dort zur Verfügung gestellt.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

122220702 SINGENDE STEINE

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, K. Wolf

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 13.10.2022 - 13.10.2022

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 20.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 10.11.2022 - 10.11.2022

Beschreibung

Zum Masterentwurf sowie dem 3. Kernmodul Bachelor wird ein begleitendes Seminar angeboten, welches sich unter dem Begriff der ökologischen Nachhaltigkeit mit Natursteinmaterialien und deren Konstruktionsmethoden an ausgewählten Beispielen zeitgenössischer Architektur widmet. Die Teilnehmer sind aufgefordert sich mit

ihren Untersuchungsobjekten schriftlich und zeichnerisch auseinanderzusetzen, sie regelrecht auf ihr Innerstes zu Sezieren, Studieren, Analysieren und die daraus erwachsenden Gedanken zur Weiterentwicklung deren wesensgebender Merkmale und Eigenheiten dem Seminarpublikum zu präsentieren.

122220703 SPUR DER STEINE

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, K. Wolf

Veranst. SWS: 2

Workshop

Block, 09:00 - 18:00, 24.10.2022 - 28.10.2022

Beschreibung

Die Entwurfsteilnehmer*innen erfahren durch einen Workshop mit Exkursion am Anfang des Semesters eine Einführung. Die technischen Aspekte des Schieferbergbaus über und unter Tage, dessen Weiterverarbeitung und vielseitige Verwendung schlagen den Bogen zum architektonischen und baukonstruktiven Umgang mit Naturstein. Darüber hinaus erhalten die Teilnehmer*innen die Gelegenheit sich am Objekt mit historischen und zeitgenössischen Konstruktionsformen aus Stein, insbesondere Schiefer und dessen Materialbeschaffenheit vertraut zu machen.

122223102 Cable for Structure

K. Linne, J. Ruth

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 14.10.2022 - 03.02.2023

Beschreibung

Im Rahmen dieses Seminars werden allgemeine Seilkonstruktionsprinzipien in der Architektur und im Ingenieurbau vorgestellt sowie deren Bezug zu einer energieeffizienten und -sparsamen Hebevorrichtung herausgearbeitet. Der besondere Fokus liegt auf definierten Anforderungen, wie den verwendeten Materialien (z.B. Seile, Umlenkrollen u.ä.) und deren grauer Energie im gesamten Lebenszyklus.

Zur exemplarischen Überprüfung soll die Leistungsfähigkeit ausgewählter Entwurfsansätze für eine ‚Hebevorrichtung‘ bei minimalem Lasteinsatz anhand von Versuchen überprüft werden. Dazu werden an Modellen im Maßstab 1:100, das eingesetzte Material und ein definiertes Transportgut, im Verhältnis zur aufgewandten Zugkraft, experimentell ermittelt. Die Ästhetik und die Leistungsfähigkeit der Hebevorrichtungen fließen gleichermaßen in die Bewertung ein.

Die Anwendbarkeit von Seilkonstruktionsprinzipien beim konstruktiven Entwurf bildet den zweiten und zentralen Schwerpunkt der Veranstaltung. Der kreative Umgang und die kritische Bewertung unterschiedlicher Ansätze bezüglich ihrer Nachhaltigkeit wird dabei integraler Bestandteil des zentralen Projekts ‚MOONDANCE MOUNTAIN RESORT‘.

122224202 ZUSAMMEN:BRINGEN

K. Löffler, S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 2

Seminar

BlockWE, 08:00 - 20:00, 19.01.2023 - 21.01.2023

BlockWE, 08:00 - 20:00, Alternativ-Termin, 23.02.2023 - 25.02.2023

Beschreibung

Das Seminar richtet sich an Teilnehmende des partizipativen Master-Projektmoduls "Freibad-Kollonnade" aus dem Sommersemester 2022 sowie an der Realisierung beteiligte Studierende.

Ziel ist die textliche und grafische Aufbereitung von Planinhalten für eine Veröffentlichung.

Auf inhaltlicher Ebene sind Informationen und Interviewinhalte von Projektbeteiligten zu sammeln und aufzubereiten, die Projektergebnisse sind grafisch und fotografisch zu dokumentieren und das Projektergebnis ist auf partizipatorischer Basis zu evaluieren. Auf verfahrenstechnischer Ebene setzen sich die Seminarteilnehmenden mit verschiedenen Medien und deren Bedingungen zur Veröffentlichung auseinander und schaffen die Grundlage für Konzeption, Abfassung, Redigierung und Satz.

Entsprechende Kenntnisse zu Druckvorstufe, Dateierstellung, Transparenzen und Farbräumen werden vermittelt und bilden die Grundlage für die erfolgreiche Aufbereitung der Publikationsinhalte.

122224301 Praktiken der Nachhaltigkeit - Lokale Ressourcen II

S. Schröter

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 14.10.2022 - 03.02.2023

Do, Einzel, 17:00 - 19:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 08.12.2022 - 08.12.2022

Beschreibung

Ein neuer Blick

Aufbauend auf den Betrachtungen des letzten Semesters, werden wir uns diesmal gemeinsam in eine spezifische Landschaft begeben, diese beobachten, dokumentieren und hinsichtlich ihrer Konsistenz und der daraus erwachsenen konstruktiven Möglichkeiten analysieren.

Vorgefundenen Materialien werden dokumentiert und entsprechend ihres Potenzials erforscht, reflektiert und diskutiert.

Aufgrund der Beschränkung auf den abgestecktem Raum vor Ort, werden wir Bestimmung, Methoden, Narrative des Bauens hinterfragen müssen und kreative, experimentelle, vielleicht überraschende Ansätze finden müssen, die aber immer mit der Logik des Materials und dem Verstehen dieser Logik einhergehen müssen.

Es soll in der gemeinschaftlichen Auseinandersetzung und Erfahrung, beim Beobachten, Vergleichen, Verstehen, Experimentieren und Diskutieren ein Entwurf für einen Pavillon entstehen, der im darauf folgendem Sommersemester vor Ort gebaut wird. Ob und in welcher Form das erreicht werden kann, ist ergebnisoffen und Teil des Prozesses.

Bemerkung

Bei dem ersten Treffen wird eine gegenseitige verbindliche Zusage der Teilnahme gegeben und festgelegt, wer im Seminar eingeschrieben ist.

Ein erstes Treffen für alle, die sich für das Seminar interessieren, findet am Freitag den 14.10. um 10:00 Uhr im Raum 004 der B7b statt.

1754260 Nachhaltiges Bauen II

K. Elert

Prüfung

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 21.02.2023 - 21.02.2023

302012 Akustische Gebäudeplanung

C. Völker, J. Arnold, A. Vogel

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

Do, wöch., 13:30 - 16:45, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 214

Beschreibung

Grundlagen Akustik, Bauakustik, Raumakustik, Technischer Schallschutz, Messung und Berechnung akustischer Parameter und Kenngrößen

Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen für die Teilnahme: Physik/Bauphysik (Fak. B) oder Bauphysik (Fak. A)

Leistungsnachweis

1 Klausur, mündlich oder schriftlich

Wahlmodule**121220402 Pre-Thesis Course (Building an Proposal)****M. Lloyd, S. Zierold**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 27.10.2022 - 27.10.2022

Do, unger. Wo, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 10.11.2022 - 24.11.2022

Do, wöch., 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 09.02.2023 - 16.02.2023

Do, Einzel, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 23.02.2023 - 23.02.2023

Beschreibung

In order to help 3rd Semester Master MediaArchitecture students and Master students from other faculties become better prepared for their upcoming thesis semester, this module is designed to facilitate students to become aware of what is to be expected before and during their thesis projects, particularly when it comes to critical and theoretical writing. During this course students shall understand what the overall criteria is required within a contextual thesis, and shall learn to develop and finalize an extended thesis proposal that is able to indicate the important analysis of their given work/ subject matter in question. It is where master-students shall importantly learn how to expand contexts attached to their interested thesis perspectives, into given subjects that can be fundamentally narrowed into a particular set of researched topics, and achieve an overall connecting narrative. In these lectures, and workshops students will be able to openly develop their given arguments and arrangement of counter-arguments, while learning to maintain a decent level of primary and secondary research, as well as forming important questions and concerns that could become attached to their final thesis. In addition, students shall be taught the goal of keeping a high level of narrative-telling and tension building, when it comes to writing theoretically, as well as knowing the importance of structural flow of introduction, body of work and conclusions. While maintaining the fundamental approaches that are needed when the students shall enter their final thesis semester, including: quality of evidence attached to the student's argument: placing supporting material for and against the argument, and what are the claims for or making one's overall argument important. This online course will give students the opportunity to openly express, discuss, and debate their interests and initial ideas attached to their upcoming thesis. In these series of lessons it will be within presentations and writing assignments, of which the focus becomes on supporting students to gain further confidence and insight when it comes to writing theoretically. And to gain a wider perspective when it comes to critically being able to place given contexts in a greater social, political, philosophical, artistic, etc.. field of significance. As such helping Master-students become highly prepared and focused when entering their final thesis semester.

All Master students interested in taking the course, please email Matthew Lloyd - bauhaus_ml@hotmail.com

Bemerkung

Einschreibung findet über das Bisonportal statt.

322230024 Tagungsseminar KulturErbeAneignung

A. Abel, A. Dreyer, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 1

Wissenschaftliches Modul

Do, unger. Wo, 13:00 - 16:00, Marienstraße 1b - Projektraum 201, 27.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Vom 24.03. bis zum 26.03.2023 wird in den Räumlichkeiten der Bauhaus Universität Weimar das 7. Internationale Symposium zur Architekturvermittlung mit dem Titel **KulturErbeAneignung** stattfinden.

Kernfragen des Symposiums sind: Welche Relevanz hat baukulturelle Bildung vor dem Hintergrund drängender ökologischer, ökonomischer und politischer Herausforderungen? Wie können partizipative Prozesse die Aneignung baukulturellen Erbes und dessen Schutz befördern? Welche Prozesse der Aneignung, der Vermittlung und des Diskurses braucht es überhaupt in diesem Kontext? Welche gesellschaftlichen, politischen und kulturhistorischen Setzungen sind baukulturellen Gütern eingeschrieben und inwiefern können diese überschrieben werden?

Die einzelnen Panels des Symposiums sind:

Panel 1: Denkmalvermittlung

Panel 2: Nachhaltigkeit/Materialität/Graue Energien/Leerstand

Panel 3: Kulturelles Erbe sichtbar machen

Panel 4: Künstlerische Strategien

Panel 5: Gesellschaftliche Aneignung und Teilhabe

Panel 6: Teilhabe und Aneignung in Bildung und Vermittlung

Panel 7: KulturErbeNetzwerk

Die Teilnehmenden des Tagungsseminars arbeiten sich mit der Unterstützung ausgewählter Impulse, die zur Verfügung gestellt werden, in eines der sieben Panelthemen ein.

Dieses Thema stellen sie in der **ersten Veranstaltung (27.10)** in einem Kurzvortrag den anderen Studierenden vor und erarbeiten, auch im gemeinsamen Diskurs, Kernfragen und Impulse, die sie mit in ein Vorbereitungstreffen mit den Tagungsreferent*innen ihres Panels nehmen (Termin zwischen dem 27.10 und dem 24.11.).

Am **zweiten Veranstaltungstermin (24.11)** werden die Erfahrungen aus den einzelnen Panelvorbereitungsterminen gemeinsam vor dem Hintergrund des Diskurses und der didaktischen Ansätze zur Vermittlung während des Symposiums im Plenum diskutiert. Die anschließenden Arbeitsgruppen teilen sich wie folgt auf:

è Ergänzende Handreichungen für das Symposium

è Reflexion der Meta-Vernetzung zwischen den Panels

Im Anschluss wird gemeinsam die Vorbereitung der Abendgespräche in den einzelnen Panels im Vordergrund stehen, an denen die Studierenden aktiv teilnehmen können. Außerdem wird die Vorbereitung des Schülerforums Baukulturelle Bildung am 28.1.23 besprochen.

Der **dritte und letzte Termin** vor dem Symposium (**26.1.**) steht unter dem Motto: Schülerforum Baukulturelle Bildung. Schüler*innen treten nun mit ihren Fragen in den Diskurs zu baukultureller Bildung ein. Gemeinsam wird erörtert, wie die Fragen und Impulse der Schüler*innen in das Symposium gelangen und wie die Antworten und Resonanzen zurück zu den Schüler*innen kommen.

Eine Teilnahme am Symposium KulturErbeAneignung ist verbindlich.

Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt auf 20.

Bitte beachten Sie, dass Sie sich mit der Anmeldung zum Seminar für den Impulsbeitrag zu einem der Panels entscheiden müssen.

Eine Einwahl ist über den Moodle-Raum zum Seminar möglich. Nähere Informationen erhalten Sie dazu am 13.10.2022.

Termine sind: 27.10.2022 = online / Präsenz: 24.11.2022 / 26.01.2023 /

Bemerkung

Wichtig! Der Termin am **27.10.2022** findet **ONLINE** statt.

Präsenztermine sind: 24.11.2022 / 26.01.2023

Die Lehrveranstaltung KulturErbeAneignung ist ein Fachdidaktik 1 oder 3 Modul und ein Wissenschaftsmodul.

Voraussetzungen

keine

Leistungsnachweis

Die Modulgesamtnote resultiert aus der Abgabe der schriftlichen Arbeit bis zum Juli 2023 mit einem Mindestumfang von 8.000 Wörtern sowie der Mitwirkung in der Tagungsrealisierung vom 24.-26.03.2023.

911012 Tax Issues in Built Environments

T. Beckers, T. Vogl, B. Bode

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, Erste Session Präsenz !!!, 25.10.2022 - 25.10.2022

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Zweite Session Webinar, 08.11.2022 - 08.11.2022

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Dritte Session Webinar, 22.11.2022 - 22.11.2022

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, 06.12.2022 - 06.12.2022

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Vierte Session Webinar, 13.12.2022 - 13.12.2022

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Fünftee Session Webinar, 10.01.2023 - 10.01.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Sechste Session Webinar, 17.01.2023 - 17.01.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Siebte und finale Session Webinar, 31.01.2023 - 31.01.2023

Beschreibung

Anhand eines systematischen Grundverständnisses des (internationalen) Steuerrechts werden die Studierenden in die Lage versetzt, u.a. folgende Fragestellungen zu erkennen und eine Lösung herbeizuführen:

- Steuerlich haben Immobilien verschiedenartige, teils sehr komplexe Bezüge; Immobilien können ertrag- und umsatzsteuerlich, je nach Nutzungsart und Mieter in den einzelnen Gebäudeteilen, unterschiedliche Sphären haben,
- Ausländische Immobilien, die aufgrund von Doppelbesteuerungsabkommen (DBA) hinsichtlich der Mieteinkünfte steuerfrei gestellt sind, können dennoch als sog. Zählobjekte einen inländischen gewerblichen Grundstückshandel auslösen,[AKD1]

- Der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung liegt auf der Immobilienbesteuerung in der Praxis. Ergänzend werden Grundlagen des internationalen Steuerrechts mit DBA und Außensteuerrecht sowie des Investmentsteuerrechts angesprochen,

Grundzüge des deutschen bzw. internationalen Steuerrechts (Ertragssteuern und Verkehrssteuern; internationales Steuerrecht: Grundlagen DBA, Außensteuerrecht; Investmentsteuerrecht).

Das vermittelte Wissen und die erlernten Kompetenzen sind nicht nur für Immobilien- / Immobilien- / Facility-Manager wichtig oder allgemein Wirtschaftsinteressierte nützlich, sondern auch für Architekten, Bauingenieure, Stadtplaner, private Immobilienbesitzer und alle, die mit Entscheidungen in Bezug auf die gebaute Umwelt konfrontiert sind.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Based on a systematic basic understanding of (international) tax law the students will be enabled, among other items, to recognize the following fields of questions and come to solutions:

- With regard to taxes real estate has various, in part very complex references; real estate can touch upon different domains of income tax and VAT tax treatment, depending on the kinds of use and tenants in the individual parts of the property,
- Foreign-located real estate, which concerning rental income can be exempted from taxation on the basis of Double Taxation Treaties (DTT), can still trigger domestic trade tax consequences in the context of a commercial property transaction as so-called countable objects.
- The focus of the seminar is on real estate taxation in practice. In addition, basic elements of international tax law including DTT, foreign tax law; as well as investment tax will be touched upon.

Basics of German and international tax laws (income taxes and transfer taxes; international tax law: basis of DTT, foreign tax law, investment tax).

The knowledge conveyed and the competencies acquired are relevant not only for real estate- / facility managers or generally those interested in business, but also for architects, civil engineers, urban planners, private real estate owners and generally all those who are confronted with decisions in regard to the built environment.

Bemerkung

Dozent(in)/Lecturers:

RA/StB Prof. Dr. Johann Knollmann/

RA Carina Koll (Pricewaterhouse-Coopers GmbH)

Max. 24 Teilnehmer, Online-Einschreibung über Moodle

Leistungsnachweis

1 Hausarbeit – wahlweise auf Englisch oder Deutsch

1 Essay/term paper – optionally in English or German

M.Sc. Architektur (PO 2013)

Pflichtmodule

Wahlpflichtmodule

Theorie

Planung

121223701 IUDD Lectures

B. Nentwig, P. Schmidt

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 18.10.2022 - 31.01.2023

Technik

Wahlmodule

121220402 Pre-Thesis Course (Building an Proposal)

M. Lloyd, S. Zierold

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 27.10.2022 - 27.10.2022

Do, unger. Wo, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 10.11.2022 - 24.11.2022

Do, wöch., 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 09.02.2023 - 16.02.2023

Do, Einzel, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 23.02.2023 - 23.02.2023

Beschreibung

In order to help 3rd Semester Master MediaArchitecture students and Master students from other faculties become better prepared for their upcoming thesis semester, this module is designed to facilitate students to become aware of what is to be expected before and during their thesis projects, particularly when it comes to critical and theoretical writing. During this course students shall understand what the overall criteria is required within a contextual thesis, and shall learn to develop and finalize an extended thesis proposal that is able to indicate the important analysis of their given work/ subject matter in question. It is where master-students shall importantly learn how to expand contexts attached to their interested thesis perspectives, into given subjects that can be fundamentally narrowed into a particular set of researched topics, and achieve an overall connecting narrative. In these lectures, and workshops students will be able to openly develop their given arguments and arrangement of counter-arguments, while learning to maintain a decent level of primary and secondary research, as well as forming important questions and concerns that could become attached to their final thesis. In addition, students shall be taught the goal of keeping a high level of narrative-telling and tension building, when it comes to writing theoretically, as well as knowing the importance of structural flow of introduction, body of work and conclusions. While maintaining the fundamental approaches that are needed when the students shall enter their final thesis semester, including: quality of evidence attached to the student's argument: placing supporting material for and against the argument, and what are the claims for or making one's overall argument important. This online course will give students the opportunity to openly express, discuss, and debate their interests and initial ideas attached to their upcoming thesis. In these series of lessons it will be within presentations and writing assignments, of which the focus becomes on supporting students to gain further confidence and insight when it comes to writing theoretically. And to gain a wider perspective when it comes to critically being able to place given contexts in a greater social, political, philosophical, artistic, etc.. field of significance. As such helping Master-students become highly prepared and focused when entering their final thesis semester.

All Master students interested in taking the course, please email Matthew Lloyd - bauhaus_ml@hotmail.com

Bemerkung

Einschreibung findet über das Bisonportal statt.

911012 Tax Issues in Built Environments

T. Beckers, T. Vogl, B. Bode

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, Erste Session Präsenz !!!, 25.10.2022 - 25.10.2022
 Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Zweite Session Webinar, 08.11.2022 - 08.11.2022
 Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Dritte Session Webinar, 22.11.2022 - 22.11.2022
 Di, Einzel, 09:15 - 12:30, 06.12.2022 - 06.12.2022
 Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Vierte Session Webinar, 13.12.2022 - 13.12.2022
 Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Fünfte Session Webinar, 10.01.2023 - 10.01.2023
 Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Sechste Session Webinar, 17.01.2023 - 17.01.2023
 Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Siebte und finale Session Webinar, 31.01.2023 - 31.01.2023

Beschreibung

Anhand eines systematischen Grundverständnisses des (internationalen) Steuerrechts werden die Studierenden in die Lage versetzt, u.a. folgende Fragestellungen zu erkennen und eine Lösung herbeizuführen:

- Steuerlich haben Immobilien verschiedenartige, teils sehr komplexe Bezüge; Immobilien können ertrag- und umsatzsteuerlich, je nach Nutzungsart und Mieter in den einzelnen Gebäudeteilen, unterschiedliche Sphären haben,
- Ausländische Immobilien, die aufgrund von Doppelbesteuerungsabkommen (DBA) hinsichtlich der Mieteinkünfte steuerfrei gestellt sind, können dennoch als sog. Zählobjekte einen inländischen gewerblichen Grundstückshandel auslösen,[AKD1]
- Der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung liegt auf der Immobilienbesteuerung in der Praxis. Ergänzend werden Grundlagen des internationalen Steuerrechts mit DBA und Außensteuerrecht sowie des Investmentsteuerrechts angesprochen,

Grundzüge des deutschen bzw. internationalen Steuerrechts (Ertragssteuern und Verkehrssteuern; internationales Steuerrecht: Grundlagen DBA, Außensteuerrecht; Investmentsteuerrecht).

Das vermittelte Wissen und die erlernten Kompetenzen sind nicht nur für Immobilien- / Immobilien- / Facility-Manager wichtig oder allgemein Wirtschaftsinteressierte nützlich, sondern auch für Architekten, Bauingenieure, Stadtplaner, private Immobilienbesitzer und alle, die mit Entscheidungen in Bezug auf die gebaute Umwelt konfrontiert sind.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Based on a systematic basic understanding of (international) tax law the students will be enabled, among other items, to recognize the following fields of questions and come to solutions:

- With regard to taxes real estate has various, in part very complex references; real estate can touch upon different domains of income tax and VAT tax treatment, depending on the kinds of use and tenants in the individual parts of the property,
- Foreign-located real estate, which concerning rental income can be exempted from taxation on the basis of Double Taxation Treaties (DTT), can still trigger domestic trade tax consequences in the context of a commercial property transaction as so-called countable objects.
- The focus of the seminar is on real estate taxation in practice. In addition, basic elements of international tax law including DTT, foreign tax law; as well as investment tax will be touched upon.

Basics of German and international tax laws (income taxes and transfer taxes; international tax law: basis of DTT, foreign tax law, investment tax).

The knowledge conveyed and the competencies acquired are relevant not only for real estate- / facility managers or generally those interested in business, but also for architects, civil engineers, urban planners, private real estate owners and generally all those who are confronted with decisions in regard to the built environment.

Bemerkung**Dozent(in)/Lecturers:**

RA/StB Prof. Dr. Johann Knollmann/

RA Carina Koll (Pricewaterhouse-Coopers GmbH)

Max. 24 Teilnehmer, Online-Einschreibung über Moodle

Leistungsnachweis

1 Hausarbeit – wahlweise auf Englisch oder Deutsch

1 Essay/term paper – optionally in English or German

M.Sc. Architektur (PO 2011)

Pflichtmodule

Wahlpflichtmodule

Theorie

Planung

121223701 IUDD Lectures

B. Nentwig, P. Schmidt

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 18.10.2022 - 31.01.2023

Technik

Wahlmodule

121220402 Pre-Thesis Course (Building an Proposal)

M. Lloyd, S. Zierold

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 27.10.2022 - 27.10.2022

Do, unger. Wo, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 10.11.2022 - 24.11.2022

Do, wöch., 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 09.02.2023 - 16.02.2023

Do, Einzel, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 23.02.2023 - 23.02.2023

Beschreibung

In order to help 3rd Semester Master MediaArchitecture students and Master students from other faculties become better prepared for their upcoming thesis semester, this module is designed to facilitate students to become aware of what is to be expected before and during their thesis projects, particularly when it comes to critical and theoretical writing. During this course students shall understand what the overall criteria is required within a contextual thesis, and shall learn to develop and finalize an extended thesis proposal that is able to indicate the important analysis of their given work/ subject matter in question. It is where master-students shall importantly learn how to expand contexts attached to their interested thesis perspectives, into given subjects that can be fundamentally narrowed into a particular set of researched topics, and achieve an overall connecting narrative. In these lectures, and workshops students will be able to openly develop their given arguments and arrangement of counter-arguments, while learning to maintain a decent level of primary and secondary research, as well as forming important questions and concerns that could become attached to their final thesis. In addition, students shall be taught the goal of keeping a high level of narrative-telling and tension building, when it comes to writing theoretically, as well as knowing the importance of structural flow of introduction, body of work and conclusions. While maintaining the fundamental approaches

that are needed when the students shall enter their final thesis semester, including: quality of evidence attached to the student's argument: placing supporting material for and against the argument, and what are the claims for or making one's overall argument important. This online course will give students the opportunity to openly express, discuss, and debate their interests and initial ideas attached to their upcoming thesis. In these series of lessons it will be within presentations and writing assignments, of which the focus becomes on supporting students to gain further confidence and insight when it comes to writing theoretically. And to gain a wider perspective when it comes to critically being able to place given contexts in a greater social, political, philosophical, artistic, etc.. field of significance. As such helping Master-students become highly prepared and focused when entering their final thesis semester.

All Master students interested in taking the course, please email Matthew Lloyd - bauhaus_ml@hotmail.com

Bemerkung

Einschreibung findet über das Bisonportal statt.

911012 Tax Issues in Built Environments

T. Beckers, T. Vogl, B. Bode

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, Erste Session Präsenz !!!, 25.10.2022 - 25.10.2022

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Zweite Session Webinar, 08.11.2022 - 08.11.2022

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Dritte Session Webinar, 22.11.2022 - 22.11.2022

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, 06.12.2022 - 06.12.2022

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Vierte Session Webinar, 13.12.2022 - 13.12.2022

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Fünfte Session Webinar, 10.01.2023 - 10.01.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Sechste Session Webinar, 17.01.2023 - 17.01.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Siebte und finale Session Webinar, 31.01.2023 - 31.01.2023

Beschreibung

Anhand eines systematischen Grundverständnisses des (internationalen) Steuerrechts werden die Studierenden in die Lage versetzt, u.a. folgende Fragestellungen zu erkennen und eine Lösung herbeizuführen:

- Steuerlich haben Immobilien verschiedenartige, teils sehr komplexe Bezüge; Immobilien können ertrag- und umsatzsteuerlich, je nach Nutzungsart und Mieter in den einzelnen Gebäudeteilen, unterschiedliche Sphären haben,
- Ausländische Immobilien, die aufgrund von Doppelbesteuerungsabkommen (DBA) hinsichtlich der Mieteinkünfte steuerfrei gestellt sind, können dennoch als sog. Zählobjekte einen inländischen gewerblichen Grundstückshandel auslösen,[AKD1]
- Der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung liegt auf der Immobilienbesteuerung in der Praxis. Ergänzend werden Grundlagen des internationalen Steuerrechts mit DBA und Außensteuerrecht sowie des Investmentsteuerrechts angesprochen,

Grundzüge des deutschen bzw. internationalen Steuerrechts (Ertragssteuern und Verkehrssteuern; internationales Steuerrecht: Grundlagen DBA, Außensteuerrecht; Investmentsteuerrecht).

Das vermittelte Wissen und die erlernten Kompetenzen sind nicht nur für Immobilien- / Immobilien- / Facility-Manager wichtig oder allgemein Wirtschaftsinteressierte nützlich, sondern auch für Architekten, Bauingenieure, Stadtplaner, private Immobilienbesitzer und alle, die mit Entscheidungen in Bezug auf die gebaute Umwelt konfrontiert sind.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Based on a systematic basic understanding of (international) tax law the students will be enabled, among other items, to recognize the following fields of questions and come to solutions:

- With regard to taxes real estate has various, in part very complex references; real estate can touch upon different domains of income tax and VAT tax treatment, depending on the kinds of use and tenants in the individual parts of the property,
- Foreign-located real estate, which concerning rental income can be exempted from taxation on the basis of Double Taxation Treaties (DTT), can still trigger domestic trade tax consequences in the context of a commercial property transaction as so-called countable objects.
- The focus of the seminar is on real estate taxation in practice. In addition, basic elements of international tax law including DTT, foreign tax law; as well as investment tax will be touched upon.

Basics of German and international tax laws (income taxes and transfer taxes; international tax law: basis of DTT, foreign tax law, investment tax).

The knowledge conveyed and the competencies acquired are relevant not only for real estate- / facility managers or generally those interested in business, but also for architects, civil engineers, urban planners, private real estate owners and generally all those who are confronted with decisions in regard to the built environment.

Bemerkung

Dozent(in)/Lecturers:

RA/StB Prof. Dr. Johann Knollmann/

RA Carina Koll (Pricewaterhouse-Coopers GmbH)

Max. 24 Teilnehmer, Online-Einschreibung über Moodle

Leistungsnachweis

1 Hausarbeit – wahlweise auf Englisch oder Deutsch

1 Essay/term paper – optionally in English or German

B.Sc. Urbanistik (PO 2022)

Allgemeine Einführungswoche

Sonstige Veranstaltung

Block, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, Urbanistik, Annika Windmüller, 04.10.2022 - 07.10.2022
Block, 04.10.2022 - 07.10.2022

Einführungsveranstaltung Urbanistik

C. Kauert

Informationsveranstaltung

Mi, Einzel, 14:00 - 15:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 05.10.2022 - 05.10.2022

Einführungswoche Urbanistik

F. Lackus

Seminar

Mo, Einzel, 10:30 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 10.10.2022 - 10.10.2022

Di, Einzel, 09:00 - 11:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 11.10.2022 - 11.10.2022

Di, Einzel, 14:30 - 16:00, 11.10.2022 - 11.10.2022

Block, 17:00 - 20:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 11.10.2022 - 13.10.2022

Do, Einzel, 09:00 - 11:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 13.10.2022 - 13.10.2022
 Di, Einzel, 09:00 - 17:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 18.10.2022 - 18.10.2022
 Mi, Einzel, 13:00 - 17:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 19.10.2022 - 19.10.2022

Pflichtmodule

1111270 Wissenschaftliches Arbeiten

L. Vollmer

Veranst. SWS: 2

Seminar

1-Gruppe Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 26.10.2022 - 01.02.2023

2-Gruppe Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 26.10.2022 - 01.02.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 23.11.2022 - 23.11.2022

Beschreibung

Was macht wissenschaftliches Arbeiten aus? Wie ist es charakterisiert? Welche Regeln gelten für wissenschaftliches Arbeiten? Wie verstehe ich einen wissenschaftlichen Text? Wie komme ich an Literatur für meine wissenschaftliche Arbeit? Auf welche Weise dokumentiere ich meine Informationsquellen? Was ist beim Schreiben wissenschaftlicher Arbeiten zu beachten? Wie präsentiere ich meine wissenschaftliche Arbeit? Worauf ist dabei zu achten? Fragen wie diese stehen im Mittelpunkt des Seminars und werden in einer Mischung aus Input, gemeinsamer (Text)Arbeit, Übungen im Seminar und kleineren Hausarbeiten beantwortet. Ziel ist es, ein grundlegendes Verständnis für das wie und warum wissenschaftlicher Arbeit und eine solide Grundlage für die eigene wissenschaftliche Praxis des Studiums zu schaffen. Studierende arbeiten in Kleingruppen über das Semester hinweg zu einem Thema, um die erlernten Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu trainieren.

Bemerkung

Die Einteilung der Studierenden erfolgt nach Einteilung der Planungsprojekte.

Leistungsnachweis

schriftlich/mündlich - Note

1212110 Einführungskurs

M. Ahner, H. Höllering, R. Müller, L. Nerlich, M. Schmidt, S. Zierold Veranst. SWS: 2

Zierold

Blockveranstaltung

1-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, Architektur, B.Sc., 10.10.2022 - 20.10.2022

2-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, Architektur, B.Sc., 10.10.2022 - 20.10.2022

3-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, Architektur, B.Sc., 10.10.2022 - 20.10.2022

4-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, Architektur, B.Sc., 10.10.2022 - 20.10.2022

5-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, Architektur, B.Sc., 10.10.2022 - 20.10.2022

6-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, Urbansitik, B.Sc., 10.10.2022 - 20.10.2022

7-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, Urbansitik, B.Sc., 10.10.2022 - 20.10.2022

Mo, Einzel, 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.10.2022 - 10.10.2022

Beschreibung

Der Einführungskurs im BA-Studiengang Architektur

versteht sich als Zäsur und Brücke gleichermaßen:

zwischen dem bisherigen Erfahrungen aus unterschiedlichen persönlichen Bildungsbiographien und den Anforderungen des universitären Studiums der Architektur. Er führt in die Kommunikationsmuster kreativer Entwurfsprozesse ein und liefert die Basis für den folgenden architekturbezogenen Spracherwerb. Die Suche nach der eigenen darstellerischen Handschrift steht darin gleichberechtigt neben der Entdeckung oder Wiederentdeckung der persönlichen gestalterischen Kreativität.

Der Kurs beinhaltet eine Folge von zeichnerischen, maßstäblich differenzierten Annäherungen an den Studienort Weimar und Kreativ-Workshops zum experimentellen Modellbau im Maßstab 1:1.

Er mündet schließlich in eine Gruppen-Performance, einem ersten gemeinsamen Schritt in die Öffentlichkeit, der zugleich die Teamfähigkeit fördert und bedingt. Der Auftritt reflektiert die Experimentierfreude der historischen Bauhausbühne unter Verwendung von Artefakten in jährlich unterschiedlichen thematischen Widmungen.

121212401 Digitale Planungsgrundlagen

S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, 24.10.2022 - 06.02.2023

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, 27.10.2022 - 27.10.2022

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, 19.12.2022 - 19.12.2022

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, 23.01.2023 - 23.01.2023

Di, Einzel, 11:30 - 13:00, Prüfung digital, 21.02.2023 - 21.02.2023

Beschreibung

Die Disziplinen Architektur und Stadtplanung stehen heute vor großen Herausforderungen. Globalisierung, Urbanisierung, Automatisierung, steigende Lebenserwartung und weltweites Bevölkerungswachstum erzeugen einen hohen Bedarf an Wohnraum, sozialen Einrichtungen, sowie städtischer und internationaler Infrastruktur. Vor dem Hintergrund zunehmender Ressourcenverknappung und eines beständig hohen Kosten- und Zeitdrucks stehen Planer vor Aufgaben, welche eine nie zuvor dagewesene Komplexität aufweisen. Die Vorlesungsreihe „Planungsgrundlagen“ gibt einen Überblick über diese aktuellen Herausforderungen und vermittelt digitale Methoden, die dabei helfen, diesen Herausforderungen zu begegnen. Begleitet wird die Vorlesungsreihe von praktischen Übungen, in denen die Studierenden grundlegende Fähigkeiten zur Nutzung verschiedener digitaler Planungswerkzeuge erlangen. Hierzu zählen Werkzeuge zur Erzeugung von Planungsvarianten (3D Modellierung, BIM, Parametrischen Modellierung), Werkzeuge zur Analyse von Planungsvarianten (z.B. Tageslicht, Sichtbarkeit, Erreichbarkeit) und Werkzeuge zur Darstellung (Rendering, Bildbearbeitung & Layout).

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Architectural and urban planning are facing major challenges. Globalization, urbanization, automation, increasing life expectancy and global population growth create a high demand for housing, social and transportation infrastructure. Against the backdrop of increasing scarcity of resources and a consistently high cost- and time pressure planners are facing tasks with an unprecedented complexity. The lecture series "Introduction to Planning" gives an overview of these current challenges and provide methods, by means of which planning processes can be supported sensibly. The lecture series is accompanied by practical exercises in which students gain insights into the various planning methods.

Bemerkung

Die Vorlesung wird mit integrierten Übungen angeboten.

1714511 Einführung in die Stadt- und Regionalplanung

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 24.10.2022 - 06.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung bietet einen ersten strukturierten Überblick über Genese, gesellschaftliche Funktion, aktuelle Herausforderungen und institutionelle Organisation der Stadtplanung. Sie beinhaltet die Darstellung und Diskussion ausgewählter aktueller Themen der Stadtentwicklung und Stadtplanung, und führt so an das thematische Feld

sowie das Aufgaben- und Kompetenzspektrum der Stadtplanung heran, das zukünftige Stadtplaner/innen erwartet. Anhand ausgewählter Beispiele und der Diskussion aktueller Herausforderungen von Stadtentwicklung werden die Besonderheiten planerischer Problemstellungen und die daraus resultierenden methodischen Herausforderungen an Stadtplanung als Disziplin herausgearbeitet.

Bemerkung

1. Fachsemester | PD Dr. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS
Mo. 15:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 24.10.2022 | Ort: tba

1714513 Geschichte und Theorie der räumlichen Planung

M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 24.10.2022 - 30.01.2023

Mo, Einzel, 14:30 - 16:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.02.2023 - 13.02.2023

Beschreibung

Die meisten Städte unserer Welt tragen die Male der Industrialisierung. Im 19. Jhdt. hat sich gemeinsam mit dem Kapitalismus eine Industrialisierung durchgesetzt, die Städte und Landschaften, ja ganze Kontinente grundlegend veränderte. Die moderne Stadtplanung und darauf das ganze System räumlicher Planung haben sich als eine Reaktion auf Probleme entfaltet, die dabei entstanden. Bei allem Unterschied von Land zu Land, von Stadt zu Stadt: Wir befinden uns heute in einer neuen Phase, die sich vorsichtig als postindustriell bezeichnen lässt. Das System räumlicher Planung nimmt sich neuer Aufgaben an, was leichter geschrieben denn getan ist.

Die Vorlesung bietet einen Überblick über diese Geschichte und vermittelt dabei einen Begriff von räumlicher Planung in Abgrenzung etwa zur Architektur und zur Stadtsoziologie. Immer wieder geht es um die Frage, wie unterschiedliche Determinanten der Raumentwicklung wie Politik und Kultur, Demographie und Ökonomie zusammenwirken. Ein weiteres Lehrziel der Vorlesung ist, einen realistischen Blick für die Wirksamkeit und die Grenzen der räumlichen Planung auszubilden. Schließlich bietet die Lehrveranstaltung einen ersten Schritt für die Aneignung der wichtigsten fachlichen, fachpolitischen und fachwissenschaftlichen Paradigmen.

Die Vorlesung konzentriert sich auf Europa; Seitenblicke auf weitere Weltregionen helfen uns, das Besondere der deutschen und europäischen Entwicklung besser einzuordnen.

Basisliteratur wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik oder Architektur, die Einschreibung!

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfungsleistung!

1714515 Darstellen und Gestalten

H. Höllering, R. Müller

Veranst. SWS: 4

Seminar

1-Gruppe Fr, wöch., 13:30 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, Gruppe 1, 28.10.2022 - 10.02.2023

1-Gruppe Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, Gruppe 1, 09.11.2022 - 09.11.2022

1-Gruppe Fr, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Gruppe 1, 11.11.2022 - 11.11.2022
 1-Gruppe Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, Gruppe 1, 18.11.2022 - 25.11.2022
 1-Gruppe Fr, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Gruppe 1, 02.12.2022 - 02.12.2022
 1-Gruppe Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Gruppe 1, 09.12.2022 - 20.01.2023
 1-Gruppe Fr, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, Gruppe 1, 27.01.2023 - 27.01.2023
 1-Gruppe Fr, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Gruppe 1, 03.02.2023 - 03.02.2023
 1-Gruppe Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, 24.02.2023 - 24.02.2023
 2-Gruppe Fr, wöch., 13:30 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, Gruppe 2, 28.10.2022 - 10.02.2023
 2-Gruppe Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, Gruppe 2, 11.11.2022 - 10.02.2023
 2-Gruppe Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, 24.02.2023 - 24.02.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.12.2022 - 16.12.2022

Beschreibung

Ein Weg zur Architektur

- Erlernen verschiedener grafischer Darstellungstechniken
- Wiedergabe von Strukturen, Materialien und Staffagen in verschiedenen Maßstäben und Architekturdarstellungsformen
- dreidimensionales Erfassen gegebener topographischer und architektonischer Räume und Situationen
- Erlernen grundlegender räumlicher Darstellungsverfahren

Der Unterrichtsgegenstand steht in engem Kontakt mit den Aufgabenstellungen im Fach Gestaltungslehre. Die Vermittlung der Grundlagen architektonischer Gestaltung (Komposition) orientiert sich an archetypischen Gestaltungswerten innerhalb eines symbolischen Weges zur Architektur.

#Vorrangige Arbeitsform ist der Modellbau von thematisch bestimmbar Architekturformen (Säule, Tor, Allee, Steigung, Brücke, Raum, Fassade, Körper

) und schließt die Diskussion gestalterischer Phänomene ein.

#Zusammenfassung der Übungsschritte in einem komplexen Entwurfsgegenstand

Bemerkung

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltung findet ausschließlich über das BISON-Portal statt.

210120 1. Kernmodul/ 714515 Darstellen und Gestalten

B. Rudolf, M. Mahall

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 21.10.2022 - 10.02.2023

Di, Einzel, 07:30 - 09:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.01.2023 - 10.01.2023

Beschreibung

Ein Weg zur Architektur

- Erlernen verschiedener grafischer Darstellungstechniken
- Wiedergabe von Strukturen, Materialien und Staffagen in verschiedenen Maßstäben und Architekturdarstellungsformen
- dreidimensionales Erfassen gegebener topographischer und architektonischer Räume und Situationen
- Erlernen grundlegender räumlicher Darstellungsverfahren

Der Unterrichtsgegenstand steht in engem Kontakt mit den Aufgabenstellungen im Fach Gestaltungslehre. Die Vermittlung der Grundlagen architektonischer Gestaltung (Komposition) orientiert sich an archetypischen Gestaltungswerten innerhalb eines symbolischen Weges zur Architektur.

#Vorrangige Arbeitsform ist der Modellbau von thematisch bestimmbar Architekturformen (Säule, Tor, Allee, Steigung, Brücke, Raum, Fassade, Körper

) und schließt die Diskussion gestalterischer Phänomene ein.

#Zusammenfassung der Übungsschritte in einem komplexen Entwurfsgegenstand

Bemerkung

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltung findet ausschließlich über das BISON-Portal statt.

Planungsprojekte

1. Studienjahr

1510710 1. Planungsprojekt: Stadtausfahrt, Stadteinfahrt, Stadtteil? – Weimar Nord im Wandel

J. Günzel, S. Huning

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, Jakobsplan 1, Raum 2, 25.10.2022 - 31.01.2023
 Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 214, Jakobsplan 1, Raum 2, 25.10.2022 - 07.02.2023
 Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 215, Jakobsplan 1, Raum 2, 25.10.2022 - 07.02.2023
 Di, Einzel, 09:00 - 10:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023
 Mi, Einzel, 15:30 - 17:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 08.02.2023 - 08.02.2023

Beschreibung

Weimar, die Stadt der Dichter*innen und Denker*innen, von Bauhaus, Buchenwald und – Plattenbau. Was vielen Tourist*innen nicht bewusst ist: An den westlichen und nördlichen Rändern der historischen Kleinstadt befinden sich drei DDR-Großwohnsiedlungen. Eine davon, Weimar Nord, liegt in unmittelbarer Nähe zum Hauptbahnhof. Bereits ab dem 19. Jahrhundert wurde die nördliche Bahnhofsumgebung zunehmend industriell genutzt, ab den 1950er Jahren bis in die 1980er hinein wurden in mehreren Bauabschnitten Wohnblocks errichtet. Heute leben rund 6000 Einwohner*innen in Weimar Nord.

Aktuell befinden sich in und in unmittelbarer Nähe zu dem Ortsteil mehrere Bebauungspläne in Aufstellung. Möglich sind diese für die Gesamtstadt relevanten Vorhaben, weil die nördliche Bahnhofsumgebung durchsetzt ist von mehreren Brachflächen mit entsprechendem Entwicklungspotential. Auch ein Teilnahmeverfahren wurde kürzlich eingeleitet, welches sich mit der Gestaltung eines „Mobilitätsknotens“ nördlich des Bahnhofs auseinandersetzt und zur überregionalen Vernetzung beitragen soll.

Die unmittelbarsten Folgen der Planungen sind jedoch für die Bewohner*innen des Quartiers zu erwarten. Es stellt sich deshalb die Frage, welche Auswirkungen die aktuelle Entwicklung rund um ihr Quartier für welche Bewohner*innen Weimar Nord haben könnte, welche der Entwicklungen wessen Bedürfnissen an das Quartier ent- und welche ihnen widersprechen und wo und wie diese Bedürfnisse gedeckt werden könnten.

Im Planungsprojekt des ersten Fachsemesters wollen wir uns diesen und weiteren Fragen stellen. Mithilfe einer umfassenden Bestandsaufnahme in Weimar Nord wollen wir Potentiale und Herausforderungen des Quartiers, die Rolle des Ortsteils für die Gesamtstadt, Erwartungen von Stadt und Investor*innen sowie Wünsche und Bedürfnisse der Bewohner*innen herausarbeiten und schließlich inhaltliche und strategische Handlungsfelder identifizieren und -ansätze ableiten.

Das Planungsprojekt wird hauptverantwortlich von Johanna Günzel geleitet.

Bemerkung

*1. Fachsemester | M.Sc. Johanna Günzel, PD Dr. Sandra Huning | 8 SWS, 12 ECTS
 Di. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 25.10.2022 | Ort: tba*

1510720 1. Planungsprojekt: Transformation4Weimar

F. Lackus, N.N.

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 25.10.2022 - 07.02.2023
 Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 216, 25.10.2022 - 07.02.2023
 Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 217, 25.10.2022 - 07.02.2023
 Mo, Einzel, 17:00 - 19:00, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 14.11.2022 - 14.11.2022

Mi, Einzel, 17:00 - 19:00, 23.11.2022 - 23.11.2022

Mi, Einzel, 13:30 - 15:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 14.12.2022 - 14.12.2022

Di, Einzel, 10:45 - 12:15, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Sozial-ökologische Raumplanung für Klimaschutz und Klimaanpassung

Es wird heiß in unseren Städten. Der menschengemachte Klimawandel ist mittlerweile spürbare Realität und wird an Intensität weiter zunehmen. Heiße Tage werden zahlreicher, trockene Perioden länger und Extremwetterereignisse häufiger. Im Sommer 2022 erlebte Europa die „wohl schlimmste Dürre seit 500 Jahren“^[1]. Neben den Belastungen für Natur und Landwirtschaft stellen die hohen Temperaturen im Besonderen für Menschen mit Vorerkrankung und Ältere eine gesundheitliche Gefahr dar. Allein für Juni und Juli 2022 wurde in Deutschland Hitzestress in bis zu 3000 Fällen als Todesursache angenommen^[2].

Städte sind derzeit ein zentraler Treiber des Klimawandels, könnten jedoch die Voraussetzung für eine besonders ressourcen- und klimaschonende Lebensweise bieten. Aktuell sind urbane Räume aufgrund des städtischen Wärmeinseleffekts jedoch besonders von den steigenden Temperaturen betroffen und dabei meist nicht ausreichend auf nicht zu verhindernde Klimaveränderungen vorbereitet. Diese belasten dabei die Bewohner:innen nicht gleichermaßen, sondern vor allem bereits benachteiligte Personengruppen sind betroffen. Doch auch städtische Klimaschutz- und Klimaanpassungsmaßnahmen können soziale Ungleichheiten zusätzlich verschärfen. Soziale und ökologische Zielstellungen der räumlichen Entwicklung scheinen aktuell nicht immer miteinander vereinbar.

Im Planungsprojekt Transformation in Weimar werden wir gemeinsam raumplanerische Vorschläge für eine sozial-ökologische Transformation in Weimar entwickeln. Dafür eignen wir uns geeignete raumwissenschaftliche Grundlagen an und betrachten u.a. Konzepte, wie Nachhaltige Stadtentwicklung, Urbane Resilienz und Umweltgerechtigkeit.

Anschließend treffen wir verschiedene Akteur:innen aus Weimar und Thüringen und besichtigen verschiedene Beispiele raumplanerischer Maßnahmen. Darauf aufbauend analysieren wir Raumtypologien unterschiedlicher Quartiere in Weimar. In den ausgewählten Quartieren identifizieren wir lokale Auswirkungen des Klimawandels und geeignete Maßnahmen für Klimaschutz und Klimaanpassung aus.

Gemeinsam stellen wir uns die Fragen, wie die Raumplanung zu einem ressourcenschonenden und klimaneutralen städtischen Alltag in Weimar beitragen kann? Welche Maßnahmen wirken dabei zunehmender sozialer Ungleichheit entgegen? Wie kann der städtische Raum an die Anforderungen der steigenden Temperaturen und damit einhergehender extremer Wetterereignisse angepasst werden? Gemeinsam entwickeln wir Ideen und Konzepte, um den Begriff der sozial-ökologischen Transformation anhand unserer Fallbeispiele mit raumplanerischen Vorschlägen zu konkretisieren.

^[1] DWD-Deutscher Wetterdienst, EU: Wohl schlimmste Dürre seit 500 Jahren, <https://www.dw.com/de/eu-wohl-schlimmste-d%C3%BCrre-seit-500-jahren/a-62899149>, letzter Zugriff: 30.08.2022

^[2] Deutschlandfunk.de, Sommer 2022 - Mehr Todesfälle während Hitzewellen | deutschlandfunk.de, <https://www.deutschlandfunk.de/hitze-sommer-uebersterblichkeit-100.html>, letzter Zugriff: 30.08.2022

Voraussetzungen

Immatrikulation Bachelor Urbanistik 1. FS; Einschreibung

2. Studienjahr

3. Studienjahr

4. Studienjahr

Wahlmodule

122212901 Stadt(planung) und soziale Reproduktion

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Die Trennung von bezahlter Erwerbs- und unbezahlter Hausarbeit – von Produktion und Reproduktion – war zugleich Ausgangspunkt und Folge der Entstehung der modernen Großstadt in der kapitalistischen Industriegesellschaft. Sie ist eng verknüpft mit dem Ideal der Kleinfamilie und einer darauf bezogenen geschlechterspezifischen Arbeitsteilung, die sich vielerorts in städtischen Strukturen niederschlug und bis heute wiederfinden lässt. In internationaler Perspektive betrachtet, geschah und geschieht dies allerdings durchaus unterschiedlich. Schon ein Vergleich zwischen BRD und DDR nach dem Zweiten Weltkrieg zeigt, wie ideologische Unterschiede nicht nur die Planung von Städten und deren gebaute Form beeinflussten, sondern auch die Bedeutung, die der Reproduktion dabei beigemessen wurde.

In feministischen Diskursen waren die „Hausfrauen-Frage“, die „Krise der Reproduktion“ bzw. „Care-Krise“ auch schon vor der Zweiten Frauenbewegung ab den 1970er Jahren wichtige Themen. Im engeren Sinne umfassen sie die Frage, wie Reproduktionsarbeit gesellschaftlich organisiert werden kann und soll, im weiteren Sinne auch das Mensch-Natur-Verhältnis in generellerer Hinsicht. Die Klima-Krise und die Pandemie haben die Dringlichkeit und Relevanz dieser Fragen auch hierzulande einer breiteren Öffentlichkeit ins Bewusstsein gerufen. Vor diesem Hintergrund nimmt das Seminar theoretische Konzepte zur Bedeutung von Reproduktion in der Stadt(planung) in den Blick und analysiert anhand von Fallbeispielen aus unterschiedlichen nationalen und internationalen Kontexten, mit Hilfe welcher theoretischen Rahmungen und methodischen Ansätze sich Reproduktion in Städten erforschen und für aktuelle Planungsdiskurse übersetzen lässt

Bemerkung*PD Dr. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS**Mi. 11:00 - 12:30 Uhr | Beginn: 12.10.2022 | Ort: tba***122214501 Skill s/h/caring****M. Mahall**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.10.2022 - 25.01.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, 01.02.2023 - 01.02.2023

Beschreibung

Set up as a collective and collaborative format, the seminar is about sharing and exchanging the various skills, experiences, and knowledge forms present among the participants. Through workshops we learn/teach about film, photography, coding, model making, spirituality, and tacos, etc. The aim is to construct the fundamentals for media practices in space and time, not by starting from given disciplinary or technological knowledge, but by engaging with those bodies of material, knowledge, and affect that we are continuously becoming. In relation to our questions and conditions, we not only share skills but also care for and ultimately scare up skills.

Bemerkung

Die Einschreibung findet über das Bisonportal statt.

1724197 Architektur- und Baugeschichte, Teil 1: Von den Anfängen bis zur Baukunst des Mittelalters**H. Meier, K. Angermann, C. Dörner**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, HS A, 24.10.2022 - 06.02.2023
 Di, Einzel, 11:00 - 12:30, Prüfung, Audimax, 14.02.2023 - 14.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung bildet den ersten Teil eines zweisemestrigen Zyklus zur Geschichte der Architektur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Die Vorlesung des Wintersemesters beginnt mit allgemeinen Überlegungen zum Sinn und zur Bedeutung der Architekturgeschichte für das Studium der Architektur, setzt dann chronologisch mit den Anfängen der Baukunst ein und bietet einen Überblick von der Antike bis ins Spätmittelalter. Ziel ist es, einen Kanon an Bauten zu vermitteln, die ArchitektInnen kennen müssen und zugleich einen Einblick in die wichtigsten geschichtlichen Entwicklungen von Konstruktion und formaler Gestaltung sowie der Baugattungen zu geben, aber auch mit den verschiedenen methodischen Ansätzen und Betrachtungsweisen der Architekturgeschichtsforschung und -historiographie bekannt zu machen.

Bemerkung

Informationen zur 1. Vorlesung finden Sie unter dem Hyperlink.

Leistungsnachweis

Prüfung für Bachelor Architektur: Architekturgeschichte I, Teile 1 u. 2 am Ende des SoSe 2021

Testat für Bachelor Urbanistik für Teil 1 und/oder Teil 2

B.Sc. Urbanistik (PO 2021)

122214101 Nicht in der Stadt – Stress auf dem Land? (Ba)

D. Rummel, L. Geßner

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 15:15 - 16:45, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Großstädte haben viele Facetten – sie sind bunt, laut, chaotisch, dicht und mitunter unerträglich heiß. In einer Stadt zu leben hat eine hohe Intensität und fordert uns heraus. Für die einen ist Stadt ein Ort der Inspiration, für andere wird sie zur Belastung. Einige Stimmen sagen: "Städte machen uns krank!" Als Planerinnen und Planer, Entwerferinnen und Entwerfer muss uns das hellhörig machen. Orientierungslosigkeit, Überforderung oder Vereinsamung sind tatsächlich "Symptome" die vermehrt in Städten auftreten und zu krank machendem Stress führen können. Burnout oder Depressionen sind dann nicht selten die Folge. Was ist die Konsequenz?

NICHTS WIE AB AUFS LAND?

Die Überzeugung, dass das Urbane – nämlich extreme Proportionen und Dichte, unnatürliche Materialität, Beleuchtung und Geräusche, große Vielfalt an Wesens- und Lebenskulturen, nicht kalkulierbare Faktoren und so weiter – zu viel ist für unseren Organismus, bestärkt viele Menschen in dem Glauben, dass es ihnen auf dem Land besser geht.

Aber stimmt das überhaupt? Ist ein Leben auf dem Land tatsächlich weniger stressig? Was bedeutet Stress auf dem Land überhaupt? Was sind die räumlichen und sozialen Faktoren?

Diesen Fragen möchten wir an der Professur Stadt Raum Entwerfen im Wintersemester 2022/23 nachgehen. Wir betrachten und analysieren die Lebensbedingungen im ländlichen Raum und blicken dazu auch durch die Brillen anderer Disziplinen. Thematische Inputs aus den Bereichen Public Mental Health, Soziologie, Wirtschaftsgeographie und Umweltwissenschaften inspirieren und bereichern hierbei kleine Feldstudien rund um Weimar oder in der Region Seltenrain. Alle im Laufe des Semesters gewonnen Erkenntnisse darüber wie Psyche und Land voneinander abhängen sollen zum Ende des Seminars als Beiträge (Artikel, Interviews, Mappings, Zeichnungen, Infografiken, uvm.) in einem Magazin zusammengefasst werden.

Bemerkung

als Begleit-Seminar zum Entwurfsprojekt "ZukunftsLAND Seltenrain", Professur Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung, Prof. Sigrun Lagner, geeignet/empfohlen.

3 ECTS (Nach individueller Absprache begrenzt 3+3 ECTS möglich).

Erstes Treffen am 19. Oktober.

Voraussetzungen

Master Architektur und Urbanistik

Master Soziologie, Public Mental Health, Landschaftsarchitektur o.ä

Leistungsnachweis

Abschluß - Bachelor

oder starkes Interesse am Thema ländlicher Raum und Public Mental Health

Semesterkonferenz Urbanistik

C. Kauert

Sonstige Veranstaltung

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, online, 09.02.2023 - 09.02.2023

Pflichtmodule

1111270 Wissenschaftliches Arbeiten

L. Vollmer

Veranst. SWS: 2

Seminar

1-Gruppe Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 26.10.2022 - 01.02.2023

2-Gruppe Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 26.10.2022 - 01.02.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 23.11.2022 - 23.11.2022

Beschreibung

Was macht wissenschaftliches Arbeiten aus? Wie ist es charakterisiert? Welche Regeln gelten für wissenschaftliches Arbeiten? Wie verstehe ich einen wissenschaftlichen Text? Wie komme ich an Literatur für meine wissenschaftliche Arbeit? Auf welche Weise dokumentiere ich meine Informationsquellen? Was ist beim Schreiben wissenschaftlicher Arbeiten zu beachten? Wie präsentiere ich meine wissenschaftliche Arbeit? Worauf ist dabei zu achten? Fragen wie diese stehen im Mittelpunkt des Seminars und werden in einer Mischung aus Input, gemeinsamer (Text)Arbeit, Übungen im Seminar und kleineren Hausarbeiten beantwortet. Ziel ist es, ein grundlegendes Verständnis für das wie und warum wissenschaftlicher Arbeit und eine solide Grundlage für die eigene wissenschaftliche Praxis des Studiums zu schaffen. Studierende arbeiten in Kleingruppen über das Semester hinweg zu einem Thema, um die erlernten Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu trainieren.

Bemerkung

Die Einteilung der Studierenden erfolgt nach Einteilung der Planungsprojekte.

Leistungsnachweis

schriftlich/mündlich - Note

121212401 Digitale Planungsgrundlagen

S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, 24.10.2022 - 06.02.2023

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, 27.10.2022 - 27.10.2022

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, 19.12.2022 - 19.12.2022

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, 23.01.2023 - 23.01.2023

Di, Einzel, 11:30 - 13:00, Prüfung digital, 21.02.2023 - 21.02.2023

Beschreibung

Die Disziplinen Architektur und Stadtplanung stehen heute vor großen Herausforderungen. Globalisierung, Urbanisierung, Automatisierung, steigende Lebenserwartung und weltweites Bevölkerungswachstum erzeugen einen hohen Bedarf an Wohnraum, sozialen Einrichtungen, sowie städtischer und internationaler Infrastruktur. Vor dem Hintergrund zunehmender Ressourcenverknappung und eines beständig hohen Kosten- und Zeitdrucks stehen Planer vor Aufgaben, welche eine nie zuvor dagewesene Komplexität aufweisen. Die Vorlesungsreihe „Planungsgrundlagen“ gibt einen Überblick über diese aktuellen Herausforderungen und vermittelt digitale Methoden, die dabei helfen, diesen Herausforderungen zu begegnen. Begleitet wird die Vorlesungsreihe von praktischen Übungen, in denen die Studierenden grundlegende Fähigkeiten zur Nutzung verschiedener digitaler Planungswerkzeuge erlangen. Hierzu zählen Werkzeuge zur Erzeugung von Planungsvarianten (3D Modellierung, BIM, Parametrischen Modellierung), Werkzeuge zur Analyse von Planungsvarianten (z.B. Tageslicht, Sichtbarkeit, Erreichbarkeit) und Werkzeuge zur Darstellung (Rendering, Bildbearbeitung & Layout).

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Architectural and urban planning are facing major challenges. Globalization, urbanization, automation, increasing life expectancy and global population growth create a high demand for housing, social and transportation infrastructure. Against the backdrop of increasing scarcity of resources and a consistently high cost- and time pressure planners are facing tasks with an unprecedented complexity. The lecture series "Introduction to Planning" gives an overview of these current challenges and provide methods, by means of which planning processes can be supported sensibly. The lecture series is accompanied by practical exercises in which students gain insights into the various planning methods.

Bemerkung

Die Vorlesung wird mit integrierten Übungen angeboten.

121212702 Stadtentwicklung & Wohnungsversorgung

M. Welch Guerra, V. Grau

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Von den vielen Determinanten der räumlichen Entwicklung ist die Wohnungsfrage eine der wichtigsten. Das Wohnen ist schon flächenmäßig eine herausragende stadtbildende Funktion. Aber auch im Hinblick auf die gesamtgesellschaftliche Reproduktion ist das Wohnen maßgeblich. Ohne angemessene Wohnungsversorgung ist die soziale Lage der Bevölkerung bzw. einzelner Bevölkerungsgruppen beeinträchtigt. Für die Volkswirtschaft ist der Wohnungssektor eines der größten Investitionsfelder. Eine ökologisch orientierte Energiepolitik, die den Wohnungsbestand übergeht, ist heute nicht mehr denkbar. Die Wohnungsversorgung ist zudem ein Politikfeld, das periodisch die Legitimität von Regierungen und zuweilen auch von Gesellschaftssystemen in Frage stellt.

Die Steuerung des Wohnungssektors bleibt aus alledem eine der zentralen Aufgaben der räumlichen Planung. Die Vorlesung vermittelt theoretische und historische Grundlagen für den Zusammenhang zwischen Wohnen,

räumlicher Entwicklung und Politik, und präsentiert verschiedene deutsche und ausländische Beispiele, die diesen Zusammenhang beleuchten.

Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal! 6 LP!

Teilleistung für das Modul Stadtentwicklung und Planungssteuerung

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik

Leistungsnachweis

Schriftliche Leistung

1212220 Grundlagen der Gebäudelehre - Erfurter Straße

V. Beckerath, B. Engelbrecht, T. Hoffmann, H. Schlösser Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Das Seminar vermittelt Grundlagen der Gebäudelehre und schließt neben einer Auftaktveranstaltung verschiedene Besprechungsformate und eine als Ausstellung erfahrbare Abschlusspräsentation ein. Ausgangspunkt des Seminars ist die Beschäftigung mit der Erfurter Straße in Weimar. Ein Stadtspaziergang erkundet und dokumentiert unterschiedliche Formen des privaten und des öffentlichen Raums vor dem Hintergrund der Parallelität von Wohnen, Gewerbe, Kultur und Infrastruktur. Die seminaristische Begleitung dient dem Verständnis, der Reflexion und der Interpretation der Inhalte der Veranstaltung. Das Seminar richtet sich an Studierende im 3. Semester im B.Sc. Urbanistik. Ziel ist es, die Teilnehmenden für architektonische Themen und Fragestellungen im Hinblick auf das städtebauliche Entwerfen zu sensibilisieren.

1714505 Geschichte und Theorie der modernen Architektur

J. Cepl Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Audimax, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe (die sich in ihrem ersten Teil sowohl an Student:innen der Architektur und der Urbanistik richtet) befasst sich mit grundlegenden Fragestellungen, die für die moderne Architektur maßgebend werden. Mit anderen Worten: Wir werden uns mit Themen beschäftigen, an denen sich die Moderne abarbeitet. Erst wenn die bekannt sind, wird verständlich, worum es in Bauten und Entwürfen geht und woran die sich messen lassen. (Der Betrachtung einzelner Werke widmen sich dann die für die Architektur-Student:innen vorgesehenen Vorlesungen im vierten Semester.)

Die Theorie steht also zunächst im Vordergrund. Wir beginnen mit der Frage, was Moderne überhaupt bedeutet und was für ein Problem da aufgeworfen wird.

Und wir verfolgen dann weiter, wie sich die Architektur seit Mitte des 18. Jahrhunderts entwickelt und wie die »Moderne« dabei klarere Züge erkennen lässt. Allmählich ändert sich der Blick auf die Welt, und es eröffnen sich

auch für die Architekten neuen Sichtweisen. Auch die Gesellschaft wandelt sich. Neue Bauaufgaben zeichnen sich ab — für die angemessene Antworten gefunden werden müssen. Neue Techniken und Materialien kommen ins Spiel und fordern ein neues Nachdenken über das Zustandekommen und den Ausdruck der Architekturformen. Es bedarf auch neuer Antworten für das explosionsartige Wachstum der Städte, die neu geordnet und, da sie sich nicht mehr allmählich entwickeln, mehr denn je bewusst gestaltet werden müssen. Es fragt sich, ob es eine Stadtbaukunst geben könne, und welche Gestaltungsprinzipien die haben solle.

Mit diesen Fragen befasst sich die Moderne, doch die Antworten sind alles andere als klar. Die Suche nach ihnen bleibt nicht ohne Misserfolge; und so ist die Geschichte der modernen Architektur auch — notwendigerweise — eine von Experimenten, die nicht immer glücken, und von Kurskorrekturen, die dann unausweichlich sind. In diese widerspruchreiche Geschichte einzuführen und zu zeigen, wie sie sich im Wechselspiel von Theorie und Praxis fortschreibt — das ist der Gedanke, auf den die Vorlesungsreihe aufbaut. Wir verfolgen dazu, wie sich neue Denkfelder auf tun, und wie diese immer wieder neu besetzt werden. Denn es entstehen immer wieder neue Ansätze, die — teils sich überlagernd, teils einander ablösend — versuchen, eine moderne Architektur ins Werk zu setzen.

Die Hoffnung ist, dass es uns gelingt, aus dieser Geschichte zu lernen, damit wir für die Aufgaben, die sich uns heute stellen, gewappnet sind.

Zur Vorlesung wird eine Übung angeboten. Die Teilnahme ist für Student:innen der Architektur verpflichtend, da in ihr die im Sommersemester weiter auszuarbeitende Hausarbeit vorbereitet wird.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Material steht im Moodle bereit.

Voraussetzungen

Studiengänge Bachelor Architektur und Urbanistik ab 3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

1714511 Einführung in die Stadt- und Regionalplanung

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 24.10.2022 - 06.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung bietet einen ersten strukturierten Überblick über Genese, gesellschaftliche Funktion, aktuelle Herausforderungen und institutionelle Organisation der Stadtplanung. Sie beinhaltet die Darstellung und Diskussion ausgewählter aktueller Themen der Stadtentwicklung und Stadtplanung, und führt so an das thematische Feld sowie das Aufgaben- und Kompetenzspektrum der Stadtplanung heran, das zukünftige Stadtplaner/innen erwartet. Anhand ausgewählter Beispiele und der Diskussion aktueller Herausforderungen von Stadtentwicklung werden die Besonderheiten planerischer Problemstellungen und die daraus resultierenden methodischen Herausforderungen an Stadtplanung als Disziplin herausgearbeitet.

Bemerkung

*1. Fachsemester | PD Dr. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS
Mo. 15:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 24.10.2022 | Ort: tba*

1714513 Geschichte und Theorie der räumlichen Planung

M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 24.10.2022 - 30.01.2023
 Mo, Einzel, 14:30 - 16:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.02.2023 - 13.02.2023

Beschreibung

Die meisten Städte unserer Welt tragen die Male der Industrialisierung. Im 19. Jhdt. hat sich gemeinsam mit dem Kapitalismus eine Industrialisierung durchgesetzt, die Städte und Landschaften, ja ganze Kontinente grundlegend veränderte. Die moderne Stadtplanung und darauf das ganze System räumlicher Planung haben sich als eine Reaktion auf Probleme entfaltet, die dabei entstanden. Bei allem Unterschied von Land zu Land, von Stadt zu Stadt: Wir befinden uns heute in einer neuen Phase, die sich vorsichtig als postindustriell bezeichnen lässt. Das System räumlicher Planung nimmt sich neuer Aufgaben an, was leichter geschrieben denn getan ist.

Die Vorlesung bietet einen Überblick über diese Geschichte und vermittelt dabei einen Begriff von räumlicher Planung in Abgrenzung etwa zur Architektur und zur Stadtsoziologie. Immer wieder geht es um die Frage, wie unterschiedliche Determinanten der Raumentwicklung wie Politik und Kultur, Demographie und Ökonomie zusammenwirken. Ein weiteres Lehrziel der Vorlesung ist, einen realistischen Blick für die Wirksamkeit und die Grenzen der räumlichen Planung auszubilden. Schließlich bietet die Lehrveranstaltung einen ersten Schritt für die Aneignung der wichtigsten fachlichen, fachpolitischen und fachwissenschaftlichen Paradigmen.

Die Vorlesung konzentriert sich auf Europa; Seitenblicke auf weitere Weltregionen helfen uns, das Besondere der deutschen und europäischen Entwicklung besser einzuordnen.

Basisliteratur wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik oder Architektur, die Einschreibung!

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfungsleistung!

1714515 Darstellen und Gestalten

H. Höllering, R. Müller

Veranst. SWS: 4

Seminar

1-Gruppe Fr, wöch., 13:30 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, Gruppe 1, 28.10.2022 - 10.02.2023
 1-Gruppe Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, Gruppe 1, 09.11.2022 - 09.11.2022
 1-Gruppe Fr, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Gruppe 1, 11.11.2022 - 11.11.2022
 1-Gruppe Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, Gruppe 1, 18.11.2022 - 25.11.2022
 1-Gruppe Fr, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Gruppe 1, 02.12.2022 - 02.12.2022
 1-Gruppe Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Gruppe 1, 09.12.2022 - 20.01.2023
 1-Gruppe Fr, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, Gruppe 1, 27.01.2023 - 27.01.2023
 1-Gruppe Fr, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Gruppe 1, 03.02.2023 - 03.02.2023
 1-Gruppe Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, 24.02.2023 - 24.02.2023
 2-Gruppe Fr, wöch., 13:30 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, Gruppe 2, 28.10.2022 - 10.02.2023
 2-Gruppe Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, Gruppe 2, 11.11.2022 - 10.02.2023
 2-Gruppe Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, 24.02.2023 - 24.02.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.12.2022 - 16.12.2022

Beschreibung

Ein Weg zur Architektur

- Erlernen verschiedener grafischer Darstellungstechniken

- Wiedergabe von Strukturen, Materialien und Staffagen in verschiedenen Maßstäben und Architekturdarstellungsformen
- dreidimensionales Erfassen gegebener topographischer und architektonischer Räume und Situationen
- Erlernen grundlegender räumlicher Darstellungsverfahren

Der Unterrichtsgegenstand steht in engem Kontakt mit den Aufgabenstellungen im Fach Gestaltungslehre. Die Vermittlung der Grundlagen architektonischer Gestaltung (Komposition) orientiert sich an archetypischen Gestaltungswerten innerhalb eines symbolischen Weges zur Architektur.

#Vorrangige Arbeitsform ist der Modellbau von thematisch bestimmbareren Architekturformen (Säule, Tor, Allee, Steigung, Brücke, Raum, Fassade, Körper

) und schließt die Diskussion gestalterischer Phänomene ein.

#Zusammenfassung der Übungsschritte in einem komplexen Entwurfsgegenstand

Bemerkung

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltung findet ausschließlich über das BISON-Portal statt.

1714517 Allgemeines Bau- und Planungsrecht

D. Yurdakul

Veranst. SWS: 4

Vorlesung

Fr, wöch., 13:30 - 16:45, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, 14.10.2022 - 03.02.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 24.02.2023 - 24.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung „Bau- und Planungsrecht“ behandelt das 1. Kapitel des Baugesetzbuches, das sogenannte Allgemeine Städtebaurecht. Ein besonderer Schwerpunkt liegt in der Auseinandersetzung mit der vorbereitenden und verbindlichen Bauleitplanung (Flächennutzungsplan und Bebauungsplan). Die Studierenden werden sich in diesem Zusammenhang auch mit der Baunutzungsverordnung (BauNVO) beschäftigen und lernen ausgewählte Fachgesetze kennen (Bundesnaturschutzgesetz, Energiefachrecht, Bundesimmissionsschutzgesetz), die Einfluss auf die Bauleitplanung haben. Neben dem Bauplanungsrecht werden wesentliche Grundlagen des Bauordnungsrechts gelehrt.

Das Seminar „Bauleitplanung“ dient der Vertiefung des in der Vorlesung gelehrtens Stoffs.

Bemerkung

3. Fachsemester | Dipl.-Ing. Dogan Yurdakul | 4 SWS, 6 ECTS

Fr. 13:30 - 16:45 Uhr | Beginn: 14.10.2022 | Ort: tba

210120 1. Kernmodul/ 714515 Darstellen und Gestalten

B. Rudolf, M. Mahall

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 21.10.2022 - 10.02.2023

Di, Einzel, 07:30 - 09:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.01.2023 - 10.01.2023

Beschreibung

Ein Weg zur Architektur

- Erlernen verschiedener grafischer Darstellungstechniken
- Wiedergabe von Strukturen, Materialien und Staffagen in verschiedenen Maßstäben und Architekturdarstellungsformen
- dreidimensionales Erfassen gegebener topographischer und architektonischer Räume und Situationen
- Erlernen grundlegender räumlicher Darstellungsverfahren

Der Unterrichtsgegenstand steht in engem Kontakt mit den Aufgabenstellungen im Fach Gestaltungslehre. Die Vermittlung der Grundlagen architektonischer Gestaltung (Komposition) orientiert sich an archetypischen Gestaltungswerten innerhalb eines symbolischen Weges zur Architektur.
 #Vorrangige Arbeitsform ist der Modellbau von thematisch bestimmbar Architekturförmn (Säule, Tor, Allee, Steigung, Brücke, Raum, Fassade, Körper) und schließt die Diskussion gestalterischer Phänomene ein.
 #Zusammenfassung der Übungsschritte in einem komplexen Entwurfsgegenstand

Bemerkung

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltung findet ausschließlich über das BISON-Portal statt.

Planungsprojekte

1. Studienjahr

1510710 1. Planungsprojekt: Stadtausfahrt, Stadteinfahrt, Stadtteil? – Weimar Nord im Wandel

J. Günzel, S. Huning

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, Jakobsplan 1, Raum 2, 25.10.2022 - 31.01.2023
 Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 214, Jakobsplan 1, Raum 2, 25.10.2022 - 07.02.2023
 Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 215, Jakobsplan 1, Raum 2, 25.10.2022 - 07.02.2023
 Di, Einzel, 09:00 - 10:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023
 Mi, Einzel, 15:30 - 17:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 08.02.2023 - 08.02.2023

Beschreibung

Weimar, die Stadt der Dichter*innen und Denker*innen, von Bauhaus, Buchenwald und – Plattenbau. Was vielen Tourist*innen nicht bewusst ist: An den westlichen und nördlichen Rändern der historischen Kleinstadt befinden sich drei DDR-Großwohnsiedlungen. Eine davon, Weimar Nord, liegt in unmittelbarer Nähe zum Hauptbahnhof. Bereits ab dem 19. Jahrhundert wurde die nördliche Bahnhofsumgebung zunehmend industriell genutzt, ab den 1950er Jahren bis in die 1980er hinein wurden in mehreren Bauabschnitten Wohnblocks errichtet. Heute leben rund 6000 Einwohner*innen in Weimar Nord.

Aktuell befinden sich in und in unmittelbarer Nähe zu dem Ortsteil mehrere Bebauungspläne in Aufstellung. Möglich sind diese für die Gesamtstadt relevanten Vorhaben, weil die nördliche Bahnhofsumgebung durchsetzt ist von mehreren Brachflächen mit entsprechendem Entwicklungspotential. Auch ein Beteiligungsverfahren wurde kürzlich eingeleitet, welches sich mit der Gestaltung eines „Mobilitätsknotens“ nördlich des Bahnhofs auseinandersetzt und zur überregionalen Vernetzung beitragen soll.

Die unmittelbarsten Folgen der Planungen sind jedoch für die Bewohner*innen des Quartiers zu erwarten. Es stellt sich deshalb die Frage, welche Auswirkungen die aktuelle Entwicklung rund um ihr Quartier für welche Bewohner*innen Weimar Nord haben könnte, welche der Entwicklungen wessen Bedürfnissen an das Quartier ent- und welche ihnen widersprechen und wo und wie diese Bedürfnisse gedeckt werden könnten.

Im Planungsprojekt des ersten Fachsemesters wollen wir uns diesen und weiteren Fragen stellen. Mithilfe einer umfassenden Bestandsaufnahme in Weimar Nord wollen wir Potentiale und Herausforderungen des Quartiers, die Rolle des Ortsteils für die Gesamtstadt, Erwartungen von Stadt und Investor*innen sowie Wünsche und Bedürfnisse der Bewohner*innen herausarbeiten und schließlich inhaltliche und strategische Handlungsfelder identifizieren und -ansätze ableiten.

Das Planungsprojekt wird hauptverantwortlich von Johanna Günzel geleitet.

Bemerkung

1. Fachsemester | M.Sc. Johanna Günzel, PD Dr. Sandra Huning | 8 SWS, 12 ECTS
 Di. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 25.10.2022 | Ort: tba

1510720 1. Planungsprojekt: Transformation4Weimar**F. Lackus, N.N.**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 25.10.2022 - 07.02.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 216, 25.10.2022 - 07.02.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 217, 25.10.2022 - 07.02.2023

Mo, Einzel, 17:00 - 19:00, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 14.11.2022 - 14.11.2022

Mi, Einzel, 17:00 - 19:00, 23.11.2022 - 23.11.2022

Mi, Einzel, 13:30 - 15:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 14.12.2022 - 14.12.2022

Di, Einzel, 10:45 - 12:15, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Sozial-ökologische Raumplanung für Klimaschutz und Klimaanpassung

Es wird heiß in unseren Städten. Der menschengemachte Klimawandel ist mittlerweile spürbare Realität und wird an Intensität weiter zunehmen. Heiße Tage werden zahlreicher, trockene Perioden länger und Extremwetterereignisse häufiger. Im Sommer 2022 erlebte Europa die „wohl schlimmste Dürre seit 500 Jahren“^[1]. Neben den Belastungen für Natur und Landwirtschaft stellen die hohen Temperaturen im Besonderen für Menschen mit Vorerkrankung und Ältere eine gesundheitliche Gefahr dar. Allein für Juni und Juli 2022 wurde in Deutschland Hitzestress in bis zu 3000 Fällen als Todesursache angenommen^[2].

Städte sind derzeit ein zentraler Treiber des Klimawandels, könnten jedoch die Voraussetzung für eine besonders ressourcen- und klimaschonende Lebensweise bieten. Aktuell sind urbane Räume aufgrund des städtischen Wärmeinseleffekts jedoch besonders von den steigenden Temperaturen betroffen und dabei meist nicht ausreichend auf nicht zu verhindernde Klimaveränderungen vorbereitet. Diese belasten dabei die Bewohner:innen nicht gleichermaßen, sondern vor allem bereits benachteiligte Personengruppen sind betroffen. Doch auch städtische Klimaschutz- und Klimaanpassungsmaßnahmen können soziale Ungleichheiten zusätzlich verschärfen. Soziale und ökologische Zielstellungen der räumlichen Entwicklung scheinen aktuell nicht immer miteinander vereinbar.

Im Planungsprojekt Transformation in Weimar werden wir gemeinsam raumplanerische Vorschläge für eine sozial-ökologische Transformation in Weimar entwickeln. Dafür eignen wir uns geeignete raumwissenschaftliche Grundlagen an und betrachten u.a. Konzepte, wie Nachhaltige Stadtentwicklung, Urbane Resilienz und Umweltgerechtigkeit.

Anschließend treffen wir verschiedene Akteur:innen aus Weimar und Thüringen und besichtigen verschiedene Beispiele raumplanerischer Maßnahmen. Darauf aufbauend analysieren wir Raumtypologien unterschiedlicher Quartiere in Weimar. In den ausgewählten Quartieren identifizieren wir lokale Auswirkungen des Klimawandels und geeignete Maßnahmen für Klimaschutz und Klimaanpassung aus.

Gemeinsam stellen wir uns die Fragen, wie die Raumplanung zu einem ressourcenschonenden und klimaneutralen städtischen Alltag in Weimar beitragen kann? Welche Maßnahmen wirken dabei zunehmender sozialer Ungleichheit entgegen? Wie kann der städtische Raum an die Anforderungen der steigenden Temperaturen und damit einhergehender extremer Wetterereignisse angepasst werden? Gemeinsam entwickeln wir Ideen und Konzepte, um den Begriff der sozial-ökologischen Transformation anhand unserer Fallbeispiele mit raumplanerischen Vorschlägen zu konkretisieren.

^[1] DWD-Deutscher Wetterdienst, EU: Wohl schlimmste Dürre seit 500 Jahren, <https://www.dw.com/de/eu-wohl-schlimmste-d%C3%BCrre-seit-500-jahren/a-62899149>, letzter Zugriff: 30.08.2022

^[2] Deutschlandfunk.de, Sommer 2022 - Mehr Todesfälle während Hitzewellen | deutschlandfunk.de, <https://www.deutschlandfunk.de/hitze-sommer-uebersterblichkeit-100.html>, letzter Zugriff: 30.08.2022

Voraussetzungen

Immatrikulation Bachelor Urbanistik 1. FS; Einschreibung

2. Studienjahr

1210010 3. Planungsprojekt: Zirkuläre Stadt – Zirkuläres Bauen – Denkmalpflege**K. Angermann, C. Dörner, H. Meier**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, Einzel, 09:15 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.10.2022 - 13.10.2022

Do, wöch., 13:00 - 16:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 205, 13.10.2022 - 20.10.2022

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 219, 20.10.2022 - 02.02.2023

Mo, Einzel, 18:30 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 24.10.2022 - 24.10.2022

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 27.10.2022 - 09.02.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Zwischenkritik, 10.11.2022 - 10.11.2022

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Zwischenkritik, 15.12.2022 - 15.12.2022

Mo, Einzel, 10:45 - 12:15, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, Endkritik, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

Dass klimapolitisch eine „Bauwende“ dringend geboten ist, wird inzwischen kaum mehr bestritten. In der Bau- und Planungspraxis ist davon aber noch nicht allzu viel zu spüren, während zahlreiche Konzepte Handlungsoptionen anbieten. Für das Semesterprojekt greifen wir das Thema der nächsten Winterschule des Kooperationsprojekts „Fachlicher Nachwuchs entwirft Zukunft“ auf und widmen uns dem Thema der „zirkulären Stadt“. Was ist damit gemeint und was versteht man unter den Schlagworten „Urban Mining“, „Cradle-to-cradle“, „Circular Cities“ etc.? Was haben diese Konzepte gemeinsam und worin unterscheiden sie sich und was haben sie mit Denkmalpflege zu tun bzw. was bedeuten sie für diese?

Im ersten Semesterdrittel wollen wir uns diesen Fragen widmen, aktuelle Texte dazu diskutieren und die unterschiedlichen Konzepte kritisch analysieren. Im mittleren Semesterdrittel soll anhand einer Stadt oder mehrerer Städte im Vergleich der Stand der Umsetzung solcher Konzepte untersucht werden. Im Schlusssdrittel geht es dann darum, eigene Konzeptansätze zu entwickeln.

Begleitend zum Projekt finden Exkursionen und Vorträge statt.

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme, Referate, Projektbroschüre

1210820 3. Planungsprojekt: Die kinderfreundliche Stadt**F. Eckardt, T. Krüger**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 11.10.2022 - 31.01.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 02.11.2022 - 02.11.2022

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Kinder gehen mit anderen Augen durch die Stadt. Viele Orte sind für sie spannend und laden sie zum Spielen ein. Andere machen ihnen Angst oder sind gefährlich für sie. Langsam erschließen sie sich ihre Umwelt und versuchen sich so, ihre eigene Welt zu schaffen. Wie muss eine Stadt aussehen, damit sich Kinder dort gut zurechtfinden und ihr Leben nach ihren Bedürfnissen gestalten können? Ziel dieses Projekts ist es, das Thema kindgerechte Stadtplanung zu fördern. Wir wollen erkunden, welche räumlichen und sozialen Bedürfnisse sie haben und wie sie in die Stadtplanung einbezogen werden sollen. Es wird erforscht, wie Kleinstädte aktiv damit umgehen könnten, dass es weniger Kinder vor Ort gibt und viele junge Menschen diese Städte verlassen wollen. Wie können Institutionen wie Schulen, Sportvereine oder Kindergärten so agieren, dass Kinder nicht unter Leerstand, Abwanderung und fehlenden Erzieher*innen, Lehrer*innen und Freund*innen leiden? Wie könnten die Chancen für die soziale und geistige Entwicklung junger Menschen gestärkt werden? Das Projekt befasst sich mit theoretischen Diskursen zur Kindheit in Geschichte, Pädagogik, Soziologie und Stadtforschung. Aufbauend auf einem fundierten Verständnis für die Bedürfnisse von Kindern werden außerdem im Projekt in Form eines Seminars Beispiele kinderfreundlicher Städte und Beispiele für die Beteiligung von Kindern an der Planung betrachtet.

Das Projekt soll mit lokalen Partner*innen in Altenburg umgesetzt werden, die sich aktiv in die Arbeit mit Kindern einbringen und so Einblicke in deren Alltag geben können. Es steht im Zusammenhang mit der laufenden Debatte um die inklusive Stadt. Das Projekt schließt an das Engagement von vielen anderen Städten an, die sich im UNESCO-Netzwerks „Kinderfreundliche Stadt“ organisieren. Das Projekt soll für vorhandene Spielräume für mehr Teilhabe von Kindern am Alltag sensibilisieren und sich konkret mit Kindern und ihrer Lebenssituation in Altenburg beschäftigen. Dort sollen in konkreten Aktivitäten mit Kindern und Erwachsenen, die sich mit Kindern beschäftigen, herausgefunden werden, welche Perspektiven und Ansprüche diese haben. In Zusammenarbeit mit der Organisation „Stadtmensch“ sollen dafür unterschiedliche kreative Ansätze und Methoden verfolgt werden. Die Studierenden arbeiten in Kleingruppen an selbstgewählten Schwerpunkten. In der Exkursionswoche wird es einen ersten Austausch mit Akteur*innen der Stadtgesellschaft Altenburgs geben. Dieser Austausch wird im weiteren Verlauf des Studienprojekts fortgesetzt, wenn das weitere Vorgehen abgesprochen und durchgeführt wird. In einem zweiten Teil der Exkursionswoche werden in einem Methoden-Workshop unterschiedliche Methoden der qualitativen Sozialforschung eingeübt.

Außerdem kann das Thema des Projekts in einer vergleichenden Betrachtung zwischen zwei Städten in Polen und Deutschland (Altenburg) diskutiert werden. Der Austausch wird über einen Besuch polnischer Kolleg*innen und einer Projektreise unsererseits nach Polen organisiert. Die Reise wird vom DAAD finanziell unterstützt, die Teilnahme ist freiwillig.

3. Studienjahr

909006 Projekt Verkehrswesen - Interdisziplinäres Projekt städtischer Infrastruktursysteme/ Urban Infrastructure Project

U. Plank-Wiedenbeck, R. Harder, R. Kramm, J. Uhlmann, T. Feddersen Veranst. SWS: 4

Projekt

Block, 09:00 - 19:00, 10.10.2022 - 14.10.2022

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, ab 12.10.2022

Beschreibung

[Planungsprojekt zur Zukunft des Nordhafens von Stralsund](#)

Worum geht es?

In diesem Jahr bieten wir zum ersten Mal ein verkehrsplanerisches Projekt an, das in Kooperation mit einem Semesterprojekt der Professur Städtebau stattfinden wird. Das Projekt „Urban Infrastructure“ besteht aus zwei Teilen, die nur zusammen belegt werden können:

1. Semesterbegleitendes Projekt
2. Einwöchiger Workshop in Stralsund mit Studierenden der Bauhaus-Universität Weimar, Professur Verkehrssystemplanung und Professur Städtebau und Studierenden der Architekturschule Aarhus

Was beinhaltet das Projekt?

- Nachhaltige Stadtentwicklung neu denken und von interdisziplinären Erfahrungen profitieren
- Gemeinsame Lösungen für Fragestellungen aus Städtebau, Verkehr und städtischer Infrastruktur entwickeln
- Fokus auf 5-Minuten Stadt, nachhaltige Mobilität, klimagerechte Stadt, nachhaltiger Tourismus, produktive Stadt
- Erschließung eines neuen Quartiers, ein prominent gelegenes Quartier autoarm gestalten, Radverkehrs- und Fußverkehrsverbindungen, ÖV-Verbindungen und Anbindung, Mobilitätsstationen, Straßenraum- und Knotenpunktgestaltung

Warum zusammen mit Studierenden der Architektur?

- Stadt kann nicht ohne Mobilität gedacht werden und Mobilität nicht ohne Stadt
- Interdisziplinärer Austausch zwischen den Anforderungen der Verkehrsinfrastruktur und dem Städtebau
- Dänische und deutsche Perspektiven vereinen und innovative Konzepte entwickeln
- Visionäre Konzeptentwicklung mit beispielhaften Entwürfen

Wann und wo?

- Semesterprojekt in Weimar
- Workshop vom 10.10.2022 bis 14.10.2022 in Stralsund (auf Grund der Zusammenarbeit mit den Studierenden aus Aarhus, die schon im September mit dem neuen Semester beginnen, liegt der Workshop schon in der ersten Vorlesungswoche)

Organisation

- Benotung: Gesamtnote für das semesterbegleitende Projekt. Es werden 12 ETCS/LP vergeben.
- Moodle: Projekt Verkehrswesen - interdisziplinäres Projekt städtischer Infrastruktursysteme
- Prüfungseinschreibung: Über Bison in das Projekt einschreiben

Fragen?

Rebekka Kramm: rebekka.maria.kramm@uni-weimar.de

Bemerkung

Teilnahme

- Das Projekt richtet sich vorrangig an Studierende aus den Studiengängen Umweltingenieurwesen, Urbanistik, Baumanagement
- Am Projekt mit Workshop in Stralsund können maximal 12 Studierende teilnehmen
- Reisekosten, Unterbringung und Verpflegung für den Workshop in Stralsund müssen von den Teilnehmenden überwiegend selbst finanziert werden
- Melden Sie sich daher bitte verbindlich per E-Mail (rebekka.maria.kramm@uni-weimar.de) bis zum 01.09.2022 bei uns für das Projekt an. Sollten sich mehr Studierende bewerben als Plätze verfügbar sind, werden wir bis Mitte September nochmal Motivationsschreiben von Ihnen einholen, die dann über die Vergabe der Plätze entscheiden.

Leistungsnachweis

Welche Leistungen müssen erbracht werden?

Seminar:

Wöchentliche Treffen mit Inputvorträgen, Präsentationen, eigenständige Bearbeitung der Aufgabenstellung je nach Teilnehmenden in Deutsch/Englisch

Workshop:

Gemeinsame Projektarbeit mit Studierenden der Architektur aus Weimar und Aarhus in englischer Sprache mit abschließender Präsentation

Prüfungsleistungen:

Teilnahme und Mitarbeit im Seminar und beim Workshop, Abschlusspräsentation, persönlicher Abschlussbericht, Erstellung eines Posters

4. Studienjahr

Wahlmodule

122210502 Ancora una volta il Sud – Architektur vom Mittelalter bis in die Gegenwart in Apulien

K. Angermann, C. Dörner, H. Meier

Seminar

Fr, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 21.10.2022 - 21.10.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, R 106, Marienstraße 7b, 09.12.2022 - 09.12.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, 20.01.2023 - 20.01.2023

Beschreibung

Nach der erfolgreichen Sizilien-Exkursion reisen wir ein weiteres Mal architekturgeschichtlich in den Mezzogiorno, nun an den Stiefel Italiens nach Apulien. In einem Seminar (Blockveranstaltung) bereiten wir uns vor auf die Reise Ende März. Im Zentrum des Interesses stehen die großartigen Bauten des 12./13. Jh. von den Domen der Küstenstädte (Bari, Trani) bis zu Friedrich II. legendärem Oktogon Castel del Monte, vernakuläre Architektur von den Trulli zu den Sassi von Matera, barocke Stadtanlagen sowie wichtige Gebäude des 20. Jahrhunderts, wie Gio Pontis Co-Kathedrale in Tarent.

Exkursionszeitraum: 6 Tage in der 13. KW 2023

An- und Abreise soll selbständig organisiert werden

Kostenrahmen für Übernachtungen, Eintritte und Transfers vor Ort: ca. 300 €, max. 500 €

Wir bitten alle Interessierte zum ersten Termin am 26.10.2022 zu kommen. Sollte das Interesse die Exkursionsplätze übersteigen, werden die Teilnehmer*innen ausgelost.

Leistungsnachweis

Vorbereitungsreferat, Referat und Führung vor Ort, Readerbeitrag

122212901 Stadt(planung) und soziale Reproduktion

S. Huning

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, 12.10.2022 - 01.02.2023

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Die Trennung von bezahlter Erwerbs- und unbezahlter Hausarbeit – von Produktion und Reproduktion – war zugleich Ausgangspunkt und Folge der Entstehung der modernen Großstadt in der kapitalistischen Industriegesellschaft. Sie ist eng verknüpft mit dem Ideal der Kleinfamilie und einer darauf bezogenen geschlechterspezifischen Arbeitsteilung, die sich vielerorts in städtischen Strukturen niederschlug und bis heute wiederfinden lässt. In internationaler Perspektive betrachtet, geschah und geschieht dies allerdings durchaus unterschiedlich. Schon ein Vergleich zwischen BRD und DDR nach dem Zweiten Weltkrieg zeigt, wie ideologische Unterschiede nicht nur die Planung von Städten und deren gebaute Form beeinflussten, sondern auch die Bedeutung, die der Reproduktion dabei beigemessen wurde.

In feministischen Diskursen waren die „Hausfrauen-Frage“, die „Krise der Reproduktion“ bzw. „Care-Krise“ auch schon vor der Zweiten Frauenbewegung ab den 1970er Jahren wichtige Themen. Im engeren Sinne umfassen sie die Frage, wie Reproduktionsarbeit gesellschaftlich organisiert werden kann und soll, im weiteren Sinne auch das Mensch-Natur-Verhältnis in generellerer Hinsicht. Die Klima-Krise und die Pandemie haben die Dringlichkeit und Relevanz dieser Fragen auch hierzulande einer breiteren Öffentlichkeit ins Bewusstsein gerufen. Vor diesem Hintergrund nimmt das Seminar theoretische Konzepte zur Bedeutung von Reproduktion in der Stadt(planung) in den Blick und analysiert anhand von Fallbeispielen aus unterschiedlichen nationalen und internationalen Kontexten, mit Hilfe welcher theoretischen Rahmungen und methodischen Ansätze sich Reproduktion in Städten erforschen und für aktuelle Planungsdiskurse übersetzen lässt

Bemerkung

PD Dr. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS

Mi. 11:00 - 12:30 Uhr | Beginn: 12.10.2022 | Ort: tba

122213001 Buildings as Issues and stories: The work of South Asian architect Minette De Silva. (Ba)

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 17.10.2022 - 23.01.2023

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 30.01.2023 - 30.01.2023

Beschreibung

When a building is a negotiation of issues resulting from competing values belonging to multiple stakeholders and the story of a building is not one but multiple, how can we learn about such building histories? How may the possibilities of existing digital technologies be used within this endeavour? This semester we will look into the less known work of Sri Lankan architect Minette De Silva to collectively experiment with ways of learning global building histories through storytelling.

De Silva was the first South Asian female architect to become an associate of the RIBA and participate in the CIAM meetings. De Silva studied architecture in Bombay, briefly worked in India for German architect Otto Koenigsberger, completed her architectural studies at the Architectural Association (London), established her regional practice in Kandy (Sri Lanka) in 1947 and later taught in Hong Kong. Working globally, she engaged in a lifelong quest to negotiate the complex questions of 'difference' as it appears in post-colonial Sri Lankan architecture, riddled with contradictions related to the latent colonial mentality that valorized progressive modernity and the nation's desire to reclaim a pre-modern tradition. While her work occupies a place in the many narratives of post-colonialism, tropical modernism, and gender, what is most interesting about her practice, is her way of negotiating between different stories and value systems that were in friction. As we explore her buildings as multiple stories, we will immerse ourselves in the building histories, learn about complex forms of causal relations, and discover the role and importance of agency and choice.

By participating in this seminar, you will get an opportunity to:

- Gain a better idea of South Asian architect Minette De Silva, the history of post-colonialism in South Asia, and the entanglements of these stories in the European history of modernism.
- Become a part of the first project to translate some of De Silva's ideas to a German-speaking audience.
- Work as a team to develop a new learning prototype together and discuss your ideas with experts and peers from other contexts (Sri Lanka).
- Explore the relationship between buildings and stories and connect these reflections to questions of architectural practice

You can enrol in the seminar via Bison; if you have difficulties registering online or have questions about this seminar, contact dulmini.perera@uni-weimar.de

Course format and assignments:

The project will consist of seminar sessions to explore the theoretical framework and more hands-on activities to translate these ideas into a set of story-based interactive systems. The projects developed in the seminar will be graded by the end of the semester. The work will be exhibited in an online archive.

Readings:

A list of readings and other media sources will be available on Moodle

Leistungsnachweis

wird im Seminar erörtert

122214101 Nicht in der Stadt – Stress auf dem Land? (Ba)

D. Rummel, L. Geßner

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 15:15 - 16:45, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Großstädte haben viele Facetten – sie sind bunt, laut, chaotisch, dicht und mitunter unerträglich heiß. In einer Stadt zu leben hat eine hohe Intensität und fordert uns heraus. Für die einen ist Stadt ein Ort der Inspiration, für andere wird sie zur Belastung. Einige Stimmen sagen: "Städte machen uns krank!" Als Planerinnen und Planer, Entwerferinnen und Entwerfer muss uns das hellhörig machen. Orientierungslosigkeit, Überforderung oder Vereinsamung sind tatsächlich "Symptome" die vermehrt in Städten auftreten und zu krank machendem Stress führen können. Burnout oder Depressionen sind dann nicht selten die Folge. Was ist die Konsequenz?

NICHTS WIE AB AUFS LAND?

Die Überzeugung, dass das Urbane – nämlich extreme Proportionen und Dichte, unnatürliche Materialität, Beleuchtung und Geräusche, große Vielfalt an Wesens- und Lebenskulturen, nicht kalkulierbare Faktoren und so weiter – zu viel ist für unseren Organismus, bestärkt viele Menschen in dem Glauben, dass es ihnen auf dem Land besser geht.

