

## **Vorlesungsverzeichnis**

Fakultät Architektur und Urbanistik / Faculty of Architecture and Urbanism

Winter 2017/18

Stand 24.05.2018

<b>Fakultät Architektur und Urbanistik / Faculty of Architecture and Urbanism</b>	<b>7</b>
<b>B.Sc. Architektur (PO bis 2010)</b>	<b>7</b>
Kernmodule	7
1. Studienjahr	7
2. Studienjahr	7
3. Studienjahr	7
Pflichtmodule	7
Wahlpflichtmodule	7
Theorie (Ba)	7
Gestaltung (Ba)	7
Technik (Ba)	7
<b>B.Sc. Architektur (PO 2011)</b>	<b>7</b>
Kernmodule	9
1. Studienjahr	9
2. Studienjahr	10
3. Studienjahr	13
Pflichtmodule	17
Wahlpflichtmodule	24
Architektur   Planung	24
Konstruktion   Technik	30
Theorie   Geschichte	32
Werkzeuge   Methoden	37
Soft Skills	42
<b>B.Sc. Architektur (PO 2014)</b>	<b>42</b>
Kernmodule	45
1. Studienjahr	45
2. Studienjahr	46
3. Studienjahr	48
Pflichtmodule	53
Wahlpflichtmodule	60
Architektur   Planung	60
Konstruktion   Technik	66
Theorie   Geschichte	68
Werkzeuge   Methoden	73
Soft Skills	77

<b>M.Sc. Architektur (PO 2008)</b>	<b>78</b>
Wahlpflichtmodule	78
<b>M.Sc. Architektur (PO bis 2010)</b>	<b>78</b>
Programm-Module	79
Wahlpflichtmodule	79
Theorie und Geschichte	79
Darstellungs- und Planungsmethoden	79
Konstruktion und Technik	79
<b>M.Sc. Architektur (PO 2011)</b>	<b>79</b>
Projekt-Module	81
Pflichtmodule	113
Wahlpflichtmodule	115
Theorie	115
Architektur	125
Planung	133
Technik	139
Wahlmodule	143
<b>M.Sc. Architektur (PO 2013)</b>	<b>146</b>
Projekt-Module	149
Pflichtmodule	180
Wahlpflichtmodule	182
Theorie	182
Architektur	193
Planung	200
Technik	207
Wahlmodule	211
<b>M.Sc. Architektur (PO 2014)</b>	<b>214</b>
Projekt-Module	216
Pflichtmodule	247
Wahlpflichtmodule	250
Theorie	250
Architektur	260
Planung	268
Technik	275
Wahlmodule	279
<b>B.Sc. Urbanistik (PO 2009)</b>	<b>282</b>

Kernmodule	282
1. Studienjahr	282
2. Studienjahr	282
3. Studienjahr	282
4. Studienjahr	282
Pflichtmodule	282
Wahlmodule	284
<b>B.Sc. Urbanistik (PO 2013)</b>	<b>284</b>
Wahlpflichtmodule	284
1. Studienjahr	284
2. Studienjahr	286
3. Studienjahr	287
4. Studienjahr	291
Pflichtmodule	295
Wahlmodule	307
<b>B.Sc. Urbanistik (PO 2014)</b>	<b>314</b>
Wahlpflichtprojekte	314
1. Studienjahr	314
2. Studienjahr	315
3. Studienjahr	317
4. Studienjahr	321
Pflichtmodule	325
Wahlpflichtmodule	332
Wahlmodule	337
<b>M.Sc. Urbanistik (PO 2010)</b>	<b>343</b>
Projektmodul	344
Pflichtmodule	345
Wahlpflichtmodule	348
Wahlmodule	355
<b>M.Sc. Urbanistik (PO 2017; 2-semesterig)</b>	<b>355</b>
Pflichtmodule	355
Planungs- und Gesellschaftswissenschaften	355
Forschungsprojekt	357
Wahlpflichtmodule	358
<b>M.Sc. Urbanistik (PO 2017; 4-semesterig)</b>	<b>365</b>
Pflichtmodule	365



Planungs- und Gesellschaftswissenschaften	365
Forschungsprojekt	365
Wahlpflichtmodule	365
Bachelorvorleistungen	365
Projekte	365
Wahlpflichtmodule	371
Wahlmodule	376
<b>M.Sc. Europäische Urbanistik PO 2013 / PO 2014</b>	<b>376</b>
Studienprojekt	376
Pflichtmodule	376
Wahlpflichtmodule	385
<b>M.Sc. Advanced Urbanism PO 2013/ PO 2014</b>	<b>388</b>
Studienprojekt	388
Pflichtmodule	388
Wahlpflichtmodule	396
<b>Promotionsprogramm der Europäischen Urbanistik</b>	<b>399</b>
<b>Promotionsprogramm "Urban Heritage"</b>	<b>401</b>
<b>M.Sc. MediaArchitecture PO 2011 / PO 2014</b>	<b>403</b>
Projekt-Modul	403
Theoriemodule	412
Architekturtheorie	412
Gestalten im Kontext	417
Darstellen im Kontext	417
Kulturtechniken der Architektur	417
Stadtsoziologie	420
Fachmodule	421
Gestalten im Kontext	421
Darstellen im Kontext	423
Medieninformatik	424
Digitale Planung	428
Technische Grundlagen Interface Design	430
Gestaltung medialer Umgebungen	433
Wahlmodule	435
<b>Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"</b>	<b>437</b>
-----	<b>438</b>
<b>English-taught courses of the Faculty</b>	<b>438</b>

<b>Sonderveranstaltungen</b>	<b>453</b>
Bauhaus-Kolloquium	453
Horizonte	453
iAAD	453

Fakultät Architektur und Urbanistik / Faculty of Architecture and Urbanism

**Doktorandenkolloquium**

**M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 1

Blockveranstaltung

**Beschreibung**

Internes Doktorandenkolloquium!

Keine Einschreibung!

**Bemerkung**

Termine mit den aktuellen Aushängen entnehmen!

**Voraussetzungen**

Doktorand unter Mentorenschaft Prof. Max Welch Guerra oder die Absicht...

**Leistungsnachweis**

Keine Leistungsnachweis!

**B.Sc. Architektur (PO bis 2010)**

**Kernmodule**

1. Studienjahr

2. Studienjahr

3. Studienjahr

**Pflichtmodule**

**Wahlpflichtmodule**

Theorie (Ba)

Gestaltung (Ba)

Technik (Ba)

**B.Sc. Architektur (PO 2011)**

**Bachelor-Thesis: Mannheim und mehr**

**B. Klein**

Veranst. SWS: 6

Sonstige Veranstaltung

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Die Bachelor-Thesis (Mannheim und mehr) ist ein städtebauliches Projekt. Die Orts- und Themenwahl erfolgt nach Absprache. Vor Beginn der Bearbeitungszeit werden Sie unter Anleitung eine Arbeitsskizze anfertigen.

Richtet sich an: Bachelor-Studiengang Architektur

Einzelarbeit

Beginn: nach Absprache

#### **Bemerkung**

Richtet sich an: Bachelor-Studiengang Architektur

#### **Voraussetzungen**

Besuch der Vorlesung im SS17 (Geschichte des Städtebaus: Die ideale und die reale Stadt im Zeitalter der Renaissance) oder die Vorlesungen vorausgegangener Sommersemester

### **Horizonte**

Sonstige Veranstaltung

Di, wöch., 19:00 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 17.10.2017 - 26.01.2018

Di, Einzel, 18:30 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 21.11.2017 - 21.11.2017

Di, Einzel, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 16.01.2018 - 16.01.2018

Di, Einzel, 18:30 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 16.01.2018 - 16.01.2018

Di, Einzel, 19:00 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.01.2018 - 16.01.2018

### **Thesis Raumgestaltung**

#### **J. Gutierrez**

Kolloquium

Mi, Einzel, 14:00 - 22:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraum 004, 01.11.2017 - 01.11.2017

Mi, Einzel, 14:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 15.11.2017 - 15.11.2017

Mi, Einzel, 14:00 - 22:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraum 004, 13.12.2017 - 13.12.2017

Mi, Einzel, 14:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 10.01.2018 - 10.01.2018

Do, Einzel, 12:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 01.02.2018 - 01.02.2018

### **Thesis WiSe 2017/18 Bachelor**

#### **H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke**

Kolloquium

#### **Beschreibung**

Bearbeitet wird das Thema "Unfinished" oder "Inside out"

Beginn: Oktober 2017

Bekanntgabe erster Termin durch Sekretariat.

#### **Bemerkung**

Auswahl der Teilnahme nach Vorlage einer Projektmappe DIN A4.

Bitte beantragen Sie rechtzeitig Ihre Thesiszulassung.

Die Zulassung erhalten Sie im Prüfungsamt.

Ansprechpartner für BA und MA Frau Nancy Schneider/ für Diplom Frau Katrin Sonnet.

#### Voraussetzungen

Zulassung zur Bachlorthesis.

#### Leistungsnachweis

Abgabe Dokumentation und Präsentation.

Leistungsnachweise: Pläne, Modelle, Text

Teilnahme an mindestens 3 Kolloquien.

### Thesis Wohnungsbau

#### V. Beckerath

Präsentation

Mi, Einzel, 12:30 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 01.11.2017 - 01.11.2017

#### Kernmodule

##### 1. Studienjahr

#### 1210120 1. Kernmodul - Darstellen und Gestalten

**B. Rudolf, A. Kästner, M. Ahner, L. Nerlich, S. Zierold**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

1-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 24.10.2017 - 09.02.2018

2-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 24.10.2017 - 09.02.2018

3-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, 24.10.2017 - 09.02.2018

4-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, 24.10.2017 - 09.02.2018

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Rundgang, 19.12.2017 - 19.12.2017

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, Rundgang in den Arbeitsräumen, 23.01.2018 - 23.01.2018

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, Rundgang in den Arbeitsräumen, 23.01.2018 - 23.01.2018

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Abschlusspräsentation, 13.02.2018 - 13.02.2018

#### Beschreibung

##### Ein Weg zur Architektur

- Erlernen verschiedener grafischer Darstellungstechniken
- Wiedergabe von Strukturen, Materialien und Staffagen in verschiedenen Maßstäben und Architekturdarstellungsformen
- dreidimensionales Erfassen gegebener topographischer und architektonischer Räume und Situationen
- Erlernen grundlegender räumlicher Darstellungsverfahren

Der Unterrichtsgegenstand steht in engem Kontakt mit den Aufgabenstellungen im Fach Gestaltungslehre.

Die Vermittlung der Grundlagen architektonischer Gestaltung (Komposition) orientiert sich an archetypischen Gestaltungswerten innerhalb eines symbolischen Weges zur Architektur.

#Vorrangige Arbeitsform ist der Modellbau von thematisch bestimmbareren Architekturformen (Säule, Tor, Allee, Steigung, Brücke, Raum, Fassade, Körper

) und schließt die Diskussion gestalterischer Phänomene ein.

#Zusammenfassung der Übungsschritte in einem komplexen Entwurfsgegenstand

#### Bemerkung

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltung findet ausschließlich über das BISON-Portal statt.

### Vorlesung zum 1. Kernmodul/ Darstellen und Gestalten

**B. Rudolf, A. Kästner, M. Ahner, L. Nerlich, S. Zierold**      Verant. SWS:      2

Vorlesung

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.10.2017 - 02.02.2018

Di, Einzel, 07:30 - 09:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 09.01.2018 - 09.01.2018

#### Beschreibung

##### Ein Weg zur Architektur

- Erlernen verschiedener grafischer Darstellungstechniken
- Wiedergabe von Strukturen, Materialien und Staffagen in verschiedenen Maßstäben und Architekturdarstellungsformen
- dreidimensionales Erfassen gegebener topographischer und architektonischer Räume und Situationen
- Erlernen grundlegender räumlicher Darstellungsverfahren

Der Unterrichtsgegenstand steht in engem Kontakt mit den Aufgabenstellungen im Fach Gestaltungslehre.