Aber stimmt das überhaupt? Ist ein Leben auf dem Land tatsächlich weniger stressig? Was bedeutet Stress auf dem Land überhaupt? Was sind die räumlichen und sozialen Faktoren?

Diesen Fragen möchten wir an der Professur Stadt Raum Entwerfen im Wintersemester 2022/23 nachgehen. Wir betrachten und analysieren die Lebensbedingungen im ländlichen Raum und blicken dazu auch durch die Brillen anderer Disziplinen. Thematische Inputs aus den Bereichen Public Mental Health, Soziologie, Wirtschaftsgeographie und Umweltwissenschaften inspirieren und bereichern hierbei kleine Feldstudien rund um Weimar oder in der Region Seltenrain. Alle im Laufe des Semesters gewonnen Erkenntnisse darüber wie Psyche und Land voneinander abhängen sollen zum Ende des Seminars als Beiträge (Artikel, Interviews, Mappings, Zeichnungen, Infografiken, uvm.) in einem Magazin zusammengefasst werden.

Bemerkung

als Begleit-Seminar zum Entwurfsprojekt "ZukunftsLAND Seltenrain", Professur Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung, Prof. Sigrun Lagner, geeignet/empfohlen.

3 ECTS (Nach individueller Absprache begrenzt 3+3 ECTS möglich).

Erstes Treffen am 19. Oktober.

Voraussetzungen

Master Architektur und Urbanistik

Master Soziologie, Public Mental Health, Landschaftsarchitektur o.ä

Leistungsnachweis

Abschluß - Bachelor

oder starkes Interesse am Thema ländlicher Raum und Public Mental Health

122214501 Skill s/h/caring

M. Mahall

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.10.2022 - 25.01.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, 01.02.2023 - 01.02.2023

Beschreibung

Set up as a collective and collaborative format, the seminar is about sharing and exchanging the various skills, experiences, and knowledge forms present among the participants. Through workshops we learn/teach about film, photography, coding, model making, spirituality, and tacos, etc. The aim is to construct the fundamentals for media practices in space and time, not by starting from given disciplinary or technological knowledge, but by engaging with those bodies of material, knowledge, and affect that we are continuously becoming. In relation to our questions and conditions, we not only share skills but also care for and ultimately scare up skills.

Bemerkung

Die Einschreibung findet über das Bisonportal statt.

1724197 Architektur- und Baugeschichte, Teil 1: Von den Anfängen bis zur Baukunst des Mittelalters
H. Meier, K. Angermann, C. Dörner

Verant. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, HS A, 24.10.2022 - 06.02.2023

Di, Einzel, 11:00 - 12:30, Prüfung, Audimax, 14.02.2023 - 14.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung bildet den ersten Teil eines zweisemestrigen Zyklus zur Geschichte der Architektur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Die Vorlesung des Wintersemesters beginnt mit allgemeinen Überlegungen zum Sinn und zur Bedeutung der Architekturgeschichte für das Studium der Architektur, setzt dann chronologisch mit den Anfängen der Baukunst ein und bietet einen Überblick von der Antike bis ins Spätmittelalter. Ziel ist es, einen Kanon an Bauten zu vermitteln, die ArchitektInnen kennen müssen und zugleich einen Einblick in die wichtigsten geschichtlichen Entwicklungen von Konstruktion und formaler Gestaltung sowie der Baugattungen zu geben, aber auch mit den verschiedenen methodischen Ansätzen und Betrachtungsweisen der Architekturgeschichtsforschung und -historiographie bekannt zu machen.

Bemerkung

Informationen zur 1. Vorlesung finden Sie unter dem Hyperlink.

Leistungsnachweis

Prüfung für Bachelor Architektur: Architekturgeschichte I, Teile 1 u. 2 am Ende des SoSe 2021

Testat für Bachelor Urbanistik für Teil 1 und/oder Teil 2

2909027 Mobilität und Verkehr
U. Plank-Wiedenbeck, A. Haufer, J. Uhlmann, T. Feddersen

Verant. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A

Beschreibung

Mit einem breiten thematischen Überblick und der Vermittlung elementarer Grundlagen bietet die Vorlesung einen ersten Einstieg in den Bereich Mobilität und Verkehr. Im Verlauf des Semesters werden dabei folgende Inhalte behandelt:

- Verkehr und Umwelt: Herausforderungen und mögliche Lösungsansätze
- Verkehrsmedien und Verkehrsmittel
- Verkehrsplanungsprozesse, Netzgestaltung und Verkehrspolitik
- Mobilitätsverhalten und Mobilitätsmanagement

Bemerkung

Lehrformat WiSe2022/23: Vorlesung findet in Präsenz statt (Stand 22.07.2022)

Leistungsnachweis

75-minütige Klausur (Sprache: dt.)

909037 Verkehrsplanung: Teil Öffentlicher Verkehr und Mobilitätsmanagement

U. Plank-Wiedenbeck, L. Vogt, J. Uhlmann, T. Feddersen Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Do, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105

Beschreibung

In der Veranstaltung "Öffentlicher Verkehr und Mobilitätsmanagement" erhalten Studierende eine Einführung in den öffentlichen Personenverkehr. Dazu gehören die geschichtliche Betrachtung, Systeme und Technologien, Systeme des öffentlichen Personenverkehrs, Netzplanung und Betrieb inklusive Aspekte der Planung. Außerdem werden Inhalte zu Kundenanforderungen (Informationen, Barrierefreiheit etc.), Nachfrageermittlung, Aspekten der Betriebssteuerung, Marketing, Preis- und Tarifstrukturen im öffentlichen Personenverkehr sowie weitere wirtschaftliche Aspekte, Mobilitätsmanagement und Integration multimodaler Angebote in den öffentlichen Personenverkehr vermittelt.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The sub module "Public transportation and mobility management" deals with the basics of mobility, mobility behaviour and perspectives of different user groups, target groups of mobility management, survey methods for data acquisition, measures and package of measures for mobility management as well as methods developing mobility services.

Bemerkung

Modul VERKEHRSPANUNG besteht aus den Teilmodulen METHODEN DER VERKEHRSPANUNG und ÖFFENTLICHER VERKEHR und MOBILITÄTSMANAGEMENT

Lehrformat WiSe2022/2023 (Stand 22.07.2022)

Leistungsnachweis

60-minütige Klausur (Teilfachprüfung, Sprache: dt.) „Öffentlicher Verkehr und Mobilitätsmanagement“

[Anmeldung zur Prüfung über BISON bzw. bei dem Prüfungsamt der Fak. B]

Wahlpflichtmodule

1211280 Einführung in die Stadt- und Regionalökonomie

T. Krüger Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Die Vorlesung ist auch für Studierende aus dem Master (Angleichstudium) geeignet.

In der Vorlesung (mit Seminarcharakter) wird eine breite Vielfalt an Theorien und Themen der Stadt- und Regionalökonomie vermittelt – von frühen Ansätzen der Raumökonomie über wirtschaftstheoretische Paradigmen des 20. Jahrhunderts bis hin zu aktuellen Debatten zum Verhältnis von Ökonomie und Planung. Behandelt werden unter anderem folgende Theorien und Themen: Kommunalfinzen und -wirtschaft, neoklassische Standorttheorien, räumliche Disparitäten, Modernisierungstheorien, Politische Ökonomie, Institutionenökonomik, Feministische Ökonomie, Post-Development, Nachhaltigkeit und *Green Economy*, Postwachstumsökonomie und Commons. Die

Auseinandersetzung mit den verschiedenen wirtschafts- und gesellschaftstheoretischen Ansätzen hat das Ziel, „die Wirtschaft“ als gesellschaftlich konstruiert (und damit als gestaltbar) verstehen und diskutieren zu können.

Bemerkung

moodle-Link:

<https://moodle.uni-weimar.de/course/view.php?id=37125>

1212240 Stadt- und Landschaftsökologie

S. Langner, P. Müller

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 10.10.2022 - 10.10.2022

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 17.10.2022 - 30.01.2023

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 28.11.2022 - 28.11.2022

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 05.12.2022 - 05.12.2022

Mo, wöch., 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.01.2023 - 23.01.2023

Beschreibung

In der Vorlesung Stadtökologie wird ein Verständnis von urbanen Landschaften als komplexes System sozio-ökologischer Prozesse vermittelt. Zusammenhänge zwischen naturräumlichen Bedingungen und Urbanisierungsprozessen werden aufgezeigt. Diese Kenntnisse sind Voraussetzung, um ökosystemare Zusammenhänge in die Planung und Gestaltung einer nachhaltigen Stadtentwicklung einbinden zu können. Es werden Grundlagen zum Erkennen ökologischer Zusammenhänge in urbanen Räumen vermittelt (urbaner Wasserhaushalt, urbane Vegetation, Stadtböden, Stadtklima, urbane Biodiversität etc.) und anhand von Beispielen urbane Räume hinsichtlich ihrer naturräumlichen Grundlagen und deren Wechselwirkungen mit menschlichen Handeln "entschichtet". Handlungsfelder eines ökosystemaren Entwerfens im urbanen Raum und einer resilienten Stadtentwicklung werden anhand von Beispielprojekten aufgedeckt und diskutiert (z.B. Hochwasserschutz und Siedlungsentwicklung, innerstädtische Brachflächenentwicklung, Klimaanpassungsstrategien im urbanen Raum)

Programm:

- Einführung: Stadt und Landschaft
- Grundlagen I: Methode - Landschaften lesen
- Grundlage II: Ökologie der Stadt
- Grundlage III: ökosystemares Entwerfen
- Spezielle Themengebiete: Stadt und Wasser, Stadt und Klima, Stadt und Biodiversität

Bemerkung

montags, 09:15 - 10:45 Uhr

Leistungsnachweis

2 vorlesungsbegleitende Übungen + Kurzessay

B.Sc. Urbanistik (PO 2020)

Semesterkonferenz Urbanistik

C. Kauert

Sonstige Veranstaltung

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, online, 09.02.2023 - 09.02.2023

Wahlpflichtprojekte

1. Studienjahr

1510710 1. Planungsprojekt: Stadtausfahrt, Stadteinfahrt, Stadtteil? – Weimar Nord im Wandel

J. Günzel, S. Huning

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, Jakobsplan 1, Raum 2, 25.10.2022 - 31.01.2023
 Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 214, Jakobsplan 1, Raum 2, 25.10.2022 - 07.02.2023
 Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 215, Jakobsplan 1, Raum 2, 25.10.2022 - 07.02.2023
 Di, Einzel, 09:00 - 10:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023
 Mi, Einzel, 15:30 - 17:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 08.02.2023 - 08.02.2023

Beschreibung

Weimar, die Stadt der Dichter*innen und Denker*innen, von Bauhaus, Buchenwald und – Plattenbau. Was vielen Tourist*innen nicht bewusst ist: An den westlichen und nördlichen Rändern der historischen Kleinstadt befinden sich drei DDR-Großwohnsiedlungen. Eine davon, Weimar Nord, liegt in unmittelbarer Nähe zum Hauptbahnhof. Bereits ab dem 19. Jahrhundert wurde die nördliche Bahnhofsumgebung zunehmend industriell genutzt, ab den 1950er Jahren bis in die 1980er hinein wurden in mehreren Bauabschnitten Wohnblocks errichtet. Heute leben rund 6000 Einwohner*innen in Weimar Nord.

Aktuell befinden sich in und in unmittelbarer Nähe zu dem Ortsteil mehrere Bebauungspläne in Aufstellung. Möglich sind diese für die Gesamtstadt relevanten Vorhaben, weil die nördliche Bahnhofsumgebung durchsetzt ist von mehreren Brachflächen mit entsprechendem Entwicklungspotential. Auch ein Beteiligungsverfahren wurde kürzlich eingeleitet, welches sich mit der Gestaltung eines „Mobilitätsknotens“ nördlich des Bahnhofs auseinandersetzt und zur überregionalen Vernetzung beitragen soll.

Die unmittelbarsten Folgen der Planungen sind jedoch für die Bewohner*innen des Quartiers zu erwarten. Es stellt sich deshalb die Frage, welche Auswirkungen die aktuelle Entwicklung rund um ihr Quartier für welche Bewohner*innen Weimar Nord haben könnte, welche der Entwicklungen wessen Bedürfnissen an das Quartier ent- und welche ihnen widersprechen und wo und wie diese Bedürfnisse gedeckt werden könnten.

Im Planungsprojekt des ersten Fachsemesters wollen wir uns diesen und weiteren Fragen stellen. Mithilfe einer umfassenden Bestandsaufnahme in Weimar Nord wollen wir Potentiale und Herausforderungen des Quartiers, die Rolle des Ortsteils für die Gesamtstadt, Erwartungen von Stadt und Investor*innen sowie Wünsche und Bedürfnisse der Bewohner*innen herausarbeiten und schließlich inhaltliche und strategische Handlungsfelder identifizieren und -ansätze ableiten.

Das Planungsprojekt wird hauptverantwortlich von Johanna Günzel geleitet.

Bemerkung

1. Fachsemester | M.Sc. Johanna Günzel, PD Dr. Sandra Huning | 8 SWS, 12 ECTS
 Di. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 25.10.2022 | Ort: tba

1510720 1. Planungsprojekt: Transformation4Weimar

F. Lackus, N.N.

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 25.10.2022 - 07.02.2023
 Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 216, 25.10.2022 - 07.02.2023
 Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 217, 25.10.2022 - 07.02.2023
 Mo, Einzel, 17:00 - 19:00, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 14.11.2022 - 14.11.2022
 Mi, Einzel, 17:00 - 19:00, 23.11.2022 - 23.11.2022
 Mi, Einzel, 13:30 - 15:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 14.12.2022 - 14.12.2022
 Di, Einzel, 10:45 - 12:15, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Sozial-ökologische Raumplanung für Klimaschutz und Klimaanpassung

Es wird heiß in unseren Städten. Der menschengemachte Klimawandel ist mittlerweile spürbare Realität und wird an Intensität weiter zunehmen. Heiße Tage werden zahlreicher, trockenere Perioden länger und Extremwetterereignisse häufiger. Im Sommer 2022 erlebte Europa die „wohl schlimmste Dürre seit 500 Jahren“^[1]. Neben den Belastungen für Natur und Landwirtschaft stellen die hohen Temperaturen im Besonderen für Menschen mit Vorerkrankung und Ältere eine gesundheitliche Gefahr dar. Allein für Juni und Juli 2022 wurde in Deutschland Hitzestress in bis zu 3000 Fällen als Todesursache angenommen^[2].

Städte sind derzeit ein zentraler Treiber des Klimawandels, könnten jedoch die Voraussetzung für eine besonders ressourcen- und klimaschonende Lebensweise bieten. Aktuell sind urbane Räume aufgrund des städtischen Wärmeinseleffekts jedoch besonders von den steigenden Temperaturen betroffen und dabei meist nicht ausreichend auf nicht zu verhindernde Klimaveränderungen vorbereitet. Diese belasten dabei die Bewohner:innen nicht gleichermaßen, sondern vor allem bereits benachteiligte Personengruppen sind betroffen. Doch auch städtische Klimaschutz- und Klimaanpassungsmaßnahmen können soziale Ungleichheiten zusätzlich verschärfen. Soziale und ökologische Zielstellungen der räumlichen Entwicklung scheinen aktuell nicht immer miteinander vereinbar.

Im Planungsprojekt Transformation in Weimar werden wir gemeinsam raumplanerische Vorschläge für eine sozial-ökologische Transformation in Weimar entwickeln. Dafür eignen wir uns geeignete raumwissenschaftliche Grundlagen an und betrachten u.a. Konzepte, wie Nachhaltige Stadtentwicklung, Urbane Resilienz und Umweltgerechtigkeit.

Anschließend treffen wir verschiedene Akteur:innen aus Weimar und Thüringen und besichtigen verschiedene Beispiele raumplanerischer Maßnahmen. Darauf aufbauend analysieren wir Raumtypologien unterschiedlicher Quartiere in Weimar. In den ausgewählten Quartieren identifizieren wir lokale Auswirkungen des Klimawandels und geeignete Maßnahmen für Klimaschutz und Klimaanpassung aus.

Gemeinsam stellen wir uns die Fragen, wie die Raumplanung zu einem ressourcenschonenden und klimaneutralen städtischen Alltag in Weimar beitragen kann? Welche Maßnahmen wirken dabei zunehmender sozialer Ungleichheit entgegen? Wie kann der städtische Raum an die Anforderungen der steigenden Temperaturen und damit einhergehender extremer Wetterereignisse angepasst werden? Gemeinsam entwickeln wir Ideen und Konzepte, um den Begriff der sozial-ökologischen Transformation anhand unserer Fallbeispiele mit raumplanerischen Vorschlägen zu konkretisieren.

^[1] DWD-Deutscher Wetterdienst, EU: Wohl schlimmste Dürre seit 500 Jahren, <https://www.dw.com/de/eu-wohl-schlimmste-d%C3%BCrre-seit-500-jahren/a-62899149>, letzter Zugriff: 30.08.2022

^[2] Deutschlandfunk.de, Sommer 2022 - Mehr Todesfälle während Hitzewellen | deutschlandfunk.de, <https://www.deutschlandfunk.de/hitze-sommer-uebersterblichkeit-100.html>, letzter Zugriff: 30.08.2022

Voraussetzungen

Immatrikulation Bachelor Urbanistik 1. FS; Einschreibung

2. Studienjahr

1210010 3. Planungsprojekt: Zirkuläre Stadt – Zirkuläres Bauen – Denkmalpflege

K. Angermann, C. Dörner, H. Meier

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, Einzel, 09:15 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.10.2022 - 13.10.2022

Do, wöch., 13:00 - 16:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 205, 13.10.2022 - 20.10.2022

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 219, 20.10.2022 - 02.02.2023

Mo, Einzel, 18:30 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 24.10.2022 - 24.10.2022

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 27.10.2022 - 09.02.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Zwischenkritik, 10.11.2022 - 10.11.2022

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Zwischenkritik, 15.12.2022 - 15.12.2022

Mo, Einzel, 10:45 - 12:15, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, Endkritik, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

Dass klimapolitisch eine „Bauwende“ dringend geboten ist, wird inzwischen kaum mehr bestritten. In der Bau- und Planungspraxis ist davon aber noch nicht allzu viel zu spüren, während zahlreiche Konzepte Handlungsoptionen anbieten. Für das Semesterprojekt greifen wir das Thema der nächsten Winterschule des Kooperationsprojekts „Fachlicher Nachwuchs entwirft Zukunft“ auf und widmen uns dem Thema der „zirkulären Stadt“. Was ist damit gemeint und was versteht man unter den Schlagworten „Urban Mining“, „Cradle-to-cradle“, „Circular Cities“ etc.? Was haben diese Konzepte gemeinsam und worin unterscheiden sie sich und was haben sie mit Denkmalpflege zu tun bzw. was bedeuten sie für diese?

Im ersten Semesterdrittel wollen wir uns diesen Fragen widmen, aktuelle Texte dazu diskutieren und die unterschiedlichen Konzepte kritisch analysieren. Im mittleren Semesterdrittel soll anhand einer Stadt oder mehrerer Städte im Vergleich der Stand der Umsetzung solcher Konzepte untersucht werden. Im Schlusssdrittel geht es dann darum, eigene Konzeptansätze zu entwickeln.

Begleitend zum Projekt finden Exkursionen und Vorträge statt.

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme, Referate, Projektbroschüre

1210820 3. Planungsprojekt: Die kinderfreundliche Stadt

F. Eckardt, T. Krüger

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 11.10.2022 - 31.01.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 02.11.2022 - 02.11.2022

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Kinder gehen mit anderen Augen durch die Stadt. Viele Orte sind für sie spannend und laden sie zum Spielen ein. Andere machen ihnen Angst oder sind gefährlich für sie. Langsam erschließen sie sich ihre Umwelt und versuchen sich so, ihre eigene Welt zu schaffen. Wie muss eine Stadt aussehen, damit sich Kinder dort gut zurechtfinden und ihr Leben nach ihren Bedürfnissen gestalten können? Ziel dieses Projekts ist es, das Thema kindgerechte Stadtplanung zu fördern. Wir wollen erkunden, welche räumlichen und sozialen Bedürfnisse sie haben und wie sie in die Stadtplanung einbezogen werden sollen. Es wird erforscht, wie Kleinstädte aktiv damit umgehen könnten, dass es weniger Kinder vor Ort gibt und viele junge Menschen diese Städte verlassen wollen. Wie können Institutionen wie Schulen, Sportvereine oder Kindergärten so agieren, dass Kinder nicht unter Leerstand, Abwanderung und fehlenden Erzieher*innen, Lehrer*innen und Freund*innen leiden? Wie könnten die Chancen für die soziale und geistige Entwicklung junger Menschen gestärkt werden? Das Projekt befasst sich mit theoretischen Diskursen zur Kindheit in Geschichte, Pädagogik, Soziologie und Stadtforschung. Aufbauend auf einem fundierten Verständnis für die Bedürfnisse von Kindern werden außerdem im Projekt in Form eines Seminars Beispiele kinderfreundlicher Städte und Beispiele für die Beteiligung von Kindern an der Planung betrachtet.

Das Projekt soll mit lokalen Partner*innen in Altenburg umgesetzt werden, die sich aktiv in die Arbeit mit Kindern einbringen und so Einblicke in deren Alltag geben können. Es steht im Zusammenhang mit der laufenden Debatte um die inklusive Stadt. Das Projekt schließt an das Engagement von vielen anderen Städten an, die sich im UNESCO-Netzwerks „Kinderfreundliche Stadt“ organisieren. Das Projekt soll für vorhandene Spielräume für mehr Teilhabe von Kindern am Alltag sensibilisieren und sich konkret mit Kindern und ihrer Lebenssituation in Altenburg beschäftigen. Dort sollen in konkreten Aktivitäten mit Kindern und Erwachsenen, die sich mit Kindern beschäftigen, herausgefunden werden, welche Perspektiven und Ansprüche diese haben. In Zusammenarbeit mit der Organisation „Stadtmensch“ sollen dafür unterschiedliche kreative Ansätze und Methoden verfolgt werden. Die Studierenden arbeiten in Kleingruppen an selbstgewählten Schwerpunkten. In der Exkursionswoche wird es einen ersten Austausch mit Akteur*innen der Stadtgesellschaft Altenburgs geben. Dieser Austausch wird im weiteren Verlauf des Studienprojekts fortgesetzt, wenn das weitere Vorgehen abgesprochen und durchgeführt wird. In einem

zweiten Teil der Exkursionswoche werden in einem Methoden-Workshop unterschiedliche Methoden der qualitativen Sozialforschung eingeübt.

Außerdem kann das Thema des Projekts in einer vergleichenden Betrachtung zwischen zwei Städten in Polen und Deutschland (Altenburg) diskutiert werden. Der Austausch wird über einen Besuch polnischer Kolleg*innen und einer Projektreise unsererseits nach Polen organisiert. Die Reise wird vom DAAD finanziell unterstützt, die Teilnahme ist freiwillig.

1714117 5. Planungsprojekt: Zirkuläre Stadt – Zirkuläres Bauen – Denkmalpflege

K. Angermann, C. Dörner, H. Meier

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, Einzel, 09:15 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.10.2022 - 13.10.2022

Do, wöch., 13:00 - 16:45, 13.10.2022 - 20.10.2022

Mo, Einzel, 18:30 - 20:30, 24.10.2022 - 24.10.2022

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 27.10.2022 - 09.02.2023

Beschreibung

Dass klimapolitisch eine „Bauwende“ dringend geboten ist, wird inzwischen kaum mehr bestritten. In der Bau- und Planungspraxis ist davon aber noch nicht allzu viel zu spüren, während zahlreiche Konzepte Handlungsoptionen anbieten. Für das Semesterprojekt greifen wir das Thema der nächsten Winterschule des Kooperationsprojekts „Fachlicher Nachwuchs entwirft Zukunft“ auf und widmen uns dem Thema der „zirkulären Stadt“. Was ist damit gemeint und was versteht man unter den Schlagworten „Urban Mining“, „Cradle-to-cradle“, „Circular Cities“ etc.? Was haben diese Konzepte gemeinsam und worin unterscheiden sie sich und was haben sie mit Denkmalpflege zu tun bzw. was bedeuten sie für diese?

Im ersten Semesterdrittel wollen wir uns diesen Fragen widmen, aktuelle Texte dazu diskutieren und die unterschiedlichen Konzepte kritisch analysieren. Im mittleren Semesterdrittel soll anhand einer Stadt oder mehrerer Städte im Vergleich der Stand der Umsetzung solcher Konzepte untersucht werden. Im Schlusssdrittel geht es dann darum, eigene Konzeptansätze zu entwickeln.

Begleitend zum Projekt finden Exkursionen und Vorträge statt.

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme, Referate, Projektbroschüre

3. Studienjahr

1210430 5. Planungsprojekt: ZukunftsLAND Seltenrain (Bachelor)

S. Langner, P. Müller, A. Langbein

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 14:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 15.12.2022 - 15.12.2022

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 02.02.2023 - 02.02.2023

Do, Einzel, 13:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

In den Jahren vor Beginn der Pandemie war die Re-Urbanisierung und das sich weitere Leeren des ländlichen Raums ein großes Thema. Jetzt, nach über 2 Jahren Pandemie, hat das Land wieder an Attraktivität gewonnen: individueller Freiraum, geringere Mieten, Möglichkeiten des digitalen Arbeitens und mehr lassen einen Zuzug in den ländlichen Raum vermuten. Dennoch steht der ländliche Raum weiterhin vor vielen Herausforderungen. Eine notwendige Veränderung der Landschaft, der Landwirtschaft, aber auch der Mobilität und der Energiebereitstellung

sind eng mit Fragen der Lebensqualität, Daseinsvorsorge und zukunftsfähigen räumlichen Entwicklung in ländlichen Regionen verbunden. Doch was bedeutet gutes Leben auf dem Land eigentlich?

Der städtebaulich-landschaftsplanerische Entwurf an der Professur Landschaftsarchitektur/ -planung thematisiert die räumlich-gestalterische Perspektive der Daseinsvorsorge und Mobilitätswende sowie Themen der Klimaanpassung in rurale Landschafts- und Siedlungsräumen. Wir wollen diese Inhalte am Beispiel der Region Seltenrain in Thüringen in visionären Entwürfen diskutieren. Ausgehend von der regionalen Vernetzung der Dörfer untereinander, der Einbettung in die Landschafts- und Freiraumsysteme und die Bedeutung von öffentlichen und zugänglichen Räumen, sollen Szenarien für ein gutes Leben auf dem Land entwickelt werden.

Die Region Seltenrain ist in diesem Sinne bereits ein Vorreiter. In Zusammenarbeit mit der IBA Thüringen wird in der Dorfregion bereits ein neues Gesundheits-, Pflege und Versorgungsnetzwerk aufgebaut. Dieses dient uns als Ausgangspunkt das Leben im ländlichen Raum in räumlich-gestalterischen Szenarien weiter zu denken.

Mögliche entwurfliche Vertiefungsthemen und -bereiche im ZukunftsLAND Seltenrain können sein: Themen des Miteinanders und der Daseinsvorsorge auf dem Land, Fragen des öffentlichen Raums und des Gemeinwohls in einer ländlichen Region, oder auch neue Wohn- und Arbeitsformen angesichts zunehmender Digitalisierungen. Ziel ist es einen ganzheitlichen Blick auf den ländlichen Raum und dessen Baukultur, mit dem Erhalt lebenswerter Ortschaften und der Entwicklung prägnanter und identitätsstiftender Kulturlandschaften zu werfen und an einem selbst gewählten Vertiefungsbereich, eines der genannten Themen zu vertiefen und in eine räumlich-gestalterische Form zu überführen.

Bemerkung

donnerstags, 13:30 - 16:45 Uhr

1714113 5. Planungsprojekt: Solidarisches Gesundheitszentrum Jena - selbstbestimmtes Projekt

F. Lackus, L. Vollmer

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 11:00 - 18:00, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 101, 13.10.2022 - 02.02.2023

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

Armut macht krank. Unser Gesundheitssystem ist geprägt von unterbezahlter Care-Arbeit, Überlastung und wird zunehmend privatisiert, was nicht zuletzt durch die Corona-Pandemie deutlich geworden ist. Auch hat uns die Pandemie deutlich vor Augen geführt, dass die Umstände in denen wir leben einen großen Einfluss auf unser Wohlbefinden haben: angefangen bei den eigenen vier Wänden, hin zu soziokulturellen Netzwerken und Ausgrenzungserfahrungen oder unsere Mobilität.

Es wird deutlich, dass räumliche Faktoren Teil des Problems sind, oder eben der Lösung. In Anbetracht dieser Perspektive, erachten wir Studierende der Urbanistik es als relevant, diesem Thema ein Projekt zu widmen. Um den Zusammenhang von Gesundheit(-Versorgung) und sozial-räumlichen Problemstellungen in Städten näher zu verstehen, bietet das Konzept von Solidarischen Gesundheitszentren (SGZ) einen spannenden Ansatz. Dafür planen wir im Rahmen unseres Projektes eine tiefgehende Analyse

des Stadtraums Jena in Kooperation mit dem angehenden Verein Solidarisches Gesundheitszentrum Jena, welcher vor Ort eine solidarische Poliklinik eröffnen möchte.

Bemerkung

Zulassungsbeschränkt - da selbstbestimmtes Projekt!

1714118 5. Planungsprojekt: Stadt-Utopien: neue Narrative für eine sozial-ökologische Transformation

N. Goetz

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 11:00 - 18:15, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 13.10.2022 - 02.02.2023

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

Utopische Vorstellungen beeinflussen die Gestaltung der Städte. Lange Zeit waren Hygiene und Fortschritt, Wolkenkratzer und fliegende Autos sowie Effizienz und Disziplinierung jene Narrative, die die Städte der westlichen Welt geprägt haben. Unsere Gesellschaften, Utopien und Stadtbilder sind allerdings immer im Wandel. So entstehen derzeit vor dem Hintergrund des sogenannten Anthropozäns neue Narrative: ökologischer Umbau und Nachhaltigkeit, Verstädterung und urbanes Zeitalter, Digitalität und smart cities, all diese Erneuerungen im Diskurs machen sich in Städten bemerkbar.

Ein prominenter Bereich, in dem neue Utopien aktuell formuliert werden, befindet sich an der Schnittstelle zwischen Stadtplanung und Landwirtschaft. Dort werden Perspektiven für eine sozial-ökologische Transformation geschmiedet. Die Verflechtungen von ruralen und urbanen Räumen werden sichtbar gemacht und neue Lösungen für die Herausforderungen im Ernährungssystem erprobt. Aber wer verfügt über die Deutungs- und Umsetzungsmacht dieser Utopien? Welche Rolle spielen sie für eine sozial-ökologische Zukunft? Was passiert mit gegensätzlichen Vorstellungen und wie werden diese politisiert?

In diesem Lehr-Forschungsprojekt setzen wir uns mit diesen und weiteren Fragen auseinander und untersuchen am Leipziger Beispiel neue Utopien im städtischen Ernährungssystem. Wir werden uns mit Themen wie solidarische Landwirtschaft, Ernährungsräte und urban gardening aus einer sozialwissenschaftlichen Perspektive beschäftigen. Im Kern wollen wir eine Diskussion über Machtverhältnisse und Vorannahmen in der Stadtplanung anhand agrar- und ernährungspolitischer Fragestellungen im urbanen Kontext anregen. Der Kurs bietet dabei eine thematische Einführung in verschiedene Arbeitsfelder der Umwelt- und Stadtsoziologie sowie einen vertiefenden Blick in die sozialwissenschaftliche Forschung. Die Lehrveranstaltung legt den Fokus auf qualitative Methoden der Stadtforschung (Beobachtungen, Interviews, Fotografie, Feldnotizen, Go-Alongs), die im Laufe des Semesters in Gruppenarbeiten und anhand unserer Forschungsfragen erprobt werden. Dazu werden alle Phasen der empirischen Forschung in der Theorie und Praxis durchlaufen. Gemeinsam diskutieren wir relevante Literatur und entwickeln Forschungsdesigns, die uns durch unsere Vorhaben leiten werden.

Der Kurs wird viel Literatur auf Englisch enthalten. Einige Diskussionen können auf Englisch stattfinden. Erasmus students welcome.

in englisch:

Utopias influence the design of cities. For a long time, hygiene and progress, skyscrapers and flying cars, and efficiency and discipline were the narratives that shaped the cities of the Western world. However, our societies, utopias and cityscapes are always in flux. For example, new narratives are currently emerging under the context of the so-called Anthropocene: ecological transformation and sustainability, urbanization and the urban age, digitality and smart cities, all these renewals in discourse are present and noticeable in cities.

A prominent area where new utopias are currently on the making is at the intersection of urban planning and agriculture. There, perspectives for a socio-ecological transformation are being created. The interconnections of rural

and urban spaces are being made visible and new solutions to the challenges in the food system being tested. But who has the power to interpret and implement these utopias? What role do they play for a social-ecological future? What happens to opposing ideas and how are they politicized?

In this students' research project, we will address these and other questions and use the case study of Leipzig to investigate new utopias in the urban food system. We will look at topics such as community supported agriculture, food councils, and urban gardening from the perspective of the social sciences. In a nutshell, we want to stimulate a discussion about power relations and presuppositions in urban planning based on agricultural and food policy issues in an urban context. In doing so, the course offers a thematic introduction to various fields of work in environmental and urban sociology as well as an in-depth look at social science research. The course focuses on qualitative methods of urban research (observations, interviews, photography, field notes, go-alongs), which will be tested during the semester in group work and on the basis of our research questions. This will involve going through all phases of empirical research in theory and practice. Together we will discuss relevant literature and develop research designs that will guide us through our projects.

The course will include literature in English. Some discussions may be in English. Erasmus students welcome.

909006 Projekt Verkehrswesen - Interdisziplinäres Projekt städtischer Infrastruktursysteme/ Urban Infrastructure Project

U. Plank-Wiedenbeck, R. Harder, R. Kramm, J. Uhlmann, T. Feddersen Verant. SWS: 4

Projekt

Block, 09:00 - 19:00, 10.10.2022 - 14.10.2022

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, ab 12.10.2022

Beschreibung

[Planungsprojekt zur Zukunft des Nordhafens von Stralsund](#)

Worum geht es?

In diesem Jahr bieten wir zum ersten Mal ein verkehrsplanerisches Projekt an, das in Kooperation mit einem Semesterprojekt der Professur Städtebau stattfinden wird. Das Projekt „Urban Infrastructure“ besteht aus zwei Teilen, die nur zusammen belegt werden können:

1. Semesterbegleitendes Projekt
2. Einwöchiger Workshop in Stralsund mit Studierenden der Bauhaus-Universität Weimar, Professur Verkehrssystemplanung und Professur Städtebau und Studierenden der Architekturschule Aarhus

Was beinhaltet das Projekt?

- Nachhaltige Stadtentwicklung neu denken und von interdisziplinären Erfahrungen profitieren
- Gemeinsame Lösungen für Fragestellungen aus Städtebau, Verkehr und städtischer Infrastruktur entwickeln
- Fokus auf 5-Minuten Stadt, nachhaltige Mobilität, klimagerechte Stadt, nachhaltiger Tourismus, produktive Stadt
- Erschließung eines neuen Quartiers, ein prominent gelegenes Quartier autoarm gestalten, Radverkehrs- und Fußverkehrsverbindungen, ÖV-Verbindungen und Anbindung, Mobilitätsstationen, Straßenraum- und Knotenpunktgestaltung

Warum zusammen mit Studierenden der Architektur?

- Stadt kann nicht ohne Mobilität gedacht werden und Mobilität nicht ohne Stadt
- Interdisziplinärer Austausch zwischen den Anforderungen der Verkehrsinfrastruktur und dem Städtebau
- Dänische und deutsche Perspektiven vereinen und innovative Konzepte entwickeln
- Visionäre Konzeptentwicklung mit beispielhaften Entwürfen

Wann und wo?

- Semesterprojekt in Weimar
- Workshop vom 10.10.2022 bis 14.10.2022 in Stralsund (auf Grund der Zusammenarbeit mit den Studierenden aus Aarhus, die schon im September mit dem neuen Semester beginnen, liegt der Workshop schon in der ersten Vorlesungswoche)

Organisation

- Benotung: Gesamtnote für das semesterbegleitende Projekt. Es werden 12 ETCS/LP vergeben.
- Moodle: Projekt Verkehrswesen - interdisziplinäres Projekt städtischer Infrastruktursysteme
- Prüfungseinschreibung: Über Bison in das Projekt einschreiben

Fragen?

Rebekka Kramm: rebekka.maria.kramm@uni-weimar.de

Bemerkung

Teilnahme

- Das Projekt richtet sich vorrangig an Studierende aus den Studiengängen Umweltingenieurwesen, Urbanistik, Baumanagement
- Am Projekt mit Workshop in Stralsund können maximal 12 Studierende teilnehmen
- Reisekosten, Unterbringung und Verpflegung für den Workshop in Stralsund müssen von den Teilnehmenden überwiegend selbst finanziert werden
- Melden Sie sich daher bitte verbindlich per E-Mail (rebekka.maria.kramm@uni-weimar.de) bis zum 01.09.2022 bei uns für das Projekt an. Sollten sich mehr Studierende bewerben als Plätze verfügbar sind, werden wir bis Mitte September nochmal Motivationsschreiben von Ihnen einholen, die dann über die Vergabe der Plätze entscheiden.

Leistungsnachweis

Welche Leistungen müssen erbracht werden?

Seminar:

Wöchentliche Treffen mit Inputvorträgen, Präsentationen, eigenständige Bearbeitung der Aufgabenstellung je nach Teilnehmenden in Deutsch/Englisch

Workshop:

Gemeinsame Projektarbeit mit Studierenden der Architektur aus Weimar und Aarhus in englischer Sprache mit abschließender Präsentation

Prüfungsleistungen:

Teilnahme und Mitarbeit im Seminar und beim Workshop, Abschlusspräsentation, persönlicher Abschlussbericht, Erstellung eines Posters

4. Studienjahr

1210430 5. Planungsprojekt: ZukunftsLAND Seltenrain (Bachelor)

S. Langner, P. Müller, A. Langbein

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 14:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 15.12.2022 - 15.12.2022

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 02.02.2023 - 02.02.2023

Do, Einzel, 13:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

In den Jahren vor Beginn der Pandemie war die Re-Urbanisierung und das sich weitere Leeren des ländlichen Raums ein großes Thema. Jetzt, nach über 2 Jahren Pandemie, hat das Land wieder an Attraktivität gewonnen: individueller Freiraum, geringere Mieten, Möglichkeiten des digitalen Arbeitens und mehr lassen einen Zuzug in den ländlichen Raum vermuten. Dennoch steht der ländliche Raum weiterhin vor vielen Herausforderungen. Eine notwendige Veränderung der Landschaft, der Landwirtschaft, aber auch der Mobilität und der Energiebereitstellung sind eng mit Fragen der Lebensqualität, Daseinsvorsorge und zukunftsfähigen räumlichen Entwicklung in ländlichen Regionen verbunden. Doch was bedeutet gutes Leben auf dem Land eigentlich?

Der städtebaulich-landschaftsplanerische Entwurf an der Professur Landschaftsarchitektur/ -planung thematisiert die räumlich-gestalterische Perspektive der Daseinsvorsorge und Mobilitätswende sowie Themen der Klimaanpassung in rurale Landschafts- und Siedlungsräumen. Wir wollen diese Inhalte am Beispiel der Region Seltenrain in Thüringen in visionären Entwürfen diskutieren. Ausgehend von der regionalen Vernetzung der Dörfer untereinander, der Einbettung in die Landschafts- und Freiraumsysteme und die Bedeutung von öffentlichen und zugänglichen Räumen, sollen Szenarien für ein gutes Leben auf dem Land entwickelt werden.

Die Region Seltenrain ist in diesem Sinne bereits ein Vorreiter. In Zusammenarbeit mit der IBA Thüringen wird in der Dorfregion bereits ein neues Gesundheits-, Pflege und Versorgungsnetzwerk aufgebaut. Dieses dient uns als Ausgangspunkt das Leben im ländlichen Raum in räumlich-gestalterischen Szenarien weiter zu denken.

Mögliche entwurfliche Vertiefungsthemen und -bereiche im ZukunftsLAND Seltenrain können sein: Themen des Miteinanders und der Daseinsvorsorge auf dem Land, Fragen des öffentlichen Raums und des Gemeinwohls in einer ländlichen Region, oder auch neue Wohn- und Arbeitsformen angesichts zunehmender Digitalisierungen. Ziel ist es einen ganzheitlichen Blick auf den ländlichen Raum und dessen Baukultur, mit dem Erhalt lebenswerter Ortschaften und der Entwicklung prägnanter und identitätsstiftender Kulturlandschaften zu werfen und an einem selbst gewählten Vertiefungsbereich, eines der genannten Themen zu vertiefen und in eine räumlich-gestalterische Form zu überführen.

Bemerkung

donnerstags, 13:30 - 16:45 Uhr

1210730 7. Planungsprojekt: Zum Verhältnis von Eigennutz und Gemeinwohl: Der gemeinschaftliche Wohnungsbau in München und Weimar

C. Praum, N.N.

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 13.10.2022 - 02.02.2023

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Mit dem gemeinschaftlichen Wohnungsbau bildete sich in der Phase der Nach-Wohnungsgemeinnützigkeit in den wachsenden Städten und Stadtregionen in Deutschland ein System heraus, das sich im Zusammenspiel von gemeinschaftlichen Wohnprojekten, intermediären Organisationen sowie Stadtpolitik und -verwaltung konstituiert. Dabei wird gemeinschaftlichen Wohnprojekten zugeschrieben, sowohl bezahlbaren Wohnraum bereitstellen als auch nachbarschaftliche Strukturen stärken zu können. Gleichwohl schwingt nicht selten die Behauptung mit, dass das System des gemeinschaftlichen Wohnungsbaus vor allem die ohnehin privilegierte neue Mittelklasse fördere. Daher zielt das Planungsprojekt darauf, das Verhältnis von Eigennutz und Gemeinwohl am Beispiel des gemeinschaftlichen Wohnungsbaus in München und Weimar näher zu betrachten.

Während die bayerische Landeshauptstadt eine seit Jahrzehnten etablierte und ausdifferenzierte Wohnungsbauförderung für gemeinschaftliche Wohnprojekte aufweist, stoßen derartige Initiativen in Thüringen noch immer an enge Grenzen. Darüber hinaus entstehen in München neue Formen der konsortialen Quartiersentwicklung, die zumeist von gemeinschaftlichen Wohnprojekten ausgehen. Auch dahingehend stehen Städte wie Weimar ganz am Anfang. Vor diesem Hintergrund fragt das Planungsprojekt zunächst grundlegend nach der gesellschaftlichen Funktion sowie der institutionellen und baulich-räumlichen Form des gemeinschaftlichen Wohnungsbaus. Daran anschließend erfolgt eine vergleichende Bestandsaufnahme in München und in Weimar, deren Erkenntnisse zur Wohnungsbauförderung und zur Quartiersentwicklung im weiteren Verlauf des Projektes

in vertiefende Forschungsarbeiten oder in konzeptionelle Ansätze zum Verhältnis von Eigennutz und Gemeinwohl münden sollen.

Das Planungsprojekt wird hauptverantwortlich von Carsten Praum geleitet. Bei Interesse an einer Teilnahme, bitte vorab per E-Mail bei Carsten Praum (carsten.praum@uni-weimar.de) melden.

Bemerkung

7. Fachsemester | Dipl.-Soz. Carsten Praum, M.A., PD Dr. Sandra Huning | 8 SWS, 12 ECTS
Do. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 13.10.2022 | Ort: tba

1210740 7. Planungsprojekt: Stadt und Arbeit in Amsterdam

T. Potezica, M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 104, 13.10.2022 - 09.02.2023

Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Eine Untersuchung der Rolle der Planung bei der Entwicklung der Arbeitslandschaften

Amsterdam ist eine der führenden Global Cities Europas. Der wirtschaftliche Aufschwung im Zuge der Tertiärisierung sowie das Wachstum und die Diversifizierung der Stadtbevölkerung werden als große Erfolge der Stadtentwicklung beworben. Wie in anderen Global Cities wird aber auch in Amsterdam die Kehrseite dieses Wachstumsmodells immer spürbarer: bezahlbarer Wohnraum ist Mangelware, die Gentrifizierung einzelner Stadtteile schreitet voran. Viele Amsterdamer*innen mussten im Zuge dieser Entwicklungen die Stadt verlassen, während zunehmend junge und hoch gebildete Haushalte, die Young Urban Professionals, das Wachstumsmodell tragen.

Wie auch in anderen Global Cities drängt die aktive öffentliche Förderung der Wissensökonomie seit den 1990er Jahren andere Arbeitssektoren zurück. Die daraus resultierende Polarisierung des Arbeitsmarktes teilt die Bevölkerung in Modernisierungsgewinner*innen und -verlierer*innen.

Die Funktion der Stadt als Emanzipationsmaschine scheint zu schwinden. Neben dem Zugang zu Wohnraum bildet die Diversität der Arbeitsmöglichkeiten eine der wichtigsten Funktionen einer Stadt, um gesellschaftliche Heterogenität zu erhalten und grundlegende Integrations- und Aufstiegsperspektiven zu sichern. Trotzdem bleibt die Rolle der Arbeitslandschaft bei den fachlichen Untersuchungen zumeist unbeachtet. Vielmehr reduziert sich der planerische Blick in Amsterdam zumeist auf die als erfolgreich verstandene ökonomische Dimension, soziale und kulturelle Folgen dieser Stadtentwicklung bleiben unterbelichtet.

Bemerkung

Im Rahmen des Planungsprojektes werden wir uns am Beispiel von Amsterdam zuerst mit der historischen Entwicklung der Arbeitslandschaft seit den 1990er Jahren beschäftigen, um dann tiefgreifende Rückschlüsse auf die Rolle der Planung ziehen zu können. In Amsterdam, wo der öffentliche Sektor handlungsführend für die Stadtentwicklung ist, wollen wir uns mit der Frage beschäftigen, welche Lehren aus der bisherigen Planungspraxis gezogen werden können. Wie sind diese Entwicklungen mit der neoliberalen Stadtplanung und -Politik verbunden? Welche Rolle nimmt darin die Planung ein und welche Instrumente werden angewendet?

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik oder Master Urbanistik 4-semesterig, Einschreibung in die Lehrveranstaltung.

1714113 5. Planungsprojekt: Solidarisches Gesundheitszentrum Jena - selbstbestimmtes Projekt

F. Lackus, L. Vollmer

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 11:00 - 18:00, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 101, 13.10.2022 - 02.02.2023
 Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

Armut macht krank. Unser Gesundheitssystem ist geprägt von unterbezahlter Care-Arbeit, Überlastung und wird zunehmend privatisiert, was nicht zuletzt durch die Corona-Pandemie deutlich geworden ist. Auch hat uns die Pandemie deutlich vor Augen geführt, dass die Umstände in denen wir leben einen großen Einfluss auf unser Wohlbefinden haben: angefangen bei den eigenen vier Wänden, hin zu soziokulturellen Netzwerken und Ausgrenzungserfahrungen oder unsere Mobilität.

Es wird deutlich, dass räumliche Faktoren Teil des Problems sind, oder eben der Lösung. In Anbetracht dieser Perspektive, erachten wir Studierende der Urbanistik es als relevant, diesem Thema ein Projekt zu widmen. Um den Zusammenhang von Gesundheit(-Versorgung) und sozial-räumlichen Problemstellungen in Städten näher zu verstehen, bietet das Konzept von Solidarischen Gesundheitszentren (SGZ) einen spannenden Ansatz. Dafür planen wir im Rahmen unseres Projektes eine tiefgehende Analyse des Stadtraums Jena in Kooperation mit dem angehenden Verein Solidarisches Gesundheitszentrum Jena, welcher vor Ort eine solidarische Poliklinik eröffnen möchte.

Bemerkung

Zulassungsbeschränkt - da selbstbestimmtes Projekt!

Pflichtmodule

118112903 Bachelorkolloquium Professur Stadtplanung

N.N.
Kolloquium

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Termine werden zu Beginn des Wintersemesters bekannt gegeben

verpflichtend für alle, die im Wintersemester 2022/23 eine Bachelorarbeit an der Professur Stadtplanung (Erstbetreuung) planen und anmelden

Das Bachelorkolloquium dient der vertieften gemeinsamen Diskussion von Forschungsfragen, Methoden und Forschungsansätzen von Abschlussarbeiten im Studiengang Urbanistik, die an der Professur Stadtplanung in Erstbetreuung erarbeitet werden. Darüber hinaus werden konkrete Fragen des wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens sowie Strategien der Arbeitsplanung und -organisation anhand der konkreten Abschlussarbeiten diskutiert. Das Kolloquium dient sowohl der individuellen Forschungssupervision als auch der gemeinsamen Diskussion spezifischer Fragen und Forschungsprobleme der Studierenden. Es integriert daher unterschiedliche Formate (Gruppenkonsultation sowie Vorträge und Diskussionen im Plenum). Am Kolloquium nehmen alle Studierenden teil, die im laufenden Semester ihre Abschlussarbeit anmelden.

Bemerkung

PD Dr. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS

Termine werden zu Beginn des Wintersemesters bekannt gegeben

1211230 Instrumente und Verfahren der Landesplanung

N.N.

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Coudraystraße 13 A - Hörsaal 2, Start am 09.11.2022, 12.10.2022 - 01.02.2023

Mi, wöch., 17:00 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, Start am 09.11.2022, 02.11.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung "Instrumente und Verfahren der Landesplanung und Raumordnung" gibt einen Überblick über das System der räumlichen Gesamtplanung einschließlich der rechtlichen und fachlichen Grundlagen der Raumordnung und Landesplanung. Sie ist eine systematische und mit Beispielen angereicherte Einführung in die Besonderheiten der Raumordnung, mit besonderer Berücksichtigung ihrer Steuerungsinstrumente (etwa Inhalt und Verfahren der Aufstellung von Raumordnungsplänen) und des Verhältnisses von Raumordnungsplanung und gemeindlicher Planung und gibt hierbei eine Übersicht über die verschiedenen raumrelevanten Fachpolitiken. Spezielle Themen der überörtlichen Raumplanung und -entwicklung wie Strategien der Regionalentwicklung, interkommunale Zusammenarbeit, Regionalmanagement und Regionalmarketing, Raubeobachtung und Monitoring werden ebenso thematisiert. Der Überblick dient insgesamt auch der Reflektion über Möglichkeiten und Grenzen von Landesplanung und Raumordnung für aktuelle Transformationsanforderungen in Raum und Gesellschaft.

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik und Einschreibung!

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung

1211251 Stadtentwicklung und Planungssteuerung

M. Welch Guerra, V. Grau

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, HS D, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Von den vielen Determinanten der räumlichen Entwicklung ist die Wohnungsfrage eine der wichtigsten. Das Wohnen ist schon flächenmäßig eine herausragende stadtbildende Funktion. Aber auch im Hinblick auf die gesamtgesellschaftliche Reproduktion ist das Wohnen maßgeblich. Ohne angemessene Wohnungsverorgung ist die soziale Lage der Bevölkerung bzw. einzelner Bevölkerungsgruppen beeinträchtigt. Für die Volkswirtschaft ist der Wohnungssektor eines der größten Investitionsfelder. Eine ökologisch orientierte Energiepolitik, die den Wohnungsbestand übergeht, ist heute nicht mehr denkbar. Die Wohnungsverorgung ist zudem ein Politikfeld, das periodisch die Legitimität von Regierungen und zuweilen auch von Gesellschaftssystemen in Frage stellt.

Die Steuerung des Wohnungssektors bleibt aus alledem eine der zentralen Aufgaben der räumlichen Planung. Die Vorlesung vermittelt theoretische und historische Grundlagen für den Zusammenhang zwischen Wohnen, räumlicher Entwicklung und Politik, und präsentiert verschiedene deutsche und ausländische Beispiele, die diesen Zusammenhang beleuchten.

Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal! 6 LP!

Teilleistung für das Modul Stadtentwicklung und Planungssteuerung

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik

Leistungsnachweis

Schriftliche Leistung

1211260 Stadt- und Gesellschaftstheorie - Konflikte um die Energiewende

T. Krüger

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Das Seminar ist auch für Studierende aus dem Master (Angleichstudium) geeignet.

Die Herausforderungen der sozial-ökologischen Krise sind immens und stellen zentrale Strukturen moderner Gesellschaften in Frage. Inwieweit können und sollen wachstumsbasierte Produktions- und Konsumnormen aufrechterhalten werden? Und wessen Interessen können oder sollten im Transformationsprozess besonders geachtet werden? Angesichts dieser verteilungspolitischen Implikationen ist es nicht verwunderlich, dass die Konflikte um Transformationsprozesse zunehmen. Gleichzeitig erodiert die Hegemonie neoliberaler Gesellschaftsentwürfe und es zeigen sich Phänomene einer Demokratiekrise. Rechtsautoritäre Bewegungen und Parteien knüpfen in ihrer Kritik an pluralistisch-demokratischen Institutionen an diese Krisenphänomene an und verschärfen sie zugleich. Auf der anderen Seite des Konfliktspektrums verbinden Akteur*innen der sozialen Bewegungen die Forderung nach (Klima-)Gerechtigkeit mit der Forderung nach Ausweitung und Intensivierung demokratischer Aushandlungsprozesse.

Im Seminar nähern wir uns diesen Konflikten um Transformationsprozesse über aktuelle Debatten und Fragestellungen der Stadtsoziologie und der kritischen Stadtforschung an. In der ersten Semesterhälfte diskutieren wir Texte zum Spannungsfeld Demokratie, Partizipation & Planung. Dabei reflektieren wir demokratische Ansprüche an Planungsprozesse und darin eingebettete Teilnahmeverfahren. Diese eher theoretischen Argumentationen ergänzen wir mit der Lektüre empirischer Studien, in denen die Inklusivität und Intensität von demokratischer Mitsprache in Planungsprozessen erforscht wird. Vor diesem Hintergrund erörtern wir sozialwissenschaftliche Thesen über aktuelle demokratiepraktische Herausforderungen und die daraus zu ziehenden Konsequenzen für Planungsprozesse sowie das Selbstverständnis als Planer*in.

In der zweiten Semesterhälfte beschäftigen wir uns mit sozialwissenschaftlicher Energiewendeforschung, die Fragen von Demokratie, Partizipation und Planung behandelt. Da die Energiewende eine besonders sichtbare und flächenintensive Antwort auf die Herausforderungen der Klimakrise darstellt, sind Energiekonflikte Kristallisationspunkte für Auseinandersetzungen darum, welche Interessen als legitime Interessen der Allgemeinheit anerkannt werden und welche nicht. Mit diesen Konflikten um die Energiewende setzen wir uns vor dem Hintergrund der Gleichzeitigkeit von Klima- und Demokratiekrise auseinander.

Im Vordergrund des Seminars steht die intensive Diskussion aktueller Fachzeitschriftenartikel. Zusätzlich stellt das Schreiben einer wissenschaftlichen Hausarbeit eine gute Übung für die anstehende Bachelorarbeit dar.

Leistungsnachweis

Hausarbeit

1212130 Planungsgrundlagen-CAAD**S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, 24.10.2022 - 06.02.2023

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 27.10.2022 - 27.10.2022

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 19.12.2022 - 19.12.2022

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 23.01.2023 - 23.01.2023

Di, Einzel, 11:30 - 13:00, Prüfung digital, 21.02.2023 - 21.02.2023

Beschreibung

Die Disziplinen Architektur und Stadtplanung stehen heute vor großen Herausforderungen. Globalisierung, Urbanisierung, Automatisierung, steigende Lebenserwartung und weltweites Bevölkerungswachstum erzeugen einen hohen Bedarf an Wohnraum, sozialen Einrichtungen, sowie städtischer und internationaler Infrastruktur. Vor dem Hintergrund zunehmender Ressourcenverknappung und eines beständig hohen Kosten- und Zeitdrucks stehen Planer vor Aufgaben, welche eine nie zuvor dagewesene Komplexität aufweisen. Die Vorlesungsreihe „Planungsgrundlagen“ gibt einen Überblick über diese aktuellen Herausforderungen und vermittelt digitale Methoden, die dabei helfen, diesen Herausforderungen zu begegnen. Begleitet wird die Vorlesungsreihe von praktischen Übungen, in denen die Studierenden grundlegende Fähigkeiten zur Nutzung verschiedener digitaler Planungswerkzeuge erlangen. Hierzu zählen Werkzeuge zur Erzeugung von Planungsvarianten (3D Modellierung, BIM, Parametrischen Modellierung), Werkzeuge zur Analyse von Planungsvarianten (z.B. Tageslicht, Sichtbarkeit, Erreichbarkeit) und Werkzeuge zur Darstellung (Rendering, Bildbearbeitung & Layout).

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Architectural and urban planning are facing major challenges. Globalization, urbanization, automation, increasing life expectancy and global population growth create a high demand for housing, social and transportation infrastructure. Against the backdrop of increasing scarcity of resources and a consistently high cost- and time pressure planners are facing tasks with an unprecedented complexity. The lecture series "Introduction to Planning" gives an overview of these current challenges and provide methods, by means of which planning processes can be supported sensibly. The lecture series is accompanied by practical exercises in which students gain insights into the various planning methods.

Bemerkung

Die Vorlesung wird mit integrierten Übungen angeboten.

1212220 Grundlagen der Gebäudelehre - Erfurter Straße**V. Beckerath, B. Engelbrecht, T. Hoffmann, H. Schlösser**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Das Seminar vermittelt Grundlagen der Gebäudelehre und schließt neben einer Auftaktveranstaltung verschiedene Besprechungsformate und eine als Ausstellung erfahrbare Abschlusspräsentation ein. Ausgangspunkt des Seminars ist die Beschäftigung mit der Erfurter Straße in Weimar. Ein Stadtspaziergang erkundet und dokumentiert unterschiedliche Formen des privaten und des öffentlichen Raums vor dem Hintergrund der Parallelität von Wohnen, Gewerbe, Kultur und Infrastruktur. Die seminaristische Begleitung dient dem Verständnis, der Reflexion und der Interpretation der Inhalte der Veranstaltung. Das Seminar richtet sich an Studierende im 3. Semester im B.Sc. Urbanistik. Ziel ist es, die Teilnehmenden für architektonische Themen und Fragestellungen im Hinblick auf das städtebauliche Entwerfen zu sensibilisieren.

1714505 Geschichte und Theorie der modernen Architektur

J. Cepl

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Audimax, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe (die sich in ihrem ersten Teil sowohl an Student:innen der Architektur und der Urbanistik richtet) befasst sich mit grundlegenden Fragestellungen, die für die moderne Architektur maßgebend werden. Mit anderen Worten: Wir werden uns mit Themen beschäftigen, an denen sich die Moderne abarbeitet. Erst wenn die bekannt sind, wird verständlich, worum es in Bauten und Entwürfen geht und woran die sich messen lassen. (Der Betrachtung einzelner Werke widmen sich dann die für die Architektur-Student:innen vorgesehenen Vorlesungen im vierten Semester.)

Die Theorie steht also zunächst im Vordergrund. Wir beginnen mit der Frage, was Moderne überhaupt bedeutet und was für ein Problem da aufgeworfen wird.

Und wir verfolgen dann weiter, wie sich die Architektur seit Mitte des 18. Jahrhunderts entwickelt und wie die »Moderne« dabei klarere Züge erkennen lässt. Allmählich ändert sich der Blick auf die Welt, und es eröffnen sich auch für die Architekten neuen Sichtweisen. Auch die Gesellschaft wandelt sich. Neue Bauaufgaben zeichnen sich ab — für die angemessene Antworten gefunden werden müssen. Neue Techniken und Materialien kommen ins Spiel und fordern ein neues Nachdenken über das Zustandekommen und den Ausdruck der Architekturformen. Es bedarf auch neuer Antworten für das explosionsartige Wachstum der Städte, die neu geordnet und, da sie sich nicht mehr allmählich entwickeln, mehr denn je bewusst gestaltet werden müssen. Es fragt sich, ob es eine Stadtbaukunst geben könne, und welche Gestaltungsprinzipien die haben solle.

Mit diesen Fragen befasst sich die Moderne, doch die Antworten sind alles andere als klar. Die Suche nach ihnen bleibt nicht ohne Misserfolge; und so ist die Geschichte der modernen Architektur auch — notwendigerweise — eine von Experimenten, die nicht immer glücken, und von Kurskorrekturen, die dann unausweichlich sind. In diese widerspruchreiche Geschichte einzuführen und zu zeigen, wie sie sich im Wechselspiel von Theorie und Praxis fortschreibt — das ist der Gedanke, auf den die Vorlesungsreihe aufbaut. Wir verfolgen dazu, wie sich neue Denkfelder auf tun, und wie diese immer wieder neu besetzt werden. Denn es entstehen immer wieder neue Ansätze, die — teils sich überlagernd, teils einander ablösend — versuchen, eine moderne Architektur ins Werk zu setzen.

Die Hoffnung ist, dass es uns gelingt, aus dieser Geschichte zu lernen, damit wir für die Aufgaben, die sich uns heute stellen, gewappnet sind.

Zur Vorlesung wird eine Übung angeboten. Die Teilnahme ist für Student:innen der Architektur verpflichtend, da in ihr die im Sommersemester weiter auszuarbeitende Hausarbeit vorbereitet wird.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Material steht im Moodle bereit.

Voraussetzungen

Studiengänge Bachelor Architektur und Urbanistik ab 3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

1714511 Einführung in die Stadt- und Regionalplanung

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 24.10.2022 - 06.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung bietet einen ersten strukturierten Überblick über Genese, gesellschaftliche Funktion, aktuelle Herausforderungen und institutionelle Organisation der Stadtplanung. Sie beinhaltet die Darstellung und Diskussion ausgewählter aktueller Themen der Stadtentwicklung und Stadtplanung, und führt so an das thematische Feld sowie das Aufgaben- und Kompetenzspektrum der Stadtplanung heran, das zukünftige Stadtplaner/innen erwartet. Anhand ausgewählter Beispiele und der Diskussion aktueller Herausforderungen von Stadtentwicklung werden die Besonderheiten planerischer Problemstellungen und die daraus resultierenden methodischen Herausforderungen an Stadtplanung als Disziplin herausgearbeitet.

Bemerkung

1. Fachsemester | PD Dr. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS
Mo. 15:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 24.10.2022 | Ort: tba

1714513 Geschichte und Theorie der räumlichen Planung**M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 24.10.2022 - 30.01.2023

Mo, Einzel, 14:30 - 16:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.02.2023 - 13.02.2023

Beschreibung

Die meisten Städte unserer Welt tragen die Male der Industrialisierung. Im 19. Jhdt. hat sich gemeinsam mit dem Kapitalismus eine Industrialisierung durchgesetzt, die Städte und Landschaften, ja ganze Kontinente grundlegend veränderte. Die moderne Stadtplanung und darauf das ganze System räumlicher Planung haben sich als eine Reaktion auf Probleme entfaltet, die dabei entstanden. Bei allem Unterschied von Land zu Land, von Stadt zu Stadt: Wir befinden uns heute in einer neuen Phase, die sich vorsichtig als postindustriell bezeichnen lässt. Das System räumlicher Planung nimmt sich neuer Aufgaben an, was leichter geschrieben denn getan ist.

Die Vorlesung bietet einen Überblick über diese Geschichte und vermittelt dabei einen Begriff von räumlicher Planung in Abgrenzung etwa zur Architektur und zur Stadtsoziologie. Immer wieder geht es um die Frage, wie unterschiedliche Determinanten der Raumentwicklung wie Politik und Kultur, Demographie und Ökonomie zusammenwirken. Ein weiteres Lehrziel der Vorlesung ist, einen realistischen Blick für die Wirksamkeit und die Grenzen der räumlichen Planung auszubilden. Schließlich bietet die Lehrveranstaltung einen ersten Schritt für die Aneignung der wichtigsten fachlichen, fachpolitischen und fachwissenschaftlichen Paradigmen.

Die Vorlesung konzentriert sich auf Europa; Seitenblicke auf weitere Weltregionen helfen uns, das Besondere der deutschen und europäischen Entwicklung besser einzuordnen.

Basisliteratur wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik oder Architektur, die Einschreibung!

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfungsleistung!

1714517 Allgemeines Bau- und Planungsrecht**D. Yurdakul**

Veranst. SWS: 4

Vorlesung

Fr, wöch., 13:30 - 16:45, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, 14.10.2022 - 03.02.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 24.02.2023 - 24.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung „Bau- und Planungsrecht“ behandelt das 1. Kapitel des Baugesetzbuches, das sogenannte Allgemeine Städtebaurecht. Ein besonderer Schwerpunkt liegt in der Auseinandersetzung mit der vorbereitenden und verbindlichen Bauleitplanung (Flächennutzungsplan und Bebauungsplan). Die Studierenden werden sich in diesem Zusammenhang auch mit der Baunutzungsverordnung (BauNVO) beschäftigen und lernen ausgewählte Fachgesetze kennen (Bundesnaturschutzgesetz, Energiefachrecht, Bundesimmissionsschutzgesetz), die Einfluss auf die Bauleitplanung haben. Neben dem Bauplanungsrecht werden wesentliche Grundlagen des Bauordnungsrechts gelehrt.

Das Seminar „Bauleitplanung“ dient der Vertiefung des in der Vorlesung gelehnten Stoffs.

Bemerkung

3. Fachsemester | Dipl.-Ing. Dogan Yurdakul | 4 SWS, 6 ECTS

Fr. 13:30 - 16:45 Uhr | Beginn: 14.10.2022 | Ort: tba

211260 Stadt- und Gesellschaftstheorie - Munizipalistische Bewegungen und die Mühen der Ebene**T. Krüger**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Das Seminar ist auch für Studierende aus dem Master (Angleichstudium) geeignet.

Die Herausforderungen der sozial-ökologischen Krise sind immens und stellen zentrale Strukturen moderner Gesellschaften in Frage. Inwieweit können und sollen wachstumsbasierte Produktions- und Konsumnormen aufrechterhalten werden? Und wessen Interessen können oder sollten im Transformationsprozess besonders geachtet werden? Angesichts dieser verteilungspolitischen Implikationen ist es nicht verwunderlich, dass die Konflikte um Transformationsprozesse zunehmen. Gleichzeitig erodiert die Hegemonie neoliberaler Gesellschaftsentwürfe und es zeigen sich Phänomene einer Demokratiekrise. Rechtsautoritäre Bewegungen und Parteien knüpfen in ihrer Kritik an pluralistisch-demokratischen Institutionen an diese Krisenphänomene an und verschärfen sie zugleich. Auf der anderen Seite des Konfliktspektrums verbinden Akteur*innen der sozialen Bewegungen die Forderung nach (Klima-)Gerechtigkeit mit der Forderung nach Ausweitung und Intensivierung demokratischer Aushandlungsprozesse.

Im Seminar nähern wir uns diesen Konflikten um Transformationsprozesse über aktuelle Debatten und Fragestellungen der Stadtsoziologie und der kritischen Stadtforschung an. In der ersten Semesterhälfte diskutieren wir Texte zum Spannungsfeld Demokratie, Partizipation & Planung. Dabei reflektieren wir demokratische Ansprüche an Planungsprozesse und darin eingebettete Teilnahmeverfahren. Diese eher theoretischen Argumentationen ergänzen wir mit der Lektüre empirischer Studien, in denen die Inklusivität und Intensität von demokratischer Mitsprache in Planungsprozessen erforscht wird. Vor diesem Hintergrund erörtern wir sozialwissenschaftliche Thesen über aktuelle demokratiepraktische Herausforderungen und die daraus zu ziehenden Konsequenzen für Planungsprozesse sowie das Selbstverständnis als Planer*in.

In der zweiten Semesterhälfte setzen wir uns mit munizipalistischen Bewegungen auseinander, die auf die Gleichzeitigkeit von Demokratie- und sozial-ökologischer Krise mit Forderungen nach politischer Teilhabe reagieren, die sie auf der Ebene von Kommunalpolitik einfordern. Es ist ein urbanes Setting, in dem die munizipalistischen Bewegungen gleichermaßen parlamentarische und außerparlamentarische Strategien verfolgen, um städtische

Infrastrukturen und Institutionen gemeinwohlorientiert auszurichten. Munizipalistische Bewegungsparteien in Regierungsverantwortung streben basisdemokratische Elemente und ein "gehorchendes Regieren" an, um ein neues Verhältnis zwischen Kommunalpolitik, sozialen Bewegungen und Stadtbewohner*innen zu schaffen. Inwieweit dies gelingen kann, diskutieren wir auf Basis von Texten, in denen die Vorhaben, Instrumente, Rückschläge und Erfolge in Bezug auf die angestrebte Demokratisierung von Stadtplanung und Kommunalpolitik erörtert werden.

Im Vordergrund des Seminars steht die intensive Diskussion aktueller Fachzeitschriftenartikel. Zusätzlich stellt das Schreiben einer wissenschaftlichen Hausarbeit eine gute Übung für die anstehende Bachelorarbeit dar.

Leistungsnachweis

Hausarbeit

Wahlpflichtmodule

1211280 Einführung in die Stadt- und Regionalökonomie

T. Krüger

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Die Vorlesung ist auch für Studierende aus dem Master (Angleichstudium) geeignet.

In der Vorlesung (mit Seminarcharakter) wird eine breite Vielfalt an Theorien und Themen der Stadt- und Regionalökonomie vermittelt – von frühen Ansätzen der Raumökonomie über wirtschaftstheoretische Paradigmen des 20. Jahrhunderts bis hin zu aktuellen Debatten zum Verhältnis von Ökonomie und Planung. Behandelt werden unter anderem folgende Theorien und Themen: Kommunalfinzen und -wirtschaft, neoklassische Standorttheorien, räumliche Disparitäten, Modernisierungstheorien, Politische Ökonomie, Institutionenökonomik, Feministische Ökonomie, Post-Development, Nachhaltigkeit und *Green Economy*, Postwachstumsökonomie und Commons. Die Auseinandersetzung mit den verschiedenen wirtschafts- und gesellschaftstheoretischen Ansätzen hat das Ziel, „die Wirtschaft“ als gesellschaftlich konstruiert (und damit als gestaltbar) verstehen und diskutieren zu können.

Bemerkung

moodle-Link:

<https://moodle.uni-weimar.de/course/view.php?id=37125>

1212240 Stadt- und Landschaftsökologie

S. Langner, P. Müller

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 10.10.2022 - 10.10.2022

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 17.10.2022 - 30.01.2023

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 28.11.2022 - 28.11.2022

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 05.12.2022 - 05.12.2022

Mo, wöch., 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.01.2023 - 23.01.2023

Beschreibung

In der Vorlesung Stadtökologie wird ein Verständnis von urbanen Landschaften als komplexes System sozio-ökologischer Prozesse vermittelt. Zusammenhänge zwischen naturräumlichen Bedingungen und Urbanisierungsprozessen werden aufgezeigt. Diese Kenntnisse sind Voraussetzung, um ökosystemare Zusammenhänge in die Planung und Gestaltung einer nachhaltigen Stadtentwicklung einbinden zu können. Es werden Grundlagen zum Erkennen ökologischer Zusammenhänge in urbanen Räumen vermittelt (urbaner

Wasserhaushalt, urbane Vegetation, Stadtböden, Stadtklima, urbane Biodiversität etc.) und anhand von Beispielen urbane Räume hinsichtlich ihrer naturräumlichen Grundlagen und deren Wechselwirkungen mit menschlichen Handeln "entschichtet". Handlungsfelder eines ökosystemaren Entwerfens im urbanen Raum und einer resilienten Stadtentwicklung werden anhand von Beispielprojekten aufgedeckt und diskutiert (z.B. Hochwasserschutz und Siedlungsentwicklung, innerstädtische Brachflächenentwicklung, Klimaanpassungsstrategien im urbanen Raum)

Programm:

- Einführung: Stadt und Landschaft
- Grundlagen I: Methode - Landschaften lesen
- Grundlage II: Ökologie der Stadt
- Grundlage III: ökosystemares Entwerfen
- Spezielle Themengebiete: Stadt und Wasser, Stadt und Klima, Stadt und Biodiversität

Bemerkung

montags, 09:15 - 10:45 Uhr

Leistungsnachweis

2 vorlesungsbegleitende Übungen + Kurzesay

1213210 Projektentwicklung für Bachelor Urbanistik

B. Nentwig, A. Pommer

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, Hörsaal A, 11.10.2022 - 31.01.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 14:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 15.02.2023 - 15.02.2023

Beschreibung

Grundlagen der Projektentwicklung;

Leistungsbild;

Trends auf dem Immobilienmarkt;

Standort- und Marktanalyse;

Wirtschaftlichkeitsermittlung;

Vorstellung von Projekten

Bemerkung

1 SWS V, 1 SWS Beleg

V gemeinsam mit Bachelor Management

Leistungsnachweis

Testat auf Beleg und schriftliche Abschlussprüfung

1213220 Stadttechnik Energie

M. Jentsch

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Do, Einzel, 08:30 - 16:00, Prüfung digital, 09.02.2023 - 09.02.2023

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6

Beschreibung

In den Vorlesungen werden die Teilsysteme und Elemente der Energieversorgung in ihrem Aufbau, in ihrer Funktionalität und Struktur unter den derzeitigen ökologischen und organisatorischen Rahmenbedingungen vorgestellt. Hierbei geht es um:

die Systematisierung der Energieformen, Grundbegriffe der Energiewirtschaft, Energieressourcen global und lokal, den anthropogenen Energiebedarf, Verfügbarkeit und Nutzung fossiler Energieträger, netzgebundene Energieversorgungssysteme (Elektrizität, Gas, Wärme), Nachhaltigkeit und Versorgungssicherheit, erneuerbare Energien, Schnittstelle Planung/ Stadtentwicklung sowie Emissionen und ihre Auswirkungen auf das globale Klima

Bemerkung

Die Vorlesungsreihe wird digital angeboten.

1213230 Stadttechnik Wasser**S. Beier, R. Englert**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, Einzel, 09:00 - 10:30, 14.02.2023 - 14.02.2023

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6

Beschreibung

Einführung in die Wassermengen- und Abwassermengenermittlung, Wassergewinnung, Wasser- und Abwasserförderung, Pumpen, Wasserversorgungs- und Abwasserableitungsnetze, Wasser- und Regenwasserspeicherung, Überblick über Verfahren und Bauwerke der Wasseraufbereitung sowie Abwasser- und Schlammbehandlung

Bemerkung

Das Modul wird in Präsenz angeboten. Eine Aufzeichnung erfolgt nicht.

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung 90 min, ohne Unterlagen

1411526 Verkehrsplanung**U. Plank-Wiedenbeck, L. Kraaz, J. Uhlmann, T. Feddersen**

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, HS 6, Coudraystraße 9, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, Prüfung, 20.12.2022 - 20.12.2022

Wahlmodule**122210502 Ancora una volta il Sud – Architektur vom Mittelalter bis in die Gegenwart in Apulien****K. Angermann, C. Dörner, H. Meier**

Seminar

Fr, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 21.10.2022 - 21.10.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, R 106, Marienstraße 7b, 09.12.2022 - 09.12.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, 20.01.2023 - 20.01.2023

Beschreibung

Nach der erfolgreichen Sizilien-Exkursion reisen wir ein weiteres Mal architekturgeschichtlich in den Mezzogiorno, nun an den Stiefel Italiens nach Apulien. In einem Seminar (Blockveranstaltung) bereiten wir uns vor auf die Reise Ende März. Im Zentrum des Interesses stehen die großartigen Bauten des 12./13. Jh. von den Domen der Küstenstädte (Bari, Trani) bis zu Friedrich II. legendärem Oktogon Castel del Monte, vernakuläre Architektur von den Trulli zu den Sassi von Matera, barocke Stadtanlagen sowie wichtige Gebäude des 20. Jahrhunderts, wie Gio Pontis Co-Kathedrale in Tarent.

Exkursionszeitraum: 6 Tage in der 13. KW 2023

An- und Abreise soll selbständig organisiert werden

Kostenrahmen für Übernachtungen, Eintritte und Transfers vor Ort: ca. 300 €, max. 500 €

Wir bitten alle Interessierte zum ersten Termin am 26.10.2022 zu kommen. Sollte das Interesse die Exkursionsplätze übersteigen, werden die Teilnehmer*innen ausgelost.

Leistungsnachweis

Vorbereitungsreferat, Referat und Führung vor Ort, Readerbeitrag

122212901 Stadt(planung) und soziale Reproduktion

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Die Trennung von bezahlter Erwerbs- und unbezahlter Hausarbeit – von Produktion und Reproduktion – war zugleich Ausgangspunkt und Folge der Entstehung der modernen Großstadt in der kapitalistischen Industriegesellschaft. Sie ist eng verknüpft mit dem Ideal der Kleinfamilie und einer darauf bezogenen geschlechterspezifischen Arbeitsteilung, die sich vielerorts in städtischen Strukturen niederschlug und bis heute wiederfinden lässt. In internationaler Perspektive betrachtet, geschah und geschieht dies allerdings durchaus unterschiedlich. Schon ein Vergleich zwischen BRD und DDR nach dem Zweiten Weltkrieg zeigt, wie ideologische Unterschiede nicht nur die Planung von Städten und deren gebaute Form beeinflussten, sondern auch die Bedeutung, die der Reproduktion dabei beigemessen wurde.

In feministischen Diskursen waren die „Hausfrauen-Frage“, die „Krise der Reproduktion“ bzw. „Care-Krise“ auch schon vor der Zweiten Frauenbewegung ab den 1970er Jahren wichtige Themen. Im engeren Sinne umfassen sie die Frage, wie Reproduktionsarbeit gesellschaftlich organisiert werden kann und soll, im weiteren Sinne auch das Mensch-Natur-Verhältnis in generellerer Hinsicht. Die Klima-Krise und die Pandemie haben die Dringlichkeit und Relevanz dieser Fragen auch hierzulande einer breiteren Öffentlichkeit ins Bewusstsein gerufen. Vor diesem Hintergrund nimmt das Seminar theoretische Konzepte zur Bedeutung von Reproduktion in der Stadt(planung) in den Blick und analysiert anhand von Fallbeispielen aus unterschiedlichen nationalen und internationalen Kontexten, mit Hilfe welcher theoretischen Rahmungen und methodischen Ansätze sich Reproduktion in Städten erforschen und für aktuelle Planungsdiskurse übersetzen lässt

Bemerkung

PD Dr. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS

Mi. 11:00 - 12:30 Uhr | Beginn: 12.10.2022 | Ort: tba

122213001 Buildings as Issues and stories: The work of South Asian architect Minette De Silva. (Ba)

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 17.10.2022 - 23.01.2023

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 30.01.2023 - 30.01.2023

Beschreibung

When a building is a negotiation of issues resulting from competing values belonging to multiple stakeholders and the story of a building is not one but multiple, how can we learn about such building histories? How may the possibilities of existing digital technologies be used within this endeavour? This semester we will look into the less known work of Sri Lankan architect Minette De Silva to collectively experiment with ways of learning global building histories through storytelling.

De Silva was the first South Asian female architect to become an associate of the RIBA and participate in the CIAM meetings. De Silva studied architecture in Bombay, briefly worked in India for German architect Otto Koenigsberger, completed her architectural studies at the Architectural Association (London), established her regional practice in Kandy (Sri Lanka) in 1947 and later taught in Hong Kong. Working globally, she engaged in a lifelong quest to negotiate the complex questions of 'difference' as it appears in post-colonial Sri Lankan architecture, riddled with contradictions related to the latent colonial mentality that valorized progressive modernity and the nation's desire to reclaim a pre-modern tradition. While her work occupies a place in the many narratives of post-colonialism, tropical modernism, and gender, what is most interesting about her practice, is her way of negotiating between different stories and value systems that were in friction. As we explore her buildings as multiple stories, we will immerse ourselves in the building histories, learn about complex forms of causal relations, and discover the role and importance of agency and choice.

By participating in this seminar, you will get an opportunity to:

- Gain a better idea of South Asian architect Minette De Silva, the history of post-colonialism in South Asia, and the entanglements of these stories in the European history of modernism.
- Become a part of the first project to translate some of De Silva's ideas to a German-speaking audience.
- Work as a team to develop a new learning prototype together and discuss your ideas with experts and peers from other contexts (Sri Lanka).
- Explore the relationship between buildings and stories and connect these reflections to questions of architectural practice

You can enrol in the seminar via Bison; if you have difficulties registering online or have questions about this seminar, contact dulmini.perera@uni-weimar.de

Course format and assignments:

The project will consist of seminar sessions to explore the theoretical framework and more hands-on activities to translate these ideas into a set of story-based interactive systems. The projects developed in the seminar will be graded by the end of the semester. The work will be exhibited in an online archive.

Readings:

A list of readings and other media sources will be available on Moodle

Leistungsnachweis

wird im Seminar erörtert

122214101 Nicht in der Stadt – Stress auf dem Land? (Ba)

D. Rummel, L. Geßner

Seminar

Di, wöch., 15:15 - 16:45, 18.10.2022 - 31.01.2023

Veranst. SWS:

2

Beschreibung

Großstädte haben viele Facetten – sie sind bunt, laut, chaotisch, dicht und mitunter unerträglich heiß. In einer Stadt zu leben hat eine hohe Intensität und fordert uns heraus. Für die einen ist Stadt ein Ort der Inspiration,

für andere wird sie zur Belastung. Einige Stimmen sagen: "Städte machen uns krank!" Als Planerinnen und Planer, Entwerferinnen und Entwerfer muss uns das hellhörig machen. Orientierungslosigkeit, Überforderung oder Vereinsamung sind tatsächlich "Symptome" die vermehrt in Städten auftreten und zu krank machendem Stress führen können. Burnout oder Depressionen sind dann nicht selten die Folge. Was ist die Konsequenz?

NICHTS WIE AB AUFS LAND?

Die Überzeugung, dass das Urbane – nämlich extreme Proportionen und Dichte, unnatürliche Materialität, Beleuchtung und Geräusche, große Vielfalt an Wesens- und Lebenskulturen, nicht kalkulierbare Faktoren und so weiter – zu viel ist für unseren Organismus, bestärkt viele Menschen in dem Glauben, dass es ihnen auf dem Land besser geht.

Aber stimmt das überhaupt? Ist ein Leben auf dem Land tatsächlich weniger stressig? Was bedeutet Stress auf dem Land überhaupt? Was sind die räumlichen und sozialen Faktoren?

Diesen Fragen möchten wir an der Professur Stadt Raum Entwerfen im Wintersemester 2022/23 nachgehen. Wir betrachten und analysieren die Lebensbedingungen im ländlichen Raum und blicken dazu auch durch die Brillen anderer Disziplinen. Thematische Inputs aus den Bereichen Public Mental Health, Soziologie, Wirtschaftsgeographie und Umweltwissenschaften inspirieren und bereichern hierbei kleine Feldstudien rund um Weimar oder in der Region Seltenrain. Alle im Laufe des Semesters gewonnen Erkenntnisse darüber wie Psyche und Land voneinander abhängen sollen zum Ende des Seminars als Beiträge (Artikel, Interviews, Mappings, Zeichnungen, Infografiken, uvm.) in einem Magazin zusammengefasst werden.

Bemerkung

als Begleit-Seminar zum Entwurfsprojekt "ZukunftsLAND Seltenrain", Professur Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung, Prof. Sigrun Lagner, geeignet/empfohlen.

3 ECTS (Nach individueller Absprache begrenzt 3+3 ECTS möglich).

Erstes Treffen am 19. Oktober.

Voraussetzungen

Master Architektur und Urbanistik

Master Soziologie, Public Mental Health, Landschaftsarchitektur o.ä

Leistungsnachweis

Abschluß - Bachelor

oder starkes Interesse am Thema ländlicher Raum und Public Mental Health

122214501 Skill s/h/caring

M. Mahall

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.10.2022 - 25.01.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, 01.02.2023 - 01.02.2023

Beschreibung

Set up as a collective and collaborative format, the seminar is about sharing and exchanging the various skills, experiences, and knowledge forms present among the participants. Through workshops we learn/teach about film, photography, coding, model making, spirituality, and tacos, etc. The aim is to construct the fundamentals for media practices in space and time, not by starting from given disciplinary or technological knowledge, but by engaging with those bodies of material, knowledge, and affect that we are continuously becoming. In relation to our questions and conditions, we not only share skills but also care for and ultimately scare up skills.

Bemerkung

Die Einschreibung findet über das Bisonportal statt.

1510016 5. Kernmodul: Ungerahmte Welt

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Verant. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 11:30 - 17:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 11.10.2022 - 31.01.2023
 Do, Einzel, 11:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 13.10.2022 - 13.10.2022
 Block, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 07.02.2023 - 09.02.2023
 Mi, Einzel, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 08.02.2023 - 08.02.2023

Beschreibung

*Sguardo nell'infinito*_ In J.H. Campe's Wörterbuch der Deutschen Sprache ist die Landschaft als „eine Gegend auf dem Lande, so wie sie sich dem Auge darstellt“(1), beschrieben. Den Prozess, der die Natur zur Landschaft macht, beschreibt Georg Simmel_ „Unzählige Male gehen wir durch die freie Natur und nehmen, mit den verschiedensten Graden der Aufmerksamkeit, Bäume und Gewässer wahr, Wiesen und Getreidefelder, Hügel und Häuser und allen tausendfältigen Wechsel des Lichtes und Gewölkes – aber darum, dass wir auf dies einzelne achten oder auch dies und jenes zusammenschauen, sind wir uns noch nicht bewusst, eine Landschaft zu sehen. (...) Ein Stück Natur ist eigentlich ein innerer Widerspruch; die Natur hat keine Stücke, sie ist die Einheit eines Ganzen (...). Für die Landschaft aber ist gerade die Abgrenzung (...) wesentlich, (...) ein vielleicht optisches, vielleicht ästhetisches, vielleicht stimmungsmäßiges Für-sich-Sein. (...) Wo wir wirklich Landschaft und nicht mehr eine Summe einzelner Naturgegenstände sehen, haben wir ein Kunstwerk in statu nascendi.“(2) Die Natur scheint sich zurückgezogen zu haben und die poetische Sehnsuchtsuche nach einer Utopie Arkadien beginnt in letzter Zeit wieder aufzuleben. Worin besteht die magische Anziehung *Arkadien* und ist diese Utopie heute doch noch vorstellbar? In unserem Semesterprojekt betrachten wir die fortschreitende Verbauung unserer Landschaft, versuchen *stehen gebliebene Orte* zu bewahren, das *Zufällige und Andersartige* wertzuschätzen und uns durch gemeinschaftliches Tun weiter zu entwickeln. In unserem Entwurf verfolgen wir ein ganzheitliches Zusammenspiel zwischen ökologischen, ressourcenschonenden Baumaterialien, ökonomischen und kulturellen Aspekten; es soll eine umfassende nachhaltige Architektur entstehen, die einen hohen Lebensstandard für alle Menschen in jeder Lebensphase ermöglicht. Wir fragen uns nicht_ was nützt es uns? _ sondern wie fühlt es sich an? „Arkadien ist der poetisch geschaffene Raum, der sich auf die volle Pracht der Natur und ihre Harmonie bezieht und gleichzeitig die Vergänglichkeit der Kultur anspricht.“(3) Diese Sehnsuchts-Vorstellung idyllischer Landschaften war damals ein wesentliches Anliegen in der Malerei, Literatur, Musik und Philosophie, welches weit in das kulturelle Verständnis der Renaissance hinein reichte. Jacopo Sannazaro beschrieb im 15.Jhd. in seinem Werk „*Arkadia*“ eine imaginäre Landschaft als Glücksort. Mit einem Garten Eden ist Arkadien nicht zu vergleichen und mit dem geografischen Arkadien des Peloponnes hat es auch nichts zu tun. „Arkadien bricht unverhofft über uns herein, in spielerischer, ja musikalischer Weise, weltvergessen und überraschend, oft ephemer. (...) Wir fühlen diese arkadischen Momente, in der unerwarteten Begegnung mit einem lächelnden Gesicht in der Menge, in der Berührung mit einem Flügelschlag eines Schmetterlings, im Duft der Blüten, unter einem von Bienen bevölkerten summenden Kirschbaum oder in einer unverhofften stillen Waldlichtung. (...) Arkadien ist Sehnsucht nach einem unnennbar anderen Leben und seinem sich niemals preisgebenden Geheimnis.“(3) *sguardo nell'infinito* beschreibt diese wieder aufgetauchte Sehnsucht als Blick ins Unbestimmte, in eine Unendlichkeit, in ein Rätselhaftes, das sich uns jenseits des Sichtbaren öffnet. Arkadien_ das Irrationale in einer rationalen Welt. „(...) ein Aufbruch zu Utopien, die den Dingen, die Wärme, die ihnen innewohnt, wieder zurückgibt.“(4)

Zitate:

1_ Joachim Heinrich Campe_ Wörterbuch der Deutschen Sprache 1809_ Hildesheim/New York 1970

2_ Georg Simmel_ Die Großstädte und das Geistesleben 1903_ Frankfurt/M_ 1995

3_ Klaus Luttringer_ Weit, weit ... Arkadien, über die Sehnsucht nach dem anderen Leben_ Würzburg 2000

4_ Reinhard Brandt_ Arkadien in Kunst, Philosophie und Dichtung_ Freiburg i. Br. 2005

Bemerkung

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Seminar: Die Teilnahme am Seminar wird empfohlen.

Endpräsentation: 01.-03.02.2022

Go spring Ausstellungsbeginn: 09.02.2022

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

1724197 Architektur- und Baugeschichte, Teil 1: Von den Anfängen bis zur Baukunst des Mittelalters

H. Meier, K. Angermann, C. Dörner

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, HS A, 24.10.2022 - 06.02.2023

Di, Einzel, 11:00 - 12:30, Prüfung, Audimax, 14.02.2023 - 14.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung bildet den ersten Teil eines zweisemestrigen Zyklus zur Geschichte der Architektur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Die Vorlesung des Wintersemesters beginnt mit allgemeinen Überlegungen zum Sinn und zur Bedeutung der Architekturgeschichte für das Studium der Architektur, setzt dann chronologisch mit den Anfängen der Baukunst ein und bietet einen Überblick von der Antike bis ins Spätmittelalter. Ziel ist es, einen Kanon an Bauten zu vermitteln, die ArchitektInnen kennen müssen und zugleich einen Einblick in die wichtigsten geschichtlichen Entwicklungen von Konstruktion und formaler Gestaltung sowie der Baugattungen zu geben, aber auch mit den verschiedenen methodischen Ansätzen und Betrachtungsweisen der Architekturgeschichtsforschung und -historiographie bekannt zu machen.

Bemerkung

Informationen zur 1. Vorlesung finden Sie unter dem Hyperlink.

Leistungsnachweis

Prüfung für Bachelor Architektur: Architekturgeschichte I, Teile 1 u. 2 am Ende des SoSe 2021

Testat für Bachelor Urbanistik für Teil 1 und/oder Teil 2

2909027 Mobilität und Verkehr

U. Plank-Wiedenbeck, A. Haufer, J. Uhlmann, T. Feddersen

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A

Beschreibung

Mit einem breiten thematischen Überblick und der Vermittlung elementarer Grundlagen bietet die Vorlesung einen ersten Einstieg in den Bereich Mobilität und Verkehr. Im Verlauf des Semesters werden dabei folgende Inhalte behandelt:

- Verkehr und Umwelt: Herausforderungen und mögliche Lösungsansätze
- Verkehrsmedien und Verkehrsmittel
- Verkehrsplanungsprozesse, Netzgestaltung und Verkehrspolitik
- Mobilitätsverhalten und Mobilitätsmanagement

Bemerkung

Lehrformat WiSe2022/23: Vorlesung findet in Präsenz statt (Stand 22.07.2022)

Leistungsnachweis

75-minütige Klausur (Sprache: dt.)

909037 Verkehrsplanung: Teil Öffentlicher Verkehr und Mobilitätsmanagement

U. Plank-Wiedenbeck, L. Vogt, J. Uhlmann, T. Feddersen Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Do, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105

Beschreibung

In der Veranstaltung "Öffentlicher Verkehr und Mobilitätsmanagement" erhalten Studierende eine Einführung in den öffentlichen Personenverkehr. Dazu gehören die geschichtliche Betrachtung, Systeme und Technologien, Systeme des öffentlichen Personenverkehrs, Netzplanung und Betrieb inklusive Aspekte der Planung. Außerdem werden Inhalte zu Kundenanforderungen (Informationen, Barrierefreiheit etc.), Nachfrageermittlung, Aspekten der Betriebssteuerung, Marketing, Preis- und Tarifstrukturen im öffentlichen Personenverkehr sowie weitere wirtschaftliche Aspekte, Mobilitätsmanagement und Integration multimodaler Angebote in den öffentlichen Personenverkehr vermittelt.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The sub module "Public transportation and mobility management" deals with the basics of mobility, mobility behaviour and perspectives of different user groups, target groups of mobility management, survey methods for data acquisition, measures and package of measures for mobility management as well as methods developing mobility services.

Bemerkung

Modul VERKEHRSPLANUNG besteht aus den Teilmodulen METHODEN DER VERKEHRSPLANUNG und ÖFFENTLICHER VERKEHR und MOBILITÄTSMANAGEMENT

Lehrformat WiSe2022/2023 (Stand 22.07.2022)

Leistungsnachweis

60-minütige Klausur (Teilfachprüfung, Sprache: dt.) „Öffentlicher Verkehr und Mobilitätsmanagement“

[Anmeldung zur Prüfung über BISON bzw. bei dem Prüfungsamt der Fak. B]

B.Sc. Urbanistik (PO 2014)

Semesterkonferenz Urbanistik

C. Kauert

Sonstige Veranstaltung

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, online, 09.02.2023 - 09.02.2023

Wahlpflichtprojekte**1. Studienjahr****2. Studienjahr****3. Studienjahr****1210430 5. Planungsprojekt: ZukunftsLAND Seltenrain (Bachelor)****S. Langner, P. Müller, A. Langbein**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 14:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 15.12.2022 - 15.12.2022

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 02.02.2023 - 02.02.2023

Do, Einzel, 13:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

In den Jahren vor Beginn der Pandemie war die Re-Urbanisierung und das sich weitere Leeren des ländlichen Raums ein großes Thema. Jetzt, nach über 2 Jahren Pandemie, hat das Land wieder an Attraktivität gewonnen: individueller Freiraum, geringere Mieten, Möglichkeiten des digitalen Arbeitens und mehr lassen einen Zuzug in den ländlichen Raum vermuten. Dennoch steht der ländliche Raum weiterhin vor vielen Herausforderungen. Eine notwendige Veränderung der Landschaft, der Landwirtschaft, aber auch der Mobilität und der Energiebereitstellung sind eng mit Fragen der Lebensqualität, Daseinsvorsorge und zukunftsfähigen räumlichen Entwicklung in ländlichen Regionen verbunden. Doch was bedeutet gutes Leben auf dem Land eigentlich?

Der städtebaulich-landschaftsplanerische Entwurf an der Professur Landschaftsarchitektur/ -planung thematisiert die räumlich-gestalterische Perspektive der Daseinsvorsorge und Mobilitätswende sowie Themen der Klimaanpassung in rurale Landschafts- und Siedlungsräumen. Wir wollen diese Inhalte am Beispiel der Region Seltenrain in Thüringen in visionären Entwürfen diskutieren. Ausgehend von der regionalen Vernetzung der Dörfer untereinander, der Einbettung in die Landschafts- und Freiraumsysteme und die Bedeutung von öffentlichen und zugänglichen Räumen, sollen Szenarien für ein gutes Leben auf dem Land entwickelt werden.

Die Region Seltenrain ist in diesem Sinne bereits ein Vorreiter. In Zusammenarbeit mit der IBA Thüringen wird in der Dorfregion bereits ein neues Gesundheits-, Pflege und Versorgungsnetzwerk aufgebaut. Dieses dient uns als Ausgangspunkt das Leben im ländlichen Raum in räumlich-gestalterischen Szenarien weiter zu denken.

Mögliche entwurfliche Vertiefungsthemen und -bereiche im ZukunftsLAND Seltenrain können sein: Themen des Miteinanders und der Daseinsvorsorge auf dem Land, Fragen des öffentlichen Raums und des Gemeinwohls in einer ländlichen Region, oder auch neue Wohn- und Arbeitsformen angesichts zunehmender Digitalisierungen. Ziel ist es einen ganzheitlichen Blick auf den ländlichen Raum und dessen Baukultur, mit dem Erhalt lebenswerter Ortschaften und der Entwicklung prägnanter und identitätsstiftender Kulturlandschaften zu werfen und an einem selbst gewählten Vertiefungsbereich, eines der genannten Themen zu vertiefen und in eine räumlich-gestalterische Form zu überführen.

Bemerkung

donnerstags, 13:30 - 16:45 Uhr

1714113 5. Planungsprojekt: Solidarisches Gesundheitszentrum Jena - selbstbestimmtes Projekt**F. Lackus, L. Vollmer**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 11:00 - 18:00, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 101, 13.10.2022 - 02.02.2023

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

Armut macht krank. Unser Gesundheitssystem ist geprägt von unterbezahlter Care-Arbeit, Überlastung und wird zunehmend privatisiert, was nicht zuletzt durch die Corona-Pandemie deutlich geworden ist. Auch hat uns die Pandemie deutlich vor Augen geführt, dass die Umstände in denen wir leben einen großen Einfluss auf unser Wohlbefinden haben: angefangen bei den eigenen vier Wänden, hin zu soziokulturellen Netzwerken und Ausgrenzungserfahrungen oder unsere Mobilität.

Es wird deutlich, dass räumliche Faktoren Teil des Problems sind, oder eben der Lösung. In Anbetracht dieser Perspektive, erachten wir Studierende der Urbanistik es als relevant, diesem Thema ein Projekt zu widmen. Um den Zusammenhang von Gesundheit(-Versorgung) und sozial-räumlichen Problemstellungen in Städten näher zu verstehen, bietet das Konzept von Solidarischen Gesundheitszentren (SGZ) einen spannenden Ansatz. Dafür planen wir im Rahmen unseres Projektes eine tiefgehende Analyse des Stadtraums Jena in Kooperation mit dem angehenden Verein Solidarisches Gesundheitszentrum Jena, welcher vor Ort eine solidarische Poliklinik eröffnen möchte.

Bemerkung

Zulassungsbeschränkt - da selbstbestimmtes Projekt!