Die Vermittlung der Grundlagen architektonischer Gestaltung (Komposition) orientiert sich an archetypischen Gestaltungswerten innerhalb eines symbolischen Weges zur Architektur.

#Vorrangige Arbeitsform ist der Modellbau von thematisch bestimmbar Architekturformen (Säule, Tor, Allee, Steigung, Brücke, Raum, Fassade, Körper

) und schließt die Diskussion gestalterischer Phänomene ein.

#Zusammenfassung der Übungsschritte in einem komplexen Entwurfsgegenstand

#### Bemerkung

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltung findet ausschließlich über das BISON-Portal statt.

## 2. Studienjahr

### Projektvorstellung Fakultät Architektur und Urbanistik

**B. Rudolf, J. Springer**      Verant. SWS:      0

Sonstige Veranstaltung

Mo, Einzel, 13:30 - 17:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 09.10.2017 - 09.10.2017

### 3. Kernmodul: Holz hoch Zwei

**R. Gump, S. Schütz**      Verant. SWS:      8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a, R 302, 10.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 07.02.2018 - 07.02.2018

#### Beschreibung

##### Einleitung

Das Kernmodul „Holz hoch Zwei“ widmet sich im Wintersemester 17/18 zwei interessanten Entwurfsaufgaben im historischen Kontext des Schlosses Neuenburg bei Freyburg. Die Entwurfsteilnehmer bewegen sich dabei im Spannungsfeld zwischen der Neuplanung und dem Bauen im Bestand. Dabei haben sie freie Hand bei der konzeptionellen Planung ihrer Projekte und als einzige Vorgabe gilt, dass die Entwürfe als moderne Holzbauten zu entwickeln sind.

### Aufgabenstellungen

Als Auftakt ist ein kleiner, freistehender Neubau auf dem Gelände des Schlosses zu entwickeln. Dessen Standort als auch dessen Funktion ist von den Studierenden selbst zu bestimmen. Die zweite Aufgabe behandelt die architektonische Auseinandersetzung mit den alten Bestandsgemäuern der Domänenscheune. Für diese ist ein zukunftsfähiges Nutzungskonzept zu entwickeln und in einen hochwertigen, konstruktiv durchdachten Entwurf zu überführen. Beide Aufgaben können als gestalterische und konstruktive Einheit betrachtet werden oder sich als Kontrastpaar völlig gegensätzlich entwickeln.

### Tagesexkursion

Am Mittwoch, den 11. Oktober 2017 findet ab 11 Uhr eine Führung durch das Schloss Neuenburg sowie die Besichtigung des Entwurfsstandorts statt. Die Teilnahme ist obligatorisch und die Anreise erfolgt selbstständig.

### Architekturexkursion

Vom 25. - 27. Oktober 2017 begeben sich die EntwurfsteilnehmerInnen auf gemeinsame Exkursion nach Frankfurt und Umgebung, um aktuelle Projekte des modernen Holzbaus zu besichtigen. Die Teilnahme ist obligatorisch, die Anreise erfolgt gemeinsam im Reisebus ab Weimar.

### Bemerkung

### Betreuung

Die Projektteilnehmer werden in wöchentlichen Konsultationsrunden intensiv begleitet. Der Fokus liegt auf der Entwicklung unterschiedlicher Entwurfsvarianten und dem Bau von Arbeitsmodellen. Inputveranstaltungen zu Beginn des Semesters stimmen auf die Thematik des modernen Holzbaus ein und vermitteln wesentliche Inhalte. Die regelmäßige Teilnahme sowie die ständige Weiterentwicklung der Entwurfsprojekte wird vorausgesetzt.

### Erste Veranstaltung

Nach der Zuteilung durch das Einschreibetool der Fakultät begrüßen wir alle Teilnehmer am Dienstag, den 10. Oktober 2017 um 14 Uhr an der Professur, Belvederer Allee 1a linker Glaskubus, Raum 302.

### Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor-Studium

### Leistungsnachweis

12 ECTS - Note

## 3. Kernmodul - Langer Jakob

**V. Beckerath, T. Hoffmann, H. Michelsen**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöchl., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 10.10.2017 - 02.02.2018

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 06.02.2018 - 06.02.2018

### Beschreibung

Das Studio geht von der Betrachtung bestehender Wohngebäude unterschiedlicher Epochen und Kontexte in Weimar aus und dient der Einführung in die Architektur des Wohnens. Die Beschreibung und detaillierte zeichnerische Darstellung ausgewählter Elemente des Studentenwohnheims am Jakobsplan führt zu Erkenntnissen über Privatheit und Kollektivität, die im Rahmen einer künstlerischen Werkstatt formal interpretiert und schließlich

in eigenständigen Entwurfsprojekten konkretisiert werden. Gemeinsame Ausflüge innerhalb Weimars und eine Exkursion nach Berlin sind integrale Bestandteile des Lehrangebotes. Das Studio richtet sich an Studierende im 3. Semester im B.Sc. Architektur. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft für eine intensive Arbeit im Atelier sowie zum experimentellen Umgang mit Zeichnung, Modellbau und weiteren geeigneten Darstellungstechniken.

#### Bemerkung

Studio: Dienstags 10:00-18:00

Orte: Weimar, Berlin

Teilnehmende: Studierende im 3. Semester im B.Sc. Architektur

#### Voraussetzungen

Bachelorstudiengang Architektur, 2. Studienjahr

### 3. Kernmodul - Von Vogels Wegen

**J. Kühn, M. Külz, R. Ochsenfarth**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 10.10.2017 - 02.02.2018

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 1. Zwischenrundgang, 28.11.2017 - 28.11.2017

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 2. Zwischenrundgang, 16.01.2018 - 16.01.2018

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Abschlussrundgang, 06.02.2018 - 06.02.2018

#### Beschreibung

Im Herbst ereignet sich alljährlich ein besonderes Schauspiel der Natur, wenn sich an der Nordseite des Naturparks Kyffhäuser zehntausende Kraniche in der Goldenen Aue versammeln. Auf ihrer Rast zwischen ihren Brutplätzen im skandinavischen Norden und ihren mediterranen Winterquartieren im Süden, bietet sich für die Kraniche neben einem umfangreichen Nahrungsangebot ausreichend Schutz auf dem abgelassenen Stausee Kelbra, um Kräfte für ihren Weiterflug zu sammeln.

Im Umfeld des einstmals zum Hochwasserschutz angelegten Helmestausees hat sich ein einmaliges Biotop aus Feuchtgebieten, Auen und naturnahen Binnensalzstellen entwickelt, das zahlreichen seltenen Pflanzen und Vogelarten einen Lebensraum bietet, der viele interessierter Besucher und begeisterte Ornithologen anzieht. Auf dem Gehöft Numburg finden sie eine Anlaufstelle, von der sie die Kraniche besonders gut beobachten können.

Die baulichen Anlagen sind inzwischen in die Jahre gekommen, was uns die Chance eröffnet, eine neue Vogelbeobachtungsstation zu entwerfen.

Neben der eingehenden Beschäftigung mit dem Ort und den Anforderungen an eine solche Naturschutz-Station, sowohl in Funktion als auch Gestalt, wird eine intensive Auseinandersetzung mit dem Baustoff Holz und seinen konstruktiven Möglichkeiten erfolgen.

Das Konstruieren mit Holz wird ergänzend zum Entwurfsprozess durch eine Exkursion mit Workshop und ein obligatorisches Begleitseminar beleuchtet.

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelorstudium



## 3. Studienjahr

## Projektvorstellung Fakultät Architektur und Urbanistik

**B. Rudolf, J. Springer**

Veranst. SWS: 0

Sonstige Veranstaltung

Mo, Einzel, 13:30 - 17:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 09.10.2017 - 09.10.2017

## 5. Kernmodul: Badehaus am Breitstrom

**J. Springer, M. Wasserkampf, S. Schröter**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 10.10.2017 - 02.02.2018

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 1. Zwischenkritik, 07.11.2017 - 07.11.2017

Mi, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 2. Zwischenkritik, 06.12.2017 - 06.12.2017

Mi, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 10.01.2018 - 10.01.2018

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 4. Zwischenkritik, 23.01.2018 - 23.01.2018

Mo, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Abschlusspräsentation, 05.02.2018 - 05.02.2018

**Beschreibung**

Im Süden Weimars – zwischen Hügeln gelegen, am Rande der Ilm – liegt die Kurstadt Bad Berka, die durch ihre Heilanstalten und Quellen im frühen 19. Jahrhundert zu großer Bekanntheit kam. Mitten in eben diesem Idyll liegt der Klosterberg – ein geschichtsträchtiger Ort, etwas erhöht über der Ilm liegend – der heute, mit der auf ihm stehenden Kirche St. Marien, einerseits als romantisches Postkartenmotiv dient, andererseits aber auch durch den Bau der innerstädtischen Ilmpromenade ins öffentliche Interesse gerückt ist. Wie kann die bis heute rückwertige Situation des Klosterbergs unter diesen neuen Gegebenheiten räumlich reagieren? Gibt es eine neue Adresse, einen Platz an der Promenade? Oder bleibt der Klosterberg von Westen erschlossen und verhält sich weiterhin introvertiert? Diese Fragen wollen wir im kommenden Semester anhand eines Gemeindesaals klären.

**Voraussetzungen**

Bachelor Studierende ab 5. Fachsemester.

**Leistungsnachweis**

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Der Entwurf wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

## 5. Kernmodul: Freier Entwurf (Ba)

**J. Kühn, M. Külz, R. Ochsenfarth**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Bemerkung**

## 5. Kernmodul: Freies Projekt

**B. Rudolf**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Betreuung freier Bachelor Projekte

### Digitale Bauhaus-Ausstellung im Haus am Horn

**A. Kästner**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - PC-Pool mit Empore 021, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Wichtigstes 1:1-Exponat der Bauhausausstellung 1923 war gewiss das Musterhaus am Horn, entworfen vom Maler Georg Muche. Aber nicht nur das Gebäude selbst, auch seine exemplarische Ausstattung war Bestandteil der Ausstellung.

Im zentralen Wohnraum fanden z. B. ein Schreibtisch und ein Vitrinenschrank von Marcel Breuer ihren Platz. Auch Leuchten, Teppiche und Küchengeräte der neuesten Generation wurden gezeigt. Die Mehrzahl der Möbel konnten durch ein Sponsoring angefertigt werden und gingen nach der Ausstellung in den Besitz des Sponsors über.

Leider sind fast alle Möbel aus der Baughaustischlerei der Weimarer Zeit nach dem Krieg verschollen und die wenigen erhaltenen Stücke sind heute oft nur noch rudimentär vorhanden. In diesem Projekt wollen wir digitale Nachbauten der Bauhausmöbel der Weimarer Zeit in einem digital nachgebauten Haus am Horn zur Ausstellung bringen. Die digitalen Modelle existieren bereits und müssen in das Gebäudemodell eingefügt werden. Ziel ist keine historisch getreue Nachbildung der Ausstellung sondern eine Neuinterpretation. Teil der Aufgabe ist ein geeignetes Ausstellungskonzept, das mit entsprechenden Hintergrundinformationen versehen ist.

Die Präsentation wird mit den beiden Werkzeugen Panoweaver und Tourweaver erstellt, die ein plattformübergreifend nutzbares und internetfähiges Ergebnis auf der Basis von Panoramabildern erzeugen können. Die notwendigen Bildrenderings werden mit Cinema4D generiert. Voraussetzung für eine Teilnahme am Projekt sind Grundkenntnisse im Umgang mit Cinema4D.