1714118 5. Planungsprojekt: Stadt-Utopien: neue Narrative für eine sozial-ökologische Transformation**N. Goetz**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 11:00 - 18:15, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 13.10.2022 - 02.02.2023

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

Utopische Vorstellungen beeinflussen die Gestaltung der Städte. Lange Zeit waren Hygiene und Fortschritt, Wolkenkratzer und fliegende Autos sowie Effizienz und Disziplinierung jene Narrative, die die Städte der westlichen Welt geprägt haben. Unsere Gesellschaften, Utopien und Stadtbilder sind allerdings immer im Wandel. So entstehen derzeit vor dem Hintergrund des sogenannten Anthropozäns neue Narrative: ökologischer Umbau und Nachhaltigkeit, Verstädterung und urbanes Zeitalter, Digitalität und smart cities, all diese Erneuerungen im Diskurs machen sich in Städten bemerkbar.

Ein prominenter Bereich, in dem neue Utopien aktuell formuliert werden, befindet sich an der Schnittstelle zwischen Stadtplanung und Landwirtschaft. Dort werden Perspektiven für eine sozial-ökologische Transformation geschmiedet. Die Verflechtungen von ruralen und urbanen Räumen werden sichtbar gemacht und neue Lösungen für die Herausforderungen im Ernährungssystem erprobt. Aber wer verfügt über die Deutungs- und Umsetzungsmacht dieser Utopien? Welche Rolle spielen sie für eine sozial-ökologische Zukunft? Was passiert mit gegensätzlichen Vorstellungen und wie werden diese politisiert?

In diesem Lehr-Forschungsprojekt setzen wir uns mit diesen und weiteren Fragen auseinander und untersuchen am Leipziger Beispiel neue Utopien im städtischen Ernährungssystem. Wir werden uns mit Themen wie solidarische Landwirtschaft, Ernährungsräte und urban gardening aus einer sozialwissenschaftlichen Perspektive beschäftigen. Im Kern wollen wir eine Diskussion über Machtverhältnisse und Vorannahmen in der Stadtplanung anhand agrar- und ernährungspolitischer Fragestellungen im urbanen Kontext anregen. Der Kurs bietet dabei eine thematische Einführung in verschiedene Arbeitsfelder der Umwelt- und Stadtsoziologie sowie einen vertiefenden Blick in die sozialwissenschaftliche Forschung. Die Lehrveranstaltung legt den Fokus auf qualitative Methoden der Stadtforschung (Beobachtungen, Interviews, Fotografie, Feldnotizen, Go-Alongs), die im Laufe des Semesters in Gruppenarbeiten und anhand unserer Forschungsfragen erprobt werden. Dazu werden alle Phasen der empirischen Forschung in der Theorie und Praxis durchlaufen. Gemeinsam diskutieren wir relevante Literatur und entwickeln Forschungsdesigns, die uns durch unsere Vorhaben leiten werden.

Der Kurs wird viel Literatur auf Englisch enthalten. Einige Diskussionen können auf Englisch stattfinden. Erasmus students welcome.

in english:

Utopias influence the design of cities. For a long time, hygiene and progress, skyscrapers and flying cars, and efficiency and discipline were the narratives that shaped the cities of the Western world. However, our societies, utopias and cityscapes are always in flux. For example, new narratives are currently emerging under the context of the so-called Anthropocene: ecological transformation and sustainability, urbanization and the urban age, digitality and smart cities, all these renewals in discourse are present and noticeable in cities.

A prominent area where new utopias are currently on the making is at the intersection of urban planning and agriculture. There, perspectives for a socio-ecological transformation are being created. The interconnections of rural and urban spaces are being made visible and new solutions to the challenges in the food system being tested. But who has the power to interpret and implement these utopias? What role do they play for a social-ecological future? What happens to opposing ideas and how are they politicized?

In this students' research project, we will address these and other questions and use the case study of Leipzig to investigate new utopias in the urban food system. We will look at topics such as community supported agriculture, food councils, and urban gardening from the perspective of the social sciences. In a nutshell, we want to stimulate a discussion about power relations and presuppositions in urban planning based on agricultural and food policy issues in an urban context. In doing so, the course offers a thematic introduction to various fields of work in environmental and urban sociology as well as an in-depth look at social science research. The course focuses on qualitative methods of urban research (observations, interviews, photography, field notes, go-alongs), which will be tested during the semester in group work and on the basis of our research questions. This will involve going through all phases of empirical research in theory and practice. Together we will discuss relevant literature and develop research designs that will guide us through our projects.

The course will include literature in English. Some discussions may be in English. Erasmus students welcome.

909006 Projekt Verkehrswesen - Interdisziplinäres Projekt städtischer Infrastruktursysteme/ Urban Infrastructure Project

U. Plank-Wiedenbeck, R. Harder, R. Kramm, J. Uhlmann, T. Feddersen Verant. SWS: 4

Projekt

Block, 09:00 - 19:00, 10.10.2022 - 14.10.2022

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, ab 12.10.2022

Beschreibung

Planungsprojekt zur Zukunft des Nordhafens von Stralsund

Worum geht es?

In diesem Jahr bieten wir zum ersten Mal ein verkehrsplanerisches Projekt an, das in Kooperation mit einem Semesterprojekt der Professur Städtebau stattfinden wird. Das Projekt „Urban Infrastructure“ besteht aus zwei Teilen, die nur zusammen belegt werden können:

1. Semesterbegleitendes Projekt
2. Einwöchiger Workshop in Stralsund mit Studierenden der Bauhaus-Universität Weimar, Professur Verkehrssystemplanung und Professur Städtebau und Studierenden der Architekturschule Aarhus

Was beinhaltet das Projekt?

- Nachhaltige Stadtentwicklung neu denken und von interdisziplinären Erfahrungen profitieren
- Gemeinsame Lösungen für Fragestellungen aus Städtebau, Verkehr und städtischer Infrastruktur entwickeln
- Fokus auf 5-Minuten Stadt, nachhaltige Mobilität, klimagerechte Stadt, nachhaltiger Tourismus, produktive Stadt
- Erschließung eines neuen Quartiers, ein prominent gelegenes Quartier autoarm gestalten, Radverkehrs- und Fußverkehrsverbindungen, ÖV-Verbindungen und Anbindung, Mobilitätsstationen, Straßenraum- und Knotenpunktgestaltung

Warum zusammen mit Studierenden der Architektur?

- Stadt kann nicht ohne Mobilität gedacht werden und Mobilität nicht ohne Stadt
- Interdisziplinärer Austausch zwischen den Anforderungen der Verkehrsinfrastruktur und dem Städtebau
- Dänische und deutsche Perspektiven vereinen und innovative Konzepte entwickeln
- Visionäre Konzeptentwicklung mit beispielhaften Entwürfen

Wann und wo?

- Semesterprojekt in Weimar
- Workshop vom 10.10.2022 bis 14.10.2022 in Stralsund (auf Grund der Zusammenarbeit mit den Studierenden aus Aarhus, die schon im September mit dem neuen Semester beginnen, liegt der Workshop schon in der ersten Vorlesungswoche)

Organisation

- Benotung: Gesamtnote für das semesterbegleitende Projekt. Es werden 12 ETCS/LP vergeben.
- Moodle: Projekt Verkehrswesen - interdisziplinäres Projekt städtischer Infrastruktursysteme
- Prüfungseinschreibung: Über Bison in das Projekt einschreiben

Fragen?

Rebekka Kramm: rebekka.maria.kramm@uni-weimar.de

Bemerkung

Teilnahme

- Das Projekt richtet sich vorrangig an Studierende aus den Studiengängen Umweltingenieurwesen, Urbanistik, Baumanagement
- Am Projekt mit Workshop in Stralsund können maximal 12 Studierende teilnehmen

- Reisekosten, Unterbringung und Verpflegung für den Workshop in Stralsund müssen von den Teilnehmenden überwiegend selbst finanziert werden
- Melden Sie sich daher bitte verbindlich per E-Mail (rebekka.maria.kramm@uni-weimar.de) bis zum 01.09.2022 bei uns für das Projekt an. Sollten sich mehr Studierende bewerben als Plätze verfügbar sind, werden wir bis Mitte September nochmal Motivationsschreiben von Ihnen einholen, die dann über die Vergabe der Plätze entscheiden.

Leistungsnachweis

Welche Leistungen müssen erbracht werden?

Seminar:

Wöchentliche Treffen mit Inputvorträgen, Präsentationen, eigenständige Bearbeitung der Aufgabenstellung je nach Teilnehmenden in Deutsch/Englisch

Workshop:

Gemeinsame Projektarbeit mit Studierenden der Architektur aus Weimar und Aarhus in englischer Sprache mit abschließender Präsentation

Prüfungsleistungen:

Teilnahme und Mitarbeit im Seminar und beim Workshop, Abschlusspräsentation, persönlicher Abschlussbericht, Erstellung eines Posters

4. Studienjahr

1210430 5. Planungsprojekt: ZukunftsLAND Seltenrain (Bachelor)

S. Langner, P. Müller, A. Langbein

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 14:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 15.12.2022 - 15.12.2022

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 02.02.2023 - 02.02.2023

Do, Einzel, 13:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 02.02.2023 - 02.02.2023

Beschreibung

In den Jahren vor Beginn der Pandemie war die Re-Urbanisierung und das sich weitere Leeren des ländlichen Raums ein großes Thema. Jetzt, nach über 2 Jahren Pandemie, hat das Land wieder an Attraktivität gewonnen: individueller Freiraum, geringere Mieten, Möglichkeiten des digitalen Arbeitens und mehr lassen einen Zuzug in den ländlichen Raum vermuten. Dennoch steht der ländliche Raum weiterhin vor vielen Herausforderungen. Eine notwendige Veränderung der Landschaft, der Landwirtschaft, aber auch der Mobilität und der Energiebereitstellung sind eng mit Fragen der Lebensqualität, Daseinsvorsorge und zukunftsfähigen räumlichen Entwicklung in ländlichen Regionen verbunden. Doch was bedeutet gutes Leben auf dem Land eigentlich?

Der städtebaulich-landschaftsplanerische Entwurf an der Professur Landschaftsarchitektur/ -planung thematisiert die räumlich-gestalterische Perspektive der Daseinsvorsorge und Mobilitätswende sowie Themen der Klimaanpassung in rurale Landschafts- und Siedlungsräumen. Wir wollen diese Inhalte am Beispiel der Region Seltenrain in Thüringen in visionären Entwürfen diskutieren. Ausgehend von der regionalen Vernetzung der Dörfer untereinander, der Einbettung in die Landschafts- und Freiraumsysteme und die Bedeutung von öffentlichen und zugänglichen Räumen, sollen Szenarien für ein gutes Leben auf dem Land entwickelt werden.

Die Region Seltenrain ist in diesem Sinne bereits ein Vorreiter. In Zusammenarbeit mit der IBA Thüringen wird in der Dorfregion bereits ein neues Gesundheits-, Pflege und Versorgungsnetzwerk aufgebaut. Dieses dient uns als Ausgangspunkt das Leben im ländlichen Raum in räumlich-gestalterischen Szenarien weiter zu denken.

Mögliche entwurfliche Vertiefungsthemen und -bereiche im ZukunftsLAND Seltenrain können sein: Themen des Miteinanders und der Daseinsvorsorge auf dem Land, Fragen des öffentlichen Raums und des Gemeinwohls in einer ländlichen Region, oder auch neue Wohn- und Arbeitsformen angesichts zunehmender Digitalisierungen. Ziel ist es einen ganzheitlichen Blick auf den ländlichen Raum und dessen Baukultur, mit dem Erhalt lebenswerter Ortschaften und der Entwicklung prägnanter und identitätsstiftender Kulturlandschaften zu werfen und an einem

selbst gewählten Vertiefungsbereich, eines der genannten Themen zu vertiefen und in eine räumlich-gestalterische Form zu überführen.

Bemerkung

donnerstags, 13:30 - 16:45 Uhr

1210730 7. Planungsprojekt: Zum Verhältnis von Eigennutz und Gemeinwohl: Der gemeinschaftliche Wohnungsbau in München und Weimar

C. Praum, N.N.

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 13.10.2022 - 02.02.2023

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Mit dem gemeinschaftlichen Wohnungsbau bildete sich in der Phase der Nach-Wohnungsgemeinnützigkeit in den wachsenden Städten und Stadtregionen in Deutschland ein System heraus, das sich im Zusammenspiel von gemeinschaftlichen Wohnprojekten, intermediären Organisationen sowie Stadtpolitik und -verwaltung konstituiert. Dabei wird gemeinschaftlichen Wohnprojekten zugeschrieben, sowohl bezahlbaren Wohnraum bereitzustellen als auch nachbarschaftliche Strukturen stärken zu können. Gleichwohl schwingt nicht selten die Behauptung mit, dass das System des gemeinschaftlichen Wohnungsbaus vor allem die ohnehin privilegierte neue Mittelklasse fördere. Daher zielt das Planungsprojekt darauf, das Verhältnis von Eigennutz und Gemeinwohl am Beispiel des gemeinschaftlichen Wohnungsbaus in München und Weimar näher zu betrachten.

Während die bayerische Landeshauptstadt eine seit Jahrzehnten etablierte und ausdifferenzierte Wohnungsbauförderung für gemeinschaftliche Wohnprojekte aufweist, stoßen derartige Initiativen in Thüringen noch immer an enge Grenzen. Darüber hinaus entstehen in München neue Formen der konsortialen Quartiersentwicklung, die zumeist von gemeinschaftlichen Wohnprojekten ausgehen. Auch dahingehend stehen Städte wie Weimar ganz am Anfang. Vor diesem Hintergrund fragt das Planungsprojekt zunächst grundlegend nach der gesellschaftlichen Funktion sowie der institutionellen und baulich-räumlichen Form des gemeinschaftlichen Wohnungsbaus. Daran anschließend erfolgt eine vergleichende Bestandsaufnahme in München und in Weimar, deren Erkenntnisse zur Wohnungsbauförderung und zur Quartiersentwicklung im weiteren Verlauf des Projektes in vertiefende Forschungsarbeiten oder in konzeptionelle Ansätze zum Verhältnis von Eigennutz und Gemeinwohl münden sollen.

Das Planungsprojekt wird hauptverantwortlich von Carsten Praum geleitet. Bei Interesse an einer Teilnahme, bitte vorab per E-Mail bei Carsten Praum ([carsten.praum\[at\]uni-weimar.de](mailto:carsten.praum[at]uni-weimar.de)) melden.

Bemerkung

7. Fachsemester | Dipl.-Soz. Carsten Praum, M.A., PD Dr. Sandra Huning | 8 SWS, 12 ECTS

Do. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 13.10.2022 | Ort: tba

1210740 7. Planungsprojekt: Stadt und Arbeit in Amsterdam

T. Potezica, M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 104, 13.10.2022 - 09.02.2023

Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Eine Untersuchung der Rolle der Planung bei der Entwicklung der Arbeitslandschaften

Amsterdam ist eine der führenden Global Cities Europas. Der wirtschaftliche Aufschwung im Zuge der Tertiärisierung sowie das Wachstum und die Diversifizierung der Stadtbevölkerung werden als große Erfolge der Stadtentwicklung beworben. Wie in anderen Global Cities wird aber auch in Amsterdam die Kehrseite dieses Wachstumsmodells immer spürbarer: bezahlbarer Wohnraum ist Mangelware, die Gentrifizierung einzelner Stadtteile schreitet voran. Viele Amsterdamer*innen mussten im Zuge dieser Entwicklungen die Stadt verlassen, während zunehmend junge und hoch gebildete Haushalte, die Young Urban Professionals, das Wachstumsmodell tragen.

Wie auch in anderen Global Cities drängt die aktive öffentliche Förderung der Wissensökonomie seit den 1990er Jahren andere Arbeitssektoren zurück. Die daraus resultierende Polarisierung des Arbeitsmarktes teilt die Bevölkerung in Modernisierungsgewinner*innen und -verlierer*innen.

Die Funktion der Stadt als Emanzipationsmaschine scheint zu schwinden. Neben dem Zugang zu Wohnraum bildet die Diversität der Arbeitsmöglichkeiten eine der wichtigsten Funktionen einer Stadt, um gesellschaftliche Heterogenität zu erhalten und grundlegende Integrations- und Aufstiegspektiven zu sichern. Trotzdem bleibt die Rolle der Arbeitslandschaft bei den fachlichen Untersuchungen zumeist unbeachtet. Vielmehr reduziert sich der planerische Blick in Amsterdam zumeist auf die als erfolgreich verstandene ökonomische Dimension, soziale und kulturelle Folgen dieser Stadtentwicklung bleiben unterbelichtet.

Bemerkung

Im Rahmen des Planungsprojektes werden wir uns am Beispiel von Amsterdam zuerst mit der historischen Entwicklung der Arbeitslandschaft seit den 1990er Jahren beschäftigen, um dann tieferegreifende Rückschlüsse auf die Rolle der Planung ziehen zu können. In Amsterdam, wo der öffentliche Sektor handlungsführend für die Stadtentwicklung ist, wollen wir uns mit der Frage beschäftigen, welche Lehren aus der bisherigen Planungspraxis gezogen werden können. Wie sind diese Entwicklungen mit der neoliberalen Stadtplanung und -Politik verbunden? Welche Rolle nimmt darin die Planung ein und welche Instrumente werden angewendet?

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik oder Master Urbanistik 4-semesterig, Einschreibung in die Lehrveranstaltung.

1714113 5. Planungsprojekt: Solidarisches Gesundheitszentrum Jena - selbstbestimmtes Projekt

F. Lackus, L. Vollmer

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 11:00 - 18:00, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 101, 13.10.2022 - 02.02.2023

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

Armut macht krank. Unser Gesundheitssystem ist geprägt von unterbezahlter Care-Arbeit, Überlastung und wird zunehmend privatisiert, was nicht zuletzt durch die Corona-Pandemie deutlich geworden ist. Auch hat uns die Pandemie deutlich vor Augen geführt, dass die Umstände in denen wir leben einen großen Einfluss auf unser Wohlbefinden haben: angefangen bei den eigenen vier Wänden, hin zu soziokulturellen Netzwerken und Ausgrenzungserfahrungen oder unsere Mobilität.

Es wird deutlich, dass räumliche Faktoren Teil des Problems sind, oder eben der Lösung. In Anbetracht dieser Perspektive, erachten wir Studierende der Urbanistik es als relevant, diesem Thema ein Projekt zu widmen. Um den Zusammenhang von Gesundheit(-Versorgung) und sozial-räumlichen Problemstellungen in Städten näher zu

verstehen, bietet das Konzept von Solidarischen Gesundheitszentren (SGZ) einen spannenden Ansatz. Dafür planen wir im Rahmen unseres Projektes eine tiefgehende Analyse des Stadtraums Jena in Kooperation mit dem angehenden Verein Solidarisches Gesundheitszentrum Jena, welcher vor Ort eine solidarische Poliklinik eröffnen möchte.

Bemerkung

Zulassungsbeschränkt - da selbstbestimmtes Projekt!

Pflichtmodule

Vorbereitendes Kolloquium Auslandssemester

C. Kauert

Veranst. SWS: 1

Kolloquium

Mo, Einzel, 11:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 07.11.2022 - 07.11.2022

Beschreibung

Im Bachelor Urbanistik ist das Auslandssemester Bestandteil des Lehrprogramms. Spätestens ab dem 6. Semester absolvieren die Studierenden ein Praktikum oder Studium im Ausland. Die Lehrveranstaltung dient der Begleitung der Studierenden vor und nach der akademischen Auslandserfahrung. Ziel des gesamten Kolloquiums ist eine offene, Probleme mit einbeziehende Reflexion der Ergebnisse des Auslandsaufenthalts im Hinblick auf fachliche Inhalte, auf die Gesellschaft des Gastlandes und auf die Lehrmethoden bzw. Planungsabläufe. Sie beinhaltet Impulse, Übungen, Erfahrungsaustausche. Wir werden über eigene Projekte der Studierenden bezüglich ihrer Auslandserfahrung diskutieren. Darüber hinaus spielen Inhalte des Lehrprogramms im Ausland und studienspezifische Bedingungen (learning agreement, Anerkennungen) eine wichtige Rolle. Durch den Austausch werden über so genannte "soft skills" nachgedacht: Was hat die internationale Erfahrung für Vorteile? Die erworbenen Erfahrungen und Kompetenzen sollen nach dem Auslandssemester aufgearbeitet werden, wozu Informationskanäle festgelegt und die Methodik der Dokumentation vermittelt werden.

Bemerkung

Blockveranstaltung, Aktuelle Termine bitte den Aushängen entnehmen! Einschreibung ab 10.10., Belvederer Allee 5, Tresen 1. OG

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik mind. 3. FS

1211230 Instrumente und Verfahren der Landesplanung

N.N.

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Coudraystraße 13 A - Hörsaal 2, Start am 09.11.2022, 12.10.2022 - 01.02.2023

Mi, wöch., 17:00 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, Start am 09.11.2022, 02.11.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung "Instrumente und Verfahren der Landesplanung und Raumordnung" gibt einen Überblick über das System der räumlichen Gesamtplanung einschließlich der rechtlichen und fachlichen Grundlagen der Raumordnung und Landesplanung. Sie ist eine systematische und mit Beispielen angereicherte Einführung in die Besonderheiten der Raumordnung, mit besonderer Berücksichtigung ihrer Steuerungsinstrumente (etwa Inhalt und Verfahren der Aufstellung von Raumordnungsplänen) und des Verhältnisses von Raumordnungsplanung und gemeindlicher

Planung und gibt hierbei eine Übersicht über die verschiedenen raumrelevanten Fachpolitiken. Spezielle Themen der überörtlichen Raumplanung und -entwicklung wie Strategien der Regionalentwicklung, interkommunale Zusammenarbeit, Regionalmanagement und Regionalmarketing, Raubeobachtung und Monitoring werden ebenso thematisiert. Der Überblick dient insgesamt auch der Reflektion über Möglichkeiten und Grenzen von Landesplanung und Raumordnung für aktuelle Transformationsanforderungen in Raum und Gesellschaft.

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik und Einschreibung!

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung

118112903 Bachelorkolloquium Professur Stadtplanung

N.N.
Kolloquium

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Termine werden zu Beginn des Wintersemesters bekannt gegeben

verpflichtend für alle, die im Wintersemester 2022/23 eine Bachelorarbeit an der Professur Stadtplanung (Erstbetreuung) planen und anmelden

Das Bachelorkolloquium dient der vertieften gemeinsamen Diskussion von Forschungsfragen, Methoden und Forschungsansätzen von Abschlussarbeiten im Studiengang Urbanistik, die an der Professur Stadtplanung in Erstbetreuung erarbeitet werden. Darüber hinaus werden konkrete Fragen des wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens sowie Strategien der Arbeitsplanung und -organisation anhand der konkreten Abschlussarbeiten diskutiert. Das Kolloquium dient sowohl der individuellen Forschungssupervision als auch der gemeinsamen Diskussion spezifischer Fragen und Forschungsprobleme der Studierenden. Es integriert daher unterschiedliche Formate (Gruppenkonsultation sowie Vorträge und Diskussionen im Plenum). Am Kolloquium nehmen alle Studierenden teil, die im laufenden Semester ihre Abschlussarbeit anmelden.

Bemerkung

*PD Dr. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS
Termine werden zu Beginn des Wintersemesters bekannt gegeben*

1211251 Stadtentwicklung und Planungssteuerung

M. Welch Guerra, V. Grau
Vorlesung

Veranst. SWS: 2

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, HS D, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Von den vielen Determinanten der räumlichen Entwicklung ist die Wohnungsfrage eine der wichtigsten. Das Wohnen ist schon flächenmäßig eine herausragende stadtbildende Funktion. Aber auch im Hinblick auf die gesamtgesellschaftliche Reproduktion ist das Wohnen maßgeblich. Ohne angemessene Wohnungsversorgung ist die soziale Lage der Bevölkerung bzw. einzelner Bevölkerungsgruppen beeinträchtigt. Für die Volkswirtschaft ist der Wohnungssektor eines der größten Investitionsfelder. Eine ökologisch orientierte Energiepolitik, die den Wohnungsbestand übergeht, ist heute nicht mehr denkbar. Die Wohnungsversorgung ist zudem ein Politikfeld, das periodisch die Legitimität von Regierungen und zuweilen auch von Gesellschaftssystemen in Frage stellt.

Die Steuerung des Wohnungssektors bleibt aus alledem eine der zentralen Aufgaben der räumlichen Planung. Die Vorlesung vermittelt theoretische und historische Grundlagen für den Zusammenhang zwischen Wohnen, räumlicher Entwicklung und Politik, und präsentiert verschiedene deutsche und ausländische Beispiele, die diesen Zusammenhang beleuchten.

Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal! 6 LP!

Teilleistung für das Modul Stadtentwicklung und Planungssteuerung

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik

Leistungsnachweis

Schriftliche Leistung

1211260 Stadt- und Gesellschaftstheorie - Konflikte um die Energiewende

T. Krüger

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Das Seminar ist auch für Studierende aus dem Master (Angleichstudium) geeignet.

Die Herausforderungen der sozial-ökologischen Krise sind immens und stellen zentrale Strukturen moderner Gesellschaften in Frage. Inwieweit können und sollen wachstumsbasierte Produktions- und Konsumnormen aufrechterhalten werden? Und wessen Interessen können oder sollten im Transformationsprozess besonders geachtet werden? Angesichts dieser verteilungspolitischen Implikationen ist es nicht verwunderlich, dass die Konflikte um Transformationsprozesse zunehmen. Gleichzeitig erodiert die Hegemonie neoliberaler Gesellschaftsentwürfe und es zeigen sich Phänomene einer Demokratiekrise. Rechtsautoritäre Bewegungen und Parteien knüpfen in ihrer Kritik an pluralistisch-demokratischen Institutionen an diese Krisenphänomene an und verschärfen sie zugleich. Auf der anderen Seite des Konfliktspektrums verbinden Akteur*innen der sozialen Bewegungen die Forderung nach (Klima-)Gerechtigkeit mit der Forderung nach Ausweitung und Intensivierung demokratischer Aushandlungsprozesse.

Im Seminar nähern wir uns diesen Konflikten um Transformationsprozesse über aktuelle Debatten und Fragestellungen der Stadtsoziologie und der kritischen Stadtforschung an. In der ersten Semesterhälfte diskutieren wir Texte zum Spannungsfeld Demokratie, Partizipation & Planung. Dabei reflektieren wir demokratische Ansprüche an Planungsprozesse und darin eingebettete Beteiligungsverfahren. Diese eher theoretischen Argumentationen ergänzen wir mit der Lektüre empirischer Studien, in denen die Inklusivität und Intensität von demokratischer Mitsprache in Planungsprozessen erforscht wird. Vor diesem Hintergrund erörtern wir sozialwissenschaftliche Thesen über aktuelle demokratiepraktische Herausforderungen und die daraus zu ziehenden Konsequenzen für Planungsprozesse sowie das Selbstverständnis als Planer*in.

In der zweiten Semesterhälfte beschäftigen wir uns mit sozialwissenschaftlicher Energiewendeforschung, die Fragen von Demokratie, Partizipation und Planung behandelt. Da die Energiewende eine besonders sichtbare und flächenintensive Antwort auf die Herausforderungen der Klimakrise darstellt, sind Energiekonflikte Kristallisationspunkte für Auseinandersetzungen darum, welche Interessen als legitime Interessen der Allgemeinheit anerkannt werden und welche nicht. Mit diesen Konflikten um die Energiewende setzen wir uns vor dem Hintergrund der Gleichzeitigkeit von Klima- und Demokratiekrise auseinander.

Im Vordergrund des Seminars steht die intensive Diskussion aktueller Fachzeitschriftenartikel. Zusätzlich stellt das Schreiben einer wissenschaftlichen Hausarbeit eine gute Übung für die anstehende Bachelorarbeit dar.

Leistungsnachweis

Hausarbeit

1212220 Grundlagen der Gebäudelehre - Erfurter Straße

V. Beckerath, B. Engelbrecht, T. Hoffmann, H. Schlösser Verant. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Das Seminar vermittelt Grundlagen der Gebäudelehre und schließt neben einer Auftaktveranstaltung verschiedene Besprechungsformate und eine als Ausstellung erfahrbare Abschlusspräsentation ein. Ausgangspunkt des Seminars ist die Beschäftigung mit der Erfurter Straße in Weimar. Ein Stadtspaziergang erkundet und dokumentiert unterschiedliche Formen des privaten und des öffentlichen Raums vor dem Hintergrund der Parallelität von Wohnen, Gewerbe, Kultur und Infrastruktur. Die seminaristische Begleitung dient dem Verständnis, der Reflexion und der Interpretation der Inhalte der Veranstaltung. Das Seminar richtet sich an Studierende im 3. Semester im B.Sc. Urbanistik. Ziel ist es, die Teilnehmenden für architektonische Themen und Fragestellungen im Hinblick auf das städtebauliche Entwerfen zu sensibilisieren.

1714505 Geschichte und Theorie der modernen Architektur

J. Cepl Verant. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Audimax, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe (die sich in ihrem ersten Teil sowohl an Student:innen der Architektur und der Urbanistik richtet) befasst sich mit grundlegenden Fragestellungen, die für die moderne Architektur maßgebend werden. Mit anderen Worten: Wir werden uns mit Themen beschäftigen, an denen sich die Moderne abarbeitet. Erst wenn die bekannt sind, wird verständlich, worum es in Bauten und Entwürfen geht und woran die sich messen lassen. (Der Betrachtung einzelner Werke widmen sich dann die für die Architektur-Student:innen vorgesehenen Vorlesungen im vierten Semester.)

Die Theorie steht also zunächst im Vordergrund. Wir beginnen mit der Frage, was Moderne überhaupt bedeutet und was für ein Problem da aufgeworfen wird.

Und wir verfolgen dann weiter, wie sich die Architektur seit Mitte des 18. Jahrhunderts entwickelt und wie die »Moderne« dabei klarere Züge erkennen lässt. Allmählich ändert sich der Blick auf die Welt, und es eröffnen sich auch für die Architekten neuen Sichtweisen. Auch die Gesellschaft wandelt sich. Neue Bauaufgaben zeichnen sich ab — für die angemessene Antworten gefunden werden müssen. Neue Techniken und Materialien kommen ins Spiel und fordern ein neues Nachdenken über das Zustandekommen und den Ausdruck der Architekturformen. Es bedarf auch neuer Antworten für das explosionsartige Wachstum der Städte, die neu geordnet und, da sie sich nicht mehr allmählich entwickeln, mehr denn je bewusst gestaltet werden müssen. Es fragt sich, ob es eine Stadtbaukunst geben könne, und welche Gestaltungsprinzipien die haben solle.

Mit diesen Fragen befasst sich die Moderne, doch die Antworten sind alles andere als klar. Die Suche nach ihnen bleibt nicht ohne Misserfolge; und so ist die Geschichte der modernen Architektur auch — notwendigerweise — eine von Experimenten, die nicht immer glücken, und von Kurskorrekturen, die dann unausweichlich sind. In diese widerspruchreiche Geschichte einzuführen und zu zeigen, wie sie sich im Wechselspiel von Theorie und Praxis fortschreibt — das ist der Gedanke, auf den die Vorlesungsreihe aufbaut. Wir verfolgen dazu, wie sich neue

Denkfelder auf tun, und wie diese immer wieder neu besetzt werden. Denn es entstehen immer wieder neue Ansätze, die — teils sich überlagernd, teils einander ablösend — versuchen, eine moderne Architektur ins Werk zu setzen.

Die Hoffnung ist, dass es uns gelingt, aus dieser Geschichte zu lernen, damit wir für die Aufgaben, die sich uns heute stellen, gewappnet sind.

Zur Vorlesung wird eine Übung angeboten. Die Teilnahme ist für Student:innen der Architektur verpflichtend, da in ihr die im Sommersemester weiter auszuarbeitende Hausarbeit vorbereitet wird.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Material steht im Moodle bereit.

Voraussetzungen

Studiengänge Bachelor Architektur und Urbanistik ab 3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

1714517 Allgemeines Bau- und Planungsrecht

D. Yurdakul

Veranst. SWS: 4

Vorlesung

Fr, wöch., 13:30 - 16:45, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, 14.10.2022 - 03.02.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 24.02.2023 - 24.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung „Bau- und Planungsrecht“ behandelt das 1. Kapitel des Baugesetzbuches, das sogenannte Allgemeine Städtebaurecht. Ein besonderer Schwerpunkt liegt in der Auseinandersetzung mit der vorbereitenden und verbindlichen Bauleitplanung (Flächennutzungsplan und Bebauungsplan). Die Studierenden werden sich in diesem Zusammenhang auch mit der Baunutzungsverordnung (BauNVO) beschäftigen und lernen ausgewählte Fachgesetze kennen (Bundesnaturschutzgesetz, Energiefachrecht, Bundesimmissionsschutzgesetz), die Einfluss auf die Bauleitplanung haben. Neben dem Bauplanungsrecht werden wesentliche Grundlagen des Bauordnungsrechts gelehrt.

Das Seminar „Bauleitplanung“ dient der Vertiefung des in der Vorlesung gelehrteten Stoffs.

Bemerkung

3. Fachsemester | Dipl.-Ing. Dogan Yurdakul | 4 SWS, 6 ECTS

Fr. 13:30 - 16:45 Uhr | Beginn: 14.10.2022 | Ort: tba

211260 Stadt- und Gesellschaftstheorie - Munizipalistische Bewegungen und die Mühen der Ebene

T. Krüger

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Das Seminar ist auch für Studierende aus dem Master (Angleichstudium) geeignet.

Die Herausforderungen der sozial-ökologischen Krise sind immens und stellen zentrale Strukturen moderner Gesellschaften in Frage. Inwieweit können und sollen wachstumsbasierte Produktions- und Konsumnormen aufrechterhalten werden? Und wessen Interessen können oder sollten im Transformationsprozess besonders

geachtet werden? Angesichts dieser verteilungspolitischen Implikationen ist es nicht verwunderlich, dass die Konflikte um Transformationsprozesse zunehmen. Gleichzeitig erodiert die Hegemonie neoliberaler Gesellschaftsentwürfe und es zeigen sich Phänomene einer Demokratiekrise. Rechtsautoritäre Bewegungen und Parteien knüpfen in ihrer Kritik an pluralistisch-demokratischen Institutionen an diese Krisenphänomene an und verschärfen sie zugleich. Auf der anderen Seite des Konfliktspektrums verbinden Akteur*innen der sozialen Bewegungen die Forderung nach (Klima-)Gerechtigkeit mit der Forderung nach Ausweitung und Intensivierung demokratischer Aushandlungsprozesse.

Im Seminar nähern wir uns diesen Konflikten um Transformationsprozesse über aktuelle Debatten und Fragestellungen der Stadtsoziologie und der kritischen Stadtforschung an. In der ersten Semesterhälfte diskutieren wir Texte zum Spannungsfeld Demokratie, Partizipation & Planung. Dabei reflektieren wir demokratische Ansprüche an Planungsprozesse und darin eingebettete Beteiligungsverfahren. Diese eher theoretischen Argumentationen ergänzen wir mit der Lektüre empirischer Studien, in denen die Inklusivität und Intensität von demokratischer Mitsprache in Planungsprozessen erforscht wird. Vor diesem Hintergrund erörtern wir sozialwissenschaftliche Thesen über aktuelle demokratiepraktische Herausforderungen und die daraus zu ziehenden Konsequenzen für Planungsprozesse sowie das Selbstverständnis als Planer*in.

In der zweiten Semesterhälfte setzen wir uns mit municipalistischen Bewegungen auseinander, die auf die Gleichzeitigkeit von Demokratie- und sozial-ökologischer Krise mit Forderungen nach politischer Teilhabe reagieren, die sie auf der Ebene von Kommunalpolitik einfordern. Es ist ein urbanes Setting, in dem die municipalistischen Bewegungen gleichermaßen parlamentarische und außerparlamentarische Strategien verfolgen, um städtische Infrastrukturen und Institutionen gemeinwohlorientiert auszurichten. Municipalistische Bewegungsparteien in Regierungsverantwortung streben basisdemokratische Elemente und ein "gehorchendes Regieren" an, um ein neues Verhältnis zwischen Kommunalpolitik, sozialen Bewegungen und Stadtbewohner*innen zu schaffen. Inwieweit dies gelingen kann, diskutieren wir auf Basis von Texten, in denen die Vorhaben, Instrumente, Rückschläge und Erfolge in Bezug auf die angestrebte Demokratisierung von Stadtplanung und Kommunalpolitik erörtert werden.

Im Vordergrund des Seminars steht die intensive Diskussion aktueller Fachzeitschriftenartikel. Zusätzlich stellt das Schreiben einer wissenschaftlichen Hausarbeit eine gute Übung für die anstehende Bachelorarbeit dar.

Leistungsnachweis

Hausarbeit

Wahlpflichtmodule

Seit Wintersemester 2018/19 besteht an der Bauhaus-Universität Weimar ein zusätzliches Angebot an fächerübergreifenden Lehrveranstaltungen im Rahmen der Bauhaus.Module. Ob diese Module des Wahlpflichtbereichs ersetzen können, muss individuell mit der Fachstudienberatung geklärt werden. Das Angebot der Bauhaus.Module findet sich unter www.uni-weimar.de/bauhausmodule.

1212240 Stadt- und Landschaftsökologie

S. Langner, P. Müller

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 10.10.2022 - 10.10.2022

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 17.10.2022 - 30.01.2023

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 28.11.2022 - 28.11.2022

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 05.12.2022 - 05.12.2022

Mo, wöch., 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.01.2023 - 23.01.2023

Beschreibung

In der Vorlesung Stadtökologie wird ein Verständnis von urbanen Landschaften als komplexes System sozio-ökologischer Prozesse vermittelt. Zusammenhänge zwischen naturräumlichen Bedingungen und Urbanisierungsprozessen werden aufgezeigt. Diese Kenntnisse sind Voraussetzung, um ökosystemare Zusammenhänge in die Planung und Gestaltung einer nachhaltigen Stadtentwicklung einbinden zu können. Es werden Grundlagen zum Erkennen ökologischer Zusammenhänge in urbanen Räumen vermittelt (urbaner

Wasserhaushalt, urbane Vegetation, Stadtböden, Stadtklima, urbane Biodiversität etc.) und anhand von Beispielen urbane Räume hinsichtlich ihrer naturräumlichen Grundlagen und deren Wechselwirkungen mit menschlichen Handeln "entschichtet". Handlungsfelder eines ökosystemaren Entwerfens im urbanen Raum und einer resilienten Stadtentwicklung werden anhand von Beispielprojekten aufgedeckt und diskutiert (z.B. Hochwasserschutz und Siedlungsentwicklung, innerstädtische Brachflächenentwicklung, Klimaanpassungsstrategien im urbanen Raum)

Programm:

- Einführung: Stadt und Landschaft
- Grundlagen I: Methode - Landschaften lesen
- Grundlage II: Ökologie der Stadt
- Grundlage III: ökosystemares Entwerfen
- Spezielle Themengebiete: Stadt und Wasser, Stadt und Klima, Stadt und Biodiversität

Bemerkung

montags, 09:15 - 10:45 Uhr

Leistungsnachweis

2 vorlesungsbegleitende Übungen + Kurzesay

1211280 Einführung in die Stadt- und Regionalökonomie

T. Krüger

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Die Vorlesung ist auch für Studierende aus dem Master (Angleichstudium) geeignet.

In der Vorlesung (mit Seminarcharakter) wird eine breite Vielfalt an Theorien und Themen der Stadt- und Regionalökonomie vermittelt – von frühen Ansätzen der Raumökonomie über wirtschaftstheoretische Paradigmen des 20. Jahrhunderts bis hin zu aktuellen Debatten zum Verhältnis von Ökonomie und Planung. Behandelt werden unter anderem folgende Theorien und Themen: Kommunalfinanzen und -wirtschaft, neoklassische Standorttheorien, räumliche Disparitäten, Modernisierungstheorien, Politische Ökonomie, Institutionenökonomik, Feministische Ökonomie, Post-Development, Nachhaltigkeit und *Green Economy*, Postwachstumsökonomie und Commons. Die Auseinandersetzung mit den verschiedenen wirtschafts- und gesellschaftstheoretischen Ansätzen hat das Ziel, „die Wirtschaft“ als gesellschaftlich konstruiert (und damit als gestaltbar) verstehen und diskutieren zu können.

Bemerkung

moodle-Link:

<https://moodle.uni-weimar.de/course/view.php?id=37125>

1213210 Projektentwicklung für Bachelor Urbanistik

B. Nentwig, A. Pommer

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, Hörsaal A, 11.10.2022 - 31.01.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 14:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 15.02.2023 - 15.02.2023

Beschreibung

Grundlagen der Projektentwicklung;

Leistungsbild;

Trends auf dem Immobilienmarkt;

Standort- und Marktanalyse;

Wirtschaftlichkeitsermittlung;

Vorstellung von Projekten

Bemerkung

1 SWS V, 1 SWS Beleg

V gemeinsam mit Bachelor Management

Leistungsnachweis

Testat auf Beleg und schriftliche Abschlussprüfung

1213220 Stadttechnik Energie

M. Jentsch

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Do, Einzel, 08:30 - 16:00, Prüfung digital, 09.02.2023 - 09.02.2023

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6

Beschreibung

In den Vorlesungen werden die Teilsysteme und Elemente der Energieversorgung in ihrem Aufbau, in ihrer Funktionalität und Struktur unter den derzeitigen ökologischen und organisatorischen Rahmenbedingungen vorgestellt. Hierbei geht es um:

die Systematisierung der Energieformen, Grundbegriffe der Energiewirtschaft, Energieressourcen global und lokal, den anthropogenen Energiebedarf, Verfügbarkeit und Nutzung fossiler Energieträger, netzgebundene Energieversorgungssysteme (Elektrizität, Gas, Wärme), Nachhaltigkeit und Versorgungssicherheit, erneuerbare Energien, Schnittstelle Planung/ Stadtentwicklung sowie Emissionen und ihre Auswirkungen auf das globale Klima

Bemerkung

Die Vorlesungsreihe wird digital angeboten.

1213230 Stadttechnik Wasser

S. Beier, R. Englert

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, Einzel, 09:00 - 10:30, 14.02.2023 - 14.02.2023

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6

Beschreibung

Einführung in die Wassermengen- und Abwassermengenermittlung, Wassergewinnung, Wasser- und Abwasserförderung, Pumpen, Wasserversorgungs- und Abwasserableitungsnetze, Wasser- und Regenwasserspeicherung, Überblick über Verfahren und Bauwerke der Wasseraufbereitung sowie Abwasser- und Schlammbehandlung

Bemerkung

Das Modul wird in Präsenz angeboten. Eine Aufzeichnung erfolgt nicht.

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung 90 min, ohne Unterlagen

1411526 Verkehrsplanung

U. Plank-Wiedenbeck, L. Kraaz, J. Uhlmann, T. Feddersen Verant. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, HS 6, Coudraystraße 9, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, Prüfung, 20.12.2022 - 20.12.2022

2909025 Verkehrsplanung: Teil Methoden der Verkehrsplanung

U. Plank-Wiedenbeck, L. Kraaz, J. Uhlmann, T. Feddersen Verant. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Die Veranstaltung Methoden der Verkehrsplanung gibt einen Überblick über das Aufgabengebiet der Verkehrsplanung, wobei die umweltgerechte, nachhaltige Gestaltung im Fokus steht. Dazu werden die grundlegenden Begrifflichkeiten, Mobilitätskenngrößen und verkehrsplanerischen Fragestellungen mit einem Schwerpunkt auf die methodische Vorgehensweise betrachtet. Mobilität als Zusammenhang zwischen Aktivitäten und Ortsveränderungen wird als Schnittstelle zwischen Stadt- und Verkehrsentwicklung thematisiert. Vorgestellt werden u.a. Instrumente der integrierten Verkehrsplanung (z. B. intermodale Konzepte, Parkraumbewirtschaftung etc.), Plangrundlagen (Nahverkehrspläne/ Radverkehrskonzepte etc.) und verkehrliche Erhebungsmethoden. Der Praxisbezug wird u.a. durch die Behandlung von Verkehrsentwicklungsplänen und Beispielen geplanter bzw. umgesetzter Vorhaben hergestellt.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The sub module "Methods of transportation planning" gives a summary of the topics in the fields of the transport planning with the focus on environmental-friendly and sustainable design. Basic terminology, mobility parameters and traffic problems with the priority on methodical approaches are viewed. Mobility as a relation between activity and changes of place will be addressed as the cut-surface between urban and transport development. Presentation of instruments of integrated transport planning (e.g. intermodular concepts, parking management, etc.), fundamental plans (local transportation plan / bicycle traffic concept, etc.) and traffic survey methods. Practical orientation is shown by traffic development plans and examples of planned and realised projects.

Bemerkung

Die Einschreibung für den Beleg ist ausschließlich am Anfang des WiSe möglich! The registration for the project work is only possible in the beginning of the winter term!

Lehrformat WiSe2022/23 (Stand 22.07.2022): Präsenz

Leistungsnachweis

Die Prüfungsleistung für das Teilmodul Methoden der Verkehrsplanung besteht aus einer schriftlichen Prüfung (60 Minuten, Termin im Dezember) und einem Beleg (Abgabe im Januar). Die Note der Klausur wird 75 % gewichtet, die Belegnote 25 %. Der Beleg wird ausschließlich im Wintersemester angeboten.

Der Beleg greift aktuelle Themen der Verkehrsplanung auf, welche in Gruppenarbeit (3 Personen pro Gruppe) für soziale Medien erarbeitet und aufbereitet werden sollen. Der Beleg soll dadurch Kompetenzen der modernen Wissenschaftskommunikation stärken und die thematische Vielfalt der Verkehrsplanung aufzeigen.

Wahlmodule

Seit Wintersemester 2018/19 besteht an der Bauhaus-Universität Weimar ein zusätzliches Angebot an fächerübergreifenden Lehrveranstaltungen im Rahmen der Bauhaus.Module. Diese können im Wahlbereich belegt werden. Das Angebot der Bauhaus.Module findet sich unter www.uni-weimar.de/bauhausmodule.

122210502 Ancora una volta il Sud – Architektur vom Mittelalter bis in die Gegenwart in Apulien

K. Angermann, C. Dörner, H. Meier

Seminar

Fr, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 21.10.2022 - 21.10.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, R 106, Marienstraße 7b, 09.12.2022 - 09.12.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, 20.01.2023 - 20.01.2023

Beschreibung

Nach der erfolgreichen Sizilien-Exkursion reisen wir ein weiteres Mal architekturgeschichtlich in den Mezzogiorno, nun an den Stiefel Italiens nach Apulien. In einem Seminar (Blockveranstaltung) bereiten wir uns vor auf die Reise Ende März. Im Zentrum des Interesses stehen die großartigen Bauten des 12./13. Jh. von den Domen der Küstenstädte (Bari, Trani) bis zu Friedrich II. legendärem Oktogon Castel del Monte, vernakuläre Architektur von den Trulli zu den Sassi von Matera, barocke Stadtanlagen sowie wichtige Gebäude des 20. Jahrhunderts, wie Gio Pontis Co-Kathedrale in Tarent.

Exkursionszeitraum: 6 Tage in der 13. KW 2023

An- und Abreise soll selbständig organisiert werden

Kostenrahmen für Übernachtungen, Eintritte und Transfers vor Ort: ca. 300 €, max. 500 €

Wir bitten alle Interessierte zum ersten Termin am 26.10.2022 zu kommen. Sollte das Interesse die Exkursionsplätze übersteigen, werden die Teilnehmer*innen ausgelost.

Leistungsnachweis

Vorbereitungsreferat, Referat und Führung vor Ort, Readerbeitrag

122212901 Stadt(planung) und soziale Reproduktion

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Die Trennung von bezahlter Erwerbs- und unbezahlter Hausarbeit – von Produktion und Reproduktion – war zugleich Ausgangspunkt und Folge der Entstehung der modernen Großstadt in der kapitalistischen Industriegesellschaft. Sie ist eng verknüpft mit dem Ideal der Kleinfamilie und einer darauf bezogenen geschlechterspezifischen Arbeitsteilung, die sich vielerorts in städtischen Strukturen niederschlug und bis heute wiederfinden lässt. In internationaler Perspektive betrachtet, geschah und geschieht dies allerdings durchaus unterschiedlich. Schon ein Vergleich zwischen BRD und DDR nach dem Zweiten Weltkrieg zeigt, wie ideologische Unterschiede nicht nur die Planung von Städten und deren gebaute Form beeinflussten, sondern auch die Bedeutung, die der Reproduktion dabei beigemessen wurde.

In feministischen Diskursen waren die „Hausfrauen-Frage“, die „Krise der Reproduktion“ bzw. „Care-Krise“ auch schon vor der Zweiten Frauenbewegung ab den 1970er Jahren wichtige Themen. Im engeren Sinne umfassen

sie die Frage, wie Reproduktionsarbeit gesellschaftlich organisiert werden kann und soll, im weiteren Sinne auch das Mensch-Natur-Verhältnis in generellerer Hinsicht. Die Klima-Krise und die Pandemie haben die Dringlichkeit und Relevanz dieser Fragen auch hierzulande einer breiteren Öffentlichkeit ins Bewusstsein gerufen. Vor diesem Hintergrund nimmt das Seminar theoretische Konzepte zur Bedeutung von Reproduktion in der Stadt(planung) in den Blick und analysiert anhand von Fallbeispielen aus unterschiedlichen nationalen und internationalen Kontexten, mit Hilfe welcher theoretischen Rahmungen und methodischen Ansätze sich Reproduktion in Städten erforschen und für aktuelle Planungsdiskurse übersetzen lässt

Bemerkung

PD Dr. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS
Mi. 11:00 - 12:30 Uhr | Beginn: 12.10.2022 | Ort: tba

122213001 Buildings as Issues and stories: The work of South Asian architect Minette De Silva. (Ba)

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 17.10.2022 - 23.01.2023
Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 30.01.2023 - 30.01.2023

Beschreibung

When a building is a negotiation of issues resulting from competing values belonging to multiple stakeholders and the story of a building is not one but multiple, how can we learn about such building histories? How may the possibilities of existing digital technologies be used within this endeavour? This semester we will look into the less known work of Sri Lankan architect Minette De Silva to collectively experiment with ways of learning global building histories through storytelling.

De Silva was the first South Asian female architect to become an associate of the RIBA and participate in the CIAM meetings. De Silva studied architecture in Bombay, briefly worked in India for German architect Otto Koenigsberger, completed her architectural studies at the Architectural Association (London), established her regional practice in Kandy (Sri Lanka) in 1947 and later taught in Hong Kong. Working globally, she engaged in a lifelong quest to negotiate the complex questions of 'difference' as it appears in post-colonial Sri Lankan architecture, riddled with contradictions related to the latent colonial mentality that valorized progressive modernity and the nation's desire to reclaim a pre-modern tradition. While her work occupies a place in the many narratives of post-colonialism, tropical modernism, and gender, what is most interesting about her practice, is her way of negotiating between different stories and value systems that were in friction. As we explore her buildings as multiple stories, we will immerse ourselves in the building histories, learn about complex forms of causal relations, and discover the role and importance of agency and choice.

By participating in this seminar, you will get an opportunity to:

- Gain a better idea of South Asian architect Minette De Silva, the history of post-colonialism in South Asia, and the entanglements of these stories in the European history of modernism.
- Become a part of the first project to translate some of De Silva's ideas to a German-speaking audience.
- Work as a team to develop a new learning prototype together and discuss your ideas with experts and peers from other contexts (Sri Lanka).
- Explore the relationship between buildings and stories and connect these reflections to questions of architectural practice

You can enrol in the seminar via Bison; if you have difficulties registering online or have questions about this seminar, contact dulmini.perera@uni-weimar.de

Course format and assignments:

The project will consist of seminar sessions to explore the theoretical framework and more hands-on activities to translate these ideas into a set of story-based interactive systems. The projects developed in the seminar will be graded by the end of the semester. The work will be exhibited in an online archive.

Readings:

A list of readings and other media sources will be available on Moodle

Leistungsnachweis

wird im Seminar erörtert

122214101 Nicht in der Stadt – Stress auf dem Land? (Ba)

D. Rummel, L. Geßner

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 15:15 - 16:45, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Großstädte haben viele Facetten – sie sind bunt, laut, chaotisch, dicht und mitunter unerträglich heiß. In einer Stadt zu leben hat eine hohe Intensität und fordert uns heraus. Für die einen ist Stadt ein Ort der Inspiration, für andere wird sie zur Belastung. Einige Stimmen sagen: "Städte machen uns krank!" Als Planerinnen und Planer, Entwerferinnen und Entwerfer muss uns das hellhörig machen. Orientierungslosigkeit, Überforderung oder Vereinsamung sind tatsächlich "Symptome" die vermehrt in Städten auftreten und zu krank machendem Stress führen können. Burnout oder Depressionen sind dann nicht selten die Folge. Was ist die Konsequenz?

NICHTS WIE AB AUFS LAND?

Die Überzeugung, dass das Urbane – nämlich extreme Proportionen und Dichte, unnatürliche Materialität, Beleuchtung und Geräusche, große Vielfalt an Wesens- und Lebenskulturen, nicht kalkulierbare Faktoren und so weiter – zu viel ist für unseren Organismus, bestärkt viele Menschen in dem Glauben, dass es ihnen auf dem Land besser geht.

Aber stimmt das überhaupt? Ist ein Leben auf dem Land tatsächlich weniger stressig? Was bedeutet Stress auf dem Land überhaupt? Was sind die räumlichen und sozialen Faktoren?

Diesen Fragen möchten wir an der Professur Stadt Raum Entwerfen im Wintersemester 2022/23 nachgehen. Wir betrachten und analysieren die Lebensbedingungen im ländlichen Raum und blicken dazu auch durch die Brillen anderer Disziplinen. Thematische Inputs aus den Bereichen Public Mental Health, Soziologie, Wirtschaftsgeographie und Umweltwissenschaften inspirieren und bereichern hierbei kleine Feldstudien rund um Weimar oder in der Region Seltenrain. Alle im Laufe des Semesters gewonnen Erkenntnisse darüber wie Psyche und Land voneinander abhängen sollen zum Ende des Seminars als Beiträge (Artikel, Interviews, Mappings, Zeichnungen, Infografiken, uvm.) in einem Magazin zusammengefasst werden.

Bemerkung

als Begleit-Seminar zum Entwurfsprojekt "ZukunftsLAND Seltenrain", Professur Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung, Prof. Sigrun Lagner, geeignet/empfohlen.

3 ECTS (Nach individueller Absprache begrenzt 3+3 ECTS möglich).

Erstes Treffen am 19. Oktober.

Voraussetzungen

Master Architektur und Urbanistik

Master Soziologie, Public Mental Health, Landschaftsarchitektur o.ä

Leistungsnachweis

Abschluß - Bachelor

oder starkes Interesse am Thema ländlicher Raum und Public Mental Health

122214501 Skill s/h/caring**M. Mahall**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.10.2022 - 25.01.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, 01.02.2023 - 01.02.2023

Beschreibung

Set up as a collective and collaborative format, the seminar is about sharing and exchanging the various skills, experiences, and knowledge forms present among the participants. Through workshops we learn/teach about film, photography, coding, model making, spirituality, and tacos, etc. The aim is to construct the fundamentals for media practices in space and time, not by starting from given disciplinary or technological knowledge, but by engaging with those bodies of material, knowledge, and affect that we are continuously becoming. In relation to our questions and conditions, we not only share skills but also care for and ultimately scare up skills.

Bemerkung

Die Einschreibung findet über das Bisonportal statt.

1510016 5. Kernmodul: Ungerahmte Welt**H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischar, C. Helmke**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 11:30 - 17:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 11.10.2022 - 31.01.2023

Do, Einzel, 11:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 13.10.2022 - 13.10.2022

Block, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 07.02.2023 - 09.02.2023

Mi, Einzel, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 08.02.2023 - 08.02.2023

Beschreibung

*Sguardo nell'infinito*_ In J.H. Campes Wo#rterbuch der Deutschen Sprache ist die Landschaft als „eine Gegend auf dem Lande, so wie sie sich dem Auge darstellt“(1), beschrieben. Den Prozess, der die Natur zur Landschaft macht, beschreibt Georg Simmel_ „Unzählige Male gehen wir durch die freie Natur und nehmen, mit den verschiedensten Graden der Aufmerksamkeit, Bäume und Gewässer wahr, Wiesen und Getreidefelder, Hügel und Häuser und allen tausendfältigen Wechsel des Lichtes und Gewölkes – aber darum, dass wir auf dies einzelne achten oder auch dies und jenes zusammenschauen, sind wir uns noch nicht bewusst, eine Landschaft zu sehen. (...) Ein Stück Natur ist eigentlich ein innerer Widerspruch; die Natur hat keine Stücke, sie ist die Einheit eines Ganzen (...). Für die Landschaft aber ist gerade die Abgrenzung (...) wesentlich, (...) ein vielleicht optisches, vielleicht ästhetisches, vielleicht stimmungsmäßiges Für-sich-Sein. (...) Wo wir wirklich Landschaft und nicht mehr eine Summe einzelner Naturgegenstände sehen, haben wir ein Kunstwerk in statu nascendi.“(2) Die Natur scheint sich zurückgezogen zu haben und die poetische Sehnsuchtsuche nach einer Utopie Arkadien beginnt in letzter Zeit wieder aufzuleben. Worin besteht die magische Anziehung *Arkadien* und ist diese Utopie heute doch noch vorstellbar? In unserem Semesterprojekt betrachten wir die fortschreitende Verbauung unserer Landschaft, versuchen *stehen gebliebene Orte* zu bewahren, das *Zufällige und Andersartige* wertzuschätzen und uns durch gemeinschaftliches Tun weiter zu entwickeln. In unserem Entwurf verfolgen wir ein ganzheitliches Zusammenspiel zwischen ökologischen, ressourcenschonenden Baumaterialien, ökonomischen und kulturellen Aspekten; es soll eine umfassende nachhaltige Architektur entstehen, die einen hohen Lebensstandard für alle Menschen in jeder Lebensphase ermöglicht. Wir fragen uns nicht_ was nützt es uns? _ sondern wie fühlt es sich an? „Arkadien ist der poetisch geschaffene Raum, der sich auf die volle Pracht der Natur und ihre Harmonie bezieht und gleichzeitig die Vergänglichkeit der Kultur anspricht.“(3) Diese Sehnsuchts-Vorstellung idyllischer Landschaften war damals ein wesentliches Anliegen in der Malerei, Literatur, Musik und Philosophie, welches weit in das kulturelle Verständnis der Renaissance hinein reichte. Jacopo Sannazaro beschrieb im 15.Jhd. in seinem Werk „Arkadia“ eine imaginäre Landschaft als Glücksort. Mit einem Garten Eden ist Arkadien nicht zu vergleichen und mit dem geografischen Arkadien des Peloponnes hat es auch nichts zu tun. „Arkadien bricht unverhofft über uns herein, in spielerischer, ja musikalischer Weise, weltvergessen und überraschend, oft ephemer. (...) Wir fühlen diese arkadischen Momente, in

der unerwarteten Begegnung mit einem lächelnden Gesicht in der Menge, in der Berührung mit einem Flügelschlag eines Schmetterlings, im Duft der Blüten, unter einem von Bienen bevölkerten summenden Kirschbaum oder in einer unverhofften stillen Waldlichtung. (...) Arkadien ist Sehnsucht nach einem unnennbar anderen Leben und seinem sich niemals preisgebenden Geheimnis."(3) *sguardo nell'infinito* beschreibt diese wieder aufgetauchte Sehnsucht als Blick ins Unbestimmte, in eine Unendlichkeit, in ein Rätselhaftes, das sich uns jenseits des Sichtbaren öffnet. Arkadien_ das Irrationale in einer rationalen Welt. „(...) ein Aufbruch zu Utopien, die den Dingen, die Wärme, die ihnen innewohnt, wieder zurückgibt."(4)

Zitate:

1_Joachim Heinrich Campe_ Wörterbuch der Deutschen Sprache 1809_Hildesheim/New York 1970

2_Georg Simmel_ Die Großstädte und das Geistesleben 1903_ Frankfurt/M_1995

3_Klaus Luttringer_ Weit, weit ... Arkadien, über die Sehnsucht nach dem anderen Leben_ Würzburg 2000

4_Reinhard Brandt_ Arkadien in Kunst, Philosophie und Dichtung_Freiburg i. Br. 2005

Bemerkung

Vertiefende Details:

04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik
Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004
Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Seminar: Die Teilnahme am Seminar wird empfohlen.

Endpräsentation: 01.-03.02.2022

Go spring Ausstellungsbeginn: 09.02.2022

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

2909027 Mobilität und Verkehr

U. Plank-Wiedenbeck, A. Haufer, J. Uhlmann, T. Feddersen Verant. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A

Beschreibung

Mit einem breiten thematischen Überblick und der Vermittlung elementarer Grundlagen bietet die Vorlesung einen ersten Einstieg in den Bereich Mobilität und Verkehr. Im Verlauf des Semesters werden dabei folgende Inhalte behandelt:

- Verkehr und Umwelt: Herausforderungen und mögliche Lösungsansätze
- Verkehrsmedien und Verkehrsmittel
- Verkehrsplanungsprozesse, Netzgestaltung und Verkehrspolitik
- Mobilitätsverhalten und Mobilitätsmanagement

Bemerkung

Lehrformat WiSe2022/23: Vorlesung findet in Präsenz statt (Stand 22.07.2022)**Leistungsnachweis**

75-minütige Klausur (Sprache: dt.)

909037 Verkehrsplanung: Teil Öffentlicher Verkehr und Mobilitätsmanagement**U. Plank-Wiedenbeck, L. Vogt, J. Uhlmann, T. Feddersen** Veransth. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Do, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105

Beschreibung

In der Veranstaltung "Öffentlicher Verkehr und Mobilitätsmanagement" erhalten Studierende eine Einführung in den öffentlichen Personenverkehr. Dazu gehören die geschichtliche Betrachtung, Systeme und Technologien, Systeme des öffentlichen Personenverkehrs, Netzplanung und Betrieb inklusive Aspekte der Planung. Außerdem werden Inhalte zu Kundenanforderungen (Informationen, Barrierefreiheit etc.), Nachfrageermittlung, Aspekten der Betriebssteuerung, Marketing, Preis- und Tarifstrukturen im öffentlichen Personenverkehr sowie weitere wirtschaftliche Aspekte, Mobilitätsmanagement und Integration multimodaler Angebote in den öffentlichen Personenverkehr vermittelt.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The sub module "Public transportation and mobility management" deals with the basics of mobility, mobility behaviour and perspectives of different user groups, target groups of mobility management, survey methods for data acquisition, measures and package of measures for mobility management as well as methods developing mobility services.

Bemerkung

Modul VERKEHRSPANUNG besteht aus den Teilmodulen METHODEN DER VERKEHRSPANUNG und ÖFFENTLICHER VERKEHR und MOBILITÄTSMANAGEMENT

Lehrformat WiSe2022/2023 (Stand 22.07.2022)**Leistungsnachweis**

60-minütige Klausur (Teilfachprüfung, Sprache: dt.) „Öffentlicher Verkehr und Mobilitätsmanagement“

[Anmeldung zur Prüfung über BISON bzw. bei dem Prüfungsamt der Fak. B]

B.Sc. Urbanistik (PO 2013)**Wahlpflichtmodule**

1. Studienjahr

2. Studienjahr

3. Studienjahr

4. Studienjahr

Pflichtmodule

Vorbereitendes Kolloquium Auslandssemester

C. Kauert

Veranst. SWS: 1

Kolloquium

Mo, Einzel, 11:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 07.11.2022 - 07.11.2022

Beschreibung

Im Bachelor Urbanistik ist das Auslandssemester Bestandteil des Lehrprogramms. Spätestens ab dem 6. Semester absolvieren die Studierenden ein Praktikum oder Studium im Ausland. Die Lehrveranstaltung dient der Begleitung der Studierenden vor und nach der akademischen Auslandserfahrung. Ziel des gesamten Kolloquiums ist eine offene, Probleme mit einbeziehende Reflexion der Ergebnisse des Auslandsaufenthalts im Hinblick auf fachliche Inhalte, auf die Gesellschaft des Gastlandes und auf die Lehrmethoden bzw. Planungsabläufe. Sie beinhaltet Impulse, Übungen, Erfahrungsaustausche. Wir werden über eigene Projekte der Studierenden bezüglich ihrer Auslandserfahrung diskutieren. Darüber hinaus spielen Inhalte des Lehrprogramms im Ausland und studienspezifische Bedingungen (learning agreement, Anerkennungen) eine wichtige Rolle. Durch den Austausch werden über so genannte "soft skills" nachgedacht: Was hat die internationale Erfahrung für Vorteile? Die erworbenen Erfahrungen und Kompetenzen sollen nach dem Auslandssemester aufgearbeitet werden, wozu Informationskanäle festgelegt und die Methodik der Dokumentation vermittelt werden.

Bemerkung

Blockveranstaltung, Aktuelle Termine bitte den Aushängen entnehmen! Einschreibung ab 10.10., Belvederer Allee 5, Tressen 1. OG

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik mind. 3. FS

Wahlmodule

B.Sc. Urbanistik (PO 2009)

Pflichtmodule

M.Sc. Urbanistik (PO 2022)

Allgemeine Einführungswoche

Sonstige Veranstaltung

Block, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, Urbanistik, Annika Windmüller, 04.10.2022 - 07.10.2022

Block, 04.10.2022 - 07.10.2022

Einführungsveranstaltung Urbanistik

C. Kauert

Informationsveranstaltung

Mi, Einzel, 14:00 - 15:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 05.10.2022 - 05.10.2022

Pflichtmodule

Angleichstudium

Projekte

122222701 Planungsprojekt: Transformation4Weimar

F. Lackus, N.N.

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 25.10.2022 - 07.02.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 216, 25.10.2022 - 07.02.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 217, 25.10.2022 - 07.02.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 15:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 14.12.2022 - 14.12.2022

Di, Einzel, 10:45 - 12:15, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Sozial-ökologische Raumplanung für Klimaschutz und Klimaanpassung

Es wird heiß in unseren Städten. Der menschengemachte Klimawandel ist mittlerweile spürbare Realität und wird an Intensität weiter zunehmen. Heiße Tage werden zahlreicher, trockene Perioden länger und Extremwetterereignisse häufiger. Im Sommer 2022 erlebte Europa die „wohl schlimmste Dürre seit 500 Jahren“^[1]. Neben den Belastungen für Natur und Landwirtschaft stellen die hohen Temperaturen im Besonderen für Menschen mit Vorerkrankung und Ältere eine gesundheitliche Gefahr dar. Allein für Juni und Juli 2022 wurde in Deutschland Hitzestress in bis zu 3000 Fällen als Todesursache angenommen^[2].

Städte sind derzeit ein zentraler Treiber des Klimawandels, könnten jedoch die Voraussetzung für eine besonders ressourcen- und klimaschonende Lebensweise bieten. Aktuell sind urbane Räume aufgrund des städtischen Wärmeinseleffekts jedoch besonders von den steigenden Temperaturen betroffen und dabei meist nicht ausreichend auf nicht zu verhindernde Klimaveränderungen vorbereitet. Diese belasten dabei die Bewohner:innen nicht gleichermaßen, sondern vor allem bereits benachteiligte Personengruppen sind betroffen. Doch auch städtische Klimaschutz- und Klimaanpassungsmaßnahmen können soziale Ungleichheiten zusätzlich verschärfen. Soziale und ökologische Zielstellungen der räumlichen Entwicklung scheinen aktuell nicht immer miteinander vereinbar.

Im Planungsprojekt Transformation in Weimar werden wir gemeinsam raumplanerische Vorschläge für eine sozial-ökologische Transformation in Weimar entwickeln. Dafür eignen wir uns geeignete raumwissenschaftliche Grundlagen an und betrachten u.a. Konzepte, wie Nachhaltige Stadtentwicklung, Urbane Resilienz und Umweltgerechtigkeit.

Anschließend treffen wir verschiedene Akteur:innen aus Weimar und Thüringen und besichtigen verschiedene Beispiele raumplanerischer Maßnahmen. Darauf aufbauend analysieren wir Raumtypologien unterschiedlicher Quartiere in Weimar. In den ausgewählten Quartieren identifizieren wir lokale Auswirkungen des Klimawandels und geeignete Maßnahmen für Klimaschutz und Klimaanpassung aus.

Gemeinsam stellen wir uns die Fragen, wie die Raumplanung zu einem ressourcenschonenden und klimaneutralen städtischen Alltag in Weimar beitragen kann? Welche Maßnahmen wirken dabei zunehmender sozialer Ungleichheit entgegen? Wie kann der städtische Raum an die Anforderungen der steigenden Temperaturen und damit einhergehender extremer Wetterereignisse angepasst werden? Gemeinsam entwickeln wir Ideen und Konzepte, um den Begriff der sozial-ökologischen Transformation anhand unserer Fallbeispiele mit raumplanerischen Vorschlägen zu konkretisieren.

^[1] DWD-Deutscher Wetterdienst, EU: Wohl schlimmste Dürre seit 500 Jahren, <https://www.dw.com/de/eu-wohl-schlimmste-d%C3%BCrre-seit-500-jahren/a-62899149>, letzter Zugriff: 30.08.2022

^[2] Deutschlandfunk.de, Sommer 2022 - Mehr Todesfälle während Hitzewellen | deutschlandfunk.de, <https://www.deutschlandfunk.de/hitze-sommer-uebersterblichkeit-100.html>, letzter Zugriff: 30.08.2022

Voraussetzungen

Immatrikulation Bachelor Urbanistik 1. FS; Einschreibung

12222702 Planungsprojekt: Stadt und Arbeit in Amsterdam**N.N., M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 104, 13.10.2022 - 09.02.2023

Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik oder Master Urbanistik 4-semesterig, Einschreibung in die Lehrveranstaltung.

12222801 Planungsprojekt: Die kinderfreundliche Stadt**F. Eckardt, T. Krüger**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 12:30, R 103, Marienstraße 7b, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Kinder gehen mit anderen Augen durch die Stadt. Viele Orte sind für sie spannend und laden sie zum Spielen ein. Andere machen ihnen Angst oder sind gefährlich für sie. Langsam erschließen sie sich ihre Umwelt und versuchen sich so, ihre eigene Welt zu schaffen. Wie muss eine Stadt aussehen, damit sich Kinder dort gut zurechtfinden und ihr Leben nach ihren Bedürfnissen gestalten können? Ziel dieses Projekts ist es, das Thema kindgerechte Stadtplanung zu fördern. Wir wollen erkunden, welche räumlichen und sozialen Bedürfnisse sie haben und wie sie in die Stadtplanung einbezogen werden sollen. Es wird erforscht, wie Kleinstädte aktiv damit umgehen könnten, dass es weniger Kinder vor Ort gibt und viele junge Menschen diese Städte verlassen wollen. Wie können Institutionen wie Schulen, Sportvereine oder Kindergärten so agieren, dass Kinder nicht unter Leerstand, Abwanderung und fehlenden Erzieher*innen, Lehrer*innen und Freund*innen leiden? Wie könnten die Chancen für die soziale und geistige Entwicklung junger Menschen gestärkt werden? Das Projekt befasst sich mit theoretischen Diskursen zur Kindheit in Geschichte, Pädagogik, Soziologie und Stadtforschung. Aufbauend auf einem fundierten Verständnis für die Bedürfnisse von Kindern werden außerdem im Projekt in Form eines Seminars Beispiele kinderfreundlicher Städte und Beispiele für die Beteiligung von Kindern an der Planung betrachtet.

Das Projekt soll mit lokalen Partner*innen in Altenburg umgesetzt werden, die sich aktiv in die Arbeit mit Kindern einbringen und so Einblicke in deren Alltag geben können. Es steht im Zusammenhang mit der laufenden Debatte um die inklusive Stadt. Das Projekt schließt an das Engagement von vielen anderen Städten an, die sich im UNESCO-Netzwerks „Kinderfreundliche Stadt“ organisieren. Das Projekt soll für vorhandene Spielräume für mehr Teilhabe von Kindern am Alltag sensibilisieren und sich konkret mit Kindern und ihrer Lebenssituation in Altenburg beschäftigen. Dort sollen in konkreten Aktivitäten mit Kindern und Erwachsenen, die sich mit Kindern beschäftigen, herausgefunden werden, welche Perspektiven und Ansprüche diese haben. In Zusammenarbeit mit der Organisation „Stadtmensch“ sollen dafür unterschiedliche kreative Ansätze und Methoden verfolgt werden. Die Studierenden arbeiten in Kleingruppen an selbstgewählten Schwerpunkten. In der Exkursionswoche wird es einen ersten Austausch mit Akteur*innen der Stadtgesellschaft Altenburgs geben. Dieser Austausch wird im weiteren Verlauf des Studienprojekts fortgesetzt, wenn das weitere Vorgehen abgesprochen und durchgeführt wird. In einem zweiten Teil der Exkursionswoche werden in einem Methoden-Workshop unterschiedliche Methoden der qualitativen Sozialforschung eingeübt.

Außerdem kann das Thema des Projekts in einer vergleichenden Betrachtung zwischen zwei Städten in Polen und Deutschland (Altenburg) diskutiert werden. Der Austausch wird über einen Besuch polnischer Kolleg*innen und einer Projektreise unsererseits nach Polen organisiert. Die Reise wird vom DAAD finanziell unterstützt, die Teilnahme ist freiwillig.

12222802 Planungsprojekt: Stadt-Utopien: neue Narrative für eine sozial-ökologische Transformation**N. Goetz**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 11:00 - 18:15, Marienstraße 7b R 102, 13.10.2022 - 02.02.2023

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

Utopische Vorstellungen beeinflussen die Gestaltung der Städte. Lange Zeit waren Hygiene und Fortschritt, Wolkenkratzer und fliegende Autos sowie Effizienz und Disziplinierung jene Narrative, die die Städte der westlichen Welt geprägt haben. Unsere Gesellschaften, Utopien und Stadtbilder sind allerdings immer im Wandel. So entstehen derzeit vor dem Hintergrund des sogenannten Anthropozäns neue Narrative: ökologischer Umbau und Nachhaltigkeit, Verstädterung und urbanes Zeitalter, Digitalität und smart cities, all diese Erneuerungen im Diskurs machen sich in Städten bemerkbar.

Ein prominenter Bereich, in dem neue Utopien aktuell formuliert werden, befindet sich an der Schnittstelle zwischen Stadtplanung und Landwirtschaft. Dort werden Perspektiven für eine sozial-ökologische Transformation geschmiedet. Die Verflechtungen von ruralen und urbanen Räumen werden sichtbar gemacht und neue Lösungen für die Herausforderungen im Ernährungssystem erprobt. Aber wer verfügt über die Deutungs- und Umsetzungsmacht dieser Utopien? Welche Rolle spielen sie für eine sozial-ökologische Zukunft? Was passiert mit gegensätzlichen Vorstellungen und wie werden diese politisiert?

In diesem Lehr-Forschungsprojekt setzen wir uns mit diesen und weiteren Fragen auseinander und untersuchen am Leipziger Beispiel neue Utopien im städtischen Ernährungssystem. Wir werden uns mit Themen wie solidarische Landwirtschaft, Ernährungsräte und urban gardening aus einer sozialwissenschaftlichen Perspektive beschäftigen. Im Kern wollen wir eine Diskussion über Machtverhältnisse und Vorannahmen in der Stadtplanung anhand agrar- und ernährungspolitischer Fragestellungen im urbanen Kontext anregen. Der Kurs bietet dabei eine thematische Einführung in verschiedene Arbeitsfelder der Umwelt- und Stadtsoziologie sowie einen vertiefenden Blick in die sozialwissenschaftliche Forschung. Die Lehrveranstaltung legt den Fokus auf qualitative Methoden der Stadtforschung (Beobachtungen, Interviews, Fotografie, Feldnotizen, Go-Alongs), die im Laufe des Semesters in Gruppenarbeiten und anhand unserer Forschungsfragen erprobt werden. Dazu werden alle Phasen der empirischen Forschung in der Theorie und Praxis durchlaufen. Gemeinsam diskutieren wir relevante Literatur und entwickeln Forschungsdesigns, die uns durch unsere Vorhaben leiten werden.

Der Kurs wird viel Literatur auf Englisch enthalten. Einige Diskussionen können auf Englisch stattfinden. Erasmus students welcome.

in englisch:

Utopias influence the design of cities. For a long time, hygiene and progress, skyscrapers and flying cars, and efficiency and discipline were the narratives that shaped the cities of the Western world. However, our societies, utopias and cityscapes are always in flux. For example, new narratives are currently emerging under the context of the so-called Anthropocene: ecological transformation and sustainability, urbanization and the urban age, digitality and smart cities, all these renewals in discourse are present and noticeable in cities.

A prominent area where new utopias are currently on the making is at the intersection of urban planning and agriculture. There, perspectives for a socio-ecological transformation are being created. The interconnections of rural and urban spaces are being made visible and new solutions to the challenges in the food system being tested. But who has the power to interpret and implement these utopias? What role do they play for a social-ecological future? What happens to opposing ideas and how are they politicized?

In this students' research project, we will address these and other questions and use the case study of Leipzig to investigate new utopias in the urban food system. We will look at topics such as community supported agriculture, food councils, and urban gardening from the perspective of the social sciences. In a nutshell, we want to stimulate a discussion about power relations and presuppositions in urban planning based on agricultural and food policy issues

in an urban context. In doing so, the course offers a thematic introduction to various fields of work in environmental and urban sociology as well as an in-depth look at social science research. The course focuses on qualitative methods of urban research (observations, interviews, photography, field notes, go-alongs), which will be tested during the semester in group work and on the basis of our research questions. This will involve going through all phases of empirical research in theory and practice. Together we will discuss relevant literature and develop research designs that will guide us through our projects.

The course will include literature in English. Some discussions may be in English. Erasmus students welcome.

12222902 Planungsprojekt: Stadtausfahrt, Stadteinfahrt, Stadtteil? – Weimar Nord im Wandel

J. Günzel, S. Huning

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 25.10.2022 - 31.01.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 214, 25.10.2022 - 07.02.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 215, 25.10.2022 - 07.02.2023

Di, Einzel, 09:00 - 10:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Weimar, die Stadt der Dichter*innen und Denker*innen, von Bauhaus, Buchenwald und – Plattenbau. Was vielen Tourist*innen nicht bewusst ist: An den westlichen und nördlichen Rändern der historischen Kleinstadt befinden sich drei DDR-Großwohnsiedlungen. Eine davon, Weimar Nord, liegt in unmittelbarer Nähe zum Hauptbahnhof. Bereits ab dem 19. Jahrhundert wurde die nördliche Bahnhofsumgebung zunehmend industriell genutzt, ab den 1950er Jahren bis in die 1980er hinein wurden in mehreren Bauabschnitten Wohnblocks errichtet. Heute leben rund 6000 Einwohner*innen in Weimar Nord.

Aktuell befinden sich in und in unmittelbarer Nähe zu dem Ortsteil mehrere Bebauungspläne in Aufstellung. Möglich sind diese für die Gesamtstadt relevanten Vorhaben, weil die nördliche Bahnhofsumgebung durchsetzt ist von mehreren Brachflächen mit entsprechendem Entwicklungspotential. Auch ein Beteiligungsverfahren wurde kürzlich eingeleitet, welches sich mit der Gestaltung eines „Mobilitätsknotens“ nördlich des Bahnhofs auseinandersetzt und zur überregionalen Vernetzung beitragen soll.

Die unmittelbarsten Folgen der Planungen sind jedoch für die Bewohner*innen des Quartiers zu erwarten. Es stellt sich deshalb die Frage, welche Auswirkungen die aktuelle Entwicklung rund um ihr Quartier für welche Bewohner*innen Weimar Nord haben könnte, welche der Entwicklungen wessen Bedürfnissen an das Quartier ent- und welche ihnen widersprechen und wo und wie diese Bedürfnisse gedeckt werden könnten.

Im Planungsprojekt des ersten Fachsemesters wollen wir uns diesen und weiteren Fragen stellen. Mithilfe einer umfassenden Bestandsaufnahme in Weimar Nord wollen wir Potentiale und Herausforderungen des Quartiers, die Rolle des Ortsteils für die Gesamtstadt, Erwartungen von Stadt und Investor*innen sowie Wünsche und Bedürfnisse der Bewohner*innen herausarbeiten und schließlich inhaltliche und strategische Handlungsfelder identifizieren und -ansätze ableiten.

Das Planungsprojekt wird hauptverantwortlich von Johanna Günzel geleitet.

Bemerkung

1. Fachsemester | M.Sc. Johanna Günzel, PD Dr. Sandra Huning | 8 SWS, 12 ECTS

Di. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 25.10.2022 | Ort: tba

12222903 Planungsprojekt: Zum Verhältnis von Eigennutz und Gemeinwohl: Der gemeinschaftliche Wohnungsbau in München und Weimar

C. Praum, N.N.

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 13.10.2022 - 02.02.2023
 Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Mit dem gemeinschaftlichen Wohnungsbau bildete sich in der Phase der Nach-Wohnungsgemeinnützigkeit in den wachsenden Städten und Stadtregionen in Deutschland ein System heraus, das sich im Zusammenspiel von gemeinschaftlichen Wohnprojekten, intermediären Organisationen sowie Stadtpolitik und -verwaltung konstituiert. Dabei wird gemeinschaftlichen Wohnprojekten zugeschrieben, sowohl bezahlbaren Wohnraum bereitzustellen als auch nachbarschaftliche Strukturen stärken zu können. Gleichwohl schwingt nicht selten die Behauptung mit, dass das System des gemeinschaftlichen Wohnungsbaus vor allem die ohnehin privilegierte neue Mittelklasse fördere. Daher zielt das Planungsprojekt darauf, das Verhältnis von Eigennutz und Gemeinwohl am Beispiel des gemeinschaftlichen Wohnungsbaus in München und Weimar näher zu betrachten.

Während die bayerische Landeshauptstadt eine seit Jahrzehnten etablierte und ausdifferenzierte Wohnungsbauförderung für gemeinschaftliche Wohnprojekte aufweist, stoßen derartige Initiativen in Thüringen noch immer an enge Grenzen. Darüber hinaus entstehen in München neue Formen der konsortialen Quartiersentwicklung, die zumeist von gemeinschaftlichen Wohnprojekten ausgehen. Auch dahingehend stehen Städte wie Weimar ganz am Anfang. Vor diesem Hintergrund fragt das Planungsprojekt zunächst grundlegend nach der gesellschaftlichen Funktion sowie der institutionellen und baulich-räumlichen Form des gemeinschaftlichen Wohnungsbaus. Daran anschließend erfolgt eine vergleichende Bestandsaufnahme in München und in Weimar, deren Erkenntnisse zur Wohnungsbauförderung und zur Quartiersentwicklung im weiteren Verlauf des Projektes in vertiefende Forschungsarbeiten oder in konzeptionelle Ansätze zum Verhältnis von Eigennutz und Gemeinwohl münden sollen.

Das Planungsprojekt wird hauptverantwortlich von Carsten Praum geleitet. Bei Interesse an einer Teilnahme, bitte vorab per E-Mail bei Carsten Praum ([carsten.praum\[at\]uni-weimar.de](mailto:carsten.praum[at]uni-weimar.de)) melden.

Bemerkung

7. Fachsemester | Dipl.-Soz. Carsten Praum, M.A., PD Dr. Sandra Huning | 8 SWS, 12 ECTS
 Do. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 13.10.2022 | Ort: tba

909006 Projekt Verkehrswesen - Interdisziplinäres Projekt städtischer Infrastruktursysteme/ Urban Infrastructure Project

U. Plank-Wiedenbeck, R. Harder, R. Kramm, J. Uhlmann, T. Feddersen Verant. SWS: 4

Projekt

Block, 09:00 - 19:00, 10.10.2022 - 14.10.2022

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, ab 12.10.2022

Beschreibung

[Planungsprojekt zur Zukunft des Nordhafens von Stralsund](#)

Worum geht es?

In diesem Jahr bieten wir zum ersten Mal ein verkehrsplanerisches Projekt an, das in Kooperation mit einem Semesterprojekt der Professur Städtebau stattfinden wird. Das Projekt „Urban Infrastructure“ besteht aus zwei Teilen, die nur zusammen belegt werden können:

1. Semesterbegleitendes Projekt
2. Einwöchiger Workshop in Stralsund mit Studierenden der Bauhaus-Universität Weimar, Professur Verkehrssystemplanung und Professur Städtebau und Studierenden der Architekturschule Aarhus

Was beinhaltet das Projekt?

- Nachhaltige Stadtentwicklung neu denken und von interdisziplinären Erfahrungen profitieren
- Gemeinsame Lösungen für Fragestellungen aus Städtebau, Verkehr und städtischer Infrastruktur entwickeln

- Fokus auf 5-Minuten Stadt, nachhaltige Mobilität, klimagerechte Stadt, nachhaltiger Tourismus, produktive Stadt
- Erschließung eines neuen Quartiers, ein prominent gelegenes Quartier autoarm gestalten, Radverkehrs- und Fußverkehrsverbindungen, ÖV-Verbindungen und Anbindung, Mobilitätsstationen, Straßenraum- und Knotenpunktgestaltung

Warum zusammen mit Studierenden der Architektur?

- Stadt kann nicht ohne Mobilität gedacht werden und Mobilität nicht ohne Stadt
- Interdisziplinärer Austausch zwischen den Anforderungen der Verkehrsinfrastruktur und dem Städtebau
- Dänische und deutsche Perspektiven vereinen und innovative Konzepte entwickeln
- Visionäre Konzeptentwicklung mit beispielhaften Entwürfen

Wann und wo?

- Semesterprojekt in Weimar
- Workshop vom 10.10.2022 bis 14.10.2022 in Stralsund (auf Grund der Zusammenarbeit mit den Studierenden aus Aarhus, die schon im September mit dem neuen Semester beginnen, liegt der Workshop schon in der ersten Vorlesungswoche)

Organisation

- Benotung: Gesamtnote für das semesterbegleitende Projekt. Es werden 12 ETCS/LP vergeben.
- Moodle: Projekt Verkehrswesen - interdisziplinäres Projekt städtischer Infrastruktursysteme
- Prüfungseinschreibung: Über Bison in das Projekt einschreiben

Fragen?

Rebekka Kramm: rebekka.maria.kramm@uni-weimar.de

Bemerkung

Teilnahme

- Das Projekt richtet sich vorrangig an Studierende aus den Studiengängen Umweltingenieurwesen, Urbanistik, Baumanagement
- Am Projekt mit Workshop in Stralsund können maximal 12 Studierende teilnehmen
- Reisekosten, Unterbringung und Verpflegung für den Workshop in Stralsund müssen von den Teilnehmenden überwiegend selbst finanziert werden
- Melden Sie sich daher bitte verbindlich per E-Mail (rebekka.maria.kramm@uni-weimar.de) bis zum 01.09.2022 bei uns für das Projekt an. Sollten sich mehr Studierende bewerben als Plätze verfügbar sind, werden wir bis Mitte September nochmal Motivationsschreiben von Ihnen einholen, die dann über die Vergabe der Plätze entscheiden.

Leistungsnachweis

Welche Leistungen müssen erbracht werden?

Seminar:

Wöchentliche Treffen mit Inputvorträgen, Präsentationen, eigenständige Bearbeitung der Aufgabenstellung je nach Teilnehmenden in Deutsch/Englisch

Workshop:

Gemeinsame Projektarbeit mit Studierenden der Architektur aus Weimar und Aarhus in englischer Sprache mit abschließender Präsentation

Prüfungsleistungen:

Teilnahme und Mitarbeit im Seminar und beim Workshop, Abschlusspräsentation, persönlicher Abschlussbericht, Erstellung eines Posters

Wahlmodule**Wahlpflichtmodule****117220204 Projektentwicklung****B. Nentwig, A. Pommer**

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 11:00 - 12:30, 11.10.2022 - 31.01.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 14:30, Prüfung, Audimax, 15.02.2023 - 15.02.2023

Beschreibung

Grundlagen der Projektentwicklung;

Leistungsbild;

Trends auf dem Immobilienmarkt;

Standort- und Marktanalyse;

Wirtschaftlichkeitsermittlung;

Vorstellung von Projekten

Bemerkung

1 SWS V, 1 SWS Beleg

V gemeinsam mit Bachelor Management

Leistungsnachweis

Testat auf Beleg und schriftliche Abschlussprüfung

117222604 Stadt- und Landschaftsökologie**S. Langner, P. Müller**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, 17.10.2022 - 30.01.2023

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 28.11.2022 - 28.11.2022

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 05.12.2022 - 05.12.2022

Mo, wöch., 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.01.2023 - 23.01.2023

Beschreibung

In der Vorlesung Stadtökologie wird ein Verständnis von urbanen Landschaften als komplexes System sozio-ökologischer Prozesse vermittelt. Zusammenhänge zwischen naturräumlichen Bedingungen und Urbanisierungsprozessen werden aufgezeigt. Diese Kenntnisse sind Voraussetzung, um ökosystemare Zusammenhänge in die Planung und Gestaltung einer nachhaltigen Stadtentwicklung einbinden zu können. Es werden Grundlagen zum Erkennen ökologischer Zusammenhänge in urbanen Räumen vermittelt (urbaner Wasserhaushalt, urbane Vegetation, Stadtböden, Stadtklima, urbane Biodiversität etc.) und anhand von Beispielen urbane Räume hinsichtlich ihrer naturräumlichen Grundlagen und deren Wechselwirkungen mit menschlichen Handeln "entschichtet". Handlungsfelder eines ökosystemaren Entwerfens im urbanen Raum und einer resilienten Stadtentwicklung werden anhand von Beispielprojekten aufgedeckt und diskutiert (z.B. Hochwasserschutz und Siedlungsentwicklung, innerstädtische Brachflächenentwicklung, Klimaanpassungsstrategien im urbanen Raum)

Programm:

- Einführung: Stadt und Landschaft

- Grundlagen I: Methode - Landschaften lesen
- Grundlage II: Ökologie der Stadt
- Grundlage III: ökosystemares Entwerfen
- Spezielle Themengebiete: Stadt und Wasser, Stadt und Klima, Stadt und Biodiversität

Bemerkung

montags, 09:15 - 10:45 Uhr

Leistungsnachweis

2 vorlesungsbegleitende Übungen + Kurzessay

117222705 Wohnungspolitik und Stadtentwicklung

M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Hörsaal D, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Das Wohnen ist schon flächenmäßig eine herausragende stadtbildende Funktion. Aber auch im Hinblick auf die gesamtgesellschaftliche Reproduktion ist das Wohnen maßgeblich. Ohne angemessene Wohnungsversorgung ist die soziale Lage der Bevölkerung bzw. einzelner Bevölkerungsgruppen beeinträchtigt. Für die Volkswirtschaft ist der Wohnungssektor eines der größten Investitionsfelder. Eine ökologisch orientierte Energiepolitik, die den Wohnungsbestand übergeht, ist heute nicht mehr denkbar. Die Steuerung des Wohnungssektors bleibt deshalb eine der zentralen Aufgaben der räumlichen Planung. Die Vorlesung beginnt mit einem systematischen Überblick über die deutsche Wohnungspolitik. Wir werden auch aktuelle Auseinandersetzungen wie etwa der Berliner Mietendeckel und die Bewegung für die Enteignung von Wohnungsunternehmen nachvollziehen. Einige theoretische Bezüge werden die Mechanismen der Wohnungsversorgung und der Wohnungspolitik verständlicher machen. Die Vorlesung wird auch anhand von ausgewählten Weimarer Siedlungen Geschichte, Theorie und Politik des Wohnungswesens ganz plastisch erschließen.

Bemerkung

Möglichst in Präsenz!

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik

Leistungsnachweis

Schriftliche Leistung

117222706 Geschichte und Theorie der räumlichen Planung

M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Hörsaal C, Marienstraße 13, 24.10.2022 - 30.01.2023

Mo, Einzel, 14:30 - 16:00, Audimax, 13.02.2023 - 13.02.2023

Beschreibung

Die meisten Städte unserer Welt tragen die Male der Industrialisierung. Im 19. Jhdt. hat sich gemeinsam mit dem Kapitalismus eine Industrialisierung durchgesetzt, die Städte und Landschaften, ja ganze Kontinente grundlegend veränderte. Die moderne Stadtplanung und darauf das ganze System räumlicher Planung haben sich als eine Reaktion auf Probleme entfaltet, die dabei entstanden. Bei allem Unterschied von Land zu Land, von Stadt zu Stadt:

Wir befinden uns heute in einer neuen Phase, die sich vorsichtig als postindustriell bezeichnen lässt. Das System räumlicher Planung nimmt sich neuer Aufgaben an, was leichter geschrieben denn getan ist.

Die Vorlesung bietet einen Überblick über diese Geschichte und vermittelt dabei einen Begriff von räumlicher Planung in Abgrenzung etwa zur Architektur und zur Stadtsoziologie. Immer wieder geht es um die Frage, wie unterschiedliche Determinanten der Raumentwicklung wie Politik und Kultur, Demographie und Ökonomie zusammenwirken. Ein weiteres Lehrziel der Vorlesung ist, einen realistischen Blick für die Wirksamkeit und die Grenzen der räumlichen Planung auszubilden. Schließlich bietet die Lehrveranstaltung einen ersten Schritt für die Aneignung der wichtigsten fachlichen, fachpolitischen und fachwissenschaftlichen Paradigmen.

Die Vorlesung konzentriert sich auf Europa; Seitenblicke auf weitere Weltregionen helfen uns, das Besondere der deutschen und europäischen Entwicklung besser einzuordnen.

Basisliteratur wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik oder Architektur, die Einschreibung!

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfungsleistung!

117223004 Geschichte und Theorie der modernen Architektur

J. Cepl

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Audimax, 13.10.2022 - 02.02.2023

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe (die sich in ihrem ersten Teil sowohl an Student:innen der Architektur und der Urbanistik richtet) befasst sich mit grundlegenden Fragestellungen, die für die moderne Architektur maßgebend werden. Mit anderen Worten: Wir werden uns mit Themen beschäftigen, an denen sich die Moderne abarbeitet. Erst wenn die bekannt sind, wird verständlich, worum es in Bauten und Entwürfen geht und woran die sich messen lassen. (Der Betrachtung einzelner Werke widmen sich dann die für die Architektur-Student:innen vorgesehenen Vorlesungen im vierten Semester.)

Die Theorie steht also zunächst im Vordergrund. Wir beginnen mit der Frage, was Moderne überhaupt bedeutet und was für ein Problem da aufgeworfen wird.

Und wir verfolgen dann weiter, wie sich die Architektur seit Mitte des 18. Jahrhunderts entwickelt und wie die »Moderne« dabei klarere Züge erkennen lässt. Allmählich ändert sich der Blick auf die Welt, und es eröffnen sich auch für die Architekten neuen Sichtweisen. Auch die Gesellschaft wandelt sich. Neue Bauaufgaben zeichnen sich ab — für die angemessene Antworten gefunden werden müssen. Neue Techniken und Materialien kommen ins Spiel und fordern ein neues Nachdenken über das Zustandekommen und den Ausdruck der Architekturformen. Es bedarf auch neuer Antworten für das explosionsartige Wachstum der Städte, die neu geordnet und, da sie sich nicht mehr allmählich entwickeln, mehr denn je bewusst gestaltet werden müssen. Es fragt sich, ob es eine Stadtbaukunst geben könne, und welche Gestaltungsprinzipien die haben solle.

Mit diesen Fragen befasst sich die Moderne, doch die Antworten sind alles andere als klar. Die Suche nach ihnen bleibt nicht ohne Misserfolge; und so ist die Geschichte der modernen Architektur auch — notwendigerweise

— eine von Experimenten, die nicht immer glücken, und von Kurskorrekturen, die dann unausweichlich sind. In diese widerspruchreiche Geschichte einzuführen und zu zeigen, wie sie sich im Wechselspiel von Theorie und Praxis fortschreibt — das ist der Gedanke, auf den die Vorlesungsreihe aufbaut. Wir verfolgen dazu, wie sich neue Denkfelder auf tun, und wie diese immer wieder neu besetzt werden. Denn es entstehen immer wieder neue Ansätze, die — teils sich überlagernd, teils einander ablösend — versuchen, eine moderne Architektur ins Werk zu setzen.

Die Hoffnung ist, dass es uns gelingt, aus dieser Geschichte zu lernen, damit wir für die Aufgaben, die sich uns heute stellen, gewappnet sind.

Zur Vorlesung wird eine Übung angeboten. Die Teilnahme ist für Student:innen der Architektur verpflichtend, da in ihr die im Sommersemester weiter auszuarbeitende Hausarbeit vorbereitet wird.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Material steht im Moodle bereit.

Voraussetzungen

Studiengänge Bachelor Architektur und Urbanistik ab 3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

118221801 Allgemeines Bau- und Planungsrecht (Master)

D. Yurdakul

Veranst. SWS: 4

Vorlesung

Fr, wöch., 13:30 - 16:45, 14.10.2022 - 03.02.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Prüfung HS A, 24.02.2023 - 24.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung „Bau- und Planungsrecht“ behandelt das 1. Kapitel des Baugesetzbuches, das sogenannte Allgemeine Städtebaurecht. Ein besonderer Schwerpunkt liegt in der Auseinandersetzung mit der vorbereitenden und verbindlichen Bauleitplanung (Flächennutzungsplan und Bebauungsplan). Die Studierenden werden sich in diesem Zusammenhang auch mit der Baunutzungsverordnung (BauNVO) beschäftigen und lernen ausgewählte Fachgesetze kennen (Bundesnaturschutzgesetz, Energiefachrecht, Bundesimmissionsschutzgesetz), die Einfluss auf die Bauleitplanung haben. Neben dem Bauplanungsrecht werden wesentliche Grundlagen des Bauordnungsrechts gelehrt.

Das Seminar „Bauleitplanung“ dient der Vertiefung des in der Vorlesung gelehrtens Stoffs.

Bemerkung

3. Fachsemester | Dipl.-Ing. Dogan Yurdakul | 4 SWS, 6 ECTS

Fr. 13:30 - 16:45 Uhr | Beginn: 14.10.2022 | Ort: tba

118222301 Instrumente und Verfahren der Landesplanung

N.N.