### Drei Zimmer, Diele Küche, Bad. Entwerferische und urbanistische Perspektiven auf das Wohnen (Ba)

**B. Schönig, M. Welch Guerra, V. Beckerath, B. Rudolf, C. Praum, J. Christoph**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, 12.10.2017 - 12.10.2017

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 19.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung****Entwerferische und urbanistische Perspektiven auf das Wohnen**

Das Planungs- und Entwurfsprojekt ist Bestandteil eines mehrjährigen experimentellen und interdisziplinären Lehrforschungsprojekts. Es geht von einer konkreten und leerstehenden Wohnung in Weimar aus und untersucht auf analytische, performative und installative Weise ihre Potenziale für zukunftsfähige Wohn- und Lebensformen. Dabei erfolgt eine Auseinandersetzung mit dem Grundriss und möglichen Nutzungsoptionen, der Belichtung und Belüftung, den Materialien und Oberflächen sowie den Schnittstellen zu gemeinschaftlichen und öffentlichen Räumen. Gestaltungs- und Nutzungsoptionen sowie die Bedürfnisse möglicher Nutzer/innen werden also ebenso einbezogen wie das räumliche und soziale Umfeld. Ziel ist die Entwicklung und Dokumentation unterschiedlicher konzeptioneller und entwerflicher Ansätze für die Neuinterpretation und Transformation der Wohnung und ihrer Außenräume. Die Wohnung kann für die Dauer des Projekts als Arbeits-, Experimentier-, Ausstellungs- und Veranstaltungsort genutzt werden. Aufbauend auf den Konzepten der Studierenden soll die Wohnung im Anschluss umgebaut und für einen bestimmten Zeitraum genutzt werden.

Das Projekt wird von mehreren Professuren der Fakultät Architektur und Urbanistik begleitet und von den Studierenden maßgeblich mitgestaltet. Es wird in Kooperation mit der Thüringer Aufbaubank (TAB) durchgeführt.

Interesse an der Frage nach den Bedingungen des Wohnens, überdurchschnittliches Engagement, die Bereitschaft zum selbstbestimmten Arbeiten innerhalb eines interdisziplinären Teams aus Architekt/innen und Urbanist/innen sowie herausragende konzeptionelle und entwerfliche Fähigkeiten sind Voraussetzung für die Teilnahme.

**Bemerkung**

Koordination und Wohnungsbau                      Dipl.-Soz. M.A. Carsten Praum, Stadtplanung; Dipl.-Ing. Jessica Christoph, Entwerfen

Richtet sich an                      B.Sc. Urbanistik, 5.+7. Semester (Selbstbestimmtes Projekt); B.Sc. Architektur (5. Kernmodul), M.Sc. Architektur (Projektmodul)

Teilnehmer/innen                      6 Studierende der Urbanistik; 6 Studierende der Architektur

**Voraussetzungen**

Studierende der Urbanistik: Bewerbungen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse etc.) sind bis zum 30.09.2017 per E-Mail an Carsten Praum ([carsten.praum@uni-weimar.de](mailto:carsten.praum@uni-weimar.de)) zu senden.

Studierende der Architektur: Informationen hierzu wird es bei der Vorstellung der Semesterprojekte am 09.10.17 ab 13:30 Uhr im Audimax geben. Daran anschließend finden persönliche Gespräche unter Vorlage eines DIN A4-Portfolios statt.

**Freies Projekt / Freier Entwurf Denkmalpflege (Ba)**

<b>H. Meier</b>	Veranst. SWS:	8
Entwurf		
Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018		

**GfZK-Campus, Leipzig - eingeladener studentischer Ideenwettbewerb**

<b>H. Barz-Malfatti, S. Langner, S. Signer</b>	Veranst. SWS:	8
Entwurf		
Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, 12.10.2017 - 02.02.2018		
Mi, Einzel, 09:15 - 16:45, Abschlussrundgang, Oberlichtsaal, 31.01.2018 - 31.01.2018		

**Beschreibung**

Die GfZK (Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig) lobt einen Ideenwettbewerb für Studierende aus.

Teilnehmer: Eingeladen werden junge Absolvent\_innen und Student\_innen der Fachrichtung Architektur aus Aachen, Weimar und Zürich.

Aufgabe: Für das Grundstück der GfZK ist die Idee eines „GfZK-Campus“ planerisch auszuarbeiten. Der Campus soll die Funktion der GfZK als ein Ort der künstlerischen Arbeit, der Diskurs- und Wissensproduktion unterstreichen, die Verbindung zu den umliegenden Hochschulen, zu Kultur- und Forschungseinrichtungen der Stadt Leipzig stärken und gleichzeitig die GfZK als eine relevante Plattform der internationalen Gegenwartskunst deutlich sichtbar machen. Dabei sollen die bestehenden Anlagen, wie der Garten, die beiden Hotelzimmer, die beiden Einliegerwohnungen, das Café und die Veranstaltungsräume als weiterhin beliebte Orte der Begegnung bzw. Aufenthaltsorte in ihrer Kapazität und in ihren Nutzungsmöglichkeiten erweitert werden.

## Industriekultur in Thüringen: Bestand, Bewertung, Potentiale

**H. Meier, D. Spiegel**

Veranst. SWS: 8

Projekt

1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 101, 12.10.2017 - 02.02.2018

2-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 1. Zwischenrundgang, 09.11.2017 - 09.11.2017

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 2. Zwischenrundgang, 21.12.2017 - 21.12.2017

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, Abschlussrundgang, 01.02.2018 - 01.02.2018

### Beschreibung

2018 ist nicht nur das *European Cultural Heritage Year* mit dem Motto *Sharing Heritage*, sondern in Thüringen auch das Themenjahr „Industrialisierung und soziale Bewegungen“. Das ist der Kontext, um die Industriekultur in Thüringen zu untersuchen und nach ihrer Stellung im europäischen Zusammenhang des Industriekulturerbes zu fragen. Im Mittelpunkt stehen die materiellen Zeugnisse und Hinterlassenschaften der Industrialisierung in Raum und Zeit, die aber nicht frei von ihrer sozialgeschichtlichen und politischen Bedeutung verstanden werden können.

Es sind vor allem Zeitschichten zu beachten: I. Die Zeugnisse der Industrialisierung im 19. und frühen 20. Jh. II. Die Zeugnisse der Verlagerung und des Ausbaus der Kriegswirtschaft in den ländlichen Regionen durch die Nationalsozialisten III. Das baukulturelle Erbe der DDR. Dabei geht es ebenso um Aspekte der Architektur-, Technik- und Sozialgeschichte wie um solche der städtebaulichen Entwicklung und der Veränderung der Landschaft. Von Interesse sind aber auch die Prozesse der Deindustrialisierung, der Transformation und des Umgangs mit den Industriebrachen.

Ziel ist es, für ausgewählte Objekte Konzepte der Umnutzung zu entwickeln, sowie den spezifischen Beitrag von Thüringen zu einer europäischen Route der Industriekultur zu bestimmen.

### Bemerkung

Eine Exkursion wird uns ins Ruhrgebiet führen, wo die Beschäftigung mit dem Industriekulturerbe seit Jahrzehnten identitätsstiftend für die ganze Region ist und internationalen Modellcharakter genießt.

### Leistungsnachweis

- Referat auf der Exkursion
- Schriftliche Ausarbeitung/Dokumentation zum Semesterschluss

## Tokyo Research Project Architecture (Ba)

**V. Beckerath, N. Fanelisa**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 12.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Das Studio ist Bestandteil eines einjährigen Lehrforschungsprojektes und beruht auf einer vermuteten engen Verknüpfung von Entwurfs- und Forschungsmethoden, bei der die Sammlung, Überprüfung und Anwendung gemeinsamen Wissens zur Grundlage für die Konzeption, Durchführung und Präsentation eigenständiger Projekte wird. Das Projekt besteht aus mehreren miteinander verbundenen Lehr- und Forschungsformaten und umfasst ein Seminar in Weimar und einen Workshop in Tokio im Sommersemester 2017 sowie ein Entwurfsstudio im Wintersemester 2017/18. Es richtet sich an Studierende im B.Sc. und M.Sc. Architektur, die in Verbindung mit einer zuvor entwickelten Forschungsfrage ein Freies Projekt oder eine Thesis erarbeiten möchten. Die Mitarbeit im Studio erfordert die regelmäßige Vor- und Nachbereitung sowie die aktive Teilnahme an drei gemeinsamen Kolloquien. Voraussetzung für die Aufnahme in das Studio ist die vorherige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen gleichen Namens im Sommersemester 2017.

**Bemerkung**

Studio: Kolloquien voraussichtlich Donnerstags 10:00-18:00, Konsultationen ggf. Mittwochs 15:00-18:00

Ort: Weimar

Teilnehmende: Studierende im B.Sc. Architektur (Freies Projekt, Bachelorthesis)

**Voraussetzungen**

Voraussetzung ist die Teilnahme am Seminar im SS2017  
Zulassung zum Bachelorstudium, Zulassung durch den Lehrstuhl

**Pflichtmodule****1513110 Grundlagen der Baukonstruktion****J. Kühn, M. Külz**

Prüfung

Mo, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 19.02.2018 - 19.02.2018

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Studium

**Leistungsnachweis**

Abschlussnote nach 2. Fachsemester

**Modultitel**

Architektur, B.Sc. PV 25 - Baukonstruktion - Grundlagen

Architektur, B.Sc. PV 28 - Baukonstruktion - Grundlagen

Architektur, B.Sc. PV 11 - Baukonstruktion - Grundlagen

Architektur, B.Sc. PV 13 - Baukonstruktion - Grundlagen

Architektur, B.Sc. PV 14 - Baukonstruktion - Grundlagen

**1513120 Baustoffkunde****T. Baron**

Prüfung

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, 15.02.2018 - 15.02.2018

**Leistungsnachweis****Modultitel**

Architektur, B.Sc. PV 25 - Baustoffkunde I

Architektur, B.Sc. PV 28 - Baustoffkunde I

Architektur, B.Sc. PV 11 - Baustoffkunde

Architektur, B.Sc. PV 13 - Baustoffkunde

Architektur, B.Sc. PV 14 - Baustoffkunde

**1513150 Einführung in den Städtebau**

**S. Rudder**

Prüfung

Mo, Einzel, 10:00 - 11:30, an der Professur, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Leistungsnachweis**

Klausur

**1212120 Landschaftsarchitektur**

**S. Langner**

Prüfung

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, 15.02.2018 - 15.02.2018

**1513140 Gebäudetechnik**

**J. Bartscherer, T. Möller**

Prüfung

Fr, Einzel, 09:45 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 16.02.2018 - 16.02.2018

Fr, Einzel, 09:45 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 16.02.2018 - 16.02.2018

**Voraussetzungen**

Grundlagen der Baukonstruktion

Grundlagen der Bauklimatik

**1513130 Bauklimatik**

**C. Völker**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 13 A - Hörsaal 2, 16.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 13:30 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 16.02.2018 - 16.02.2018

**Beschreibung**

Qualifikationsziel ist das Verständnis physikalischer Grundlagen der

- thermischen Bauphysik: Grundbegriffe des Wärmetransports, Wärmetransportmechanismen, Wärmespeicherung, stationärer und instationärer Wärmetransport, Wärmebrücken, energetischer Wärmeschutz, winterlicher und sommerlicher Mindestwärmeschutz, Energieeinsparverordnung,

- hygrischen Bauphysik: Feuchtetechnische Grundbegriffe, Raumluftfeuchte, Feuchtespeicherung im Baustoff, Feuchtetransport,

- akustischen Bauphysik: Grundbegriffe der Bauakustik, äquivalente Schallabsorptionsfläche, Schalldämm-Maß.