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, HS 2, 09.11.2022 - 01.02.2023

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, HS C, 09.11.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung "Instrumente und Verfahren der Landesplanung und Raumordnung" gibt einen Überblick über das System der räumlichen Gesamtplanung einschließlich der rechtlichen und fachlichen Grundlagen der Raumordnung und Landesplanung. Sie ist eine systematische und mit Beispielen angereicherte Einführung in die Besonderheiten der Raumordnung, mit besonderer Berücksichtigung ihrer Steuerungsinstrumente (etwa Inhalt und Verfahren der Aufstellung von Raumordnungsplänen) und des Verhältnisses von Raumordnungsplanung und gemeindlicher Planung und gibt hierbei eine Übersicht über die verschiedenen raumrelevanten Fachpolitiken. Spezielle Themen der überörtlichen Raumplanung und -entwicklung wie Strategien der Regionalentwicklung, interkommunale Zusammenarbeit, Regionalmanagement und Regionalmarketing, Raubeobachtung und Monitoring werden ebenso thematisiert. Der Überblick dient insgesamt auch der Reflektion über Möglichkeiten und Grenzen von Landesplanung und Raumordnung für aktuelle Transformationsanforderungen in Raum und Gesellschaft.

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik und Einschreibung!

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung

118222907 Einführung in die Stadt- und Regionalplanung

S. Huning

Vorlesung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, HS C, 24.10.2022 - 06.02.2023

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Die Vorlesung bietet einen ersten strukturierten Überblick über Genese, gesellschaftliche Funktion, aktuelle Herausforderungen und institutionelle Organisation der Stadtplanung. Sie beinhaltet die Darstellung und Diskussion ausgewählter aktueller Themen der Stadtentwicklung und Stadtplanung, und führt so an das thematische Feld sowie das Aufgaben- und Kompetenzspektrum der Stadtplanung heran, das zukünftige Stadtplaner/innen erwartet. Anhand ausgewählter Beispiele und der Diskussion aktueller Herausforderungen von Stadtentwicklung werden die Besonderheiten planerischer Problemstellungen und die daraus resultierenden methodischen Herausforderungen an Stadtplanung als Disziplin herausgearbeitet.

Bemerkung

1. Fachsemester | PD Dr. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS
Mo. 15:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 24.10.2022 | Ort: tba

119223601 Stadttechnik Wasser

S. Beier, R. Englert

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, ab 17.10.2022

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Einführung in die Wassermengen- und Abwassermengenermittlung, Wassergewinnung, Wasser- und Abwasserförderung, Pumpen, Wasserversorgungs- und Abwasserableitungsnetze, Wasser- und Regenwasserspeicherung, Überblick über Verfahren und Bauwerke der Wasseraufbereitung sowie Abwasser- und Schlammbehandlung

Bemerkung

Das Modul wird in Präsenz angeboten. Eine Aufzeichnung erfolgt nicht.

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung 90 min, ohne Unterlagen

119223602 Stadttechnik Energie**M. Jentsch**

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Do, Einzel, 08:30 - 16:00, Prüfung digital, 09.02.2023 - 09.02.2023

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6

Beschreibung

In den Vorlesungen werden die Teilsysteme und Elemente der Energieversorgung in ihrem Aufbau, in ihrer Funktionalität und Struktur unter den derzeitigen ökologischen und organisatorischen Rahmenbedingungen vorgestellt. Hierbei geht es um:

die Systematisierung der Energieformen, Grundbegriffe der Energiewirtschaft, Energieressourcen global und lokal, den anthropogenen Energiebedarf, Verfügbarkeit und Nutzung fossiler Energieträger, netzgebundene Energieversorgungssysteme (Elektrizität, Gas, Wärme), Nachhaltigkeit und Versorgungssicherheit, erneuerbare Energien, Schnittstelle Planung/ Stadtentwicklung sowie Emissionen und ihre Auswirkungen auf das globale Klima

120221501 Grundlagen der Gebäudelehre - Erfurter Straße**V. Beckerath, B. Engelbrecht, T. Hoffmann, H. Schlösser**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Hörsaal A, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Das Seminar vermittelt Grundlagen der Gebäudelehre und schließt neben einer Auftaktveranstaltung verschiedene Besprechungsformate und eine als Ausstellung erfahrbare Abschlusspräsentation ein. Ausgangspunkt des Seminars ist die Beschäftigung mit der Erfurter Straße in Weimar. Ein Stadtspaziergang erkundet und dokumentiert unterschiedliche Formen des privaten und des öffentlichen Raums vor dem Hintergrund der Parallelität von Wohnen, Gewerbe, Kultur und Infrastruktur. Die seminaristische Begleitung dient dem Verständnis, der Reflexion und der Interpretation der Inhalte der Veranstaltung. Das Seminar richtet sich an Studierende im 3. Semester im B.Sc. Urbanistik. Ziel ist es, die Teilnehmenden für architektonische Themen und Fragestellungen im Hinblick auf das städtebauliche Entwerfen zu sensibilisieren.

121221901 Einführung in die Stadt- und Regionalökonomie**T. Krüger**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Coudraystr. 9 HS 6, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Die Vorlesung ist auch für Studierende aus dem Master (Angleichstudium) geeignet.

In der Vorlesung (mit Seminarcharakter) wird eine breite Vielfalt an Theorien und Themen der Stadt- und Regionalökonomie vermittelt – von frühen Ansätzen der Raumökonomie über wirtschaftstheoretische Paradigmen des 20. Jahrhunderts bis hin zu aktuellen Debatten zum Verhältnis von Ökonomie und Planung. Behandelt werden unter anderem folgende Theorien und Themen: Kommunalfinanzen und -wirtschaft, neoklassische Standorttheorien, räumliche Disparitäten, Modernisierungstheorien, Politische Ökonomie, Institutionenökonomik, Feministische Ökonomie, Post-Development, Nachhaltigkeit und *Green Economy*, Postwachstumsökonomie und Commons. Die

Auseinandersetzung mit den verschiedenen wirtschafts- und gesellschaftstheoretischen Ansätzen hat das Ziel, „die Wirtschaft“ als gesellschaftlich konstruiert (und damit als gestaltbar) verstehen und diskutieren zu können.

Bemerkung

moodle-Link:

<https://moodle.uni-weimar.de/course/view.php?id=37125>

12222402 Digitale Planungsgrundlagen

S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, 24.10.2022 - 06.02.2023

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, 27.10.2022 - 27.10.2022

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, 19.12.2022 - 19.12.2022

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, 23.01.2023 - 23.01.2023

Di, Einzel, 11:30 - 13:00, Prüfung digital, 21.02.2023 - 21.02.2023

Beschreibung

Die Disziplinen Architektur und Stadtplanung stehen heute vor großen Herausforderungen. Globalisierung, Urbanisierung, Automatisierung, steigende Lebenserwartung und weltweites Bevölkerungswachstum erzeugen einen hohen Bedarf an Wohnraum, sozialen Einrichtungen, sowie städtischer und internationaler Infrastruktur. Vor dem Hintergrund zunehmender Ressourcenverknappung und eines beständig hohen Kosten- und Zeitdrucks stehen Planer vor Aufgaben, welche eine nie zuvor dagewesene Komplexität aufweisen. Die Vorlesungsreihe „Planungsgrundlagen“ gibt einen Überblick über diese aktuellen Herausforderungen und vermittelt digitale Methoden, die dabei helfen, diesen Herausforderungen zu begegnen. Begleitet wird die Vorlesungsreihe von praktischen Übungen, in denen die Studierenden grundlegende Fähigkeiten zur Nutzung verschiedener digitaler Planungswerkzeuge erlangen. Hierzu zählen Werkzeuge zur Erzeugung von Planungsvarianten (3D Modellierung, BIM, Parametrischen Modellierung), Werkzeuge zur Analyse von Planungsvarianten (z.B. Tageslicht, Sichtbarkeit, Erreichbarkeit) und Werkzeuge zur Darstellung (Rendering, Bildbearbeitung & Layout).

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Architectural and urban planning are facing major challenges. Globalization, urbanization, automation, increasing life expectancy and global population growth create a high demand for housing, social and transportation infrastructure. Against the backdrop of increasing scarcity of resources and a consistently high cost- and time pressure planners are facing tasks with an unprecedented complexity. The lecture series "Introduction to Planning" gives an overview of these current challenges and provide methods, by means of which planning processes can be supported sensibly. The lecture series is accompanied by practical exercises in which students gain insights into the various planning methods.

Bemerkung

Die Vorlesung wird mit integrierten Übungen angeboten.

12222803 Stadt- und Gesellschaftstheorie - Konflikte um die Energiewende

T. Krüger

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Das Seminar ist auch für Studierende aus dem Master (Angleichstudium) geeignet.

Die Herausforderungen der sozial-ökologischen Krise sind immens und stellen zentrale Strukturen moderner Gesellschaften in Frage. Inwieweit können und sollen wachstumsbasierte Produktions- und Konsumnormen aufrechterhalten werden? Und wessen Interessen können oder sollten im Transformationsprozess besonders geachtet werden? Angesichts dieser verteilungspolitischen Implikationen ist es nicht verwunderlich, dass die Konflikte um Transformationsprozesse zunehmen. Gleichzeitig erodiert die Hegemonie neoliberaler Gesellschaftsentwürfe und es zeigen sich Phänomene einer Demokratiekrise. Rechtsautoritäre Bewegungen und Parteien knüpfen in ihrer Kritik an pluralistisch-demokratischen Institutionen an diese Krisenphänomene an und verschärfen sie zugleich. Auf der anderen Seite des Konfliktspektrums verbinden Akteur*innen der sozialen Bewegungen die Forderung nach (Klima-)Gerechtigkeit mit der Forderung nach Ausweitung und Intensivierung demokratischer Aushandlungsprozesse.

Im Seminar nähern wir uns diesen Konflikten um Transformationsprozesse über aktuelle Debatten und Fragestellungen der Stadtsoziologie und der kritischen Stadtforschung an. In der ersten Semesterhälfte diskutieren wir Texte zum Spannungsfeld Demokratie, Partizipation & Planung. Dabei reflektieren wir demokratische Ansprüche an Planungsprozesse und darin eingebettete Beteiligungsverfahren. Diese eher theoretischen Argumentationen ergänzen wir mit der Lektüre empirischer Studien, in denen die Inklusivität und Intensität von demokratischer Mitsprache in Planungsprozessen erforscht wird. Vor diesem Hintergrund erörtern wir sozialwissenschaftliche Thesen über aktuelle demokratiepraktische Herausforderungen und die daraus zu ziehenden Konsequenzen für Planungsprozesse sowie das Selbstverständnis als Planer*in.

In der zweiten Semesterhälfte beschäftigen wir uns mit sozialwissenschaftlicher Energiewendeforschung, die Fragen von Demokratie, Partizipation und Planung behandelt. Da die Energiewende eine besonders sichtbare und flächenintensive Antwort auf die Herausforderungen der Klimakrise darstellt, sind Energiekonflikte Kristallisationspunkte für Auseinandersetzungen darum, welche Interessen als legitime Interessen der Allgemeinheit anerkannt werden und welche nicht. Mit diesen Konflikten um die Energiewende setzen wir uns vor dem Hintergrund der Gleichzeitigkeit von Klima- und Demokratiekrise auseinander.

Im Vordergrund des Seminars steht die intensive Diskussion aktueller Fachzeitschriftenartikel. Zusätzlich stellt das Schreiben einer wissenschaftlichen Hausarbeit eine gute Übung für die anstehende Bachelorarbeit dar.

Leistungsnachweis

Hausarbeit

122222804 Stadt- und Gesellschaftstheorie - Munizipalistische Bewegungen und die Mühen der Ebene

T. Krüger

Seminar

Veranst. SWS: 2

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Das Seminar ist auch für Studierende aus dem Master (Angleichstudium) geeignet.

Die Herausforderungen der sozial-ökologischen Krise sind immens und stellen zentrale Strukturen moderner Gesellschaften in Frage. Inwieweit können und sollen wachstumsbasierte Produktions- und Konsumnormen aufrechterhalten werden? Und wessen Interessen können oder sollten im Transformationsprozess besonders geachtet werden? Angesichts dieser verteilungspolitischen Implikationen ist es nicht verwunderlich, dass die Konflikte um Transformationsprozesse zunehmen. Gleichzeitig erodiert die Hegemonie neoliberaler Gesellschaftsentwürfe und es zeigen sich Phänomene einer Demokratiekrise. Rechtsautoritäre Bewegungen und Parteien knüpfen in ihrer Kritik an pluralistisch-demokratischen Institutionen an diese Krisenphänomene an und verschärfen sie zugleich. Auf der anderen Seite des Konfliktspektrums verbinden Akteur*innen der sozialen Bewegungen die Forderung nach (Klima-)Gerechtigkeit mit der Forderung nach Ausweitung und Intensivierung demokratischer Aushandlungsprozesse.

Im Seminar nähern wir uns diesen Konflikten um Transformationsprozesse über aktuelle Debatten und Fragestellungen der Stadtsoziologie und der kritischen Stadtforschung an. In der ersten Semesterhälfte diskutieren wir Texte zum Spannungsfeld Demokratie, Partizipation & Planung. Dabei reflektieren wir demokratische Ansprüche an Planungsprozesse und darin eingebettete Beteiligungsverfahren. Diese eher theoretischen Argumentationen

ergänzen wir mit der Lektüre empirischer Studien, in denen die Inklusivität und Intensität von demokratischer Mitsprache in Planungsprozessen erforscht wird. Vor diesem Hintergrund erörtern wir sozialwissenschaftliche Thesen über aktuelle demokratiepraktische Herausforderungen und die daraus zu ziehenden Konsequenzen für Planungsprozesse sowie das Selbstverständnis als Planer*in.

In der zweiten Semesterhälfte setzen wir uns mit municipalistischen Bewegungen auseinander, die auf die Gleichzeitigkeit von Demokratie- und sozial-ökologischer Krise mit Forderungen nach politischer Teilhabe reagieren, die sie auf der Ebene von Kommunalpolitik einfordern. Es ist ein urbanes Setting, in dem die municipalistischen Bewegungen gleichermaßen parlamentarische und außerparlamentarische Strategien verfolgen, um städtische Infrastrukturen und Institutionen gemeinwohlorientiert auszurichten. Municipalistische Bewegungsparteien in Regierungsverantwortung streben basisdemokratische Elemente und ein "gehorchendes Regieren" an, um ein neues Verhältnis zwischen Kommunalpolitik, sozialen Bewegungen und Stadtbewohner*innen zu schaffen. Inwieweit dies gelingen kann, diskutieren wir auf Basis von Texten, in denen die Vorhaben, Instrumente, Rückschläge und Erfolge in Bezug auf die angestrebte Demokratisierung von Stadtplanung und Kommunalpolitik erörtert werden.

Im Vordergrund des Seminars steht die intensive Diskussion aktueller Fachzeitschriftenartikel. Zusätzlich stellt das Schreiben einer wissenschaftlichen Hausarbeit eine gute Übung für die anstehende Bachelorarbeit dar.

Leistungsnachweis

Hausarbeit

1411526 Verkehrsplanung

U. Plank-Wiedenbeck, L. Kraaz, J. Uhlmann, T. Feddersen Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, HS 6, Coudraystraße 9, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, Prüfung, 20.12.2022 - 20.12.2022

2909025 Verkehrsplanung: Teil Methoden der Verkehrsplanung

U. Plank-Wiedenbeck, L. Kraaz, J. Uhlmann, T. Feddersen Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Die Veranstaltung Methoden der Verkehrsplanung gibt einen Überblick über das Aufgabengebiet der Verkehrsplanung, wobei die umweltgerechte, nachhaltige Gestaltung im Fokus steht. Dazu werden die grundlegenden Begrifflichkeiten, Mobilitätskenngrößen und verkehrsplanerischen Fragestellungen mit einem Schwerpunkt auf die methodische Vorgehensweise betrachtet. Mobilität als Zusammenhang zwischen Aktivitäten und Ortsveränderungen wird als Schnittstelle zwischen Stadt- und Verkehrsentwicklung thematisiert. Vorgestellt werden u.a. Instrumente der integrierten Verkehrsplanung (z. B. intermodale Konzepte, Parkraumbewirtschaftung etc.), Plangrundlagen (Nahverkehrspläne/ Radverkehrskonzepte etc.) und verkehrliche Erhebungsmethoden. Der Praxisbezug wird u.a. durch die Behandlung von Verkehrsentwicklungsplänen und Beispielen geplanter bzw. umgesetzter Vorhaben hergestellt.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The sub module "Methods of transportation planning" gives a summary of the topics in the fields of the transport planning with the focus on environmental-friendly and sustainable design. Basic terminology, mobility parameters and traffic problems with the priority on methodical approaches are viewed. Mobility as a relation between activity and changes of place will be addressed as the cut-surface between urban and transport development. Presentation of instruments of integrated transport planning (e.g. intermodular concepts, parking management, etc.), fundamental plans (local transportation plan / bicycle traffic concept, etc.) and traffic survey methods. Practical orientation is shown by traffic development plans and examples of planned and realised projects.

Bemerkung

Die Einschreibung für den Beleg ist ausschließlich am Anfang des WiSe möglich! The registration for the project work is only possible in the beginning of the winter term!

Lehrformat WiSe2022/23 (Stand 22.07.2022): Präsenz**Leistungsnachweis**

Die Prüfungsleistung für das Teilmodul Methoden der Verkehrsplanung besteht aus einer schriftlichen Prüfung (60 Minuten, Termin im Dezember) und einem Beleg (Abgabe im Januar). Die Note der Klausur wird 75 % gewichtet, die Belegnote 25 %. Der Beleg wird ausschließlich im Wintersemester angeboten.

Der Beleg greift aktuelle Themen der Verkehrsplanung auf, welche in Gruppenarbeit (3 Personen pro Gruppe) für soziale Medien erarbeitet und aufbereitet werden sollen. Der Beleg soll dadurch Kompetenzen der modernen Wissenschaftskommunikation stärken und die thematische Vielfalt der Verkehrsplanung aufzeigen.

2909027 Mobilität und Verkehr

U. Plank-Wiedenbeck, A. Haufer, J. Uhlmann, T. Feddersen Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A

Beschreibung

Mit einem breiten thematischen Überblick und der Vermittlung elementarer Grundlagen bietet die Vorlesung einen ersten Einstieg in den Bereich Mobilität und Verkehr. Im Verlauf des Semesters werden dabei folgende Inhalte behandelt:

- Verkehr und Umwelt: Herausforderungen und mögliche Lösungsansätze
- Verkehrsmedien und Verkehrsmittel
- Verkehrsplanungsprozesse, Netzgestaltung und Verkehrspolitik
- Mobilitätsverhalten und Mobilitätsmanagement

Bemerkung

Lehrformat WiSe2022/23: Vorlesung findet in Präsenz statt (Stand 22.07.2022)

Leistungsnachweis

75-minütige Klausur (Sprache: dt.)

Forschungsprojekt**12222901 Forschungsprojekt: Kleine Städte – große Transformation?! Stadtplanerische Herausforderungen und Gestaltungsspielräume in Kleinstädten in der Lausitz**

S. Huning Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraum 004, 13.10.2022 - 02.02.2023

Mo, Einzel, 09:00 - 10:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

Seit mehr als einem Jahrhundert ist die Lausitz durch die Braunkohleförderung geprägt. Nach dem politischen Beschluss zum Kohleausstieg soll die Lausitz zur Modellregion der Energiewende werden. Dabei geht es um ökonomische Fragen, aber auch die Weiterentwicklung von Kulturlandschaften, Wohnraumversorgung und Infrastrukturen sowie ökonomische und politische Teilhabe.

In vielen Kleinstädten in der Lausitz waren angesichts von demografischem Wandel und geringen Steuereinnahmen die Sicherung der Daseinsvorsorge und die Aufrechterhaltung von Kultur-, Bildungs- und Freizeitangeboten die zentralen Themen der letzten Jahrzehnte. Die neuen Rahmenbedingungen kehren frühere Trends z. T. um und bringen neue Herausforderungen für Stadtplanung und Stadtentwicklung mit sich, z. B. den Zuzug von Fachkräften, eine steigende Wohnungs- und Infrastrukturnachfrage und die Gestaltung des Zusammenlebens von Alteingesessenen und Zugezogenen. Hier stellen sich auch Fragen nach lokaler und regionaler Identität, Empowerment und nach Möglichkeits- und Experimentierräumen, um lokale Innovationen anzustoßen.

Das Forschungsprojekt widmet sich aktuellen Herausforderungen und Gestaltungsspielräumen in Kleinstädten in der Lausitz. Wie spiegeln sich Transformationsdiskurse in den Kommunen? Welche Strategien für eine zukunftsfähige Stadtentwicklung entwickeln Planer*innen, und wo sehen sie den größten Handlungsbedarf? Auf welche Planungsinstrumente, Ressourcen und Kompetenzen greifen sie zurück, und welche Hemmnisse und Barrieren gibt es? Aufbauend auf dem wissenschaftlichen Stand der Forschung, entwickeln die Teilnehmer*innen ein Untersuchungsdesign und bearbeiten in Kleingruppen eine empirische Fallstudie mit selbst gewähltem Schwerpunkt. Ziel des Forschungsprojekts ist die Reflexion kommunaler Entwicklungsperspektiven und Handlungsoptionen im Spiegel der „großen Transformation“ in der Kohleregion Lausitz. Zum Abschluss präsentieren die Teilnehmer*innen ihre Ergebnisse mündlich und dokumentieren sie in einem gemeinsamen Abschlussbericht. Die regelmäßige aktive Teilnahme wird erwartet.

Bemerkung

*PD Dr. Sandra Huning | 8 SWS, 12 ECTS
Do. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 13.10.2022 | Ort: tba*

Planungs- und Gesellschaftswissenschaften

117222702 Methoden der Planungswissenschaften

V. Grau

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 10.10.2022 - 23.01.2023

Mo, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 30.01.2023 - 30.01.2023

Beschreibung

Das Seminar gibt Orientierungen über Besonderheiten der Disziplin, die zumeist nicht explizit behandelt werden. Was ist Planung? Welcher Methoden können wir uns bedienen, um gesellschaftspolitische Phänomene und Krisensituationen planungswissenschaftlich zu erfassen? Welche Position nehmen wir darin selbst als Wissenschaftler*innen und Forscher*innen ein?

Diese Fragen werden wir im Zusammenhang mit dem Schreiben wissenschaftlicher Texte behandeln. Wissenschaftliche Texte lassen den Gang unserer Forschung und die Begründung unserer Ergebnisse erst nachvollziehbar werden. Anhand der kritischen Lektüre fremder Fachtexte werden wir uns gemeinsam grundlegende Ansätze, Methoden und hilfreiche Gewohnheiten des Lesens und des Schreibens planungswissenschaftlicher Texte erarbeiten.

Wir werden anhand des gewonnenen Wissens die eigene Definition von Planung schärfen, unsere Position ihr gegenüber qualifizieren und sie gleich in Form mündlicher wie schriftlicher Beiträge zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

Voraussetzungen

Zulassung zum Master Urbanistik und Einschreibung!

119221106 Geschichte der Stadt und des Städtebaus**S. Rudder**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 19.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe behandelt schlaglichtartig Einzelthemen der Geschichte der Stadt und des Städtebaus. Sie beschäftigt sich mit der Genese morphologischer und struktureller Muster, die in Jahrhunderten der Stadtentwicklung entstanden und bis heute in der physischen Gestalt der Stadt sowie den Praktiken des städtebaulichen Entwerfens wirksam sind. Die Vorlesung verbindet im Wechsel historische mit aktuellen Betrachtungen und soll so dazu beitragen, die Stadt von heute in ihrer Historizität besser zu verstehen.

Leistungsnachweis

Prüfung in Form von schriftlichen und zeichnerischen Wochenübungen

12222905 Stadt(planung) und Reproduktion**S. Huning**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Die Trennung von bezahlter Erwerbs- und unbezahlter Hausarbeit – von Produktion und Reproduktion – war zugleich Ausgangspunkt und Folge der Entstehung der modernen Großstadt in der kapitalistischen Industriegesellschaft. Sie ist eng verknüpft mit dem Ideal der Kleinfamilie und einer darauf bezogenen geschlechterspezifischen Arbeitsteilung, die sich vielerorts in städtischen Strukturen niederschlug und bis heute wiederfinden lässt. In internationaler Perspektive betrachtet, geschah und geschieht dies allerdings durchaus unterschiedlich. Schon ein Vergleich zwischen BRD und DDR nach dem Zweiten Weltkrieg zeigt, wie ideologische Unterschiede nicht nur die Planung von Städten und deren gebaute Form beeinflussten, sondern auch die Bedeutung, die der Reproduktion dabei beigemessen wurde.

In feministischen Diskursen waren die „Hausfrauen-Frage“, die „Krise der Reproduktion“ bzw. „Care-Krise“ auch schon vor der Zweiten Frauenbewegung ab den 1970er Jahren wichtige Themen. Im engeren Sinne umfassen sie die Frage, wie Reproduktionsarbeit gesellschaftlich organisiert werden kann und soll, im weiteren Sinne auch das Mensch-Natur-Verhältnis in generellerer Hinsicht. Die Klima-Krise und die Pandemie haben die Dringlichkeit und Relevanz dieser Fragen auch hierzulande einer breiteren Öffentlichkeit ins Bewusstsein gerufen. Vor diesem Hintergrund nimmt das Seminar theoretische Konzepte zur Bedeutung von Reproduktion in der Stadt(planung) in den Blick und analysiert anhand von Fallbeispielen aus unterschiedlichen nationalen und internationalen Kontexten, mit Hilfe welcher theoretischen Rahmungen und methodischen Ansätze sich Reproduktion in Städten erforschen und für aktuelle Planungsdiskurse übersetzen lässt

Bemerkung

PD Dr. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS

Mi. 11:00 - 12:30 Uhr | Beginn: 12.10.2022 | Ort: tba

Wahlpflichtmodule

117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"

J. Cepl, S. Langner, H. Meier, M. Welch Guerra, D. Zupan Verant. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 18:30 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 11.10.2022 - 31.01.2023

Do, Einzel, 09:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, mündliche Prüfung, 23.02.2023 - 23.02.2023

Beschreibung

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

Bemerkung

Unter dem Link sind die Vorlesungstermine aufgelistet: <https://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/semestertermine/>

Leistungsnachweis

Testat: 10-Minuten-Vortrag

Note: kurzer Essay (ca. 5 Seiten) sowie ein 10-Minuten-Vortrag

Es gilt, zum Thema der Ring-VL eigene Überlegungen anzustellen. Dabei kann zu einem oder mehreren Vorträgen Bezug genommen werden und es bleibt freigestellt wie eng am Thema geblieben wird. Auch können eigenständige Ausführungen zum Gesamthema "Identität & Erbe" ausgeführt werden.

Themenbeschreibung des Grako auf der Webseite: <http://www.identitaet-und-erbe.org/>

118222806 Introduction to European Cities

D. Zupan Verant. SWS: 2

Seminar

Mi, gerade Wo, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 19.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Introduction to European Cities is a reading seminar that is closely linked to the lecture European Cities I. It provides comprehensive knowledge of European city development and introduces students to key texts in urban studies. The seminar systematically deepens the topics introduced in the lecture. We will read selected texts, critically reflect upon them, and use them as the basis for group works and discussions. Doing so we will familiarize ourselves with relevant current and historical positions and research on European cities. Topics to be discussed include the European city as analytical and normative concept, neoliberal urbanism, postsocialist urban transformation, material and immaterial urban heritage.

Bemerkung

every two weeks, starting time 19.10.22

In-Class

Leistungsnachweis

course attendance certificate

122213501 Umweltgerechtigkeit in Weimar – Mit einer Kritischen Kartierung Analyse und Praxis verbinden**H. Sander**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 14.10.2022 - 14.10.2022

Mo, Einzel, 10:00 - 17:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 24.10.2022 - 24.10.2022

So, Einzel, 10:00 - 17:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 04.12.2022 - 04.12.2022

Beschreibung

Moderne Städte sind nicht nur durch Muster sozial-räumlicher Ungleichheit geprägt. Diese sozialen Ungerechtigkeiten werden zudem von ökologischen Ungleichheiten verstärkt. Es hängt stark von Einkommen, Bildungsniveau, Geschlecht und rassistischer Diskriminierung ab, wo Menschen in der Stadt wohnen und damit auch unter welchen ökologischen Belastungen sie leiden (Lärm, Luftverschmutzung, Hitze) und von welchen ökologischen Vorteilen sie profitieren (Grünräume, urbanes Blau). Diese Fragen urbaner Umweltgerechtigkeit sind auch in Weimar relevant.

In dem Seminar wollen wir uns mithilfe der partizipativen Methode der Kritischen Kartografie mit sozial-ökologischen Ungleichheiten in Weimar auseinandersetzen. Das wissenschaftlich-aktivistische Kollektiv Orangotango definiert Kritische Kartografie wie folgt: „Based on a long tradition of counter-cartographies from the fields of art, science and political activism, we use the power of maps to make marginalized perspectives visible. Collective mapping is a playful tool to take a joint look at spatial structures and processes, to question power relations and to develop perspectives for emancipatory approaches.“

Nach einer einführenden Auftaktsitzung am 14.10.22 werden wir uns in einem ersten Tages-Workshop am 24.10.22 (10-17 Uhr) die Grundlagen der Umweltgerechtigkeit und die Methode der „Kritischen Kartografie“ aneignen, die von einer*m einschlägigen Expert*in vorgestellt wird. Auf dieser Basis wollen wir uns der Frage widmen, wo Umwelt-Ungerechtigkeit in Weimar sichtbar wird und wie wir sie mit der neuen Methode ans Licht bringen können. Der Schwerpunkt soll dabei auf den Themen Mobilitätsgerechtigkeit und gerechter Wärmeversorgung liegen – insbesondere in den Großwohnsiedlungen. In Teams werden wir ins „Feld“ gehen, Techniken der Kritischen Kartografie erproben und das Gespräch mit betroffenen sozialen Gruppen suchen. Die Ergebnisse sollen in einem zweiten Tagesworkshop am 4.12.22 (10-17 Uhr) gemeinsam mit der*m Expert*in ausgewertet werden. Auf dieser Grundlage erstellen die Teams „Kritische Karten“, die bei der Go4Spring am 9.2.23 präsentiert werden.

Bemerkung

Sollten Schwierigkeiten mit den Workshop-Terminen bestehen, bemühen wir uns um individuelle Lösungen. Kommen Sie bitte zur Auftaktsitzung, um es direkt mit Herrn Sander zu besprechen.

Leistungsnachweis

Teilnahme an 2 Workshops, Beteiligung an Feldforschung, Erstellung einer Karte in einer Arbeitsgruppe, Präsentation bei der „Go4Spring“

122220502 Ancora una volta il Sud – Architektur vom Mittelalter bis in die Gegenwart in Apulien**K. Angermann, C. Dörner, H. Meier**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 21.10.2022 - 21.10.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 09.12.2022 - 09.12.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, 20.01.2023 - 20.01.2023

Do, Einzel, 18:00 - 21:00, Steubenstraße 6a, Haus D - Kinoraum 112, 16.02.2023 - 16.02.2023

Beschreibung

Nach der erfolgreichen Sizilien-Exkursion reisen wir ein weiteres Mal architekturgeschichtlich in den Mezzogiorno, nun an den Stiefel Italiens nach Apulien. In einem Seminar (Blockveranstaltung) bereiten wir uns vor auf die Reise Ende März. Im Zentrum des Interesses stehen die großartigen Bauten des 12./13. Jh. von den Domen der Küstenstädte (Bari, Trani) bis zu Friedrich II. legendärem Oktogon Castel del Monte, vernakuläre Architektur von den Trulli zu den Sassi von Matera, barocke Stadtanlagen sowie wichtige Gebäude des 20. Jahrhunderts, wie Gio Pontis Co-Kathedrale in Tarent.

Exkursionszeitraum: 6 Tage in der 13. KW 2023

An- und Abreise soll selbständig organisiert werden

Kostenrahmen für Übernachtungen, Eintritte und Transfers vor Ort: ca. 300 €, max. 500 €

Wir bitten alle Interessierte zum ersten Termin am 26.10.2022 zu kommen. Sollte das Interesse die Exkursionsplätze übersteigen, werden die Teilnehmer*innen ausgelost.

Leistungsnachweis

Vorbereitungsreferat, Referat und Führung vor Ort, Readerbeitrag

12222602 Maps and mappings: wayward proxies or willing design tools?**K. Beelen**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 14.10.2022 - 21.10.2022

Fr, Einzel, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 18.11.2022 - 18.11.2022

Fr, gerade Wo, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 02.12.2022 - 16.12.2022

Fr, gerade Wo, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 13.01.2023 - 10.02.2023

Beschreibung

This class will focus on "mapping" as a common thread to look at urbanism and landscape and analyze it as an instrumental tool in how we see, imagine, and act upon our environment.

In this class, we will study base texts at the intersection of mapping, landscape, settlements, and planning, and discuss cases set in different geographic contexts of the global North and South. Each session we will explore a different mapping angle to open up different key debates about landscape and planning. We will work through different landscape histories and design contexts to ultimately arrive at today's accelerating crises, and the disciplinary or political responses to which mapping can contribute. Reading and discussing texts and cases will go in tandem with group-based projects exploring the systems that support our daily lives and landscapes.

12222804 Stadt- und Gesellschaftstheorie - Munizipalistische Bewegungen und die Mühen der Ebene**T. Krüger**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Das Seminar ist auch für Studierende aus dem Master (Angleichstudium) geeignet.

Die Herausforderungen der sozial-ökologischen Krise sind immens und stellen zentrale Strukturen moderner Gesellschaften in Frage. Inwieweit können und sollen wachstumsbasierte Produktions- und Konsumnormen aufrechterhalten werden? Und wessen Interessen können oder sollten im Transformationsprozess besonders geachtet werden? Angesichts dieser verteilungspolitischen Implikationen ist es nicht verwunderlich, dass die Konflikte um Transformationsprozesse zunehmen. Gleichzeitig erodiert die Hegemonie neoliberaler

Gesellschaftsentwürfe und es zeigen sich Phänomene einer Demokratiekrise. Rechtsautoritäre Bewegungen und Parteien knüpfen in ihrer Kritik an pluralistisch-demokratischen Institutionen an diese Krisenphänomene an und verschärfen sie zugleich. Auf der anderen Seite des Konfliktspektrums verbinden Akteur*innen der sozialen Bewegungen die Forderung nach (Klima-)Gerechtigkeit mit der Forderung nach Ausweitung und Intensivierung demokratischer Aushandlungsprozesse.

Im Seminar nähern wir uns diesen Konflikten um Transformationsprozesse über aktuelle Debatten und Fragestellungen der Stadtsoziologie und der kritischen Stadtforschung an. In der ersten Semesterhälfte diskutieren wir Texte zum Spannungsfeld Demokratie, Partizipation & Planung. Dabei reflektieren wir demokratische Ansprüche an Planungsprozesse und darin eingebettete Beteiligungsverfahren. Diese eher theoretischen Argumentationen ergänzen wir mit der Lektüre empirischer Studien, in denen die Inklusivität und Intensität von demokratischer Mitsprache in Planungsprozessen erforscht wird. Vor diesem Hintergrund erörtern wir sozialwissenschaftliche Thesen über aktuelle demokratiepraktische Herausforderungen und die daraus zu ziehenden Konsequenzen für Planungsprozesse sowie das Selbstverständnis als Planer*in.

In der zweiten Semesterhälfte setzen wir uns mit municipalistischen Bewegungen auseinander, die auf die Gleichzeitigkeit von Demokratie- und sozial-ökologischer Krise mit Forderungen nach politischer Teilhabe reagieren, die sie auf der Ebene von Kommunalpolitik einfordern. Es ist ein urbanes Setting, in dem die municipalistischen Bewegungen gleichermaßen parlamentarische und außerparlamentarische Strategien verfolgen, um städtische Infrastrukturen und Institutionen gemeinwohlorientiert auszurichten. Municipalistische Bewegungsparteien in Regierungsverantwortung streben basisdemokratische Elemente und ein "gehorchendes Regieren" an, um ein neues Verhältnis zwischen Kommunalpolitik, sozialen Bewegungen und Stadtbewohner*innen zu schaffen. Inwieweit dies gelingen kann, diskutieren wir auf Basis von Texten, in denen die Vorhaben, Instrumente, Rückschläge und Erfolge in Bezug auf die angestrebte Demokratisierung von Stadtplanung und Kommunalpolitik erörtert werden.

Im Vordergrund des Seminars steht die intensive Diskussion aktueller Fachzeitschriftenartikel. Zusätzlich stellt das Schreiben einer wissenschaftlichen Hausarbeit eine gute Übung für die anstehende Bachelorarbeit dar.

Leistungsnachweis

Hausarbeit

122222904 Post-neoliberal housing politics? Comparing cities across different welfare regimes

L. Vollmer

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

The housing question is back on the political agenda of many cities: displacement of low-income households, racial discrimination on tight housing markets, increasing homelessness and growing social segregation pose severe challenges to city governments. In the seminar we will take a look at these challenges in their specific contexts and analyze how urban governments react to them with housing policy changes. Doing so we employ a framework of comparative housing studies and examine cities of the Global North situated in different – liberal, corporatist, social-democratic, post-socialist and Mediterranean – welfare regimes. We will ask how the institutional and ideological framework established in these welfare and housing regimes influences present political decisions. Special attention will be paid to the influence of housing movements on those decisions. Through readings on theory and on case studies such as Berlin, New York, Barcelona, Malmö and Prague students will develop an understanding of comparative housing studies, welfare regime theory and get to know a variety of measures tackling the recent housing crisis.

Bemerkung

Dr. Lisa Vollmer | 2 SWS, 3 ECTS

Di. 11:00 - 12:30 Uhr | Start: 11.10.2022 | Room: tba

122223001 Buildings as Issues and stories: The work of South Asian architect Minette De Silva (Ma)**D. Perera**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

When a building is a negotiation of issues resulting from competing values belonging to multiple stakeholders and the story of a building is not one but multiple, how can we learn about such building histories? How may the possibilities of existing digital technologies be used within this endeavour? This semester we will look into the less known work of Sri Lankan architect Minette De Silva to collectively experiment with ways of learning global building histories through storytelling.

De Silva was the first South Asian female architect to become an associate of the RIBA and participate in the CIAM meetings. De Silva studied architecture in Bombay, briefly worked in India for German architect Otto Koenigsberger, completed her architectural studies at the Architectural Association (London), established her regional practice in Kandy (Sri Lanka) in 1947 and later taught in Hong Kong. Working globally, she engaged in a lifelong quest to negotiate the complex questions of 'difference' as it appears in post-colonial Sri Lankan architecture, riddled with contradictions related to the latent colonial mentality that valorized progressive modernity and the nation's desire to reclaim a pre-modern tradition. While her work occupies a place in the many narratives of post-colonialism, tropical modernism, and gender, what is most interesting about her practice, is her way of negotiating between different stories and value systems that were in friction. As we explore her buildings as multiple stories, we will immerse ourselves in the building histories, learn about complex forms of causal relations, and discover the role and importance of agency and choice.

By participating in this seminar, you will get an opportunity to:

- Gain a better idea of South Asian architect Minette De Silva, the history of post-colonialism in South Asia, and the entanglements of these stories in the European history of modernism.
- Become a part of the first project to translate some of De Silva's ideas to a German-speaking audience.
- Work as a team to develop a new learning prototype together and discuss your ideas with experts and peers from other contexts (Sri Lanka).
- Explore the relationship between buildings and stories and connect these reflections to questions of architectural practice

You can enrol in the seminar via Bison; if you have difficulties registering online or have questions about this seminar, contact dulmini.perera@uni-weimar.de

Course format and assignments:

The project will consist of seminar sessions to explore the theoretical framework and more hands-on activities to translate these ideas into a set of story-based interactive systems. The projects developed in the seminar will be graded by the end of the semester.

Readings:

A list of readings and other media sources will be available on Moodle

Leistungsnachweis

wird im Seminar bekannt gegeben

122223501 Umweltgerechtigkeit in Weimar – Mit einer Kritischen Kartierung Analyse und Praxis verbinden

H. Sander

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 14.10.2022 - 14.10.2022

Mo, Einzel, 10:00 - 17:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 24.10.2022 - 24.10.2022

So, Einzel, 10:00 - 17:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 04.12.2022 - 04.12.2022

Beschreibung

Moderne Städte sind nicht nur durch Muster sozial-räumlicher Ungleichheit geprägt. Diese sozialen Ungerechtigkeiten werden zudem von ökologischen Ungleichheiten verstärkt. Es hängt stark von Einkommen, Bildungsniveau, Geschlecht und rassistischer Diskriminierung ab, wo Menschen in der Stadt wohnen und damit auch unter welchen ökologischen Belastungen sie leiden (Lärm, Luftverschmutzung, Hitze) und von welchen ökologischen Vorteilen sie profitieren (Grünräume, urbanes Blau). Diese Fragen urbaner Umweltgerechtigkeit sind auch in Weimar relevant.

In dem Seminar wollen wir uns mithilfe der partizipativen Methode der Kritischen Kartografie mit sozial-ökologischen Ungleichheiten in Weimar auseinandersetzen. Das wissenschaftlich-aktivistische Kollektiv Orangotango definiert Kritische Kartografie wie folgt: „Based on a long tradition of counter-cartographies from the fields of art, science and political activism, we use the power of maps to make marginalized perspectives visible. Collective mapping is a playful tool to take a joint look at spatial structures and processes, to question power relations and to develop perspectives for emancipatory approaches.“

Nach einer einführenden Auftaktsitzung am 14.10.22 werden wir uns in einem ersten Tages-Workshop am 24.10.22 (10-17 Uhr) die Grundlagen der Umweltgerechtigkeit und die Methode der „Kritischen Kartografie“ aneignen, die von einer*m einschlägigen Expert*in vorgestellt wird. Auf dieser Basis wollen wir uns der Frage widmen, wo Umwelt-Ungerechtigkeit in Weimar sichtbar wird und wie wir sie mit der neuen Methode ans Licht bringen können. Der Schwerpunkt soll dabei auf den Themen Mobilitätsgerechtigkeit und gerechter Wärmeversorgung liegen – insbesondere in den Großwohnsiedlungen. In Teams werden wir ins „Feld“ gehen, Techniken der Kritischen Kartografie erproben und das Gespräch mit betroffenen sozialen Gruppen suchen. Die Ergebnisse sollen in einem zweiten Tagesworkshop am 4.12.22 (10-17 Uhr) gemeinsam mit der*m Expert*in ausgewertet werden. Auf dieser Grundlage erstellen die Teams „Kritische Karten“, die bei der Go4Spring am 9.2.23 präsentiert werden.

Bemerkung

Sollten Schwierigkeiten mit den Workshop-Terminen bestehen, bemühen wir uns um individuelle Lösungen. Kommen Sie bitte zur Auftaktsitzung, um es direkt mit Herrn Sander zu besprechen.

Leistungsnachweis

Teilnahme an 2 Workshops, Beteiligung an Feldforschung, Erstellung einer Karte in einer Arbeitsgruppe, Präsentation bei der „Go4Spring“

12223503 Histories of Sustainability in Architecture and Urban Planning**N.N., E. Vittu**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 11:00 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 11.11.2022 - 11.11.2022

Beschreibung

In recent years, the call for developing more sustainable design solutions, planning approaches or construction methods has become one of the main strands of discourses on the future of the built environment, both in professional and public debates, in the face of the dramatically accelerating climate crisis. Yet the notion of sustainability is highly complex – and the goal of this block seminar is to engage with tools and methods to unpack it through case studies.

Rather than focussing on contemporary practices, we will engage with the genealogy of sustainability by critically investigating categories such as the concept of “appropriate building technologies”, – which is intrinsically connected with the framework of development aid, as well as discourses on climatic adaptability of buildings and sustainable

city planning. The geographical focus of the seminar shall be decisively on cases and practices in the "Global South" – not only to counter the Eurocentric focus but also to trace how projections from the "Global North" are being circulated, translated, transformed, challenged and opposed in a variety of settings. Through such historical and geographical contextualisation, we shall be able to reflect on calls for action such as "Think Global, Build Social!" (A. Lepik in Arch+ 2013).

The block seminar invites students to work in groups on literature and case studies, which will be presented and discussed during the seminar's final day. Apart from the themes mentioned above, participants are strongly encouraged to propose their own research questions and case studies.

Bemerkung

Teacher: Monika Motylinska

In-Class

122224101 Nicht in der Stadt – Stress auf dem Land?

D. Rummel, L. Geßner

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 18.10.2022 - 24.01.2023

Beschreibung

Großstädte haben viele Facetten – sie sind bunt, laut, chaotisch, dicht und mitunter unerträglich heiß. In einer Stadt zu leben hat eine hohe Intensität und fordert uns heraus. Für die einen ist Stadt ein Ort der Inspiration, für andere wird sie zur Belastung. Einige Stimmen sagen: "Städte machen uns krank!" Als Planerinnen und Planer, Entwerferinnen und Entwerfer muss uns das hellhörig machen. Orientierungslosigkeit, Überforderung oder Vereinsamung sind tatsächlich "Symptome" die vermehrt in Städten auftreten und zu krank machendem Stress führen können. Burnout oder Depressionen sind dann nicht selten die Folge. Was ist die Konsequenz?

NICHTS WIE AB AUFS LAND?

Die Überzeugung, dass das Urbane – nämlich extreme Proportionen und Dichte, unnatürliche Materialität, Beleuchtung und Geräusche, große Vielfalt an Wesens- und Lebenskulturen, nicht kalkulierbare Faktoren und so weiter – zu viel ist für unseren Organismus, bestärkt viele Menschen in dem Glauben, dass es ihnen auf dem Land besser geht.

Aber stimmt das überhaupt? Ist ein Leben auf dem Land tatsächlich weniger stressig? Was bedeutet Stress auf dem Land überhaupt? Was sind die räumlichen und sozialen Faktoren?

Diesen Fragen möchten wir an der Professur Stadt Raum Entwerfen im Wintersemester 2022/23 nachgehen. Wir betrachten und analysieren die Lebensbedingungen im ländlichen Raum und blicken dazu auch durch die Brillen anderer Disziplinen. Thematische Inputs aus den Bereichen Public Mental Health, Soziologie, Wirtschaftsgeographie und Umweltwissenschaften inspirieren und bereichern hierbei kleine Feldstudien rund um Weimar oder in der Region Seltenrain. Alle im Laufe des Semesters gewonnen Erkenntnisse darüber wie Psyche und Land voneinander abhängen sollen zum Ende des Seminars als Beiträge (Artikel, Interviews, Mappings, Zeichnungen, Infografiken, uvm.) in einem Magazin zusammengefasst werden.

Bemerkung

als Begleit-Seminar zum Entwurfsprojekt "ZukunftsLAND Seltenrain", Professur Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung, Prof. Sigrun Lagner, geeignet/empfohlen.

3 ECTS (Nach individueller Absprache begrenzt 3+3 ECTS möglich).

Erstes Treffen am 19. Oktober.

Voraussetzungen

Master Architektur und Urbanistik

Master Soziologie, Public Mental Health, Landschaftsarchitektur o.ä

Leistungsnachweis

Abschluß - Bachelor

oder starkes Interesse am Thema ländlicher Raum und Public Mental Health

122224102 the urban wild

D. Rummel, L. Geßner

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 18:30 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.10.2022 - 01.02.2023

Mi, Einzel, 17:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 25.01.2023 - 25.01.2023

Beschreibung

What is our current perspective on a permanently transforming city? Which aspects do we notice when looking around, what remains invisible to us? The chair of Stadt Raum Entwerfen (Urban and Regional Design) is interested in identifying the common and unusual potentials of urban settings, understanding the habits of users and the programs of the public realm as well as left over spaces and in working together with other disciplines on sustainable transformation processes.

This winter term we will look at the interdependencies of inner-city water, a city's economy, ecology and society. More and more we can watch rivers in cities transform from hardly accessible, highly efficient infrastructures (transportation, effluence, power) to integrated green blue infrastructures that support a city's ecology, leisure activities, public health issues and cultural offerings. Rivers are hotspots of contact and that makes them hotspots of control. The value of riverbanks needs to be discussed, but what would be the currency? Money, taxes, property value, health, inclusiveness or our ecological footprint ...?

In teams of two, students will analyze a cut out perimeter of the riverbanks in one of five German cities. Goal is to research and detect the multilayering of interests along these inner-city stretches and to find ways to document the various forms of appropriation as well as the spectrum of values (money, leisure, ecology, business, ...). We will not only look at the status quo, but we will look at how the role of the river and its banks for a city has changed over time, which will help to make proposals for its future. Thinking about the future of the urban, encountering urban transformation processes and finding innovative solutions for urban settings is a joint venture. This means: close interdisciplinary collaboration, continuous exchange of knowledge and mutual understanding and inspiration. For these reasons (and because it's more fun!) this seminar will feature an active learning exchange with students of the Urban Greening Lab of New York University.

NYUrban Greening Lab How to "green" a city (as dense as NYC) has been the focus of the Greening Lab of New York University for many years. The NYUrban Greening Lab stands for the integration and interdisciplinarity in the study of urban environmental change: "Understanding biophysical and social change in the cities of the 21st century requires new tools, approaches, and intellectual infrastructure. In the NYUrban Greening Lab, we use urban ecology as a lens to explore the complex ways that environmental and social change intersect. Drawing from our different disciplinary perspectives, we integrate biophysical, social, and design studies in order to better understand the complex interplay of urban social and environmental systems. Our mission is to undertake, model, and promote multidisciplinary investigation, learning, and exchange – and in doing this, to more fully explore the Earth's possible urban futures." (<https://wp.nyu.edu/urbangreeninglab/>)

Bemerkung

The class will not be a taught together with NYU, our goal is to establish contact and an exchange of knowledge base among students.

There will be one online meeting with NYU taking place on a Friday night (Dec. 9) between 8 and 10 pm Weimar time to meet NYU students in their time slot!

This is a 6 ECTS course. Please expect the workload to be accordingly.

Voraussetzungen

Abschluß - Bachelor Architektur oder

Abschluß - Bachelor Urbanistik

Students should be able to communicate in English with their NYU colleagues.

1520020 Denkmalpflege und Heritage Management

H. Meier, K. Angermann, C. Dörner

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.10.2022 - 31.01.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 22.02.2023 - 22.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt eine architekturenspezifische Einführung in die Aufgaben, Geschichte, Theorie und Methoden der Denkmalpflege. Ein Schwerpunkt bilden aktuelle Fragen, Debatten und Ansätze, wobei auch internationale Aspekte Beachtung finden. Diskutiert werden u.a. folgende Themen: Gegenstand, Aufgaben und Institutionen der Denkmalpflege; Denkmalpflege als Spezifikum der Moderne; Denkmalbegriffe; Denkmalwerte; der Architekt/ die Architektin am Denkmal; denkmalpflegerische Praxis von der Befundanalyse und -dokumentation über Konservierung und Reparatur bis zu Umnutzung und Ergänzungsbauten; städtebauliche Denkmalpflege; inter- und transnationale sowie interkulturelle Aspekte der Denkmalpflege.

Bemerkung

Informationen zur 1. Vorlesung finden Sie unter dem Hyperlink.

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

1520030 Theorie der Architektur

J. Cepl

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

»Die neue Zeit ist eine Tatsache; sie existiert ganz unabhängig davon, ob wir ›ja‹ oder ›nein‹ zu ihr sagen.« — Ludwig Mies van der Rohe, 1930

Die Geschichte wiederholt sich. Wir stehen erneut vor einer Aufgabe, die uns nicht fragt, ob wir uns mit ihr beschäftigen wollen oder nicht. Es ist eine andere »neue Zeit« und nicht die, von der Mies spricht. Aber sie drängt sich uns so auf wie sich die Frage nach dem Leben im Industrie-Zeitalter für Mies und seine Zeitgenossen aufgedrängt hatte. Unsere »neue Zeit« ist die des Klimawandels und des Digitalen. Und wieder gilt, was Mies für seine »neue Zeit« als Losung ausgegeben hatte: »Entscheidend wird allein sein, wie wir uns in diesen Gegebenheiten zur Geltung bringen.«

Deshalb stellen wir die Vorlesungsreihe unter die Überschrift »Nachhaltigkeit als Formproblem«. Wir wollen fragen, wie wir, als Architekten und Architektinnen, etwas beitragen können — zu der Nachhaltigkeit, auf die es nun ankommt (aber von der keiner so recht weiß, wie sie zu haben ist).

Damit wird das Thema zu einer Frage der Form, denn für die zeichnen wir — mehr als für alle anderen Dinge, die unsere Arbeit auch berührt — verantwortlich. Und damit sind wir auch in der Pflicht danach zu fragen, was gestaltete Nachhaltigkeit ist oder sein könnte. Wie schaffen wir es, dass auch unser Entwerfen zur Nachhaltigkeit beiträgt? Wenn wir dabei von einem Formproblem sprechen, dann, weil die Antworten nicht leichtfallen und weil wir da eben auch ein Problem haben — aber wer, wenn nicht wir, sollte sich damit beschäftigen? Wie wir an die Fragen, die sich uns stellen, herangehen können, das wollen wir gemeinsam erkunden.

Die Vorlesungsreihe setzt die im vorangegangenen Wintersemester begonnene Recherche mit neuen Inhalten fort.

Voraussetzungen

Master ab 1. FS

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung angekündigt.

1724327 Determinanten der räumlichen Entwicklung. Eine problemorientierte Einführung

M. Welch Guerra, V. Grau

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Für gewöhnlich behandeln die Lehrveranstaltungen in unseren Fakultäten die Welt aus der Perspektive des jeweiligen Faches. Es geht dabei vor allem um die Aufgaben, die die Privatwirtschaft oder der Staat – beide jeweils in ihren mannigfaltigen Erscheinungsformen – für unsere berufliche oder akademische Tätigkeit formulieren. Unsere Lehrveranstaltung tanzt aus der Reihe.

Wie entstehen die Aufträge, die Bauingenieur*innen, Architekt*innen, oder auch Designer*innen und Stadtplaner*innen zu erfüllen haben? Inwiefern verändert der Wandel der Natur, der Gesellschaft, der Kultur und der Politik langfristig – und zuweilen ganz abrupt – das Profil unserer Arbeitsfelder und auch unserer wissenschaftlichen Disziplinen?

Ein solches Programm können wir nur exemplarisch angehen. Wir konzentrieren uns auf zwei Wirkungszusammenhänge, die die Komplexität des Verhältnisses Welt – Beruf in einer Weise reduzieren, dass sich verallgemeinerbare Erkenntnisse für das eigene Handlungsfeld gewinnen lassen. Wir verbinden eine historische Betrachtung, die eng mit unserer Universität verbunden ist, mit einer sehr aktuellen, dessen Ausgang noch völlig offen ist:

- Das historische Bauhaus im Kontext der Industrialisierung
- Die Klimapolitik als Antwort auf den Klimawandel, die weltweite Konkurrenz der Wirtschaftsmächte und die Erschöpfung der natürlichen Ressourcen unserer Lebensweise

Was scheinbar weit auseinanderliegt, wird sich im Laufe des Semesters als ein Kontinuum erweisen. Mehr verraten wir hier nicht.

Voraussetzungen

Zulassung Master A oder MBM (ausschließlich Pflichtstud.), Master Urb.

Leistungsnachweis

Schriftliche Leistung

M.Sc. Urbanistik (PO 2021)

Semesterkonferenz Urbanistik

C. Kauert

Sonstige Veranstaltung

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, online, 09.02.2023 - 09.02.2023

Pflichtmodule

Angleichstudium

Projekte

12222701 Planungsprojekt: Transformation4Weimar

F. Lackus, N.N.

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 25.10.2022 - 07.02.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 216, 25.10.2022 - 07.02.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 217, 25.10.2022 - 07.02.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 15:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 14.12.2022 - 14.12.2022

Di, Einzel, 10:45 - 12:15, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Sozial-ökologische Raumplanung für Klimaschutz und Klimaanpassung

Es wird heiß in unseren Städten. Der menschengemachte Klimawandel ist mittlerweile spürbare Realität und wird an Intensität weiter zunehmen. Heiße Tage werden zahlreicher, trockene Perioden länger und Extremwetterereignisse häufiger. Im Sommer 2022 erlebte Europa die „wohl schlimmste Dürre seit 500 Jahren“^[1]. Neben den Belastungen für Natur und Landwirtschaft stellen die hohen Temperaturen im Besonderen für Menschen mit Vorerkrankung und Ältere eine gesundheitliche Gefahr dar. Allein für Juni und Juli 2022 wurde in Deutschland Hitzestress in bis zu 3000 Fällen als Todesursache angenommen^[2].

Städte sind derzeit ein zentraler Treiber des Klimawandels, könnten jedoch die Voraussetzung für eine besonders ressourcen- und klimaschonende Lebensweise bieten. Aktuell sind urbane Räume aufgrund des städtischen Wärmeinseleffekts jedoch besonders von den steigenden Temperaturen betroffen und dabei meist nicht ausreichend auf nicht zu verhindernde Klimaveränderungen vorbereitet. Diese belasten dabei die Bewohner:innen nicht gleichermaßen, sondern vor allem bereits benachteiligte Personengruppen sind betroffen. Doch auch städtische Klimaschutz- und Klimaanpassungsmaßnahmen können soziale Ungleichheiten zusätzlich verschärfen. Soziale und ökologische Zielstellungen der räumlichen Entwicklung scheinen aktuell nicht immer miteinander vereinbar.

Im Planungsprojekt Transformation in Weimar werden wir gemeinsam raumplanerische Vorschläge für eine sozial-ökologische Transformation in Weimar entwickeln. Dafür eignen wir uns geeignete raumwissenschaftliche Grundlagen an und betrachten u.a. Konzepte, wie Nachhaltige Stadtentwicklung, Urbane Resilienz und Umweltgerechtigkeit.

Anschließend treffen wir verschiedene Akteur:innen aus Weimar und Thüringen und besichtigen verschiedene Beispiele raumplanerischer Maßnahmen. Darauf aufbauend analysieren wir Raumtypologien unterschiedlicher Quartiere in Weimar. In den ausgewählten Quartieren identifizieren wir lokale Auswirkungen des Klimawandels und geeignete Maßnahmen für Klimaschutz und Klimaanpassung aus.

Gemeinsam stellen wir uns die Fragen, wie die Raumplanung zu einem ressourcenschonenden und klimaneutralen städtischen Alltag in Weimar beitragen kann? Welche Maßnahmen wirken dabei zunehmender sozialer Ungleichheit entgegen? Wie kann der städtische Raum an die Anforderungen der steigenden Temperaturen und damit einhergehender extremer Wetterereignisse angepasst werden? Gemeinsam entwickeln wir Ideen und Konzepte, um

den Begriff der sozial-ökologischen Transformation anhand unserer Fallbeispiele mit raumplanerischen Vorschlägen zu konkretisieren.

[1] DWD-Deutscher Wetterdienst, EU: Wohl schlimmste Dürre seit 500 Jahren, <https://www.dw.com/de/eu-wohl-schlimmste-d%C3%BCrre-seit-500-jahren/a-62899149>, letzter Zugriff: 30.08.2022

[2] Deutschlandfunk.de, Sommer 2022 - Mehr Todesfälle während Hitzewellen | deutschlandfunk.de, <https://www.deutschlandfunk.de/hitze-sommer-uebersterblichkeit-100.html>, letzter Zugriff: 30.08.2022

Voraussetzungen

Immatrikulation Bachelor Urbanistik 1. FS; Einschreibung

12222702 Planungsprojekt: Stadt und Arbeit in Amsterdam

N.N., M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 104, 13.10.2022 - 09.02.2023

Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik oder Master Urbanistik 4-semesterig, Einschreibung in die Lehrveranstaltung.

12222801 Planungsprojekt: Die kinderfreundliche Stadt

F. Eckardt, T. Krüger

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 12:30, R 103, Marienstraße 7b, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Kinder gehen mit anderen Augen durch die Stadt. Viele Orte sind für sie spannend und laden sie zum Spielen ein. Andere machen ihnen Angst oder sind gefährlich für sie. Langsam erschließen sie sich ihre Umwelt und versuchen sich so, ihre eigene Welt zu schaffen. Wie muss eine Stadt aussehen, damit sich Kinder dort gut zurechtfinden und ihr Leben nach ihren Bedürfnissen gestalten können? Ziel dieses Projekts ist es, das Thema kindgerechte Stadtplanung zu fördern. Wir wollen erkunden, welche räumlichen und sozialen Bedürfnisse sie haben und wie sie in die Stadtplanung einbezogen werden sollen. Es wird erforscht, wie Kleinstädte aktiv damit umgehen könnten, dass es weniger Kinder vor Ort gibt und viele junge Menschen diese Städte verlassen wollen. Wie können Institutionen wie Schulen, Sportvereine oder Kindergärten so agieren, dass Kinder nicht unter Leerstand, Abwanderung und fehlenden Erzieher*innen, Lehrer*innen und Freund*innen leiden? Wie könnten die Chancen für die soziale und geistige Entwicklung junger Menschen gestärkt werden? Das Projekt befasst sich mit theoretischen Diskursen zur Kindheit in Geschichte, Pädagogik, Soziologie und Stadtforschung. Aufbauend auf einem fundierten Verständnis für die Bedürfnisse von Kindern werden außerdem im Projekt in Form eines Seminars Beispiele kinderfreundlicher Städte und Beispiele für die Beteiligung von Kindern an der Planung betrachtet.

Das Projekt soll mit lokalen Partner*innen in Altenburg umgesetzt werden, die sich aktiv in die Arbeit mit Kindern einbringen und so Einblicke in deren Alltag geben können. Es steht im Zusammenhang mit der laufenden Debatte um die inklusive Stadt. Das Projekt schließt an das Engagement von vielen anderen Städten an, die sich im UNESCO-Netzwerks „Kinderfreundliche Stadt“ organisieren. Das Projekt soll für vorhandene Spielräume für mehr Teilhabe von Kindern am Alltag sensibilisieren und sich konkret mit Kindern und ihrer Lebenssituation in Altenburg beschäftigen. Dort sollen in konkreten Aktivitäten mit Kindern und Erwachsenen, die sich mit Kindern beschäftigen, herausgefunden werden, welche Perspektiven und Ansprüche diese haben. In Zusammenarbeit mit der Organisation „Stadtmensch“ sollen dafür unterschiedliche kreative Ansätze und Methoden verfolgt werden. Die

Studierenden arbeiten in Kleingruppen an selbstgewählten Schwerpunkten. In der Exkursionswoche wird es einen ersten Austausch mit Akteur*innen der Stadtgesellschaft Altenburgs geben. Dieser Austausch wird im weiteren Verlauf des Studienprojekts fortgesetzt, wenn das weitere Vorgehen abgesprochen und durchgeführt wird. In einem zweiten Teil der Exkursionswoche werden in einem Methoden-Workshop unterschiedliche Methoden der qualitativen Sozialforschung eingeübt.

Außerdem kann das Thema des Projekts in einer vergleichenden Betrachtung zwischen zwei Städten in Polen und Deutschland (Altenburg) diskutiert werden. Der Austausch wird über einen Besuch polnischer Kolleg*innen und einer Projektreise unsererseits nach Polen organisiert. Die Reise wird vom DAAD finanziell unterstützt, die Teilnahme ist freiwillig.

122222802 Planungsprojekt: Stadt-Utopien: neue Narrative für eine sozial-ökologische Transformation

N. Goetz

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 11:00 - 18:15, Marienstraße 7b R 102, 13.10.2022 - 02.02.2023

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

Utopische Vorstellungen beeinflussen die Gestaltung der Städte. Lange Zeit waren Hygiene und Fortschritt, Wolkenkratzer und fliegende Autos sowie Effizienz und Disziplinierung jene Narrative, die die Städte der westlichen Welt geprägt haben. Unsere Gesellschaften, Utopien und Stadtbilder sind allerdings immer im Wandel. So entstehen derzeit vor dem Hintergrund des sogenannten Anthropozäns neue Narrative: ökologischer Umbau und Nachhaltigkeit, Verstädterung und urbanes Zeitalter, Digitalität und smart cities, all diese Erneuerungen im Diskurs machen sich in Städten bemerkbar.

Ein prominenter Bereich, in dem neue Utopien aktuell formuliert werden, befindet sich an der Schnittstelle zwischen Stadtplanung und Landwirtschaft. Dort werden Perspektiven für eine sozial-ökologische Transformation geschmiedet. Die Verflechtungen von ruralen und urbanen Räumen werden sichtbar gemacht und neue Lösungen für die Herausforderungen im Ernährungssystem erprobt. Aber wer verfügt über die Deutungs- und Umsetzungsmacht dieser Utopien? Welche Rolle spielen sie für eine sozial-ökologische Zukunft? Was passiert mit gegensätzlichen Vorstellungen und wie werden diese politisiert?

In diesem Lehr-Forschungsprojekt setzen wir uns mit diesen und weiteren Fragen auseinander und untersuchen am Leipziger Beispiel neue Utopien im städtischen Ernährungssystem. Wir werden uns mit Themen wie solidarische Landwirtschaft, Ernährungsräte und urban gardening aus einer sozialwissenschaftlichen Perspektive beschäftigen. Im Kern wollen wir eine Diskussion über Machtverhältnisse und Vorannahmen in der Stadtplanung anhand agrar- und ernährungspolitischer Fragestellungen im urbanen Kontext anregen. Der Kurs bietet dabei eine thematische Einführung in verschiedene Arbeitsfelder der Umwelt- und Stadtsoziologie sowie einen vertiefenden Blick in die sozialwissenschaftliche Forschung. Die Lehrveranstaltung legt den Fokus auf qualitative Methoden der Stadtforschung (Beobachtungen, Interviews, Fotografie, Feldnotizen, Go-Alongs), die im Laufe des Semesters in Gruppenarbeiten und anhand unserer Forschungsfragen erprobt werden. Dazu werden alle Phasen der empirischen Forschung in der Theorie und Praxis durchlaufen. Gemeinsam diskutieren wir relevante Literatur und entwickeln Forschungsdesigns, die uns durch unsere Vorhaben leiten werden.

Der Kurs wird viel Literatur auf Englisch enthalten. Einige Diskussionen können auf Englisch stattfinden. Erasmus students welcome.

in englisch:

Utopias influence the design of cities. For a long time, hygiene and progress, skyscrapers and flying cars, and efficiency and discipline were the narratives that shaped the cities of the Western world. However, our societies, utopias and cityscapes are always in flux. For example, new narratives are currently emerging under the context of the so-called Anthropocene: ecological transformation and sustainability, urbanization and the urban age, digitality and smart cities, all these renewals in discourse are present and noticeable in cities.

A prominent area where new utopias are currently on the making is at the intersection of urban planning and agriculture. There, perspectives for a socio-ecological transformation are being created. The interconnections of rural and urban spaces are being made visible and new solutions to the challenges in the food system being tested. But who has the power to interpret and implement these utopias? What role do they play for a social-ecological future? What happens to opposing ideas and how are they politicized?

In this students' research project, we will address these and other questions and use the case study of Leipzig to investigate new utopias in the urban food system. We will look at topics such as community supported agriculture, food councils, and urban gardening from the perspective of the social sciences. In a nutshell, we want to stimulate a discussion about power relations and presuppositions in urban planning based on agricultural and food policy issues in an urban context. In doing so, the course offers a thematic introduction to various fields of work in environmental and urban sociology as well as an in-depth look at social science research. The course focuses on qualitative methods of urban research (observations, interviews, photography, field notes, go-alongs), which will be tested during the semester in group work and on the basis of our research questions. This will involve going through all phases of empirical research in theory and practice. Together we will discuss relevant literature and develop research designs that will guide us through our projects.

The course will include literature in English. Some discussions may be in English. Erasmus students welcome.

12222902 Planungsprojekt: Stadtausfahrt, Stadteinfahrt, Stadtteil? – Weimar Nord im Wandel

J. Günzel, S. Huning

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 25.10.2022 - 31.01.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 214, 25.10.2022 - 07.02.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 215, 25.10.2022 - 07.02.2023

Di, Einzel, 09:00 - 10:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Weimar, die Stadt der Dichter*innen und Denker*innen, von Bauhaus, Buchenwald und – Plattenbau. Was vielen Tourist*innen nicht bewusst ist: An den westlichen und nördlichen Rändern der historischen Kleinstadt befinden sich drei DDR-Großwohnsiedlungen. Eine davon, Weimar Nord, liegt in unmittelbarer Nähe zum Hauptbahnhof. Bereits ab dem 19. Jahrhundert wurde die nördliche Bahnhofsumgebung zunehmend industriell genutzt, ab den 1950er Jahren bis in die 1980er hinein wurden in mehreren Bauabschnitten Wohnblocks errichtet. Heute leben rund 6000 Einwohner*innen in Weimar Nord.

Aktuell befinden sich in und in unmittelbarer Nähe zu dem Ortsteil mehrere Bebauungspläne in Aufstellung. Möglich sind diese für die Gesamtstadt relevanten Vorhaben, weil die nördliche Bahnhofsumgebung durchsetzt ist von mehreren Brachflächen mit entsprechendem Entwicklungspotential. Auch ein Beteiligungsverfahren wurde kürzlich eingeleitet, welches sich mit der Gestaltung eines „Mobilitätsknotens“ nördlich des Bahnhofs auseinandersetzt und zur überregionalen Vernetzung beitragen soll.

Die unmittelbarsten Folgen der Planungen sind jedoch für die Bewohner*innen des Quartiers zu erwarten. Es stellt sich deshalb die Frage, welche Auswirkungen die aktuelle Entwicklung rund um ihr Quartier für welche Bewohner*innen Weimar Nord haben könnte, welche der Entwicklungen wessen Bedürfnissen an das Quartier ent- und welche ihnen widersprechen und wo und wie diese Bedürfnisse gedeckt werden könnten.

Im Planungsprojekt des ersten Fachsemesters wollen wir uns diesen und weiteren Fragen stellen. Mithilfe einer umfassenden Bestandsaufnahme in Weimar Nord wollen wir Potentiale und Herausforderungen des Quartiers, die Rolle des Ortsteils für die Gesamtstadt, Erwartungen von Stadt und Investor*innen sowie Wünsche und Bedürfnisse der Bewohner*innen herausarbeiten und schließlich inhaltliche und strategische Handlungsfelder identifizieren und -ansätze ableiten.

Das Planungsprojekt wird hauptverantwortlich von Johanna Günzel geleitet.

Bemerkung

1. Fachsemester | M.Sc. Johanna Günzel, PD Dr. Sandra Huning | 8 SWS, 12 ECTS
 Di. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 25.10.2022 | Ort: tba

12222903 Planungsprojekt: Zum Verhältnis von Eigennutz und Gemeinwohl: Der gemeinschaftliche Wohnungsbau in München und Weimar

C. Praum, N.N.
 Projekt

Veranst. SWS: 8

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 13.10.2022 - 02.02.2023
 Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Mit dem gemeinschaftlichen Wohnungsbau bildete sich in der Phase der Nach-Wohnungsgemeinnützigkeit in den wachsenden Städten und Stadtregionen in Deutschland ein System heraus, das sich im Zusammenspiel von gemeinschaftlichen Wohnprojekten, intermediären Organisationen sowie Stadtpolitik und -verwaltung konstituiert. Dabei wird gemeinschaftlichen Wohnprojekten zugeschrieben, sowohl bezahlbaren Wohnraum bereitzustellen als auch nachbarschaftliche Strukturen stärken zu können. Gleichwohl schwingt nicht selten die Behauptung mit, dass das System des gemeinschaftlichen Wohnungsbaus vor allem die ohnehin privilegierte neue Mittelklasse fördere. Daher zielt das Planungsprojekt darauf, das Verhältnis von Eigennutz und Gemeinwohl am Beispiel des gemeinschaftlichen Wohnungsbaus in München und Weimar näher zu betrachten.

Während die bayerische Landeshauptstadt eine seit Jahrzehnten etablierte und ausdifferenzierte Wohnungsbauförderung für gemeinschaftliche Wohnprojekte aufweist, stoßen derartige Initiativen in Thüringen noch immer an enge Grenzen. Darüber hinaus entstehen in München neue Formen der konsortialen Quartiersentwicklung, die zumeist von gemeinschaftlichen Wohnprojekten ausgehen. Auch dahingehend stehen Städte wie Weimar ganz am Anfang. Vor diesem Hintergrund fragt das Planungsprojekt zunächst grundlegend nach der gesellschaftlichen Funktion sowie der institutionellen und baulich-räumlichen Form des gemeinschaftlichen Wohnungsbaus. Daran anschließend erfolgt eine vergleichende Bestandsaufnahme in München und in Weimar, deren Erkenntnisse zur Wohnungsbauförderung und zur Quartiersentwicklung im weiteren Verlauf des Projektes in vertiefende Forschungsarbeiten oder in konzeptionelle Ansätze zum Verhältnis von Eigennutz und Gemeinwohl münden sollen.

Das Planungsprojekt wird hauptverantwortlich von Carsten Praum geleitet. Bei Interesse an einer Teilnahme, bitte vorab per E-Mail bei Carsten Praum (carsten.praum@uni-weimar.de) melden.

Bemerkung

7. Fachsemester | Dipl.-Soz. Carsten Praum, M.A., PD Dr. Sandra Huning | 8 SWS, 12 ECTS
 Do. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 13.10.2022 | Ort: tba

909006 Projekt Verkehrswesen - Interdisziplinäres Projekt städtischer Infrastruktursysteme/ Urban Infrastructure Project

U. Plank-Wiedenbeck, R. Harder, R. Kramm, J. Uhlmann, T. Feddersen
 Projekt

Veranst. SWS: 4

Block, 09:00 - 19:00, 10.10.2022 - 14.10.2022
 Mi, wöch., 13:30 - 15:00, ab 12.10.2022

Beschreibung

[Planungsprojekt zur Zukunft des Nordhafens von Stralsund](#)

Worum geht es?

In diesem Jahr bieten wir zum ersten Mal ein verkehrsplanerisches Projekt an, das in Kooperation mit einem Semesterprojekt der Professur Städtebau stattfinden wird. Das Projekt „Urban Infrastructure“ besteht aus zwei Teilen, die nur zusammen belegt werden können:

1. Semesterbegleitendes Projekt
2. Einwöchiger Workshop in Stralsund mit Studierenden der Bauhaus-Universität Weimar, Professur Verkehrssystemplanung und Professur Städtebau und Studierenden der Architekturschule Aarhus

Was beinhaltet das Projekt?

- Nachhaltige Stadtentwicklung neu denken und von interdisziplinären Erfahrungen profitieren
- Gemeinsame Lösungen für Fragestellungen aus Städtebau, Verkehr und städtischer Infrastruktur entwickeln
- Fokus auf 5-Minuten Stadt, nachhaltige Mobilität, klimagerechte Stadt, nachhaltiger Tourismus, produktive Stadt
- Erschließung eines neuen Quartiers, ein prominent gelegenes Quartier autoarm gestalten, Radverkehrs- und Fußverkehrsverbindungen, ÖV-Verbindungen und Anbindung, Mobilitätsstationen, Straßenraum- und Knotenpunktgestaltung

Warum zusammen mit Studierenden der Architektur?

- Stadt kann nicht ohne Mobilität gedacht werden und Mobilität nicht ohne Stadt
- Interdisziplinärer Austausch zwischen den Anforderungen der Verkehrsinfrastruktur und dem Städtebau
- Dänische und deutsche Perspektiven vereinen und innovative Konzepte entwickeln
- Visionäre Konzeptentwicklung mit beispielhaften Entwürfen

Wann und wo?

- Semesterprojekt in Weimar
- Workshop vom 10.10.2022 bis 14.10.2022 in Stralsund (auf Grund der Zusammenarbeit mit den Studierenden aus Aarhus, die schon im September mit dem neuen Semester beginnen, liegt der Workshop schon in der ersten Vorlesungswoche)

Organisation

- Benotung: Gesamtnote für das semesterbegleitende Projekt. Es werden 12 ETCS/LP vergeben.
- Moodle: Projekt Verkehrswesen - interdisziplinäres Projekt städtischer Infrastruktursysteme
- Prüfungseinschreibung: Über Bison in das Projekt einschreiben

Fragen?

Rebekka Kramm: rebekka.maria.kramm@uni-weimar.de

Bemerkung

Teilnahme

- Das Projekt richtet sich vorrangig an Studierende aus den Studiengängen Umweltingenieurwesen, Urbanistik, Baumanagement
- Am Projekt mit Workshop in Stralsund können maximal 12 Studierende teilnehmen
- Reisekosten, Unterbringung und Verpflegung für den Workshop in Stralsund müssen von den Teilnehmenden überwiegend selbst finanziert werden
- Melden Sie sich daher bitte verbindlich per E-Mail (rebekka.maria.kramm@uni-weimar.de) bis zum 01.09.2022 bei uns für das Projekt an. Sollten sich mehr Studierende bewerben als Plätze verfügbar sind, werden wir bis Mitte September nochmal Motivationsschreiben von Ihnen einholen, die dann über die Vergabe der Plätze entscheiden.

Leistungsnachweis

Welche Leistungen müssen erbracht werden?

Seminar:

Wöchentliche Treffen mit Inputvorträgen, Präsentationen, eigenständige Bearbeitung der Aufgabenstellung je nach Teilnehmenden in Deutsch/Englisch

Workshop:

Gemeinsame Projektarbeit mit Studierenden der Architektur aus Weimar und Aarhus in englischer Sprache mit abschließender Präsentation

Prüfungsleistungen:

Teilnahme und Mitarbeit im Seminar und beim Workshop, Abschlusspräsentation, persönlicher Abschlussbericht, Erstellung eines Posters

951011 Umbau der Fernwärmeversorgung in Apolda zu erneuerbaren Energien

M. Jentsch, S. Büttner

Projekt

Mi, Einzel, 13:00 - 14:30, Informationsveranstaltung in der Schwanseestr. 1a, weitere Termine nach Bedarf!, 12.10.2022 - 12.10.2022

Beschreibung

Vor dem Hintergrund der signifikanten Unsicherheiten bezüglich der zukünftigen Versorgung mit Erdgas müssen zeitnah Lösungen gefunden werden, um die Wärmeversorgung auf Basis dieses Energieträgers durch alternative Systeme zu ersetzen. Eine häufig genannte Option für die Versorgung in Gebäudequartieren sind kalte Nahwärmenetze mit Wärmepumpensystemen. Diese sind jedoch für bestehende Fernwärmenetze, die hohe Vorlauftemperaturen für die Versorgung mit Wärme benötigen, keine Alternative zu mit Brennstoffen betriebenen Anlagen.

In dem Projekt sollen die Studierenden am Beispiel eines bestehenden 12 km langen Fernwärmenetzes aus den 1970er Jahren in Apolda technische Konzepte entwickeln sowie Stoff- und Energieströme bilanzieren, um die Transformation der bestehenden Wärmeversorgung zu erneuerbaren Energieträgern quantitativ zu bewerten. Dies umfasst neben einer Analyse der derzeitigen thermischen Erzeugeranlagen (BHKW und Einzelfeuerungsanlagen) sowie der Fernwärmenetze im Bestand, technologieoffene Betrachtungen zum Austausch dieser Anlagen sowie zu den ggf. erforderlichen ergänzenden neuen Infrastrukturen oder Energiespeichern. Die vorgeschlagenen Infrastrukturelemente sind in Plänen darzustellen und entsprechend technisch auszulegen und zu dimensionieren.

Um das Projekt bearbeiten zu können, ist ein Austausch mit der Energieversorgung Apolda GmbH erforderlich, um die Ausgangslage für die Implementierung von alternativen Systemen zur Sicherstellung der Wärmeversorgung zu eruieren.

Bemerkung

Interessierte Studierende besuchen bitte die Informationsveranstaltung am **Mittwoch, den 12.10.2022, um 13:30 Uhr in der Schwanseestraße 1a.**

Das Projekt soll idealerweise in einer gemischten Gruppe aus Masterstudierenden der Umweltingenieurwissenschaften und der Urbanistik bearbeitet werden.

Es werden regelmäßige Projekttreffen (jour fixe) mit den Betreuenden (Prof. Dr. Mark Jentsch, Dipl. UWT Sebastian Büttner) stattfinden.

Leistungsnachweis

Zwischenpräsentation zum Konzept (Termin nach Absprache)

Planunterlagen + begleitender Bericht mit detaillierten Berechnungen, Diagrammen und Schaubildern (Ende Januar)

Endpräsentation in der Prüfungsphase

Wahlmodule

Wahlpflichtmodule**117220204 Projektentwicklung****B. Nentwig, A. Pommer**

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 11:00 - 12:30, 11.10.2022 - 31.01.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 14:30, Prüfung, Audimax, 15.02.2023 - 15.02.2023

Beschreibung

Grundlagen der Projektentwicklung;

Leistungsbild;

Trends auf dem Immobilienmarkt;

Standort- und Marktanalyse;

Wirtschaftlichkeitsermittlung;

Vorstellung von Projekten

Bemerkung

1 SWS V, 1 SWS Beleg

V gemeinsam mit Bachelor Management

Leistungsnachweis

Testat auf Beleg und schriftliche Abschlussprüfung

117222604 Stadt- und Landschaftsökologie**S. Langner, P. Müller**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, 17.10.2022 - 30.01.2023

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 28.11.2022 - 28.11.2022

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 05.12.2022 - 05.12.2022

Mo, wöch., 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.01.2023 - 23.01.2023

Beschreibung

In der Vorlesung Stadtökologie wird ein Verständnis von urbanen Landschaften als komplexes System sozio-ökologischer Prozesse vermittelt. Zusammenhänge zwischen naturräumlichen Bedingungen und Urbanisierungsprozessen werden aufgezeigt. Diese Kenntnisse sind Voraussetzung, um ökosystemare Zusammenhänge in die Planung und Gestaltung einer nachhaltigen Stadtentwicklung einbinden zu können. Es werden Grundlagen zum Erkennen ökologischer Zusammenhänge in urbanen Räumen vermittelt (urbaner Wasserhaushalt, urbane Vegetation, Stadtböden, Stadtklima, urbane Biodiversität etc.) und anhand von Beispielen urbane Räume hinsichtlich ihrer naturräumlichen Grundlagen und deren Wechselwirkungen mit menschlichen Handeln "entschichtet". Handlungsfelder eines ökosystemaren Entwerfens im urbanen Raum und einer resilienten Stadtentwicklung werden anhand von Beispielprojekten aufgedeckt und diskutiert (z.B. Hochwasserschutz und Siedlungsentwicklung, innerstädtische Brachflächenentwicklung, Klimaanpassungsstrategien im urbanen Raum)

Programm:

- Einführung: Stadt und Landschaft
- Grundlagen I: Methode - Landschaften lesen
- Grundlage II: Ökologie der Stadt
- Grundlage III: ökosystemares Entwerfen

- Spezielle Themengebiete: Stadt und Wasser, Stadt und Klima, Stadt und Biodiversität

Bemerkung

montags, 09:15 - 10:45 Uhr

Leistungsnachweis

2 vorlesungsbegleitende Übungen + Kurzessay

117222705 Wohnungspolitik und Stadtentwicklung

M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Hörsaal D, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Das Wohnen ist schon flächenmäßig eine herausragende stadtbildende Funktion. Aber auch im Hinblick auf die gesamtgesellschaftliche Reproduktion ist das Wohnen maßgeblich. Ohne angemessene Wohnungsversorgung ist die soziale Lage der Bevölkerung bzw. einzelner Bevölkerungsgruppen beeinträchtigt. Für die Volkswirtschaft ist der Wohnungssektor eines der größten Investitionsfelder. Eine ökologisch orientierte Energiepolitik, die den Wohnungsbestand übergeht, ist heute nicht mehr denkbar. Die Steuerung des Wohnungssektors bleibt deshalb eine der zentralen Aufgaben der räumlichen Planung. Die Vorlesung beginnt mit einem systematischen Überblick über die deutsche Wohnungspolitik. Wir werden auch aktuelle Auseinandersetzungen wie etwa der Berliner Mietendeckel und die Bewegung für die Enteignung von Wohnungsunternehmen nachvollziehen. Einige theoretische Bezüge werden die Mechanismen der Wohnungsversorgung und der Wohnungspolitik verständlicher machen. Die Vorlesung wird auch anhand von ausgewählten Weimarer Siedlungen Geschichte, Theorie und Politik des Wohnungswesens ganz plastisch erschließen.

Bemerkung

Möglichst in Präsenz!

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik

Leistungsnachweis

Schriftliche Leistung

117222706 Geschichte und Theorie der räumlichen Planung

M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Hörsaal C, Marienstraße 13, 24.10.2022 - 30.01.2023

Mo, Einzel, 14:30 - 16:00, Audimax, 13.02.2023 - 13.02.2023

Beschreibung

Die meisten Städte unserer Welt tragen die Male der Industrialisierung. Im 19. Jhdt. hat sich gemeinsam mit dem Kapitalismus eine Industrialisierung durchgesetzt, die Städte und Landschaften, ja ganze Kontinente grundlegend veränderte. Die moderne Stadtplanung und darauf das ganze System räumlicher Planung haben sich als eine Reaktion auf Probleme entfaltet, die dabei entstanden. Bei allem Unterschied von Land zu Land, von Stadt zu Stadt: Wir befinden uns heute in einer neuen Phase, die sich vorsichtig als postindustriell bezeichnen lässt. Das System räumlicher Planung nimmt sich neuer Aufgaben an, was leichter geschrieben denn getan ist.

Die Vorlesung bietet einen Überblick über diese Geschichte und vermittelt dabei einen Begriff von räumlicher Planung in Abgrenzung etwa zur Architektur und zur Stadtsoziologie. Immer wieder geht es um die Frage, wie unterschiedliche Determinanten der Raumentwicklung wie Politik und Kultur, Demographie und Ökonomie zusammenwirken. Ein weiteres Lehrziel der Vorlesung ist, einen realistischen Blick für die Wirksamkeit und die Grenzen der räumlichen Planung auszubilden. Schließlich bietet die Lehrveranstaltung einen ersten Schritt für die Aneignung der wichtigsten fachlichen, fachpolitischen und fachwissenschaftlichen Paradigmen.

Die Vorlesung konzentriert sich auf Europa; Seitenblicke auf weitere Weltregionen helfen uns, das Besondere der deutschen und europäischen Entwicklung besser einzuordnen.

Basisliteratur wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik oder Architektur, die Einschreibung!

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfungsleistung!

117223004 Geschichte und Theorie der modernen Architektur

J. Cepl

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Audimax, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe (die sich in ihrem ersten Teil sowohl an Student:innen der Architektur und der Urbanistik richtet) befasst sich mit grundlegenden Fragestellungen, die für die moderne Architektur maßgebend werden. Mit anderen Worten: Wir werden uns mit Themen beschäftigen, an denen sich die Moderne abarbeitet. Erst wenn die bekannt sind, wird verständlich, worum es in Bauten und Entwürfen geht und woran die sich messen lassen. (Der Betrachtung einzelner Werke widmen sich dann die für die Architektur-Student:innen vorgesehenen Vorlesungen im vierten Semester.)

Die Theorie steht also zunächst im Vordergrund. Wir beginnen mit der Frage, was Moderne überhaupt bedeutet und was für ein Problem da aufgeworfen wird.

Und wir verfolgen dann weiter, wie sich die Architektur seit Mitte des 18. Jahrhunderts entwickelt und wie die »Moderne« dabei klarere Züge erkennen lässt. Allmählich ändert sich der Blick auf die Welt, und es eröffnen sich auch für die Architekten neuen Sichtweisen. Auch die Gesellschaft wandelt sich. Neue Bauaufgaben zeichnen sich ab — für die angemessene Antworten gefunden werden müssen. Neue Techniken und Materialien kommen ins Spiel und fordern ein neues Nachdenken über das Zustandekommen und den Ausdruck der Architekturformen. Es bedarf auch neuer Antworten für das explosionsartige Wachstum der Städte, die neu geordnet und, da sie sich nicht mehr allmählich entwickeln, mehr denn je bewusst gestaltet werden müssen. Es fragt sich, ob es eine Stadtbaukunst geben könne, und welche Gestaltungsprinzipien die haben solle.

Mit diesen Fragen befasst sich die Moderne, doch die Antworten sind alles andere als klar. Die Suche nach ihnen bleibt nicht ohne Misserfolge; und so ist die Geschichte der modernen Architektur auch — notwendigerweise — eine von Experimenten, die nicht immer glücken, und von Kurskorrekturen, die dann unausweichlich sind. In diese widerspruchreiche Geschichte einzuführen und zu zeigen, wie sie sich im Wechselspiel von Theorie und Praxis fortschreibt — das ist der Gedanke, auf den die Vorlesungsreihe aufbaut. Wir verfolgen dazu, wie sich neue

Denkfelder aufzutun, und wie diese immer wieder neu besetzt werden. Denn es entstehen immer wieder neue Ansätze, die — teils sich überlagernd, teils einander ablösend — versuchen, eine moderne Architektur ins Werk zu setzen.

Die Hoffnung ist, dass es uns gelingt, aus dieser Geschichte zu lernen, damit wir für die Aufgaben, die sich uns heute stellen, gewappnet sind.

Zur Vorlesung wird eine Übung angeboten. Die Teilnahme ist für Student:innen der Architektur verpflichtend, da in ihr die im Sommersemester weiter auszuarbeitende Hausarbeit vorbereitet wird.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Material steht im Moodle bereit.

Voraussetzungen

Studiengänge Bachelor Architektur und Urbanistik ab 3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

118221801 Allgemeines Bau- und Planungsrecht (Master)

D. Yurdakul

Veranst. SWS: 4

Vorlesung

Fr, wöch., 13:30 - 16:45, 14.10.2022 - 03.02.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Prüfung HS A, 24.02.2023 - 24.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung „Bau- und Planungsrecht“ behandelt das 1. Kapitel des Baugesetzbuches, das sogenannte Allgemeine Städtebaurecht. Ein besonderer Schwerpunkt liegt in der Auseinandersetzung mit der vorbereitenden und verbindlichen Bauleitplanung (Flächennutzungsplan und Bebauungsplan). Die Studierenden werden sich in diesem Zusammenhang auch mit der Baunutzungsverordnung (BauNVO) beschäftigen und lernen ausgewählte Fachgesetze kennen (Bundesnaturschutzgesetz, Energiefachrecht, Bundesimmissionsschutzgesetz), die Einfluss auf die Bauleitplanung haben. Neben dem Bauplanungsrecht werden wesentliche Grundlagen des Bauordnungsrechts gelehrt.

Das Seminar „Bauleitplanung“ dient der Vertiefung des in der Vorlesung gelehrtens Stoffs.

Bemerkung

3. Fachsemester | Dipl.-Ing. Dogan Yurdakul | 4 SWS, 6 ECTS

Fr. 13:30 - 16:45 Uhr | Beginn: 14.10.2022 | Ort: tba

118222301 Instrumente und Verfahren der Landesplanung

N.N.

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, HS 2, 09.11.2022 - 01.02.2023

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, HS C, 09.11.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung "Instrumente und Verfahren der Landesplanung und Raumordnung" gibt einen Überblick über das System der räumlichen Gesamtplanung einschließlich der rechtlichen und fachlichen Grundlagen der Raumordnung und Landesplanung. Sie ist eine systematische und mit Beispielen angereicherte Einführung in die Besonderheiten der Raumordnung, mit besonderer Berücksichtigung ihrer Steuerungsinstrumente (etwa Inhalt und Verfahren der

Aufstellung von Raumordnungsplänen) und des Verhältnisses von Raumordnungsplanung und gemeindlicher Planung und gibt hierbei eine Übersicht über die verschiedenen raumrelevanten Fachpolitiken. Spezielle Themen der überörtlichen Raumplanung und -entwicklung wie Strategien der Regionalentwicklung, interkommunale Zusammenarbeit, Regionalmanagement und Regionalmarketing, Raumb Beobachtung und Monitoring werden ebenso thematisiert. Der Überblick dient insgesamt auch der Reflektion über Möglichkeiten und Grenzen von Landesplanung und Raumordnung für aktuelle Transformationsanforderungen in Raum und Gesellschaft.

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik und Einschreibung!

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung

118222907 Einführung in die Stadt- und Regionalplanung

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, HS C, 24.10.2022 - 06.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung bietet einen ersten strukturierten Überblick über Genese, gesellschaftliche Funktion, aktuelle Herausforderungen und institutionelle Organisation der Stadtplanung. Sie beinhaltet die Darstellung und Diskussion ausgewählter aktueller Themen der Stadtentwicklung und Stadtplanung, und führt so an das thematische Feld sowie das Aufgaben- und Kompetenzspektrum der Stadtplanung heran, das zukünftige Stadtplaner/innen erwartet. Anhand ausgewählter Beispiele und der Diskussion aktueller Herausforderungen von Stadtentwicklung werden die Besonderheiten planerischer Problemstellungen und die daraus resultierenden methodischen Herausforderungen an Stadtplanung als Disziplin herausgearbeitet.

Bemerkung

1. Fachsemester | PD Dr. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS

Mo. 15:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 24.10.2022 | Ort: tba

119223601 Stadttechnik Wasser

S. Beier, R. Englert

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, ab 17.10.2022

Beschreibung

Einführung in die Wassermengen- und Abwassermengenermittlung, Wassergewinnung, Wasser- und Abwasserförderung, Pumpen, Wasserversorgungs- und Abwasserableitungsnetze, Wasser- und Regenwasserspeicherung, Überblick über Verfahren und Bauwerke der Wasseraufbereitung sowie Abwasser- und Schlammbehandlung

Bemerkung

Das Modul wird in Präsenz angeboten. Eine Aufzeichnung erfolgt nicht.

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung 90 min, ohne Unterlagen

119223602 Stadttechnik Energie

M. Jentsch

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Do, Einzel, 08:30 - 16:00, Prüfung digital, 09.02.2023 - 09.02.2023

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6

Beschreibung

In den Vorlesungen werden die Teilsysteme und Elemente der Energieversorgung in ihrem Aufbau, in ihrer Funktionalität und Struktur unter den derzeitigen ökologischen und organisatorischen Rahmenbedingungen vorgestellt. Hierbei geht es um:

die Systematisierung der Energieformen, Grundbegriffe der Energiewirtschaft, Energieressourcen global und lokal, den anthropogenen Energiebedarf, Verfügbarkeit und Nutzung fossiler Energieträger, netzgebundene Energieversorgungssysteme (Elektrizität, Gas, Wärme), Nachhaltigkeit und Versorgungssicherheit, erneuerbare Energien, Schnittstelle Planung/ Stadtentwicklung sowie Emissionen und ihre Auswirkungen auf das globale Klima

120221501 Grundlagen der Gebäudelehre - Erfurter Straße

V. Beckerath, B. Engelbrecht, T. Hoffmann, H. Schlösser

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Hörsaal A, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Das Seminar vermittelt Grundlagen der Gebäudelehre und schließt neben einer Auftaktveranstaltung verschiedene Besprechungsformate und eine als Ausstellung erfahrbare Abschlusspräsentation ein. Ausgangspunkt des Seminars ist die Beschäftigung mit der Erfurter Straße in Weimar. Ein Stadtspaziergang erkundet und dokumentiert unterschiedliche Formen des privaten und des öffentlichen Raums vor dem Hintergrund der Parallelität von Wohnen, Gewerbe, Kultur und Infrastruktur. Die seminaristische Begleitung dient dem Verständnis, der Reflexion und der Interpretation der Inhalte der Veranstaltung. Das Seminar richtet sich an Studierende im 3. Semester im B.Sc. Urbanistik. Ziel ist es, die Teilnehmenden für architektonische Themen und Fragestellungen im Hinblick auf das städtebauliche Entwerfen zu sensibilisieren.

121221901 Einführung in die Stadt- und Regionalökonomie

T. Krüger

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Coudraystr. 9 HS 6, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Die Vorlesung ist auch für Studierende aus dem Master (Angleichstudium) geeignet.

In der Vorlesung (mit Seminarcharakter) wird eine breite Vielfalt an Theorien und Themen der Stadt- und Regionalökonomie vermittelt – von frühen Ansätzen der Raumökonomie über wirtschaftstheoretische Paradigmen des 20. Jahrhunderts bis hin zu aktuellen Debatten zum Verhältnis von Ökonomie und Planung. Behandelt werden unter anderem folgende Theorien und Themen: Kommunalfinanzen und -wirtschaft, neoklassische Standorttheorien, räumliche Disparitäten, Modernisierungstheorien, Politische Ökonomie, Institutionenökonomik, Feministische Ökonomie, Post-Development, Nachhaltigkeit und *Green Economy*, Postwachstumsökonomie und Commons. Die Auseinandersetzung mit den verschiedenen wirtschafts- und gesellschaftstheoretischen Ansätzen hat das Ziel, „die Wirtschaft“ als gesellschaftlich konstruiert (und damit als gestaltbar) verstehen und diskutieren zu können.

Bemerkung

moodle-Link:

<https://moodle.uni-weimar.de/course/view.php?id=37125>

12222402 Digitale Planungsgrundlagen**S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, 24.10.2022 - 06.02.2023

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, 27.10.2022 - 27.10.2022

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, 19.12.2022 - 19.12.2022

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, 23.01.2023 - 23.01.2023

Di, Einzel, 11:30 - 13:00, Prüfung digital, 21.02.2023 - 21.02.2023

Beschreibung

Die Disziplinen Architektur und Stadtplanung stehen heute vor großen Herausforderungen. Globalisierung, Urbanisierung, Automatisierung, steigende Lebenserwartung und weltweites Bevölkerungswachstum erzeugen einen hohen Bedarf an Wohnraum, sozialen Einrichtungen, sowie städtischer und internationaler Infrastruktur. Vor dem Hintergrund zunehmender Ressourcenverknappung und eines beständig hohen Kosten- und Zeitdrucks stehen Planer vor Aufgaben, welche eine nie zuvor dagewesene Komplexität aufweisen. Die Vorlesungsreihe „Planungsgrundlagen“ gibt einen Überblick über diese aktuellen Herausforderungen und vermittelt digitale Methoden, die dabei helfen, diesen Herausforderungen zu begegnen. Begleitet wird die Vorlesungsreihe von praktischen Übungen, in denen die Studierenden grundlegende Fähigkeiten zur Nutzung verschiedener digitaler Planungswerkzeuge erlangen. Hierzu zählen Werkzeuge zur Erzeugung von Planungsvarianten (3D Modellierung, BIM, Parametrischen Modellierung), Werkzeuge zur Analyse von Planungsvarianten (z.B. Tageslicht, Sichtbarkeit, Erreichbarkeit) und Werkzeuge zur Darstellung (Rendering, Bildbearbeitung & Layout).