Nach dem Besuch der Vorlesungsreihe können die Teilnehmer einfache bauphysikalische Probleme analysieren und eigenständig lösen.

### Leistungsnachweis

Klausur

## 1513130 Bauklimatik (Übungen für Architekten)

**J. Arnold, T. Lichtenheld**

Veranst. SWS: 1

Seminar

1-Gruppe Do, gerade Wo, 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum 101, 12.10.2017 - 02.02.2018

2-Gruppe Do, gerade Wo, 15:15 - 16:45, Coudraystraße 11 C - Seminarraum 101, 12.10.2017 - 02.02.2018

3-Gruppe Do, unger. Wo, 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum 101, 19.10.2017 - 02.02.2018

4-Gruppe Do, unger. Wo, 15:15 - 16:45, Coudraystraße 11 C - Seminarraum 101, 19.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Bestandteil der Pflichtveranstaltung "Bauklimatik".

### Bemerkung

Thematisch zweiwöchentlich Seminare; insgesamt 6 Gruppen: 3 Termine pro Woche (2x Architekten, 1x Management Bau)

## 1113130 Grundlagen der Bauwirtschaft

**B. Nentwig, A. Pommer**

Prüfung

Do, Einzel, 10:00 - 11:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 15.02.2018 - 15.02.2018

### Leistungsnachweis

Klausur mit Note

### Modultitel

Architektur, B.Sc. PV 25 - Grundlagen der Bauwirtschaft

Architektur, B.Sc. PV 28 - Grundlagen der Bauwirtschaft

Architektur, B.Sc. PV 11 - Grundlagen der Bauwirtschaft

Architektur, B.Sc. PV 13 - Grundlagen der Bauwirtschaft

Architektur, B.Sc. PV 14 - Grundlagen der Bauwirtschaft

## 1513170 Tragwerkslehre - Modul 2

**J. Ruth, K. Linne**

Prüfung

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 12.02.2018 - 12.02.2018

### Voraussetzungen

erfolgreiches Bestehen an der Prüfung Tragwerkslehre - Modul I

### 117210703 Baukonstruktion-Grundlagen (Vorlesung)

**J. Kühn**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 25.10.2017 - 09.02.2018

#### Beschreibung

Die Vorlesungsreihe erstreckt sich über die beiden ersten Studiensemester mit wöchentlichen Terminen. Sie soll den Studierenden eine erste Vorstellung von der Vielfalt und Komplexität der baukonstruktiven Aspekte der Architektur geben sowie grundlegende Fakten vermitteln. Die Reihe führt in die Baukonstruktion über einen doppelten Ansatz ein: während im 1. Semester die unterschiedlichen Materialien und Baustoffe im Vordergrund stehen, soll im 2. Semester materialübergreifend in die Bauelemente und deren Fügungen eingeführt werden. Am Ende des Sommersemesters schließt eine schriftliche Prüfung die Vorlesungsreihe ab.

Das Bauen ist traditionell eng gekoppelt an die Verfügbarkeit von Baumaterialien sowie das Know-how ihrer Verarbeitung. Jedes Gewerk besitzt eine lokale Entwicklungsgeschichte, die zunehmend durch allgemeine Standards und Normen international vereinheitlicht wird. Materialien treten uns im Gebäude in zwei Funktionen entgegen: als Konstruktionsmaterial sowie als Oberfläche. Viele Materialien können je nach Verwendung sowohl konstruktive als auch raumbildende Aufgaben übernehmen, was ihren Einsatz sehr vielfältig macht. Die Vorlesungsreihe im Wintersemester hat zum Inhalt, in die grundlegenden Zusammenhänge von Tragwerk und Raumbildung einzuführen, um dann die Bauweisen von den Eigenschaften der Materialien und deren Verwendungsmöglichkeiten her zu entwickeln.

#### Bemerkung

Das Modul erstreckt sich über 2 Semester. Im jeweiligen Sommersemester schreiben Sie sich zusätzlich für den obligatorischen Übungsteil ein:

117210704 für Baukonstruktion-Grundlagen (Übung)

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Studium

#### Leistungsnachweis

Abschlussnote nach 2. Fachsemester

### 117213101 Tragwerkslehre - Modul I

**K. Linne, J. Ruth**

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Pflichtvorlesung, 23.10.2017 - 09.02.2018

Mi, wöch., 07:30 - 09:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, Pflichtübung, 25.10.2017 - 09.02.2018

Mi, Einzel, 08:45 - 11:15, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 14.02.2018 - 14.02.2018

Mi, Einzel, 08:45 - 11:15, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 14.02.2018 - 14.02.2018

#### Beschreibung

Statik und Bemessung von Bauteilen - Einwirkungen / Lasten - Gleichgewicht der Kräfte und Momente - Statische Bestimmtheit - Auflagerkräfte - Schnittgrößen - Bemessung von Biegeträgern in Stahl und Holz

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Studium, verbindliche Einschreibung



**Leistungsnachweis**

Modulprüfung Teil 1 (schriftlich nach dem 1. Semester => Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung Teil 2 nach dem 2. Semester)

**1212110 Einführungskurs****A. Kästner, L. Nerlich, B. Rudolf, S. Zierold**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

1-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, 09.10.2017 - 20.10.2017

2-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, 09.10.2017 - 20.10.2017

3-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, 09.10.2017 - 20.10.2017

4-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, 09.10.2017 - 20.10.2017

Mo, Einzel, 09:15 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 09.10.2017 - 09.10.2017

Fr, Einzel, 13:30 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.10.2017 - 13.10.2017

Mo, Einzel, 09:15 - 16:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 16.10.2017 - 16.10.2017

Di, Einzel, 11:00 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 17.10.2017 - 17.10.2017

Mi, Einzel, 12:30 - 16:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 18.10.2017 - 18.10.2017

Do, Einzel, 09:00 - 13:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 19.10.2017 - 19.10.2017

Do, Einzel, 13:30 - 21:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Aufführung/ Abschlusspräsentation, 19.10.2017 - 19.10.2017

**Beschreibung****Der Einführungskurs im BA-Studiengang Architektur**

versteht sich als Zäsur und Brücke gleichermaßen:

zwischen dem bisherigen Erfahrungen aus unterschiedlichen persönlichen Bildungsbiographien und den Anforderungen des universitären Studiums der Architektur. Er führt in die Kommunikationsmuster kreativer Entwurfsprozesse ein und liefert die Basis für den folgenden architekturbezogenen Spracherwerb. Die Suche nach der eigenen darstellerischen Handschrift steht darin gleichberechtigt neben der Entdeckung oder Wiederentdeckung der persönlichen gestalterischen Kreativität.

Der Kurs beinhaltet eine Folge von zeichnerischen, maßstäblich differenzierten Annäherungen an den Studienort Weimar und Kreativ-Workshops zum experimentellen Modellbau im Maßstab 1:1.

Er mündet schließlich in eine Gruppen-Performance, einem ersten gemeinsamen Schritt in die Öffentlichkeit, der zugleich die Teamfähigkeit fördert und bedingt. Der Auftritt reflektiert die Experimentierfreude der historischen Bauhausbühne unter Verwendung von Artefakten in jährlich unterschiedlichen thematischen Widmungen.

**1212130 Planungsgrundlagen-CAAD****S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 23.10.2017 - 23.10.2017

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 30.10.2017 - 09.02.2018

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 19.02.2018 - 19.02.2018

**Beschreibung**

Die Disziplinen Architektur und Stadtplanung stehen heute vor großen Herausforderungen. Globalisierung, Urbanisierung, Automatisierung, steigende Lebenserwartung und weltweites Bevölkerungswachstum erzeugen einen hohen Bedarf an Wohnraum, sozialen Einrichtungen, sowie städtischer und internationaler Infrastruktur. Vor dem Hintergrund zunehmender Ressourcenverknappung und eines beständig hohen Kosten- und Zeitdrucks stehen Planer vor Aufgaben, welche eine nie zuvor dagewesene Komplexität aufweisen. Die Vorlesungsreihe „Planungsgrundlagen“ gibt einen Überblick über diese aktuellen Herausforderungen und vermittelt Methoden, mit Hilfe derer sich Planungsprozesse sinnvoll unterstützen lassen. Diese Methoden zielen nicht allein auf eine Steigerung der Effizienz von Arbeitsprozessen ab, sondern liefern einen wesentlichen Beitrag zur Steigerung

der Qualität der Planungsergebnisse. Begleitet wird die Vorlesungsreihe von praktischen Übungen, in denen die Studenten einen Einblick in die verschiedenen Planungsmethoden erlangen.

#### engl. Beschreibung

Architectural and urban planning are facing major challenges. Globalization, urbanization, automation, increasing life expectancy and global population growth create a high demand for housing, social and transportation infrastructure. Against the backdrop of increasing scarcity of resources and a consistently high cost and time pressure planners are faced with tasks with an unprecedented complexity. The lecture series "Introduction to Planning" gives an overview of these current challenges and provide methods, by means of which planning processes can be supported useful. These methods are aimed not only at increasing the efficiency of work processes, but make a significant contribution to improving the quality of the planning results. The lecture series is accompanied by practical exercises in which students gain an insight into the various planning methods.

#### Voraussetzungen

Studiengänge: 1. Fachsemester B.Sc. Architektur und B.Sc. Urbanistik

### 1213140 Tragwerkskonstruktion

**R. Gump, S. Schütz**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 10:00 - 12:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 22.02.2018 - 22.02.2018

#### Beschreibung

Als Bestandteil des Kernmoduls wird hier auf die konstruktive Prägung vom 2. Studienjahr des Bachelors besonders eingegangen. In den Vorlesungen, ab der zweiten Hälfte des Semesters, werden elementare Grundlagen für das Konzipieren von Tragwerken vermittelt. Es werden funktions-, konstruktions- und gestaltungsrelevante Prinzipien des Fügens konstruktiver Glieder dargestellt. Die logische und ökonomische Entwicklung eines Tragwerkes wird in Holz-, Stahl- und Stahlbetonkonstruktionen erläutert.

Die Vorlesungsreihe versteht sich einerseits als wesentliche Unterstützung für die Entwurfsbearbeitung, andererseits dient sie der konstruktiven Weiterbildung.

Die Inhalte der Vorlesungsreihe werden am Semesterende im Form einer Klausur abgefragt.

#### Bemerkung

Bitte beachten sie die aktuellen Informationen auf der Internetseite der Professur oder auf der Universitätspinnwand.

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor-Studiengang

#### Leistungsnachweis

3 ECTS - Note

### 1511150 Geschichte und Theorie der modernen Architektur

**E. Engelberg-Dockal**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.10.2017 - 19.10.2017

Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, Nach- und Wiederholer Architektur und Urbanistik > 4. FS, 13.02.2018 - 13.02.2018

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, reguläre Prüfung Urbanistik, 3. FS, 13.02.2018 - 13.02.2018

### Beschreibung

Die Veranstaltung setzt die Vorlesungen der beiden ersten Semester fort und widmet sich entsprechend der Architekturmoderne. Dies erfolgt in Form eines chronologischen Abrisses vor dem Hintergrund der jeweiligen gesellschaftspolitischen und kulturellen Entwicklungen. Im Wintersemester 2017/18 wollen wir dabei bis in die Nachkriegszeit vorstoßen, im Sommersemester 2018 bis zur Gegenwart.

Ein Ziel ist es, das große Spektrum unterschiedlicher Ansätze und Lösungen kennenzulernen, das als Charakteristikum der "Moderne" gelten kann. Zugleich werden nun verstärkt Aspekte der Architekturtheorie und die Architekturgeschichte behandelt.

Hierzu zählt das im 19. Jahrhundert etablierte Stilepochensystem, das nach seiner Bedeutung für unser heutiges Verständnis von Architekturgeschichte und „moderner“ Architektur zu befragen ist. Die Vorlesung gliedert sich in verschiedene Themenbereiche (wie „Stilpluralismus“ und „Reformarchitektur“), bei denen im Einzelnen auch über die Epochen hinweg Parallelen gesucht und Entwicklungen verfolgt werden. Eine zentrale übergeordnete Frage der Vorlesung richtet sich auf das Verständnis und die verschiedenen Lesarten von „moderner Architektur“.

### Voraussetzungen

Studiengänge Architektur und Urbanistik im 3. Fachsemester

### Leistungsnachweis

Klausur im SS 19

## 1513160 Grundlagen | Richtlinien - Brandschutz I

### G. Geburtig

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 09.10.2017 - 09.10.2017

Mo, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 16.10.2017 - 23.10.2017

Mo, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 30.10.2017 - 30.10.2017

Mo, gerade Wo, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 13.11.2017 - 27.11.2017

Mo, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 04.12.2017 - 11.12.2017

Mo, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 08.01.2018 - 22.01.2018

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 16.02.2018 - 16.02.2018

### Beschreibung

Die Einschreibung erfolgt am 09.10.2017, ab 11:00 Uhr im HS A.

Die Veranstaltungen finden jeweils montags statt, in der auch die verbindliche Bestellung zum Bezug des Skriptmaterials erfolgt (ca. 124 Seiten, etwa 7,00 €).

Für das Sommersemester 2018 ist ein Teil II geplant, (max. 24 Teilnehmende) an dem Studierende aus dem Masterstudiengang nach vorheriger Einschreibung teilnehmen können, die erfolgreich den Teil I abgeschlossen haben. Für die Teilnahme am Teil II entscheiden die Studierenden nach Abschluss des Teiles I. In dem Teil II werden die Kenntnisse des Brandschutzes zu Sonderbauten und Belage des Brandschutzes beim Bestand vertieft. Der Abschluss für Teil II (2 SWS) erfolgt mit der Erstellung eines gebäudekonkreten Brandschutzkonzeptes für einen Sonderbau. Es besteht dabei die Möglichkeit, eigene Entwürfe vertiefend zu brandschutztechnischen Belangen praxisorientiert zu bearbeiten.

### Bemerkung

Bitte beachten: **Ende der Einschreibung** für die Veranstaltung und **Ende der Rücktrittsfrist** von der Veranstaltung ist der **23.10.2017**.

### Leistungsnachweis

Der Abschluss für Teil I (2 SWS) findet im Februar 2018 im Rahmen einer Klausur statt, die für die Bachelor-Studierenden als 3 ECTS-Fachnote gewertet wird (Fächergruppe Technik). Die Zulassung zur Prüfung zum Testat erfordert die Einschreibung und den tatsächlichen regelmäßigen Besuch der Lehrveranstaltungen.

### Architektur- und Baugeschichte, Teil 1: Von den Anfängen bis zur Baukunst des Mittelalters

**H. Meier, D. Spiegel**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 23.10.2017 - 09.02.2018

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 23.10.2017 - 23.10.2017

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Nach- und Wiederholungsprüfung, 20.02.2018 - 20.02.2018

#### Beschreibung

Die Vorlesung bildet den ersten Teil eines zweisemestrigen Zyklus zur Geschichte der Architektur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Die Vorlesung des Wintersemesters beginnt mit allgemeinen Überlegungen zum Sinn und zur Bedeutung der Architekturgeschichte für das Studium der Architektur, setzt dann chronologisch mit den Anfängen der Baukunst ein und bietet einen Überblick von der Antike bis ins Spätmittelalter. Ziel ist es, einen Kanon an Bauten zu vermitteln, die ArchitektInnen kennen müssen und zugleich einen Einblick in die wichtigsten geschichtlichen Entwicklungen von Konstruktion und formaler Gestaltung sowie der Baugattungen zu geben, aber auch mit den verschiedenen methodischen Ansätzen und Betrachtungsweisen der Architekturgeschichtsforschung und -historiographie bekannt zu machen.

#### Leistungsnachweis

Prüfung für Bachelor Architektur: Architekturgeschichte I, Teile 1 u. 2 am Ende des SoSe 2018

Testat für Bachelor Urbanistik

### Tragwerkslehre Modul Teil I

**K. Linne**

Prüfung

Mi, Einzel, 08:45 - 11:15, Audimax, HS A, 14.02.2018 - 14.02.2018

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Studium, verbindliche Einschreibung

#### Leistungsnachweis

Modulprüfung Teil 1 (schriftlich nach dem 1. Semester => Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung Teil 2 nach dem 2. Semester)

### Wahlpflichtmodule

#### Architektur | Planung

### 1212220 Grundlagen der Gebäudelehre

**V. Beckerath, N. Fanel, T. Hoffmann, H. Michelsen**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 11.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 13:30 - 17:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 06.12.2017 - 06.12.2017

**Beschreibung****Von Elementen des Wohnens zu Formen von Gemeinschaft**

Die zweiteilige Lehrveranstaltung besteht aus einer Vorlesung und einem Tutorium. Innerhalb der Vorlesung werden grundlegende Themen der Architektur des Wohnens und deren Reflexion im zeitgenössischen Architekturdiskurs angesprochen sowie im Rahmen eines Tutoriums von den Studierenden mittels visueller Essays weiter bearbeitet. Die Vorlesung richtet sich an alle Studierenden im 3. Semester in den Studiengängen B.Sc. Architektur und B.Sc. Urbanistik. Das Tutorium, innerhalb dessen die Studienleistung erbracht wird, richtet sich an Studierende im 3. Semester im Studiengang B.Sc. Architektur, sofern sie das 3. Kernmodul an der Professur Entwerfen und Wohnungsbau belegen, sowie an Studierende im 3. Semester im Studiengang B.Sc. Urbanistik.

**1764104 Öffentliche Bauten (Ba)****K. Schmitz**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Audimax, 10.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 09:15 - 10:45, Prüfung im Audimax, 16.02.2018 - 16.02.2018

**Beschreibung**

Die Vorlesungsreihe befasst sich mit der historischen Entwicklung des öffentlichen Raumes und der Entwicklung der typischen öffentlichen Bauten, die die europäische Stadt heute prägen. Dabei bilden zwei Themenbereiche den Schwerpunkt: Der Themenbereich der Funktionen und der des architektonischen Raumes. Die Geschichte der Funktionen handelt von deren fortschreitender Ausdifferenzierung: Sie ist gekennzeichnet durch zunehmende Spezialisierung von Nutzungszusammenhängen und deren Verselbständigung. Die Geschichte zeigt zwar, dass die fortschreitende Ausdifferenzierung öffentlicher Funktionen und die Ideengeschichte des architektonischen Raumes sich gegenseitig bedingen, aber nicht immer Hand in Hand gehen. Die These, dass sich die Gebäudestruktur und die Gebäudeform aus der jeweiligen Funktion entwickeln trifft selten zu. Vielmehr zeigen sich in der älteren und jüngeren Architekturgeschichte räumliche Vorstellungen und räumliche Strukturen, innerhalb derer sich bestimmte Zweckbestimmungen entfalten konnten und können.

Die Vorlesung soll als Anreiz begriffen werden, die intuitive Arbeit am Entwurf als Teil einer größeren Architekturgeschichte zu verstehen. Die Arbeit am Entwurf soll sich weder unsentimental routiniert noch bis zum Überschwang spontan gestalten, sie ist weder die unreflektierte Übernahme historischer oder zeitgenössischer Beispiele noch die frei erfundene Formfindung ohne jeglichen Bezug zum Vorbild und zur Geschichte. Die Vorlesungen sollen die Kritikfähigkeit ebenso wie die Produktivität an der eigenen Entwurfsarbeit fördern.

**1211230 Instrumente und Verfahren der Landesplanung****O. Langlotz**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, Prüfung, 09.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 12.01.2018 - 12.01.2018

Mo, Einzel, 15:00 - 16:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Beschreibung**

Die Vorlesung "Instrumente und Verfahren der Landesplanung und Raumordnung" gibt einen Überblick über das System der räumlichen Gesamtplanung einschließlich der rechtlichen und fachlichen Grundlagen der Raumordnung und Landesplanung. Sie ist eine systematische und mit Beispielen angereicherte Einführung in die Besonderheiten der Raumordnung, mit besonderer Berücksichtigung ihrer Steuerungsinstrumente (etwa Inhalt und Verfahren der Aufstellung von Raumordnungsplänen) und des Verhältnisses von Raumordnungsplanung und gemeindlicher Planung und gibt hierbei eine Übersicht über die verschiedenen raumrelevanten Fachpolitiken. Spezielle Themen der Raumordnung wie Strategien der Regionalentwicklung, kommunale Zusammenarbeit, Regionalmanagement und Regionalmarketing, Raumbewachung und Monitoring werden ebenso thematisiert.

**Bemerkung**

Einschreibung ist verpflichtend und Prüfungsvoraussetzung,  
ab 09.10.2017, Belvederer Allee 5, 1. OG!

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Bachelor Urbanistik und Einschreibung!

**Leistungsnachweis**

Schriftliche Prüfung

**1211251 Stadtentwicklung und Planungssteuerung**

**M. Welch Guerra, C. Kauert**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 11.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Das Wohnen ist schon flächenmäßig eine herausragende stadtbildende Funktion. Aber auch im Hinblick auf die gesamtgesellschaftliche Reproduktion ist das Wohnen maßgeblich. Ohne angemessene Wohnungsversorgung ist die soziale Lage der Bevölkerung bzw. einzelner Bevölkerungsgruppen beeinträchtigt. Für die Volkswirtschaft ist der Wohnungssektor eines der größten Investitionsfelder. Eine ökologisch orientierte Energiepolitik, die den Wohnungsbestand übergeht, ist heute nicht mehr denkbar. Die Steuerung des Wohnungssektors bleibt deshalb eine der zentralen Aufgaben der räumlichen Planung. Die Vorlesung beginnt mit einem systematischen Überblick über die deutsche Wohnungspolitik. Dabei werden Schlüsselbegriffe der Stadtpolitik, wie Sozialer Wohnungsbau und Stadterneuerung, eingeführt. Auch wie sich der Begriff des Wohnens wandelt, etwa in dem er sich um das Wohnumfeld erweiterte, werden wir nachvollziehen. Einige theoretische Bezüge werden die Mechanismen der Wohnungsversorgung und der Wohnungspolitik verständlicher machen. Die Vorlesung wird auch anhand von ausgewählten Weimarer Siedlungen Geschichte, Theorie und Politik des Wohnungswesens ganz plastisch erschließen.

**Bemerkung**

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Bachelor Urbanistik oder Architektur

**Leistungsnachweis**

Schriftliche Leistung

**1211320 Umweltplanung/ Umweltschutz**

**S. Langner, N.N.**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 20.10.2017 - 20.10.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 10.11.2017 - 10.11.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 01.12.2017 - 01.12.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 15:30, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 15.12.2017 - 15.12.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 12.01.2018 - 12.01.2018

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 26.01.2018 - 26.01.2018

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, 15.02.2018 - 15.02.2018

### Beschreibung

Die Vorlesung „**Landschaftsplanung - Umweltplanung/Umweltschutz**“ vermittelt Grundlagenkenntnisse über die Instrumente des Natur- und Umweltschutzes und beleuchtet Möglichkeiten informeller Verfahren der ökologischen Stadt- und Freiraumentwicklung. Um das Verständnis für den Gegenstand dieser Instrumente und Verfahren zu entwickeln, werden Grundlagen zu Ökosystemfunktionen und deren gesellschaftsbezogenen Nutzung vermittelt. Neben den planerisch-regulativen Instrumentarien werden Möglichkeiten einer strategisch-gestalterischen Landschaftsplanung aufgezeigt.