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Architectural and urban planning are facing major challenges. Globalization, urbanization, automation, increasing life expectancy and global population growth create a high demand for housing, social and transportation infrastructure. Against the backdrop of increasing scarcity of resources and a consistently high cost- and time pressure planners are facing tasks with an unprecedented complexity. The lecture series "Introduction to Planning" gives an overview of these current challenges and provide methods, by means of which planning processes can be supported sensibly. The lecture series is accompanied by practical exercises in which students gain insights into the various planning methods.

Bemerkung

Die Vorlesung wird mit integrierten Übungen angeboten.

12222803 Stadt- und Gesellschaftstheorie - Konflikte um die Energiewende**T. Krüger**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Das Seminar ist auch für Studierende aus dem Master (Angleichstudium) geeignet.

Die Herausforderungen der sozial-ökologischen Krise sind immens und stellen zentrale Strukturen moderner Gesellschaften in Frage. Inwieweit können und sollen wachstumsbasierte Produktions- und Konsumnormen aufrechterhalten werden? Und wessen Interessen können oder sollten im Transformationsprozess besonders geachtet werden? Angesichts dieser verteilungspolitischen Implikationen ist es nicht verwunderlich, dass die Konflikte um Transformationsprozesse zunehmen. Gleichzeitig erodiert die Hegemonie neoliberaler Gesellschaftsentwürfe und es zeigen sich Phänomene einer Demokratiekrise. Rechtsautoritäre Bewegungen und Parteien knüpfen in ihrer Kritik an pluralistisch-demokratischen Institutionen an diese Krisenphänomene an und verschärfen sie zugleich. Auf der anderen Seite des Konfliktspektrums verbinden Akteur*innen der sozialen Bewegungen die Forderung nach (Klima-)Gerechtigkeit mit der Forderung nach Ausweitung und Intensivierung demokratischer Aushandlungsprozesse.

Im Seminar nähern wir uns diesen Konflikten um Transformationsprozesse über aktuelle Debatten und Fragestellungen der Stadtsoziologie und der kritischen Stadtforschung an. In der ersten Semesterhälfte diskutieren wir Texte zum Spannungsfeld Demokratie, Partizipation & Planung. Dabei reflektieren wir demokratische Ansprüche an Planungsprozesse und darin eingebettete Teilnahmeverfahren. Diese eher theoretischen Argumentationen ergänzen wir mit der Lektüre empirischer Studien, in denen die Inklusivität und Intensität von demokratischer Mitsprache in Planungsprozessen erforscht wird. Vor diesem Hintergrund erörtern wir sozialwissenschaftliche Thesen über aktuelle demokratiepraktische Herausforderungen und die daraus zu ziehenden Konsequenzen für Planungsprozesse sowie das Selbstverständnis als Planer*in.

In der zweiten Semesterhälfte beschäftigen wir uns mit sozialwissenschaftlicher Energiewendeforschung, die Fragen von Demokratie, Partizipation und Planung behandelt. Da die Energiewende eine besonders sichtbare und flächenintensive Antwort auf die Herausforderungen der Klimakrise darstellt, sind Energiekonflikte Kristallisationspunkte für Auseinandersetzungen darum, welche Interessen als legitime Interessen der Allgemeinheit anerkannt werden und welche nicht. Mit diesen Konflikten um die Energiewende setzen wir uns vor dem Hintergrund der Gleichzeitigkeit von Klima- und Demokratiekrise auseinander.

Im Vordergrund des Seminars steht die intensive Diskussion aktueller Fachzeitschriftenartikel. Zusätzlich stellt das Schreiben einer wissenschaftlichen Hausarbeit eine gute Übung für die anstehende Bachelorarbeit dar.

Leistungsnachweis

Hausarbeit

122222804 Stadt- und Gesellschaftstheorie - Munizipalistische Bewegungen und die Mühen der Ebene

T. Krüger

Seminar

Veranst. SWS: 2

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Das Seminar ist auch für Studierende aus dem Master (Angleichstudium) geeignet.

Die Herausforderungen der sozial-ökologischen Krise sind immens und stellen zentrale Strukturen moderner Gesellschaften in Frage. Inwieweit können und sollen wachstumsbasierte Produktions- und Konsumnormen aufrechterhalten werden? Und wessen Interessen können oder sollten im Transformationsprozess besonders geachtet werden? Angesichts dieser verteilungspolitischen Implikationen ist es nicht verwunderlich, dass die Konflikte um Transformationsprozesse zunehmen. Gleichzeitig erodiert die Hegemonie neoliberaler Gesellschaftsentwürfe und es zeigen sich Phänomene einer Demokratiekrise. Rechtsautoritäre Bewegungen und Parteien knüpfen in ihrer Kritik an pluralistisch-demokratischen Institutionen an diese Krisenphänomene an und verschärfen sie zugleich. Auf der anderen Seite des Konfliktspektrums verbinden Akteur*innen der sozialen Bewegungen die Forderung nach (Klima-)Gerechtigkeit mit der Forderung nach Ausweitung und Intensivierung demokratischer Aushandlungsprozesse.

Im Seminar nähern wir uns diesen Konflikten um Transformationsprozesse über aktuelle Debatten und Fragestellungen der Stadtsoziologie und der kritischen Stadtforschung an. In der ersten Semesterhälfte diskutieren wir Texte zum Spannungsfeld Demokratie, Partizipation & Planung. Dabei reflektieren wir demokratische Ansprüche an Planungsprozesse und darin eingebettete Teilnahmeverfahren. Diese eher theoretischen Argumentationen

ergänzen wir mit der Lektüre empirischer Studien, in denen die Inklusivität und Intensität von demokratischer Mitsprache in Planungsprozessen erforscht wird. Vor diesem Hintergrund erörtern wir sozialwissenschaftliche Thesen über aktuelle demokratiepraktische Herausforderungen und die daraus zu ziehenden Konsequenzen für Planungsprozesse sowie das Selbstverständnis als Planer*in.

In der zweiten Semesterhälfte setzen wir uns mit municipalistischen Bewegungen auseinander, die auf die Gleichzeitigkeit von Demokratie- und sozial-ökologischer Krise mit Forderungen nach politischer Teilhabe reagieren, die sie auf der Ebene von Kommunalpolitik einfordern. Es ist ein urbanes Setting, in dem die municipalistischen Bewegungen gleichermaßen parlamentarische und außerparlamentarische Strategien verfolgen, um städtische Infrastrukturen und Institutionen gemeinwohlorientiert auszurichten. Municipalistische Bewegungsparteien in Regierungsverantwortung streben basisdemokratische Elemente und ein "gehorchendes Regieren" an, um ein neues Verhältnis zwischen Kommunalpolitik, sozialen Bewegungen und Stadtbewohner*innen zu schaffen. Inwieweit dies gelingen kann, diskutieren wir auf Basis von Texten, in denen die Vorhaben, Instrumente, Rückschläge und Erfolge in Bezug auf die angestrebte Demokratisierung von Stadtplanung und Kommunalpolitik erörtert werden.

Im Vordergrund des Seminars steht die intensive Diskussion aktueller Fachzeitschriftenartikel. Zusätzlich stellt das Schreiben einer wissenschaftlichen Hausarbeit eine gute Übung für die anstehende Bachelorarbeit dar.

Leistungsnachweis

Hausarbeit

1411526 Verkehrsplanung

U. Plank-Wiedenbeck, L. Kraaz, J. Uhlmann, T. Feddersen Verant. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, HS 6, Coudraystraße 9, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, Prüfung, 20.12.2022 - 20.12.2022

2909025 Verkehrsplanung: Teil Methoden der Verkehrsplanung

U. Plank-Wiedenbeck, L. Kraaz, J. Uhlmann, T. Feddersen Verant. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Die Veranstaltung Methoden der Verkehrsplanung gibt einen Überblick über das Aufgabengebiet der Verkehrsplanung, wobei die umweltgerechte, nachhaltige Gestaltung im Fokus steht. Dazu werden die grundlegenden Begrifflichkeiten, Mobilitätskenngrößen und verkehrsplanerischen Fragestellungen mit einem Schwerpunkt auf die methodische Vorgehensweise betrachtet. Mobilität als Zusammenhang zwischen Aktivitäten und Ortsveränderungen wird als Schnittstelle zwischen Stadt- und Verkehrsentwicklung thematisiert. Vorgestellt werden u.a. Instrumente der integrierten Verkehrsplanung (z. B. intermodale Konzepte, Parkraumbewirtschaftung etc.), Plangrundlagen (Nahverkehrspläne/ Radverkehrskonzepte etc.) und verkehrliche Erhebungsmethoden. Der Praxisbezug wird u.a. durch die Behandlung von Verkehrsentwicklungsplänen und Beispielen geplanter bzw. umgesetzter Vorhaben hergestellt.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The sub module "Methods of transportation planning" gives a summary of the topics in the fields of the transport planning with the focus on environmental-friendly and sustainable design. Basic terminology, mobility parameters and traffic problems with the priority on methodical approaches are viewed. Mobility as a relation between activity and changes of place will be addressed as the cut-surface between urban and transport development. Presentation of instruments of integrated transport planning (e.g. intermodular concepts, parking management, etc.), fundamental plans (local transportation plan / bicycle traffic concept, etc.) and traffic survey methods. Practical orientation is shown by traffic development plans and examples of planned and realised projects.

Bemerkung

Die Einschreibung für den Beleg ist ausschließlich am Anfang des WiSe möglich! The registration for the project work is only possible in the beginning of the winter term!

Lehrformat WiSe2022/23 (Stand 22.07.2022): Präsenz**Leistungsnachweis**

Die Prüfungsleistung für das Teilmodul Methoden der Verkehrsplanung besteht aus einer schriftlichen Prüfung (60 Minuten, Termin im Dezember) und einem Beleg (Abgabe im Januar). Die Note der Klausur wird 75 % gewichtet, die Belegnote 25 %. Der Beleg wird ausschließlich im Wintersemester angeboten.

Der Beleg greift aktuelle Themen der Verkehrsplanung auf, welche in Gruppenarbeit (3 Personen pro Gruppe) für soziale Medien erarbeitet und aufbereitet werden sollen. Der Beleg soll dadurch Kompetenzen der modernen Wissenschaftskommunikation stärken und die thematische Vielfalt der Verkehrsplanung aufzeigen.

Forschungsprojekt
122222901 Forschungsprojekt: Kleine Städte – große Transformation?! Stadtplanerische Herausforderungen und Gestaltungsspielräume in Kleinstädten in der Lausitz
S. Huning

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraum 004, 13.10.2022 - 02.02.2023

Mo, Einzel, 09:00 - 10:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

Seit mehr als einem Jahrhundert ist die Lausitz durch die Braunkohleförderung geprägt. Nach dem politischen Beschluss zum Kohleausstieg soll die Lausitz zur Modellregion der Energiewende werden. Dabei geht es um ökonomische Fragen, aber auch die Weiterentwicklung von Kulturlandschaften, Wohnraumversorgung und Infrastrukturen sowie ökonomische und politische Teilhabe.

In vielen Kleinstädten in der Lausitz waren angesichts von demografischem Wandel und geringen Steuereinnahmen die Sicherung der Daseinsvorsorge und die Aufrechterhaltung von Kultur-, Bildungs- und Freizeitangeboten die zentralen Themen der letzten Jahrzehnte. Die neuen Rahmenbedingungen kehren frühere Trends z. T. um und bringen neue Herausforderungen für Stadtplanung und Stadtentwicklung mit sich, z. B. den Zuzug von Fachkräften, eine steigende Wohnungs- und Infrastrukturnachfrage und die Gestaltung des Zusammenlebens von Alteingesessenen und Zugezogenen. Hier stellen sich auch Fragen nach lokaler und regionaler Identität, Empowerment und nach Möglichkeits- und Experimentierräumen, um lokale Innovationen anzustoßen.

Das Forschungsprojekt widmet sich aktuellen Herausforderungen und Gestaltungsspielräumen in Kleinstädten in der Lausitz. Wie spiegeln sich Transformationsdiskurse in den Kommunen? Welche Strategien für eine zukunftsfähige Stadtentwicklung entwickeln Planer*innen, und wo sehen sie den größten Handlungsbedarf? Auf welche Planungsinstrumente, Ressourcen und Kompetenzen greifen sie zurück, und welche Hemmnisse und Barrieren gibt es? Aufbauend auf dem wissenschaftlichen Stand der Forschung, entwickeln die Teilnehmer*innen ein Untersuchungsdesign und bearbeiten in Kleingruppen eine empirische Fallstudie mit selbst gewähltem Schwerpunkt. Ziel des Forschungsprojekts ist die Reflexion kommunaler Entwicklungsperspektiven und Handlungsoptionen im Spiegel der „großen Transformation“ in der Kohleregion Lausitz. Zum Abschluss präsentieren die Teilnehmer*innen ihre Ergebnisse mündlich und dokumentieren sie in einem gemeinsamen Abschlussbericht. Die regelmäßige aktive Teilnahme wird erwartet.

Bemerkung

PD Dr. Sandra Huning | 8 SWS, 12 ECTS
Do. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 13.10.2022 | Ort: tba

Planungs- und Gesellschaftswissenschaften

11722702 Methoden der Planungswissenschaften

V. Grau

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 10.10.2022 - 23.01.2023

Mo, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 30.01.2023 - 30.01.2023

Beschreibung

Das Seminar gibt Orientierungen über Besonderheiten der Disziplin, die zumeist nicht explizit behandelt werden. Was ist Planung? Welche Methoden können wir uns bedienen, um gesellschaftspolitische Phänomene und Krisensituationen planungswissenschaftlich zu erfassen? Welche Position nehmen wir darin selbst als Wissenschaftler*innen und Forscher*innen ein?

Diese Fragen werden wir im Zusammenhang mit dem Schreiben wissenschaftlicher Texte behandeln. Wissenschaftliche Texte lassen den Gang unserer Forschung und die Begründung unserer Ergebnisse erst nachvollziehbar werden. Anhand der kritischen Lektüre fremder Fachtexte werden wir uns gemeinsam grundlegende Ansätze, Methoden und hilfreiche Gewohnheiten des Lesens und des Schreibens planungswissenschaftlicher Texte erarbeiten.

Wir werden anhand des gewonnenen Wissens die eigene Definition von Planung schärfen, unsere Position ihr gegenüber qualifizieren und sie gleich in Form mündlicher wie schriftlicher Beiträge zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

Voraussetzungen

Zulassung zum Master Urbanistik und Einschreibung!

119221106 Geschichte der Stadt und des Städtebaus

S. Rudder

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 19.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe behandelt schlaglichtartig Einzelthemen der Geschichte der Stadt und des Städtebaus. Sie beschäftigt sich mit der Genese morphologischer und struktureller Muster, die in Jahrhunderten der Stadtentwicklung entstanden und bis heute in der physischen Gestalt der Stadt sowie den Praktiken des städtebaulichen Entwerfens wirksam sind. Die Vorlesung verbindet im Wechsel historische mit aktuellen Betrachtungen und soll so dazu beitragen, die Stadt von heute in ihrer Historizität besser zu verstehen.

Leistungsnachweis

Prüfung in Form von schriftlichen und zeichnerischen Wochenübungen

12222905 Stadt(planung) und Reproduktion

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Die Trennung von bezahlter Erwerbs- und unbezahlter Hausarbeit – von Produktion und Reproduktion – war zugleich Ausgangspunkt und Folge der Entstehung der modernen Großstadt in der kapitalistischen Industriegesellschaft. Sie ist eng verknüpft mit dem Ideal der Kleinfamilie und einer darauf bezogenen geschlechterspezifischen Arbeitsteilung, die sich vielerorts in städtischen Strukturen niederschlug und bis heute wiederfinden lässt. In internationaler Perspektive betrachtet, geschah und geschieht dies allerdings durchaus unterschiedlich. Schon ein Vergleich zwischen BRD und DDR nach dem Zweiten Weltkrieg zeigt, wie ideologische Unterschiede nicht nur die Planung von Städten und deren gebaute Form beeinflussten, sondern auch die Bedeutung, die der Reproduktion dabei beigemessen wurde.

In feministischen Diskursen waren die „Hausfrauen-Frage“, die „Krise der Reproduktion“ bzw. „Care-Krise“ auch schon vor der Zweiten Frauenbewegung ab den 1970er Jahren wichtige Themen. Im engeren Sinne umfassen sie die Frage, wie Reproduktionsarbeit gesellschaftlich organisiert werden kann und soll, im weiteren Sinne auch das Mensch-Natur-Verhältnis in generellerer Hinsicht. Die Klima-Krise und die Pandemie haben die Dringlichkeit und Relevanz dieser Fragen auch hierzulande einer breiteren Öffentlichkeit ins Bewusstsein gerufen. Vor diesem Hintergrund nimmt das Seminar theoretische Konzepte zur Bedeutung von Reproduktion in der Stadt(planung) in den Blick und analysiert anhand von Fallbeispielen aus unterschiedlichen nationalen und internationalen Kontexten, mit Hilfe welcher theoretischen Rahmungen und methodischen Ansätze sich Reproduktion in Städten erforschen und für aktuelle Planungsdiskurse übersetzen lässt

Bemerkung

PD Dr. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS

Mi. 11:00 - 12:30 Uhr | Beginn: 12.10.2022 | Ort: tba

Wahlpflichtmodule

117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"

J. Cepl, S. Langner, H. Meier, M. Welch Guerra, D. Zupan

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 18:30 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 11.10.2022 - 31.01.2023

Do, Einzel, 09:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, mündliche Prüfung, 23.02.2023 - 23.02.2023

Beschreibung

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

Bemerkung

Unter dem Link sind die Vorlesungstermine aufgelistet: <https://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/semestertermine/>

Leistungsnachweis

Testat: 10-Minuten-Vortrag

Note: kurzer Essay (ca. 5 Seiten) sowie ein 10-Minuten-Vortrag

Es gilt, zum Thema der Ring-VL eigene Überlegungen anzustellen. Dabei kann zu einem oder mehreren Vorträgen Bezug genommen werden und es bleibt freigestellt wie eng am Thema geblieben wird. Auch können eigenständige Ausführungen zum Gesamthema "Identität & Erbe" ausgeführt werden.

Themenbeschreibung des Grako auf der Webseite: <http://www.identitaet-und-erbe.org/>

118222806 Introduction to European Cities**D. Zupan**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, gerade Wo, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 19.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Introduction to European Cities is a reading seminar that is closely linked to the lecture European Cities I. It provides comprehensive knowledge of European city development and introduces students to key texts in urban studies. The seminar systematically deepens the topics introduced in the lecture. We will read selected texts, critically reflect upon them, and use them as the basis for group works and discussions. Doing so we will familiarize ourselves with relevant current and historical positions and research on European cities. Topics to be discussed include the European city as analytical and normative concept, neoliberal urbanism, postsocialist urban transformation, material and immaterial urban heritage.

Bemerkung

every two weeks, starting time 19.10.22

In-Class

Leistungsnachweis

course attendance certificate

122213501 Umweltgerechtigkeit in Weimar – Mit einer Kritischen Kartierung Analyse und Praxis verbinden**H. Sander**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 14.10.2022 - 14.10.2022

Mo, Einzel, 10:00 - 17:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 24.10.2022 - 24.10.2022

So, Einzel, 10:00 - 17:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 04.12.2022 - 04.12.2022

Beschreibung

Moderne Städte sind nicht nur durch Muster sozial-räumlicher Ungleichheit geprägt. Diese sozialen Ungerechtigkeiten werden zudem von ökologischen Ungleichheiten verstärkt. Es hängt stark von Einkommen, Bildungsniveau, Geschlecht und rassistischer Diskriminierung ab, wo Menschen in der Stadt wohnen und damit auch unter welchen ökologischen Belastungen sie leiden (Lärm, Luftverschmutzung, Hitze) und von welchen ökologischen Vorteilen sie profitieren (Grünräume, urbanes Blau). Diese Fragen urbaner Umweltgerechtigkeit sind auch in Weimar relevant.

In dem Seminar wollen wir uns mithilfe der partizipativen Methode der Kritischen Kartografie mit sozial-ökologischen Ungleichheiten in Weimar auseinandersetzen. Das wissenschaftlich-aktivistische Kollektiv

Orangotango definiert Kritische Kartografie wie folgt: „Based on a long tradition of counter-cartographies from the fields of art, science and political activism, we use the power of maps to make marginalized perspectives visible. Collective mapping is a playful tool to take a joint look at spatial structures and processes, to question power relations and to develop perspectives for emancipatory approaches.“

Nach einer einführenden Auftaktsitzung am 14.10.22 werden wir uns in einem ersten Tages-Workshop am 24.10.22 (10-17 Uhr) die Grundlagen der Umweltgerechtigkeit und die Methode der „Kritischen Kartografie“ aneignen, die von einer*m einschlägigen Expert*in vorgestellt wird. Auf dieser Basis wollen wir uns der Frage widmen, wo Umwelt-Ungerechtigkeit in Weimar sichtbar wird und wie wir sie mit der neuen Methode ans Licht bringen können. Der Schwerpunkt soll dabei auf den Themen Mobilitätsgerechtigkeit und gerechter Wärmeversorgung liegen – insbesondere in den Großwohnsiedlungen. In Teams werden wir ins „Feld“ gehen, Techniken der Kritischen Kartografie erproben und das Gespräch mit betroffenen sozialen Gruppen suchen. Die Ergebnisse sollen in einem zweiten Tagesworkshop am 4.12.22 (10-17 Uhr) gemeinsam mit der*m Expert*in ausgewertet werden. Auf dieser Grundlage erstellen die Teams „Kritische Karten“, die bei der Go4Spring am 9.2.23 präsentiert werden.

Bemerkung

Sollten Schwierigkeiten mit den Workshop-Terminen bestehen, bemühen wir uns um individuelle Lösungen. Kommen Sie bitte zur Auftaktsitzung, um es direkt mit Herrn Sander zu besprechen.

Leistungsnachweis

Teilnahme an 2 Workshops, Beteiligung an Feldforschung, Erstellung einer Karte in einer Arbeitsgruppe, Präsentation bei der „Go4Spring“

122220502 Ancora una volta il Sud – Architektur vom Mittelalter bis in die Gegenwart in Apulien

K. Angermann, C. Dörner, H. Meier

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 21.10.2022 - 21.10.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 09.12.2022 - 09.12.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, 20.01.2023 - 20.01.2023

Do, Einzel, 18:00 - 21:00, Steubenstraße 6a, Haus D - Kinoraum 112, 16.02.2023 - 16.02.2023

Beschreibung

Nach der erfolgreichen Sizilien-Exkursion reisen wir ein weiteres Mal architekturgeschichtlich in den Mezzogiorno, nun an den Stiefel Italiens nach Apulien. In einem Seminar (Blockveranstaltung) bereiten wir uns vor auf die Reise Ende März. Im Zentrum des Interesses stehen die großartigen Bauten des 12./13. Jh. von den Domen der Küstenstädte (Bari, Trani) bis zu Friedrich II. legendärem Oktogon Castel del Monte, vernakuläre Architektur von den Trulli zu den Sassi von Matera, barocke Stadtanlagen sowie wichtige Gebäude des 20. Jahrhunderts, wie Gio Pontis Co-Kathedrale in Tarent.

Exkursionszeitraum: 6 Tage in der 13. KW 2023

An- und Abreise soll selbständig organisiert werden

Kostenrahmen für Übernachtungen, Eintritte und Transfers vor Ort: ca. 300 €, max. 500 €

Wir bitten alle Interessierte zum ersten Termin am 26.10.2022 zu kommen. Sollte das Interesse die Exkursionsplätze übersteigen, werden die Teilnehmer*innen ausgelost.

Leistungsnachweis

Vorbereitungsreferat, Referat und Führung vor Ort, Readerbeitrag

12222602 Maps and mappings: wayward proxies or willing design tools?

K. Beelen

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 14.10.2022 - 21.10.2022

Fr, Einzel, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 18.11.2022 - 18.11.2022

Fr, gerade Wo, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 02.12.2022 - 16.12.2022

Fr, gerade Wo, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 13.01.2023 - 10.02.2023

Beschreibung

This class will focus on "mapping" as a common thread to look at urbanism and landscape and analyze it as an instrumental tool in how we see, imagine, and act upon our environment.

In this class, we will study base texts at the intersection of mapping, landscape, settlements, and planning, and discuss cases set in different geographic contexts of the global North and South. Each session we will explore a different mapping angle to open up different key debates about landscape and planning. We will work through different landscape histories and design contexts to ultimately arrive at today's accelerating crises, and the disciplinary or political responses to which mapping can contribute. Reading and discussing texts and cases will go in tandem with group-based projects exploring the systems that support our daily lives and landscapes.

12222804 Stadt- und Gesellschaftstheorie - Munizipalistische Bewegungen und die Mühen der Ebene

T. Krüger

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Das Seminar ist auch für Studierende aus dem Master (Angleichstudium) geeignet.

Die Herausforderungen der sozial-ökologischen Krise sind immens und stellen zentrale Strukturen moderner Gesellschaften in Frage. Inwieweit können und sollen wachstumsbasierte Produktions- und Konsumnormen aufrechterhalten werden? Und wessen Interessen können oder sollten im Transformationsprozess besonders geachtet werden? Angesichts dieser verteilungspolitischen Implikationen ist es nicht verwunderlich, dass die Konflikte um Transformationsprozesse zunehmen. Gleichzeitig erodiert die Hegemonie neoliberaler Gesellschaftsentwürfe und es zeigen sich Phänomene einer Demokratiekrise. Rechtsautoritäre Bewegungen und Parteien knüpfen in ihrer Kritik an pluralistisch-demokratischen Institutionen an diese Krisenphänomene an und verschärfen sie zugleich. Auf der anderen Seite des Konfliktspektrums verbinden Akteur*innen der sozialen Bewegungen die Forderung nach (Klima-)Gerechtigkeit mit der Forderung nach Ausweitung und Intensivierung demokratischer Aushandlungsprozesse.

Im Seminar nähern wir uns diesen Konflikten um Transformationsprozesse über aktuelle Debatten und Fragestellungen der Stadtsoziologie und der kritischen Stadtforschung an. In der ersten Semesterhälfte diskutieren wir Texte zum Spannungsfeld Demokratie, Partizipation & Planung. Dabei reflektieren wir demokratische Ansprüche an Planungsprozesse und darin eingebettete Teilnahmeverfahren. Diese eher theoretischen Argumentationen ergänzen wir mit der Lektüre empirischer Studien, in denen die Inklusivität und Intensität von demokratischer Mitsprache in Planungsprozessen erforscht wird. Vor diesem Hintergrund erörtern wir sozialwissenschaftliche Thesen über aktuelle demokratiepraktische Herausforderungen und die daraus zu ziehenden Konsequenzen für Planungsprozesse sowie das Selbstverständnis als Planer*in.

In der zweiten Semesterhälfte setzen wir uns mit munizipalistischen Bewegungen auseinander, die auf die Gleichzeitigkeit von Demokratie- und sozial-ökologischer Krise mit Forderungen nach politischer Teilhabe reagieren, die sie auf der Ebene von Kommunalpolitik einfordern. Es ist ein urbanes Setting, in dem die munizipalistischen Bewegungen gleichermaßen parlamentarische und außerparlamentarische Strategien verfolgen, um städtische Infrastrukturen und Institutionen gemeinwohlorientiert auszurichten. Munizipalistische Bewegungsparteien in Regierungsverantwortung streben basisdemokratische Elemente und ein "gehorchendes Regieren" an, um ein neues Verhältnis zwischen Kommunalpolitik, sozialen Bewegungen und Stadtbewohner*innen zu schaffen. Inwieweit dies gelingen kann, diskutieren wir auf Basis von Texten, in denen die Vorhaben, Instrumente, Rückschläge und Erfolge in Bezug auf die angestrebte Demokratisierung von Stadtplanung und Kommunalpolitik erörtert werden.

Im Vordergrund des Seminars steht die intensive Diskussion aktueller Fachzeitschriftenartikel. Zusätzlich stellt das Schreiben einer wissenschaftlichen Hausarbeit eine gute Übung für die anstehende Bachelorarbeit dar.

Leistungsnachweis

Hausarbeit

12222904 Post-neoliberal housing politics? Comparing cities across different welfare regimes**L. Vollmer**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

The housing question is back on the political agenda of many cities: displacement of low-income households, racial discrimination on tight housing markets, increasing homelessness and growing social segregation pose severe challenges to city governments. In the seminar we will take a look at these challenges in their specific contexts and analyze how urban governments react to them with housing policy changes. Doing so we employ a framework of comparative housing studies and examine cities of the Global North situated in different – liberal, corporatist, social-democratic, post-socialist and Mediterranean – welfare regimes. We will ask how the institutional and ideological framework established in these welfare and housing regimes influences present political decisions. Special attention will be paid to the influence of housing movements on those decisions. Through readings on theory and on case studies such as Berlin, New York, Barcelona, Malmö and Prague students will develop an understanding of comparative housing studies, welfare regime theory and get to know a variety of measures tackling the recent housing crisis.

Bemerkung*Dr. Lisa Vollmer | 2 SWS, 3 ECTS**Di. 11:00 - 12:30 Uhr | Start: 11.10.2022 | Room: tba***12223001 Buildings as Issues and stories: The work of South Asian architect Minette De Silva (Ma)****D. Perera**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

When a building is a negotiation of issues resulting from competing values belonging to multiple stakeholders and the story of a building is not one but multiple, how can we learn about such building histories? How may the possibilities of existing digital technologies be used within this endeavour? This semester we will look into the less known work of Sri Lankan architect Minette De Silva to collectively experiment with ways of learning global building histories through storytelling.

De Silva was the first South Asian female architect to become an associate of the RIBA and participate in the CIAM meetings. De Silva studied architecture in Bombay, briefly worked in India for German architect Otto Koenigsberger, completed her architectural studies at the Architectural Association (London), established her regional practice in Kandy (Sri Lanka) in 1947 and later taught in Hong Kong. Working globally, she engaged in a lifelong quest to negotiate the complex questions of 'difference' as it appears in post-colonial Sri Lankan architecture, riddled with contradictions related to the latent colonial mentality that valorized progressive modernity and the nation's desire to reclaim a pre-modern tradition. While her work occupies a place in the many narratives of post-colonialism, tropical modernism, and gender, what is most interesting about her practice, is her way of negotiating between different stories and value systems that were in friction. As we explore her buildings

as multiple stories, we will immerse ourselves in the building histories, learn about complex forms of causal relations, and discover the role and importance of agency and choice.

By participating in this seminar, you will get an opportunity to:

- Gain a better idea of South Asian architect Minette De Silva, the history of post-colonialism in South Asia, and the entanglements of these stories in the European history of modernism.
- Become a part of the first project to translate some of De Silva's ideas to a German-speaking audience.
- Work as a team to develop a new learning prototype together and discuss your ideas with experts and peers from other contexts (Sri Lanka).
- Explore the relationship between buildings and stories and connect these reflections to questions of architectural practice

You can enrol in the seminar via Bison; if you have difficulties registering online or have questions about this seminar, contact dulmini.perera@uni-weimar.de

Course format and assignments:

The project will consist of seminar sessions to explore the theoretical framework and more hands-on activities to translate these ideas into a set of story-based interactive systems. The projects developed in the seminar will be graded by the end of the semester.

Readings:

A list of readings and other media sources will be available on Moodle

Leistungsnachweis

wird im Seminar bekannt gegeben

122223501 Umweltgerechtigkeit in Weimar – Mit einer Kritischen Kartierung Analyse und Praxis verbinden

H. Sander

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 14.10.2022 - 14.10.2022

Mo, Einzel, 10:00 - 17:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 24.10.2022 - 24.10.2022

So, Einzel, 10:00 - 17:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 04.12.2022 - 04.12.2022

Beschreibung

Moderne Städte sind nicht nur durch Muster sozial-räumlicher Ungleichheit geprägt. Diese sozialen Ungerechtigkeiten werden zudem von ökologischen Ungleichheiten verstärkt. Es hängt stark von Einkommen, Bildungsniveau, Geschlecht und rassistischer Diskriminierung ab, wo Menschen in der Stadt wohnen und damit auch unter welchen ökologischen Belastungen sie leiden (Lärm, Luftverschmutzung, Hitze) und von welchen ökologischen Vorteilen sie profitieren (Grünräume, urbanes Blau). Diese Fragen urbaner Umweltgerechtigkeit sind auch in Weimar relevant.

In dem Seminar wollen wir uns mithilfe der partizipativen Methode der Kritischen Kartografie mit sozial-ökologischen Ungleichheiten in Weimar auseinandersetzen. Das wissenschaftlich-aktivistische Kollektiv Orangotango definiert Kritische Kartografie wie folgt: „Based on a long tradition of counter-cartographies from the fields of art, science and political activism, we use the power of maps to make marginalized perspectives visible. Collective mapping is a playful tool to take a joint look at spatial structures and processes, to question power relations and to develop perspectives for emancipatory approaches.“

Nach einer einführenden Auftaktsitzung am 14.10.22 werden wir uns in einem ersten Tages-Workshop am 24.10.22 (10-17 Uhr) die Grundlagen der Umweltgerechtigkeit und die Methode der „Kritischen Kartografie“ aneignen, die von einer*m einschlägigen Expert*in vorgestellt wird. Auf dieser Basis wollen wir uns der Frage widmen, wo Umwelt-Ungerechtigkeit in Weimar sichtbar wird und wie wir sie mit der neuen Methode ans Licht bringen können. Der Schwerpunkt soll dabei auf den Themen Mobilitätsgerechtigkeit und gerechter Wärmeversorgung liegen – insbesondere in den Großwohnsiedlungen. In Teams werden wir ins „Feld“ gehen, Techniken der Kritischen

Karthografie erproben und das Gespräch mit betroffenen sozialen Gruppen suchen. Die Ergebnisse sollen in einem zweiten Tagesworkshop am 4.12.22 (10-17 Uhr) gemeinsam mit der*m Expert*in ausgewertet werden. Auf dieser Grundlage erstellen die Teams „Kritische Karten“, die bei der Go4Spring am 9.2.23 präsentiert werden.

Bemerkung

Sollten Schwierigkeiten mit den Workshop-Terminen bestehen, bemühen wir uns um individuelle Lösungen. Kommen Sie bitte zur Auftaktsitzung, um es direkt mit Herrn Sander zu besprechen.

Leistungsnachweis

Teilnahme an 2 Workshops, Beteiligung an Feldforschung, Erstellung einer Karte in einer Arbeitsgruppe, Präsentation bei der „Go4Spring“

12223503 Histories of Sustainability in Architecture and Urban Planning

N.N., E. Vittu

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 11:00 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 11.11.2022 - 11.11.2022

Beschreibung

In recent years, the call for developing more sustainable design solutions, planning approaches or construction methods has become one of the main strands of discourses on the future of the built environment, both in professional and public debates, in the face of the dramatically accelerating climate crisis. Yet the notion of sustainability is highly complex – and the goal of this block seminar is to engage with tools and methods to unpack it through case studies.

Rather than focussing on contemporary practices, we will engage with the genealogy of sustainability by critically investigating categories such as the concept of "appropriate building technologies", – which is intrinsically connected with the framework of development aid, as well as discourses on climatic adaptability of buildings and sustainable city planning. The geographical focus of the seminar shall be decisively on cases and practices in the "Global South" – not only to counter the Eurocentric focus but also to trace how projections from the "Global North" are being circulated, translated, transformed, challenged and opposed in a variety of settings. Through such historical and geographical contextualisation, we shall be able to reflect on calls for action such as "Think Global, Build Social!" (A. Lepik in Arch+ 2013).

The block seminar invites students to work in groups on literature and case studies, which will be presented and discussed during the seminar's final day. Apart from the themes mentioned above, participants are strongly encouraged to propose their own research questions and case studies.

Bemerkung

Teacher: Monika Motylinska

In-Class

12224101 Nicht in der Stadt – Stress auf dem Land?

D. Rummel, L. Geßner

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 18.10.2022 - 24.01.2023

Beschreibung

Großstädte haben viele Facetten – sie sind bunt, laut, chaotisch, dicht und mitunter unerträglich heiß. In einer Stadt zu leben hat eine hohe Intensität und fordert uns heraus. Für die einen ist Stadt ein Ort der Inspiration, für andere wird sie zur Belastung. Einige Stimmen sagen: "Städte machen uns krank!" Als Planerinnen und

Planer, Entwerferinnen und Entwerfer muss uns das hellhörig machen. Orientierungslosigkeit, Überforderung oder Vereinsamung sind tatsächlich "Symptome" die vermehrt in Städten auftreten und zu krank machendem Stress führen können. Burnout oder Depressionen sind dann nicht selten die Folge. Was ist die Konsequenz?

NICHTS WIE AB AUFS LAND?

Die Überzeugung, dass das Urbane – nämlich extreme Proportionen und Dichte, unnatürliche Materialität, Beleuchtung und Geräusche, große Vielfalt an Wesens- und Lebenskulturen, nicht kalkulierbare Faktoren und so weiter – zu viel ist für unseren Organismus, bestärkt viele Menschen in dem Glauben, dass es ihnen auf dem Land besser geht.

Aber stimmt das überhaupt? Ist ein Leben auf dem Land tatsächlich weniger stressig? Was bedeutet Stress auf dem Land überhaupt? Was sind die räumlichen und sozialen Faktoren?

Diesen Fragen möchten wir an der Professur Stadt Raum Entwerfen im Wintersemester 2022/23 nachgehen. Wir betrachten und analysieren die Lebensbedingungen im ländlichen Raum und blicken dazu auch durch die Brillen anderer Disziplinen. Thematische Inputs aus den Bereichen Public Mental Health, Soziologie, Wirtschaftsgeographie und Umweltwissenschaften inspirieren und bereichern hierbei kleine Feldstudien rund um Weimar oder in der Region Seltenrain. Alle im Laufe des Semesters gewonnen Erkenntnisse darüber wie Psyche und Land voneinander abhängen sollen zum Ende des Seminars als Beiträge (Artikel, Interviews, Mappings, Zeichnungen, Infografiken, uvm.) in einem Magazin zusammengefasst werden.

Bemerkung

als Begleit-Seminar zum Entwurfsprojekt "ZukunftsLAND Seltenrain", Professur Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung, Prof. Sigrun Lagner, geeignet/empfohlen.

3 ECTS (Nach individueller Absprache begrenzt 3+3 ECTS möglich).

Erstes Treffen am 19. Oktober.

Voraussetzungen

Master Architektur und Urbanistik

Master Soziologie, Public Mental Health, Landschaftsarchitektur o.ä

Leistungsnachweis

Abschluß - Bachelor

oder starkes Interesse am Thema ländlicher Raum und Public Mental Health

12224102 the urban wild

D. Rummel, L. Geßner

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 18:30 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.10.2022 - 01.02.2023

Mi, Einzel, 17:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 25.01.2023 - 25.01.2023

Beschreibung

What is our current perspective on a permanently transforming city? Which aspects do we notice when looking around, what remains invisible to us? The chair of Stadt Raum Entwerfen (Urban and Regional Design) is interested in identifying the common and unusual potentials of urban settings, understanding the habits of users and the programs of the public realm as well as left over spaces and in working together with other disciplines on sustainable transformation processes.

This winter term we will look at the interdependencies of inner-city water, a city's economy, ecology and society. More and more we can watch rivers in cities transform from hardly accessible, highly efficient infrastructures (transportation, effluence, power) to integrated green blue infrastructures that support a city's ecology, leisure activities, public health issues and cultural offerings. Rivers are hotspots of contact and that makes them hotspots

of control. The value of riverbanks needs to be discussed, but what would be the currency? Money, taxes, property value, health, inclusiveness or our ecological footprint ...?

In teams of two, students will analyze a cut out perimeter of the riverbanks in one of five German cities. Goal is to research and detect the multilayering of interests along these inner-city stretches and to find ways to document the various forms of appropriation as well as the spectrum of values (money, leisure, ecology, business, ...). We will not only look at the status quo, but we will look at how the role of the river and its banks for a city has changed over time, which will help to make proposals for its future. Thinking about the future of the urban, encountering urban transformation processes and finding innovative solutions for urban settings is a joint venture. This means: close interdisciplinary collaboration, continuous exchange of knowledge and mutual understanding and inspiration. For these reasons (and because it's more fun!) this seminar will feature an active learning exchange with students of the Urban Greening Lab of New York University.

NYUrban Greening Lab How to "green" a city (as dense as NYC) has been the focus of the Greening Lab of New York University for many years. The NYUrban Greening Lab stands for the integration and interdisciplinarity in the study of urban environmental change: "Understanding biophysical and social change in the cities of the 21st century requires new tools, approaches, and intellectual infrastructure. In the NYUrban Greening Lab, we use urban ecology as a lens to explore the complex ways that environmental and social change intersect. Drawing from our different disciplinary perspectives, we integrate biophysical, social, and design studies in order to better understand the complex interplay of urban social and environmental systems. Our mission is to undertake, model, and promote multidisciplinary investigation, learning, and exchange – and in doing this, to more fully explore the Earth's possible urban futures." (<https://wp.nyu.edu/urbangreeninglab/>)

Bemerkung

The class will not be taught together with NYU, our goal is to establish contact and an exchange of knowledge base among students.

There will be one online meeting with NYU taking place on a Friday night (Dec. 9) between 8 and 10 pm Weimar time to meet NYU students in their time slot!

This is a 6 ECTS course. Please expect the workload to be accordingly.

Voraussetzungen

Abschluß - Bachelor Architektur oder

Abschluß - Bachelor Urbanistik

Students should be able to communicate in English with their NYU colleagues.

1520020 Denkmalpflege und Heritage Management

H. Meier, K. Angermann, C. Dörner

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.10.2022 - 31.01.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 22.02.2023 - 22.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt eine architekturenspezifische Einführung in die Aufgaben, Geschichte, Theorie und Methoden der Denkmalpflege. Ein Schwerpunkt bilden aktuelle Fragen, Debatten und Ansätze, wobei auch internationale Aspekte Beachtung finden. Diskutiert werden u.a. folgende Themen: Gegenstand, Aufgaben und Institutionen der Denkmalpflege; Denkmalpflege als Spezifikum der Moderne; Denkmalbegriffe; Denkmalwerte; der Architekt/ die Architektin am Denkmal; denkmalpflegerische Praxis von der Befundanalyse und -dokumentation über

Konservierung und Reparatur bis zu Umnutzung und Ergänzungsbauten; städtebauliche Denkmalpflege; inter- und transnationale sowie interkulturelle Aspekte der Denkmalpflege.

Bemerkung

Informationen zur 1. Vorlesung finden Sie unter dem Hyperlink.

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

1520030 Theorie der Architektur

J. Cepl

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

»Die neue Zeit ist eine Tatsache; sie existiert ganz unabhängig davon, ob wir ›ja‹ oder ›nein‹ zu ihr sagen.« — Ludwig Mies van der Rohe, 1930

Die Geschichte wiederholt sich. Wir stehen erneut vor einer Aufgabe, die uns nicht fragt, ob wir uns mit ihr beschäftigen wollen oder nicht. Es ist eine andere »neue Zeit« und nicht die, von der Mies spricht. Aber sie drängt sich uns so auf wie sich die Frage nach dem Leben im Industrie-Zeitalter für Mies und seine Zeitgenossen aufgedrängt hatte. Unsere »neue Zeit« ist die des Klimawandels und des Digitalen. Und wieder gilt, was Mies für seine »neue Zeit« als Losung ausgegeben hatte: »Entscheidend wird allein sein, wie wir uns in diesen Gegebenheiten zur Geltung bringen.«

Deshalb stellen wir die Vorlesungsreihe unter die Überschrift »Nachhaltigkeit als Formproblem«. Wir wollen fragen, wie wir, als Architekten und Architektinnen, etwas beitragen können — zu der Nachhaltigkeit, auf die es nun ankommt (aber von der keiner so recht weiß, wie sie zu haben ist).

Damit wird das Thema zu einer Frage der Form, denn für die zeichnen wir — mehr als für alle anderen Dinge, die unsere Arbeit auch berührt — verantwortlich. Und damit sind wir auch in der Pflicht danach zu fragen, was gestaltete Nachhaltigkeit ist oder sein könnte. Wie schaffen wir es, dass auch unser Entwerfen zur Nachhaltigkeit beiträgt? Wenn wir dabei von einem Formproblem sprechen, dann, weil die Antworten nicht leichtfallen und weil wir da eben auch ein Problem haben — aber wer, wenn nicht wir, sollte sich damit beschäftigen? Wie wir an die Fragen, die sich uns stellen, herangehen können, das wollen wir gemeinsam erkunden.

Die Vorlesungsreihe setzt die im vorangegangenen Wintersemester begonnene Recherche mit neuen Inhalten fort.

Voraussetzungen

Master ab 1. FS

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung angekündigt.

1724327 Determinanten der räumlichen Entwicklung. Eine problemorientierte Einführung

M. Welch Guerra, V. Grau

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Für gewöhnlich behandeln die Lehrveranstaltungen in unseren Fakultäten die Welt aus der Perspektive des jeweiligen Faches. Es geht dabei vor allem um die Aufgaben, die die Privatwirtschaft oder der Staat – beide jeweils

in ihren mannigfaltigen Erscheinungsformen – für unsere berufliche oder akademische Tätigkeit formulieren. Unsere Lehrveranstaltung tanzt aus der Reihe.

Wie entstehen die Aufträge, die Bauingenieur*innen, Architekt*innen, oder auch Designer*innen und Stadtplaner*innen zu erfüllen haben? Inwiefern verändert der Wandel der Natur, der Gesellschaft, der Kultur und der Politik langfristig – und zuweilen ganz abrupt – das Profil unserer Arbeitsfelder und auch unserer wissenschaftlichen Disziplinen?

Ein solches Programm können wir nur exemplarisch angehen. Wir konzentrieren uns auf zwei Wirkungszusammenhänge, die die Komplexität des Verhältnisses Welt – Beruf in einer Weise reduzieren, dass sich verallgemeinerbare Erkenntnisse für das eigene Handlungsfeld gewinnen lassen. Wir verbinden eine historische Betrachtung, die eng mit unserer Universität verbunden ist, mit einer sehr aktuellen, dessen Ausgang noch völlig offen ist:

- Das historische Bauhaus im Kontext der Industrialisierung
- Die Klimapolitik als Antwort auf den Klimawandel, die weltweite Konkurrenz der Wirtschaftsmächte und die Erschöpfung der natürlichen Ressourcen unserer Lebensweise

Was scheinbar weit auseinanderliegt, wird sich im Laufe des Semesters als ein Kontinuum erweisen. Mehr verraten wir hier nicht.

Voraussetzungen

Zulassung Master A oder MBM (ausschließlich Pflichtstud.), Master Urb.

Leistungsnachweis

Schriftliche Leistung

2909027 Mobilität und Verkehr

U. Plank-Wiedenbeck, A. Haufer, J. Uhlmann, T. Feddersen Verant. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A

Beschreibung

Mit einem breiten thematischen Überblick und der Vermittlung elementarer Grundlagen bietet die Vorlesung einen ersten Einstieg in den Bereich Mobilität und Verkehr. Im Verlauf des Semesters werden dabei folgende Inhalte behandelt:

- Verkehr und Umwelt: Herausforderungen und mögliche Lösungsansätze
- Verkehrsmedien und Verkehrsmittel
- Verkehrsplanungsprozesse, Netzgestaltung und Verkehrspolitik
- Mobilitätsverhalten und Mobilitätsmanagement

Bemerkung

Lehrformat WiSe2022/23: Vorlesung findet in Präsenz statt (Stand 22.07.2022)

Leistungsnachweis

75-minütige Klausur (Sprache: dt.)

909037 Verkehrsplanung: Teil Öffentlicher Verkehr und Mobilitätsmanagement

U. Plank-Wiedenbeck, L. Vogt, J. Uhlmann, T. Feddersen Verant. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Do, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105

Beschreibung

In der Veranstaltung "Öffentlicher Verkehr und Mobilitätsmanagement" erhalten Studierende eine Einführung in den öffentlichen Personenverkehr. Dazu gehören die geschichtliche Betrachtung, Systeme und Technologien, Systeme des öffentlichen Personenverkehrs, Netzplanung und Betrieb inklusive Aspekte der Planung. Außerdem werden Inhalte zu Kundenanforderungen (Informationen, Barrierefreiheit etc.), Nachfrageermittlung, Aspekten der Betriebssteuerung, Marketing, Preis- und Tarifstrukturen im öffentlichen Personenverkehr sowie weitere wirtschaftliche Aspekte, Mobilitätsmanagement und Integration multimodaler Angebote in den öffentlichen Personenverkehr vermittelt.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The sub module "Public transportation and mobility management" deals with the basics of mobility, mobility behaviour and perspectives of different user groups, target groups of mobility management, survey methods for data acquisition, measures and package of measures for mobility management as well as methods developing mobility services.

Bemerkung

Modul VERKEHRSPLANUNG besteht aus den Teilmodulen METHODEN DER VERKEHRSPLANUNG und ÖFFENTLICHER VERKEHR und MOBILITÄTSMANAGEMENT

Lehrformat WiSe2022/2023 (Stand 22.07.2022)

Leistungsnachweis

60-minütige Klausur (Teilfachprüfung, Sprache: dt.) „Öffentlicher Verkehr und Mobilitätsmanagement“

[Anmeldung zur Prüfung über BISON bzw. bei dem Prüfungsamt der Fak. B]

M.Sc. Urbanistik (PO 2020; 2-semesterig)

Semesterkonferenz Urbanistik

C. Kauert

Sonstige Veranstaltung

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, online, 09.02.2023 - 09.02.2023

Pflichtmodule

Planungs- und Gesellschaftswissenschaften

117222702 Methoden der Planungswissenschaften

V. Grau

Seminar

Veranst. SWS: 2

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 10.10.2022 - 23.01.2023

Mo, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 30.01.2023 - 30.01.2023

Beschreibung

Das Seminar gibt Orientierungen über Besonderheiten der Disziplin, die zumeist nicht explizit behandelt werden. Was ist Planung? Welcher Methoden können wir uns bedienen, um gesellschaftspolitische Phänomene

und Krisensituationen planungswissenschaftlich zu erfassen? Welche Position nehmen wir darin selbst als Wissenschaftler*innen und Forscher*innen ein?

Diese Fragen werden wir im Zusammenhang mit dem Schreiben wissenschaftlicher Texte behandeln. Wissenschaftliche Texte lassen den Gang unserer Forschung und die Begründung unserer Ergebnisse erst nachvollziehbar werden. Anhand der kritischen Lektüre fremder Fachtexte werden wir uns gemeinsam grundlegende Ansätze, Methoden und hilfreiche Gewohnheiten des Lesens und des Schreibens planungswissenschaftlicher Texte erarbeiten.

Wir werden anhand des gewonnenen Wissens die eigene Definition von Planung schärfen, unsere Position ihr gegenüber qualifizieren und sie gleich in Form mündlicher wie schriftlicher Beiträge zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

Voraussetzungen

Zulassung zum Master Urbanistik und Einschreibung!

119221106 Geschichte der Stadt und des Städtebaus

S. Rudder

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 19.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe behandelt schlaglichtartig Einzelthemen der Geschichte der Stadt und des Städtebaus. Sie beschäftigt sich mit der Genese morphologischer und struktureller Muster, die in Jahrhunderten der Stadtentwicklung entstanden und bis heute in der physischen Gestalt der Stadt sowie den Praktiken des städtebaulichen Entwerfens wirksam sind. Die Vorlesung verbindet im Wechsel historische mit aktuellen Betrachtungen und soll so dazu beitragen, die Stadt von heute in ihrer Historizität besser zu verstehen.

Leistungsnachweis

Prüfung in Form von schriftlichen und zeichnerischen Wochenübungen

12222905 Stadt(planung) und Reproduktion

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Die Trennung von bezahlter Erwerbs- und unbezahlter Hausarbeit – von Produktion und Reproduktion – war zugleich Ausgangspunkt und Folge der Entstehung der modernen Großstadt in der kapitalistischen Industriegesellschaft. Sie ist eng verknüpft mit dem Ideal der Kleinfamilie und einer darauf bezogenen geschlechterspezifischen Arbeitsteilung, die sich vielerorts in städtischen Strukturen niederschlug und bis heute wiederfinden lässt. In internationaler Perspektive betrachtet, geschah und geschieht dies allerdings durchaus unterschiedlich. Schon ein Vergleich zwischen BRD und DDR nach dem Zweiten Weltkrieg zeigt, wie ideologische Unterschiede nicht nur die Planung von Städten und deren gebaute Form beeinflussten, sondern auch die Bedeutung, die der Reproduktion dabei beigemessen wurde.

In feministischen Diskursen waren die „Hausfrauen-Frage“, die „Krise der Reproduktion“ bzw. „Care-Krise“ auch schon vor der Zweiten Frauenbewegung ab den 1970er Jahren wichtige Themen. Im engeren Sinne umfassen sie die Frage, wie Reproduktionsarbeit gesellschaftlich organisiert werden kann und soll, im weiteren Sinne auch das Mensch-Natur-Verhältnis in generellerer Hinsicht. Die Klima-Krise und die Pandemie haben die Dringlichkeit und Relevanz dieser Fragen auch hierzulande einer breiteren Öffentlichkeit ins Bewusstsein gerufen. Vor diesem Hintergrund nimmt das Seminar theoretische Konzepte zur Bedeutung von Reproduktion in der Stadt(planung) in den Blick und analysiert anhand von Fallbeispielen aus unterschiedlichen nationalen und internationalen Kontexten, mit Hilfe welcher theoretischen Rahmungen und methodischen Ansätze sich Reproduktion in Städten erforschen und für aktuelle Planungsdiskurse übersetzen lässt

Bemerkung

PD Dr. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS
Mi. 11:00 - 12:30 Uhr | Beginn: 12.10.2022 | Ort: tba

Forschungsprojekt

Wahlpflichtmodule

117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"

J. Cepl, S. Langner, H. Meier, M. Welch Guerra, D. Zupan Verant. SWS: 2
Vorlesung

Di, wöch., 18:30 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 11.10.2022 - 31.01.2023
Do, Einzel, 09:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, mündliche Prüfung, 23.02.2023 - 23.02.2023

Beschreibung

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

Bemerkung

Unter dem Link sind die Vorlesungstermine aufgelistet: <https://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/semestertermine/>

Leistungsnachweis

Testat: 10-Minuten-Vortrag

Note: kurzer Essay (ca. 5 Seiten) sowie ein 10-Minuten-Vortrag

Es gilt, zum Thema der Ring-VL eigene Überlegungen anzustellen. Dabei kann zu einem oder mehreren Vorträgen Bezug genommen werden und es bleibt freigestellt wie eng am Thema geblieben wird. Auch können eigenständige Ausführungen zum Gesamthema "Identität & Erbe" ausgeführt werden.

Themenbeschreibung des Grako auf der Webseite: <http://www.identitaet-und-erbe.org/>

122220502 Ancora una volta il Sud – Architektur vom Mittelalter bis in die Gegenwart in Apulien

K. Angermann, C. Dörner, H. Meier

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 21.10.2022 - 21.10.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 09.12.2022 - 09.12.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, 20.01.2023 - 20.01.2023

Do, Einzel, 18:00 - 21:00, Steubenstraße 6a, Haus D - Kinoraum 112, 16.02.2023 - 16.02.2023

Beschreibung

Nach der erfolgreichen Sizilien-Exkursion reisen wir ein weiteres Mal architekturgeschichtlich in den Mezzogiorno, nun an den Stiefel Italiens nach Apulien. In einem Seminar (Blockveranstaltung) bereiten wir uns vor auf die Reise Ende März. Im Zentrum des Interesses stehen die großartigen Bauten des 12./13. Jh. von den Domen der Küstenstädte (Bari, Trani) bis zu Friedrich II. legendärem Oktogon Castel del Monte, vernakuläre Architektur von den Trulli zu den Sassi von Matera, barocke Stadtanlagen sowie wichtige Gebäude des 20. Jahrhunderts, wie Gio Pontis Co-Kathedrale in Tarent.

Exkursionszeitraum: 6 Tage in der 13. KW 2023

An- und Abreise soll selbständig organisiert werden

Kostenrahmen für Übernachtungen, Eintritte und Transfers vor Ort: ca. 300 €, max. 500 €

Wir bitten alle Interessierte zum ersten Termin am 26.10.2022 zu kommen. Sollte das Interesse die Exkursionsplätze übersteigen, werden die Teilnehmer*innen ausgelost.

Leistungsnachweis

Vorbereitungsreferat, Referat und Führung vor Ort, Readerbeitrag

122223001 Buildings as Issues and stories: The work of South Asian architect Minette De Silva (Ma)**D. Perera**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

When a building is a negotiation of issues resulting from competing values belonging to multiple stakeholders and the story of a building is not one but multiple, how can we learn about such building histories? How may the possibilities of existing digital technologies be used within this endeavour? This semester we will look into the less known work of Sri Lankan architect Minette De Silva to collectively experiment with ways of learning global building histories through storytelling.

De Silva was the first South Asian female architect to become an associate of the RIBA and participate in the CIAM meetings. De Silva studied architecture in Bombay, briefly worked in India for German architect Otto Koenigsberger, completed her architectural studies at the Architectural Association (London), established her regional practice in Kandy (Sri Lanka) in 1947 and later taught in Hong Kong. Working globally, she engaged in a lifelong quest to negotiate the complex questions of 'difference' as it appears in post-colonial Sri Lankan architecture, riddled with contradictions related to the latent colonial mentality that valorized progressive modernity and the nation's desire to reclaim a pre-modern tradition. While her work occupies a place in the many narratives of post-colonialism, tropical modernism, and gender, what is most interesting about her practice, is her way of negotiating between different stories and value systems that were in friction. As we explore her buildings as multiple stories, we will immerse ourselves in the building histories, learn about complex forms of causal relations, and discover the role and importance of agency and choice.

By participating in this seminar, you will get an opportunity to:

- Gain a better idea of South Asian architect Minette De Silva, the history of post-colonialism in South Asia, and the entanglements of these stories in the European history of modernism.
- Become a part of the first project to translate some of De Silva's ideas to a German-speaking audience.
- Work as a team to develop a new learning prototype together and discuss your ideas with experts and peers from other contexts (Sri Lanka).
- Explore the relationship between buildings and stories and connect these reflections to questions of architectural practice

You can enrol in the seminar via Bison; if you have difficulties registering online or have questions about this seminar, contact dulmini.perera@uni-weimar.de

Course format and assignments:

The project will consist of seminar sessions to explore the theoretical framework and more hands-on activities to translate these ideas into a set of story-based interactive systems. The projects developed in the seminar will be graded by the end of the semester.

Readings:

A list of readings and other media sources will be available on Moodle

Leistungsnachweis

wird im Seminar bekannt gegeben

122223503 Histories of Sustainability in Architecture and Urban Planning

N.N., E. Vittu

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 11:00 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 11.11.2022 - 11.11.2022

Beschreibung

In recent years, the call for developing more sustainable design solutions, planning approaches or construction methods has become one of the main strands of discourses on the future of the built environment, both in professional and public debates, in the face of the dramatically accelerating climate crisis. Yet the notion of sustainability is highly complex – and the goal of this block seminar is to engage with tools and methods to unpack it through case studies.

Rather than focussing on contemporary practices, we will engage with the genealogy of sustainability by critically investigating categories such as the concept of "appropriate building technologies", – which is intrinsically connected with the framework of development aid, as well as discourses on climatic adaptability of buildings and sustainable city planning. The geographical focus of the seminar shall be decisively on cases and practices in the "Global South" – not only to counter the Eurocentric focus but also to trace how projections from the "Global North" are being circulated, translated, transformed, challenged and opposed in a variety of settings. Through such historical and geographical contextualisation, we shall be able to reflect on calls for action such as "Think Global, Build Social!" (A. Lepik in Arch+ 2013).

The block seminar invites students to work in groups on literature and case studies, which will be presented and discussed during the seminar's final day. Apart from the themes mentioned above, participants are strongly encouraged to propose their own research questions and case studies.

Bemerkung

Teacher: Monika Motylinska

In-Class

1520020 Denkmalpflege und Heritage Management

H. Meier, K. Angermann, C. Dörner

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.10.2022 - 31.01.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 22.02.2023 - 22.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt eine architekturenspezifische Einführung in die Aufgaben, Geschichte, Theorie und Methoden der Denkmalpflege. Ein Schwerpunkt bilden aktuelle Fragen, Debatten und Ansätze, wobei auch internationale Aspekte Beachtung finden. Diskutiert werden u.a. folgende Themen: Gegenstand, Aufgaben und Institutionen der Denkmalpflege; Denkmalpflege als Spezifikum der Moderne; Denkmalbegriffe; Denkmalwerte; der Architekt/ die Architektin am Denkmal; denkmalpflegerische Praxis von der Befundanalyse und -dokumentation über Konservierung und Reparatur bis zu Umnutzung und Ergänzungsbauten; städtebauliche Denkmalpflege; inter- und transnationale sowie interkulturelle Aspekte der Denkmalpflege.

Bemerkung

Informationen zur 1. Vorlesung finden Sie unter dem Hyperlink.

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

1520030 Theorie der Architektur

J. Cepl

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

»Die neue Zeit ist eine Tatsache; sie existiert ganz unabhängig davon, ob wir ›ja‹ oder ›nein‹ zu ihr sagen.« — Ludwig Mies van der Rohe, 1930

Die Geschichte wiederholt sich. Wir stehen erneut vor einer Aufgabe, die uns nicht fragt, ob wir uns mit ihr beschäftigen wollen oder nicht. Es ist eine andere »neue Zeit« und nicht die, von der Mies spricht. Aber sie drängt sich uns so auf wie sich die Frage nach dem Leben im Industrie-Zeitalter für Mies und seine Zeitgenossen aufgedrängt hatte. Unsere »neue Zeit« ist die des Klimawandels und des Digitalen. Und wieder gilt, was Mies für seine »neue Zeit« als Losung ausgegeben hatte: »Entscheidend wird allein sein, wie wir uns in diesen Gegebenheiten zur Geltung bringen.«

Deshalb stellen wir die Vorlesungsreihe unter die Überschrift »Nachhaltigkeit als Formproblem«. Wir wollen fragen, wie wir, als Architekten und Architektinnen, etwas beitragen können — zu der Nachhaltigkeit, auf die es nun ankommt (aber von der keiner so recht weiß, wie sie zu haben ist).

Damit wird das Thema zu einer Frage der Form, denn für die zeichnen wir — mehr als für alle anderen Dinge, die unsere Arbeit auch berührt — verantwortlich. Und damit sind wir auch in der Pflicht danach zu fragen, was gestaltete Nachhaltigkeit ist oder sein könnte. Wie schaffen wir es, dass auch unser Entwerfen zur Nachhaltigkeit beiträgt? Wenn wir dabei von einem Formproblem sprechen, dann, weil die Antworten nicht leichtfallen und weil wir da eben auch ein Problem haben — aber wer, wenn nicht wir, sollte sich damit beschäftigen? Wie wir an die Fragen, die sich uns stellen, herangehen können, das wollen wir gemeinsam erkunden.

Die Vorlesungsreihe setzt die im vorangegangenen Wintersemester begonnene Recherche mit neuen Inhalten fort.

Voraussetzungen

Master ab 1. FS

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung angekündigt.

1724327 Determinanten der räumlichen Entwicklung. Eine problemorientierte Einführung
M. Welch Guerra, V. Grau

Verant. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Für gewöhnlich behandeln die Lehrveranstaltungen in unseren Fakultäten die Welt aus der Perspektive des jeweiligen Faches. Es geht dabei vor allem um die Aufgaben, die die Privatwirtschaft oder der Staat – beide jeweils in ihren mannigfaltigen Erscheinungsformen – für unsere berufliche oder akademische Tätigkeit formulieren. Unsere Lehrveranstaltung tanzt aus der Reihe.

Wie entstehen die Aufträge, die Bauingenieur*innen, Architekt*innen, oder auch Designer*innen und Stadtplaner*innen zu erfüllen haben? Inwiefern verändert der Wandel der Natur, der Gesellschaft, der Kultur und der Politik langfristig – und zuweilen ganz abrupt – das Profil unserer Arbeitsfelder und auch unserer wissenschaftlichen Disziplinen?

Ein solches Programm können wir nur exemplarisch angehen. Wir konzentrieren uns auf zwei Wirkungszusammenhänge, die die Komplexität des Verhältnisses Welt – Beruf in einer Weise reduzieren, dass sich verallgemeinerbare Erkenntnisse für das eigene Handlungsfeld gewinnen lassen. Wir verbinden eine historische Betrachtung, die eng mit unserer Universität verbunden ist, mit einer sehr aktuellen, dessen Ausgang noch völlig offen ist:

- Das historische Bauhaus im Kontext der Industrialisierung
- Die Klimapolitik als Antwort auf den Klimawandel, die weltweite Konkurrenz der Wirtschaftsmächte und die Erschöpfung der natürlichen Ressourcen unserer Lebensweise

Was scheinbar weit auseinanderliegt, wird sich im Laufe des Semesters als ein Kontinuum erweisen. Mehr verraten wir hier nicht.

Voraussetzungen

Zulassung Master A oder MBM (ausschließlich Pflichtstud.!), Master Urb.

Leistungsnachweis

Schriftliche Leistung

2909027 Mobilität und Verkehr
U. Plank-Wiedenbeck, A. Haufer, J. Uhlmann, T. Feddersen

Verant. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A

Beschreibung

Mit einem breiten thematischen Überblick und der Vermittlung elementarer Grundlagen bietet die Vorlesung einen ersten Einstieg in den Bereich Mobilität und Verkehr. Im Verlauf des Semesters werden dabei folgende Inhalte behandelt:

- Verkehr und Umwelt: Herausforderungen und mögliche Lösungsansätze

- Verkehrsmedien und Verkehrsmittel
- Verkehrsplanungsprozesse, Netzgestaltung und Verkehrspolitik
- Mobilitätsverhalten und Mobilitätsmanagement

Bemerkung

Lehrformat WiSe2022/23: Vorlesung findet in Präsenz statt (Stand 22.07.2022)

Leistungsnachweis

75-minütige Klausur (Sprache: dt.)

909037 Verkehrsplanung: Teil Öffentlicher Verkehr und Mobilitätsmanagement

U. Plank-Wiedenbeck, L. Vogt, J. Uhlmann, T. Feddersen Verant. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Do, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105

Beschreibung

In der Veranstaltung "Öffentlicher Verkehr und Mobilitätsmanagement" erhalten Studierende eine Einführung in den öffentlichen Personenverkehr. Dazu gehören die geschichtliche Betrachtung, Systeme und Technologien, Systeme des öffentlichen Personenverkehrs, Netzplanung und Betrieb inklusive Aspekte der Planung. Außerdem werden Inhalte zu Kundenanforderungen (Informationen, Barrierefreiheit etc.), Nachfrageermittlung, Aspekten der Betriebssteuerung, Marketing, Preis- und Tarifstrukturen im öffentlichen Personenverkehr sowie weitere wirtschaftliche Aspekte, Mobilitätsmanagement und Integration multimodaler Angebote in den öffentlichen Personenverkehr vermittelt.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The sub module "Public transportation and mobility management" deals with the basics of mobility, mobility behaviour and perspectives of different user groups, target groups of mobility management, survey methods for data acquisition, measures and package of measures for mobility management as well as methods developing mobility services.

Bemerkung

Modul VERKEHRSPLANUNG besteht aus den Teilmodulen METHODEN DER VERKEHRSPLANUNG und ÖFFENTLICHER VERKEHR und MOBILITÄTSMANAGEMENT

Lehrformat WiSe2022/2023 (Stand 22.07.2022)

Leistungsnachweis

60-minütige Klausur (Teilfachprüfung, Sprache: dt.) „Öffentlicher Verkehr und Mobilitätsmanagement“

[Anmeldung zur Prüfung über BISON bzw. bei dem Prüfungsamt der Fak. B]

M.Sc. Urbanistik (PO 2017; 2-semesterig)

Forschungskolloquium

H. Meier

Kolloquium

wöch.

Beschreibung

Im Forschungskolloquium werden laufende aktuelle Forschungsarbeiten der MitarbeiterInnen der Professur Denkmalpflege und Baugeschichte, von Doktoranden sowie ggf. von anderen Wissenschaftlern mit Projekten zur Denkmalpflege oder Architektur- und Baugeschichte vorgestellt und diskutiert. Gelegentlich werden auch wichtige neue Fachbücher diskutiert.

Die Termine sowie aktuellen Themen können auf der Homepage des Lehrstuhls unter Forschung eingesehen werden.

Semesterkonferenz Urbanistik

C. Kauert

Sonstige Veranstaltung

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, online, 09.02.2023 - 09.02.2023

Pflichtmodule

Kolloquium Master Urbanistik

N.N., M. Welch Guerra

Kolloquium

Veranst. SWS: 2

Bemerkung

Blockveranstaltung -

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

Planungs- und Gesellschaftswissenschaften

Forschungsprojekt

Wahlpflichtmodule

M.Sc. Urbanistik (PO 2020; 4-semesterig)

122222803 Stadt- und Gesellschaftstheorie - Konflikte um die Energiewende

T. Krüger

Seminar

Veranst. SWS: 2

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Das Seminar ist auch für Studierende aus dem Master (Angleichstudium) geeignet.

Die Herausforderungen der sozial-ökologischen Krise sind immens und stellen zentrale Strukturen moderner Gesellschaften in Frage. Inwieweit können und sollen wachstumsbasierte Produktions- und Konsumnormen aufrechterhalten werden? Und wessen Interessen können oder sollten im Transformationsprozess besonders geachtet werden? Angesichts dieser verteilungspolitischen Implikationen ist es nicht verwunderlich, dass die Konflikte um Transformationsprozesse zunehmen. Gleichzeitig erodiert die Hegemonie neoliberaler Gesellschaftsentwürfe und es zeigen sich Phänomene einer Demokratiekrise. Rechtsautoritäre Bewegungen

und Parteien knüpfen in ihrer Kritik an pluralistisch-demokratischen Institutionen an diese Krisenphänomene an und verschärfen sie zugleich. Auf der anderen Seite des Konfliktspektrums verbinden Akteur*innen der sozialen Bewegungen die Forderung nach (Klima-)Gerechtigkeit mit der Forderung nach Ausweitung und Intensivierung demokratischer Aushandlungsprozesse.

Im Seminar nähern wir uns diesen Konflikten um Transformationsprozesse über aktuelle Debatten und Fragestellungen der Stadtsoziologie und der kritischen Stadtforschung an. In der ersten Semesterhälfte diskutieren wir Texte zum Spannungsfeld Demokratie, Partizipation & Planung. Dabei reflektieren wir demokratische Ansprüche an Planungsprozesse und darin eingebettete Beteiligungsverfahren. Diese eher theoretischen Argumentationen ergänzen wir mit der Lektüre empirischer Studien, in denen die Inklusivität und Intensität von demokratischer Mitsprache in Planungsprozessen erforscht wird. Vor diesem Hintergrund erörtern wir sozialwissenschaftliche Thesen über aktuelle demokratiepraktische Herausforderungen und die daraus zu ziehenden Konsequenzen für Planungsprozesse sowie das Selbstverständnis als Planer*in.

In der zweiten Semesterhälfte beschäftigen wir uns mit sozialwissenschaftlicher Energiewendeforschung, die Fragen von Demokratie, Partizipation und Planung behandelt. Da die Energiewende eine besonders sichtbare und flächenintensive Antwort auf die Herausforderungen der Klimakrise darstellt, sind Energiekonflikte Kristallisationspunkte für Auseinandersetzungen darum, welche Interessen als legitime Interessen der Allgemeinheit anerkannt werden und welche nicht. Mit diesen Konflikten um die Energiewende setzen wir uns vor dem Hintergrund der Gleichzeitigkeit von Klima- und Demokratiekrise auseinander.

Im Vordergrund des Seminars steht die intensive Diskussion aktueller Fachzeitschriftenartikel. Zusätzlich stellt das Schreiben einer wissenschaftlichen Hausarbeit eine gute Übung für die anstehende Bachelorarbeit dar.

Leistungsnachweis

Hausarbeit

Semesterkonferenz Urbanistik

C. Kauert

Sonstige Veranstaltung

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, online, 09.02.2023 - 09.02.2023

Pflichtmodule

Planungs- und Gesellschaftswissenschaften

117222702 Methoden der Planungswissenschaften

V. Grau

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 10.10.2022 - 23.01.2023

Mo, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 30.01.2023 - 30.01.2023

Beschreibung

Das Seminar gibt Orientierungen über Besonderheiten der Disziplin, die zumeist nicht explizit behandelt werden. Was ist Planung? Welche Methoden können wir uns bedienen, um gesellschaftspolitische Phänomene und Krisensituationen planungswissenschaftlich zu erfassen? Welche Position nehmen wir darin selbst als Wissenschaftler*innen und Forscher*innen ein?

Diese Fragen werden wir im Zusammenhang mit dem Schreiben wissenschaftlicher Texte behandeln. Wissenschaftliche Texte lassen den Gang unserer Forschung und die Begründung unserer Ergebnisse erst nachvollziehbar werden. Anhand der kritischen Lektüre fremder Fachtexte werden wir uns gemeinsam grundlegende

Ansätze, Methoden und hilfreiche Gewohnheiten des Lesens und des Schreibens planungswissenschaftlicher Texte erarbeiten.

Wir werden anhand des gewonnenen Wissens die eigene Definition von Planung schärfen, unsere Position ihr gegenüber qualifizieren und sie gleich in Form mündlicher wie schriftlicher Beiträge zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

Voraussetzungen

Zulassung zum Master Urbanistik und Einschreibung!

119221106 Geschichte der Stadt und des Städtebaus

S. Rudder

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 19.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe behandelt schlaglichtartig Einzelthemen der Geschichte der Stadt und des Städtebaus. Sie beschäftigt sich mit der Genese morphologischer und struktureller Muster, die in Jahrhunderten der Stadtentwicklung entstanden und bis heute in der physischen Gestalt der Stadt sowie den Praktiken des städtebaulichen Entwerfens wirksam sind. Die Vorlesung verbindet im Wechsel historische mit aktuellen Betrachtungen und soll so dazu beitragen, die Stadt von heute in ihrer Historizität besser zu verstehen.

Leistungsnachweis

Prüfung in Form von schriftlichen und zeichnerischen Wochenübungen

122222905 Stadt(planung) und Reproduktion

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Die Trennung von bezahlter Erwerbs- und unbezahlter Hausarbeit – von Produktion und Reproduktion – war zugleich Ausgangspunkt und Folge der Entstehung der modernen Großstadt in der kapitalistischen Industriegesellschaft. Sie ist eng verknüpft mit dem Ideal der Kleinfamilie und einer darauf bezogenen geschlechterspezifischen Arbeitsteilung, die sich vielerorts in städtischen Strukturen niederschlug und bis heute wiederfinden lässt. In internationaler Perspektive betrachtet, geschah und geschieht dies allerdings durchaus unterschiedlich. Schon ein Vergleich zwischen BRD und DDR nach dem Zweiten Weltkrieg zeigt, wie ideologische Unterschiede nicht nur die Planung von Städten und deren gebaute Form beeinflussten, sondern auch die Bedeutung, die der Reproduktion dabei beigemessen wurde.

In feministischen Diskursen waren die „Hausfrauen-Frage“, die „Krise der Reproduktion“ bzw. „Care-Krise“ auch schon vor der Zweiten Frauenbewegung ab den 1970er Jahren wichtige Themen. Im engeren Sinne umfassen sie die Frage, wie Reproduktionsarbeit gesellschaftlich organisiert werden kann und soll, im weiteren Sinne auch das Mensch-Natur-Verhältnis in generellerer Hinsicht. Die Klima-Krise und die Pandemie haben die Dringlichkeit und Relevanz dieser Fragen auch hierzulande einer breiteren Öffentlichkeit ins Bewusstsein gerufen. Vor diesem Hintergrund nimmt das Seminar theoretische Konzepte zur Bedeutung von Reproduktion in der Stadt(planung) in den Blick und analysiert anhand von Fallbeispielen aus unterschiedlichen nationalen und internationalen Kontexten,

mit Hilfe welcher theoretischen Rahmungen und methodischen Ansätze sich Reproduktion in Städten erforschen und für aktuelle Planungsdiskurse übersetzen lässt

Bemerkung

PD Dr. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS
Mi. 11:00 - 12:30 Uhr | Beginn: 12.10.2022 | Ort: tba

Forschungsprojekt

122222901 Forschungsprojekt: Kleine Städte – große Transformation?! Stadtplanerische Herausforderungen und Gestaltungsspielräume in Kleinstädten in der Lausitz

S. Huning

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraum 004, 13.10.2022 - 02.02.2023
Mo, Einzel, 09:00 - 10:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

Seit mehr als einem Jahrhundert ist die Lausitz durch die Braunkohleförderung geprägt. Nach dem politischen Beschluss zum Kohleausstieg soll die Lausitz zur Modellregion der Energiewende werden. Dabei geht es um ökonomische Fragen, aber auch die Weiterentwicklung von Kulturlandschaften, Wohnraumversorgung und Infrastrukturen sowie ökonomische und politische Teilhabe.

In vielen Kleinstädten in der Lausitz waren angesichts von demografischem Wandel und geringen Steuereinnahmen die Sicherung der Daseinsvorsorge und die Aufrechterhaltung von Kultur-, Bildungs- und Freizeitangeboten die zentralen Themen der letzten Jahrzehnte. Die neuen Rahmenbedingungen kehren frühere Trends z. T. um und bringen neue Herausforderungen für Stadtplanung und Stadtentwicklung mit sich, z. B. den Zuzug von Fachkräften, eine steigende Wohnungs- und Infrastrukturnachfrage und die Gestaltung des Zusammenlebens von Alteingesessenen und Zugezogenen. Hier stellen sich auch Fragen nach lokaler und regionaler Identität, Empowerment und nach Möglichkeits- und Experimentierräumen, um lokale Innovationen anzustoßen.

Das Forschungsprojekt widmet sich aktuellen Herausforderungen und Gestaltungsspielräumen in Kleinstädten in der Lausitz. Wie spiegeln sich Transformationsdiskurse in den Kommunen? Welche Strategien für eine zukunftsfähige Stadtentwicklung entwickeln Planer*innen, und wo sehen sie den größten Handlungsbedarf? Auf welche Planungsinstrumente, Ressourcen und Kompetenzen greifen sie zurück, und welche Hemmnisse und Barrieren gibt es? Aufbauend auf dem wissenschaftlichen Stand der Forschung, entwickeln die Teilnehmer*innen ein Untersuchungsdesign und bearbeiten in Kleingruppen eine empirische Fallstudie mit selbst gewähltem Schwerpunkt. Ziel des Forschungsprojekts ist die Reflexion kommunaler Entwicklungsperspektiven und Handlungsoptionen im Spiegel der „großen Transformation“ in der Kohleregion Lausitz. Zum Abschluss präsentieren die Teilnehmer*innen ihre Ergebnisse mündlich und dokumentieren sie in einem gemeinsamen Abschlussbericht. Die regelmäßige aktive Teilnahme wird erwartet.

Bemerkung

PD Dr. Sandra Huning | 8 SWS, 12 ECTS
Do. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 13.10.2022 | Ort: tba

Wahlpflichtmodule

117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"

J. Cepl, S. Langner, H. Meier, M. Welch Guerra, D. Zupan

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 18:30 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 11.10.2022 - 31.01.2023

Do, Einzel, 09:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, mündliche Prüfung, 23.02.2023 - 23.02.2023

Beschreibung

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

Bemerkung

Unter dem Link sind die Vorlesungstermine aufgelistet: <https://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/semestertermine/>

Leistungsnachweis

Testat: 10-Minuten-Vortrag

Note: kurzer Essay (ca. 5 Seiten) sowie ein 10-Minuten-Vortrag

Es gilt, zum Thema der Ring-VL eigene Überlegungen anzustellen. Dabei kann zu einem oder mehreren Vorträgen Bezug genommen werden und es bleibt freigestellt wie eng am Thema geblieben wird. Auch können eigenständige Ausführungen zum Gesamtthema "Identität & Erbe" ausgeführt werden.

Themenbeschreibung des Grako auf der Webseite: <http://www.identitaet-und-erbe.org/>

118222806 Introduction to European Cities

D. Zupan

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, gerade Wo, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 19.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Introduction to European Cities is a reading seminar that is closely linked to the lecture European Cities I. It provides comprehensive knowledge of European city development and introduces students to key texts in urban studies. The seminar systematically deepens the topics introduced in the lecture. We will read selected texts, critically reflect upon them, and use them as the basis for group works and discussions. Doing so we will familiarize ourselves with relevant current and historical positions and research on European cities. Topics to be discussed include the European city as analytical and normative concept, neoliberal urbanism, postsocialist urban transformation, material and immaterial urban heritage.

Bemerkung

every two weeks, starting time 19.10.22

In-Class

Leistungsnachweis

course attendance certificate

122213501 Umweltgerechtigkeit in Weimar – Mit einer Kritischen Kartierung Analyse und Praxis verbinden

H. Sander

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 14.10.2022 - 14.10.2022

Mo, Einzel, 10:00 - 17:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 24.10.2022 - 24.10.2022

So, Einzel, 10:00 - 17:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 04.12.2022 - 04.12.2022

Beschreibung

Moderne Städte sind nicht nur durch Muster sozial-räumlicher Ungleichheit geprägt. Diese sozialen Ungerechtigkeiten werden zudem von ökologischen Ungleichheiten verstärkt. Es hängt stark von Einkommen, Bildungsniveau, Geschlecht und rassistischer Diskriminierung ab, wo Menschen in der Stadt wohnen und damit auch unter welchen ökologischen Belastungen sie leiden (Lärm, Luftverschmutzung, Hitze) und von welchen ökologischen Vorteilen sie profitieren (Grünräume, urbanes Blau). Diese Fragen urbaner Umweltgerechtigkeit sind auch in Weimar relevant.

In dem Seminar wollen wir uns mithilfe der partizipativen Methode der Kritischen Kartografie mit sozial-ökologischen Ungleichheiten in Weimar auseinandersetzen. Das wissenschaftlich-aktivistische Kollektiv Orangotango definiert Kritische Kartografie wie folgt: „Based on a long tradition of counter-cartographies from the fields of art, science and political activism, we use the power of maps to make marginalized perspectives visible. Collective mapping is a playful tool to take a joint look at spatial structures and processes, to question power relations and to develop perspectives for emancipatory approaches.“

Nach einer einführenden Auftaktsitzung am 14.10.22 werden wir uns in einem ersten Tages-Workshop am 24.10.22 (10-17 Uhr) die Grundlagen der Umweltgerechtigkeit und die Methode der „Kritischen Kartografie“ aneignen, die von einer*m einschlägigen Expert*in vorgestellt wird. Auf dieser Basis wollen wir uns der Frage widmen, wo Umwelt-Ungerechtigkeit in Weimar sichtbar wird und wie wir sie mit der neuen Methode ans Licht bringen können. Der Schwerpunkt soll dabei auf den Themen Mobilitätsgerechtigkeit und gerechter Wärmeversorgung liegen – insbesondere in den Großwohnsiedlungen. In Teams werden wir ins „Feld“ gehen, Techniken der Kritischen Kartografie erproben und das Gespräch mit betroffenen sozialen Gruppen suchen. Die Ergebnisse sollen in einem zweiten Tagesworkshop am 4.12.22 (10-17 Uhr) gemeinsam mit der*m Expert*in ausgewertet werden. Auf dieser Grundlage erstellen die Teams „Kritische Karten“, die bei der Go4Spring am 9.2.23 präsentiert werden.

Bemerkung

Sollten Schwierigkeiten mit den Workshop-Terminen bestehen, bemühen wir uns um individuelle Lösungen. Kommen Sie bitte zur Auftaktsitzung, um es direkt mit Herrn Sander zu besprechen.

Leistungsnachweis

Teilnahme an 2 Workshops, Beteiligung an Feldforschung, Erstellung einer Karte in einer Arbeitsgruppe, Präsentation bei der „Go4Spring“

122220502 Ancora una volta il Sud – Architektur vom Mittelalter bis in die Gegenwart in Apulien**K. Angermann, C. Dörner, H. Meier**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 21.10.2022 - 21.10.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 09.12.2022 - 09.12.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, 20.01.2023 - 20.01.2023

Do, Einzel, 18:00 - 21:00, Steubenstraße 6a, Haus D - Kinoraum 112, 16.02.2023 - 16.02.2023

Beschreibung

Nach der erfolgreichen Sizilien-Exkursion reisen wir ein weiteres Mal architekturgeschichtlich in den Mezzogiorno, nun an den Stiefel Italiens nach Apulien. In einem Seminar (Blockveranstaltung) bereiten wir uns vor auf die Reise Ende März. Im Zentrum des Interesses stehen die großartigen Bauten des 12./13. Jh. von den Domen der Küstenstädte (Bari, Trani) bis zu Friedrich II. legendärem Oktogon Castel del Monte, vernakuläre Architektur von den Trulli zu den Sassi von Matera, barocke Stadtanlagen sowie wichtige Gebäude des 20. Jahrhunderts, wie Gio Pontis Co-Kathedrale in Tarent.

Exkursionszeitraum: 6 Tage in der 13. KW 2023

An- und Abreise soll selbständig organisiert werden

Kostenrahmen für Übernachtungen, Eintritte und Transfers vor Ort: ca. 300 €, max. 500 €

Wir bitten alle Interessierte zum ersten Termin am 26.10.2022 zu kommen. Sollte das Interesse die Exkursionsplätze übersteigen, werden die Teilnehmer*innen ausgelost.

Leistungsnachweis

Vorbereitungsreferat, Referat und Führung vor Ort, Readerbeitrag

12222602 Maps and mappings: wayward proxies or willing design tools?

K. Beelen

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 14.10.2022 - 21.10.2022

Fr, Einzel, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 18.11.2022 - 18.11.2022

Fr, gerade Wo, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 02.12.2022 - 16.12.2022

Fr, gerade Wo, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 13.01.2023 - 10.02.2023

Beschreibung

This class will focus on "mapping" as a common thread to look at urbanism and landscape and analyze it as an instrumental tool in how we see, imagine, and act upon our environment.

In this class, we will study base texts at the intersection of mapping, landscape, settlements, and planning, and discuss cases set in different geographic contexts of the global North and South. Each session we will explore a different mapping angle to open up different key debates about landscape and planning. We will work through different landscape histories and design contexts to ultimately arrive at today's accelerating crises, and the disciplinary or political responses to which mapping can contribute. Reading and discussing texts and cases will go in tandem with group-based projects exploring the systems that support our daily lives and landscapes.

12223001 Buildings as Issues and stories: The work of South Asian architect Minette De Silva (Ma)

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

When a building is a negotiation of issues resulting from competing values belonging to multiple stakeholders and the story of a building is not one but multiple, how can we learn about such building histories? How may the possibilities of existing digital technologies be used within this endeavour? This semester we will look into the less known work of Sri Lankan architect Minette De Silva to collectively experiment with ways of learning global building histories through storytelling.

De Silva was the first South Asian female architect to become an associate of the RIBA and participate in the CIAM meetings. De Silva studied architecture in Bombay, briefly worked in India for German architect Otto Koenigsberger, completed her architectural studies at the Architectural Association (London), established her regional practice in Kandy (Sri Lanka) in 1947 and later taught in Hong Kong. Working globally, she engaged in a lifelong quest to negotiate the complex questions of 'difference' as it appears in post-colonial Sri Lankan architecture, riddled with contradictions related to the latent colonial mentality that valorized progressive modernity and the nation's desire to reclaim a pre-modern tradition. While her work occupies a place in the many

narratives of post-colonialism, tropical modernism, and gender, what is most interesting about her practice, is her way of negotiating between different stories and value systems that were in friction. As we explore her buildings as multiple stories, we will immerse ourselves in the building histories, learn about complex forms of causal relations, and discover the role and importance of agency and choice.

By participating in this seminar, you will get an opportunity to:

- Gain a better idea of South Asian architect Minette De Silva, the history of post-colonialism in South Asia, and the entanglements of these stories in the European history of modernism.
- Become a part of the first project to translate some of De Silva's ideas to a German-speaking audience.
- Work as a team to develop a new learning prototype together and discuss your ideas with experts and peers from other contexts (Sri Lanka).
- Explore the relationship between buildings and stories and connect these reflections to questions of architectural practice

You can enrol in the seminar via Bison; if you have difficulties registering online or have questions about this seminar, contact dulmini.perera@uni-weimar.de

Course format and assignments:

The project will consist of seminar sessions to explore the theoretical framework and more hands-on activities to translate these ideas into a set of story-based interactive systems. The projects developed in the seminar will be graded by the end of the semester.

Readings:

A list of readings and other media sources will be available on Moodle

Leistungsnachweis

wird im Seminar bekannt gegeben

122223501 Umweltgerechtigkeit in Weimar – Mit einer Kritischen Kartierung Analyse und Praxis verbinden

H. Sander

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 14.10.2022 - 14.10.2022

Mo, Einzel, 10:00 - 17:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 24.10.2022 - 24.10.2022

So, Einzel, 10:00 - 17:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 04.12.2022 - 04.12.2022

Beschreibung

Moderne Städte sind nicht nur durch Muster sozial-räumlicher Ungleichheit geprägt. Diese sozialen Ungerechtigkeiten werden zudem von ökologischen Ungleichheiten verstärkt. Es hängt stark von Einkommen, Bildungsniveau, Geschlecht und rassistischer Diskriminierung ab, wo Menschen in der Stadt wohnen und damit auch unter welchen ökologischen Belastungen sie leiden (Lärm, Luftverschmutzung, Hitze) und von welchen ökologischen Vorteilen sie profitieren (Grünräume, urbanes Blau). Diese Fragen urbaner Umweltgerechtigkeit sind auch in Weimar relevant.

In dem Seminar wollen wir uns mithilfe der partizipativen Methode der Kritischen Kartografie mit sozial-ökologischen Ungleichheiten in Weimar auseinandersetzen. Das wissenschaftlich-aktivistische Kollektiv Orangotango definiert Kritische Kartografie wie folgt: „Based on a long tradition of counter-cartographies from the fields of art, science and political activism, we use the power of maps to make marginalized perspectives visible. Collective mapping is a playful tool to take a joint look at spatial structures and processes, to question power relations and to develop perspectives for emancipatory approaches.“

Nach einer einführenden Auftaktsitzung am 14.10.22 werden wir uns in einem ersten Tages-Workshop am 24.10.22 (10-17 Uhr) die Grundlagen der Umweltgerechtigkeit und die Methode der „Kritischen Kartografie“ aneignen, die von einer*m einschlägigen Expert*in vorgestellt wird. Auf dieser Basis wollen wir uns der Frage widmen, wo Umwelt-Ungerechtigkeit in Weimar sichtbar wird und wie wir sie mit der neuen Methode ans Licht bringen können.

Der Schwerpunkt soll dabei auf den Themen Mobilitätsgerechtigkeit und gerechter Wärmeversorgung liegen – insbesondere in den Großwohnsiedlungen. In Teams werden wir ins „Feld“ gehen, Techniken der Kritischen Kartografie erproben und das Gespräch mit betroffenen sozialen Gruppen suchen. Die Ergebnisse sollen in einem zweiten Tagesworkshop am 4.12.22 (10-17 Uhr) gemeinsam mit der*m Expert*in ausgewertet werden. Auf dieser Grundlage erstellen die Teams „Kritische Karten“, die bei der Go4Spring am 9.2.23 präsentiert werden.

Bemerkung

Sollten Schwierigkeiten mit den Workshop-Terminen bestehen, bemühen wir uns um individuelle Lösungen. Kommen Sie bitte zur Auftaktsitzung, um es direkt mit Herrn Sander zu besprechen.

Leistungsnachweis

Teilnahme an 2 Workshops, Beteiligung an Feldforschung, Erstellung einer Karte in einer Arbeitsgruppe, Präsentation bei der „Go4Spring“

122223503 Histories of Sustainability in Architecture and Urban Planning

N.N., E. Vittu

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 11:00 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 11.11.2022 - 11.11.2022

Beschreibung

In recent years, the call for developing more sustainable design solutions, planning approaches or construction methods has become one of the main strands of discourses on the future of the built environment, both in professional and public debates, in the face of the dramatically accelerating climate crisis. Yet the notion of sustainability is highly complex – and the goal of this block seminar is to engage with tools and methods to unpack it through case studies.

Rather than focussing on contemporary practices, we will engage with the genealogy of sustainability by critically investigating categories such as the concept of "appropriate building technologies", – which is intrinsically connected with the framework of development aid, as well as discourses on climatic adaptability of buildings and sustainable city planning. The geographical focus of the seminar shall be decisively on cases and practices in the "Global South" – not only to counter the Eurocentric focus but also to trace how projections from the "Global North" are being circulated, translated, transformed, challenged and opposed in a variety of settings. Through such historical and geographical contextualisation, we shall be able to reflect on calls for action such as "Think Global, Build Social!" (A. Lepik in Arch+ 2013).

The block seminar invites students to work in groups on literature and case studies, which will be presented and discussed during the seminar's final day. Apart from the themes mentioned above, participants are strongly encouraged to propose their own research questions and case studies.

Bemerkung

Teacher: Monika Motylinska

In-Class

122224101 Nicht in der Stadt – Stress auf dem Land?

D. Rummel, L. Geßner

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 18.10.2022 - 24.01.2023

Beschreibung

Großstädte haben viele Facetten – sie sind bunt, laut, chaotisch, dicht und mitunter unerträglich heiß. In einer Stadt zu leben hat eine hohe Intensität und fordert uns heraus. Für die einen ist Stadt ein Ort der Inspiration, für andere wird sie zur Belastung. Einige Stimmen sagen: "Städte machen uns krank!" Als Planerinnen und Planer, Entwerferinnen und Entwerfer muss uns das hellhörig machen. Orientierungslosigkeit, Überforderung oder Vereinsamung sind tatsächlich "Symptome" die vermehrt in Städten auftreten und zu krank machendem Stress führen können. Burnout oder Depressionen sind dann nicht selten die Folge. Was ist die Konsequenz?

NICHTS WIE AB AUFS LAND?

Die Überzeugung, dass das Urbane – nämlich extreme Proportionen und Dichte, unnatürliche Materialität, Beleuchtung und Geräusche, große Vielfalt an Wesens- und Lebenskulturen, nicht kalkulierbare Faktoren und so weiter – zu viel ist für unseren Organismus, bestärkt viele Menschen in dem Glauben, dass es ihnen auf dem Land besser geht.

Aber stimmt das überhaupt? Ist ein Leben auf dem Land tatsächlich weniger stressig? Was bedeutet Stress auf dem Land überhaupt? Was sind die räumlichen und sozialen Faktoren?

Diesen Fragen möchten wir an der Professur Stadt Raum Entwerfen im Wintersemester 2022/23 nachgehen. Wir betrachten und analysieren die Lebensbedingungen im ländlichen Raum und blicken dazu auch durch die Brillen anderer Disziplinen. Thematische Inputs aus den Bereichen Public Mental Health, Soziologie, Wirtschaftsgeographie und Umweltwissenschaften inspirieren und bereichern hierbei kleine Feldstudien rund um Weimar oder in der Region Seltenrain. Alle im Laufe des Semesters gewonnen Erkenntnisse darüber wie Psyche und Land voneinander abhängen sollen zum Ende des Seminars als Beiträge (Artikel, Interviews, Mappings, Zeichnungen, Infografiken, uvm.) in einem Magazin zusammengefasst werden.

Bemerkung

als Begleit-Seminar zum Entwurfsprojekt "ZukunftsLAND Seltenrain", Professur Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung, Prof. Sigrun Lagner, geeignet/empfohlen.

3 ECTS (Nach individueller Absprache begrenzt 3+3 ECTS möglich).

Erstes Treffen am 19. Oktober.

Voraussetzungen

Master Architektur und Urbanistik

Master Soziologie, Public Mental Health, Landschaftsarchitektur o.ä

Leistungsnachweis

Abschluß - Bachelor

oder starkes Interesse am Thema ländlicher Raum und Public Mental Health

1520020 Denkmalpflege und Heritage Management

H. Meier, K. Angermann, C. Dörner

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.10.2022 - 31.01.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 22.02.2023 - 22.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt eine architekturenspezifische Einführung in die Aufgaben, Geschichte, Theorie und Methoden der Denkmalpflege. Ein Schwerpunkt bilden aktuelle Fragen, Debatten und Ansätze, wobei auch internationale Aspekte Beachtung finden. Diskutiert werden u.a. folgende Themen: Gegenstand, Aufgaben und Institutionen der Denkmalpflege; Denkmalpflege als Spezifikum der Moderne; Denkmalbegriffe; Denkmalwerte; der Architekt/ die Architektin am Denkmal; denkmalpflegerische Praxis von der Befundanalyse und -dokumentation über Konservierung und Reparatur bis zu Umnutzung und Ergänzungsbauten; städtebauliche Denkmalpflege; inter- und transnationale sowie interkulturelle Aspekte der Denkmalpflege.

Bemerkung

Informationen zur 1. Vorlesung finden Sie unter dem Hyperlink.

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

1520030 Theorie der Architektur**J. Cepl**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

»Die neue Zeit ist eine Tatsache; sie existiert ganz unabhängig davon, ob wir ›ja‹ oder ›nein‹ zu ihr sagen.« — Ludwig Mies van der Rohe, 1930

Die Geschichte wiederholt sich. Wir stehen erneut vor einer Aufgabe, die uns nicht fragt, ob wir uns mit ihr beschäftigen wollen oder nicht. Es ist eine andere »neue Zeit« und nicht die, von der Mies spricht. Aber sie drängt sich uns so auf wie sich die Frage nach dem Leben im Industrie-Zeitalter für Mies und seine Zeitgenossen aufgedrängt hatte. Unsere »neue Zeit« ist die des Klimawandels und des Digitalen. Und wieder gilt, was Mies für seine »neue Zeit« als Losung ausgegeben hatte: »Entscheidend wird allein sein, wie wir uns in diesen Gegebenheiten zur Geltung bringen.«

Deshalb stellen wir die Vorlesungsreihe unter die Überschrift »Nachhaltigkeit als Formproblem«. Wir wollen fragen, wie wir, als Architekten und Architektinnen, etwas beitragen können — zu der Nachhaltigkeit, auf die es nun ankommt (aber von der keiner so recht weiß, wie sie zu haben ist).

Damit wird das Thema zu einer Frage der Form, denn für die zeichnen wir — mehr als für alle anderen Dinge, die unsere Arbeit auch berührt — verantwortlich. Und damit sind wir auch in der Pflicht danach zu fragen, was gestaltete Nachhaltigkeit ist oder sein könnte. Wie schaffen wir es, dass auch unser Entwerfen zur Nachhaltigkeit beiträgt? Wenn wir dabei von einem Formproblem sprechen, dann, weil die Antworten nicht leichtfallen und weil wir da eben auch ein Problem haben — aber wer, wenn nicht wir, sollte sich damit beschäftigen? Wie wir an die Fragen, die sich uns stellen, herangehen können, das wollen wir gemeinsam erkunden.

Die Vorlesungsreihe setzt die im vorangegangenen Wintersemester begonnene Recherche mit neuen Inhalten fort.

Voraussetzungen

Master ab 1. FS

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung angekündigt.

1724327 Determinanten der räumlichen Entwicklung. Eine problemorientierte Einführung**M. Welch Guerra, V. Grau**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Für gewöhnlich behandeln die Lehrveranstaltungen in unseren Fakultäten die Welt aus der Perspektive des jeweiligen Faches. Es geht dabei vor allem um die Aufgaben, die die Privatwirtschaft oder der Staat – beide jeweils in ihren mannigfaltigen Erscheinungsformen – für unsere berufliche oder akademische Tätigkeit formulieren. Unsere Lehrveranstaltung tanzt aus der Reihe.

Wie entstehen die Aufträge, die Bauingenieur*innen, Architekt*innen, oder auch Designer*innen und Stadtplaner*innen zu erfüllen haben? Inwiefern verändert der Wandel der Natur, der Gesellschaft, der Kultur und der Politik langfristig – und zuweilen ganz abrupt – das Profil unserer Arbeitsfelder und auch unserer wissenschaftlichen Disziplinen?

Ein solches Programm können wir nur exemplarisch angehen. Wir konzentrieren uns auf zwei Wirkungszusammenhänge, die die Komplexität des Verhältnisses Welt – Beruf in einer Weise reduzieren, dass sich verallgemeinerbare Erkenntnisse für das eigene Handlungsfeld gewinnen lassen. Wir verbinden eine historische Betrachtung, die eng mit unserer Universität verbunden ist, mit einer sehr aktuellen, dessen Ausgang noch völlig offen ist:

- Das historische Bauhaus im Kontext der Industrialisierung
- Die Klimapolitik als Antwort auf den Klimawandel, die weltweite Konkurrenz der Wirtschaftsmächte und die Erschöpfung der natürlichen Ressourcen unserer Lebensweise

Was scheinbar weit auseinanderliegt, wird sich im Laufe des Semesters als ein Kontinuum erweisen. Mehr verraten wir hier nicht.

Voraussetzungen

Zulassung Master A oder MBM (ausschließlich Pflichtstud.), Master Urb.

Leistungsnachweis

Schriftliche Leistung

2909027 Mobilität und Verkehr

U. Plank-Wiedenbeck, A. Haufer, J. Uhlmann, T. Feddersen Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A

Beschreibung

Mit einem breiten thematischen Überblick und der Vermittlung elementarer Grundlagen bietet die Vorlesung einen ersten Einstieg in den Bereich Mobilität und Verkehr. Im Verlauf des Semesters werden dabei folgende Inhalte behandelt:

- Verkehr und Umwelt: Herausforderungen und mögliche Lösungsansätze
- Verkehrsmedien und Verkehrsmittel
- Verkehrsplanungsprozesse, Netzgestaltung und Verkehrspolitik
- Mobilitätsverhalten und Mobilitätsmanagement

Bemerkung

Lehrformat WiSe2022/23: Vorlesung findet in Präsenz statt (Stand 22.07.2022)

Leistungsnachweis

75-minütige Klausur (Sprache: dt.)

909037 Verkehrsplanung: Teil Öffentlicher Verkehr und Mobilitätsmanagement

U. Plank-Wiedenbeck, L. Vogt, J. Uhlmann, T. Feddersen Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Do, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105

Beschreibung

In der Veranstaltung "Öffentlicher Verkehr und Mobilitätsmanagement" erhalten Studierende eine Einführung in den öffentlichen Personenverkehr. Dazu gehören die geschichtliche Betrachtung, Systeme und Technologien, Systeme des öffentlichen Personenverkehrs, Netzplanung und Betrieb inklusive Aspekte der Planung. Außerdem werden Inhalte zu Kundenanforderungen (Informationen, Barrierefreiheit etc.), Nachfragermittlung, Aspekten der Betriebssteuerung, Marketing, Preis- und Tarifstrukturen im öffentlichen Personenverkehr sowie weitere wirtschaftliche Aspekte, Mobilitätsmanagement und Integration multimodaler Angebote in den öffentlichen Personenverkehr vermittelt.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The sub module "Public transportation and mobility management" deals with the basics of mobility, mobility behaviour and perspectives of different user groups, target groups of mobility management, survey methods for data acquisition, measures and package of measures for mobility management as well as methods developing mobility services.

Bemerkung

Modul VERKEHRSPLANUNG besteht aus den Teilmodulen METHODEN DER VERKEHRSPLANUNG und ÖFFENTLICHER VERKEHR und MOBILITÄTSMANAGEMENT

Lehrformat WiSe2022/2023 (Stand 22.07.2022)

Leistungsnachweis

60-minütige Klausur (Teilfachprüfung, Sprache: dt.) „Öffentlicher Verkehr und Mobilitätsmanagement“

[Anmeldung zur Prüfung über BISON bzw. bei dem Prüfungsamt der Fak. B]

Bachelorvorleistungen

Projekte

12222701 Planungsprojekt: Transformation4Weimar

F. Lackus, N.N.

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 25.10.2022 - 07.02.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 216, 25.10.2022 - 07.02.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 217, 25.10.2022 - 07.02.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 15:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 14.12.2022 - 14.12.2022

Di, Einzel, 10:45 - 12:15, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Sozial-ökologische Raumplanung für Klimaschutz und Klimaanpassung

Es wird heiß in unseren Städten. Der menschengemachte Klimawandel ist mittlerweile spürbare Realität und wird an Intensität weiter zunehmen. Heiße Tage werden zahlreicher, trockene Perioden länger und Extremwetterereignisse häufiger. Im Sommer 2022 erlebte Europa die „wohl schlimmste Dürre seit 500 Jahren“^[1]. Neben den Belastungen für Natur und Landwirtschaft stellen die hohen Temperaturen im Besonderen für Menschen mit Vorerkrankung und Ältere eine gesundheitliche Gefahr dar. Allein für Juni und Juli 2022 wurde in Deutschland Hitzestress in bis zu 3000 Fällen als Todesursache angenommen^[2].

Städte sind derzeit ein zentraler Treiber des Klimawandels, könnten jedoch die Voraussetzung für eine besonders ressourcen- und klimaschonende Lebensweise bieten. Aktuell sind urbane Räume aufgrund des städtischen Wärmeinseleffekts jedoch besonders von den steigenden Temperaturen betroffen und dabei meist nicht ausreichend auf nicht zu verhindernde Klimaveränderungen vorbereitet. Diese belasten dabei die Bewohner:innen nicht

gleichermaßen, sondern vor allem bereits benachteiligte Personengruppen sind betroffen. Doch auch städtische Klimaschutz- und Klimaanpassungsmaßnahmen können soziale Ungleichheiten zusätzlich verschärfen. Soziale und ökologische Zielstellungen der räumlichen Entwicklung scheinen aktuell nicht immer miteinander vereinbar.

Im Planungsprojekt Transformation in Weimar werden wir gemeinsam raumplanerische Vorschläge für eine sozial-ökologische Transformation in Weimar entwickeln. Dafür eignen wir uns geeignete raumwissenschaftliche Grundlagen an und betrachten u.a. Konzepte, wie Nachhaltige Stadtentwicklung, Urbane Resilienz und Umweltgerechtigkeit.

Anschließend treffen wir verschiedene Akteur:innen aus Weimar und Thüringen und besichtigen verschiedene Beispiele raumplanerischer Maßnahmen. Darauf aufbauend analysieren wir Raumtypologien unterschiedlicher Quartiere in Weimar. In den ausgewählten Quartieren identifizieren wir lokale Auswirkungen des Klimawandels und geeignete Maßnahmen für Klimaschutz und Klimaanpassung aus.

Gemeinsam stellen wir uns die Fragen, wie die Raumplanung zu einem ressourcenschonenden und klimaneutralen städtischen Alltag in Weimar beitragen kann? Welche Maßnahmen wirken dabei zunehmender sozialer Ungleichheit entgegen? Wie kann der städtische Raum an die Anforderungen der steigenden Temperaturen und damit einhergehender extremer Wetterereignisse angepasst werden? Gemeinsam entwickeln wir Ideen und Konzepte, um den Begriff der sozial-ökologischen Transformation anhand unserer Fallbeispiele mit raumplanerischen Vorschlägen zu konkretisieren.

[1] DWD-Deutscher Wetterdienst, EU: Wohl schlimmste Dürre seit 500 Jahren, <https://www.dw.com/de/eu-wohl-schlimmste-d%C3%BCrre-seit-500-jahren/a-62899149>, letzter Zugriff: 30.08.2022

[2] Deutschlandfunk.de, Sommer 2022 - Mehr Todesfälle während Hitzewellen | deutschlandfunk.de, <https://www.deutschlandfunk.de/hitze-sommer-uebersterblichkeit-100.html>, letzter Zugriff: 30.08.2022

Voraussetzungen

Immatrikulation Bachelor Urbanistik 1. FS; Einschreibung

12222702 Planungsprojekt: Stadt und Arbeit in Amsterdam

N.N., M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 104, 13.10.2022 - 09.02.2023

Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik oder Master Urbanistik 4-semesterig, Einschreibung in die Lehrveranstaltung.

12222801 Planungsprojekt: Die kinderfreundliche Stadt

F. Eckardt, T. Krüger

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 12:30, R 103, Marienstraße 7b, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Kinder gehen mit anderen Augen durch die Stadt. Viele Orte sind für sie spannend und laden sie zum Spielen ein. Andere machen ihnen Angst oder sind gefährlich für sie. Langsam erschließen sie sich ihre Umwelt und versuchen sich so, ihre eigene Welt zu schaffen. Wie muss eine Stadt aussehen, damit sich Kinder dort gut zurechtfinden und ihr Leben nach ihren Bedürfnissen gestalten können? Ziel dieses Projekts ist es, das Thema kindgerechte Stadtplanung zu fördern. Wir wollen erkunden, welche räumlichen und sozialen Bedürfnisse sie haben und wie sie in die Stadtplanung einbezogen werden sollen. Es wird erforscht, wie Kleinstädte aktiv damit umgehen könnten, dass

es weniger Kinder vor Ort gibt und viele junge Menschen diese Städte verlassen wollen. Wie können Institutionen wie Schulen, Sportvereine oder Kindergärten so agieren, dass Kinder nicht unter Leerstand, Abwanderung und fehlenden Erzieher*innen, Lehrer*innen und Freund*innen leiden? Wie könnten die Chancen für die soziale und geistige Entwicklung junger Menschen gestärkt werden? Das Projekt befasst sich mit theoretischen Diskursen zur Kindheit in Geschichte, Pädagogik, Soziologie und Stadtforschung. Aufbauend auf einem fundierten Verständnis für die Bedürfnisse von Kindern werden außerdem im Projekt in Form eines Seminars Beispiele kinderfreundlicher Städte und Beispiele für die Beteiligung von Kindern an der Planung betrachtet.

Das Projekt soll mit lokalen Partner*innen in Altenburg umgesetzt werden, die sich aktiv in die Arbeit mit Kindern einbringen und so Einblicke in deren Alltag geben können. Es steht im Zusammenhang mit der laufenden Debatte um die inklusive Stadt. Das Projekt schließt an das Engagement von vielen anderen Städten an, die sich im UNESCO-Netzwerks „Kinderfreundliche Stadt“ organisieren. Das Projekt soll für vorhandene Spielräume für mehr Teilhabe von Kindern am Alltag sensibilisieren und sich konkret mit Kindern und ihrer Lebenssituation in Altenburg beschäftigen. Dort sollen in konkreten Aktivitäten mit Kindern und Erwachsenen, die sich mit Kindern beschäftigen, herausgefunden werden, welche Perspektiven und Ansprüche diese haben. In Zusammenarbeit mit der Organisation „Stadtmensch“ sollen dafür unterschiedliche kreative Ansätze und Methoden verfolgt werden. Die Studierenden arbeiten in Kleingruppen an selbstgewählten Schwerpunkten. In der Exkursionswoche wird es einen ersten Austausch mit Akteur*innen der Stadtgesellschaft Altenburgs geben. Dieser Austausch wird im weiteren Verlauf des Studienprojekts fortgesetzt, wenn das weitere Vorgehen abgesprochen und durchgeführt wird. In einem zweiten Teil der Exkursionswoche werden in einem Methoden-Workshop unterschiedliche Methoden der qualitativen Sozialforschung eingeübt.

Außerdem kann das Thema des Projekts in einer vergleichenden Betrachtung zwischen zwei Städten in Polen und Deutschland (Altenburg) diskutiert werden. Der Austausch wird über einen Besuch polnischer Kolleg*innen und einer Projektreise unsererseits nach Polen organisiert. Die Reise wird vom DAAD finanziell unterstützt, die Teilnahme ist freiwillig.

12222802 Planungsprojekt: Stadt-Utopien: neue Narrative für eine sozial-ökologische Transformation

N. Goetz

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 11:00 - 18:15, Marienstraße 7b R 102, 13.10.2022 - 02.02.2023

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

Utopische Vorstellungen beeinflussen die Gestaltung der Städte. Lange Zeit waren Hygiene und Fortschritt, Wolkenkratzer und fliegende Autos sowie Effizienz und Disziplinierung jene Narrative, die die Städte der westlichen Welt geprägt haben. Unsere Gesellschaften, Utopien und Stadtbilder sind allerdings immer im Wandel. So entstehen derzeit vor dem Hintergrund des sogenannten Anthropozäns neue Narrative: ökologischer Umbau und Nachhaltigkeit, Verstädterung und urbanes Zeitalter, Digitalität und smart cities, all diese Erneuerungen im Diskurs machen sich in Städten bemerkbar.

Ein prominenter Bereich, in dem neue Utopien aktuell formuliert werden, befindet sich an der Schnittstelle zwischen Stadtplanung und Landwirtschaft. Dort werden Perspektiven für eine sozial-ökologische Transformation geschmiedet. Die Verflechtungen von ruralen und urbanen Räumen werden sichtbar gemacht und neue Lösungen für die Herausforderungen im Ernährungssystem erprobt. Aber wer verfügt über die Deutungs- und Umsetzungsmacht dieser Utopien? Welche Rolle spielen sie für eine sozial-ökologische Zukunft? Was passiert mit gegensätzlichen Vorstellungen und wie werden diese politisiert?

In diesem Lehr-Forschungsprojekt setzen wir uns mit diesen und weiteren Fragen auseinander und untersuchen am Leipziger Beispiel neue Utopien im städtischen Ernährungssystem. Wir werden uns mit Themen wie solidarische Landwirtschaft, Ernährungsräte und urban gardening aus einer sozialwissenschaftlichen Perspektive beschäftigen. Im Kern wollen wir eine Diskussion über Machtverhältnisse und Vorannahmen in der Stadtplanung anhand agrar- und ernährungspolitischer Fragestellungen im urbanen Kontext anregen. Der Kurs bietet dabei eine thematische Einführung in verschiedene Arbeitsfelder der Umwelt- und Stadtsoziologie sowie einen vertiefenden Blick in die sozialwissenschaftliche Forschung. Die Lehrveranstaltung legt den Fokus auf qualitative Methoden der

Stadtforschung (Beobachtungen, Interviews, Fotografie, Feldnotizen, Go-Alongs), die im Laufe des Semesters in Gruppenarbeiten und anhand unserer Forschungsfragen erprobt werden. Dazu werden alle Phasen der empirischen Forschung in der Theorie und Praxis durchlaufen. Gemeinsam diskutieren wir relevante Literatur und entwickeln Forschungsdesigns, die uns durch unsere Vorhaben leiten werden.

Der Kurs wird viel Literatur auf Englisch enthalten. Einige Diskussionen können auf Englisch stattfinden. Erasmus students welcome.

in englisch:

Utopias influence the design of cities. For a long time, hygiene and progress, skyscrapers and flying cars, and efficiency and discipline were the narratives that shaped the cities of the Western world. However, our societies, utopias and cityscapes are always in flux. For example, new narratives are currently emerging under the context of the so-called Anthropocene: ecological transformation and sustainability, urbanization and the urban age, digitality and smart cities, all these renewals in discourse are present and noticeable in cities.

A prominent area where new utopias are currently on the making is at the intersection of urban planning and agriculture. There, perspectives for a socio-ecological transformation are being created. The interconnections of rural and urban spaces are being made visible and new solutions to the challenges in the food system being tested. But who has the power to interpret and implement these utopias? What role do they play for a social-ecological future? What happens to opposing ideas and how are they politicized?

In this students' research project, we will address these and other questions and use the case study of Leipzig to investigate new utopias in the urban food system. We will look at topics such as community supported agriculture, food councils, and urban gardening from the perspective of the social sciences. In a nutshell, we want to stimulate a discussion about power relations and presuppositions in urban planning based on agricultural and food policy issues in an urban context. In doing so, the course offers a thematic introduction to various fields of work in environmental and urban sociology as well as an in-depth look at social science research. The course focuses on qualitative methods of urban research (observations, interviews, photography, field notes, go-alongs), which will be tested during the semester in group work and on the basis of our research questions. This will involve going through all phases of empirical research in theory and practice. Together we will discuss relevant literature and develop research designs that will guide us through our projects.

The course will include literature in English. Some discussions may be in English. Erasmus students welcome.

12222902 Planungsprojekt: Stadtausfahrt, Stadteinfahrt, Stadtteil? – Weimar Nord im Wandel

J. Günzel, S. Huning

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 25.10.2022 - 31.01.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 214, 25.10.2022 - 07.02.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 215, 25.10.2022 - 07.02.2023

Di, Einzel, 09:00 - 10:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Weimar, die Stadt der Dichter*innen und Denker*innen, von Bauhaus, Buchenwald und – Plattenbau. Was vielen Tourist*innen nicht bewusst ist: An den westlichen und nördlichen Rändern der historischen Kleinstadt befinden sich drei DDR-Großwohnsiedlungen. Eine davon, Weimar Nord, liegt in unmittelbarer Nähe zum Hauptbahnhof. Bereits ab dem 19. Jahrhundert wurde die nördliche Bahnhofsumgebung zunehmend industriell genutzt, ab den 1950er Jahren bis in die 1980er hinein wurden in mehreren Bauabschnitten Wohnblocks errichtet. Heute leben rund 6000 Einwohner*innen in Weimar Nord.

Aktuell befinden sich in und in unmittelbarer Nähe zu dem Ortsteil mehrere Bebauungspläne in Aufstellung. Möglich sind diese für die Gesamtstadt relevanten Vorhaben, weil die nördliche Bahnhofsumgebung durchsetzt ist von mehreren Brachflächen mit entsprechendem Entwicklungspotential. Auch ein Beteiligungsverfahren wurde kürzlich eingeleitet, welches sich mit der Gestaltung eines „Mobilitätsknotens“ nördlich des Bahnhofs auseinandersetzt und zur überregionalen Vernetzung beitragen soll.

Die unmittelbarsten Folgen der Planungen sind jedoch für die Bewohner*innen des Quartiers zu erwarten. Es stellt sich deshalb die Frage, welche Auswirkungen die aktuelle Entwicklung rund um ihr Quartier für welche Bewohner*innen Weimar Nord haben könnte, welche der Entwicklungen wessen Bedürfnissen an das Quartier ent- und welche ihnen widersprechen und wo und wie diese Bedürfnisse gedeckt werden könnten.

Im Planungsprojekt des ersten Fachsemesters wollen wir uns diesen und weiteren Fragen stellen. Mithilfe einer umfassenden Bestandsaufnahme in Weimar Nord wollen wir Potentiale und Herausforderungen des Quartiers, die Rolle des Ortsteils für die Gesamtstadt, Erwartungen von Stadt und Investor*innen sowie Wünsche und Bedürfnisse der Bewohner*innen herausarbeiten und schließlich inhaltliche und strategische Handlungsfelder identifizieren und -ansätze ableiten.

Das Planungsprojekt wird hauptverantwortlich von Johanna Günzel geleitet.

Bemerkung

1. Fachsemester | M.Sc. Johanna Günzel, PD Dr. Sandra Huning | 8 SWS, 12 ECTS
Di. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 25.10.2022 | Ort: tba

12222903 Planungsprojekt: Zum Verhältnis von Eigennutz und Gemeinwohl: Der gemeinschaftliche Wohnungsbau in München und Weimar

C. Praum, N.N.

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 13.10.2022 - 02.02.2023

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2023 - 07.02.2023

Beschreibung

Mit dem gemeinschaftlichen Wohnungsbau bildete sich in der Phase der Nach-Wohnungsgemeinnützigkeit in den wachsenden Städten und Stadtregionen in Deutschland ein System heraus, das sich im Zusammenspiel von gemeinschaftlichen Wohnprojekten, intermediären Organisationen sowie Stadtpolitik und -verwaltung konstituiert. Dabei wird gemeinschaftlichen Wohnprojekten zugeschrieben, sowohl bezahlbaren Wohnraum bereitstellen als auch nachbarschaftliche Strukturen stärken zu können. Gleichwohl schwingt nicht selten die Behauptung mit, dass das System des gemeinschaftlichen Wohnungsbaus vor allem die ohnehin privilegierte neue Mittelklasse fördere. Daher zielt das Planungsprojekt darauf, das Verhältnis von Eigennutz und Gemeinwohl am Beispiel des gemeinschaftlichen Wohnungsbaus in München und Weimar näher zu betrachten.

Während die bayerische Landeshauptstadt eine seit Jahrzehnten etablierte und ausdifferenzierte Wohnungsbauförderung für gemeinschaftliche Wohnprojekte aufweist, stoßen derartige Initiativen in Thüringen noch immer an enge Grenzen. Darüber hinaus entstehen in München neue Formen der konsortialen Quartiersentwicklung, die zumeist von gemeinschaftlichen Wohnprojekten ausgehen. Auch dahingehend stehen Städte wie Weimar ganz am Anfang. Vor diesem Hintergrund fragt das Planungsprojekt zunächst grundlegend nach der gesellschaftlichen Funktion sowie der institutionellen und baulich-räumlichen Form des gemeinschaftlichen Wohnungsbaus. Daran anschließend erfolgt eine vergleichende Bestandsaufnahme in München und in Weimar, deren Erkenntnisse zur Wohnungsbauförderung und zur Quartiersentwicklung im weiteren Verlauf des Projektes in vertiefende Forschungsarbeiten oder in konzeptionelle Ansätze zum Verhältnis von Eigennutz und Gemeinwohl münden sollen.

Das Planungsprojekt wird hauptverantwortlich von Carsten Praum geleitet. Bei Interesse an einer Teilnahme, bitte vorab per E-Mail bei Carsten Praum (carsten.praum@uni-weimar.de) melden.

Bemerkung

7. Fachsemester | Dipl.-Soz. Carsten Praum, M.A., PD Dr. Sandra Huning | 8 SWS, 12 ECTS

Do. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 13.10.2022 | Ort: tba

909006 Projekt Verkehrswesen - Interdisziplinäres Projekt städtischer Infrastruktursysteme/ Urban Infrastructure Project

U. Plank-Wiedenbeck, R. Harder, R. Kramm, J. Uhlmann, T. Feddersen Verant. SWS: 4

Feddersen

Projekt

Block, 09:00 - 19:00, 10.10.2022 - 14.10.2022

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, ab 12.10.2022

Beschreibung

[Planungsprojekt zur Zukunft des Nordhafens von Stralsund](#)

Worum geht es?

In diesem Jahr bieten wir zum ersten Mal ein verkehrsplanerisches Projekt an, das in Kooperation mit einem Semesterprojekt der Professur Städtebau stattfinden wird. Das Projekt „Urban Infrastructure“ besteht aus zwei Teilen, die nur zusammen belegt werden können:

1. Semesterbegleitendes Projekt
2. Einwöchiger Workshop in Stralsund mit Studierenden der Bauhaus-Universität Weimar, Professur Verkehrssystemplanung und Professur Städtebau und Studierenden der Architekturschule Aarhus

Was beinhaltet das Projekt?

- Nachhaltige Stadtentwicklung neu denken und von interdisziplinären Erfahrungen profitieren
- Gemeinsame Lösungen für Fragestellungen aus Städtebau, Verkehr und städtischer Infrastruktur entwickeln
- Fokus auf 5-Minuten Stadt, nachhaltige Mobilität, klimagerechte Stadt, nachhaltiger Tourismus, produktive Stadt
- Erschließung eines neuen Quartiers, ein prominent gelegenes Quartier autoarm gestalten, Radverkehrs- und Fußverkehrsverbindungen, ÖV-Verbindungen und Anbindung, Mobilitätsstationen, Straßenraum- und Knotenpunktgestaltung

Warum zusammen mit Studierenden der Architektur?

- Stadt kann nicht ohne Mobilität gedacht werden und Mobilität nicht ohne Stadt
- Interdisziplinärer Austausch zwischen den Anforderungen der Verkehrsinfrastruktur und dem Städtebau
- Dänische und deutsche Perspektiven vereinen und innovative Konzepte entwickeln
- Visionäre Konzeptentwicklung mit beispielhaften Entwürfen

Wann und wo?

- Semesterprojekt in Weimar
- Workshop vom 10.10.2022 bis 14.10.2022 in Stralsund (auf Grund der Zusammenarbeit mit den Studierenden aus Aarhus, die schon im September mit dem neuen Semester beginnen, liegt der Workshop schon in der ersten Vorlesungswoche)

Organisation

- Benotung: Gesamtnote für das semesterbegleitende Projekt. Es werden 12 ETCS/LP vergeben.
- Moodle: Projekt Verkehrswesen - interdisziplinäres Projekt städtischer Infrastruktursysteme
- Prüfungseinschreibung: Über Bison in das Projekt einschreiben

Fragen?

Rebekka Kramm: rebekka.maria.kramm@uni-weimar.de

Bemerkung**Teilnahme**

- Das Projekt richtet sich vorrangig an Studierende aus den Studiengängen Umweltingenieurwesen, Urbanistik, Baumanagement
- Am Projekt mit Workshop in Stralsund können maximal 12 Studierende teilnehmen
- Reisekosten, Unterbringung und Verpflegung für den Workshop in Stralsund müssen von den Teilnehmenden überwiegend selbst finanziert werden
- Melden Sie sich daher bitte verbindlich per E-Mail (rebekka.maria.kramm@uni-weimar.de) bis zum 01.09.2022 bei uns für das Projekt an. Sollten sich mehr Studierende bewerben als Plätze verfügbar sind, werden wir bis Mitte September nochmal Motivationsschreiben von Ihnen einholen, die dann über die Vergabe der Plätze entscheiden.

Leistungsnachweis**Welche Leistungen müssen erbracht werden?****Seminar:**

Wöchentliche Treffen mit Inputvorträgen, Präsentationen, eigenständige Bearbeitung der Aufgabenstellung je nach Teilnehmenden in Deutsch/Englisch

Workshop:

Gemeinsame Projektarbeit mit Studierenden der Architektur aus Weimar und Aarhus in englischer Sprache mit abschließender Präsentation

Prüfungsleistungen:

Teilnahme und Mitarbeit im Seminar und beim Workshop, Abschlusspräsentation, persönlicher Abschlussbericht, Erstellung eines Posters

951011 Umbau der Fernwärmeversorgung in Apolda zu erneuerbaren Energien
M. Jentsch, S. Büttner

Projekt

Mi, Einzel, 13:00 - 14:30, Informationsveranstaltung in der Schwannseestr. 1a, weitere Termine nach Bedarf!, 12.10.2022 - 12.10.2022

Beschreibung

Vor dem Hintergrund der signifikanten Unsicherheiten bezüglich der zukünftigen Versorgung mit Erdgas müssen zeitnah Lösungen gefunden werden, um die Wärmeversorgung auf Basis dieses Energieträgers durch alternative Systeme zu ersetzen. Eine häufig genannte Option für die Versorgung in Gebäudequartieren sind kalte Nahwärmenetze mit Wärmepumpensystemen. Diese sind jedoch für bestehende Fernwärmenetze, die hohe Vorlauftemperaturen für die Versorgung mit Wärme benötigen, keine Alternative zu mit Brennstoffen betriebenen Anlagen.

In dem Projekt sollen die Studierenden am Beispiel eines bestehenden 12 km langen Fernwärmenetzes aus den 1970er Jahren in Apolda technische Konzepte entwickeln sowie Stoff- und Energieströme bilanzieren, um die Transformation der bestehenden Wärmeversorgung zu erneuerbaren Energieträgern quantitativ zu bewerten. Dies umfasst neben einer Analyse der derzeitigen thermischen Erzeugeranlagen (BHKW und Einzelfeuerungsanlagen) sowie der Fernwärmenetze im Bestand, technologieoffene Betrachtungen zum Austausch dieser Anlagen sowie zu den ggf. erforderlichen ergänzenden neuen Infrastrukturen oder Energiespeichern. Die vorgeschlagenen Infrastrukturelemente sind in Plänen darzustellen und entsprechend technisch auszulegen und zu dimensionieren.

Um das Projekt bearbeiten zu können, ist ein Austausch mit der Energieversorgung Apolda GmbH erforderlich, um die Ausgangslage für die Implementierung von alternativen Systemen zur Sicherstellung der Wärmeversorgung zu eruieren.

Bemerkung

Interessierte Studierende besuchen bitte die Informationsveranstaltung am **Mittwoch, den 12.10.2022, um 13:30 Uhr in der Schwannseestraße 1a.**

Das Projekt soll idealerweise in einer gemischten Gruppe aus Masterstudierenden der Umweltingenieurwissenschaften und der Urbanistik bearbeitet werden.

Es werden regelmäßige Projekttreffen (jour fixe) mit den Betreuenden (Prof. Dr. Mark Jentsch, Dipl. UWT Sebastian Büttner) stattfinden.

Leistungsnachweis

Zwischenpräsentation zum Konzept (Termin nach Absprache)

Planunterlagen + begleitender Bericht mit detaillierten Berechnungen, Diagrammen und Schaubildern (Ende Januar)

Endpräsentation in der Prüfungsphase

Wahlpflichtmodule

117220204 Projektentwicklung

B. Nentwig, A. Pommer

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 11:00 - 12:30, 11.10.2022 - 31.01.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 14:30, Prüfung, Audimax, 15.02.2023 - 15.02.2023

Beschreibung

Grundlagen der Projektentwicklung;

Leistungsbild;

Trends auf dem Immobilienmarkt;

Standort- und Marktanalyse;

Wirtschaftlichkeitsermittlung;

Vorstellung von Projekten

Bemerkung

1 SWS V, 1 SWS Beleg

V gemeinsam mit Bachelor Management

Leistungsnachweis

Testat auf Beleg und schriftliche Abschlussprüfung

117222604 Stadt- und Landschaftsökologie

S. Langner, P. Müller

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, 17.10.2022 - 30.01.2023

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 28.11.2022 - 28.11.2022

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 05.12.2022 - 05.12.2022

Mo, wöch., 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.01.2023 - 23.01.2023

Beschreibung

In der Vorlesung Stadtökologie wird ein Verständnis von urbanen Landschaften als komplexes System sozio-ökologischer Prozesse vermittelt. Zusammenhänge zwischen naturräumlichen Bedingungen und Urbanisierungsprozessen werden aufgezeigt. Diese Kenntnisse sind Voraussetzung, um ökosystemare Zusammenhänge in die Planung und Gestaltung einer nachhaltigen Stadtentwicklung einbinden zu können. Es werden Grundlagen zum Erkennen ökologischer Zusammenhänge in urbanen Räumen vermittelt (urbaner Wasserhaushalt, urbane Vegetation, Stadtböden, Stadtklima, urbane Biodiversität etc.) und anhand von Beispielen urbane Räume hinsichtlich ihrer naturräumlichen Grundlagen und deren Wechselwirkungen mit menschlichen Handeln "entschichtet". Handlungsfelder eines ökosystemaren Entwerfens im urbanen Raum und einer resilienten Stadtentwicklung werden anhand von Beispielprojekten aufgedeckt und diskutiert (z.B. Hochwasserschutz und Siedlungsentwicklung, innerstädtische Brachflächenentwicklung, Klimaanpassungsstrategien im urbanen Raum)

Programm:

- Einführung: Stadt und Landschaft
- Grundlagen I: Methode - Landschaften lesen
- Grundlage II: Ökologie der Stadt
- Grundlage III: ökosystemares Entwerfen
- Spezielle Themengebiete: Stadt und Wasser, Stadt und Klima, Stadt und Biodiversität

Bemerkung

montags, 09:15 - 10:45 Uhr

Leistungsnachweis

2 vorlesungsbegleitende Übungen + Kurzessay

117222705 Wohnungspolitik und Stadtentwicklung**M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Hörsaal D, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Das Wohnen ist schon flächenmäßig eine herausragende stadtbildende Funktion. Aber auch im Hinblick auf die gesamtgesellschaftliche Reproduktion ist das Wohnen maßgeblich. Ohne angemessene Wohnungsversorgung ist die soziale Lage der Bevölkerung bzw. einzelner Bevölkerungsgruppen beeinträchtigt. Für die Volkswirtschaft ist der Wohnungssektor eines der größten Investitionsfelder. Eine ökologisch orientierte Energiepolitik, die den Wohnungsbestand übergeht, ist heute nicht mehr denkbar. Die Steuerung des Wohnungssektors bleibt deshalb eine der zentralen Aufgaben der räumlichen Planung. Die Vorlesung beginnt mit einem systematischen Überblick über die deutsche Wohnungspolitik. Wir werden auch aktuelle Auseinandersetzungen wie etwa der Berliner Mietendeckel und die Bewegung für die Enteignung von Wohnungsunternehmen nachvollziehen. Einige theoretische Bezüge werden die Mechanismen der Wohnungsversorgung und der Wohnungspolitik verständlicher machen. Die Vorlesung wird auch anhand von ausgewählten Weimarer Siedlungen Geschichte, Theorie und Politik des Wohnungswesens ganz plastisch erschließen.

Bemerkung

Möglichst in Präsenz!

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik

Leistungsnachweis

Schriftliche Leistung

11722706 Geschichte und Theorie der räumlichen Planung**M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Hörsaal C, Marienstraße 13, 24.10.2022 - 30.01.2023

Mo, Einzel, 14:30 - 16:00, Audimax, 13.02.2023 - 13.02.2023

Beschreibung

Die meisten Städte unserer Welt tragen die Male der Industrialisierung. Im 19. Jhd. hat sich gemeinsam mit dem Kapitalismus eine Industrialisierung durchgesetzt, die Städte und Landschaften, ja ganze Kontinente grundlegend veränderte. Die moderne Stadtplanung und darauf das ganze System räumlicher Planung haben sich als eine Reaktion auf Probleme entfaltet, die dabei entstanden. Bei allem Unterschied von Land zu Land, von Stadt zu Stadt: Wir befinden uns heute in einer neuen Phase, die sich vorsichtig als postindustriell bezeichnen lässt. Das System räumlicher Planung nimmt sich neuer Aufgaben an, was leichter geschrieben denn getan ist.

Die Vorlesung bietet einen Überblick über diese Geschichte und vermittelt dabei einen Begriff von räumlicher Planung in Abgrenzung etwa zur Architektur und zur Stadtsoziologie. Immer wieder geht es um die Frage, wie unterschiedliche Determinanten der Raumentwicklung wie Politik und Kultur, Demographie und Ökonomie zusammenwirken. Ein weiteres Lehrziel der Vorlesung ist, einen realistischen Blick für die Wirksamkeit und die Grenzen der räumlichen Planung auszubilden. Schließlich bietet die Lehrveranstaltung einen ersten Schritt für die Aneignung der wichtigsten fachlichen, fachpolitischen und fachwissenschaftlichen Paradigmen.

Die Vorlesung konzentriert sich auf Europa; Seitenblicke auf weitere Weltregionen helfen uns, das Besondere der deutschen und europäischen Entwicklung besser einzuordnen.

Basisliteratur wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik oder Architektur, die Einschreibung!

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfungsleistung!

117223004 Geschichte und Theorie der modernen Architektur**J. Cepl**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Audimax, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe (die sich in ihrem ersten Teil sowohl an Student:innen der Architektur und der Urbanistik richtet) befasst sich mit grundlegenden Fragestellungen, die für die moderne Architektur maßgebend werden. Mit anderen Worten: Wir werden uns mit Themen beschäftigen, an denen sich die Moderne abarbeitet. Erst wenn die bekannt sind, wird verständlich, worum es in Bauten und Entwürfen geht und woran die sich messen lassen. (Der

Betrachtung einzelner Werke widmen sich dann die für die Architektur-Student:innen vorgesehenen Vorlesungen im vierten Semester.)

Die Theorie steht also zunächst im Vordergrund. Wir beginnen mit der Frage, was Moderne überhaupt bedeutet und was für ein Problem da aufgeworfen wird.

Und wir verfolgen dann weiter, wie sich die Architektur seit Mitte des 18. Jahrhunderts entwickelt und wie die »Moderne« dabei klarere Züge erkennen lässt. Allmählich ändert sich der Blick auf die Welt, und es eröffnen sich auch für die Architekten neuen Sichtweisen. Auch die Gesellschaft wandelt sich. Neue Bauaufgaben zeichnen sich ab — für die angemessene Antworten gefunden werden müssen. Neue Techniken und Materialien kommen ins Spiel und fordern ein neues Nachdenken über das Zustandekommen und den Ausdruck der Architekturformen. Es bedarf auch neuer Antworten für das explosionsartige Wachstum der Städte, die neu geordnet und, da sie sich nicht mehr allmählich entwickeln, mehr denn je bewusst gestaltet werden müssen. Es fragt sich, ob es eine Stadtbaukunst geben könne, und welche Gestaltungsprinzipien die haben solle.

Mit diesen Fragen befasst sich die Moderne, doch die Antworten sind alles andere als klar. Die Suche nach ihnen bleibt nicht ohne Misserfolge; und so ist die Geschichte der modernen Architektur auch — notwendigerweise — eine von Experimenten, die nicht immer glücken, und von Kurskorrekturen, die dann unausweichlich sind. In diese widerspruchreiche Geschichte einzuführen und zu zeigen, wie sie sich im Wechselspiel von Theorie und Praxis fortschreibt — das ist der Gedanke, auf den die Vorlesungsreihe aufbaut. Wir verfolgen dazu, wie sich neue Denkfelder auftun, und wie diese immer wieder neu besetzt werden. Denn es entstehen immer wieder neue Ansätze, die — teils sich überlagernd, teils einander ablösend — versuchen, eine moderne Architektur ins Werk zu setzen.

Die Hoffnung ist, dass es uns gelingt, aus dieser Geschichte zu lernen, damit wir für die Aufgaben, die sich uns heute stellen, gewappnet sind.

Zur Vorlesung wird eine Übung angeboten. Die Teilnahme ist für Student:innen der Architektur verpflichtend, da in ihr die im Sommersemester weiter auszuarbeitende Hausarbeit vorbereitet wird.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Material steht im Moodle bereit.

Voraussetzungen

Studiengänge Bachelor Architektur und Urbanistik ab 3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

118221801 Allgemeines Bau- und Planungsrecht (Master)

D. Yurdakul

Veranst. SWS: 4

Vorlesung

Fr, wöch., 13:30 - 16:45, 14.10.2022 - 03.02.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Prüfung HS A, 24.02.2023 - 24.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung „Bau- und Planungsrecht“ behandelt das 1. Kapitel des Baugesetzbuches, das sogenannte Allgemeine Städtebaurecht. Ein besonderer Schwerpunkt liegt in der Auseinandersetzung mit der vorbereitenden und verbindlichen Bauleitplanung (Flächennutzungsplan und Bebauungsplan). Die Studierenden werden sich in diesem Zusammenhang auch mit der Baunutzungsverordnung (BauNVO) beschäftigen und lernen ausgewählte Fachgesetze kennen (Bundesnaturschutzgesetz, Energiefachrecht, Bundesimmissionsschutzgesetz), die Einfluss auf die Bauleitplanung haben. Neben dem Bauplanungsrecht werden wesentliche Grundlagen des Bauordnungsrechts gelehrt.

Das Seminar „Bauleitplanung“ dient der Vertiefung des in der Vorlesung gelehrtens Stoffs.

Bemerkung

3. Fachsemester | Dipl.-Ing. Dogan Yurdakul | 4 SWS, 6 ECTS
Fr. 13:30 - 16:45 Uhr | Beginn: 14.10.2022 | Ort: tba

118222301 Instrumente und Verfahren der Landesplanung**N.N.**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, HS 2, 09.11.2022 - 01.02.2023

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, HS C, 09.11.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung "Instrumente und Verfahren der Landesplanung und Raumordnung" gibt einen Überblick über das System der räumlichen Gesamtplanung einschließlich der rechtlichen und fachlichen Grundlagen der Raumordnung und Landesplanung. Sie ist eine systematische und mit Beispielen angereicherte Einführung in die Besonderheiten der Raumordnung, mit besonderer Berücksichtigung ihrer Steuerungsinstrumente (etwa Inhalt und Verfahren der Aufstellung von Raumordnungsplänen) und des Verhältnisses von Raumordnungsplanung und gemeindlicher Planung und gibt hierbei eine Übersicht über die verschiedenen raumrelevanten Fachpolitiken. Spezielle Themen der überörtlichen Raumplanung und -entwicklung wie Strategien der Regionalentwicklung, interkommunale Zusammenarbeit, Regionalmanagement und Regionalmarketing, Raubeobachtung und Monitoring werden ebenso thematisiert. Der Überblick dient insgesamt auch der Reflektion über Möglichkeiten und Grenzen von Landesplanung und Raumordnung für aktuelle Transformationsanforderungen in Raum und Gesellschaft.

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik und Einschreibung!

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung

118222907 Einführung in die Stadt- und Regionalplanung**S. Huning**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, HS C, 24.10.2022 - 06.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung bietet einen ersten strukturierten Überblick über Genese, gesellschaftliche Funktion, aktuelle Herausforderungen und institutionelle Organisation der Stadtplanung. Sie beinhaltet die Darstellung und Diskussion ausgewählter aktueller Themen der Stadtentwicklung und Stadtplanung, und führt so an das thematische Feld sowie das Aufgaben- und Kompetenzspektrum der Stadtplanung heran, das zukünftige Stadtplaner/innen erwartet. Anhand ausgewählter Beispiele und der Diskussion aktueller Herausforderungen von Stadtentwicklung werden die Besonderheiten planerischer Problemstellungen und die daraus resultierenden methodischen Herausforderungen an Stadtplanung als Disziplin herausgearbeitet.

Bemerkung

1. Fachsemester | PD Dr. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS
Mo. 15:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 24.10.2022 | Ort: tba

119223601 Stadttechnik Wasser**S. Beier, R. Englert**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, ab 17.10.2022

Beschreibung

Einführung in die Wassermengen- und Abwassermengenermittlung, Wassergewinnung, Wasser- und Abwasserförderung, Pumpen, Wasserversorgungs- und Abwasserableitungsnetze, Wasser- und Regenwasserspeicherung, Überblick über Verfahren und Bauwerke der Wasseraufbereitung sowie Abwasser- und Schlammbehandlung

Bemerkung

Das Modul wird in Präsenz angeboten. Eine Aufzeichnung erfolgt nicht.

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung 90 min, ohne Unterlagen

119223602 Stadttechnik Energie**M. Jentsch**

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Do, Einzel, 08:30 - 16:00, Prüfung digital, 09.02.2023 - 09.02.2023

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6

Beschreibung

In den Vorlesungen werden die Teilsysteme und Elemente der Energieversorgung in ihrem Aufbau, in ihrer Funktionalität und Struktur unter den derzeitigen ökologischen und organisatorischen Rahmenbedingungen vorgestellt. Hierbei geht es um:
die Systematisierung der Energieformen, Grundbegriffe der Energiewirtschaft, Energieressourcen global und lokal, den anthropogenen Energiebedarf, Verfügbarkeit und Nutzung fossiler Energieträger, netzgebundene Energieversorgungssysteme (Elektrizität, Gas, Wärme), Nachhaltigkeit und Versorgungssicherheit, erneuerbare Energien, Schnittstelle Planung/ Stadtentwicklung sowie Emissionen und ihre Auswirkungen auf das globale Klima

120221501 Grundlagen der Gebäudelehre - Erfurter Straße**V. Beckerath, B. Engelbrecht, T. Hoffmann, H. Schlösser**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Hörsaal A, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Das Seminar vermittelt Grundlagen der Gebäudelehre und schließt neben einer Auftaktveranstaltung verschiedene Besprechungsformate und eine als Ausstellung erfahrbare Abschlusspräsentation ein. Ausgangspunkt des Seminars ist die Beschäftigung mit der Erfurter Straße in Weimar. Ein Stadtspaziergang erkundet und dokumentiert unterschiedliche Formen des privaten und des öffentlichen Raums vor dem Hintergrund der Parallelität von Wohnen, Gewerbe, Kultur und Infrastruktur. Die seminaristische Begleitung dient dem Verständnis, der Reflexion und der Interpretation der Inhalte der Veranstaltung. Das Seminar richtet sich an Studierende im 3. Semester im B.Sc. Urbanistik. Ziel ist es, die Teilnehmenden für architektonische Themen und Fragestellungen im Hinblick auf das städtebauliche Entwerfen zu sensibilisieren.

121221901 Einführung in die Stadt- und Regionalökonomie

T. Krüger

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Coudraystr. 9 HS 6, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Die Vorlesung ist auch für Studierende aus dem Master (Angleichstudium) geeignet.

In der Vorlesung (mit Seminarcharakter) wird eine breite Vielfalt an Theorien und Themen der Stadt- und Regionalökonomie vermittelt – von frühen Ansätzen der Raumökonomie über wirtschaftstheoretische Paradigmen des 20. Jahrhunderts bis hin zu aktuellen Debatten zum Verhältnis von Ökonomie und Planung. Behandelt werden unter anderem folgende Theorien und Themen: Kommunalfinanzen und -wirtschaft, neoklassische Standorttheorien, räumliche Disparitäten, Modernisierungstheorien, Politische Ökonomie, Institutionenökonomik, Feministische Ökonomie, Post-Development, Nachhaltigkeit und *Green Economy*, Postwachstumsökonomie und Commons. Die Auseinandersetzung mit den verschiedenen wirtschafts- und gesellschaftstheoretischen Ansätzen hat das Ziel, „die Wirtschaft“ als gesellschaftlich konstruiert (und damit als gestaltbar) verstehen und diskutieren zu können.

Bemerkung

moodle-Link:

<https://moodle.uni-weimar.de/course/view.php?id=37125>

122222803 Stadt- und Gesellschaftstheorie - Konflikte um die Energiewende

T. Krüger

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Das Seminar ist auch für Studierende aus dem Master (Angleichstudium) geeignet.

Die Herausforderungen der sozial-ökologischen Krise sind immens und stellen zentrale Strukturen moderner Gesellschaften in Frage. Inwieweit können und sollen wachstumsbasierte Produktions- und Konsumnormen aufrechterhalten werden? Und wessen Interessen können oder sollten im Transformationsprozess besonders geachtet werden? Angesichts dieser verteilungspolitischen Implikationen ist es nicht verwunderlich, dass die Konflikte um Transformationsprozesse zunehmen. Gleichzeitig erodiert die Hegemonie neoliberaler Gesellschaftsentwürfe und es zeigen sich Phänomene einer Demokratiekrise. Rechtsautoritäre Bewegungen und Parteien knüpfen in ihrer Kritik an pluralistisch-demokratischen Institutionen an diese Krisenphänomene an und verschärfen sie zugleich. Auf der anderen Seite des Konfliktspektrums verbinden Akteur*innen der sozialen Bewegungen die Forderung nach (Klima-)Gerechtigkeit mit der Forderung nach Ausweitung und Intensivierung demokratischer Aushandlungsprozesse.

Im Seminar nähern wir uns diesen Konflikten um Transformationsprozesse über aktuelle Debatten und Fragestellungen der Stadtsoziologie und der kritischen Stadtforschung an. In der ersten Semesterhälfte diskutieren wir Texte zum Spannungsfeld Demokratie, Partizipation & Planung. Dabei reflektieren wir demokratische Ansprüche an Planungsprozesse und darin eingebettete Beteiligungsverfahren. Diese eher theoretischen Argumentationen ergänzen wir mit der Lektüre empirischer Studien, in denen die Inklusivität und Intensität von demokratischer Mitsprache in Planungsprozessen erforscht wird. Vor diesem Hintergrund erörtern wir sozialwissenschaftliche Thesen über aktuelle demokratiepraktische Herausforderungen und die daraus zu ziehenden Konsequenzen für Planungsprozesse sowie das Selbstverständnis als Planer*in.

In der zweiten Semesterhälfte beschäftigen wir uns mit sozialwissenschaftlicher Energiewendeforschung, die Fragen von Demokratie, Partizipation und Planung behandelt. Da die Energiewende eine besonders sichtbare und flächenintensive Antwort auf die Herausforderungen der Klimakrise darstellt, sind Energiekonflikte

Kristallisationspunkte für Auseinandersetzungen darum, welche Interessen als legitime Interessen der Allgemeinheit anerkannt werden und welche nicht. Mit diesen Konflikten um die Energiewende setzen wir uns vor dem Hintergrund der Gleichzeitigkeit von Klima- und Demokratiekrise auseinander.

Im Vordergrund des Seminars steht die intensive Diskussion aktueller Fachzeitschriftenartikel. Zusätzlich stellt das Schreiben einer wissenschaftlichen Hausarbeit eine gute Übung für die anstehende Bachelorarbeit dar.

Leistungsnachweis

Hausarbeit

12222804 Stadt- und Gesellschaftstheorie - Munizipalistische Bewegungen und die Mühen der Ebene

T. Krüger

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Das Seminar ist auch für Studierende aus dem Master (Angleichstudium) geeignet.

Die Herausforderungen der sozial-ökologischen Krise sind immens und stellen zentrale Strukturen moderner Gesellschaften in Frage. Inwieweit können und sollen wachstumsbasierte Produktions- und Konsumnormen aufrechterhalten werden? Und wessen Interessen können oder sollten im Transformationsprozess besonders geachtet werden? Angesichts dieser verteilungspolitischen Implikationen ist es nicht verwunderlich, dass die Konflikte um Transformationsprozesse zunehmen. Gleichzeitig erodiert die Hegemonie neoliberaler Gesellschaftsentwürfe und es zeigen sich Phänomene einer Demokratiekrise. Rechtsautoritäre Bewegungen und Parteien knüpfen in ihrer Kritik an pluralistisch-demokratischen Institutionen an diese Krisenphänomene an und verschärfen sie zugleich. Auf der anderen Seite des Konfliktspektrums verbinden Akteur*innen der sozialen Bewegungen die Forderung nach (Klima-)Gerechtigkeit mit der Forderung nach Ausweitung und Intensivierung demokratischer Aushandlungsprozesse.

Im Seminar nähern wir uns diesen Konflikten um Transformationsprozesse über aktuelle Debatten und Fragestellungen der Stadtsoziologie und der kritischen Stadtforschung an. In der ersten Semesterhälfte diskutieren wir Texte zum Spannungsfeld Demokratie, Partizipation & Planung. Dabei reflektieren wir demokratische Ansprüche an Planungsprozesse und darin eingebettete Beteiligungsverfahren. Diese eher theoretischen Argumentationen ergänzen wir mit der Lektüre empirischer Studien, in denen die Inklusivität und Intensität von demokratischer Mitsprache in Planungsprozessen erforscht wird. Vor diesem Hintergrund erörtern wir sozialwissenschaftliche Thesen über aktuelle demokratiepraktische Herausforderungen und die daraus zu ziehenden Konsequenzen für Planungsprozesse sowie das Selbstverständnis als Planer*in.

In der zweiten Semesterhälfte setzen wir uns mit munizipalistischen Bewegungen auseinander, die auf die Gleichzeitigkeit von Demokratie- und sozial-ökologischer Krise mit Forderungen nach politischer Teilhabe reagieren, die sie auf der Ebene von Kommunalpolitik einfordern. Es ist ein urbanes Setting, in dem die munizipalistischen Bewegungen gleichermaßen parlamentarische und außerparlamentarische Strategien verfolgen, um städtische Infrastrukturen und Institutionen gemeinwohlorientiert auszurichten. Munizipalistische Bewegungsparteien in Regierungsverantwortung streben basisdemokratische Elemente und ein "gehorchendes Regieren" an, um ein neues Verhältnis zwischen Kommunalpolitik, sozialen Bewegungen und Stadtbewohner*innen zu schaffen. Inwieweit dies gelingen kann, diskutieren wir auf Basis von Texten, in denen die Vorhaben, Instrumente, Rückschläge und Erfolge in Bezug auf die angestrebte Demokratisierung von Stadtplanung und Kommunalpolitik erörtert werden.

Im Vordergrund des Seminars steht die intensive Diskussion aktueller Fachzeitschriftenartikel. Zusätzlich stellt das Schreiben einer wissenschaftlichen Hausarbeit eine gute Übung für die anstehende Bachelorarbeit dar.

Leistungsnachweis

Hausarbeit

1411526 Verkehrsplanung**U. Plank-Wiedenbeck, L. Kraaz, J. Uhlmann, T. Feddersen** Verant. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, HS 6, Coudraystraße 9, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, Prüfung, 20.12.2022 - 20.12.2022

2909025 Verkehrsplanung: Teil Methoden der Verkehrsplanung**U. Plank-Wiedenbeck, L. Kraaz, J. Uhlmann, T. Feddersen** Verant. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Die Veranstaltung Methoden der Verkehrsplanung gibt einen Überblick über das Aufgabengebiet der Verkehrsplanung, wobei die umweltgerechte, nachhaltige Gestaltung im Fokus steht. Dazu werden die grundlegenden Begrifflichkeiten, Mobilitätskenngrößen und verkehrsplanerischen Fragestellungen mit einem Schwerpunkt auf die methodische Vorgehensweise betrachtet. Mobilität als Zusammenhang zwischen Aktivitäten und Ortsveränderungen wird als Schnittstelle zwischen Stadt- und Verkehrsentwicklung thematisiert. Vorgestellt werden u.a. Instrumente der integrierten Verkehrsplanung (z. B. intermodale Konzepte, Parkraumbewirtschaftung etc.), Plangrundlagen (Nahverkehrspläne/ Radverkehrskonzepte etc.) und verkehrliche Erhebungsmethoden. Der Praxisbezug wird u.a. durch die Behandlung von Verkehrsentwicklungsplänen und Beispielen geplanter bzw. umgesetzter Vorhaben hergestellt.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The sub module "Methods of transportation planning" gives a summary of the topics in the fields of the transport planning with the focus on environmental-friendly and sustainable design. Basic terminology, mobility parameters and traffic problems with the priority on methodical approaches are viewed. Mobility as a relation between activity and changes of place will be addressed as the cut-surface between urban and transport development. Presentation of instruments of integrated transport planning (e.g. intermodular concepts, parking management, etc.), fundamental plans (local transportation plan / bicycle traffic concept, etc.) and traffic survey methods. Practical orientation is shown by traffic development plans and examples of planned and realised projects.

Bemerkung

Die Einschreibung für den Beleg ist ausschließlich am Anfang des WiSe möglich! The registration for the project work is only possible in the beginning of the winter term!

Lehrformat WiSe2022/23 (Stand 22.07.2022): Präsenz**Leistungsnachweis**

Die Prüfungsleistung für das Teilmodul Methoden der Verkehrsplanung besteht aus einer schriftlichen Prüfung (60 Minuten, Termin im Dezember) und einem Beleg (Abgabe im Januar). Die Note der Klausur wird 75 % gewichtet, die Belegnote 25 %. Der Beleg wird ausschließlich im Wintersemester angeboten.

Der Beleg greift aktuelle Themen der Verkehrsplanung auf, welche in Gruppenarbeit (3 Personen pro Gruppe) für soziale Medien erarbeitet und aufbereitet werden sollen. Der Beleg soll dadurch Kompetenzen der modernen Wissenschaftskommunikation stärken und die thematische Vielfalt der Verkehrsplanung aufzeigen.

Wahlmodule

M.Sc. Urbanistik (PO 2017; 4-semesterig)

Im 4-semesterigen Studiengang gibt es auch zwei LVs (jeweils 3 LP), die sie völlig frei wählen können. Aber auch im Wahlpflichtbereich können sie in vielen Lehrgebieten LVs belegen, die Bauhaus-Module sein können, ohne dass ein Learning Agreement vereinbart werden muss.

Forschungskolloquium

H. Meier

Kolloquium
wöch.

Beschreibung

Im Forschungskolloquium werden laufende aktuelle Forschungsarbeiten der MitarbeiterInnen der Professur Denkmalpflege und Baugeschichte, von Doktoranden sowie ggf. von anderen Wissenschaftlern mit Projekten zur Denkmalpflege oder Architektur- und Baugeschichte vorgestellt und diskutiert. Gelegentlich werden auch wichtige neue Fachbücher diskutiert.

Die Termine sowie aktuellen Themen können auf der Homepage des Lehrstuhls unter Forschung eingesehen werden.

Semesterkonferenz Urbanistik

C. Kauert

Sonstige Veranstaltung
Do, Einzel, 09:15 - 12:30, online, 09.02.2023 - 09.02.2023

Pflichtmodule

Kolloquium Master Urbanistik

N.N., M. Welch Guerra

Kolloquium

Veranst. SWS: 2

Bemerkung

Blockveranstaltung -

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

Planungs- und Gesellschaftswissenschaften

117222702 Methoden der Planungswissenschaften

V. Grau

Seminar

Veranst. SWS: 2

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 10.10.2022 - 23.01.2023

Mo, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 30.01.2023 - 30.01.2023

Beschreibung

Das Seminar gibt Orientierungen über Besonderheiten der Disziplin, die zumeist nicht explizit behandelt werden. Was ist Planung? Welche Methoden können wir uns bedienen, um gesellschaftspolitische Phänomene und Krisensituationen planungswissenschaftlich zu erfassen? Welche Position nehmen wir darin selbst als Wissenschaftler*innen und Forscher*innen ein?

Diese Fragen werden wir im Zusammenhang mit dem Schreiben wissenschaftlicher Texte behandeln. Wissenschaftliche Texte lassen den Gang unserer Forschung und die Begründung unserer Ergebnisse erst nachvollziehbar werden. Anhand der kritischen Lektüre fremder Fachtexte werden wir uns gemeinsam grundlegende Ansätze, Methoden und hilfreiche Gewohnheiten des Lesens und des Schreibens planungswissenschaftlicher Texte erarbeiten.

Wir werden anhand des gewonnenen Wissens die eigene Definition von Planung schärfen, unsere Position ihr gegenüber qualifizieren und sie gleich in Form mündlicher wie schriftlicher Beiträge zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

Voraussetzungen

Zulassung zum Master Urbanistik und Einschreibung!

Forschungsprojekt

12222901 Forschungsprojekt: Kleine Städte – große Transformation?! Stadtplanerische Herausforderungen und Gestaltungsspielräume in Kleinstädten in der Lausitz

S. Huning

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraum 004, 13.10.2022 - 02.02.2023

Mo, Einzel, 09:00 - 10:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.02.2023 - 06.02.2023

Beschreibung

Seit mehr als einem Jahrhundert ist die Lausitz durch die Braunkohleförderung geprägt. Nach dem politischen Beschluss zum Kohleausstieg soll die Lausitz zur Modellregion der Energiewende werden. Dabei geht es um ökonomische Fragen, aber auch die Weiterentwicklung von Kulturlandschaften, Wohnraumversorgung und Infrastrukturen sowie ökonomische und politische Teilhabe.

In vielen Kleinstädten in der Lausitz waren angesichts von demografischem Wandel und geringen Steuereinnahmen die Sicherung der Daseinsvorsorge und die Aufrechterhaltung von Kultur-, Bildungs- und Freizeitangeboten die zentralen Themen der letzten Jahrzehnte. Die neuen Rahmenbedingungen kehren frühere Trends z. T. um und bringen neue Herausforderungen für Stadtplanung und Stadtentwicklung mit sich, z. B. den Zuzug von Fachkräften, eine steigende Wohnungs- und Infrastrukturnachfrage und die Gestaltung des Zusammenlebens von Alteingesessenen und Zugezogenen. Hier stellen sich auch Fragen nach lokaler und regionaler Identität, Empowerment und nach Möglichkeits- und Experimentierräumen, um lokale Innovationen anzustoßen.

Das Forschungsprojekt widmet sich aktuellen Herausforderungen und Gestaltungsspielräumen in Kleinstädten in der Lausitz. Wie spiegeln sich Transformationsdiskurse in den Kommunen? Welche Strategien für eine zukunftsfähige Stadtentwicklung entwickeln Planer*innen, und wo sehen sie den größten Handlungsbedarf? Auf welche Planungsinstrumente, Ressourcen und Kompetenzen greifen sie zurück, und welche Hemmnisse und Barrieren gibt es? Aufbauend auf dem wissenschaftlichen Stand der Forschung, entwickeln die Teilnehmer*innen ein Untersuchungsdesign und bearbeiten in Kleingruppen eine empirische Fallstudie mit selbst gewähltem Schwerpunkt. Ziel des Forschungsprojekts ist die Reflexion kommunaler Entwicklungsperspektiven und Handlungsoptionen im

Spiegel der „großen Transformation“ in der Kohleregion Lausitz. Zum Abschluss präsentieren die Teilnehmer*innen ihre Ergebnisse mündlich und dokumentieren sie in einem gemeinsamen Abschlussbericht. Die regelmäßige aktive Teilnahme wird erwartet.

Bemerkung

PD Dr. Sandra Huning | 8 SWS, 12 ECTS
Do. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 13.10.2022 | Ort: tba

Wahlpflichtmodule

Seit Wintersemester 2018/19 besteht an der Bauhaus-Universität Weimar ein zusätzliches Angebot an fächerübergreifenden Lehrveranstaltungen im Rahmen der Bauhaus.Module. Ob diese Module des **Wahlbereichs** ersetzen können, muss individuell mit der Fachstudienberatung geklärt werden. Das Angebot der Bauhaus.Module findet sich unter www.uni-weimar.de/bauhausmodule.

2909027 Mobilität und Verkehr

U. Plank-Wiedenbeck, A. Haufer, J. Uhlmann, T. Feddersen Verant. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A

Beschreibung

Mit einem breiten thematischen Überblick und der Vermittlung elementarer Grundlagen bietet die Vorlesung einen ersten Einstieg in den Bereich Mobilität und Verkehr. Im Verlauf des Semesters werden dabei folgende Inhalte behandelt:

- Verkehr und Umwelt: Herausforderungen und mögliche Lösungsansätze
- Verkehrsmedien und Verkehrsmittel
- Verkehrsplanungsprozesse, Netzgestaltung und Verkehrspolitik
- Mobilitätsverhalten und Mobilitätsmanagement

Bemerkung

Lehrformat WiSe2022/23: Vorlesung findet in Präsenz statt (Stand 22.07.2022)

Leistungsnachweis

75-minütige Klausur (Sprache: dt.)

909037 Verkehrsplanung: Teil Öffentlicher Verkehr und Mobilitätsmanagement

U. Plank-Wiedenbeck, L. Vogt, J. Uhlmann, T. Feddersen Verant. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Do, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105

Beschreibung

In der Veranstaltung "Öffentlicher Verkehr und Mobilitätsmanagement" erhalten Studierende eine Einführung in den öffentlichen Personenverkehr. Dazu gehören die geschichtliche Betrachtung, Systeme und Technologien, Systeme des öffentlichen Personenverkehrs, Netzplanung und Betrieb inklusive Aspekte der Planung. Außerdem werden Inhalte zu Kundenanforderungen (Informationen, Barrierefreiheit etc.), Nachfrageermittlung, Aspekten der Betriebssteuerung, Marketing, Preis- und Tarifstrukturen im öffentlichen Personenverkehr sowie weitere

wirtschaftliche Aspekte, Mobilitätsmanagement und Integration multimodaler Angebote in den öffentlichen Personenverkehr vermittelt.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The sub module "Public transportation and mobility management" deals with the basics of mobility, mobility behaviour and perspectives of different user groups, target groups of mobility management, survey methods for data acquisition, measures and package of measures for mobility management as well as methods developing mobility services.

Bemerkung

Modul VERKEHRSPLANUNG besteht aus den Teilmodulen METHODEN DER VERKEHRSPLANUNG und ÖFFENTLICHER VERKEHR und MOBILITÄTSMANAGEMENT

Lehrformat WiSe2022/2023 (Stand 22.07.2022)

Leistungsnachweis

60-minütige Klausur (Teilfachprüfung, Sprache: dt.) „Öffentlicher Verkehr und Mobilitätsmanagement“

[Anmeldung zur Prüfung über BISON bzw. bei dem Prüfungsamt der Fak. B]

Bachelorvorleistungen

Projekte

Wahlpflichtmodule

117222705 Wohnungspolitik und Stadtentwicklung

M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Hörsaal D, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Das Wohnen ist schon flächenmäßig eine herausragende stadtbildende Funktion. Aber auch im Hinblick auf die gesamtgesellschaftliche Reproduktion ist das Wohnen maßgeblich. Ohne angemessene Wohnungsversorgung ist die soziale Lage der Bevölkerung bzw. einzelner Bevölkerungsgruppen beeinträchtigt. Für die Volkswirtschaft ist der Wohnungssektor eines der größten Investitionsfelder. Eine ökologisch orientierte Energiepolitik, die den Wohnungsbestand übergeht, ist heute nicht mehr denkbar. Die Steuerung des Wohnungssektors bleibt deshalb eine der zentralen Aufgaben der räumlichen Planung. Die Vorlesung beginnt mit einem systematischen Überblick über die deutsche Wohnungspolitik. Wir werden auch aktuelle Auseinandersetzungen wie etwa der Berliner Mietendeckel und die Bewegung für die Enteignung von Wohnungsunternehmen nachvollziehen. Einige theoretische Bezüge werden die Mechanismen der Wohnungsversorgung und der Wohnungspolitik verständlicher machen. Die Vorlesung wird auch anhand von ausgewählten Weimarer Siedlungen Geschichte, Theorie und Politik des Wohnungswesens ganz plastisch erschließen.

Bemerkung

Möglichst in Präsenz!

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik

Leistungsnachweis

Schriftliche Leistung

117223004 Geschichte und Theorie der modernen Architektur**J. Cepl**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Audimax, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe (die sich in ihrem ersten Teil sowohl an Student:innen der Architektur und der Urbanistik richtet) befasst sich mit grundlegenden Fragestellungen, die für die moderne Architektur maßgebend werden. Mit anderen Worten: Wir werden uns mit Themen beschäftigen, an denen sich die Moderne abarbeitet. Erst wenn die bekannt sind, wird verständlich, worum es in Bauten und Entwürfen geht und woran die sich messen lassen. (Der Betrachtung einzelner Werke widmen sich dann die für die Architektur-Student:innen vorgesehenen Vorlesungen im vierten Semester.)

Die Theorie steht also zunächst im Vordergrund. Wir beginnen mit der Frage, was Moderne überhaupt bedeutet und was für ein Problem da aufgeworfen wird.

Und wir verfolgen dann weiter, wie sich die Architektur seit Mitte des 18. Jahrhunderts entwickelt und wie die »Moderne« dabei klarere Züge erkennen lässt. Allmählich ändert sich der Blick auf die Welt, und es eröffnen sich auch für die Architekten neuen Sichtweisen. Auch die Gesellschaft wandelt sich. Neue Bauaufgaben zeichnen sich ab — für die angemessene Antworten gefunden werden müssen. Neue Techniken und Materialien kommen ins Spiel und fordern ein neues Nachdenken über das Zustandekommen und den Ausdruck der Architekturformen. Es bedarf auch neuer Antworten für das explosionsartige Wachstum der Städte, die neu geordnet und, da sie sich nicht mehr allmählich entwickeln, mehr denn je bewusst gestaltet werden müssen. Es fragt sich, ob es eine Stadtbaukunst geben könne, und welche Gestaltungsprinzipien die haben solle.

Mit diesen Fragen befasst sich die Moderne, doch die Antworten sind alles andere als klar. Die Suche nach ihnen bleibt nicht ohne Misserfolge; und so ist die Geschichte der modernen Architektur auch — notwendigerweise — eine von Experimenten, die nicht immer glücken, und von Kurskorrekturen, die dann unausweichlich sind. In diese widerspruchreiche Geschichte einzuführen und zu zeigen, wie sie sich im Wechselspiel von Theorie und Praxis fortschreibt — das ist der Gedanke, auf den die Vorlesungsreihe aufbaut. Wir verfolgen dazu, wie sich neue Denkfelder auf tun, und wie diese immer wieder neu besetzt werden. Denn es entstehen immer wieder neue Ansätze, die — teils sich überlagernd, teils einander ablösend — versuchen, eine moderne Architektur ins Werk zu setzen.

Die Hoffnung ist, dass es uns gelingt, aus dieser Geschichte zu lernen, damit wir für die Aufgaben, die sich uns heute stellen, gewappnet sind.

Zur Vorlesung wird eine Übung angeboten. Die Teilnahme ist für Student:innen der Architektur verpflichtend, da in ihr die im Sommersemester weiter auszuarbeitende Hausarbeit vorbereitet wird.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Material steht im Moodle bereit.

Voraussetzungen

Studiengänge Bachelor Architektur und Urbanistik ab 3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

118221801 Allgemeines Bau- und Planungsrecht (Master)

D. Yurdakul

Veranst. SWS: 4

Vorlesung

Fr, wöch., 13:30 - 16:45, 14.10.2022 - 03.02.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Prüfung HS A, 24.02.2023 - 24.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung „Bau- und Planungsrecht“ behandelt das 1. Kapitel des Baugesetzbuches, das sogenannte Allgemeine Städtebaurecht. Ein besonderer Schwerpunkt liegt in der Auseinandersetzung mit der vorbereitenden und verbindlichen Bauleitplanung (Flächennutzungsplan und Bebauungsplan). Die Studierenden werden sich in diesem Zusammenhang auch mit der Baunutzungsverordnung (BauNVO) beschäftigen und lernen ausgewählte Fachgesetze kennen (Bundesnaturschutzgesetz, Energiefachrecht, Bundesimmissionsschutzgesetz), die Einfluss auf die Bauleitplanung haben. Neben dem Bauplanungsrecht werden wesentliche Grundlagen des Bauordnungsrechts gelehrt.

Das Seminar „Bauleitplanung“ dient der Vertiefung des in der Vorlesung gelehrtens Stoffs.

Bemerkung

3. Fachsemester | Dipl.-Ing. Dogan Yurdakul | 4 SWS, 6 ECTS

Fr. 13:30 - 16:45 Uhr | Beginn: 14.10.2022 | Ort: tba

121221901 Einführung in die Stadt- und Regionalökonomie**T. Krüger**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Coudraystr. 9 HS 6, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Die Vorlesung ist auch für Studierende aus dem Master (Angleichstudium) geeignet.

In der Vorlesung (mit Seminarcharakter) wird eine breite Vielfalt an Theorien und Themen der Stadt- und Regionalökonomie vermittelt – von frühen Ansätzen der Raumökonomie über wirtschaftstheoretische Paradigmen des 20. Jahrhunderts bis hin zu aktuellen Debatten zum Verhältnis von Ökonomie und Planung. Behandelt werden unter anderem folgende Theorien und Themen: Kommunalfinanzen und -wirtschaft, neoklassische Standorttheorien, räumliche Disparitäten, Modernisierungstheorien, Politische Ökonomie, Institutionenökonomik, Feministische Ökonomie, Post-Development, Nachhaltigkeit und *Green Economy*, Postwachstumsökonomie und Commons. Die Auseinandersetzung mit den verschiedenen wirtschafts- und gesellschaftstheoretischen Ansätzen hat das Ziel, „die Wirtschaft“ als gesellschaftlich konstruiert (und damit als gestaltbar) verstehen und diskutieren zu können.

Bemerkung

moodle-Link:

<https://moodle.uni-weimar.de/course/view.php?id=37125>

Wahlmodule**2909025 Verkehrsplanung: Teil Methoden der Verkehrsplanung****U. Plank-Wiedenbeck, L. Kraaz, J. Uhlmann, T. Feddersen**

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Die Veranstaltung Methoden der Verkehrsplanung gibt einen Überblick über das Aufgabengebiet der Verkehrsplanung, wobei die umweltgerechte, nachhaltige Gestaltung im Fokus steht. Dazu werden die grundlegenden Begrifflichkeiten, Mobilitätskenngrößen und verkehrsplanerischen Fragestellungen mit einem Schwerpunkt auf die methodische Vorgehensweise betrachtet. Mobilität als Zusammenhang zwischen Aktivitäten und Ortsveränderungen wird als Schnittstelle zwischen Stadt- und Verkehrsentwicklung thematisiert. Vorgestellt werden u.a. Instrumente der integrierten Verkehrsplanung (z. B. intermodale Konzepte, Parkraumbewirtschaftung etc.), Plangrundlagen (Nahverkehrspläne/ Radverkehrskonzepte etc.) und verkehrliche Erhebungsmethoden. Der Praxisbezug wird u.a. durch die Behandlung von Verkehrsentwicklungsplänen und Beispielen geplanter bzw. umgesetzter Vorhaben hergestellt.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The sub module "Methods of transportation planning" gives a summary of the topics in the fields of the transport planning with the focus on environmental-friendly and sustainable design. Basic terminology, mobility parameters and traffic problems with the priority on methodical approaches are viewed. Mobility as a relation between activity and changes of place will be addressed as the cut-surface between urban and transport development. Presentation of instruments of integrated transport planning (e.g. intermodular concepts, parking management, etc.), fundamental plans (local transportation plan / bicycle traffic concept, etc.) and traffic survey methods. Practical orientation is shown by traffic development plans and examples of planned and realised projects.

Bemerkung

Die Einschreibung für den Beleg ist ausschließlich am Anfang des WiSe möglich! / The registration for the project work is only possible in the beginning of the winter term!

Lehrformat WiSe2022/23 (Stand 22.07.2022): Präsenz

Leistungsnachweis

Die Prüfungsleistung für das Teilmodul Methoden der Verkehrsplanung besteht aus einer schriftlichen Prüfung (60 Minuten, Termin im Dezember) und einem Beleg (Abgabe im Januar). Die Note der Klausur wird 75 % gewichtet, die Belegnote 25 %. Der Beleg wird ausschließlich im Wintersemester angeboten.

Der Beleg greift aktuelle Themen der Verkehrsplanung auf, welche in Gruppenarbeit (3 Personen pro Gruppe) für soziale Medien erarbeitet und aufbereitet werden sollen. Der Beleg soll dadurch Kompetenzen der modernen Wissenschaftskommunikation stärken und die thematische Vielfalt der Verkehrsplanung aufzeigen.

909006 Projekt Verkehrswesen - Interdisziplinäres Projekt städtischer Infrastruktursysteme/ Urban Infrastructure Project

U. Plank-Wiedenbeck, R. Harder, R. Kramm, J. Uhlmann, T. Feddersen Verant. SWS: 4

Projekt

Block, 09:00 - 19:00, 10.10.2022 - 14.10.2022

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, ab 12.10.2022

Beschreibung

[Planungsprojekt zur Zukunft des Nordhafens von Stralsund](#)

Worum geht es?

In diesem Jahr bieten wir zum ersten Mal ein verkehrsplanerisches Projekt an, das in Kooperation mit einem Semesterprojekt der Professur Städtebau stattfinden wird. Das Projekt „Urban Infrastructure“ besteht aus zwei Teilen, die nur zusammen belegt werden können:

1. Semesterbegleitendes Projekt
2. Einwöchiger Workshop in Stralsund mit Studierenden der Bauhaus-Universität Weimar, Professur Verkehrssystemplanung und Professur Städtebau und Studierenden der Architekturschule Aarhus

Was beinhaltet das Projekt?

- Nachhaltige Stadtentwicklung neu denken und von interdisziplinären Erfahrungen profitieren
- Gemeinsame Lösungen für Fragestellungen aus Städtebau, Verkehr und städtischer Infrastruktur entwickeln
- Fokus auf 5-Minuten Stadt, nachhaltige Mobilität, klimagerechte Stadt, nachhaltiger Tourismus, produktive Stadt
- Erschließung eines neuen Quartiers, ein prominent gelegenes Quartier autoarm gestalten, Radverkehrs- und Fußverkehrsverbindungen, ÖV-Verbindungen und Anbindung, Mobilitätsstationen, Straßenraum- und Knotenpunktgestaltung

Warum zusammen mit Studierenden der Architektur?

- Stadt kann nicht ohne Mobilität gedacht werden und Mobilität nicht ohne Stadt
- Interdisziplinärer Austausch zwischen den Anforderungen der Verkehrsinfrastruktur und dem Städtebau
- Dänische und deutsche Perspektiven vereinen und innovative Konzepte entwickeln
- Visionäre Konzeptentwicklung mit beispielhaften Entwürfen

Wann und wo?

- Semesterprojekt in Weimar
- Workshop vom 10.10.2022 bis 14.10.2022 in Stralsund (auf Grund der Zusammenarbeit mit den Studierenden aus Aarhus, die schon im September mit dem neuen Semester beginnen, liegt der Workshop schon in der ersten Vorlesungswoche)

Organisation

- Benotung: Gesamtnote für das semesterbegleitende Projekt. Es werden 12 ETCS/LP vergeben.
- Moodle: Projekt Verkehrswesen - interdisziplinäres Projekt städtischer Infrastruktursysteme
- Prüfungseinschreibung: Über Bison in das Projekt einschreiben

Fragen?

Rebekka Kramm: rebekka.maria.kramm@uni-weimar.de

Bemerkung

Teilnahme

- Das Projekt richtet sich vorrangig an Studierende aus den Studiengängen Umweltingenieurwesen, Urbanistik, Baumanagement
- Am Projekt mit Workshop in Stralsund können maximal 12 Studierende teilnehmen
- Reisekosten, Unterbringung und Verpflegung für den Workshop in Stralsund müssen von den Teilnehmenden überwiegend selbst finanziert werden
- Melden Sie sich daher bitte verbindlich per E-Mail (rebekka.maria.kramm@uni-weimar.de) bis zum 01.09.2022 bei uns für das Projekt an. Sollten sich mehr Studierende bewerben als Plätze verfügbar sind, werden wir bis Mitte September nochmal Motivationsschreiben von Ihnen einholen, die dann über die Vergabe der Plätze entscheiden.

Leistungsnachweis

Welche Leistungen müssen erbracht werden?

Seminar:

Wöchentliche Treffen mit Inputvorträgen, Präsentationen, eigenständige Bearbeitung der Aufgabenstellung je nach Teilnehmenden in Deutsch/Englisch

Workshop:

Gemeinsame Projektarbeit mit Studierenden der Architektur aus Weimar und Aarhus in englischer Sprache mit abschließender Präsentation

Prüfungsleistungen:

Teilnahme und Mitarbeit im Seminar und beim Workshop, Abschlusspräsentation, persönlicher Abschlussbericht, Erstellung eines Posters

M.Sc. Urbanistik (PO 2010)

Projektmodul

Pflichtmodule

Kolloquium Master Urbanistik

N.N., M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 2

Kolloquium

Bemerkung

Blockveranstaltung -

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

Wahlpflichtmodule

Wahlmodule

M.Sc. European Urban Studies (PO 2020)

Academic Development

118223502 Research Methods I

T. Krüger

Veranst. SWS: 2

Übung

Do, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

This course introduces students to the world of urban studies, scientific research and practice. Moreover, we will explore qualitative methods, particularly observation, interviews, and participatory mapping. Students will learn how to develop an own research interest, how to formulate a research question, how to design research and how to collect data. Students will apply this knowledge in writing a research proposal as the basis for their research project in the third semester. The seminar is based on exercises and the active involvement of students, who will shape the content according to their research interests and required methods.

Leistungsnachweis

research proposal

Elective Modules

117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"

J. Cepl, S. Langner, H. Meier, M. Welch Guerra, D. Zupan Verant. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 18:30 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 11.10.2022 - 31.01.2023

Do, Einzel, 09:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, mündliche Prüfung, 23.02.2023 - 23.02.2023

Beschreibung

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

Bemerkung

Unter dem Link sind die Vorlesungstermine aufgelistet: <https://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/semestertermine/>

Leistungsnachweis

Testat: 10-Minuten-Vortrag

Note: kurzer Essay (ca. 5 Seiten) sowie ein 10-Minuten-Vortrag

Es gilt, zum Thema der Ring-VL eigene Überlegungen anzustellen. Dabei kann zu einem oder mehreren Vorträgen Bezug genommen werden und es bleibt freigestellt wie eng am Thema geblieben wird. Auch können eigenständige Ausführungen zum Gesamthema "Identität & Erbe" ausgeführt werden.

Themenbeschreibung des Grako auf der Webseite: <http://www.identitaet-und-erbe.org/>

119223303 Urban Modeling and Simulation (UMS) - Basic

R. König Verant. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Im Rahmen des Seminars werden die Teilnehmer in Methoden der Stadtsimulation eingeführt. Wir werden uns mit der Modellierung komplexer räumlicher Systeme auf regionaler und urbaner Ebene befassen. Es werden Analyse zur Nutzung urbaner Strukturen eingeführt (z.B. Fußgängerströme oder ökonomische Potentiale) sowie Modelle für Interaktionen von Flächennutzungen vorgestellt. Es wird vorgestellt, wie mittels System Dynamics Modellen zeitliche Veränderungen von „Stocks and Flows“ simuliert werden können.

Die im Rahmen von Online-Seminaren vermittelten Kenntnisse werden in Konsultationen vertieft und anhand mehrerer Übungsaufgaben belegt. Es sind keine technischen Vorkenntnisse erforderlich.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The participants of this seminar are introduced to urban simulation methods. We deal with the modeling of complex spatial systems on the regional and urban level. In this context computational analysis methods for urban fabric (e.g.

for pedestrian movement or economic potentials) and models for computing interactions between land uses are introduced. By means of system dynamics models we can simulate temporal changes of "stocks and flows".

The knowledge provided through online seminars will be deepened in consultations and documented in several exercises. No prior technical knowledge is required.

121223802 Parametric Energy Modelling and Analysis: Introduction to energy modelling in the urban context

J. Becker, R. König

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 14.10.2022 - 03.02.2023

Beschreibung

In this module, urbanist and civil engineer Jakob Becker will give insights into urban planning based on the energy present in the environment using the visual programming interface Grasshopper for Rhino.

After giving an introduction to the sun's movement, solar urban planning principles and climatology, this seminar will teach how to use the visual programming environment Grasshopper for Rhino to find solutions to energy related problems in architecture. Students will learn to work with weather data and will be guided through different examples of energy simulations applied in urban contexts with the main focus lying on solar radiation simulation and adjacent fields, such as direct sun hours simulation, energy gains calculation and optimization as well as geometry definition based on solar radiation and climatic conditions.

This module will give insights into solar urban planning principles and aims to raise the awareness of integrating local climatic conditions into the process of urban planning. No previous experience in working with Grasshopper is required.

Teaching language is English.

122213501 Umweltgerechtigkeit in Weimar – Mit einer Kritischen Kartierung Analyse und Praxis verbinden

H. Sander

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 14.10.2022 - 14.10.2022

Mo, Einzel, 10:00 - 17:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 24.10.2022 - 24.10.2022

So, Einzel, 10:00 - 17:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 04.12.2022 - 04.12.2022

Beschreibung

Moderne Städte sind nicht nur durch Muster sozial-räumlicher Ungleichheit geprägt. Diese sozialen Ungerechtigkeiten werden zudem von ökologischen Ungleichheiten verstärkt. Es hängt stark von Einkommen, Bildungsniveau, Geschlecht und rassistischer Diskriminierung ab, wo Menschen in der Stadt wohnen und damit auch unter welchen ökologischen Belastungen sie leiden (Lärm, Luftverschmutzung, Hitze) und von welchen ökologischen Vorteilen sie profitieren (Grünräume, urbanes Blau). Diese Fragen urbaner Umweltgerechtigkeit sind auch in Weimar relevant.

In dem Seminar wollen wir uns mithilfe der partizipativen Methode der Kritischen Kartografie mit sozial-ökologischen Ungleichheiten in Weimar auseinandersetzen. Das wissenschaftlich-aktivistische Kollektiv Orangotango definiert Kritische Kartografie wie folgt: „Based on a long tradition of counter-cartographies from the fields of art, science and political activism, we use the power of maps to make marginalized perspectives visible. Collective mapping is a playful tool to take a joint look at spatial structures and processes, to question power relations and to develop perspectives for emancipatory approaches.“

Nach einer einführenden Auftaktsitzung am 14.10.22 werden wir uns in einem ersten Tages-Workshop am 24.10.22 (10-17 Uhr) die Grundlagen der Umweltgerechtigkeit und die Methode der „Kritischen Kartografie“ aneignen, die von einer*m einschlägigen Expert*in vorgestellt wird. Auf dieser Basis wollen wir uns der Frage widmen, wo Umwelt-Ungerechtigkeit in Weimar sichtbar wird und wie wir sie mit der neuen Methode ans Licht bringen können. Der Schwerpunkt soll dabei auf den Themen Mobilitätsgerechtigkeit und gerechter Wärmeversorgung liegen – insbesondere in den Großwohnsiedlungen. In Teams werden wir ins „Feld“ gehen, Techniken der Kritischen Kartografie erproben und das Gespräch mit betroffenen sozialen Gruppen suchen. Die Ergebnisse sollen in einem zweiten Tagesworkshop am 4.12.22 (10-17 Uhr) gemeinsam mit der*m Expert*in ausgewertet werden. Auf dieser Grundlage erstellen die Teams „Kritische Karten“, die bei der Go4Spring am 9.2.23 präsentiert werden.

Bemerkung

Sollten Schwierigkeiten mit den Workshop-Terminen bestehen, bemühen wir uns um individuelle Lösungen. Kommen Sie bitte zur Auftaktsitzung, um es direkt mit Herrn Sander zu besprechen.

Leistungsnachweis

Teilnahme an 2 Workshops, Beteiligung an Feldforschung, Erstellung einer Karte in einer Arbeitsgruppe, Präsentation bei der „Go4Spring“

12223501 Umweltgerechtigkeit in Weimar – Mit einer Kritischen Kartierung Analyse und Praxis verbinden

H. Sander

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 14.10.2022 - 14.10.2022

Mo, Einzel, 10:00 - 17:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 24.10.2022 - 24.10.2022

So, Einzel, 10:00 - 17:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 04.12.2022 - 04.12.2022

Beschreibung

Moderne Städte sind nicht nur durch Muster sozial-räumlicher Ungleichheit geprägt. Diese sozialen Ungerechtigkeiten werden zudem von ökologischen Ungleichheiten verstärkt. Es hängt stark von Einkommen, Bildungsniveau, Geschlecht und rassistischer Diskriminierung ab, wo Menschen in der Stadt wohnen und damit auch unter welchen ökologischen Belastungen sie leiden (Lärm, Luftverschmutzung, Hitze) und von welchen ökologischen Vorteilen sie profitieren (Grünräume, urbanes Blau). Diese Fragen urbaner Umweltgerechtigkeit sind auch in Weimar relevant.

In dem Seminar wollen wir uns mithilfe der partizipativen Methode der Kritischen Kartografie mit sozial-ökologischen Ungleichheiten in Weimar auseinandersetzen. Das wissenschaftlich-aktivistische Kollektiv Orangotango definiert Kritische Kartografie wie folgt: „Based on a long tradition of counter-cartographies from the fields of art, science and political activism, we use the power of maps to make marginalized perspectives visible. Collective mapping is a playful tool to take a joint look at spatial structures and processes, to question power relations and to develop perspectives for emancipatory approaches.“

Nach einer einführenden Auftaktsitzung am 14.10.22 werden wir uns in einem ersten Tages-Workshop am 24.10.22 (10-17 Uhr) die Grundlagen der Umweltgerechtigkeit und die Methode der „Kritischen Kartografie“ aneignen, die von einer*m einschlägigen Expert*in vorgestellt wird. Auf dieser Basis wollen wir uns der Frage widmen, wo Umwelt-Ungerechtigkeit in Weimar sichtbar wird und wie wir sie mit der neuen Methode ans Licht bringen können. Der Schwerpunkt soll dabei auf den Themen Mobilitätsgerechtigkeit und gerechter Wärmeversorgung liegen – insbesondere in den Großwohnsiedlungen. In Teams werden wir ins „Feld“ gehen, Techniken der Kritischen Kartografie erproben und das Gespräch mit betroffenen sozialen Gruppen suchen. Die Ergebnisse sollen in einem zweiten Tagesworkshop am 4.12.22 (10-17 Uhr) gemeinsam mit der*m Expert*in ausgewertet werden. Auf dieser Grundlage erstellen die Teams „Kritische Karten“, die bei der Go4Spring am 9.2.23 präsentiert werden.

Bemerkung

Sollten Schwierigkeiten mit den Workshop-Terminen bestehen, bemühen wir uns um individuelle Lösungen. Kommen Sie bitte zur Auftaktsitzung, um es direkt mit Herrn Sander zu besprechen.

Leistungsnachweis

Teilnahme an 2 Workshops, Beteiligung an Feldforschung, Erstellung einer Karte in einer Arbeitsgruppe, Präsentation bei der „Go4Spring“

12223503 Histories of Sustainability in Architecture and Urban Planning

N.N., E. Vittu

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 11:00 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 11.11.2022 - 11.11.2022

Beschreibung

In recent years, the call for developing more sustainable design solutions, planning approaches or construction methods has become one of the main strands of discourses on the future of the built environment, both in professional and public debates, in the face of the dramatically accelerating climate crisis. Yet the notion of sustainability is highly complex – and the goal of this block seminar is to engage with tools and methods to unpack it through case studies.

Rather than focussing on contemporary practices, we will engage with the genealogy of sustainability by critically investigating categories such as the concept of "appropriate building technologies", – which is intrinsically connected with the framework of development aid, as well as discourses on climatic adaptability of buildings and sustainable city planning. The geographical focus of the seminar shall be decisively on cases and practices in the "Global South" – not only to counter the Eurocentric focus but also to trace how projections from the "Global North" are being circulated, translated, transformed, challenged and opposed in a variety of settings. Through such historical and geographical contextualisation, we shall be able to reflect on calls for action such as "Think Global, Build Social!" (A. Lepik in Arch+ 2013).

The block seminar invites students to work in groups on literature and case studies, which will be presented and discussed during the seminar's final day. Apart from the themes mentioned above, participants are strongly encouraged to propose their own research questions and case studies.

Bemerkung

Teacher: Monika Motylinska

In-Class

1520020 Denkmalpflege und Heritage Management

H. Meier, K. Angermann, C. Dörner

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.10.2022 - 31.01.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 22.02.2023 - 22.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt eine architekturenspezifische Einführung in die Aufgaben, Geschichte, Theorie und Methoden der Denkmalpflege. Ein Schwerpunkt bilden aktuelle Fragen, Debatten und Ansätze, wobei auch internationale Aspekte Beachtung finden. Diskutiert werden u.a. folgende Themen: Gegenstand, Aufgaben und Institutionen der Denkmalpflege; Denkmalpflege als Spezifikum der Moderne; Denkmalbegriffe; Denkmalwerte; der Architekt/ die Architektin am Denkmal; denkmalpflegerische Praxis von der Befundanalyse und -dokumentation über Konservierung und Reparatur bis zu Umnutzung und Ergänzungsbauten; städtebauliche Denkmalpflege; inter- und transnationale sowie interkulturelle Aspekte der Denkmalpflege.

Bemerkung

Informationen zur 1. Vorlesung finden Sie unter dem Hyperlink.

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

European Cities**118222806 Introduction to European Cities****D. Zupan**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, gerade Wo, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 19.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Introduction to European Cities is a reading seminar that is closely linked to the lecture European Cities I. It provides comprehensive knowledge of European city development and introduces students to key texts in urban studies. The seminar systematically deepens the topics introduced in the lecture. We will read selected texts, critically reflect upon them, and use them as the basis for group works and discussions. Doing so we will familiarize ourselves with relevant current and historical positions and research on European cities. Topics to be discussed include the European city as analytical and normative concept, neoliberal urbanism, postsocialist urban transformation, material and immaterial urban heritage.

Bemerkung

every two weeks, starting time 19.10.22

In-Class

Leistungsnachweis

course attendance certificate

119223901 European Cities**D. Zupan**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 18.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 14.02.2023 - 14.02.2023

Beschreibung

What is the "European City"? How did cities in Europe develop historically? And what are trends and challenges that characterize contemporary European urban development?

By engaging with these questions, the lecture provides basic and interdisciplinary knowledge on European urban development. It discusses central concepts related to the "European City", provides an overview of foundational research, and explores new strands in urban studies. It illustrates these developments with case studies from different European cities. In the first part, the lecture reflects on the history of urban development and the material and immaterial urban heritage in European cities, and engages with the analytical and normative dimensions of the "European City". In the second part, it confronts the conceptual and theoretical concepts with current socio-spatial, economic and political developments in different European cities, such as neoliberal urbanism, processes of postsocialist urban transformation or the construction of heritage.

Bemerkung

In-Class

Starting time, 18.10.22

Leistungsnachweis

Written Test / Grade

Guided Research Project in Europe**Language Course****Study Project****Urban and Landscape Planning****118221205 Research in Urban Design and Urban Planning****J. Schwind, S. Rudder, S. Langner**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 24.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

The lecture focuses on recent debates in urban research deriving from the perspectives of urban planning, urban design and landscape planning and architecture. Starting from these debates, it discusses methodological questions applied in different fields and contexts of urban and planning research.

Bemerkung

M.Sc. Michael Schwind (Urban Planning), Dr. Steffen de Rudder (Urban Design I), Prof. Dr.-Ing. Sigrun Langner (Landscape Architecture and Planning) | 2 SWS, 3 ECTS

Mo. 15:15 - 16:45 | Start: 24.10.2022 | Room: tba

122222602 Maps and mappings: wayward proxies or willing design tools?**K. Beelen**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 14.10.2022 - 21.10.2022

Fr, Einzel, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 18.11.2022 - 18.11.2022

Fr, gerade Wo, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 02.12.2022 - 16.12.2022

Fr, gerade Wo, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 13.01.2023 - 10.02.2023

Beschreibung

This class will focus on "mapping" as a common thread to look at urbanism and landscape and analyze it as an instrumental tool in how we see, imagine, and act upon our environment.

In this class, we will study base texts at the intersection of mapping, landscape, settlements, and planning, and discuss cases set in different geographic contexts of the global North and South. Each session we will explore a different mapping angle to open up different key debates about landscape and planning. We will work through different landscape histories and design contexts to ultimately arrive at today's accelerating crises, and the disciplinary or political responses to which mapping can contribute. Reading and discussing texts and cases will go in tandem with group-based projects exploring the systems that support our daily lives and landscapes.

12222904 Post-neoliberal housing politics? Comparing cities across different welfare regimes

L. Vollmer

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

The housing question is back on the political agenda of many cities: displacement of low-income households, racial discrimination on tight housing markets, increasing homelessness and growing social segregation pose severe challenges to city governments. In the seminar we will take a look at these challenges in their specific contexts and analyze how urban governments react to them with housing policy changes. Doing so we employ a framework of comparative housing studies and examine cities of the Global North situated in different – liberal, corporatist, social-democratic, post-socialist and Mediterranean – welfare regimes. We will ask how the institutional and ideological framework established in these welfare and housing regimes influences present political decisions. Special attention will be paid to the influence of housing movements on those decisions. Through readings on theory and on case studies such as Berlin, New York, Barcelona, Malmö and Prague students will develop an understanding of comparative housing studies, welfare regime theory and get to know a variety of measures tackling the recent housing crisis.

Bemerkung*Dr. Lisa Vollmer | 2 SWS, 3 ECTS**Di. 11:00 - 12:30 Uhr | Start: 11.10.2022 | Room: tba***12223502 Urban Design****N.N., E. Vittu**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 13 A - Hörsaal 2, 13.10.2022 - 13.10.2022

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 28.10.2022 - 04.11.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 25.11.2022 - 25.11.2022

Do, Einzel, 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 08.12.2022 - 08.12.2022

Fr, unger. Wo, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.01.2023 - 03.02.2023

Beschreibung

The focus of this seminar is on the discussion of public space, its design, effect, readability and functionality as well as questions of methods and presentation of urban design. In the winter term 22/23, the Institute for European Urban Studies welcomes different international scholars from Sweden, Brazil and Turkey for this seminar. Through the semester, these guests will give inputs about the basic principles of urban design and invite the students to a design-oriented critical reflection on what is a "qualitative space". They will approach different typologies of space (public space, urban to suburban areas, Favelas) and look into different forms and planning tools. The presentations will be illustrated by practical international examples and case studies. At the end of the course, the students will choose and analyze different public spaces. These exercises will be graded.

Bemerkung

Timetable with guests:

Walter Unterrainer, Prof in Architecture, Chalmers University of Technology, Göteborg / Sweden, Thursday 13.10. 9:15-12:30

Gerônimo Leitão, Prof, Former Director of the School of Architecture and Urbanism of the Fluminense Federal University/Brazil, Fr 9:15-12:30: 28.10, 4.11.22, 25.11. and Thu 15.15-16.45: 8.12.22

Melike Orhan, Asst. Prof at Departement of Architecture, Atilim University, Ankara, Turkey, Fr. 9:15-12:30 : 6.01.23, 20.01.23, 03.02.23

Leistungsnachweis

Note/Graded

Urban Sociology

121222805 Urban Sociology (Seminar)

F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

This seminar deepens the understanding of urban sociology by discussion different issues of the contemporary city development. The aim of this seminar to get a general overview on academic discourses which put urban planning in view of social sciences. It will work on the basis of articles published in international journals and which apply general concepts of sociology on particular case studies. Issues tackled are for example social justice, gender, environmental justice, ethnic minorities, handicapped persons and children.

1724415 Urban Sociology (Introduction)

F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Karl-Haußknecht-Straße 7 - Hörsaal (IT-AP), 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

Life in German cities has undergone substantial changes in the last decade. Not only the East German cities had to address new challenges after the reunification of the German nation in 1990, but also the West German cities had to reformulate their place in the complex urban networks. Cities are mirroring wider changes in German society where new social and political developments can be observed. Economic and cultural globalization has had a major impact on many aspects of urban life. This lecture will give an overview about major developments in German cities since the German reunification in 1990. It will provide both a sound source of information on the most important issues of German society and reflect important discussion of the international debate on urban studies. After delivering a historical overview of German cities, basic concepts of urban sociology will be developed by discussing subjects like gentrification, segregation, migration, life style diversity and others. The lecture provides an insight view into classical theories of urban sociology as deriving from Max Weber, Georg Simmel and the Chicago School.