Themenfelder: Natur und Gesellschaft, aktuelle umweltrelevante Fragen und Herausforderungen (z.B. Urbanisierung, Verlust der biologischen Vielfalt, Klimawandel), Gegenstand und Aufgaben der Landschaftsplanung, Arten- und Biotopschutz, Ökosystemfunktionen und deren gesellschaftsbezogene Nutzung, Instrumente der Landschafts- und Umweltplanung, Perspektiven ökologischer Stadtentwicklung

### Bemerkung

Richtet sich an Bc. Urb. 3. FS

## 1212240 Stadt- und Landschaftsökologie

### S. Langner

Veranst. SWS: 3

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 09.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 7 B - Student Design Studio – SDS 303, 18.12.2017 - 18.12.2017

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 22.01.2018 - 22.01.2018

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 15.02.2018 - 15.02.2018

### Beschreibung

In der Vorlesung **Stadt- und Landschaftsökologie** wird ein Verständnis von urbanen Landschaften als komplexes System sozio-ökologischer Prozesse vermittelt. Zusammenhänge zwischen naturräumlichen Bedingungen und Urbanisierungsprozessen werden aufgezeigt. Diese Kenntnisse sind Voraussetzung, um ökosystemare Zusammenhänge in die Planung und Gestaltung einer nachhaltigen Stadtentwicklung einbinden zu können.

Es werden Grundlagen zum Erkennen ökologischer Zusammenhänge in urbanen Räumen vermittelt (urbaner Wasserhaushalt, urbane Vegetation, Stadtböden, Stadtklima, urbane Biodiversität etc.) und anhand von Beispielen urbane Räume hinsichtlich ihrer naturräumlichen Grundlagen und deren Wechselwirkungen mit menschlichen Handeln "entschichtet".

Handlungsfelder eines ökosystemaren Entwerfens im urbanen Raum und einer resilienten Stadtentwicklung werden anhand von Beispielprojekten aufgedeckt und diskutiert (z.B. Hochwasserschutz und Siedlungsentwicklung, innerstädtische Brachflächenentwicklung, Klimaanpassungsstrategien im urbanen Raum)

Programm:

- Einführung: Stadt und Landschaft
- Grundlagen I: Methode - Landschaften lesen
- Grundlage II: Ökologie der Stadt
- Grundlage III: ökosystemares Entwerfen

Spezielle Themengebiete: Stadt und Wasser, Stadt und Klima, Stadt und Vegetation, Stadt und Wildnis, Stadt und Konversion



**1714511 Einführung in die Stadt- und Regionalplanung****B. Schönig**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 16.10.2017 - 09.02.2018

**Beschreibung**

Die Vorlesung bietet einen ersten strukturierten Überblick über Genese, gesellschaftliche Funktion, aktuelle Herausforderungen und institutionelle Organisation der Stadtplanung. Sie beinhaltet die Darstellung und Diskussion ausgewählter aktueller Themen der Stadtentwicklung und Stadtplanung, und führt so an das thematische Feld sowie das Aufgaben- und Kompetenzspektrum der Stadtplanung heran, das zukünftige Stadtplaner/innen erwartet. Anhand ausgewählter Beispiele und der Diskussion aktueller Herausforderungen von Stadtentwicklung werden die Besonderheiten planerischer Problemstellungen und die daraus resultierenden methodischen Herausforderungen an Stadtplanung als Disziplin herausgearbeitet.

**Bemerkung**

1. Fachsemester | 2 SWS, 3 ECTS | Mo. 09:15 - 10:45 Uhr | Beginn: 23.10.2017

**1714513 Geschichte und Theorie der räumlichen Planung****M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 16.10.2017 - 09.02.2018

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Beschreibung**

Die meisten Städte unserer Welt tragen die Male der Industrialisierung. Im 19. Jhdt. hat sich gemeinsam mit dem Kapitalismus eine Industrialisierung durchgesetzt, die Städte und Landschaften, ja ganze Kontinente grundlegend veränderte. Die moderne Stadtplanung und darauf das ganze System räumlicher Planung haben sich als eine Reaktion auf Probleme entfaltet, die dabei entstanden. Bei allem Unterschied von Land zu Land, von Stadt zu Stadt: Wir befinden uns heute in einer neuen Phase, die sich vorsichtig als postindustriell bezeichnen lässt. Das System räumlicher Planung nimmt sich neuer Aufgaben an, was leichter geschrieben denn getan ist.

Die Vorlesung bietet einen Überblick über diese Geschichte und vermittelt dabei einen Begriff von räumlicher Planung in Abgrenzung etwa zur Architektur und zur Stadtsoziologie. Immer wieder geht es um die Frage, wie unterschiedliche Determinanten der Raumentwicklung wie Politik und Kultur, Demographie und Ökonomie zusammenwirken. Ein weiteres Lehrziel der Vorlesung ist, einen realistischen Blick für die Wirksamkeit und die Grenzen der räumlichen Planung auszubilden. Schließlich bietet die Lehrveranstaltung einen ersten Schritt für die Aneignung der wichtigsten fachlichen, fachpolitischen und fachwissenschaftlichen Paradigmen.

Die Vorlesung konzentriert sich auf Europa; Seitenblicke auf weitere Weltregionen helfen uns, das Besondere der deutschen und europäischen Entwicklung besser einzuordnen. Aus gegebenem Anlass wird das Bauhaus, das mit der Planungsgeschichte eng verwoben ist, diesmal einen besonderen Bezugspunkt darstellen.

Basisliteratur wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

**Bemerkung**

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Bachelor Urbanistik oder Architektur, die Einschreibung!



**Leistungsnachweis**

Schriftliche Prüfungsleistung!

**1744102 Grundlagen der Projektentwicklung für Bachelor Architektur****A. Pommer**

Veranst. SWS: 2

Übung

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 13.10.2017 - 01.11.2017

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, an der Professur, 10.11.2017 - 02.02.2018

**Leistungsnachweis**

Testat auf Belege

**1764102 EHoch3 bauen (Ba)****K. Bonhag-De Rosa, S. Liem**

Veranst. SWS: 2

Übung

Fr, Einzel, 09:00 - 11:00, Raummodule hinter dem Werkstattkubus, 13.10.2017 - 13.10.2017

**Beschreibung***Aufgabenstellung*

Wir wollen gemeinsam das Raummodul CemCel, als Arbeitsraum für Studierende, weiter bauen. Wir werden verschiedene Gewerke kennenlernen und mit fachkundiger Unterstützung von Handwerkern selbst Hand anlegen.

Als Auftakt zum Bauseminar werden wir mit euch Tür und Fenster einbauen und die Fassaden streichen. Danach wollen wir zügig den Dachrand erstellen. Für vertiefende Kenntnisse in der Metallverarbeitung werden wir einen Workshop bei einem Aluminium Hersteller wahrnehmen. Für den Innenausbau gilt es eine BauBuche Wandverkleidung anzubringen, die Elektroarbeiten und den Fußbodenaufbau einzubringen.

*Hintergrund*

Das Projekt „E<sup>3n</sup>“ wurde 2013 aufgelegt, um das experimentelle Bauen und Forschen an der Bauhaus-Universität zu fördern. Ziel ist es, schrittweise Raummodule für den Campus zu entwerfen, zu planen und zu bauen. Die Raummodule sind jeweils ein gemeinschaftliches Projekt verschiedener Beteiligter aus dem universitären Kontext und der Bauindustrie und sollen als Arbeitsräume für Studierende zur Verfügung stehen. Im Zusammenhang bildet sich ein kompaktes und gestapeltes Raumgefüge das für alle Beteiligte Raum für Experimente, Erlebnisse und Evaluierung, lässt.

Für das erste Raummodul von „E<sup>3n</sup>“ wurde in Zusammenarbeit mit der MFPA Weimar großformatige Steine aus Zellulose und Zement mit dem Namen „CemCel“ entwickelt. Da sich das trennende und tragende Baumaterial „CemCel“ in der Entwicklungsphase befindet und noch nicht zertifiziert ist, wurde das Traggerüst aus Holz, bzw. „BauBuche“, von Studierenden mit einem Zimmermann, erstellt. Danach wurde gemeinsam mit Maurern das Raummodul CemCel aufgemauert.

**Bemerkung**

Bitte beachten Sie die aktuellen Hinweise auf der Internetseite der Professur oder auf der Universitätspinnwand.

**1764106 Welcome to Weimar. Architecture and Urbanism in Weimar and beyond (Ba)**

**L. Vollmer**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Audimax, 16.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 19:00 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 23.10.2017 - 23.10.2017

Mo, Einzel, 19:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Beschreibung**

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

**engl. Beschreibung**

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

**Bemerkung**

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest.

Mondays, 19:00 - 20:30 h

**Leistungsnachweis**

Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

**Konstruktion | Technik****117210301 Freies Fachseminar Gebäudetechnik (Ba)****J. Bartscherer**

Veranst. SWS: 2

Übung

Do, unger. Wo, 15:15 - 16:45, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 26.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Entwicklung und Darstellung komplexer gebäudetechnischer Infrastruktur sowie energetischer Bewertung auf Grundlage eines bereits angefertigten oder laufenden Gebäudeentwurfs/einer Projektarbeit (Vorplanungsebene).

**Bemerkung**

Freies Fachseminar auf Entwurfsbasis

**Voraussetzungen**

Erfolgreicher Abschluss in Gebäudetechnik und Bauphysik/Bauklimatik.

**Leistungsnachweis**

Beleg/Testat/Note

**117210701 Konstruieren mit Holz**

**J. Kühn, M. Külz, R. Ochsenfarth**

Veranst. SWS: 2

Übung

Do, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.10.2017 - 26.01.2018

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 14.12.2017 - 14.12.2017

**Beschreibung**

Die Studierenden werden durch die Analyse ausgewählter Holzbauten den Horizont ihres konstruktiven und architektonischen Wissens erweitern und als Grundlage für den Entwurf „Von Vogels Wegen“ nutzen können. Dabei steht nicht allein das Konstruieren im Vordergrund, sondern im besonderen Maße die symbiotische Verbindung von Architektur und ihrer spezifischen Herstellung.

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Studium

**117210702 Moderner Holzbau**

**J. Kühn, M. Külz, R. Ochsenfarth**

Veranst. SWS: 2

Exkursion

Do, Einzel, 09:30 - 11:00, 19.10.2017 - 19.10.2017

Block, 08:00 - 20:00, Exkursion Berlin, 30.10.2017 - 03.11.2017

Do, wöch., 11:00 - 12:30, 09.11.2017 - 16.11.2017

**Beschreibung**

Während der 5-tägigen Exkursion werden wir verschiedene Protagonisten des Holzbaus besuchen, welche uns Auskunft über die Möglichkeiten der zeitgenössischen Holzverarbeitung geben werden. Das so gewonnene Wissen soll befruchtend für den Entwurf nutzbar gemacht werden.

**Bemerkung**

vorrangig Teilnehmer des 3. Kernmoduls "Von Vogels Wegen" und des Seminars - konstruieren mit Holz + weitere Teilnehmer

**Leistungsnachweis**

Testat

**1724340 Technische Versorgungsstruktur eines Gebäudes (BA)****J. Bartscherer**

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, unger. Wo, 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 23.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Für ein größeres Wohngebäude soll die sanitär- und heizungstechnische Ausstattung entwickelt und - prinzipiell- dargestellt werden. Wesentliche Strukturbestandteile, wie Trinkwasserversorgung, Regen- und Schmutzwasserentsorgung bzw. Wärmebedarf, sollen rechnerisch dimensioniert werden.