Bemerkung

Richtet sich an: WU, IPP/Urban Heritage, Media Architecture; IUDD. ;A Irb- ;A Fine Arts/Public Space, MA Arch. (ERASMUS)

M.Sc. European Urban Studies (PO 2018)

Academic Development

118223502 Research Methods I

T. Krüger

Veranst. SWS: 2

Übung

Do, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 13.10.2022 - 02.02.2023

Beschreibung

This course introduces students to the world of urban studies, scientific research and practice. Moreover, we will explore qualitative methods, particularly observation, interviews, and participatory mapping. Students will learn how to develop an own research interest, how to formulate a research question, how to design research and how to collect data. Students will apply this knowledge in writing a research proposal as the basis for their research project in the third semester. The seminar is based on exercises and the active involvement of students, who will shape the content according to their research interests and required methods.

Leistungsnachweis

research proposal

Elective Modules

Seit Wintersemester 2018/19 besteht an der Bauhaus-Universität Weimar ein zusätzliches Angebot an fächerübergreifenden Lehrveranstaltungen im Rahmen der Bauhaus.Module. Ob diese Module des **Wahlbereichs** ersetzen können, muss individuell mit der Fachstudienberatung geklärt werden. Das Angebot der Bauhaus.Module findet sich unter www.uni-weimar.de/bauhausmodule.

119223303 Urban Modeling and Simulation (UMS) - Basic

R. König

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Im Rahmen des Seminars werden die Teilnehmer in Methoden der Stadtsimulation eingeführt. Wir werden uns mit der Modellierung komplexer räumlicher Systeme auf regionaler und urbaner Ebene befassen. Es werden Analyse zur Nutzung urbaner Strukturen eingeführt (z.B. Fußgängerströme oder ökonomische Potentiale) sowie Modelle für Interaktionen von Flächennutzungen vorgestellt. Es wird vorgestellt, wie mittels System Dynamics Modellen zeitliche Veränderungen von „Stocks and Flows“ simuliert werden können.

Die im Rahmen von Online-Seminaren vermittelten Kenntnisse werden in Konsultationen vertieft und anhand mehrerer Übungsaufgaben belegt. Es sind keine technischen Vorkenntnisse erforderlich.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The participants of this seminar are introduced to urban simulation methods. We deal with the modeling of complex spatial systems on the regional and urban level. In this context computational analysis methods for urban fabric (e.g. for pedestrian movement or economic potentials) and models for computing interactions between land uses are introduced. By means of system dynamics models we can simulate temporal changes of "stocks and flows".

The knowledge provided through online seminars will be deepened in consultations and documented in several exercises. No prior technical knowledge is required.

122213501 Umweltgerechtigkeit in Weimar – Mit einer Kritischen Kartierung Analyse und Praxis verbinden

H. Sander

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 14.10.2022 - 14.10.2022

Mo, Einzel, 10:00 - 17:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 24.10.2022 - 24.10.2022

So, Einzel, 10:00 - 17:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 04.12.2022 - 04.12.2022

Beschreibung

Moderne Städte sind nicht nur durch Muster sozial-räumlicher Ungleichheit geprägt. Diese sozialen Ungerechtigkeiten werden zudem von ökologischen Ungleichheiten verstärkt. Es hängt stark von Einkommen, Bildungsniveau, Geschlecht und rassistischer Diskriminierung ab, wo Menschen in der Stadt wohnen und damit auch unter welchen ökologischen Belastungen sie leiden (Lärm, Luftverschmutzung, Hitze) und von welchen ökologischen Vorteilen sie profitieren (Grünräume, urbanes Blau). Diese Fragen urbaner Umweltgerechtigkeit sind auch in Weimar relevant.

In dem Seminar wollen wir uns mithilfe der partizipativen Methode der Kritischen Kartografie mit sozial-ökologischen Ungleichheiten in Weimar auseinandersetzen. Das wissenschaftlich-aktivistische Kollektiv Orangotango definiert Kritische Kartografie wie folgt: „Based on a long tradition of counter-cartographies from the fields of art, science and political activism, we use the power of maps to make marginalized perspectives visible. Collective mapping is a playful tool to take a joint look at spatial structures and processes, to question power relations and to develop perspectives for emancipatory approaches.“

Nach einer einführenden Auftaktsitzung am 14.10.22 werden wir uns in einem ersten Tages-Workshop am 24.10.22 (10-17 Uhr) die Grundlagen der Umweltgerechtigkeit und die Methode der „Kritischen Kartografie“ aneignen, die von einer*m einschlägigen Expert*in vorgestellt wird. Auf dieser Basis wollen wir uns der Frage widmen, wo Umwelt-Ungerechtigkeit in Weimar sichtbar wird und wie wir sie mit der neuen Methode ans Licht bringen können. Der Schwerpunkt soll dabei auf den Themen Mobilitätsgerechtigkeit und gerechter Wärmeversorgung liegen – insbesondere in den Großwohnsiedlungen. In Teams werden wir ins „Feld“ gehen, Techniken der Kritischen Kartografie erproben und das Gespräch mit betroffenen sozialen Gruppen suchen. Die Ergebnisse sollen in einem zweiten Tagesworkshop am 4.12.22 (10-17 Uhr) gemeinsam mit der*m Expert*in ausgewertet werden. Auf dieser Grundlage erstellen die Teams „Kritische Karten“, die bei der Go4Spring am 9.2.23 präsentiert werden.

Bemerkung

Sollten Schwierigkeiten mit den Workshop-Terminen bestehen, bemühen wir uns um individuelle Lösungen. Kommen Sie bitte zur Auftaktsitzung, um es direkt mit Herrn Sander zu besprechen.

Leistungsnachweis

Teilnahme an 2 Workshops, Beteiligung an Feldforschung, Erstellung einer Karte in einer Arbeitsgruppe, Präsentation bei der „Go4Spring“

12223501 Umweltgerechtigkeit in Weimar – Mit einer Kritischen Kartierung Analyse und Praxis verbinden

H. Sander

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 14.10.2022 - 14.10.2022

Mo, Einzel, 10:00 - 17:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 24.10.2022 - 24.10.2022

So, Einzel, 10:00 - 17:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 04.12.2022 - 04.12.2022

Beschreibung

Moderne Städte sind nicht nur durch Muster sozial-räumlicher Ungleichheit geprägt. Diese sozialen Ungerechtigkeiten werden zudem von ökologischen Ungleichheiten verstärkt. Es hängt stark von Einkommen, Bildungsniveau, Geschlecht und rassistischer Diskriminierung ab, wo Menschen in der Stadt wohnen und damit auch unter welchen ökologischen Belastungen sie leiden (Lärm, Luftverschmutzung, Hitze) und von welchen ökologischen Vorteilen sie profitieren (Grünräume, urbanes Blau). Diese Fragen urbaner Umweltgerechtigkeit sind auch in Weimar relevant.

In dem Seminar wollen wir uns mithilfe der partizipativen Methode der Kritischen Kartografie mit sozial-ökologischen Ungleichheiten in Weimar auseinandersetzen. Das wissenschaftlich-aktivistische Kollektiv Orangotango definiert Kritische Kartografie wie folgt: „Based on a long tradition of counter-cartographies from the fields of art, science and political activism, we use the power of maps to make marginalized perspectives visible. Collective mapping is a playful tool to take a joint look at spatial structures and processes, to question power relations and to develop perspectives for emancipatory approaches.“

Nach einer einführenden Auftaktsitzung am 14.10.22 werden wir uns in einem ersten Tages-Workshop am 24.10.22 (10-17 Uhr) die Grundlagen der Umweltgerechtigkeit und die Methode der „Kritischen Kartografie“ aneignen,

die von einer*m einschlägigen Expert*in vorgestellt wird. Auf dieser Basis wollen wir uns der Frage widmen, wo Umwelt-Ungerechtigkeit in Weimar sichtbar wird und wie wir sie mit der neuen Methode ans Licht bringen können. Der Schwerpunkt soll dabei auf den Themen Mobilitätsgerechtigkeit und gerechter Wärmeversorgung liegen – insbesondere in den Großwohnsiedlungen. In Teams werden wir ins „Feld“ gehen, Techniken der Kritischen Kartografie erproben und das Gespräch mit betroffenen sozialen Gruppen suchen. Die Ergebnisse sollen in einem zweiten Tagesworkshop am 4.12.22 (10-17 Uhr) gemeinsam mit der*m Expert*in ausgewertet werden. Auf dieser Grundlage erstellen die Teams „Kritische Karten“, die bei der Go4Spring am 9.2.23 präsentiert werden.

Bemerkung

Sollten Schwierigkeiten mit den Workshop-Terminen bestehen, bemühen wir uns um individuelle Lösungen. Kommen Sie bitte zur Auftaktsitzung, um es direkt mit Herrn Sander zu besprechen.

Leistungsnachweis

Teilnahme an 2 Workshops, Beteiligung an Feldforschung, Erstellung einer Karte in einer Arbeitsgruppe, Präsentation bei der „Go4Spring“

12223503 Histories of Sustainability in Architecture and Urban Planning

N.N., E. Vittu

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 11:00 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 11.11.2022 - 11.11.2022

Beschreibung

In recent years, the call for developing more sustainable design solutions, planning approaches or construction methods has become one of the main strands of discourses on the future of the built environment, both in professional and public debates, in the face of the dramatically accelerating climate crisis. Yet the notion of sustainability is highly complex – and the goal of this block seminar is to engage with tools and methods to unpack it through case studies.

Rather than focussing on contemporary practices, we will engage with the genealogy of sustainability by critically investigating categories such as the concept of "appropriate building technologies", – which is intrinsically connected with the framework of development aid, as well as discourses on climatic adaptability of buildings and sustainable city planning. The geographical focus of the seminar shall be decisively on cases and practices in the "Global South" – not only to counter the Eurocentric focus but also to trace how projections from the "Global North" are being circulated, translated, transformed, challenged and opposed in a variety of settings. Through such historical and geographical contextualisation, we shall be able to reflect on calls for action such as "Think Global, Build Social!" (A. Lepik in Arch+ 2013).

The block seminar invites students to work in groups on literature and case studies, which will be presented and discussed during the seminar's final day. Apart from the themes mentioned above, participants are strongly encouraged to propose their own research questions and case studies.

Bemerkung

Teacher: Monika Motylinska

In-Class

152020 Denkmalpflege und Heritage Management

H. Meier, K. Angermann, C. Dörner

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.10.2022 - 31.01.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 22.02.2023 - 22.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt eine architekturenspezifische Einführung in die Aufgaben, Geschichte, Theorie und Methoden der Denkmalpflege. Ein Schwerpunkt bilden aktuelle Fragen, Debatten und Ansätze, wobei auch internationale Aspekte Beachtung finden. Diskutiert werden u.a. folgende Themen: Gegenstand, Aufgaben und Institutionen der Denkmalpflege; Denkmalpflege als Spezifikum der Moderne; Denkmalbegriffe; Denkmalwerte; der Architekt/ die Architektin am Denkmal; denkmalpflegerische Praxis von der Befundanalyse und -dokumentation über Konservierung und Reparatur bis zu Umnutzung und Ergänzungsbauten; städtebauliche Denkmalpflege; inter- und transnationale sowie interkulturelle Aspekte der Denkmalpflege.

Bemerkung

Informationen zur 1. Vorlesung finden Sie unter dem Hyperlink.

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

European Cities**118222806 Introduction to European Cities****D. Zupan**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, gerade Wo, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 19.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Introduction to European Cities is a reading seminar that is closely linked to the lecture European Cities I. It provides comprehensive knowledge of European city development and introduces students to key texts in urban studies. The seminar systematically deepens the topics introduced in the lecture. We will read selected texts, critically reflect upon them, and use them as the basis for group works and discussions. Doing so we will familiarize ourselves with relevant current and historical positions and research on European cities. Topics to be discussed include the European city as analytical and normative concept, neoliberal urbanism, postsocialist urban transformation, material and immaterial urban heritage.

Bemerkung

every two weeks, starting time 19.10.22

In-Class

Leistungsnachweis

course attendance certificate

119223901 European Cities**D. Zupan**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 18.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 14.02.2023 - 14.02.2023

Beschreibung

What is the "European City"? How did cities in Europe develop historically? And what are trends and challenges that characterize contemporary European urban development?

By engaging with these questions, the lecture provides basic and interdisciplinary knowledge on European urban development. It discusses central concepts related to the "European City", provides an overview of foundational research, and explores new strands in urban studies. It illustrates these developments with case studies from different European cities. In the first part, the lecture reflects on the history of urban development and the material and immaterial urban heritage in European cities, and engages with the analytical and normative dimensions of the "European City". In the second part, it confronts the conceptual and theoretical concepts with current socio-spatial, economic and political developments in different European cities, such as neoliberal urbanism, processes of postsocialist urban transformation or the construction of heritage.

Bemerkung

In-Class

Starting time, 18.10.22

Leistungsnachweis

Written Test / Grade

Guided Research Project in Europe

Language Course

Study Project

Urban and Landscape Planning

118221205 Research in Urban Design and Urban Planning

J. Schwind, S. Rudder, S. Langner

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 24.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

The lecture focuses on recent debates in urban research deriving from the perspectives of urban planning, urban design and landscape planning and architecture. Starting from these debates, it discusses methodological questions applied in different fields and contexts of urban and planning research.

Bemerkung

M.Sc. Michael Schwind (Urban Planning), Dr. Steffen de Rudder (Urban Design I), Prof. Dr.-Ing. Sigrun Langner (Landscape Architecture and Planning) | 2 SWS, 3 ECTS

Mo. 15:15 - 16:45 | Start: 24.10.2022 | Room: tba

12222602 Maps and mappings: wayward proxies or willing design tools?

K. Beelen

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 14.10.2022 - 21.10.2022

Fr, Einzel, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 18.11.2022 - 18.11.2022

Fr, gerade Wo, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 02.12.2022 - 16.12.2022

Fr, gerade Wo, 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 13.01.2023 - 10.02.2023

Beschreibung

This class will focus on "mapping" as a common thread to look at urbanism and landscape and analyze it as an instrumental tool in how we see, imagine, and act upon our environment.

In this class, we will study base texts at the intersection of mapping, landscape, settlements, and planning, and discuss cases set in different geographic contexts of the global North and South. Each session we will explore a different mapping angle to open up different key debates about landscape and planning. We will work through different landscape histories and design contexts to ultimately arrive at today's accelerating crises, and the disciplinary or political responses to which mapping can contribute. Reading and discussing texts and cases will go in tandem with group-based projects exploring the systems that support our daily lives and landscapes.

12222904 Post-neoliberal housing politics? Comparing cities across different welfare regimes**L. Vollmer**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

The housing question is back on the political agenda of many cities: displacement of low-income households, racial discrimination on tight housing markets, increasing homelessness and growing social segregation pose severe challenges to city governments. In the seminar we will take a look at these challenges in their specific contexts and analyze how urban governments react to them with housing policy changes. Doing so we employ a framework of comparative housing studies and examine cities of the Global North situated in different – liberal, corporatist, social-democratic, post-socialist and Mediterranean – welfare regimes. We will ask how the institutional and ideological framework established in these welfare and housing regimes influences present political decisions. Special attention will be paid to the influence of housing movements on those decisions. Through readings on theory and on case studies such as Berlin, New York, Barcelona, Malmö and Prague students will develop an understanding of comparative housing studies, welfare regime theory and get to know a variety of measures tackling the recent housing crisis.

Bemerkung*Dr. Lisa Vollmer | 2 SWS, 3 ECTS**Di. 11:00 - 12:30 Uhr | Start: 11.10.2022 | Room: tba***12223502 Urban Design****N.N., E. Vittu**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, Coudraystraße 13 A - Hörsaal 2, 13.10.2022 - 13.10.2022

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 28.10.2022 - 04.11.2022

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 25.11.2022 - 25.11.2022

Do, Einzel, 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 08.12.2022 - 08.12.2022

Fr, unger. Wo, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.01.2023 - 03.02.2023

Beschreibung

The focus of this seminar is on the discussion of public space, its design, effect, readability and functionality as well as questions of methods and presentation of urban design. In the winter term 22/23, the Institute for European Urban Studies welcomes different international scholars from Sweden, Brazil and Turkey for this seminar. Through the semester, these guests will give inputs about the basic principles of urban design and invite the students to a design-oriented critical reflection on what is a "qualitative space". They will approach different typologies of space (public space, urban to suburban areas, Favelas) and look into different forms and planning tools. The presentations will be illustrated by practical international examples and case studies. At the end of the course, the students will choose and analyze different public spaces. These exercises will be graded.

Bemerkung

Timetable with guests:

Walter Unterrainer, Prof in Architecture, Chalmers University of Technology, Göteborg / Sweden, Thursday 13.10. 9:15-12:30

Gerônimo Leitão, Prof, Former Director of the School of Architecture and Urbanism of the Fluminense Federal University/Brazil, Fr 9:15-12:30: 28.10, 4.11.22, 25.11. and Thu 15.15-16.45: 8.12.22

Melike Orhan, Asst. Prof at Departement of Architecture, Atilim University, Ankara, Turkey, Fr. 9:15-12:30 : 6.01.23, 20.01.23, 03.02.23

Leistungsnachweis

Note/Graded

Urban Sociology**121222805 Urban Sociology (Seminar)****F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

This seminar deepens the understanding of urban sociology by discussion different issues off he contemporary city development. The aim of this seminar to get a general overview on academic discourses which put urban planning in view of social sciences. It will work on the basis of articles published in international journals and which apply general concepts of sociology on particular case studies. Issues tackled are for example social justice, gender, environmental justice, ethnic minorities, handicaped persons and children.

1724415 Urban Sociology (Introduction)**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Karl-Haußknecht-Straße 7 - Hörsaal (IT-AP), 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

Life in German cities has undergone substantial changes in the last decade. Not only the East German cities had to address new challenges after the reunification of the German nation in 1990, but also the West German cities had to reformulate their place in the complex urban networks. Cities are mirroring wider changes in German society where new social and political developments can be observed. Economic and cultural globalization has had a major impact on many aspects of urban life. This lecture will give an overview about major developments in German cities since the German reunification in 1990. It will provide both a sound source of information on the most important issues of German society and reflect important discussion of the international debate on urban studies. After delivering a historical overview of German cities, basic concepts of urban sociology will developed by discussing subjects like gentrification, segregation, migration, life style diversity and others. The lecture provides an insight view into classical theories of urban sociology as deriving from Max Weber, Georg Simmel and the Chicago School.

Bemerkung

Richtet sich an: WU, IPP/Urban Heritage, Media Architecture; IUDD. ;A Irb- ;A Fine Arts/Public Space, MA Arch. (ERASMUS)

M.Sc. Integrated Urban Development and Design (PO 2020)

118220205 Real Estate Development - Lecture

B. Nentwig

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

This course consists of lecture series and seminar, which offers an opportunity integrating architects, urban planners, developers to explore different topics of real estate development together with various aspects.

The lecture series will focus on the main topics of urban development and real estate, such as analyzing trends of the real estate market, offering economic perspectives in various phases of project development, introducing different property types together with different social milieus.

Additional to this lecture series, there is a complementary seminar which allows you to exercise the knowledge which you collect from the lectures. In this semester, we will offer you an opportunity to explore one specific real estate typology from these two: Retail or Hotel. The seminar will guide you through the tasks which you have to accomplish by broadening and deepening the insight of how an evaluation research report is composite at an early project development stage.

In order to acquire 6 Credit Points in total, you must attend both lectures and seminars.

118220206 Real Estate Development - Seminar

B. Nentwig, P. Schroeder

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

This course consists of lecture series and seminar, which offers an opportunity integrating architects, urban planners, developers to explore different topics of real estate development together with various aspects.

The lecture series will focus on the main topics of urban development and real estate, such as analyzing trends of the real estate market, offering economic perspectives in various phases of project development, introducing different property types together with different social milieus.

Additional to this lecture series, there is a complementary seminar which allows you to exercise the knowledge which you collect from the lectures. In this semester, we will offer you an opportunity to explore one specific real estate typology from these two: Retail or Hotel. The seminar will guide you through the tasks which you have to accomplish by broadening and deepening the insight of how an evaluation research report is composite at an early project development stage.

In order to acquire 6 Credit Points in total, you must attend both lectures and seminars.

118222405 Parametric Urban Design and Analysis

S. Schneider, A. Abdulmawla, E. Fuchkina

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Cities are complex human-made objects. They consist of thousands of elements and need to satisfy numerous human needs. The definition of urban form (street network, plots, building volumes) is a crucial step in the planning of cities because it has the longest lasting effect on their social, economic and ecological performance. Thus, this step needs to be undertaken with greatest care. In this course we will deal with computational methods to support this process. Firstly, you will learn to create parametric models, that allow to quickly generate a large amount of design variants. Secondly, you will get introduced to spatial analysis methods (density, visibility and accessibility) in order to identify different (human centered) qualities of the generated urban forms.

The theories and methods you learn in this class provide the basic theoretical and technological framework for integrated urban development and design, which we will further deepen in the study project in the next semester.

The knowledge provided through online seminars will be deepened in consultations and documented in several exercises. No prior technical knowledge is required.

118222806 Introduction to European Cities**D. Zupan**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, gerade Wo, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 19.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Introduction to European Cities is a reading seminar that is closely linked to the lecture European Cities I. It provides comprehensive knowledge of European city development and introduces students to key texts in urban studies. The seminar systematically deepens the topics introduced in the lecture. We will read selected texts, critically reflect upon them, and use them as the basis for group works and discussions. Doing so we will familiarize ourselves with relevant current and historical positions and research on European cities. Topics to be discussed include the European city as analytical and normative concept, neoliberal urbanism, postsocialist urban transformation, material and immaterial urban heritage.

Bemerkung

every two weeks, starting time 19.10.22

In-Class

Leistungsnachweis

course attendance certificate

118223501 Academic Skills**N. Baron**

Veranst. SWS: 2

Übung

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

In this seminar, students will understand and practice producing scientific knowledge with a focus on the urban realm. The course will include learning about the craft of scientific writing, rules of good scientific practice, selecting research methods, time planning, and the research steps from gathering data to the finished text. Guided by the lecturer, students will work in small teams to practice the individual steps of "doing research." In the end, students will apply their new skills by developing and presenting a research concept.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

At the beginning we will deal with the process of production of scientific knowledge as such considering basic 'rules' of scientific work. As learning by doing is usually a successful way which makes us experiencing the specific demands of a research process you will work in the course in small teams defining and planning your own research project. Starting the practical work we will first deal with different sources of information, how to decode and evaluate them as well as how to quote and organize them properly in scientific working and writing. Now having an idea how and where to gather information you will define your own research question and develop a research concept step by step going from a proper wording of the research question to the selection of fitting research methods, time planning and documentation.

Leistungsnachweis

Written examination (term paper) using the score pass/fail

118223701 Chinese Culture and Society in the Perspective of Urban Development and Architecture**E. Kögel**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 09:15 - 12:30, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 24.10.2022 - 24.10.2022

Beschreibung

Over the last 40 years, society and cities in the People's Republic of China have changed dramatically. At the beginning of the 1980s China was still considered a developing country, but today it is one of the world powers whose voice is clearly audible in many parts of the world. Urban and cultural development in the context of architecture and planning show the possibilities and dreams of a society. In the case of China, the realities and constraints of a mass society, which must find its way between individualisation and equality, are also reflected in design, which in turn has an impact on social and political developments. So what does design look like that has to find a way between these poles that takes into account the different conditions in the metropolis and the hinterland?

The seminar provides background information, discusses scenarios and draws a picture of future challenges. But it also asks what can be learned and under what conditions solutions can be exported from China.

118223703 Introduction to Study Project**R. König**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 20.10.2022 - 20.10.2022

Beschreibung

The seminar serves as preparation for the Study Project semester in spring/summer 2021. Besides an introduction to the 'Model Projects Reflective Urban Studies', students will learn to present their personal portfolios for the prospective study project partners at an early stage in the semester. This also consist of individual presentations. The first semester students (only Reflective Urban Practice) are also invited to participate in the third semester's meetings of the model project seminar to get first impressions of content and form of different experiences from last semester's model projects.

Participation is obligatory and only for IUDD students and will be credited as part of the Model Projects. The seminar takes place in presence partly.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The seminar serves as preparation for the Study Project semester in spring/summer 2019. Besides an introduction to the 'Study Projects Reflective Urban Studies', students will learn to present their personal portfolios for the prospective study project partners at an early stage in the semester. This also consist of individual presentations.

The first semester students (only Reflective Urban Practice) are also invited to participate in the third semester's meetings of the model project seminar to get first impressions of content and form of different experiences from last semester's study projects.

Participation is obligatory and only for IUDD students and will be credited as part of the Study Projects

118223704 Moderating Planning Processes

T. Dobberstein

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Do, Einzel, 09:15 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 27.10.2022 - 27.10.2022

Beschreibung

Integrated development and design processes require skills to effectively communicate with multiple urban actors, ranging from project stakeholders to citizen audiences. Fundamental knowledge of moderation is an important asset for the work with different interest groups in the urban sphere. The exercise course introduces basic moderation skills to meet today's challenges in the field integrated urban development and design, such as cooperative planning, mediation, and project evaluation. This includes the accurate detection of different interests, strategies for multi-interest decisions, and to work with potentially conflicting positions.

118223705 Reflective Urban Practice: Model Project Preparatory Course

P. Schmidt

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 19.10.2022 - 01.02.2023

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The Model Project Preparatory Course "Reflective Urban Practice" introduces course participants to current trends in urban development and interdisciplinary approaches that target on "good practice" in applied research, practice and administration. With the diverse professional fields existing in the field of urban development and design participants are prepared to streamline their existing experience for the application at a Model Project Partner. The seminar serves as preparation for the application and placement phase prior to the Model Project semester in autumn/winter 2019. The "**Model Project**" (24 CP) is the praxis semester that takes place world-wide at a selected "Model Project Partner" (offices, institutions, administration) for the purpose of practical training. The internship arrangement (minimum 3 months) is related to urban design, planning, research and development. The training place is either proposed through the programme or the student, and approved through the coordinator of the Model Projects.

Learning Objectives

Besides an introduction to the 'Model Projects Integrated Urban Development and Design' students learn how to link their existing professional experience and interests to a broader field of professional activities related to planning and design. They present and reflect their professional experience. In a second part, the students are coached to further develop their specific interests and communicate them in their professional portfolio and actively take part in the targeted application for the reflective practice semester. First semester students are also attending the Model Project Forum to get first-hand impressions of content and form of different experiences from last semester's Model Projects.

Participation is mandatory for first semester students in Integrated Urban Development and Design - Reflective Urban Practice (IUDD-RUP).

Class based on continuous and active participation.

Bemerkung

target group: Master Integrated Urban Development and Design (IUDD – RUP) 1st Semester

language: English

registration: through BISON online platform

119223303 Urban Modeling and Simulation (UMS) - Basic

R. König

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Im Rahmen des Seminars werden die Teilnehmer in Methoden der Stadtsimulation eingeführt. Wir werden uns mit der Modellierung komplexer räumlicher Systeme auf regionaler und urbaner Ebene befassen. Es werden Analyse zur Nutzung urbaner Strukturen eingeführt (z.B. Fußgängerströme oder ökonomische Potentiale) sowie Modelle für Interaktionen von Flächennutzungen vorgestellt. Es wird vorgestellt, wie mittels System Dynamics Modellen zeitliche Veränderungen von „Stocks and Flows“ simuliert werden können.

Die im Rahmen von Online-Seminaren vermittelten Kenntnisse werden in Konsultationen vertieft und anhand mehrerer Übungsaufgaben belegt. Es sind keine technischen Vorkenntnisse erforderlich.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The participants of this seminar are introduced to urban simulation methods. We deal with the modeling of complex spatial systems on the regional and urban level. In this context computational analysis methods for urban fabric (e.g. for pedestrian movement or economic potentials) and models for computing interactions between land uses are introduced. By means of system dynamics models we can simulate temporal changes of "stocks and flows".

The knowledge provided through online seminars will be deepened in consultations and documented in several exercises. No prior technical knowledge is required.

119223901 European Cities

D. Zupan

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 18.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 14.02.2023 - 14.02.2023

Beschreibung

What is the "European City"? How did cities in Europe develop historically? And what are trends and challenges that characterize contemporary European urban development?

By engaging with these questions, the lecture provides basic and interdisciplinary knowledge on European urban development. It discusses central concepts related to the "European City", provides an overview of foundational research, and explores new strands in urban studies. It illustrates these developments with case studies from different European cities. In the first part, the lecture reflects on the history of urban development and the material and immaterial urban heritage in European cities, and engages with the analytical and normative dimensions of the "European City". In the second part, it confronts the conceptual and theoretical concepts with current socio-spatial, economic and political developments in different European cities, such as neoliberal urbanism, processes of postsocialist urban transformation or the construction of heritage.

Bemerkung

In-Class

Starting time, 18.10.22

Leistungsnachweis

Written Test / Grade

120223701 EU policies and integrated urban strategies in Europe's urban and regional development**K. Eckert**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Do, wöch., 09:15 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 13.10.2022 - 20.10.2022

Do, wöch., 09:15 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 10.11.2022 - 17.11.2022

Do, Einzel, 09:15 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 08.12.2022 - 08.12.2022

Do, Einzel, 09:15 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 05.01.2023 - 05.01.2023

Beschreibung

The European Union is heavily investing in the transformation of the urban environment. This recognizes the key role cities play for realizing, for example, the ambitions of the European Green Deal. Upon closer inspection, broad EU policies are defined by historical, cultural, socio-economic and environmental aspects (among others). This makes EU funds and their use an important subject to debate. What are the current challenges being faced by EU regions? How can EU mechanisms be better integrated, support the goals of sustainable development and create the basis for a more just society? Are critical views being heard and are creative integrated solutions truly being implemented?

Integrated urban strategies will be a focus of the seminar. First a presentation of research results and experience in integrated urban projects funded by the EU, including the theoretical foundation and analytical methods will be presented. Topics such as defining "territorial cohesion" and identifying the urban dimension of EU Cohesion Policy will be presented to exemplify the impact currently happening on the city and state level. Students will undertake their own research on a topic of personal interest related to integrated urban development and compare this to EU strategies. At the end of the seminar students shall be able to navigate EU urban policy, identify the impact of integrated urban strategies and debate on future and creative urban visions.

120223702 GIS for Integrated Urban Development**M. Abdelaziz Ibrahim Mousa**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

Geographic Information Systems (GIS) are a useful tool for multiple disciplines and user groups. In urban development and planning, different constituencies like local authorities interact through GIS e.g. applying it in environmental agencies, transportation, energy, resource and waste management, retail, disaster management, and socio-economics. Collecting, managing, analysing and visualising data with GIS as an information sharing tool can help in different stages of planning processes - from identifying problems to evaluating different planning proposals. Working with GIS allows to create easy understandable maps and to enable communication processes.

This course introduces different practices and applications of GIS in the wider context of urban development. It suits various users from different backgrounds who are interested in spatial information and mapping. Next to a theoretical insight to GIS, in practical applications participants will learn how to create maps by using ESRI ArcGIS software and get an insight in how experts are using GIS for different purposes related to questions of planning and design.

121223701 IUDD Lectures**B. Nentwig, P. Schmidt**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 18.10.2022 - 31.01.2023

121223802 Parametric Energy Modelling and Analysis: Introduction to energy modelling in the urban context

J. Becker, R. König

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 14.10.2022 - 03.02.2023

Beschreibung

In this module, urbanist and civil engineer Jakob Becker will give insights into urban planning based on the energy present in the environment using the visual programming interface Grasshopper for Rhino.

After giving an introduction to the sun's movement, solar urban planning principles and climatology, this seminar will teach how to use the visual programming environment Grasshopper for Rhino to find solutions to energy related problems in architecture. Students will learn to work with weather data and will be guided through different examples of energy simulations applied in urban contexts with the main focus lying on solar radiation simulation and adjacent fields, such as direct sun hours simulation, energy gains calculation and optimization as well as geometry definition based on solar radiation and climatic conditions.

This module will give insights into solar urban planning principles and aims to raise the awareness of integrating local climatic conditions into the process of urban planning. No previous experience in working with Grasshopper is required.

Teaching language is English.

122220601 Green Dreams of Suburbia: Climate Change, Sustainability, the COVID-19 pandemic and Urban Form

B. Stratmann

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 19.10.2022 - 01.02.2023

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 02.11.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Green Dreams of Suburbia: Climate Change, Sustainability, the COVID-19 pandemic and Urban Form

When looking at suburbs, people and planners often see something very different. Whereas the former dream of a better lifestyle, the latter often talk about urban sprawl and point to a long list of negative aspects of this kind of urban form. Particularly in view of rising energy consumption, Peak Oil and possible climate change continuing trends towards global suburbanization have caused concerns. However, more recently the "reading" of suburbs has changed. The prevailing critical discourse has been challenged by the assumption that suburbs – if designed and managed well – can be aligned with the overall goal of sustainability. This includes a reappraisal of "suburbanism as a way of life" that might offer a lot. The seminar will examine the current debate by taking American, Australian, Chinese and German cities as an example. To this end concepts of sustainable urban development will be explored, followed by a practice review. It will be argued that the debate on suburbia is embedded in a much larger, underlying debate on the good life.

The Coronavirus (COVID-19) pandemic and similar future risks give rise to questions such as: Is urban densification still a good approach in urban planning? Is the global trend towards more and ever larger metropolises healthy and sustainable? Would more decentralized settlement structures and lower urban densities better protect human health, and, in doing so, increase the overall resilience of cities and countries? Or would these strategies, on the contrary, create an abundance of adverse effects?

singemäßer deutscher Titel: Wohnen im Grünen: Klimawandel, Nachhaltigkeit, die COVID-19-Pandemie und städtische Siedlungsstruktur

Suburbanisierung ist zu einem globalen Trend in der Stadtentwicklung geworden. Angesichts des drohenden Klimawandels, zur Neige gehender Erdölreserven und gleichzeitig noch ansteigendem globalen Energieverbrauch stellt sich jedoch die Frage, ob suburbane Räume mit dem Ziel nachhaltiger Stadtentwicklung vereinbar sind. In dem Seminar wird der Diskussion um Nachhaltigkeit und Stadtstruktur nachgegangen, denn aktuell liegen neue Erkenntnisse zu dieser Thematik vor, die auch Architekten und Städtebauern neue Betätigungsfelder eröffnen. Die aktuelle Corona-Krise wie auch zukünftige Pandemie-Risiken werfen die Fragen auf, ob eine weitere Ballung von Bevölkerungen in ohnehin schon dichten Metropolen sinnvoll ist, ob Strategien der Nachverdichtung nicht (enge) Grenzen zu setzen sind und ob dezentralere Siedlungsstrukturen und geringere urbane Dichte tatsächlich eine Schutzwirkung haben.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

When looking at suburbs, people and planners often see something very different. Whereas the former dream of a better lifestyle, the latter often talk about urban sprawl and point to a long list of negative aspects of this kind of urban form. Particularly in view of rising energy consumption, Peak Oil and possible climate change continuing trends towards global suburbanization have caused concerns. However, more recently the "reading" of suburbs has changed. The prevailing critical discourse has been challenged by the assumption that suburbs – if designed and managed well – can be aligned with the overall goal of sustainability. This includes a reappraisal of "suburbanism as a way of life" that might offer a lot. The seminar will examine the current debate by taking American, Australian, Chinese and German cities as an example. To this end concepts of sustainable urban development will be explored, followed by a practice review. It will be argued that the debate on suburbia is embedded in a much larger, underlying debate on the good life.

The Coronavirus (COVID-19) pandemic and similar future risks give rise to questions such as: Is urban densification still a good approach in urban planning? Is the global trend towards more and ever larger metropolises healthy and sustainable? Would more decentralized settlement structures and lower urban densities better protect human health, and, in doing so, increase the overall resilience of cities and countries? Or would these strategies, on the contrary, create an abundance of adverse effects?

Voraussetzungen

Good English language skills, both written and spoken. Gute englische Sprachkenntnisse in Wort und Schrift

<https://moodle.uni-weimar.de/course/view.php?id=36550>

Leistungsnachweis

Assessment is mainly based on a presentation with a written version submitted towards the end of the semester. Students who do not need a grade, may receive a pass if their performance is adequate. - Die Prüfung erfolgt in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung, die gegen Ende des Semesters eingereicht wird. Bei Testat bleibt die angefertigte Arbeit unbenotet.

12223503 Histories of Sustainability in Architecture and Urban Planning

N.N., E. Vittu

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 11:00 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 11.11.2022 - 11.11.2022

Beschreibung

In recent years, the call for developing more sustainable design solutions, planning approaches or construction methods has become one of the main strands of discourses on the future of the built environment, both in professional and public debates, in the face of the dramatically accelerating climate crisis. Yet the notion of sustainability is highly complex – and the goal of this block seminar is to engage with tools and methods to unpack it through case studies.

Rather than focussing on contemporary practices, we will engage with the genealogy of sustainability by critically investigating categories such as the concept of "appropriate building technologies", – which is intrinsically connected

with the framework of development aid, as well as discourses on climatic adaptability of buildings and sustainable city planning. The geographical focus of the seminar shall be decisively on cases and practices in the "Global South" – not only to counter the Eurocentric focus but also to trace how projections from the "Global North" are being circulated, translated, transformed, challenged and opposed in a variety of settings. Through such historical and geographical contextualisation, we shall be able to reflect on calls for action such as "Think Global, Build Social!" (A. Lepik in Arch+ 2013).

The block seminar invites students to work in groups on literature and case studies, which will be presented and discussed during the seminar's final day. Apart from the themes mentioned above, participants are strongly encouraged to propose their own research questions and case studies.

Bemerkung

Teacher: Monika Motylinska

In-Class

1411526 Verkehrsplanung

U. Plank-Wiedenbeck, L. Kraaz, J. Uhlmann, T. Feddersen Verant. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, HS 6, Coudraystraße 9, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, Prüfung, 20.12.2022 - 20.12.2022

1520020 Denkmalpflege und Heritage Management

H. Meier, K. Angermann, C. Dörner Verant. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.10.2022 - 31.01.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 22.02.2023 - 22.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt eine architekturenspezifische Einführung in die Aufgaben, Geschichte, Theorie und Methoden der Denkmalpflege. Ein Schwerpunkt bilden aktuelle Fragen, Debatten und Ansätze, wobei auch internationale Aspekte Beachtung finden. Diskutiert werden u.a. folgende Themen: Gegenstand, Aufgaben und Institutionen der Denkmalpflege; Denkmalpflege als Spezifikum der Moderne; Denkmalbegriffe; Denkmalwerte; der Architekt/ die Architektin am Denkmal; denkmalpflegerische Praxis von der Befundanalyse und -dokumentation über Konservierung und Reparatur bis zu Umnutzung und Ergänzungsbauten; städtebauliche Denkmalpflege; inter- und transnationale sowie interkulturelle Aspekte der Denkmalpflege.

Bemerkung

Informationen zur 1. Vorlesung finden Sie unter dem Hyperlink.

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

1724415 Urban Sociology (Introduction)

F. Eckardt Verant. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Karl-Haußknecht-Straße 7 - Hörsaal (IT-AP), 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

Life in German cities has undergone substantial changes in the last decade. Not only the East German cities had to address new challenges after the reunification of the German nation in 1990, but also the West German cities had to reformulate their place in the complex urban networks. Cities are mirroring wider changes in German society where new social and political developments can be observed. Economic and cultural globalization has had a major impact on many aspects of urban life. This lecture will give an overview about major developments in German cities since the German reunification in 1990. It will provide both a sound source of information on the most important issues of German society and reflect important discussion of the international debate on urban studies. After delivering a historical overview of German cities, basic concepts of urban sociology will be developed by discussing subjects like gentrification, segregation, migration, life style diversity and others. The lecture provides an insight view into classical theories of urban sociology as deriving from Max Weber, Georg Simmel and the Chicago School.

Bemerkung

Richtet sich an: WU, IPP/Urban Heritage, Media Architecture; IUDD. ;A Irb- ;A Fine Arts/Public Space, MA Arch. (ERASMUS)

1744294 Model Project Forum/ Seminar**B. Nentwig, P. Schmidt**

Veranst. SWS: 4

Seminar

BlockSat., 09:15 - 20:00, 05.10.2022 - 15.10.2022

Beschreibung

In this module, the International Model Project Forum is prepared in different steps. The seminar's goal is to exchange about and learn from different projects in the field of urban practice where third semester students have been involved during their Model Project semester in the winter semester 2020/21. The seminar challenges students to contextualise the own individual practical work and research experience into a broader context of reflective urban practice and research. This allows participants to deepen the understanding between practice and theory, to contribute real-world-experience in a reflective way and to develop a own set of interdisciplinary approaches within their individual professional role. The seminar also prepares students to hold a lecture dedicated to the International Model Project Forum, which closes as a highlight of the academic training. For this public academic event International Model Project Partners are invited to the forum as senior experts and critiques to the student presentations.

Course structure and requirements The seminar mainly consist of three phases and is accompanied through a virtual class-room, including a guided course with specific due dates, individual and groupwise online-consultations, life-meetings of the entire group and P2P-meetings as well as video-based presentation-coaching through Adobe Connect.

Course requirements include a final presentation, an interim report and a final report (25-30 pages) which is handed in online and as a printed version. After final rehearsals the module closes with the 21th International "Model Project Forum" (end of April 2021), requiring students attendance in Weimar or any selected place where the forum takes place. The forum fosters a critical but practice -related discussion among students and model project partners who are attending as guest critiques.

Learning Objectives

In this module students develop an in-depth understanding and exchange about professional fields dedicated to integrated urban development in an international context. Participants reflect the self-positioning and self-understanding of their professional role in the sense of 'Reflective Practice' related to urban strategies and interdisciplinary planning approaches. The final goal is to focus individual experiences about 'Good Practice' through adequate professional project-based training and praxis reflection.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

In this module, the International **Model Project Forum** is prepared in different steps. The seminar's goal is to exchange about and learn from different projects in the field of urban practice where third semester students have been involved during their Model Project semester in the winter semester 2018/19. The seminar challenges students to contextualise the own individual practical work and research experience into a broader context of reflective urban practice and research. This allows participants to deepen the understanding between practice and theory, to contribute real-world-experience in a reflective way and to develop a own set of interdisciplinary approaches within their individual professional role. The seminar also prepares students to hold a lecture dedicated to the International Model Project Forum, which closes as a highlight of the academic training. For this public academic event International Model Project Partners are invited to the forum as senior experts and critiques to the student presentations.

Course structure and requirements

The seminar mainly consist of three phases and is accompanied through a virtual class-room, including a guided course with specific due dates, individual and groupwise online-consultations, life-meetings of the entire group and P2P-meetings as well as video-based presentation-coaching through Adobe Connect.

Course requirements include a final presentation, an interim report and a final report (25-30 pages) which is handed in online and as a printed version. After final rehearsals the module closes with the 19th International "Model Project Forum" (end of April 2019), requiring students attendance in Weimar or any selected place where the forum takes place. The forum fosters a critical but practice -related discussion among students and model project partners who are attending as guest critiques.

Learning Objectives

In this module students develop an in-depth understanding and exchange about professional fields dedicated to integrated urban development in an international context. Participants reflect the self-positioning and self-understanding of their professional role in the sense of 'Reflective Practice' related to urban strategies and interdisciplinary planning approaches. The final goals is to focus individual experiences about 'Good Practice' through adequate professional project-based training and praxis reflection.

Participation is mandatory for third semester students in Integrated Urban Development and Design – Reflective Urban Practice (IUDD-RUP).

Class based on continuous and active participation.

Bemerkung

Participation is mandatory for third semester students in Reflective Urban Practice.

Class based on continuous and active participation online.

Master-Colloquium

P. Schmidt

Kolloquium
wöch.

Beschreibung

The course is the platform for presentation and discussion of the Masters theses. The candidates will present the intermediate results of their work on their individual topics. Suggestions for further action will be made by fellow students and academics attending the colloquium. Admission for the Master examination is required for participation. Performance record (attestation) will be achieved by giving an oral presentation.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The course is the platform for presentation and discussion of the Masters theses. The candidates will present the intermediate results of their work on their individual topics. Suggestions for further action will be made by fellow

students and academics attending the colloquium. Admission for the Master examination is required for participation. Performance record (attestation) will be achieved by giving an oral presentation.

Bemerkung

Time:Block course, see notice-board

Location:Belvederer Allee 5

Start: See notice-board

Registration: Not necessary, all students accepted for the Master examination have to participate

Voraussetzungen

Admission for the Master examination is required for participation.

Leistungsnachweis

Performance record (attestation) will be achieved by giving an oral presentation.

M.Sc. Integrated Urban Development and Design (PO 2018)

Seit Wintersemester 2018/19 besteht an der Bauhaus-Universität Weimar ein zusätzliches Angebot an fächerübergreifenden Lehrveranstaltungen im Rahmen der Bauhaus.Module. Ob diese Module des **Wahlbereichs** ersetzen können **und in den Studienverlauf passen**, muss individuell mit der Fachstudienberatung geklärt werden. Das Angebot der Bauhaus.Module findet sich unter www.uni-weimar.de/bauhausmodule.

118220205 Real Estate Development - Lecture

B. Nentwig

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

This course consists of lecture series and seminar, which offers an opportunity integrating architects, urban planners, developers to explore different topics of real estate development together with various aspects.

The lecture series will focus on the main topics of urban development and real estate, such as analyzing trends of the real estate market, offering economic perspectives in various phases of project development, introducing different property types together with different social milieus.

Additional to this lecture series, there is a complementary seminar which allows you to exercise the knowledge which you collect from the lectures. In this semester, we will offer you an opportunity to explore one specific real estate typology from these two: Retail or Hotel. The seminar will guide you through the tasks which you have to accomplish by broadening and deepening the insight of how an evaluation research report is composite at an early project development stage.

In order to acquire 6 Credit Points in total, you must attend both lectures and seminars.

118220206 Real Estate Development - Seminar

B. Nentwig, P. Schroeder

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

This course consists of lecture series and seminar, which offers an opportunity integrating architects, urban planners, developers to explore different topics of real estate development together with various aspects.

The lecture series will focus on the main topics of urban development and real estate, such as analyzing trends of the real estate market, offering economic perspectives in various phases of project development, introducing different property types together with different social milieus.

Additional to this lecture series, there is a complementary seminar which allows you to exercise the knowledge which you collect from the lectures. In this semester, we will offer you an opportunity to explore one specific real estate typology from these two: Retail or Hotel. The seminar will guide you through the tasks which you have to accomplish by broadening and deepening the insight of how an evaluation research report is composite at an early project development stage.

In order to acquire 6 Credit Points in total, you must attend both lectures and seminars.

118222405 Parametric Urban Design and Analysis

S. Schneider, A. Abdulmawla, E. Fuchkina

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Cities are complex human-made objects. They consist of thousands of elements and need to satisfy numerous human needs. The definition of urban form (street network, plots, building volumes) is a crucial step in the planning of cities because it has the longest lasting effect on their social, economic and ecological performance. Thus, this step needs to be undertaken with greatest care. In this course we will deal with computational methods to support this process. Firstly, you will learn to create parametric models, that allow to quickly generate a large amount of design variants. Secondly, you will get introduced to spatial analysis methods (density, visibility and accessibility) in order to identify different (human centered) qualities of the generated urban forms.

The theories and methods you learn in this class provide the basic theoretical and technological framework for integrated urban development and design, which we will further deepen in the study project in the next semester.

The knowledge provided through online seminars will be deepened in consultations and documented in several exercises. No prior technical knowledge is required.

118222806 Introduction to European Cities

D. Zupan

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, gerade Wo, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 19.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Introduction to European Cities is a reading seminar that is closely linked to the lecture European Cities I. It provides comprehensive knowledge of European city development and introduces students to key texts in urban studies. The seminar systematically deepens the topics introduced in the lecture. We will read selected texts, critically reflect upon them, and use them as the basis for group works and discussions. Doing so we will familiarize ourselves with relevant current and historical positions and research on European cities. Topics to be discussed include the European city as analytical and normative concept, neoliberal urbanism, postsocialist urban transformation, material and immaterial urban heritage.

Bemerkung

every two weeks, starting time 19.10.22

In-Class

Leistungsnachweis

course attendance certificate

118223501 Academic Skills**N. Baron**

Veranst. SWS: 2

Übung

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

In this seminar, students will understand and practice producing scientific knowledge with a focus on the urban realm. The course will include learning about the craft of scientific writing, rules of good scientific practice, selecting research methods, time planning, and the research steps from gathering data to the finished text. Guided by the lecturer, students will work in small teams to practice the individual steps of "doing research." In the end, students will apply their new skills by developing and presenting a research concept.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

At the beginning we will deal with the process of production of scientific knowledge as such considering basic 'rules' of scientific work. As learning by doing is usually a successful way which makes us experiencing the specific demands of a research process you will work in the course in small teams defining and planning your own research project. Starting the practical work we will first deal with different sources of information, how to decode and evaluate them as well as how to quote and organize them properly in scientific working and writing. Now having an idea how and where to gather information you will define your own research question and develop a research concept step by step going from a proper wording of the research question to the selection of fitting research methods, time planning and documentation.

Leistungsnachweis

Written examination (term paper) using the score pass/fail

118223701 Chinese Culture and Society in the Perspective of Urban Development and Architecture**E. Kögel**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 09:15 - 12:30, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 24.10.2022 - 24.10.2022

Beschreibung

Over the last 40 years, society and cities in the People's Republic of China have changed dramatically. At the beginning of the 1980s China was still considered a developing country, but today it is one of the world powers whose voice is clearly audible in many parts of the world. Urban and cultural development in the context of architecture and planning show the possibilities and dreams of a society. In the case of China, the realities and constraints of a mass society, which must find its way between individualisation and equality, are also reflected in design, which in turn has an impact on social and political developments. So what does design look like that has to find a way between these poles that takes into account the different conditions in the metropolis and the hinterland?

The seminar provides background information, discusses scenarios and draws a picture of future challenges. But it also asks what can be learned and under what conditions solutions can be exported from China.

118223703 Introduction to Study Project**R. König**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 20.10.2022 - 20.10.2022

Beschreibung

The seminar serves as preparation for the Study Project semester in spring/summer 2021. Besides an introduction to the 'Model Projects Reflective Urban Studies', students will learn to present their personal portfolios for the prospective study project partners at an early stage in the semester. This also consist of individual presentations. The first semester students (only Reflective Urban Practice) are also invited to participate in the third semester's meetings of the model project seminar to get first impressions of content and form of different experiences from last semester's model projects.

Participation is obligatory and only for IUDD students and will be credited as part of the Model Projects. The seminar takes place in presence partly.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The seminar serves as preparation for the Study Project semester in spring/summer 2019. Besides an introduction to the 'Study Projects Reflective Urban Studies', students will learn to present their personal portfolios for the prospective study project partners at an early stage in the semester. This also consist of individual presentations. The first semester students (only Reflective Urban Practice) are also invited to participate in the third semester's meetings of the model project seminar to get first impressions of content and form of different experiences from last semester's study projects.

Participation is obligatory and only for IUDD students and will be credited as part of the Study Projects

118223704 Moderating Planning Processes

T. Dobberstein

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Do, Einzel, 09:15 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 27.10.2022 - 27.10.2022

Beschreibung

Integrated development and design processes require skills to effectively communicate with multiple urban actors, ranging from project stakeholders to citizen audiences. Fundamental knowledge of moderation is an important asset for the work with different interest groups in the urban sphere. The exercise course introduces basic moderation skills to meet today's challenges in the field integrated urban development and design, such as cooperative planning, mediation, and project evaluation. This includes the accurate detection of different interests, strategies for multi-interest decisions, and to work with potentially conflicting positions.

118223705 Reflective Urban Practice: Model Project Preparatory Course

P. Schmidt

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 19.10.2022 - 01.02.2023

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The Model Project Preparatory Course "Reflective Urban Practice" introduces course participants to current trends in urban development and interdisciplinary approaches that target on "good practice" in applied research, practice and administration. With the diverse professional fields existing in the field of urban development and design participants are prepared to streamline their existing experience for the application at a Model Project Partner. The seminar serves as preparation for the application and placement phase prior to the Model Project semester in autumn/winter 2019. The "**Model Project**" (24 CP) is the praxis semester that takes place world-wide at a selected "Model Project Partner" (offices, institutions, administration) for the purpose of practical training. The internship arrangement (minimum 3 months) is related to urban design, planning, research and development. The training place is either proposed through the programme or the student, and approved through the coordinator of the Model Projects.

Learning Objectives

Besides an introduction to the 'Model Projects Integrated Urban Development and Design' students learn how to link their existing professional experience and interests to a broader field of professional activities related to planning and design. They present and reflect their professional experience. In a second part, the students are coached to further develop their specific interests and communicate them in their professional portfolio and actively take part in the targeted application for the reflective practice semester. First semester students are also attending the Model Project Forum to get first-hand impressions of content and form of different experiences from last semester's Model Projects.

Participation is mandatory for first semester students in Integrated Urban Development and Design - Reflective Urban Practice (IUDD-RUP).

Class based on continuous and active participation.

Bemerkung

target group: Master Integrated Urban Development and Design (IUDD – RUP) 1st Semester

language: English

registration: through BISON online platform

119223303 Urban Modeling and Simulation (UMS) - Basic

R. König

Seminar

Veranst. SWS: 2

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Im Rahmen des Seminars werden die Teilnehmer in Methoden der Stadtsimulation eingeführt. Wir werden uns mit der Modellierung komplexer räumlicher Systeme auf regionaler und urbaner Ebene befassen. Es werden Analyse zur Nutzung urbaner Strukturen eingeführt (z.B. Fußgängerströme oder ökonomische Potentiale) sowie Modelle für Interaktionen von Flächennutzungen vorgestellt. Es wird vorgestellt, wie mittels System Dynamics Modellen zeitliche Veränderungen von „Stocks and Flows“ simuliert werden können.

Die im Rahmen von Online-Seminaren vermittelten Kenntnisse werden in Konsultationen vertieft und anhand mehrerer Übungsaufgaben belegt. Es sind keine technischen Vorkenntnisse erforderlich.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The participants of this seminar are introduced to urban simulation methods. We deal with the modeling of complex spatial systems on the regional and urban level. In this context computational analysis methods for urban fabric (e.g. for pedestrian movement or economic potentials) and models for computing interactions between land uses are introduced. By means of system dynamics models we can simulate temporal changes of "stocks and flows".

The knowledge provided through online seminars will be deepened in consultations and documented in several exercises. No prior technical knowledge is required.

119223901 European Cities

D. Zupan

Vorlesung

Veranst. SWS: 2

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 18.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 14.02.2023 - 14.02.2023

Beschreibung

What is the "European City"? How did cities in Europe develop historically? And what are trends and challenges that characterize contemporary European urban development?

By engaging with these questions, the lecture provides basic and interdisciplinary knowledge on European urban development. It discusses central concepts related to the "European City", provides an overview of foundational research, and explores new strands in urban studies. It illustrates these developments with case studies from different European cities. In the first part, the lecture reflects on the history of urban development and the material and immaterial urban heritage in European cities, and engages with the analytical and normative dimensions of the "European City". In the second part, it confronts the conceptual and theoretical concepts with current socio-spatial, economic and political developments in different European cities, such as neoliberal urbanism, processes of postsocialist urban transformation or the construction of heritage.

Bemerkung

In-Class

Starting time, 18.10.22

Leistungsnachweis

Written Test / Grade

120223701 EU policies and integrated urban strategies in Europe's urban and regional development

K. Eckert

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Do, wöch., 09:15 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 13.10.2022 - 20.10.2022

Do, wöch., 09:15 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 10.11.2022 - 17.11.2022

Do, Einzel, 09:15 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 08.12.2022 - 08.12.2022

Do, Einzel, 09:15 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 05.01.2023 - 05.01.2023

Beschreibung

The European Union is heavily investing in the transformation of the urban environment. This recognizes the key role cities play for realizing, for example, the ambitions of the European Green Deal. Upon closer inspection, broad EU policies are defined by historical, cultural, socio-economic and environmental aspects (among others). This makes EU funds and their use an important subject to debate. What are the current challenges being faced by EU regions? How can EU mechanisms be better integrated, support the goals of sustainable development and create the basis for a more just society? Are critical views being heard and are creative integrated solutions truly being implemented?

Integrated urban strategies will be a focus of the seminar. First a presentation of research results and experience in integrated urban projects funded by the EU, including the theoretical foundation and analytical methods will be presented. Topics such as defining "territorial cohesion" and identifying the urban dimension of EU Cohesion Policy will be presented to exemplify the impact currently happening on the city and state level. Students will undertake their own research on a topic of personal interest related to integrated urban development and compare this to EU strategies. At the end of the seminar students shall be able to navigate EU urban policy, identify the impact of integrated urban strategies and debate on future and creative urban visions.

120223702 GIS for Integrated Urban Development

M. Abdelaziz Ibrahim Mousa

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

Geographic Information Systems (GIS) are a useful tool for multiple disciplines and user groups. In urban development and planning, different constituencies like local authorities interact through GIS e.g. applying it in environmental agencies, transportation, energy, resource and waste management, retail, disaster management, and socio-economics. Collecting, managing, analysing and visualising data with GIS as an information sharing tool can help in different stages of planning processes - from identifying problems to evaluating different planning proposals. Working with GIS allows to create easy understandable maps and to enable communication processes.

This course introduces different practices and applications of GIS in the wider context of urban development. It suits various users from different backgrounds who are interested in spatial information and mapping. Next to a theoretical insight to GIS, in practical applications participants will learn how to create maps by using ESRI ArcGIS software and get an insight in how experts are using GIS for different purposes related to questions of planning and design.

121223701 IUDD Lectures

B. Nentwig, P. Schmidt

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 18.10.2022 - 31.01.2023

122220601 Green Dreams of Suburbia: Climate Change, Sustainability, the COVID-19 pandemic and Urban Form

B. Stratmann

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 19.10.2022 - 01.02.2023

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 02.11.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Green Dreams of Suburbia: Climate Change, Sustainability, the COVID-19 pandemic and Urban Form

When looking at suburbs, people and planners often see something very different. Whereas the former dream of a better lifestyle, the latter often talk about urban sprawl and point to a long list of negative aspects of this kind of urban form. Particularly in view of rising energy consumption, Peak Oil and possible climate change continuing trends towards global suburbanization have caused concerns. However, more recently the "reading" of suburbs has changed. The prevailing critical discourse has been challenged by the assumption that suburbs – if designed and managed well – can be aligned with the overall goal of sustainability. This includes a reappraisal of "suburbanism as a way of life" that might offer a lot. The seminar will examine the current debate by taking American, Australian, Chinese and German cities as an example. To this end concepts of sustainable urban development will be explored, followed by a practice review. It will be argued that the debate on suburbia is embedded in a much larger, underlying debate on the good life.

The Coronavirus (COVID-19) pandemic and similar future risks give rise to questions such as: Is urban densification still a good approach in urban planning? Is the global trend towards more and ever larger metropolises healthy and sustainable? Would more decentralized settlement structures and lower urban densities better protect human health, and, in doing so, increase the overall resilience of cities and countries? Or would these strategies, on the contrary, create an abundance of adverse effects?

sinngemäßer deutscher Titel: Wohnen im Grünen: Klimawandel, Nachhaltigkeit, die COVID-19-Pandemie und städtische Siedlungsstruktur

Suburbanisierung ist zu einem globalen Trend in der Stadtentwicklung geworden. Angesichts des drohenden Klimawandels, zur Neige gehender Erdölreserven und gleichzeitig noch ansteigendem globalen Energieverbrauch stellt sich jedoch die Frage, ob suburbane Räume mit dem Ziel nachhaltiger Stadtentwicklung vereinbar sind. In dem Seminar wird der Diskussion um Nachhaltigkeit und Stadtstruktur nachgegangen, denn aktuell liegen neue Erkenntnisse zu dieser Thematik vor, die auch Architekten und Städtebauern neue Betätigungsfelder eröffnen. Die aktuelle Corona-Krise wie auch zukünftige Pandemie-Risiken werfen die Fragen auf, ob eine weitere Ballung von Bevölkerungen in ohnehin schon dichten Metropolen sinnvoll ist, ob Strategien der Nachverdichtung nicht (enge)

Grenzen zu setzen sind und ob dezentralere Siedlungsstrukturen und geringere urbane Dichte tatsächlich eine Schutzwirkung haben.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

When looking at suburbs, people and planners often see something very different. Whereas the former dream of a better lifestyle, the latter often talk about urban sprawl and point to a long list of negative aspects of this kind of urban form. Particularly in view of rising energy consumption, Peak Oil and possible climate change continuing trends towards global suburbanization have caused concerns. However, more recently the "reading" of suburbs has changed. The prevailing critical discourse has been challenged by the assumption that suburbs – if designed and managed well – can be aligned with the overall goal of sustainability. This includes a reappraisal of "suburbanism as a way of life" that might offer a lot. The seminar will examine the current debate by taking American, Australian, Chinese and German cities as an example. To this end concepts of sustainable urban development will be explored, followed by a practice review. It will be argued that the debate on suburbia is embedded in a much larger, underlying debate on the good life.

The Coronavirus (COVID-19) pandemic and similar future risks give rise to questions such as: Is urban densification still a good approach in urban planning? Is the global trend towards more and ever larger metropolises healthy and sustainable? Would more decentralized settlement structures and lower urban densities better protect human health, and, in doing so, increase the overall resilience of cities and countries? Or would these strategies, on the contrary, create an abundance of adverse effects?

Voraussetzungen

Good English language skills, both written and spoken. Gute englische Sprachkenntnisse in Wort und Schrift

<https://moodle.uni-weimar.de/course/view.php?id=36550>

Leistungsnachweis

Assessment is mainly based on a presentation with a written version submitted towards the end of the semester. Students who do not need a grade, may receive a pass if their performance is adequate. - Die Prüfung erfolgt in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung, die gegen Ende des Semesters eingereicht wird. Bei Testat bleibt die angefertigte Arbeit unbenotet.

122223503 Histories of Sustainability in Architecture and Urban Planning

N.N., E. Vittu

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 11:00 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 11.11.2022 - 11.11.2022

Beschreibung

In recent years, the call for developing more sustainable design solutions, planning approaches or construction methods has become one of the main strands of discourses on the future of the built environment, both in professional and public debates, in the face of the dramatically accelerating climate crisis. Yet the notion of sustainability is highly complex – and the goal of this block seminar is to engage with tools and methods to unpack it through case studies.

Rather than focussing on contemporary practices, we will engage with the genealogy of sustainability by critically investigating categories such as the concept of "appropriate building technologies", – which is intrinsically connected with the framework of development aid, as well as discourses on climatic adaptability of buildings and sustainable city planning. The geographical focus of the seminar shall be decisively on cases and practices in the "Global South" – not only to counter the Eurocentric focus but also to trace how projections from the "Global North" are being circulated, translated, transformed, challenged and opposed in a variety of settings. Through such historical and geographical contextualisation, we shall be able to reflect on calls for action such as "Think Global, Build Social!" (A. Lepik in Arch+ 2013).

The block seminar invites students to work in groups on literature and case studies, which will be presented and discussed during the seminar's final day. Apart from the themes mentioned above, participants are strongly encouraged to propose their own research questions and case studies.

Bemerkung

Teacher: Monika Motylinska

In-Class

1411526 Verkehrsplanung**U. Plank-Wiedenbeck, L. Kraaz, J. Uhlmann, T. Feddersen** Verant. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, HS 6, Coudraystraße 9, 11.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, Prüfung, 20.12.2022 - 20.12.2022

1520020 Denkmalpflege und Heritage Management**H. Meier, K. Angermann, C. Dörner** Verant. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.10.2022 - 31.01.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 22.02.2023 - 22.02.2023

Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt eine architekturenspezifische Einführung in die Aufgaben, Geschichte, Theorie und Methoden der Denkmalpflege. Ein Schwerpunkt bilden aktuelle Fragen, Debatten und Ansätze, wobei auch internationale Aspekte Beachtung finden. Diskutiert werden u.a. folgende Themen: Gegenstand, Aufgaben und Institutionen der Denkmalpflege; Denkmalpflege als Spezifikum der Moderne; Denkmalbegriffe; Denkmalwerte; der Architekt/ die Architektin am Denkmal; denkmalpflegerische Praxis von der Befundanalyse und -dokumentation über Konservierung und Reparatur bis zu Umnutzung und Ergänzungsbauten; städtebauliche Denkmalpflege; inter- und transnationale sowie interkulturelle Aspekte der Denkmalpflege.

Bemerkung

Informationen zur 1. Vorlesung finden Sie unter dem Hyperlink.

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

1724415 Urban Sociology (Introduction)**F. Eckardt** Verant. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Karl-Haußknecht-Straße 7 - Hörsaal (IT-AP), 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

Life in German cities has undergone substantial changes in the last decade. Not only the East German cities had to address new challenges after the reunification of the German nation in 1990, but also the West German cities had to reformulate their place in the complex urban networks. Cities are mirroring wider changes in German society where new social and political developments can be observed. Economic and cultural globalization has had a major impact on many aspects of urban life. This lecture will give an overview about major developments in German cities since the German reunification in 1990. It will provide both a sound source of information on the most important issues of German society and reflect important discussion of the international debate on urban studies. After delivering a historical overview of German cities, basic concepts of urban sociology will be developed by discussing subjects like

gentrification, segregation, migration, life style diversity and others. The lecture provides an insight view into classical theories of urban sociology as deriving from Max Weber, Georg Simmel and the Chicago School.

Bemerkung

Richtet sich an: WU, IPP/Urban Heritage, Media Architecture; IUDD. ;A Irb- ;A Fine Arts/Public Space, MA Arch. (ERASMUS)

1744294 Model Project Forum/ Seminar

B. Nentwig, P. Schmidt

Veranst. SWS: 4

Seminar

BlockSat., 09:15 - 20:00, 05.10.2022 - 15.10.2022

Beschreibung

In this module, the International Model Project Forum is prepared in different steps. The seminar's goal is to exchange about and learn from different projects in the field of urban practice where third semester students have been involved during their Model Project semester in the winter semester 2020/21. The seminar challenges students to contextualise the own individual practical work and research experience into a broader context of reflective urban practice and research. This allows participants to deepen the understanding between practice and theory, to contribute real-world-experience in a reflective way and to develop a own set of interdisciplinary approaches within their individual professional role. The seminar also prepares students to hold a lecture dedicated to the International Model Project Forum, which closes as a highlight of the academic training. For this public academic event International Model Project Partners are invited to the forum as senior experts and critiques to the student presentations.

Course structure and requirements The seminar mainly consist of three phases and is accompanied through a virtual class-room, including a guided course with specific due dates, individual and groupwise online-consultations, life-meetings of the entire group and P2P-meetings as well as video-based presentation-coaching through Adobe Connect.

Course requirements include a final presentation, an interim report and a final report (25-30 pages) which is handed in online and as a printed version. After final rehearsals the module closes with the 21th International "Model Project Forum" (end of April 2021), requiring students attendance in Weimar or any selected place where the forum takes place. The forum fosters a critical but practice -related discussion among students and model project partners who are attending as guest critiques.

Learning Objectives

In this module students develop an in-depth understanding and exchange about professional fields dedicated to integrated urban development in an international context. Participants reflect the self-positioning and self-understanding of their professional role in the sense of 'Reflective Practice' related to urban strategies and interdisciplinary planning approaches. The final goals is to focus individual experiences about 'Good Practice' through adequate professional project-based training and praxis reflection.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

In this module, the International **Model Project Forum** is prepared in different steps. The seminar's goal is to exchange about and learn from different projects in the field of urban practice where third semester students have been involved during their Model Project semester in the winter semester 2018/19. The seminar challenges students to contextualise the own individual practical work and research experience into a broader context of reflective urban practice and research. This allows participants to deepen the understanding between practice and theory, to contribute real-world-experience in a reflective way and to develop a own set of interdisciplinary approaches within their individual professional role. The seminar also prepares students to hold a lecture dedicated to the International Model Project Forum, which closes as a highlight of the academic training. For this public academic event International Model Project Partners are invited to the forum as senior experts and critiques to the student presentations.

Course structure and requirements

The seminar mainly consist of three phases and is accompanied through a virtual class-room, including a guided course with specific due dates, individual and groupwise online-consultations, life-meetings of the entire group and P2P-meetings as well as video-based presentation-coaching through Adobe Connect.

Course requirements include a final presentation, an interim report and a final report (25-30 pages) which is handed in online and as a printed version. After final rehearsals the module closes with the 19th International "Model Project Forum" (end of April 2019), requiring students attendance in Weimar or any selected place where the forum takes place. The forum fosters a critical but practice -related discussion among students and model project partners who are attending as guest critiques.

Learning Objectives

In this module students develop an in-depth understanding and exchange about professional fields dedicated to integrated urban development in an international context. Participants reflect the self-positioning and self-understanding of their professional role in the sense of 'Reflective Practice' related to urban strategies and interdisciplinary planning approaches. The final goals is to focus individual experiences about 'Good Practice' through adequate professional project-based training and praxis reflection.

Participation is mandatory for third semester students in Integrated Urban Development and Design – Reflective Urban Practice (IUDD-RUP).

Class based on continuous and active participation.

Bemerkung

Participation is mandatory for third semester students in Reflective Urban Practice.

Class based on continuous and active participation online.

Master-Colloquium

P. Schmidt

Kolloquium
wöch.

Beschreibung

The course is the platform for presentation and discussion of the Masters theses. The candidates will present the intermediate results of their work on their individual topics. Suggestions for further action will be made by fellow students and academics attending the colloquium. Admission for the Master examination is required for participation. Performance record (attestation) will be achieved by giving an oral presentation.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The course is the platform for presentation and discussion of the Masters theses. The candidates will present the intermediate results of their work on their individual topics. Suggestions for further action will be made by fellow students and academics attending the colloquium. Admission for the Master examination is required for participation. Performance record (attestation) will be achieved by giving an oral presentation.

Bemerkung

Time:Block course, see notice-board

Location:Belvederer Allee 5

Start: See notice-board

Registration: Not necessary, all students accepted for the Master examination have to participate

Voraussetzungen

Admission for the Master examination is required for participation.

Leistungsnachweis

Performance record (attestation) will be achieved by giving an oral presentation.

M.Sc. MediaArchitecture (PO 2022)

Einführungsveranstaltung MediaArchitecture

S. Zierold

Informationsveranstaltung

Fr, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 07.10.2022 - 07.10.2022

Projekt-Modul

122220101 Cases and Conditions

R. König, M. Mahall, B. Rudolf, S. Zierold

Veranst. SWS: 12

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - PC-Pool mit Empore 021, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:15 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - PC-Pool mit Empore 021, Abschlusspräsentation, 09.02.2023 - 09.02.2023

Beschreibung

Departing from the existing work and knowledge of the participants, we extend our understanding of 'practice' through research, conversation, aesthetic, architectural, and media experiments. Beyond forms of making we are committed to theoretical practices as well as to forms of social, political, and organisational engagement.

Our process is open, but starts with a counterpart to our work, with ideas, methods, problems of another case, an art work, an exhibition, a proposition, a crisis, a war – particularly and in relation to our own practice. The idea is to evolve our work, maybe in another, unforeseen direction, to reflect on its conditions, its premisses, technologies, and objectives.

During the semester we develop, with participants and guests, open collective formats to exchange experiences about the ongoing work and current conditions. Therefore, we prepare time-based architectures (scenographies, exhibitions, etc.) in room 021, we organise the events, invite people, and document in process.

122224501 Skill s/h/caring

M. Mahall

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.10.2022 - 25.01.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 01.02.2023 - 01.02.2023

Beschreibung

Set up as a collective and collaborative format, the seminar is about sharing and exchanging the various skills, experiences, and knowledge forms present among the participants. Through workshops we learn/teach about film, photography, coding, model making, spirituality, and tacos, etc. The aim is to construct the fundamentals for media practices in space and time, not by starting from given disciplinary or technological knowledge, but by engaging with those bodies of material, knowledge, and affect that we are continuously becoming. In relation to our questions and conditions, we not only share skills but also care for and ultimately scare up skills.

Bemerkung

Die Einschreibung findet über das Bisonportal statt.

Ontologies for Spatial Interactions

J. Reizner, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 16

Projektmodul

Di, wöch., 13:30 - 17:00, Marienstraße 7 B - Projektraum 003, ab 18.10.2022

Beschreibung

"A deep relationship with places is as necessary, and perhaps as unavoidable, as close relationships with people; without such relationships human existence, while possible, is bereft of much of its significance."

– Edward Relph, Place and Placelessness, 1976

At the convergence between deep learning, synthetic media, ambient computing and mixed realities, approaches to structuring and implementing physical interactions in platform environments require not only an attention to opaque probabilistic computational processes, but also the ability to identify, articulate and process relational, semantic and epistemological linkages between people, objects, place and space.

Building on discourse from disciplines including environmental social science, geomatics, information science and knowledge engineering, this project module will explore the spectrum between phenomenology and applied ontologies as an extension of human-machine interaction paradigms. Through a series of lectures, workshops, readings and targeted discussions, participants will address topics including human and artificial intelligence, agent-based systems, detection and prediction methods, spatial interfaces, platform urbanism and smart citizenry, with a view towards creating and documenting a speculative prototype or interactive proof-of-concept.

Voraussetzungen

Application with CV and Statement of Motivation to [jason.reizner \[ät\] uni-weimar.de](mailto:jason.reizner@uni-weimar.de)

Leistungsnachweis

Successful completion of the course is dependent on regular attendance, active participation, completion of assignments, del

Theoriemodule

Architekturtheorie

12223001 Buildings as Issues and stories: The work of South Asian architect Minette De Silva (Ma)

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

When a building is a negotiation of issues resulting from competing values belonging to multiple stakeholders and the story of a building is not one but multiple, how can we learn about such building histories? How may the possibilities of existing digital technologies be used within this endeavour? This semester we will look into the

less known work of Sri Lankan architect Minette De Silva to collectively experiment with ways of learning global building histories through storytelling.

De Silva was the first South Asian female architect to become an associate of the RIBA and participate in the CIAM meetings. De Silva studied architecture in Bombay, briefly worked in India for German architect Otto Koenigsberger, completed her architectural studies at the Architectural Association (London), established her regional practice in Kandy (Sri Lanka) in 1947 and later taught in Hong Kong. Working globally, she engaged in a lifelong quest to negotiate the complex questions of 'difference' as it appears in post-colonial Sri Lankan architecture, riddled with contradictions related to the latent colonial mentality that valorized progressive modernity and the nation's desire to reclaim a pre-modern tradition. While her work occupies a place in the many narratives of post-colonialism, tropical modernism, and gender, what is most interesting about her practice, is her way of negotiating between different stories and value systems that were in friction. As we explore her buildings as multiple stories, we will immerse ourselves in the building histories, learn about complex forms of causal relations, and discover the role and importance of agency and choice.

By participating in this seminar, you will get an opportunity to:

- Gain a better idea of South Asian architect Minette De Silva, the history of post-colonialism in South Asia, and the entanglements of these stories in the European history of modernism.
- Become a part of the first project to translate some of De Silva's ideas to a German-speaking audience.
- Work as a team to develop a new learning prototype together and discuss your ideas with experts and peers from other contexts (Sri Lanka).
- Explore the relationship between buildings and stories and connect these reflections to questions of architectural practice

You can enrol in the seminar via Bison; if you have difficulties registering online or have questions about this seminar, contact dulmini.perera@uni-weimar.de

Course format and assignments:

The project will consist of seminar sessions to explore the theoretical framework and more hands-on activities to translate these ideas into a set of story-based interactive systems. The projects developed in the seminar will be graded by the end of the semester.

Readings:

A list of readings and other media sources will be available on Moodle

Leistungsnachweis

wird im Seminar bekannt gegeben

1520030 Theorie der Architektur

J. Cepl

Vorlesung

Veranst. SWS: 2

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

»Die neue Zeit ist eine Tatsache; sie existiert ganz unabhängig davon, ob wir ›ja‹ oder ›nein‹ zu ihr sagen.« — Ludwig Mies van der Rohe, 1930

Die Geschichte wiederholt sich. Wir stehen erneut vor einer Aufgabe, die uns nicht fragt, ob wir uns mit ihr beschäftigen wollen oder nicht. Es ist eine andere »neue Zeit« und nicht die, von der Mies spricht. Aber sie drängt sich uns so auf wie sich die Frage nach dem Leben im Industrie-Zeitalter für Mies und seine Zeitgenossen aufgedrängt hatte. Unsere »neue Zeit« ist die des Klimawandels und des Digitalen. Und wieder gilt, was Mies

für seine »neue Zeit« als Losung ausgegeben hatte: »Entscheidend wird allein sein, wie wir uns in diesen Gegebenheiten zur Geltung bringen.«

Deshalb stellen wir die Vorlesungsreihe unter die Überschrift »Nachhaltigkeit als Formproblem«. Wir wollen fragen, wie wir, als Architekten und Architektinnen, etwas beitragen können — zu der Nachhaltigkeit, auf die es nun ankommt (aber von der keiner so recht weiß, wie sie zu haben ist).

Damit wird das Thema zu einer Frage der Form, denn für die zeichnen wir — mehr als für alle anderen Dinge, die unsere Arbeit auch berührt — verantwortlich. Und damit sind wir auch in der Pflicht danach zu fragen, was gestaltete Nachhaltigkeit ist oder sein könnte. Wie schaffen wir es, dass auch unser Entwerfen zur Nachhaltigkeit beiträgt? Wenn wir dabei von einem Formproblem sprechen, dann, weil die Antworten nicht leichtfallen und weil wir da eben auch ein Problem haben — aber wer, wenn nicht wir, sollte sich damit beschäftigen? Wie wir an die Fragen, die sich uns stellen, herangehen können, das wollen wir gemeinsam erkunden.

Die Vorlesungsreihe setzt die im vorangegangenen Wintersemester begonnene Recherche mit neuen Inhalten fort.

Voraussetzungen

Master ab 1. FS

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung angekündigt.

Darstellen im Kontext

121220402 Pre-Thesis Course (Building an Proposal)

M. Lloyd, S. Zierold

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 27.10.2022 - 27.10.2022

Do, unger. Wo, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 10.11.2022 - 24.11.2022

Do, wöch., 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 09.02.2023 - 16.02.2023

Do, Einzel, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 23.02.2023 - 23.02.2023

Beschreibung

In order to help 3rd Semester Master MediaArchitecture students and Master students from other faculties become better prepared for their upcoming thesis semester, this module is designed to facilitate students to become aware of what is to be expected before and during their thesis projects, particularly when it comes to critical and theoretical writing. During this course students shall understand what the overall criteria is required within a contextual thesis, and shall learn to develop and finalize an extended thesis proposal that is able to indicate the important analysis of their given work/ subject matter in question. It is where master-students shall importantly learn how to expand contexts attached to their interested thesis perspectives, into given subjects that can be fundamentally narrowed into a particular set of researched topics, and achieve an overall connecting narrative. In these lectures, and workshops students will be able to openly develop their given arguments and arrangement of counter-arguments, while learning to maintain a decent level of primary and secondary research, as well as forming important questions and concerns that could become attached to their final thesis. In addition, students shall be taught the goal of keeping a high level of narrative-telling and tension building, when it comes to writing theoretically, as well as knowing the importance of structural flow of introduction, body of work and conclusions. While maintaining the fundamental approaches that are needed when the students shall enter their final thesis semester, including: quality of evidence attached to the student's argument: placing supporting material for and against the argument, and what are the claims for making one's overall argument important. This online course will give students the opportunity to openly express, discuss, and debate their interests and initial ideas attached to their upcoming thesis. In these series of lessons it will be within presentations and writing assignments, of which the focus becomes on supporting students to gain further confidence and insight when it comes to writing theoretically. And to gain a wider perspective when it comes to critically being able to place given contexts in a greater social, political, philosophical, artistic, etc.. field of significance. As such helping Master-students become highly prepared and focused when entering their final thesis semester.

All Master students interested in taking the course, please email Matthew Lloyd - bauhaus_ml@hotmail.com

Bemerkung

Einschreibung findet über das Bisonportal statt.

922210011 Bauhaus.Modul: Equity at Bauhaus
M. Mahall, I. Vila Cabanes

Veransth. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 17:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Aufbau, 27.10.2022 - 27.10.2022

Do, Einzel, 18:00 - 19:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 27.10.2022 - 27.10.2022

Do, wöch., 18:00 - 19:30, Kasseturm, Goetheplatz 10, 10.11.2022 - 17.11.2022

Do, Einzel, 17:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Aufbau, 08.12.2022 - 08.12.2022

Do, Einzel, 18:00 - 19:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 08.12.2022 - 08.12.2022

Do, wöch., 17:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Aufbau, 05.01.2023 - 26.01.2023

Do, wöch., 18:00 - 19:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 05.01.2023 - 26.01.2023

Beschreibung

"Equity at Bauhaus" ist ein offenes Format zur Diskussion der dringlichen Fragen unserer Gegenwart: Wie können wir sorgsam und gerecht zusammenleben und zusammen lernen – in der Welt und in der Universität? Wie entwerfen, planen und gestalten wir Räume, Prozesse, Beziehungen und Wissen für den Planeten und das Überleben aller seiner Lebewesen? Welche nachhaltigen und ganzheitlichen Transformationsprozesse in den Bereichen des Lebens, des Lernens, der Bewegung und des Verwaltens setzen wir in Gang, und was benötigen wir für diese? Unsere künstlerischen, gestalterischen, technischen und wissenschaftlichen ‚survival skills‘ erhalten neue Impulse aus Diskursen, Theorien und Praktiken zu Gender, Race und Ethnizität. Diese thematisieren wir mit dekolonialem und intersektionalem Blick in einer Reihe von Vorträgen und Workshops. Die Ringveranstaltung findet an den Schnittstellen zwischen Umweltgerechtigkeit und Feminismus, Queer Theory, Race, Inklusion, Chancengleichheit und Diversität in Bezug auf die Fachbereiche der BUW statt.

Bemerkung

** The Seminar consists of 1 session with the teachers to introduce the course (topics, task of the students, etc.) and 6 sessions with guest speakers. They are always on Thursdays throughout the semester. Please, **check the programme below** for the exact dates and locations. **

SESSION 1 – 10 November 2022 (German)**INTRODUCTION TO THE COURSE: HOW DO WE WANT TO LIVE TOGETHER?**

Time: 18-19:30h

Venue: Kasseturm, Goetheplatz 10

Format: Lecture and Discussion

Guest: Prof. Dr. Sabine Hark (TU Berlin) – "Den Geistern folgen. Epistemische Gewalt und die Aufgabe der Kritik?" ("Following Ghosts: Epistemic Violence and the Task of Criticism?")

SESSION 2 – 17 November 2022 (English)**THE ART OF NATURE: QUEER FEMINIST ECOLOGIES AND ECOJUSTICE IN ART**

Time: 18-19:30h

Venue: Kasseturm, Goetheplatz 10

Format: Round table

Guest: Dr. Lorena Juan (Artist, Berlin) – The queer feminist art collective COVEN BERLIN and the ecosystem bog as a metaphor for the queer community.

SESSION 3 – 08 December 2022 (English)

ARCHITECTURAL UTOPIAS: FEMALE JOURNEYS NOW AND THEN

Time: 18-19:30h

Venue: Oberlichtsaal, Geschwister-Scholl-Str. 8A

Format: Film Screening and discussion with the director

Guest: Wendelien van Oldenborgh (Hfk Bremen), Screening and discussion with the director of the film: *Two Stones* (2020)

SESSION 4 – 12 January 2023 (English)

IS UNIVERSITY A PLACE FOR EVERYONE? RE-MAPPING A SPATIALLY AND SOCIALLY ACCESSIBLE CAMPUS

Time: 18-19:30h

Venue: Oberlichtsaal, Geschwister-Scholl-Str. 8A

Format: Workshop

Guest: Dr. Dagmar Pelger (Udk Berlin) – Mapping of physical and social barriers on campus and adjacent areas of the Bauhaus University Weimar.

SESSION 5 – 19 January 2023 (English)

DECOLONIZING THE CITY: INTERSECTIONALITY AND SPACE

Time: 18-19:30h

Venue: Oberlichtsaal, Geschwister-Scholl-Str. 8A

Format: Round table

Guest: Niloufar Tajeri (GTAS Braunschweig) – Intersectionality and space: A critique of built architectural practices.

SESSION 6 – 26 January 2023 (English)

DOES TECHNOLOGY BRING EQUALITY? WOMEN IN SCIENCE

Time: 18-19:30h

Venue: Oberlichtsaal, Geschwister-Scholl-Str. 8A

Format: Round table

Guest: Prof. Dr.-Ing. Dipl. Math. Corinna Bath (TU Braunschweig) – Gendered artifacts and feminist technology research.

SESSION 7 – 02 February 2023 (English)**HATE MEDIA: RACISM IN DIGITAL AND SOCIAL MEDIA**

Time: 18-19:30h

Venue: TBD

Format: Round table

Guest: Prof. Dr. Jiré Emine Gözen (University of Europe) – Racism and discrimination in digital and social media: A discussion of case studies.

Due to possible Covid-19 restrictions in winter, the number of seats may be limited.

Gestalten im Kontext**122220102 Architektur. Psychologie. Ein Experiment****A. Abel**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 25.10.2022 - 24.01.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 31.01.2023 - 31.01.2023

Beschreibung

Die Architekturpsychologie ist die Lehre vom menschlichen Erleben und Verhalten unter dem Fokus der (gebauten) Umwelt. In ihr treffen zwei Disziplinen mit einem unterschiedlichen Selbstverständnis, unterschiedlichen Methoden, Lehrinhalten und Blickrichtungen aufeinander. Die Intention dieser beider Disziplinen aber ist die gleiche: Die Optimierung der Mensch-Umwelt-Beziehung. Und ganz ausdrücklich: Im Interesse des Menschen und im Interesse der Umwelt.

Setzt man die Konferenz an der Dalandhui-Universität von Strathclyde von Canter^[1] (1968/69) als Beginn, ist die Architekturpsychologie mittlerweile 53 Jahre alt. Zeit, für einen Blick zurück und vor allem nach vorne. Zeit für ein Seminar, das einen Überblick gibt über den Stand der Architekturpsychologie in Lehre, Forschung, Praxis und zu einem kreativen Blick in die Zukunft der Disziplin einlädt. Architektur trifft Psychologie. Psychologie trifft Architektur. Und alles ist erlaubt. Ein Experiment. Viele Experimente. Ergebnisoffen.

Jede Studierende / Jeder Studierender bringt eine eigene Frage an die Architekturpsychologie mit in das Seminar: z.B. in Form eines Semesterprojektes, in Form einer Thesis-Konzeption, als Thema einer Studie oder einfach als Fragestellung an sich.

Gemeinsam loten wir aus, welche Inhalte und Methodik in der Architekturpsychologie zu diesem Thema vorhanden sind, welche entwickelt werden sollten und welche von uns entwickelt werden können.

[1] Canter, David V. (Hrsg.): Architekturpsychologie. Theorie Laboruntersuchungen Feldarbeit. 9 Forschungsberichte. Bauwelt Fundamente 35. Düsseldorf 1973 (Architectural Psychology. Proceedings of the conference held at Dalandhui University of Strathclyde, 28 February - 2 March 1969: 1970).

Bemerkung

Das Seminar findet je nach Wunsch und gemeinsamer Absprache aller Teilnehmenden online, vor Ort oder hybrid statt. Geplant ist die Kombination aus zwei Blockveranstaltungen zu Beginn und am Ende des Semesters und wöchentlichen Terminen dazwischen. Das Seminar beginnt am **25.10.2022**

Es wird geleitet von Dr. Alexandra Abel, Bauhaus Universität Weimar, unter Mitwirkung von Martina Guhl, Dipl. Arch. ETH / MSc. Psychologie, HSLU Luzern.

Bitte nehmen Sie bei Interesse möglichst frühzeitig Kontakt mit uns auf: alexandra.abel@uni-weimar.de

Kulturtechniken der Architektur

422210001 Territorium und Existenz

H. Schmidgen

Veranst. SWS: 4

Plenum

Mo, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, ab 17.10.2022

Beschreibung

Wohnen ist nicht nur eine private, soziale und politische Frage, sondern ebenso sehr ein existentielles Problem. Wer sich im Raum nicht halten und nicht finden kann, wer unfähig ist, sich darin zu orientieren, gerät an die Ränder der Vernunft. Dieser Befund wird im Plenum mit Blick auf die psychiatrische Reformbewegung der „Institutionellen Psychotherapie“ erkundet und vertieft. In den 1940er Jahren im französischen Saint-Alban entstanden und in den 1950er und 1960er Jahren in Kliniken wie „La Borde“ entwickelt, ist der Ansatz der Institutionellen Psychotherapie von Autoren wie Francois Tosquelles, Jean Oury und Félix Guattari ausgearbeitet worden. Das Plenum stellt die Dokumentarfilme in den Vordergrund, die über die entsprechenden Kliniken gedreht wurden – und befragt diese darauf hin, wie sie das Verhältnis von Territorium und Existenz darstellen, reflektieren und hinterfragen.

Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle an, dort wird die Kommunikation stattfinden.

Leistungsnachweis

Regelmäßige Teilnahme, Referat (Projektvorstellung), Hausarbeit

422250017 Die subjektive Stadt

H. Schmidgen

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 11:00 - 12:30, Coudraystraße 13 A - Hörsaal 2, ab 20.10.2022

Beschreibung

Der späte Guattari hat sich intensiv für Architektur und Urbanismus interessiert. Ausgehend von seinen Überlegungen zu den „Drei Ökologien“ hat er sich mit der Relation von Körper und Raum ebenso auseinandergesetzt wie mit der Konstellation von Stadt, Nomadentum und Zeichnung. Das übergreifende Ziel dieser Einlassungen war es, die „subjektive Stadt“ wiederherzustellen. Das Seminar führt aus der Perspektive der Wissenschaftsgeschichte in dieses Thema ein und perspektiviert dabei seine Aktualität, u.a. mit Blick auf die digitale Transformation.

Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle an, dort wird die Kommunikation stattfinden.

Leistungsnachweis

Regelmäßige Teilnahme, Referat (Projektvorstellung), Hausarbeit

Stadtsoziologie

121222805 Urban Sociology (Seminar)

F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

This seminar deepens the understanding of urban sociology by discussion different issues off he contemporary city development. The aim of this seminar to get a general overview on academic discourses which put urban planning in view of social sciences. It will work on the basis of articles published in international journals and which apply general concepts of sociology on particular case studies. Issues tackled are for example social justice, gender, environmental justice, ethnic minorities, handicaped persons and children.

1724415 Urban Sociology (Introduction)**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Karl-Haußknecht-Straße 7 - Hörsaal (IT-AP), 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

Life in German cities has undergone substantial changes in the last decade. Not only the East German cities had to address new challenges after the reunification of the German nation in 1990, but also the West German cities had to reformulate their place in the complex urban networks. Cities are mirroring wider changes in German society where new social and political developments can be observed. Economic and cultural globalization has had a major impact on many aspects of urban life. This lecture will give an overview about major developments in German cities since the German reunification in 1990. It will provide both a sound source of information on the most important issues of German society and reflect important discussion of the international debate on urban studies. After delivering a historical overview of German cities, basic concepts of urban sociology will developed by discussing subjects like gentrification, segregation, migration, life style diversity and others. The lecture provides an insight view into classical theories of urban sociology as deriving from Max Weber, Georg Simmel and the Chicago School.

Bemerkung

Richtet sich an: WU,IPP/Urban Heritage, Media Architecture; IUDD. ;A Irb- ;A Fine Arts/Public Space, MA Arch. (ERASMUS)

Fachmodule**Darstellen im Kontext****Digitale Planung****118222403 Parametric Building Information Modeling****O. Kammler, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Beim Entwurf von Gebäuden müssen zahlreiche Elemente (wie z.B. Gebäudeform, Räume, Öffnungen, Erschließungsform, Konstruktion) definiert und sorgfältig aufeinander abgestimmt werden. Building Information Modeling (BIM) unterstützt diesen Prozess, indem es Gebäudeelemente vorhält, die schnell platziert und verändert werden können. Aufgrund der Vielzahl der Elemente, aus denen ein Gebäude besteht, gestaltet sich dieser

Prozess jedoch oft als zeitaufwendig und unflexibel bei Änderungen im Entwurf. Indem Regeln definiert werden, die beschreiben wie Elemente zueinander in Beziehung stehen sollen (Parametrisierung), können Modelle erzeugt werden, die sich automatisch an bestimmte Parameter (z.B. Gebäudehöhe, Gebäudebreite, Anzahl der Räume) anpassen.

Im Seminar werden wir die Möglichkeiten der Parametrisierung von Gebäudeinformationsmodellen untersuchen. Die verwendete Software ist Revit und PlugIn Dynamo.

Für Studierende im Projektmodul „Design by Research“ ist dieser Kurs verpflichtend.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

When designing buildings, numerous elements (e.g. building shape, rooms, openings, circulation, construction) must be defined and carefully attuned. Building Information Modeling (BIM) supports this process by providing building elements that can be easily placed and modified. However, due to the large number of elements that make up a building, this process is often time-consuming and inflexible when changes are made to the design. By defining rules that describe how elements should relate to each other (parameterization), models can be generated that automatically adapt to certain parameters (e.g. building height, building width, number of rooms).

In this seminar we will examine the possibilities of parameterization of building information models. The software used is Revit and PlugIn Dynamo. For students in the project module "Let's try again!" this course is obligatory.

118222404 Computational Methods for User-Centered Architectural Design

S. Schneider, E. Fuchkina

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus in the long run, sustainable environments. In this course you will learn different methods for evaluating the 'usability' of buildings. Therefore, we will firstly look at, what 'building usability' actually means and how it can be enhanced (e.g. how does a spatial configuration promote wayfinding, social interaction, spatial experience). Secondly, you will learn computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (e.g. visibility, accessibility and daylight). Thirdly, we will introduce a VR-based toolbox for conducting pre-occupancy evaluations of building designs.

The seminar is mandatory for students of the project „Let's Try Again!“.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Architektur, Master MediaArchitecture

119223303 Urban Modeling and Simulation (UMS) - Basic

R. König

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Im Rahmen des Seminars werden die Teilnehmer in Methoden der Stadtsimulation eingeführt. Wir werden uns mit der Modellierung komplexer räumlicher Systeme auf regionaler und urbaner Ebene befassen. Es werden Analyse zur Nutzung urbaner Strukturen eingeführt (z.B. Fußgängerströme oder ökonomische Potentiale) sowie Modelle für

Interaktionen von Flächennutzungen vorgestellt. Es wird vorgestellt, wie mittels System Dynamics Modellen zeitliche Veränderungen von „Stocks and Flows“ simuliert werden können.

Die im Rahmen von Online-Seminaren vermittelten Kenntnisse werden in Konsultationen vertieft und anhand mehrerer Übungsaufgaben belegt. Es sind keine technischen Vorkenntnisse erforderlich.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The participants of this seminar are introduced to urban simulation methods. We deal with the modeling of complex spatial systems on the regional and urban level. In this context computational analysis methods for urban fabric (e.g. for pedestrian movement or economic potentials) and models for computing interactions between land uses are introduced. By means of system dynamics models we can simulate temporal changes of "stocks and flows".

The knowledge provided through online seminars will be deepened in consultations and documented in several exercises. No prior technical knowledge is required.

121223802 Parametric Energy Modelling and Analysis: Introduction to energy modelling in the urban context

J. Becker, R. König

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 14.10.2022 - 03.02.2023

Beschreibung

In this module, urbanist and civil engineer Jakob Becker will give insights into urban planning based on the energy present in the environment using the visual programming interface Grasshopper for Rhino.

After giving an introduction to the sun's movement, solar urban planning principles and climatology, this seminar will teach how to use the visual programming environment Grasshopper for Rhino to find solutions to energy related problems in architecture. Students will learn to work with weather data and will be guided through different examples of energy simulations applied in urban contexts with the main focus lying on solar radiation simulation and adjacent fields, such as direct sun hours simulation, energy gains calculation and optimization as well as geometry definition based on solar radiation and climatic conditions.

This module will give insights into solar urban planning principles and aims to raise the awareness of integrating local climatic conditions into the process of urban planning. No previous experience in working with Grasshopper is required.

Teaching language is English.

122122403 Parametric Architecture

A. Abdulmawla, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Beginn: 06.04.2020

Umfang: 3 ECTS

Gestalten im Kontext

Gestaltung medialer Umgebungen

322210002 AI on the Edge - Building a Machine Learning Cluster with Nvidia Jestons

A. König, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Do, wöch., 13:30 - 16:30, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, ab 20.10.2022

Beschreibung

The aim of the course is to gain a critical understanding of machine learning and its application. The course focuses on the analysis of classification of video streams and their classification. Another central topic is cloud infrastructures and the so-called "edge computing" or "Internet of Things", which together with machine learning, form an almost all-encompassing set of tools for data collection that is beyond any (state) control. The course is therefore also suitable for those who are interested in a critical examination of "AI". The course gives an introduction to machine learning and its programming in Python using Nvidia Jetson Nano Computers, that we set up in the seminar. Programming knowledge in Python is mandatory.

Voraussetzungen

motivation letter to alexander.koenig@uni-weimar.de until 12.10.22

Leistungsnachweis

In order to successfully participate you will have to develop your own part of the project. Also, complete the exercises and comply with the submission deadlines

322210014 Like a glitch in the mindframe - A live A/V concerts build in Touchdesigner

A. König, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Mi, wöch., 13:30 - 16:30, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, ab 19.10.2022

Beschreibung

Together we will create a live improvised Audio-Visual Concert with the Software "Touchdesigner", that will be shown in the form of an event at the end of semester. The sound component is on an equal footing with the video and was developed in a constant dialogue between the artists. The dramaturgy follows a clear line and combines numerous abstract forms of visualization and programming. The project refers to the rise of pop-cultural references in digital media in the early 2000s, but instead of the tedious processes of that time, improvisation and recombination are part of the artistic expression.