**Voraussetzungen**

Erfolgreicher Abschluss der Lehrveranstaltung Gebäudetechnik oder Teilnahme im laufenden Semester.

**Leistungsnachweis**

Beleg/Testat/Note, 3 ECTS

**1744105 Praktische Übungen - Baustoffkunde für Architekten****T. Baron**

Übung

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, 20.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Die Übung wird zu zwei Terminen angeboten: entweder freitags in der Zeit von 09:15 - 12:30 Uhr oder bei Bedarf mittwochs in der Zeit von 09:15 - 12:30 Uhr .

Eine Einschreibung in die Übung ist notwendig. Diese Einschreibung erfolgt im Sekretariat der Professur Werkstoffe des Bauens, Fakultät Bauingenieurwesen

Ort/Treffpunkt der Veranstaltung: Erdgeschoß-Foyer der Coudraystraße 11, Eingang Freitreppe. Dort holen Sie die Leiter der Übungen ab.

**Bemerkung**

Die Studenten treffen sich alle im Foyer Coudraystraße 11 A und werden von den Übungsleitern abgeholt. Die oben angegebenen Räume sind nur für diejenigen, die zu spät kommen.

**Theorie | Geschichte****117113006 Zur Geschichte der Bauhaus-Universität Weimar (Ba)****N. Korrek**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

In 14 Vorlesungen wird die Entwicklung der heutigen Bauhaus-Universität Weimar von einer privaten Kunstschule zur modernen Universität besprochen.

Im Jahre 1860 gründete Großherzog Carl Alexander eine privat finanzierte Kunstschule, an der zunächst Maler, später auch Bildhauer ausgebildet wurden. Unter seinem Nachfolger wurde diese Kunstschule verstaatlicht und 1910 zur Hochschule ernannt. Bereits 1902 eröffnete der belgische Maler, Kunsthandwerker und Architekt Henry van de Velde in einem Atelierhaus der Kunstschule sein Kunstgewerbliches Seminar, aus dem sich eine selbständige Kunstgewerbeschule entwickeln sollte, die zum Wegbereiter für das Staatliche Bauhaus wurde. Am Bauhaus, der Vereinigung der ehemaligen Kunsthochschule und der Kunstgewerbeschule, reformierte der Architekt Walter Gropius nach 1919 die Kunstpädagogik, indem er unter der Ägide der Architektur alle gestalterischen Disziplinen zusammenführte. Nachdem das Bauhaus seine Arbeit in Dessau fortsetzte, wo es als moderne Hochschule für Gestaltung weltweite Bedeutung erlangen sollte, stand die Hochschule unter Leitung des Architekten Otto Bartning, der erstmals in Weimar eine reguläre Architekturausbildung anbot.

Nach 1930 gelang es den Nationalsozialisten in Thüringen den Architekten und »völkischen Vorkämpfer« Paul Schultze-Naumburg als Direktor der Weimarer Kunstlehranstalten einzusetzen, der die Ausbildung radikal an der völkisch-nationalen Blut-und-Boden-Ideologie ausrichtete. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs baute der Architekt Hermann Henselmann unter Aufsicht der sowjetischen Besatzungsmacht die Hochschule neu auf. Anknüpfungspunkte sah er anfangs auch beim Bauhaus. Entsprechend den Erfordernissen des Wiederaufbaus wurde die Hochschule jedoch dem Ministerium für Aufbau unterstellt und die Abteilung Bildende Künste aufgelöst.

Ab dem Jahre 1954 entwickelte sich die Weimarer Hochschule zu einer »Universität des Bauens« in der DDR, die sich vor allem durch ein breites Spektrum bau- und baustoffwissenschaftlicher Fachgebiete auszeichnete.

Mit der politischen Wende 1989 begann eine inhaltliche Neuorientierung, die auch den künstlerischen Traditionen der Hochschule Rechnung trug.

Der viel zitierte Leitsatz »Kunst und Technik – eine neue Einheit« wurde 1996 durch die Namensänderung in Bauhaus-Universität Weimar erneut zum Credo der Schule erklärt.

#### Bemerkung

Ort der Veranstaltung: Hauptgebäude, Oberlichtsaal

#### Leistungsnachweis

Script

### 117210501 Aufmaß am Laubenganghaus in Dessau. Die Vermessung des Weltkulturerbes (Ba)

#### T. Kiepke

Blockveranstaltung

Block, 01.03.2018 - 31.03.2018

Veranst. SWS: 2

#### Beschreibung

In einer als Kooperationsprojekt mit der Uni Kassel angelegten Kampagne soll eines der fünf Laubenganghäuser aus dem Jahr 1930 in Dessau-Törten verformungsgerecht aufgemessen und ein Bauteilkatalog angelegt werden. Das Ensemble der Laubenganghäuser ist erst kürzlich zum UNESCO-Weltkulturerbe ernannt worden und stellt ein besonders wertvolles Werk des Bauhaus-Direktors Hannes Meyer dar. Neben einer Einführung zum Bauaufmaß in Weimar wird an 4 Blockterminen, die aus Rücksicht auf die Bewohner auch am Samstag stattfinden werden, das Gebäude im Maßstab 1:50, die Bauteile bis zu 1:5 aufgenommen. Bei diesem Bauaufmaß werden die Grundlagen der Vermessung vermittelt und die Studierenden erhalten darüberhinaus auch einen Einblick in die anspruchsvolle Praxis der Bauforschung.

#### Bemerkung

Die Blockveranstaltungen zur Einführung und das Aufmaß finden im Oktober und November 2017 statt.

Die Übernachtungskosten im Prellerhaus in der Dessauer Bauhaus-Schule werden von dem Forschungsprojekt übernommen.

Da wir aus organisatorischen Gründen schon vor dem 1. Oktober 2017 wissen müssen, wer und wieviele Studierende teilnehmen wollen, bitten wir, bis zum 26.9. um die Abgabe eines kurzen Motivationsschreibens (halbe Seite A4) und um die Eintragung in eine Liste im Sekretariat bei Cornelia Unglaub im Raum 123, Hauptgebäude.

#### Leistungsnachweis

- messtechnische/zeichnerische Übungen,
- Bauaufnahme vor Ort als Gruppenleistung
- schriftliche Ausarbeitung / Dokumentation

### 117210502 Neues Bauen revisited (Ba)

#### M. Escherich

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 14.12.2017 - 14.12.2017

#### Beschreibung

Anlass für die Beschäftigung mit dem "alten" Thema des Neuen Bauens der zwanziger Jahre ist das Projekt der Juniorprofessur Architekturtheorie "Haifa/Erfurt – Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern".

In Palästina hatte sich seit den dreißiger Jahren die Gelegenheit geboten das Projekt Bauhaus-Moderne aus einem Experimentalstadium in einen größeren Maßstab zu überführen, als er in Deutschland möglich war. Die heutige hohe Wertschätzung dieses Erbes zeigt sich anhand der weltweit bekannten White City von Tel Aviv. Etwas in den Hintergrund geraten ist der Bestand der Moderne in Israels drittgrößter Stadt Haifa. Noch weniger bekannt ist das Neue Bauen der zwanziger Jahre in Erfurt. Hier setzt das erwähnte Semesterprojekt an.

Das Seminar fokussiert begleitend die grundsätzlichen und stilbildenden Konzepte sowie Ideen des Neuen Bauens und schließt die zeitgenössische mediale Vermittlung und die spätere Rezeption ein. Anhand von Schlüsselpublikationen machen wir uns mit typischen Phänomenen, wie z. B. soziale und technische Innovationen, neue Raum- und Wohnvorstellungen, Material- und Farbverständnis und fotografische Repräsentation, vertraut und versuchen die "großen Ideen" anhand von Architekturbeispielen Haifas und Erfurts zu beschreiben. Aus heutiger Perspektive stellt sich zudem die Frage, ob sich aus den Besonderheiten der neuen Architektur eine spezielle Art des Umgangs mit den Bauten ergeben hat. So interessieren im zweiten Teil des Seminars neben der allgemeinen Rezeption die Sanierungs- und Nutzungskonzepte der "Denkmalpflege der Moderne." Die Ergebnisse fließen in die Ausstellungspräsentation des Projektes der Juniorprofessur Architekturtheorie ein.

#### Bemerkung

Begleitseminar zu "Haifa/Erfurt - Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern"

Anmeldung per Mail nur für Projektteilnehmer "Haifa/Erfurt..." (Prof. Ines Weizman) an: mark.escherich@uni-weimar.de

#### Leistungsnachweis

Referat, wiss. Seminararbeit

### 117212801 Stadt der Flüchtlinge (Ba)

#### F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Seit dem Schließen der Balkan-Route haben sich vor den Toren der Europäischen Union Siedlungsformen entwickelt, die sich in einer ambivalenten und widersprüchlichen Lage befinden. Einerseits sind sie als Zwischenstation und Durchgangslager für die Weiterreise in die EU gedacht, andererseits ist die Hoffnung auf Aufnahme und Einreise für viele Flüchtlinge aussichtslos. Aus dieser Unentschiedenheit ergibt sich nicht nur eine politische Schwierigkeit, weil sich die Temporalität dieser Lager als Illusion erweisen könnte. Auch und vor allem die humanitäre Situation der sich dort Aufhaltenden hat im Winter 2016/17 zu unwürdigen und bedrohlichen Zuständen geführt. Diese Katastrophe ist auch für diesen Winter vor allem in Serbien vorauszusehen. In diesem Seminar soll mit dem planerisch-politischen Dilemma umgegangen werden, indem die Situation vor Ort erkundet, dokumentiert und in die öffentliche Debatte hierzulande wieder zurückgeführt werden soll. Nach einführenden Seminarsitzungen zur Soziologie des Flüchtlingslagers, der EU-Flüchtlingspolitik und die Lage in Serbien, soll in Kooperation mit einer NGO vor Ort erforscht werden, welche Handlungsspielräume vorhanden sind, um die unmögliche Lebenssituation in diesem andauernden Provisorium human zu gestalten. Die vorgefundene Situation in Serbien soll dokumentiert werden und als Fotoausstellung einerseits und als Lehr-Angebot für das Netzwerk „Schulen ohne Rassismus“ andererseits öffentlich bekannt zu machen.

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 19:00 - 20:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

#### Bemerkung

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 19:00 - 20:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

### 117212802 Weimar, Stadt der Arbeit (Ba)

#### F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Ökonomie ist die Grundlage jeder Stadtentwicklung. Die Transformation der Stadt vom Industriezeitalter in die neue Welt der Ökonomie 4.0 gilt dabei als die große Herausforderung unserer Zeit. Jedoch bedeutet diese Transformation nicht nur, dass die Arbeit technologischer wird, sondern auch neue Arbeitsformen entstehen. Die Digitalisierung der Arbeitswelt birgt Chancen und Risiken. Der Substituierung von Tätigkeiten auf der einen Seite stehen die Chancen für höher qualifizierte Arbeit und mehr Freizeit auf der anderen Seite gegenüber. Zudem wurde seit mehr als einem Jahrzehnt der Niedriglohnsektor in Deutschland erheblich ausgeweitet. Die dadurch wachsende soziale Ungleichheit hat das Thema „Bezahlbares Wohnen“ wieder aktuell werden lassen. Jedoch sind die Veränderungen in der Arbeitswelt auch mit Bezug auf andere Ansprüche wie der Infrastruktur, den sozialen Diensten, der räumlichen Vereinbarkeit von Arbeit und Freizeit, den Mobilitätsansprüchen usw. erkennbar. Wie müsste eine Stadt gestaltet werden, die mit den veränderten Bedürfnissen von Menschen in der neuen Arbeitswelt gerecht wird?