Voraussetzungen

motivation letter to alexander.koenig@uni-weimar.de until 12.10.22

Leistungsnachweis

In order to successfully participate you will have to develop your own part of the project. Also, complete the exercises and comply with the submission deadlines

322210036 Immersive Essays

J. Brinkmann, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Do, wöch., 13:15 - 16:00, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, ab 20.10.2022

Beschreibung

While looking at online platforms like YouTube or Vimeo you might have come across videos that could be described as video essays. A video essay is a piece of video content that, much like a written essay, advances an argument. Video essays take advantage of the structure and language of film to create a thesis statement. While the general concept has its roots in academia, it has grown dramatically in popularity with the beginning of online video sharing platforms.

As a relatively new media form, video essays have yet to conform to any structural guidelines. At first glance a video essay could be described as an online video which cuts together footage from one or more films in order to reveal new insights about them. But when looking further you realise, that it doesn't always have to be about the original content. Footage from different sources can also be used to illustrate an argument that is not directly concerned with the meanings or intensions the original material is referring to. This is also what makes this form of analytic framework interesting. There aren't any rules, or rather there is no firm set of such rules. Video essayists tend to make up the rules as they go along.

In the course we want to take the concept of a video essay and translate it to an immersive environment. How can we work with found footage like pictures, film, sound, 3D objects or text for example in a virtual space, created with the help of VR-glasses like the HTC Vive ? How can we illustrate an argument in a 3-dimensional world based on found footage? The practical part will be an Introduction to the game engine Unity 3D and an introduction to working with HTC Vive VR-glasses. Furthermore, students will work on their individual immersive essays that will be presented at the end of the semester.

Registration: Send an e-mail until October 11th to joerg.brinkmann@uni-weimar.de. Please include the following information:

Subject/title of your e-mail: Immersive Essays

Content:

- your full name
- program and semester
- matriculation number
- describe in a few sentences why you want to take the course
- If you have any material about your creative work online or digitally available, please send links or attach files to the email

Criteria for passing:

In order to successfully participate you will have to develop and document your own project on the GMU Wiki. Also, regularly attend to the sessions and participation is mandatory. Please read carefully:

If you don't apply on time or don't get accepted, you can't participate in the class

Voraussetzungen

If you don't apply on time or don't get accepted, you can't participate in the class

Leistungsnachweis

In order to successfully participate you will have to develop and document your own project on the GMU Wiki. Also, regularly attend to the sessions and participation is mandatory.

322210041 Post Physical Playgrounds

J. Brinkmann, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Fr, wöch., 15:15 - 18:30, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, ab 21.10.2022

Beschreibung

It's exciting that interactive media such as the Internet creates new social spaces that give us the opportunity to validate identity aspects communicatively, to design them interactively and to redesign them. In these spaces, aspects of identity can be exemplified, tested, simulated, practised and made public. Through communication via the Internet, processes of transmediation also take place that can help to gain a better understanding of our present time. Digital media technologies now permeate all areas of life: They transform the cultural and creative sector and the economic system as well as politics, science, civil society and everyday practices.

That's why artistic work shouldn't be used as an observation of the media, but as an examination of digital cultures. Digital cultures encompass both the technological conditions and artifacts as well as the systems and processes of perception, meaning and communication. Strolling through the digital spaces of the Internet, in particular milieu-specific socialization spaces of visual practices, means dealing with the everyday behavior on social media platforms with an observant and analytical consciousness. The concept of strolling, which Walter Benjamin introduced in the 20th century using the example of Parisian boulevard life, can also be transferred to the digital world. With that theory in mind, we will focus on the conditions of identity formation and communication of belonging in various milieus of the Internet.

The Internet no longer exists as a niche of an alternative or separated world, but has intrinsically grown together with the real living and cultural spaces of our society via the omnipresence of stationary and mobile devices. What transformation processes occur when social interaction online is transferred into an immersive virtual space?

VRChat is a Free to play Massively Multiplayer Online Game and allows players to use 3D avatars to interact with other players in a virtual world. In contrast to open-world games such as Second Life or Minecraft, VRChat offers the possibility to experience immersive spatial impressions via VR interfaces and to interact with each other through body movements and gestures.

In our course we will explore this socialization space as a flâneur and create our own avatars and places of encounter through which we can interact with other users in the virtual world. Inspired by our wanderings and encounters we will frame our own digital selfies or self portraits as digital performance pieces

Registration:

Send an e-mail until October 11th to joerg.brinkmann@uni-weimar.de. Please include the following information:

Subject/title of your e-mail: Immersive Essays

Content:

- your full name
- program and semester
- matriculation number
- describe in a few sentences why you want to take the course
- If you have any material about your creative work online or digitally available, please send links or attach files to the email

Criteria for passing:

In order to successfully participate you will have to develop and document your own project on the GMU Wiki. Also, regularly attend to the sessions and participation is mandatory. Please read carefully: If you don't apply on time or don't get accepted, you can't participate in the class

Voraussetzungen

This is not an introduction class. Basic knowledge about the Unity game engine and 3D modeling is being expected

Leistungsnachweis

In order to successfully participate you will have to develop and document your own project on the GMU Wiki. Also, regularly attend to the sessions and participation is mandatory.

Medieninformatik

4555405 Einführung in die Programmierung

B. Burse, J. Ringert

Veranst. SWS: 4

Vorlesung

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, Schwanseestraße 143 - Seminarraum 3.09, erste Vorlesung, 13.10.2022 - 13.10.2022

Fr, wöch., 13:30 - 15:00, Schwanseestraße 143 - Lintpool 2.17, Übung, ab 14.10.2022

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Seminarraum 208, Vorlesung, ab 17.10.2022

Beschreibung

Diese Vorlesung und die dazugehörigen Übungen führen in ausgewählte Aspekte der Programmierung ein.

Die behandelten Themen enthalten:

- Programme und ihre Ausführung
- Datentypen und Variablen
- Arithmetische und Boolesche Ausdrücke
- Kontrollstrukturen, Blöcke, Methoden
- Klassen, Objekte, Vererbung
- Pakete und Schnittstellen
- Umgang mit Programmierwerkzeugen

Nach erfolgreichem Abschluss des Kurses können die Studierenden

- Einfache Programme schreiben
- Programme strukturieren
- Datenstrukturen bewerten
- Klassen konzipieren und implementieren

Leistungsnachweis

- Teilnahme an Übungen
- Bewertete Projekte

Technische Grundlagen Interface Design

322210018 Photogrammetry for Digital Heritage

J. Velazquez Rodriguez, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Fachmodul

Mo, wöch., 13:30 - 16:45, Marienstraße 7 B - Forschungslabor 002, ab 17.10.2022

Beschreibung

Already in 1858, Albrecht Meydenbauer had the idea to use photographic images for the documentation of buildings, with the goal of creating a Denkmälerarchiv (Cultural Heritage Archive).

In this hands-on course students will learn the complete photogrammetry workflow as a basis for bridging the transition from the physical world to digital 2D and 3D environments. Participants will work with photogrammetric equipment (namely digital cameras) and specific processes to retrieve accurate geometry and position data in order to recreate objects and/or scenarios in a virtual three-dimensional space. Using terrestrial and aerial datasets, candidates will work on new strategies toward immersive experiences dealing with archives and forms of interaction with digital heritage.

Closing the loop, output possibilities will be explored through the experimentation with rapid prototyping technologies and/or applications in virtual environments.

Students are encouraged to use this course as support for ongoing projects dealing with spatial/object virtual representation. Final works are expected to be delivered in the form of functional prototypes, installations, interactive artworks, animations, etc. accompanied by a written conceptual and technical documentation.

Basic knowledge in digital photography as well as basics in 3D modeling are recommended.

322210024 Analog Circuits - Advanced Prototyping**Projektbörse Fak. KuG, C. Wegener**

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Do, wöch., 15:15 - 17:00, Marienstraße 7 B - Forschungslabor 002, ab 20.10.2022

Beschreibung

Die Sprache der Veranstaltung wird in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Der Kurs findet als Präsenzveranstaltung im Elektroniklabor der Professur Interface Design statt.

Der Kurs soll Studierenden die Möglichkeit bieten Kenntnisse zu vertiefen und fortgeschrittene Projekte zu realisieren. Voraussetzung zur Teilnahme sind ein Grundlagenverständnis elektronischer Schaltungen, z.B. die Teilnahme an einem Einführungskurs Elektronik an der Fakultät Medien bzw. Kunst & Gestaltung.

Durch die beschränkte Teilnehmerzahl können Projekte intensiv betreut werden. Die Inhalte richten sich nach Bedarf und Vorkenntnissen. Mögliche Inhalte können sein:

- Schaltungsanalyse AC/DC
- Printed Circuit Board Design in KiCad
- Audio- & Videoeffekte
- Analoge Interfaces (Selbstentwickelte Sensoren/Schalter/Taster/Fader/Keyboards)

Leistungsnachweis

Presentation, Documentation, Project Work

322210037 Introduction to Analog Circuits**Projektbörse Fak. KuG, C. Wegener**

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Do, wöch., 09:15 - 12:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, ab 20.10.2022

Beschreibung

Die Sprache der Veranstaltung wird in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Der Kurs findet als Präsenzveranstaltung im Elektroniklabor der Professur Interface Design statt.

Wir widmen uns den Grundlagen analoger Elektronikschaltkreise mit Bezug zur analogen Signalverarbeitung, wie sie in analogen Synthesizern Anwendung findet. Über einer Einführung zu Grundbausteinen und theoretischem Grundwissen erarbeiten wir uns die nötigen Kenntnisse um komplexere Schaltkreise von spannungsgesteuerten Filtern und Oszillatoren selbst zu entwerfen. Der finale Teil des Kurses widmet sich der Frage, wie ein analoger Schaltkreis mit analogen Sensoren gesteuert werden kann. Hier sollen explorative Interfacekonzepte erarbeitet und schließlich realisiert werden.

Kenntnisse im Bereich Elektronik sind keine Voraussetzung. Es sollte aber ein gewisses Maß an Neugier mitgebracht werden.

Bitte sendet ein Motivationsschreiben an clemens.wegener (at) uni-weimar (punkt) de, um Euch für den Kurs zu registrieren.

Für die Verwendung von Elektronikkomponenten sollte ein kleines Budget (20-40€) eingeplant werden. Die gefertigten Schaltungen können natürlich behalten werden.

Leistungsnachweis

Presentation, Documentation, Project Work

322210048 Designing Networked Objects

B. Clark, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Fachmodul

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, ab 18.10.2022

Beschreibung

share that information with other objects. Moving beyond the interface paradigm of the screen, keyboard, and mouse, this course will employ physical computing to enable alternate models for interaction with (and through) computational devices that afford more subtle and complex relations between a range of human and non-human actors. Combining presentations, relevant theory and history, and a series of hands-on technical exercises, this course provides a practical context for experimental practice in networking objects.

This is a student-driven course. Topics will be determined by the interests/needs of the class.

No prior experience in electronics or programming is required.

Voraussetzungen

For Master's students with little/no knowledge in electronics

Leistungsnachweis

valuation will be determined by regular class participation, and the completion of a final project.

322210049 Physical Computing

B. Clark, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Fachmodul

Mo, wöch., 17:00 - 20:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, ab 17.10.2022

Beschreibung

This course is a practical exploration of designing and constructing interactive systems that can sense and respond to their physical surroundings. As we extend computing beyond the paradigm of the screen, keyboard, and mouse, we will learn how to connect sensors and actuators to create devices that can interact directly with their environment. We will cover fundamental technical skills in electronics and embedded programming while gaining a deeper understanding of interactions and how to design interfaces for non-screen-based devices.

This is a student-driven course. Topics will be determined by the interests/needs of the class.

No prior experience in electronics or programming is required.

Voraussetzungen

For Master's students with little/no knowledge in electronics.

Leistungsnachweis

Evaluation will be determined by regular class participation, and the completion of a final project.

Wahlmodule

M.Sc. MediaArchitecture (PO 2020)

**Info-Veranstaltung 3.+5. Kernmodul Bachelor A/ Projektmodule Master Architektur/
MediaArchitecture**

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Di, Einzel, 14:00 - 17:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 04.10.2022 - 04.10.2022

Semesterkonferenz Architektur/ MediaArchitecture

Kolloquium

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.02.2023 - 13.02.2023

Projekt-Modul

118222404 Computational Methods for User-Centered Architectural Design

S. Schneider, E. Fuchkina

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus in the long run, sustainable environments. In this course you will learn different methods for evaluating the 'usability' of buildings. Therefore, we will firstly look at, what 'building usability' actually means and how it can be enhanced (e.g. how does a spatial configuration promote wayfinding, social interaction, spatial experience). Secondly, you will learn computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (e.g. visibility, accessibility and daylight). Thirdly, we will introduce a VR-based toolbox for conducting pre-occupancy evaluations of building designs.

The seminar is mandatory for students of the project „Let's Try Again!“.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Architektur, Master MediaArchitecture

122222401 IN A PARALLEL REALITY – What if you have designed the „Mensa am Park“

S. Schneider, O. Kammler, E. Fuchkina, G. Bailey

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 09.02.2023 - 09.02.2023

Beschreibung

Buildings are made for humans. So, the design of buildings requires architects to anticipate how humans will experience and behave in the planned environment. However, this is not an easy task due to the vast amount of influencing factors coming from the physical environment (such as geometry, light, color) and from the users themselves (different social backgrounds, abilities, expectations, age, etc.). This challenges the design of buildings and results in the fact that even architecturally remarkable buildings, are sometimes hard to understand for building users. We might ask, can't science support designers here?

The role of science in design can be seen in identifying regularities in natural phenomena that can be used in the definition of building parameters. Whereas physical sciences found their way into the design of buildings (such as structural and thermal behaviour), sciences dealing with human behaviour and emotions (e.g. environmental psychology) are widely lacking such an integration.

In this project we will try to bridge the gap between architectural design and environmental psychology. Therefore, we first will learn how to evaluate built environments in terms of human-centred aspects such as wayfinding, social interaction and spatial experience. Second we will develop a design strategy that anticipates the 'human-perspective' in the creation of spaces. As a case we will use the reconstruction of the 'Mensa am Park'. This building was recently reconstructed, however, seems to not fully address the requirements for a contemporary university canteen. So, we ask: "What if we could try again and create a better version of the building?"

Therefore, we will first conduct a user study in the existing building and systematically identify strengths and weaknesses in relation to user experience. Second, we will develop ideas for improving the building. Third and finally, the designs are modelled in 3D and tested using computational spatial analyses and a Virtual Reality based User Study.

The project is accompanied by two seminars: "Computational Methods for User-Centered Architectural Design" and "Parametric Building Information Modeling", which are mandatory for this project.

322220008 Konstruktion - Destruktion

U. Damm, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 16

Projektmodul

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, Präsenztermine: alternierend, nach Ansage Moodle/BBB-Termine: verwende Zoom + Wiki in eigener Regie, ab 18.10.2022

Beschreibung

Konstruktion Destruktion

Auf- und Abbauprozesse sind in allen Handlungsräumen zu beobachten. Beide stehen in einem Wechselverhältnis. Sie zeigen die beschränkte Verfügbarkeit von Raum und Zeit an, die Notwendigkeit, in Zyklen zu denken. In ihren Kontexten entwickeln sie Bedeutung, Moral, Gewalt, Hoffnung.

Konkret begegnen sie uns in nicht-endenden Wachstumsversprechen des Kapitalismus, dem Verlust an Natur durch den Klimawandel oder massive Zerstörung von Kriegen. Mit den Phänomenen Konstruktion und Destruktion sind

wir permanent konfrontiert und haben allen Grund, sie zu reflektieren. In der Kunst haben Gustav Metzger in seiner autodestruktiven Kunst oder Mierle Ladermann-Ukeles in ihrer „Maintenance Kunst“ sich dazu positioniert. Auch „Politiken der Sorge“ denken in einer anderen Form in die Zukunft. Wo stehen wir? Wie gehen wir mit Konstruktion, Destruktion, Poiesis oder Zerfall um? Welche Prozesse verwenden wir für unsere persönlichen Recherchen? Das Projekt schlägt einen praktischen Zugang zum Thema vor und bietet Gelegenheit, mit den verschiedenen Formen des Konstruierens oder Zerstörens zu experimentieren und ihre Wirkungsmechanismen sowie ihre Auswirkungen auf ihr Umfeld zu thematisieren.

Voraussetzungen

Belegung von Werk- und Fachmodulen der Professur, Bewerbung mit Portfolio -> ursula.damm@uni-weimar.de

Leistungsnachweis

Abgabe von PDF, Video, Text und Bild, mögl. Präsentation als Ausstellung

422210005 A touch of data. Designing haptic data physicalisations of personal data.

E. Hornecker, R. Koningsbruggen, H. Waldschütz
Projekt

Veranst. SWS: 10

Beschreibung

Since the beginning of times, people have been generating data. From cave-paintings and books, to our current smart devices, data play and have played a quintessential role in our everyday lives. Similarly, people have been creating physical data representations –called data physicalisations– for thousands of years. Yet, despite the long and rich history of our data, we have a very one-dimensional view of what counts as data (mostly numerical values) and how to portray them (in easy-to-understand visualisations). However, does this focus on the quantitative and easy-to-understand suit our personal data?

In this project we will be exploring the personal data in our lives and how to represent them through data physicalisation. We especially focus on data physicalisations which need to be touched or interacted with, in order to 'get' the data (haptic data physicalisation). Using this type of data representation, we will be exploring the qualitative aspects of data and the user experience of interacting with them.

Following a Research through Design (RtD) approach, this project will challenge you to explore the haptic qualities of personal data. To do so, this project starts with Data Diaries, a series of hands-on exercises in which you have to collect personal data and represent them. From the Data Diaries, you will be challenged to create a haptic data physicalisation of personal data and develop this within a small team. This means conceptualising, designing, and building a physical prototype.

This course is perfect for students who would like to be challenged to find problems, who enjoy individual and (multi-disciplinary) group-work, and to come up with their own concepts. Students will focus on research topics such as "qualitative data representations", "data physicalisations", "data feminism", "affordances", "shape-changing interfaces", and "ambient/peripheral interfaces". We encourage students to participate that have a high interest in prototyping with hardware (e.g., Arduino), working with materials (e.g., wood or silicone), or using traditional fabrication techniques (e.g., origami-folding). The project is most suited for students who want 18 ECTS.

Bemerkung

time and place to be announced at the project fair.

Voraussetzungen

All participants should enjoy working in an interdisciplinary group, want to be creative, build prototypes, and be able to converse in English.

Students of Product Design, Media Architecture and Media Art and Design: Please apply until 10.10.2022 11h a.m. by sending an email to eva.hornecker@uni-weimar.de, hannes.waldschuetz@uni-weimar.de, and

rosa.donna.van.koningsbruggen@unu-weimar.de (please include a description of your prior experience in relevant areas or a portfolio). We'll let you know until Tuesday 11, if you can attend the project.

Leistungsnachweis

Active participation and interim presentations, practical problem-based work (both individual and in groups), and a project-based report.

Info-Veranstaltung 3.+5. Kernmodul Bachelor A/ Projektmodule Master Architektur/ MediaArchitecture

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Di, Einzel, 14:00 - 17:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 04.10.2022 - 04.10.2022

Ontologies for Spatial Interactions

J. Reizner, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 16

Projektmodul

Di, wöch., 13:30 - 17:00, Marienstraße 7 B - Projektraum 003, ab 18.10.2022

Beschreibung

"A deep relationship with places is as necessary, and perhaps as unavoidable, as close relationships with people; without such relationships human existence, while possible, is bereft of much of its significance."

– Edward Relph, Place and Placelessness, 1976

At the convergence between deep learning, synthetic media, ambient computing and mixed realities, approaches to structuring and implementing physical interactions in platform environments require not only an attention to opaque probabilistic computational processes, but also the ability to identify, articulate and process relational, semantic and epistemological linkages between people, objects, place and space.

Building on discourse from disciplines including environmental social science, geomatics, information science and knowledge engineering, this project module will explore the spectrum between phenomenology and applied ontologies as an extension of human-machine interaction paradigms. Through a series of lectures, workshops, readings and targeted discussions, participants will address topics including human and artificial intelligence, agent-based systems, detection and prediction methods, spatial interfaces, platform urbanism and smart citizenry, with a view towards creating and documenting a speculative prototype or interactive proof-of-concept.

Voraussetzungen

Application with CV and Statement of Motivation to [jason.reizner \[ät\] uni-weimar.de](mailto:jason.reizner@uni-weimar.de)

Leistungsnachweis

Successful completion of the course is dependent on regular attendance, active participation, completion of assignments, del

Theoriemodule

Architekturtheorie

122223001 Buildings as Issues and stories: The work of South Asian architect Minette De Silva (Ma)**D. Perera**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

When a building is a negotiation of issues resulting from competing values belonging to multiple stakeholders and the story of a building is not one but multiple, how can we learn about such building histories? How may the possibilities of existing digital technologies be used within this endeavour? This semester we will look into the less known work of Sri Lankan architect Minette De Silva to collectively experiment with ways of learning global building histories through storytelling.

De Silva was the first South Asian female architect to become an associate of the RIBA and participate in the CIAM meetings. De Silva studied architecture in Bombay, briefly worked in India for German architect Otto Koenigsberger, completed her architectural studies at the Architectural Association (London), established her regional practice in Kandy (Sri Lanka) in 1947 and later taught in Hong Kong. Working globally, she engaged in a lifelong quest to negotiate the complex questions of 'difference' as it appears in post-colonial Sri Lankan architecture, riddled with contradictions related to the latent colonial mentality that valorized progressive modernity and the nation's desire to reclaim a pre-modern tradition. While her work occupies a place in the many narratives of post-colonialism, tropical modernism, and gender, what is most interesting about her practice, is her way of negotiating between different stories and value systems that were in friction. As we explore her buildings as multiple stories, we will immerse ourselves in the building histories, learn about complex forms of causal relations, and discover the role and importance of agency and choice.

By participating in this seminar, you will get an opportunity to:

- Gain a better idea of South Asian architect Minette De Silva, the history of post-colonialism in South Asia, and the entanglements of these stories in the European history of modernism.
- Become a part of the first project to translate some of De Silva's ideas to a German-speaking audience.
- Work as a team to develop a new learning prototype together and discuss your ideas with experts and peers from other contexts (Sri Lanka).
- Explore the relationship between buildings and stories and connect these reflections to questions of architectural practice

You can enrol in the seminar via Bison; if you have difficulties registering online or have questions about this seminar, contact dulmini.perera@uni-weimar.de

Course format and assignments:

The project will consist of seminar sessions to explore the theoretical framework and more hands-on activities to translate these ideas into a set of story-based interactive systems. The projects developed in the seminar will be graded by the end of the semester.

Readings:

A list of readings and other media sources will be available on Moodle

Leistungsnachweis

wird im Seminar bekannt gegeben

1520030 Theorie der Architektur

J. Cepl

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

»Die neue Zeit ist eine Tatsache; sie existiert ganz unabhängig davon, ob wir ›ja‹ oder ›nein‹ zu ihr sagen.« — Ludwig Mies van der Rohe, 1930

Die Geschichte wiederholt sich. Wir stehen erneut vor einer Aufgabe, die uns nicht fragt, ob wir uns mit ihr beschäftigen wollen oder nicht. Es ist eine andere »neue Zeit« und nicht die, von der Mies spricht. Aber sie drängt sich uns so auf wie sich die Frage nach dem Leben im Industrie-Zeitalter für Mies und seine Zeitgenossen aufgedrängt hatte. Unsere »neue Zeit« ist die des Klimawandels und des Digitalen. Und wieder gilt, was Mies für seine »neue Zeit« als Lösung ausgegeben hatte: »Entscheidend wird allein sein, wie wir uns in diesen Gegebenheiten zur Geltung bringen.«

Deshalb stellen wir die Vorlesungsreihe unter die Überschrift »Nachhaltigkeit als Formproblem«. Wir wollen fragen, wie wir, als Architekten und Architektinnen, etwas beitragen können — zu der Nachhaltigkeit, auf die es nun ankommt (aber von der keiner so recht weiß, wie sie zu haben ist).

Damit wird das Thema zu einer Frage der Form, denn für die zeichnen wir — mehr als für alle anderen Dinge, die unsere Arbeit auch berührt — verantwortlich. Und damit sind wir auch in der Pflicht danach zu fragen, was gestaltete Nachhaltigkeit ist oder sein könnte. Wie schaffen wir es, dass auch unser Entwerfen zur Nachhaltigkeit beiträgt? Wenn wir dabei von einem Formproblem sprechen, dann, weil die Antworten nicht leichtfallen und weil wir da eben auch ein Problem haben — aber wer, wenn nicht wir, sollte sich damit beschäftigen? Wie wir an die Fragen, die sich uns stellen, herangehen können, das wollen wir gemeinsam erkunden.

Die Vorlesungsreihe setzt die im vorangegangenen Wintersemester begonnene Recherche mit neuen Inhalten fort.

Voraussetzungen

Master ab 1. FS

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung angekündigt.

Darstellen im Kontext**121220402 Pre-Thesis Course (Building an Proposal)****M. Lloyd, S. Zierold**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 27.10.2022 - 27.10.2022

Do, unger. Wo, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 10.11.2022 - 24.11.2022

Do, wöch., 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 09.02.2023 - 16.02.2023

Do, Einzel, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 23.02.2023 - 23.02.2023

Beschreibung

In order to help 3rd Semester Master MediaArchitecture students and Master students from other faculties become better prepared for their upcoming thesis semester, this module is designed to facilitate students to become aware of what is to be expected before and during their thesis projects, particularly when it comes to critical and theoretical writing. During this course students shall understand what the overall criteria is required within a contextual thesis, and shall learn to develop and finalize an extended thesis proposal that is able to indicate the important analysis of their given work/ subject matter in question. It is where master-students shall importantly learn how to expand contexts attached to their interested thesis perspectives, into given subjects that can be fundamentally narrowed into a particular set of researched topics, and achieve an overall connecting narrative. In these lectures, and workshops students will be able to openly develop their given arguments and arrangement of counter-arguments, while learning to maintain a decent level of primary and secondary research, as well as forming important questions and concerns

that could become attached to their final thesis. In addition, students shall be taught the goal of keeping a high level of narrative-telling and tension building, when it comes to writing theoretically, as well as knowing the importance of structural flow of introduction, body of work and conclusions. While maintaining the fundamental approaches that are needed when the students shall enter their final thesis semester, including: quality of evidence attached to the student's argument: placing supporting material for and against the argument, and what are the claims for or making one's overall argument important. This online course will give students the opportunity to openly express, discuss, and debate their interests and initial ideas attached to their upcoming thesis. In these series of lessons it will be within presentations and writing assignments, of which the focus becomes on supporting students to gain further confidence and insight when it comes to writing theoretically. And to gain a wider perspective when it comes to critically being able to place given contexts in a greater social, political, philosophical, artistic, etc.. field of significance. As such helping Master-students become highly prepared and focused when entering their final thesis semester.

All Master students interested in taking the course, please email Matthew Lloyd - bauhaus_ml@hotmail.com

Bemerkung

Einschreibung findet über das Bisonportal statt.

922210011 Bauhaus.Modul: Equity at Bauhaus

M. Mahall, I. Vila Cabanes

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 17:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Aufbau, 27.10.2022 - 27.10.2022

Do, Einzel, 18:00 - 19:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 27.10.2022 - 27.10.2022

Do, wöch., 18:00 - 19:30, Kasseturm, Goetheplatz 10, 10.11.2022 - 17.11.2022

Do, Einzel, 17:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Aufbau, 08.12.2022 - 08.12.2022

Do, Einzel, 18:00 - 19:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 08.12.2022 - 08.12.2022

Do, wöch., 17:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Aufbau, 05.01.2023 - 26.01.2023

Do, wöch., 18:00 - 19:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 05.01.2023 - 26.01.2023

Beschreibung

"Equity at Bauhaus" ist ein offenes Format zur Diskussion der dringlichen Fragen unserer Gegenwart: Wie können wir sorgsam und gerecht zusammenleben und zusammen lernen – in der Welt und in der Universität? Wie entwerfen, planen und gestalten wir Räume, Prozesse, Beziehungen und Wissen für den Planeten und das Überleben aller seiner Lebewesen? Welche nachhaltigen und ganzheitlichen Transformationsprozesse in den Bereichen des Lebens, des Lernens, der Bewegung und des Verwaltens setzen wir in Gang, und was benötigen wir für diese? Unsere künstlerischen, gestalterischen, technischen und wissenschaftlichen ‚survival skills‘ erhalten neue Impulse aus Diskursen, Theorien und Praktiken zu Gender, Race und Ethnizität. Diese thematisieren wir mit dekolonialem und intersektionalem Blick in einer Reihe von Vorträgen und Workshops. Die Ringveranstaltung findet an den Schnittstellen zwischen Umweltgerechtigkeit und Feminismus, Queer Theory, Race, Inklusion, Chancengleichheit und Diversität in Bezug auf die Fachbereiche der BUW statt.

Bemerkung

** The Seminar consists of 1 session with the teachers to introduce the course (topics, task of the students, etc.) and 6 sessions with guest speakers. They are always on Thursdays throughout the semester. Please, **check the programme below** for the exact dates and locations. **

SESSION 1 – 10 November 2022 (German)

INTRODUCTION TO THE COURSE: HOW DO WE WANT TO LIVE TOGETHER?

Time: 18-19:30h

Venue: Kasseturm, Goetheplatz 10

Format: Lecture and Discussion

Guest: Prof. Dr. Sabine Hark (TU Berlin) – "Den Geistern folgen. Epistemische Gewalt und die Aufgabe der Kritik?" ("Following Ghosts: Epistemic Violence and the Task of Criticism?")

SESSION 2 – 17 November 2022 (English)

THE ART OF NATURE: QUEER FEMINIST ECOLOGIES AND ECOJUSTICE IN ART

Time: 18-19:30h

Venue: Kasseturm, Goetheplatz 10

Format: Round table

Guest: Dr. Lorena Juan (Artist, Berlin) – The queer feminist art collective COVEN BERLIN and the ecosystem bog as a metaphor for the queer community.

SESSION 3 – 08 December 2022 (English)

ARCHITECTURAL UTOPIAS: FEMALE JOURNEYS NOW AND THEN

Time: 18-19:30h

Venue: Oberlichtsaal, Geschwister-Scholl-Str. 8A

Format: Film Screening and discussion with the director

Guest: Wendelien van Oldenborgh (Hfk Bremen), Screening and discussion with the director of the film: *Two Stones* (2020)

SESSION 4 – 12 January 2023 (English)

IS UNIVERSITY A PLACE FOR EVERYONE? RE-MAPPING A SPATIALLY AND SOCIALLY ACCESSIBLE CAMPUS

Time: 18-19:30h

Venue: Oberlichtsaal, Geschwister-Scholl-Str. 8A

Format: Workshop

Guest: Dr. Dagmar Pelger (Udk Berlin) – Mapping of physical and social barriers on campus and adjacent areas of the Bauhaus University Weimar.

SESSION 5 – 19 January 2023 (English)

DECOLONIZING THE CITY: INTERSECTIONALITY AND SPACE

Time: 18-19:30h

Venue: Oberlichtsaal, Geschwister-Scholl-Str. 8A

Format: Round table

Guest: Niloufar Tajeri (GTAS Braunschweig) – Intersectionality and space: A critique of built architectural practices.

SESSION 6 – 26 January 2023 (English)**DOES TECHNOLOGY BRING EQUALITY? WOMEN IN SCIENCE**

Time: 18-19:30h

Venue: Oberlichtsaal, Geschwister-Scholl-Str. 8A

Format: Round table

Guest: Prof. Dr.-Ing. Dipl. Math. Corinna Bath (TU Braunschweig) – Gendered artifacts and feminist technology research.

SESSION 7 – 02 February 2023 (English)**HATE MEDIA: RACISM IN DIGITAL AND SOCIAL MEDIA**

Time: 18-19:30h

Venue: TBD

Format: Round table

Guest: Prof. Dr. Jiré Emine Gözen (University of Europe) – Racism and discrimination in digital and social media: A discussion of case studies.

Due to possible Covid-19 restrictions in winter, the number of seats may be limited.

Gestalten im Kontext**122220102 Architektur. Psychologie. Ein Experiment****A. Abel**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 25.10.2022 - 24.01.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 31.01.2023 - 31.01.2023

Beschreibung

Die Architekturpsychologie ist die Lehre vom menschlichen Erleben und Verhalten unter dem Fokus der (gebauten) Umwelt. In ihr treffen zwei Disziplinen mit einem unterschiedlichen Selbstverständnis, unterschiedlichen Methoden, Lehrinhalten und Blickrichtungen aufeinander. Die Intention dieser beider Disziplinen aber ist die gleiche: Die Optimierung der Mensch-Umwelt-Beziehung. Und ganz ausdrücklich: Im Interesse des Menschen und im Interesse der Umwelt.

Setzt man die Konferenz an der Dalandhui-Universität von Strathclyde von Canter^[1] (1968/69) als Beginn, ist die Architekturpsychologie mittlerweile 53 Jahre alt. Zeit, für einen Blick zurück und vor allem nach vorne. Zeit für ein Seminar, das einen Überblick gibt über den Stand der Architekturpsychologie in Lehre, Forschung, Praxis und zu einem kreativen Blick in die Zukunft der Disziplin einlädt. Architektur trifft Psychologie. Psychologie trifft Architektur. Und alles ist erlaubt. Ein Experiment. Viele Experimente. Ergebnisoffen.

Jede Studierende / Jeder Studierender bringt eine eigene Frage an die Architekturpsychologie mit in das Seminar: z.B. in Form eines Semesterprojektes, in Form einer Thesis-Konzeption, als Thema einer Studie oder einfach als Fragestellung an sich.

Gemeinsam loten wir aus, welche Inhalte und Methodik in der Architekturpsychologie zu diesem Thema vorhanden sind, welche entwickelt werden sollten und welche von uns entwickelt werden können.

[1] Canter, David V. (Hrsg.): Architekturpsychologie. Theorie Laboruntersuchungen Feldarbeit. 9 Forschungsberichte. Bauwelt Fundamente 35. Düsseldorf 1973 (Architectural Psychology. Proceedings of the conference held at Dalandhui University of Strathclyde, 28 February - 2 March 1969: 1970).

Bemerkung

Das Seminar findet je nach Wunsch und gemeinsamer Absprache aller Teilnehmenden online, vor Ort oder hybrid statt. Geplant ist die Kombination aus zwei Blockveranstaltungen zu Beginn und am Ende des Semesters und wöchentlichen Terminen dazwischen. Das Seminar beginnt am **25.10.2022**

Es wird geleitet von Dr. Alexandra Abel, Bauhaus Universität Weimar, unter Mitwirkung von Martina Guhl, Dipl. Arch. ETH / MSc. Psychologie, HSLU Luzern.

Bitte nehmen Sie bei Interesse möglichst frühzeitig Kontakt mit uns auf: alexandra.abel@uni-weimar.de

Kulturtechniken der Architektur

422210001 Territorium und Existenz

H. Schmidgen

Veranst. SWS: 4

Plenum

Mo, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, ab 17.10.2022

Beschreibung

Wohnen ist nicht nur eine private, soziale und politische Frage, sondern ebenso sehr ein existentielles Problem. Wer sich im Raum nicht halten und nicht finden kann, wer unfähig ist, sich darin zu orientieren, gerät an die Ränder der Vernunft. Dieser Befund wird im Plenum mit Blick auf die psychiatrische Reformbewegung der „Institutionellen Psychotherapie“ erkundet und vertieft. In den 1940er Jahren im französischen Saint-Alban entstanden und in den 1950er und 1960er Jahren in Kliniken wie „La Borde“ entwickelt, ist der Ansatz der Institutionellen Psychotherapie von Autoren wie Francois Tosquelles, Jean Oury und Félix Guattari ausgearbeitet worden. Das Plenum stellt die Dokumentarfilme in den Vordergrund, die über die entsprechenden Kliniken gedreht wurden – und befragt diese darauf hin, wie sie das Verhältnis von Territorium und Existenz darstellen, reflektieren und hinterfragen.

Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle an, dort wird die Kommunikation stattfinden.

Leistungsnachweis

Regelmäßige Teilnahme, Referat (Projektvorstellung), Hausarbeit

422250017 Die subjektive Stadt

H. Schmidgen

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 11:00 - 12:30, Coudraystraße 13 A - Hörsaal 2, ab 20.10.2022

Beschreibung

Der späte Guattari hat sich intensiv für Architektur und Urbanismus interessiert. Ausgehend von seinen Überlegungen zu den „Drei Ökologien“ hat er sich mit der Relation von Körper und Raum ebenso auseinandergesetzt wie mit der Konstellation von Stadt, Nomadentum und Zeichnung. Das übergreifende Ziel dieser Einlassungen war es, die „subjektive Stadt“ wiederherzustellen. Das Seminar führt aus der Perspektive der

Wissenschaftsgeschichte in dieses Thema ein und perspektiviert dabei seine Aktualität, u.a. mit Blick auf die digitale Transformation.

Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle an, dort wird die Kommunikation stattfinden.

Leistungsnachweis

Regelmäßige Teilnahme, Referat (Projektvorstellung), Hausarbeit

Stadtsoziologie

121222805 Urban Sociology (Seminar)

F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

This seminar deepens the understanding of urban sociology by discussion different issues of the contemporary city development. The aim of this seminar to get a general overview on academic discourses which put urban planning in view of social sciences. It will work on the basis of articles published in international journals and which apply general concepts of sociology on particular case studies. Issues tackled are for example social justice, gender, environmental justice, ethnic minorities, handicapped persons and children.

1724415 Urban Sociology (Introduction)

F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Karl-Haußknecht-Straße 7 - Hörsaal (IT-AP), 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

Life in German cities has undergone substantial changes in the last decade. Not only the East German cities had to address new challenges after the reunification of the German nation in 1990, but also the West German cities had to reformulate their place in the complex urban networks. Cities are mirroring wider changes in German society where new social and political developments can be observed. Economic and cultural globalization has had a major impact on many aspects of urban life. This lecture will give an overview about major developments in German cities since the German reunification in 1990. It will provide both a sound source of information on the most important issues of German society and reflect important discussion of the international debate on urban studies. After delivering a historical overview of German cities, basic concepts of urban sociology will be developed by discussing subjects like gentrification, segregation, migration, life style diversity and others. The lecture provides an insight view into classical theories of urban sociology as deriving from Max Weber, Georg Simmel and the Chicago School.

Bemerkung

Richtet sich an: WU, IPP/Urban Heritage, Media Architecture; IUDD. ; A Irb- ; A Fine Arts/Public Space, MA Arch. (ERASMUS)

Fachmodule

Darstellen im Kontext

122224501 Skill s/h/caring**M. Mahall**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.10.2022 - 25.01.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 01.02.2023 - 01.02.2023

Beschreibung

Set up as a collective and collaborative format, the seminar is about sharing and exchanging the various skills, experiences, and knowledge forms present among the participants. Through workshops we learn/teach about film, photography, coding, model making, spirituality, and tacos, etc. The aim is to construct the fundamentals for media practices in space and time, not by starting from given disciplinary or technological knowledge, but by engaging with those bodies of material, knowledge, and affect that we are continuously becoming. In relation to our questions and conditions, we not only share skills but also care for and ultimately scare up skills.

Bemerkung

Die Einschreibung findet über das Bisonportal statt.

Digitale Planung**118222403 Parametric Building Information Modeling****O. Kammler, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Beim Entwurf von Gebäuden müssen zahlreiche Elemente (wie z.B. Gebäudeform, Räume, Öffnungen, Erschließungsform, Konstruktion) definiert und sorgfältig aufeinander abgestimmt werden. Building Information Modeling (BIM) unterstützt diesen Prozess, indem es Gebäudeelemente vorhält, die schnell platziert und verändert werden können. Aufgrund der Vielzahl der Elemente, aus denen ein Gebäude besteht, gestaltet sich dieser Prozess jedoch oft als zeitaufwendig und unflexibel bei Änderungen im Entwurf. Indem Regeln definiert werden, die beschreiben wie Elemente zueinander in Beziehung stehen sollen (Parametrisierung), können Modelle erzeugt werden, die sich automatisch an bestimmte Parameter (z.B. Gebäudehöhe, Gebäudebreite, Anzahl der Räume) anpassen.

Im Seminar werden wir die Möglichkeiten der Parametrisierung von Gebäudeinformationsmodellen untersuchen. Die verwendete Software ist Revit und PlugIn Dynamo.

Für Studierende im Projektmodul „Design by Research“ ist dieser Kurs verpflichtend.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

When designing buildings, numerous elements (e.g. building shape, rooms, openings, circulation, construction) must be defined and carefully attuned. Building Information Modeling (BIM) supports this process by providing building elements that can be easily placed and modified. However, due to the large number of elements that make up a building, this process is often time-consuming and inflexible when changes are made to the design. By defining rules that describe how elements should relate to each other (parameterization), models can be generated that automatically adapt to certain parameters (e.g. building height, building width, number of rooms).

In this seminar we will examine the possibilities of parameterization of building information models. The software used is Revit and PlugIn Dynamo. For students in the project module "Let's try again!" this course is obligatory.

118222404 Computational Methods for User-Centered Architectural Design

S. Schneider, E. Fuchkina

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus in the long run, sustainable environments. In this course you will learn different methods for evaluating the 'usability' of buildings. Therefore, we will firstly look at, what 'building usability' actually means and how it can be enhanced (e.g. how does a spatial configuration promote wayfinding, social interaction, spatial experience). Secondly, you will learn computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (e.g. visibility, accessibility and daylight). Thirdly, we will introduce a VR-based toolbox for conducting pre-occupancy evaluations of building designs.

The seminar is mandatory for students of the project „Let's Try Again!“.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Architektur, Master MediaArchitecture

119223303 Urban Modeling and Simulation (UMS) - Basic

R. König

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Im Rahmen des Seminars werden die Teilnehmer in Methoden der Stadtsimulation eingeführt. Wir werden uns mit der Modellierung komplexer räumlicher Systeme auf regionaler und urbaner Ebene befassen. Es werden Analyse zur Nutzung urbaner Strukturen eingeführt (z.B. Fußgängerströme oder ökonomische Potentiale) sowie Modelle für Interaktionen von Flächennutzungen vorgestellt. Es wird vorgestellt, wie mittels System Dynamics Modellen zeitliche Veränderungen von „Stocks and Flows“ simuliert werden können.

Die im Rahmen von Online-Seminaren vermittelten Kenntnisse werden in Konsultationen vertieft und anhand mehrerer Übungsaufgaben belegt. Es sind keine technischen Vorkenntnisse erforderlich.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The participants of this seminar are introduced to urban simulation methods. We deal with the modeling of complex spatial systems on the regional and urban level. In this context computational analysis methods for urban fabric (e.g. for pedestrian movement or economic potentials) and models for computing interactions between land uses are introduced. By means of system dynamics models we can simulate temporal changes of "stocks and flows".

The knowledge provided through online seminars will be deepened in consultations and documented in several exercises. No prior technical knowledge is required.

121223802 Parametric Energy Modelling and Analysis: Introduction to energy modelling in the urban context

J. Becker, R. König

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 14.10.2022 - 03.02.2023

Beschreibung

In this module, urbanist and civil engineer Jakob Becker will give insights into urban planning based on the energy present in the environment using the visual programming interface Grasshopper for Rhino.

After giving an introduction to the sun's movement, solar urban planning principles and climatology, this seminar will teach how to use the visual programming environment Grasshopper for Rhino to find solutions to energy related problems in architecture. Students will learn to work with weather data and will be guided through different examples of energy simulations applied in urban contexts with the main focus lying on solar radiation simulation and adjacent fields, such as direct sun hours simulation, energy gains calculation and optimization as well as geometry definition based on solar radiation and climatic conditions.

This module will give insights into solar urban planning principles and aims to raise the awareness of integrating local climatic conditions into the process of urban planning. No previous experience in working with Grasshopper is required.

Teaching language is English.

122122403 Parametric Architecture

A. Abdulmawla, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Beginn: 06.04.2020

Umfang: 3 ECTS

Gestalten im Kontext

Gestaltung medialer Umgebungen

322210002 AI on the Edge - Building a Machine Learning Cluster with Nvidia Jesters

A. König, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Do, wöch., 13:30 - 16:30, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, ab 20.10.2022

Beschreibung

The aim of the course is to gain a critical understanding of machine learning and its application. The course focuses on the analysis of classification of video streams and their classification. Another central topic is cloud infrastructures and the so-called "edge computing" or "Internet of Things", which together with machine learning, form an almost all-encompassing set of tools for data collection that is beyond any (state) control. The course is therefore also suitable for those who are interested in a critical examination of "AI". The course gives an introduction to machine learning and its programming in Python using Nvidia Jetson Nano Computers, that we set up in the seminar. Programming knowledge in Python is mandatory.

Voraussetzungen

motivation letter to alexander.koenig@uni-weimar.de until 12.10.22

Leistungsnachweis

In order to successfully participate you will have to develop your own part of the project. Also, complete the exercises and comply with the submission deadlines

322210014 Like a glitch in the mindframe - A live A/V concerts build in Touchdesigner

A. König, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Mi, wöch., 13:30 - 16:30, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, ab 19.10.2022

Beschreibung

Together we will create a live improvised Audio-Visual Concert with the Software "Touchdesigner", that will be shown in the form of an event at the end of semester. The sound component is on an equal footing with the video and was developed in a constant dialogue between the artists. The dramaturgy follows a clear line and combines numerous abstract forms of visualization and programming. The project refers to the rise of pop-cultural references in digital media in the early 2000s, but instead of the tedious processes of that time, improvisation and recombination are part of the artistic expression.

Voraussetzungen

motivation letter to alexander.koenig@uni-weimar.de until 12.10.22

Leistungsnachweis

In order to successfully participate you will have to develop your own part of the project. Also, complete the exercises and comply with the submission deadlines

322210036 Immersive Essays

J. Brinkmann, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Do, wöch., 13:15 - 16:00, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, ab 20.10.2022

Beschreibung

While looking at online platforms like YouTube or Vimeo you might have come across videos that could be described as video essays. A video essay is a piece of video content that, much like a written essay, advances an argument. Video essays take advantage of the structure and language of film to create a thesis statement. While the general concept has its roots in academia, it has grown dramatically in popularity with the beginning of online video sharing platforms.

As a relatively new media form, video essays have yet to conform to any structural guidelines. At first glance a video essay could be described as an online video which cuts together footage from one or more films in order to reveal new insights about them. But when looking further you realise, that it doesn't always have to be about the original content. Footage from different sources can also be used to illustrate an argument that is not directly concerned with the meanings or intensions the original material is referring to. This is also what makes this form of analytic framework interesting. There aren't any rules, or rather there is no firm set of such rules. Video essayists tend to make up the rules as they go along.

In the course we want to take the concept of a video essay and translate it to an immersive environment. How can we work with found footage like pictures, film, sound, 3D objects or text for example in a virtual space, created with the help of VR-glasses like the HTC Vive ? How can we illustrate an argument in a 3-dimensional world based on found footage? The practical part will be an Introduction to the game engine Unity 3D and an introduction to working with HTC Vive VR-glasses. Furthermore, students will work on their individual immersive essays that will be presented at the end of the semester.

Registration: Send an e-mail until October 11th to joerg.brinkmann@uni-weimar.de. Please include the following information:

Subject/title of your e-mail: Immersive Essays

Content:

- your full name
- program and semester
- matriculation number
- describe in a few sentences why you want to take the course
- If you have any material about your creative work online or digitally available, please send links or attach files to the email

Criteria for passing:

In order to successfully participate you will have to develop and document your own project on the GMU Wiki. Also, regularly attend to the sessions and participation is mandatory. Please read carefully: If you don't apply on time or don't get accepted, you can't participate in the class

Voraussetzungen

If you don't apply on time or don't get accepted, you can't participate in the class

Leistungsnachweis

In order to successfully participate you will have to develop and document your own project on the GMU Wiki. Also, regularly attend to the sessions and participation is mandatory.

322210041 Post Physical Playgrounds

J. Brinkmann, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Fr, wöch., 15:15 - 18:30, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, ab 21.10.2022

Beschreibung

It's exciting that interactive media such as the Internet creates new social spaces that give us the opportunity to validate identity aspects communicatively, to design them interactively and to redesign them. In these spaces, aspects of identity can be exemplified, tested, simulated, practised and made public. Through communication via the Internet, processes of transmediation also take place that can help to gain a better understanding of our present

time. Digital media technologies now permeate all areas of life: They transform the cultural and creative sector and the economic system as well as politics, science, civil society and everyday practices.

That's why artistic work shouldn't be used as an observation of the media, but as an examination of digital cultures. Digital cultures encompass both the technological conditions and artifacts as well as the systems and processes of perception, meaning and communication. Strolling through the digital spaces of the Internet, in particular milieu-specific socialization spaces of visual practices, means dealing with the everyday behavior on social media platforms with an observant and analytical consciousness. The concept of strolling, which Walter Benjamin introduced in the 20th century using the example of Parisian boulevard life, can also be transferred to the digital world. With that theory in mind, we will focus on the conditions of identity formation and communication of belonging in various milieus of the Internet.

The Internet no longer exists as a niche of an alternative or separated world, but has intrinsically grown together with the real living and cultural spaces of our society via the omnipresence of stationary and mobile devices. What transformation processes occur when social interaction online is transferred into an immersive virtual space?

VRChat is a Free to play Massively Multipayer Online Game and allows players to use 3D avatars to interact with other players in a virtual world. In contrast to open-world games such as Second Life or Minecraft, VRChat offers the possibility to experience immersive spatial impressions via VR interfaces and to interact with each other through body movements and gestures.

In our course we will explore this socialization space as a flâneur and create our own avatars and places of encounter through which we can interact with other users in the virtual world. Inspired by our wanderings and encounters we will frame our own digital selfies or self portraits as digital performance pieces

Registration:

Send an e-mail until October 11th to joerg.brinkmann@uni-weimar.de. Please include the following information:

Subject/title of your e-mail: Immersive Essays

Content:

- your full name
- program and semester
- matriculation number
- describe in a few sentences why you want to take the course
- If you have any material about your creative work online or digitally available, please send links or attach files to the email

Criteria for passing:

In order to successfully participate you will have to develop and document your own project on the GMU Wiki. Also, regularly attend to the sessions and participation is mandatory. Please read carefully: If you don't apply on time or don't get accepted, you can't participate in the class

Voraussetzungen

This is not an introduction class. Basic knowledge about the Unity game engine and 3D modeling is being expected

Leistungsnachweis

In order to successfully participate you will have to develop and document your own project on the GMU Wiki. Also, regularly attend to the sessions and participation is mandatory.

Medieninformatik

4555405 Einführung in die Programmierung

B. Burse, J. Ringert

Vorlesung

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, Schwanseestraße 143 - Seminarraum 3.09, erste Vorlesung, 13.10.2022 - 13.10.2022

Veranst. SWS: 4

Fr, wöch., 13:30 - 15:00, Schwanseestraße 143 - Lintpool 2.17, Übung, ab 14.10.2022

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Seminarraum 208, Vorlesung, ab 17.10.2022

Beschreibung

Diese Vorlesung und die dazugehörigen Übungen führen in ausgewählte Aspekte der Programmierung ein.

Die behandelten Themen enthalten:

- Programme und ihre Ausführung
- Datentypen und Variablen
- Arithmetische und Boolesche Ausdrücke
- Kontrollstrukturen, Blöcke, Methoden
- Klassen, Objekte, Vererbung
- Pakete und Schnittstellen
- Umgang mit Programmierwerkzeugen

Nach erfolgreichem Abschluss des Kurses können die Studierenden

- Einfache Programme schreiben
- Programme strukturieren
- Datenstrukturen bewerten
- Klassen konzipieren und implementieren

Leistungsnachweis

- Teilnahme an Übungen
- Bewertete Projekte

Technische Grundlagen Interface Design

322210018 Photogrammetry for Digital Heritage

J. Velazquez Rodriguez, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Fachmodul

Mo, wöch., 13:30 - 16:45, Marienstraße 7 B - Forschungslabor 002, ab 17.10.2022

Beschreibung

Already in 1858, Albrecht Meydenbauer had the idea to use photographic images for the documentation of buildings, with the goal of creating a Denkmälerarchiv (Cultural Heritage Archive).

In this hands-on course students will learn the complete photogrammetry workflow as a basis for bridging the transition from the physical world to digital 2D and 3D environments. Participants will work with photogrammetric equipment (namely digital cameras) and specific processes to retrieve accurate geometry and position data in order to recreate objects and/or scenarios in a virtual three-dimensional space. Using terrestrial and aerial datasets, candidates will work on new strategies toward immersive experiences dealing with archives and forms of interaction with digital heritage.

Closing the loop, output possibilities will be explored through the experimentation with rapid prototyping technologies and/or applications in virtual environments.

Students are encouraged to use this course as support for ongoing projects dealing with spatial/object virtual representation. Final works are expected to be delivered in the form of functional prototypes, installations, interactive artworks, animations, etc. accompanied by a written conceptual and technical documentation.

Basic knowledge in digital photography as well as basics in 3D modeling are recommended.

322210024 Analog Circuits - Advanced Prototyping

Projektbörse Fak. KuG, C. Wegener

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Do, wöch., 15:15 - 17:00, Marienstraße 7 B - Forschungslabor 002, ab 20.10.2022

Beschreibung

Die Sprache der Veranstaltung wird in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Der Kurs findet als Präsenzveranstaltung im Elektroniklabor der Professur Interface Design statt.

Der Kurs soll Studierenden die Möglichkeit bieten Kenntnisse zu vertiefen und fortgeschrittene Projekte zu realisieren. Voraussetzung zur Teilnahme sind ein Grundlagenverständnis elektronischer Schaltungen, z.B. die Teilnahme an einem Einführungskurs Elektronik an der Fakultät Medien bzw. Kunst & Gestaltung.

Durch die beschränkte Teilnehmerzahl können Projekte intensiv betreut werden. Die Inhalte richten sich nach Bedarf und Vorkenntnissen. Mögliche Inhalte können sein:

- Schaltungsanalyse AC/DC
- Printed Circuit Board Design in KiCad
- Audio- & Videoeffekte
- Analoge Interfaces (Selbstentwickelte Sensoren/Schalter/Taster/Fader/Keyboards)

Leistungsnachweis

Presentation, Documentation, Project Work

322210037 Introduction to Analog Circuits

Projektbörse Fak. KuG, C. Wegener

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Do, wöch., 09:15 - 12:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, ab 20.10.2022

Beschreibung

Die Sprache der Veranstaltung wird in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Der Kurs findet als Präsenzveranstaltung im Elektroniklabor der Professur Interface Design statt.

Wir widmen uns den Grundlagen analoger Elektronikschaltkreise mit Bezug zur analogen Signalverarbeitung, wie sie in analogen Synthesizern Anwendung findet. Über einer Einführung zu Grundbausteinen und theoretischem Grundwissen erarbeiten wir uns die nötigen Kenntnisse um komplexere Schaltkreise von spannungsgesteuerten Filtern und Oszillatoren selbst zu entwerfen. Der finale Teil des Kurses widmet sich der Frage, wie ein analoger Schaltkreis mit analogen Sensoren gesteuert werden kann. Hier sollen explorative Interfacekonzepte erarbeitet und schließlich realisiert werden.

Kenntnisse im Bereich Elektronik sind keine Voraussetzung. Es sollte aber ein gewisses Maß an Neugier mitgebracht werden.

Bitte sendet ein Motivationsschreiben an [clemens.wegener \(at\) uni-weimar \(punkt\) de](mailto:clemens.wegener@uni-weimar.de), um Euch für den Kurs zu registrieren.

Für die Verwendung von Elektronikkomponenten sollte ein kleines Budget (20-40€) eingeplant werden. Die gefertigten Schaltungen können natürlich behalten werden.

Leistungsnachweis

Presentation, Documentation, Project Work

322210048 Designing Networked Objects

B. Clark, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Fachmodul

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, ab 18.10.2022

Beschreibung

share that information with other objects. Moving beyond the interface paradigm of the screen, keyboard, and mouse, this course will employ physical computing to enable alternate models for interaction with (and through) computational devices that afford more subtle and complex relations between a range of human and non-human actors. Combining presentations, relevant theory and history, and a series of hands-on technical exercises, this course provides a practical context for experimental practice in networking objects.

This is a student-driven course. Topics will be determined by the interests/needs of the class.

No prior experience in electronics or programming is required.

Voraussetzungen

For Master's students with little/no knowledge in electronics

Leistungsnachweis

valuation will be determined by regular class participation, and the completion of a final project.

322210049 Physical Computing

B. Clark, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Fachmodul

Mo, wöch., 17:00 - 20:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, ab 17.10.2022

Beschreibung

This course is a practical exploration of designing and constructing interactive systems that can sense and respond to their physical surroundings. As we extend computing beyond the paradigm of the screen, keyboard, and mouse, we will learn how to connect sensors and actuators to create devices that can interact directly with their environment. We will cover fundamental technical skills in electronics and embedded programming while gaining a deeper understanding of interactions and how to design interfaces for non-screen-based devices.

This is a student-driven course. Topics will be determined by the interests/needs of the class.

No prior experience in electronics or programming is required.

Voraussetzungen

For Master's students with little/no knowledge in electronics.

Leistungsnachweis

Evaluation will be determined by regular class participation, and the completion of a final project.

Wahlmodule

M.Sc. MediaArchitecture (PO 2018)

Info-Veranstaltung 3.+5. Kernmodul Bachelor A/ Projektmodule Master Architektur/ MediaArchitecture

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Di, Einzel, 14:00 - 17:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 04.10.2022 - 04.10.2022

Semesterkonferenz Architektur/ MediaArchitecture

Kolloquium

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.02.2023 - 13.02.2023

Projekt-Modul

12222401 IN A PARALLEL REALITY – What if you have designed the „Mensa am Park“

S. Schneider, O. Kammler, E. Fuchkina, G. Bailey

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 09.02.2023 - 09.02.2023

Beschreibung

Buildings are made for humans. So, the design of buildings requires architects to anticipate how humans will experience and behave in the planned environment. However, this is not an easy task due to the vast amount of influencing factors coming from the physical environment (such as geometry, light, color) and from the users themselves (different social backgrounds, abilities, expectations, age, etc.). This challenges the design of buildings and results in the fact that even architecturally remarkable buildings, are sometimes hard to understand for building users. We might ask, can't science support designers here?

The role of science in design can be seen in identifying regularities in natural phenomena that can be used in the definition of building parameters. Whereas physical sciences found their way into the design of buildings (such as structural and thermal behaviour), sciences dealing with human behaviour and emotions (e.g. environmental psychology) are widely lacking such an integration.

In this project we will try to bridge the gap between architectural design and environmental psychology. Therefore, we first will learn how to evaluate built environments in terms of human-centred aspects such as wayfinding, social interaction and spatial experience. Second we will develop a design strategy that anticipates the 'human-perspective' in the creation of spaces. As a case we will use the reconstruction of the 'Mensa am Park'. This building was recently reconstructed, however, seems to not fully address the requirements for a contemporary university canteen. So, we ask: "What if we could try again and create a better version of the building?"

Therefore, we will first conduct a user study in the existing building and systematically identify strengths and weaknesses in relation to user experience. Second, we will develop ideas for improving the building. Third and finally, the designs are modelled in 3D and tested using computational spatial analyses and a Virtual Reality based User Study.

The project is accompanied by two seminars: "Computational Methods for User-Centered Architectural Design" and "Parametric Building Information Modeling", which are mandatory for this project.

Info-Veranstaltung 3.+5. Kernmodul Bachelor A/ Projektmodule Master Architektur/ MediaArchitecture

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Di, Einzel, 14:00 - 17:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 04.10.2022 - 04.10.2022

Theoriemodule

Architekturtheorie

122223001 Buildings as Issues and stories: The work of South Asian architect Minette De Silva (Ma)

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

When a building is a negotiation of issues resulting from competing values belonging to multiple stakeholders and the story of a building is not one but multiple, how can we learn about such building histories? How may the possibilities of existing digital technologies be used within this endeavour? This semester we will look into the less known work of Sri Lankan architect Minette De Silva to collectively experiment with ways of learning global building histories through storytelling.

De Silva was the first South Asian female architect to become an associate of the RIBA and participate in the CIAM meetings. De Silva studied architecture in Bombay, briefly worked in India for German architect Otto Koenigsberger, completed her architectural studies at the Architectural Association (London), established her regional practice in Kandy (Sri Lanka) in 1947 and later taught in Hong Kong. Working globally, she engaged in a lifelong quest to negotiate the complex questions of 'difference' as it appears in post-colonial Sri Lankan architecture, riddled with contradictions related to the latent colonial mentality that valorized progressive modernity and the nation's desire to reclaim a pre-modern tradition. While her work occupies a place in the many narratives of post-colonialism, tropical modernism, and gender, what is most interesting about her practice, is her way of negotiating between different stories and value systems that were in friction. As we explore her buildings as multiple stories, we will immerse ourselves in the building histories, learn about complex forms of causal relations, and discover the role and importance of agency and choice.

By participating in this seminar, you will get an opportunity to:

- Gain a better idea of South Asian architect Minette De Silva, the history of post-colonialism in South Asia, and the entanglements of these stories in the European history of modernism.
- Become a part of the first project to translate some of De Silva's ideas to a German-speaking audience.
- Work as a team to develop a new learning prototype together and discuss your ideas with experts and peers from other contexts (Sri Lanka).
- Explore the relationship between buildings and stories and connect these reflections to questions of architectural practice

You can enrol in the seminar via Bison; if you have difficulties registering online or have questions about this seminar, contact dulmini.perera@uni-weimar.de

Course format and assignments:

The project will consist of seminar sessions to explore the theoretical framework and more hands-on activities to translate these ideas into a set of story-based interactive systems. The projects developed in the seminar will be graded by the end of the semester.

Readings:

A list of readings and other media sources will be available on Moodle

Leistungsnachweis

wird im Seminar bekannt gegeben

Gestalten im Kontext

122220102 Architektur. Psychologie. Ein Experiment

A. Abel

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 25.10.2022 - 24.01.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 31.01.2023 - 31.01.2023

Beschreibung

Die Architekturpsychologie ist die Lehre vom menschlichen Erleben und Verhalten unter dem Fokus der (gebauten) Umwelt. In ihr treffen zwei Disziplinen mit einem unterschiedlichen Selbstverständnis, unterschiedlichen Methoden, Lehrinhalten und Blickrichtungen aufeinander. Die Intention dieser beider Disziplinen aber ist die gleiche: Die Optimierung der Mensch-Umwelt-Beziehung. Und ganz ausdrücklich: Im Interesse des Menschen und im Interesse der Umwelt.

Setzt man die Konferenz an der Dalandhui-Universität von Strathclyde von Canter^[1] (1968/69) als Beginn, ist die Architekturpsychologie mittlerweile 53 Jahre alt. Zeit, für einen Blick zurück und vor allem nach vorne. Zeit für ein Seminar, das einen Überblick gibt über den Stand der Architekturpsychologie in Lehre, Forschung, Praxis und zu einem kreativen Blick in die Zukunft der Disziplin einlädt. Architektur trifft Psychologie. Psychologie trifft Architektur. Und alles ist erlaubt. Ein Experiment. Viele Experimente. Ergebnisoffen.

Jede Studierende / Jeder Studierender bringt eine eigene Frage an die Architekturpsychologie mit in das Seminar: z.B. in Form eines Semesterprojektes, in Form einer Thesis-Konzeption, als Thema einer Studie oder einfach als Fragestellung an sich.

Gemeinsam loten wir aus, welche Inhalte und Methodik in der Architekturpsychologie zu diesem Thema vorhanden sind, welche entwickelt werden sollten und welche von uns entwickelt werden können.

^[1] Canter, David V. (Hrsg.): Architekturpsychologie. Theorie Laboruntersuchungen Feldarbeit. 9 Forschungsberichte. Bauwelt Fundamente 35. Düsseldorf 1973 (Architectural Psychology. Proceedings of the conference held at Dalandhui University of Strathclyde, 28 February - 2 March 1969: 1970).

Bemerkung

Das Seminar findet je nach Wunsch und gemeinsamer Absprache aller Teilnehmenden online, vor Ort oder hybrid statt. Geplant ist die Kombination aus zwei Blockveranstaltungen zu Beginn und am Ende des Semesters und wöchentlichen Terminen dazwischen. Das Seminar beginnt am **25.10.2022**

Es wird geleitet von Dr. Alexandra Abel, Bauhaus Universität Weimar, unter Mitwirkung von Martina Guhl, Dipl. Arch. ETH / MSc. Psychologie, HSLU Luzern.

Bitte nehmen Sie bei Interesse möglichst frühzeitig Kontakt mit uns auf: alexandra.abel@uni-weimar.de

Darstellen im Kontext

Kulturtechniken der Architektur

Stadtsoziologie

Fachmodule

Gestalten im Kontext

Darstellen im Kontext

Medieninformatik

Digitale Planung

Technische Grundlagen Interface Design

Gestaltung medialer Umgebungen

Wahlmodule

Seit Wintersemester 2018/19 besteht an der Bauhaus-Universität Weimar ein zusätzliches Angebot an fächerübergreifenden Lehrveranstaltungen im Rahmen der Bauhaus.Module. Ob diese Module des **Wahlbereichs** ersetzen können, muss individuell mit der Fachstudienberatung geklärt werden. Das Angebot der Bauhaus.Module findet sich unter www.uni-weimar.de/bauhausmodule.

M.Sc. MediaArchitecture PO 2011 / PO 2014

Projekt-Modul

Theoriemodule

Architekturtheorie

Gestalten im Kontext

Darstellen im Kontext

Kulturtechniken der Architektur

Stadtsoziologie

Fachmodule

Gestalten im Kontext

Darstellen im Kontext

Medieninformatik**Digitale Planung****Technische Grundlagen Interface Design****Gestaltung medialer Umgebungen****Wahlmodule****Promotionsprogramm der Europäischen Urbanistik****Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"****117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"****J. Cepl, S. Langner, H. Meier, M. Welch Guerra, D. Zupan** Verant. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 18:30 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 11.10.2022 - 31.01.2023

Do, Einzel, 09:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, mündliche Prüfung, 23.02.2023 - 23.02.2023

Beschreibung

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

Bemerkung

Unter dem Link sind die Vorlesungstermine aufgelistet: <https://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/semestertermine/>

Leistungsnachweis

Testat: 10-Minuten-Vortrag

Note: kurzer Essay (ca. 5 Seiten) sowie ein 10-Minuten-Vortrag

Es gilt, zum Thema der Ring-VL eigene Überlegungen anzustellen. Dabei kann zu einem oder mehreren Vorträgen Bezug genommen werden und es bleibt freigestellt wie eng am Thema geblieben wird. Auch können eigenständige Ausführungen zum Gesamthema "Identität & Erbe" ausgeführt werden.

Themenbeschreibung des Grako auf der Webseite: <http://www.identitaet-und-erbe.org/>

English-taught courses of the Faculty

118220205 Real Estate Development - Lecture**B. Nentwig**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

This course consists of lecture series and seminar, which offers an opportunity integrating architects, urban planners, developers to explore different topics of real estate development together with various aspects.

The lecture series will focus on the main topics of urban development and real estate, such as analyzing trends of the real estate market, offering economic perspectives in various phases of project development, introducing different property types together with different social milieus.

Additional to this lecture series, there is a complementary seminar which allows you to exercise the knowledge which you collect from the lectures. In this semester, we will offer you an opportunity to explore one specific real estate typology from these two: Retail or Hotel. The seminar will guide you through the tasks which you have to accomplish by broadening and deepening the insight of how an evaluation research report is composite at an early project development stage.

In order to acquire 6 Credit Points in total, you must attend both lectures and seminars.

118220206 Real Estate Development - Seminar**B. Nentwig, P. Schroeder**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

This course consists of lecture series and seminar, which offers an opportunity integrating architects, urban planners, developers to explore different topics of real estate development together with various aspects.

The lecture series will focus on the main topics of urban development and real estate, such as analyzing trends of the real estate market, offering economic perspectives in various phases of project development, introducing different property types together with different social milieus.

Additional to this lecture series, there is a complementary seminar which allows you to exercise the knowledge which you collect from the lectures. In this semester, we will offer you an opportunity to explore one specific real estate typology from these two: Retail or Hotel. The seminar will guide you through the tasks which you have to accomplish by broadening and deepening the insight of how an evaluation research report is composite at an early project development stage.

In order to acquire 6 Credit Points in total, you must attend both lectures and seminars.

12222401 IN A PARALLEL REALITY – What if you have designed the „Mensa am Park“**S. Schneider, O. Kammler, E. Fuchkina, G. Bailey**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 13.10.2022 - 02.02.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 09.02.2023 - 09.02.2023

Beschreibung

Buildings are made for humans. So, the design of buildings requires architects to anticipate how humans will experience and behave in the planned environment. However, this is not an easy task due to the vast amount of influencing factors coming from the physical environment (such as geometry, light, color) and from the users themselves (different social backgrounds, abilities, expectations, age, etc.). This challenges the design of buildings and results in the fact that even architecturally remarkable buildings, are sometimes hard to understand for building users. We might ask, can't science support designers here?

The role of science in design can be seen in identifying regularities in natural phenomena that can be used in the definition of building parameters. Whereas physical sciences found their way into the design of buildings (such as structural and thermal behaviour), sciences dealing with human behaviour and emotions (e.g. environmental psychology) are widely lacking such an integration.

In this project we will try to bridge the gap between architectural design and environmental psychology. Therefore, we first will learn how to evaluate built environments in terms of human-centred aspects such as wayfinding, social interaction and spatial experience. Second we will develop a design strategy that anticipates the 'human-perspective' in the creation of spaces. As a case we will use the reconstruction of the 'Mensa am Park'. This building was recently reconstructed, however, seems to not fully address the requirements for a contemporary university canteen. So, we ask: "What if we could try again and create a better version of the building?"

Therefore, we will first conduct a user study in the existing building and systematically identify strengths and weaknesses in relation to user experience. Second, we will develop ideas for improving the building. Third and finally, the designs are modelled in 3D and tested using computational spatial analyses and a Virtual Reality based User Study.

The project is accompanied by two seminars: "Computational Methods for User-Centered Architectural Design" and "Parametric Building Information Modeling", which are mandatory for this project.

118222403 Parametric Building Information Modeling

O. Kammler, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 11.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

Beim Entwurf von Gebäuden müssen zahlreiche Elemente (wie z.B. Gebäudeform, Räume, Öffnungen, Erschließungsform, Konstruktion) definiert und sorgfältig aufeinander abgestimmt werden. Building Information Modeling (BIM) unterstützt diesen Prozess, indem es Gebäudeelemente vorhält, die schnell platziert und verändert werden können. Aufgrund der Vielzahl der Elemente, aus denen ein Gebäude besteht, gestaltet sich dieser Prozess jedoch oft als zeitaufwendig und unflexibel bei Änderungen im Entwurf. Indem Regeln definiert werden, die beschreiben wie Elemente zueinander in Beziehung stehen sollen (Parametrisierung), können Modelle erzeugt werden, die sich automatisch an bestimmte Parameter (z.B. Gebäudehöhe, Gebäudebreite, Anzahl der Räume) anpassen.

Im Seminar werden wir die Möglichkeiten der Parametrisierung von Gebäudeinformationsmodellen untersuchen. Die verwendete Software ist Revit und PlugIn Dynamo.

Für Studierende im Projektmodul „Design by Research“ ist dieser Kurs verpflichtend.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

When designing buildings, numerous elements (e.g. building shape, rooms, openings, circulation, construction) must be defined and carefully attuned. Building Information Modeling (BIM) supports this process by providing building elements that can be easily placed and modified. However, due to the large number of elements that make up a building, this process is often time-consuming and inflexible when changes are made to the design. By defining rules that describe how elements should relate to each other (parameterization), models can be generated that automatically adapt to certain parameters (e.g. building height, building width, number of rooms).

In this seminar we will examine the possibilities of parameterization of building information models. The software used is Revit and PlugIn Dynamo. For students in the project module "Let's try again!" this course is obligatory.

118222404 Computational Methods for User-Centered Architectural Design

S. Schneider, E. Fuchkina

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus in the long run, sustainable environments. In this course you will learn different methods for evaluating the 'usability' of buildings. Therefore, we will firstly look at, what 'building usability' actually means and how it can be enhanced (e.g. how does a spatial configuration promote wayfinding, social interaction, spatial experience). Secondly, you will learn computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (e.g. visibility, accessibility and daylight). Thirdly, we will introduce a VR-based toolbox for conducting pre-occupancy evaluations of building designs.

The seminar is mandatory for students of the project „Let's Try Again!“.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Architektur, Master MediaArchitecture

119112401 Computational Methods for User-Centered Architectural Design (Ba)

S. Schneider, E. Fuchkina

Veranst. SWS: 2

Übung

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus in the long run, sustainable environments. In this course you will learn different methods for evaluating the 'usability' of buildings. Therefore, we will firstly look at, what 'building usability' actually means and how it can be enhanced (e.g. how does a spatial configuration promote wayfinding, social interaction, spatial experience). Secondly, you will learn computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (e.g. visibility, accessibility and daylight). Thirdly, we will introduce a VR-based toolbox for conducting pre-occupancy evaluations of building designs.

The seminar is mandatory for students of the project „Let's Try Again!“.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Architektur, Master MediaArchitecture

118223501 Academic Skills

N. Baron

Veranst. SWS: 2

Übung

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 18.10.2022 - 31.01.2023

Beschreibung

In this seminar, students will understand and practice producing scientific knowledge with a focus on the urban realm. The course will include learning about the craft of scientific writing, rules of good scientific practice, selecting research methods, time planning, and the research steps from gathering data to the finished text. Guided by the lecturer, students will work in small teams to practice the individual steps of "doing research." In the end, students will apply their new skills by developing and presenting a research concept.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

At the beginning we will deal with the process of production of scientific knowledge as such considering basic 'rules' of scientific work. As learning by doing is usually a successful way which makes us experiencing the specific demands of a research process you will work in the course in small teams defining and planning your own research project. Starting the practical work we will first deal with different sources of information, how to decode and evaluate them as well as how to quote and organize them properly in scientific working and writing. Now having an idea how and where to gather information you will define your own research question and develop a research concept step by step going from a proper wording of the research question to the selection of fitting research methods, time planning and documentation.

Leistungsnachweis

Written examination (term paper) using the score pass/fail

118223704 Moderating Planning Processes**T. Dobberstein**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Do, Einzel, 09:15 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 27.10.2022 - 27.10.2022

Beschreibung

Integrated development and design processes require skills to effectively communicate with multiple urban actors, ranging from project stakeholders to citizen audiences. Fundamental knowledge of moderation is an important asset for the work with different interest groups in the urban sphere. The exercise course introduces basic moderation skills to meet today's challenges in the field integrated urban development and design, such as cooperative planning, mediation, and project evaluation. This includes the accurate detection of different interests, strategies for multi-interest decisions, and to work with potentially conflicting positions.

118223703 Introduction to Study Project**R. König**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 20.10.2022 - 20.10.2022

Beschreibung

The seminar serves as preparation for the Study Project semester in spring/summer 2021. Besides an introduction to the 'Model Projects Reflective Urban Studies', students will learn to present their personal portfolios for the prospective study project partners at an early stage in the semester. This also consist of individual presentations. The first semester students (only Reflective Urban Practice) are also invited to participate in the third semester's meetings of the model project seminar to get first impressions of content and form of different experiences from last semester's model projects.

Participation is obligatory and only for IUDD students and will be credited as part of the Model Projects. The seminar takes place in presence partly.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The seminar serves as preparation for the Study Project semester in spring/summer 2019. Besides an introduction to the 'Study Projects Reflective Urban Studies', students will learn to present their personal portfolios for the prospective study project partners at an early stage in the semester. This also consist of individual presentations. The first semester students (only Reflective Urban Practice) are also invited to participate in the third semester's meetings of the model project seminar to get first impressions of content and form of different experiences from last semester's study projects.

Participation is obligatory and only for IUDD students and will be credited as part of the Study Projects

121223701 IUDD Lectures

B. Nentwig, P. Schmidt

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 18.10.2022 - 31.01.2023

118223701 Chinese Culture and Society in the Perspective of Urban Development and Architecture

E. Kögel

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 09:15 - 12:30, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 24.10.2022 - 24.10.2022

Beschreibung

Over the last 40 years, society and cities in the People's Republic of China have changed dramatically. At the beginning of the 1980s China was still considered a developing country, but today it is one of the world powers whose voice is clearly audible in many parts of the world. Urban and cultural development in the context of architecture and planning show the possibilities and dreams of a society. In the case of China, the realities and constraints of a mass society, which must find its way between individualisation and equality, are also reflected in design, which in turn has an impact on social and political developments. So what does design look like that has to find a way between these poles that takes into account the different conditions in the metropolis and the hinterland?

The seminar provides background information, discusses scenarios and draws a picture of future challenges. But it also asks what can be learned and under what conditions solutions can be exported from China.

118223705 Reflective Urban Practice: Model Project Preparatory Course

P. Schmidt

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 19.10.2022 - 01.02.2023

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The Model Project Preparatory Course "Reflective Urban Practice" introduces course participants to current trends in urban development and interdisciplinary approaches that target on "good practice" in applied research, practice and administration. With the diverse professional fields existing in the field of urban development and design participants are prepared to streamline their existing experience for the application at a Model Project Partner. The seminar serves as preparation for the application and placement phase prior to the Model Project semester in autumn/ winter 2019. The "**Model Project**" (24 CP) is the praxis semester that takes place world-wide at a selected "Model Project Partner" (offices, institutions, administration) for the purpose of practical training. The internship arrangement (minimum 3 months) is related to urban design, planning, research and development. The training place is either proposed through the programme or the student, and approved through the coordinator of the Model Projects.

Learning Objectives

Besides an introduction to the 'Model Projects Integrated Urban Development and Design' students learn how to link their existing professional experience and interests to a broader field of professional activities related to planning and design. They present and reflect their professional experience. In a second part, the students are coached to further develop their specific interests and communicate them in their professional portfolio and actively take part in the targeted application for the reflective practice semester. First semester students are also attending the Model Project Forum to get first-hand impressions of content and form of different experiences from last semester's Model Projects.

Participation is mandatory for first semester students in Integrated Urban Development and Design - Reflective Urban Practice (IUDD-RUP).

Class based on continuous and active participation.

Bemerkung

target group: Master Integrated Urban Development and Design (IUDD – RUP) 1st Semester

language: English

registration: through BISON online platform

119223303 Urban Modeling and Simulation (UMS) - Basic

R. König

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Im Rahmen des Seminars werden die Teilnehmer in Methoden der Stadtsimulation eingeführt. Wir werden uns mit der Modellierung komplexer räumlicher Systeme auf regionaler und urbaner Ebene befassen. Es werden Analyse zur Nutzung urbaner Strukturen eingeführt (z.B. Fußgängerströme oder ökonomische Potentiale) sowie Modelle für Interaktionen von Flächennutzungen vorgestellt. Es wird vorgestellt, wie mittels System Dynamics Modellen zeitliche Veränderungen von „Stocks and Flows“ simuliert werden können.

Die im Rahmen von Online-Seminaren vermittelten Kenntnisse werden in Konsultationen vertieft und anhand mehrerer Übungsaufgaben belegt. Es sind keine technischen Vorkenntnisse erforderlich.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The participants of this seminar are introduced to urban simulation methods. We deal with the modeling of complex spatial systems on the regional and urban level. In this context computational analysis methods for urban fabric (e.g. for pedestrian movement or economic potentials) and models for computing interactions between land uses are introduced. By means of system dynamics models we can simulate temporal changes of "stocks and flows".

The knowledge provided through online seminars will be deepened in consultations and documented in several exercises. No prior technical knowledge is required.

119223901 European Cities

D. Zupan

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 18.10.2022 - 31.01.2023

Di, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 14.02.2023 - 14.02.2023

Beschreibung

What is the "European City"? How did cities in Europe develop historically? And what are trends and challenges that characterize contemporary European urban development?

By engaging with these questions, the lecture provides basic and interdisciplinary knowledge on European urban development. It discusses central concepts related to the "European City", provides an overview of foundational research, and explores new strands in urban studies. It illustrates these developments with case studies from different European cities. In the first part, the lecture reflects on the history of urban development and the material and immaterial urban heritage in European cities, and engages with the analytical and normative dimensions of the "European City". In the second part, it confronts the conceptual and theoretical concepts with current socio-spatial, economic and political developments in different European cities, such as neoliberal urbanism, processes of postsocialist urban transformation or the construction of heritage.

Bemerkung

In-Class

Starting time, 18.10.22

Leistungsnachweis

Written Test / Grade

120223701 EU policies and integrated urban strategies in Europe's urban and regional development

K. Eckert

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Do, wöch., 09:15 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 13.10.2022 - 20.10.2022

Do, wöch., 09:15 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 10.11.2022 - 17.11.2022

Do, Einzel, 09:15 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 08.12.2022 - 08.12.2022

Do, Einzel, 09:15 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 05.01.2023 - 05.01.2023

Beschreibung

The European Union is heavily investing in the transformation of the urban environment. This recognizes the key role cities play for realizing, for example, the ambitions of the European Green Deal. Upon closer inspection, broad EU policies are defined by historical, cultural, socio-economic and environmental aspects (among others). This makes EU funds and their use an important subject to debate. What are the current challenges being faced by EU regions? How can EU mechanisms be better integrated, support the goals of sustainable development and create the basis for a more just society? Are critical views being heard and are creative integrated solutions truly being implemented?

Integrated urban strategies will be a focus of the seminar. First a presentation of research results and experience in integrated urban projects funded by the EU, including the theoretical foundation and analytical methods will be presented. Topics such as defining "territorial cohesion" and identifying the urban dimension of EU Cohesion Policy will be presented to exemplify the impact currently happening on the city and state level. Students will undertake their own research on a topic of personal interest related to integrated urban development and compare this to EU strategies. At the end of the seminar students shall be able to navigate EU urban policy, identify the impact of integrated urban strategies and debate on future and creative urban visions.

121220402 Pre-Thesis Course (Building an Proposal)

M. Lloyd, S. Zierold

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 27.10.2022 - 27.10.2022

Do, unger. Wo, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 10.11.2022 - 24.11.2022

Do, wöch., 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 09.02.2023 - 16.02.2023

Do, Einzel, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 23.02.2023 - 23.02.2023

Beschreibung

In order to help 3rd Semester Master MediaArchitecture students and Master students from other faculties become better prepared for their upcoming thesis semester, this module is designed to facilitate students to become aware of what is to be expected before and during their thesis projects, particularly when it comes to critical and theoretical writing. During this course students shall understand what the overall criteria is required within a contextual thesis, and shall learn to develop and finalize an extended thesis proposal that is able to indicate the important analysis of their given work/ subject matter in question. It is where master-students shall importantly learn how to expand contexts attached to their interested thesis perspectives, into given subjects that can be fundamentally narrowed into a particular set of researched topics, and achieve an overall connecting narrative. In these lectures, and workshops students will be able to openly develop their given arguments and arrangement of counter-arguments, while learning to maintain a decent level of primary and secondary research, as well as forming important questions and concerns that could become attached to their final thesis. In addition, students shall be taught the goal of keeping a high level of narrative-telling and tension building, when it comes to writing theoretically, as well as knowing the importance of structural flow of introduction, body of work and conclusions. While maintaining the fundamental approaches that are needed when the students shall enter their final thesis semester, including: quality of evidence attached to the student's argument: placing supporting material for and against the argument, and what are the claims for making one's overall argument important. This online course will give students the opportunity to openly express, discuss, and debate their interests and initial ideas attached to their upcoming thesis. In these series of lessons it will be within presentations and writing assignments, of which the focus becomes on supporting students to gain further confidence and insight when it comes to writing theoretically. And to gain a wider perspective when it comes to critically being able to place given contexts in a greater social, political, philosophical, artistic, etc.. field of significance. As such helping Master-students become highly prepared and focused when entering their final thesis semester.

All Master students interested in taking the course, please email Matthew Lloyd - bauhaus_ml@hotmail.com

Bemerkung

Einschreibung findet über das Bisonportal statt.

121223801 Design with Data: Introduction to visual programming with TouchDesigner

R. König, S. Kraus

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, online, 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

In this seminar, media experience designer Stefan Kraus (MXZEHN) give students an insight into visual programming with the creative coding environment TouchDesigner (derivative.ca).

Data is not only an important inspiration for design but emerges as a building material in the creation of interactive media and spaces. Data allows us to analyse and understand the complexity of the natural and social world in an unprecedented manner, revealing previously hidden relationships between them. Meanwhile, creative coding tools have further developed and design-friendly metaphors like visual programming open up new playgrounds for artists and designers beyond pure code.

The visual programming environment TouchDesigner offers a relatively simple, visual approach to the creation of data driven animations and environments. In this course, students will explore openly available datasets, learning how to extract and visualise relevant information as interactive media applications. Emphasis will lie on the idea that data unveils itself through critical and artistic interpretation, an outcome that is not inevitable but formed through the creative design process.

TouchDesigner: <https://derivative.ca>

MXZEHN: <http://www.mxzehn.de>

The course is held mostly online and in the English language.

We will meet in person (if possible) at the beginning, the middle and the end of the semester.

121223802 Parametric Energy Modelling and Analysis: Introduction to energy modelling in the urban context

J. Becker, R. König

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 14.10.2022 - 03.02.2023

Beschreibung

In this module, urbanist and civil engineer Jakob Becker will give insights into urban planning based on the energy present in the environment using the visual programming interface Grasshopper for Rhino.

After giving an introduction to the sun's movement, solar urban planning principles and climatology, this seminar will teach how to use the visual programming environment Grasshopper for Rhino to find solutions to energy related problems in architecture. Students will learn to work with weather data and will be guided through different examples of energy simulations applied in urban contexts with the main focus lying on solar radiation simulation and adjacent fields, such as direct sun hours simulation, energy gains calculation and optimization as well as geometry definition based on solar radiation and climatic conditions.

This module will give insights into solar urban planning principles and aims to raise the awareness of integrating local climatic conditions into the process of urban planning. No previous experience in working with Grasshopper is required.

Teaching language is English.

122112401 Parametric Architecture (Ba)

A. Abdulmawla, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Übung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 25.01.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Beginn: 06.04.2020

Umfang: 3 ECTS

122122403 Parametric Architecture

A. Abdulmawla, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Beginn: 06.04.2020

Umfang: 3 ECTS

122213001 Buildings as Issues and stories: The work of South Asian architect Minette De Silva. (Ba)**D. Perera**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 17.10.2022 - 23.01.2023

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 30.01.2023 - 30.01.2023

Beschreibung

When a building is a negotiation of issues resulting from competing values belonging to multiple stakeholders and the story of a building is not one but multiple, how can we learn about such building histories? How may the possibilities of existing digital technologies be used within this endeavour? This semester we will look into the less known work of Sri Lankan architect Minette De Silva to collectively experiment with ways of learning global building histories through storytelling.

De Silva was the first South Asian female architect to become an associate of the RIBA and participate in the CIAM meetings. De Silva studied architecture in Bombay, briefly worked in India for German architect Otto Koenigsberger, completed her architectural studies at the Architectural Association (London), established her regional practice in Kandy (Sri Lanka) in 1947 and later taught in Hong Kong. Working globally, she engaged in a lifelong quest to negotiate the complex questions of 'difference' as it appears in post-colonial Sri Lankan architecture, riddled with contradictions related to the latent colonial mentality that valorized progressive modernity and the nation's desire to reclaim a pre-modern tradition. While her work occupies a place in the many narratives of post-colonialism, tropical modernism, and gender, what is most interesting about her practice, is her way of negotiating between different stories and value systems that were in friction. As we explore her buildings as multiple stories, we will immerse ourselves in the building histories, learn about complex forms of causal relations, and discover the role and importance of agency and choice.

By participating in this seminar, you will get an opportunity to:

- Gain a better idea of South Asian architect Minette De Silva, the history of post-colonialism in South Asia, and the entanglements of these stories in the European history of modernism.
- Become a part of the first project to translate some of De Silva's ideas to a German-speaking audience.

- Work as a team to develop a new learning prototype together and discuss your ideas with experts and peers from other contexts (Sri Lanka).
- Explore the relationship between buildings and stories and connect these reflections to questions of architectural practice

You can enrol in the seminar via Bison; if you have difficulties registering online or have questions about this seminar, contact dulmini.perera@uni-weimar.de

Course format and assignments:

The project will consist of seminar sessions to explore the theoretical framework and more hands-on activities to translate these ideas into a set of story-based interactive systems. The projects developed in the seminar will be graded by the end of the semester. The work will be exhibited in an online archive.

Readings:

A list of readings and other media sources will be available on Moodle

Leistungsnachweis

wird im Seminar erörtert

122220601 Green Dreams of Suburbia: Climate Change, Sustainability, the COVID-19 pandemic and Urban Form

B. Stratmann

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 19.10.2022 - 01.02.2023

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 02.11.2022 - 01.02.2023

Beschreibung

Green Dreams of Suburbia: Climate Change, Sustainability, the COVID-19 pandemic and Urban Form

When looking at suburbs, people and planners often see something very different. Whereas the former dream of a better lifestyle, the latter often talk about urban sprawl and point to a long list of negative aspects of this kind of urban form. Particularly in view of rising energy consumption, Peak Oil and possible climate change continuing trends towards global suburbanization have caused concerns. However, more recently the "reading" of suburbs has changed. The prevailing critical discourse has been challenged by the assumption that suburbs – if designed and managed well – can be aligned with the overall goal of sustainability. This includes a reappraisal of "suburbanism as a way of life" that might offer a lot. The seminar will examine the current debate by taking American, Australian, Chinese and German cities as an example. To this end concepts of sustainable urban development will be explored, followed by a practice review. It will be argued that the debate on suburbia is embedded in a much larger, underlying debate on the good life.

The Coronavirus (COVID-19) pandemic and similar future risks give rise to questions such as: Is urban densification still a good approach in urban planning? Is the global trend towards more and ever larger metropolises healthy and sustainable? Would more decentralized settlement structures and lower urban densities better protect human health, and, in doing so, increase the overall resilience of cities and countries? Or would these strategies, on the contrary, create an abundance of adverse effects?

sinngemäßer deutscher Titel: Wohnen im Grünen: Klimawandel, Nachhaltigkeit, die COVID-19-Pandemie und städtische Siedlungsstruktur

Suburbanisierung ist zu einem globalen Trend in der Stadtentwicklung geworden. Angesichts des drohenden Klimawandels, zur Neige gehender Erdölreserven und gleichzeitig noch ansteigendem globalen Energieverbrauch stellt sich jedoch die Frage, ob suburbane Räume mit dem Ziel nachhaltiger Stadtentwicklung vereinbar sind. In dem Seminar wird der Diskussion um Nachhaltigkeit und Stadtstruktur nachgegangen, denn aktuell liegen neue Erkenntnisse zu dieser Thematik vor, die auch Architekten und Städtebauern neue Betätigungsfelder eröffnen. Die aktuelle Corona-Krise wie auch zukünftige Pandemie-Risiken werfen die Fragen auf, ob eine weitere Ballung von Bevölkerungen in ohnehin schon dichten Metropolen sinnvoll ist, ob Strategien der Nachverdichtung nicht (enge)

Grenzen zu setzen sind und ob dezentralere Siedlungsstrukturen und geringere urbane Dichte tatsächlich eine Schutzwirkung haben.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

When looking at suburbs, people and planners often see something very different. Whereas the former dream of a better lifestyle, the latter often talk about urban sprawl and point to a long list of negative aspects of this kind of urban form. Particularly in view of rising energy consumption, Peak Oil and possible climate change continuing trends towards global suburbanization have caused concerns. However, more recently the "reading" of suburbs has changed. The prevailing critical discourse has been challenged by the assumption that suburbs – if designed and managed well – can be aligned with the overall goal of sustainability. This includes a reappraisal of "suburbanism as a way of life" that might offer a lot. The seminar will examine the current debate by taking American, Australian, Chinese and German cities as an example. To this end concepts of sustainable urban development will be explored, followed by a practice review. It will be argued that the debate on suburbia is embedded in a much larger, underlying debate on the good life.

The Coronavirus (COVID-19) pandemic and similar future risks give rise to questions such as: Is urban densification still a good approach in urban planning? Is the global trend towards more and ever larger metropolises healthy and sustainable? Would more decentralized settlement structures and lower urban densities better protect human health, and, in doing so, increase the overall resilience of cities and countries? Or would these strategies, on the contrary, create an abundance of adverse effects?

Voraussetzungen

Good English language skills, both written and spoken. Gute englische Sprachkenntnisse in Wort und Schrift

<https://moodle.uni-weimar.de/course/view.php?id=36550>

Leistungsnachweis

Assessment is mainly based on a presentation with a written version submitted towards the end of the semester. Students who do not need a grade, may receive a pass if their performance is adequate. - Die Prüfung erfolgt in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung, die gegen Ende des Semesters eingereicht wird. Bei Testat bleibt die angefertigte Arbeit unbenotet.

122223001 Buildings as Issues and stories: The work of South Asian architect Minette De Silva (Ma)

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 17.10.2022 - 30.01.2023

Beschreibung

When a building is a negotiation of issues resulting from competing values belonging to multiple stakeholders and the story of a building is not one but multiple, how can we learn about such building histories? How may the possibilities of existing digital technologies be used within this endeavour? This semester we will look into the less known work of Sri Lankan architect Minette De Silva to collectively experiment with ways of learning global building histories through storytelling.

De Silva was the first South Asian female architect to become an associate of the RIBA and participate in the CIAM meetings. De Silva studied architecture in Bombay, briefly worked in India for German architect Otto Koenigsberger, completed her architectural studies at the Architectural Association (London), established her regional practice in Kandy (Sri Lanka) in 1947 and later taught in Hong Kong. Working globally, she engaged in a lifelong quest to negotiate the complex questions of 'difference' as it appears in post-colonial Sri Lankan architecture, riddled with contradictions related to the latent colonial mentality that valorized progressive modernity and the nation's desire to reclaim a pre-modern tradition. While her work occupies a place in the many narratives of post-colonialism, tropical modernism, and gender, what is most interesting about her practice, is her

way of negotiating between different stories and value systems that were in friction. As we explore her buildings as multiple stories, we will immerse ourselves in the building histories, learn about complex forms of causal relations, and discover the role and importance of agency and choice.

By participating in this seminar, you will get an opportunity to:

- Gain a better idea of South Asian architect Minette De Silva, the history of post-colonialism in South Asia, and the entanglements of these stories in the European history of modernism.
- Become a part of the first project to translate some of De Silva's ideas to a German-speaking audience.
- Work as a team to develop a new learning prototype together and discuss your ideas with experts and peers from other contexts (Sri Lanka).
- Explore the relationship between buildings and stories and connect these reflections to questions of architectural practice

You can enrol in the seminar via Bison; if you have difficulties registering online or have questions about this seminar, contact dulmini.perera@uni-weimar.de

Course format and assignments:

The project will consist of seminar sessions to explore the theoretical framework and more hands-on activities to translate these ideas into a set of story-based interactive systems. The projects developed in the seminar will be graded by the end of the semester.

Readings:

A list of readings and other media sources will be available on Moodle

Leistungsnachweis

wird im Seminar bekannt gegeben

122224102 the urban wild

D. Rummel, L. Geßner

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 18:30 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.10.2022 - 01.02.2023

Mi, Einzel, 17:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 25.01.2023 - 25.01.2023

Beschreibung

What is our current perspective on a permanently transforming city? Which aspects do we notice when looking around, what remains invisible to us? The chair of Stadt Raum Entwerfen (Urban and Regional Design) is interested in identifying the common and unusual potentials of urban settings, understanding the habits of users and the programs of the public realm as well as left over spaces and in working together with other disciplines on sustainable transformation processes.

This winter term we will look at the interdependencies of inner-city water, a city's economy, ecology and society. More and more we can watch rivers in cities transform from hardly accessible, highly efficient infrastructures (transportation, effluence, power) to integrated green blue infrastructures that support a city's ecology, leisure activities, public health issues and cultural offerings. Rivers are hotspots of contact and that makes them hotspots of control. The value of riverbanks needs to be discussed, but what would be the currency? Money, taxes, property value, health, inclusiveness or our ecological footprint ...?

In teams of two, students will analyze a cut out perimeter of the riverbanks in one of five German cities. Goal is to research and detect the multilayering of interests along these inner-city stretches and to find ways to document the various forms of appropriation as well as the spectrum of values (money, leisure, ecology, business, ...). We will not only look at the status quo, but we will look at how the role of the river and its banks for a city has changed over time, which will help to make proposals for its future. Thinking about the future of the urban, encountering urban transformation processes and finding innovative solutions for urban settings is a joint venture. This means: close interdisciplinary collaboration, continuous exchange of knowledge and mutual understanding and inspiration. For

these reasons (and because it's more fun!) this seminar will feature an active learning exchange with students of the Urban Greening Lab of New York University.

NYUrban Greening Lab How to "green" a city (as dense as NYC) has been the focus of the Greening Lab of New York University for many years. The NYUrban Greening Lab stands for the integration and interdisciplinarity in the study of urban environmental change: "Understanding biophysical and social change in the cities of the 21st century requires new tools, approaches, and intellectual infrastructure. In the NYUrban Greening Lab, we use urban ecology as a lens to explore the complex ways that environmental and social change intersect. Drawing from our different disciplinary perspectives, we integrate biophysical, social, and design studies in order to better understand the complex interplay of urban social and environmental systems. Our mission is to undertake, model, and promote multidisciplinary investigation, learning, and exchange – and in doing this, to more fully explore the Earth's possible urban futures." (<https://wp.nyu.edu/urbangreeninglab/>)

Bemerkung

The class will not be a taught together with NYU, our goal is to establish contact and an exchange of knowledge base among students.

There will be one online meeting with NYU taking place on a Friday night (Dec. 9) between 8 and 10 pm Weimar time to meet NYU students in their time slot!

This is a 6 ECTS course. Please expect the workload to be accordingly.

Voraussetzungen

Abschluß - Bachelor Architektur oder

Abschluß - Bachelor Urbanistik

Students should be able to communicate in English with their NYU colleagues.

Sonderveranstaltungen

Horizonte

N.N.

Vortrag

Di, wöch., 18:30 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Vorbereitung, 29.11.2022 - 07.02.2023

Di, wöch., 19:00 - 21:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 29.11.2022 - 07.02.2023

Di, Einzel, 19:00 - 21:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 07.02.2023 - 07.02.2023

Bauhaus-Kolloquium

Horizonte

iAAD