In diesem Seminar soll in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Gewerkschaftsbund anhand von unterschiedlichen Arbeitsbereichen (z.B. Logistik, Produktion, Universität, Gaststätten, Handel) untersucht werden, wie diese neue Ökonomie der Stadt aussieht und wie diese den Lebens- und Arbeitsalltag der Arbeitenden beeinflusst. Ziel des Seminars ist einerseits ein intensiveres Verständnis über den Wandel der lokalen Ökonomie im Allgemeinen über das Beispiel Weimar zu erhalten und andererseits ein Verständnis für die sich daraus ergebenden Konsequenzen für die Stadtplanung und Stadtpolitik zu ziehen.

Das Seminar wird in Arbeitsgruppen zu den verschiedenen Bereichen arbeiten und dabei unterschiedliche Methoden der Stadtforschung anwenden. Diese Methoden werden im Seminar besprochen und geübt. Es soll somit insbesondere Studierenden helfen, um für die BA-Thesis im 8. Semester sich über Untersuchungsmethoden und Forschungslogik mehr Sicherheit zu verschaffen.



Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

#### Bemerkung

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

### 117213001 Räume lesen

**U. Kuch**

Veranst. SWS: 2

Übung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 11.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Bibliothek, 31.01.2018 - 31.01.2018

#### Beschreibung

Raum ist überall, wir sind immer mittendrin und nehmen ihn wahr – unterbewusst. Die Raumwahrnehmung ist so vielschichtig wie die Räume selbst: der architektonisch umschlossene Innenraum grenzt sich offensichtlich vom Außenraum ab, ist aber gleichzeitig Teil eines grenzenlosen Gefüges aus sozialen, virtuellen, politischen, atmosphärischen und kulturellen Räumen.

Um einen Raum bewusst wahrnehmen und schließlich als Architektur entwerfen zu können, müssen wir ihn zunächst beschreiben können. Ziel des Seminars ist es daher, eine Annäherung an das Phänomen Raum über das Medium Text zu schaffen. Im Seminar werden deshalb in einem ersten Schritt ausgewählte Texte gelesen, um verschiedene Arten der Beschreibung einer ursprünglich visuellen Wirkung kennen zu lernen. Besonderes Augenmerk wird hierbei auch auf die verwendeten Begrifflichkeiten gelegt, um den eigenen Wortschatz zu erweitern und eine Grundlage für die gemeinsame Kommunikation zu schaffen. Im einem zweiten Schritt werden dann selbst ausgewählte Räume – umbaute oder unmbaute – beschrieben und so in Textform für die anderen Teilnehmenden wahrnehmbar werden.

Das Seminar richtet sich explizit an Architektur-Studierende der jüngeren Semester, die den Raum, die Architektur und auch ihr eigenes architektonisches Schaffen theoretisch reflektieren wollen. Die Teilnahme setzt daher die Bereitschaft zur Lektüre und Diskussion von Texten und ein starkes Interesse am Nachdenken über Architektur voraus.

#### Leistungsnachweis

aktive Teilnahme an der Diskussion, Protokoll einer Sitzung, eigene Raumbeschreibung

### 1754103 Architektur + Text (BA)

**R. Schüler**

Veranst. SWS: 2

Übung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 18.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Architekten und Text – das ist seit Jahrhunderten eine problematische Beziehung. Während viele Architekten überhaupt keine Texte zu Ihren Gebäuden verfasst haben, profitierten andere von „Ghostwritern“ (wie zum Beispiel Walter Gropius von Sigfried Giedion oder Herzog & de Meuron von Philipp Ursprung), die oft Kunsthistoriker waren und elegante, schlüssige und bisweilen gar tief sinnige Texte über Gebäude verfassen konnten. Nur einer kleinen Zahl von Architekten ist es gelungen, selbst über Ihre Projekte zu schreiben und dabei gut lesbare, verständliche oder zumindest nachvollziehbare Texte zu produzieren. Hier seien Adolf Loos oder Le Corbusier genannt.



In der Gegenwart hat sich daran nicht viel geändert. Obwohl Architekten bei jedem Wettbewerb – und jedem Studierenden für seine Masterthesis – ein Erläuterungstext abverlangt wird, erlernen und trainieren Studierende das Schreiben über Architektur doch nur am Rande.

Die Übung soll dieser Problematik begegnen. Wir bieten den Studierenden an, sie bei der Erstellung eines Erläuterungstextes zu ihrem Entwurf zu unterstützen. Dabei geht es einerseits um das Bewusstmachen, Sammeln und Festhalten entwurfsspezifischer Gedanken, andererseits um das Ausformulieren dieser Ideen zu einem kompakten Text mit kohärenter, überzeugender Argumentation – und im besten Falle mit einem gewissen Schliff. Nebeneffekt für die Studierenden ist dabei ebenso die Aneignung von Know-How im Hinblick auf die Produktion wissenschaftlicher Texte (und dies an einem Untersuchungsgegenstand, für den sie ausgewiesene Experten sind), als auch der kathartische Effekt für die Position zum eigenen Entwurf, der im Laufe der Textarbeit selbstständig kritisch reflektiert wird.

Dabei möchte der Dozent also nicht in den Entwurfsprozess eingreifen, sondern vielmehr Hilfestellung bei der Formulierung der zwar architektonisch konkreten, jedoch sprachlich oft noch diffusen Entwurfsideen leisten. Das Tutorial bietet eine Möglichkeit, am konkreten Fall des Erläuterungstexts für den eigenen Entwurf die im Berufsalltag des Architekten/der Architektin allgegenwärtige Notwendigkeit des Formulierens von Ideen zu üben.

## 1764108 Bauhaus-Spaziergänge - Das Bauhaus vermitteln (Ba)

I. Weizman, T. Apel

Veranst. SWS: 2

Übung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, 24.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

*Das Bauhaus vermitteln*

Die Bauhaus-Spaziergänge sind von Studierenden angebotene Rundgänge für Besucher und Gäste der Universität, die sich für die Geschichte des Bauhauses in Weimar interessieren und Orte des architektonischen und künstlerischen Erbes der Universität besichtigen möchten. Dieses Seminar vermittelt Schlüsselkonzepte zur Idee und Entwicklung des Bauhauses und seiner Protagonisten und beschäftigt sich intensiv mit Orten in Weimar, die Spuren dieser Geschichte dokumentieren können. Es soll Studierenden die Befähigung vermitteln, einen Bauhaus-Spaziergang zu leiten. Es beinhaltet Präsenzveranstaltungen in Form von Kompaktseminaren und Besuchen von Museen in Weimar. Wir werden uns sowohl mit der Geschichte des historischen Bauhauses, mit den Migrationswegen seiner Persönlichkeiten, aber auch den Wegen seiner Objekte und der Schwierigkeit, die nun fast 100jährige Geschichte historiographisch zu erfassen, beschäftigen.

### Bemerkung

Die Übung kann von Studierenden aller Fakultäten der Bauhaus-Universität Weimar besucht werden.

**Einschreibung:** Moodle- Lernplattform

**Kosten:** Für Museumbesuche in Weimar müssen etwa 12 Euro eingeplant werden.

### Leistungsnachweis

Illustrierter Aufsatz von 3.000 Wörtern zu einem selbstgewählten Objekt der Bauhausgeschichte.

### Werkzeuge | Methoden

## 117113201 Modellbau

C. Hanke, C. Riechert

Veranst. SWS: 2

Übung

Do, gerade Wo, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 1b - Modellbau 002, 26.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Mit dem Modellbau betritt das architektonische Konzept erstmals den physisch vollständig erfassbaren Raum. Der Entwurf wechselt in die Realität.

Die Art und Weise dieses Wechsels wird neben den Intentionen des Entwerfers maßgeblich von den eingesetzten Materialien und den damit verbundenen Modellbautechniken bestimmt.

Die Übung beabsichtigt, sich anhand eines nach Vorgaben zu fertigenden Modells den Eigenheiten verschiedener Modellbaumaterialien zu nähern. Neben klassischen, handwerklichen Techniken werden Optionen computergestützter Technologien vermittelt und zum Einsatz gebracht.

**117210101 bewegte Bilder - bewegende Bilder (Ba)****I. Escherich, Y. Graefe, W. Kissel**

Veranst. SWS: 2

Übung

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 20.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 15.12.2017 - 15.12.2017

**Beschreibung**

„Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder, sondern macht sichtbar“ (Paul Klee).

In diesem Seminar / Fachdidaktikmodul (initiiert und mitgeleitet von der Architekturpsychologin Alexandra Abel) drehen die Teilnehmenden Kurzfilme, die in ihrer eigenen Sprache - der Sprache der Kunst - die Grundgedanken des historischen Bauhauses vermitteln.

Das Bauhaus war Auseinandersetzung mit: neuen Lebensformen, Raum vs. Stadt, Design, Materialität, Kultur des Festes, ... Im Vordergrund stand dabei stets die Einladung zur eigenen Erfahrung, zur kreativen Auseinandersetzung, zur Diskussion, nicht Starre und Doktrinen, sondern Bewegung und Impuls.

Wie vermittelt man eine solche Idee?

Film ist Faszination und zeigt, wie eine Idee bewegt und bewegt wird.

In Kooperation mit der Klassik Stiftung (vertreten durch Regina Cosenza und Dr. Folker Metzger) und der Professur für Medien-Ereignisse (Prof. Wolfgang Kissel) wird in die Hintergründe des Bauhauses eingeführt, Ereignisorte in Weimar erfahrbar gemacht und in das Vermittlungspotential des Mediums Film eingeführt.

Danach beginnt die Phase der eigenen kreativen und konzeptionellen Filmarbeit, die in einen 5-minütigen Kurzfilm mündet. Am Ende des Semesters werden die Filme im Lichthauskino vor einer Jury und geladenem Publikum vorgeführt

Bei der Umsetzung werden die Teilnehmer von drei Tutoren mit den Schwerpunkten Kamera, Produktion, Schnitt; Filmtone, Filmschnitt und Licht und Postproduktion intensiv und konstant begleitet.

**Bemerkung**

Aufgrund der unterschiedlichen Einschreibungsverfahren an den Fakultäten nur per E-Mail an [yvonne.graefe@uni-weimar.de](mailto:yvonne.graefe@uni-weimar.de) unter Angabe der Fakultät

**Leistungsnachweis**

Kurzfilm, schriftliche Arbeit: 5 LP LAK, 2x3 LP A&U, 6LP VK, FK, PD, M

Die Modulgesamtnote resultiert aus einer Teilnote für mündliche Beiträge und die aktive Seminarteilnahme sowie aus einer zweiten Teilnote für die Abgabe der schriftlichen Arbeit als Hausarbeit bis zum Ende des jeweiligen Semesters (30.9. bzw. 31.03.) mit dem bekannten Mindestumfang je Fachsemester.

**117210102 poly.chrom - Farbe und Musik****L. Nerlich**

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 23.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 18.12.2017 - 18.12.2017

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 05.02.2018 - 05.02.2018

**Beschreibung**

feinigers gefüge

poly.chrom möchte Sicherheit im Umgang mit Farbe geben und auf Zusammenhänge und Wechselwirkungen von Kontext und Farbe aufmerksam machen. An Hand von acht analogen und digitalen Übungen zur Farbwirkung, zu Farbzusammensetzungen, Farbskalen und zu Farbklingen werden unterschiedliche Farbsysteme analysiert und angewendet. Nachdem Lyonel Feiningers „Fuge I“ aus dem Jahre 1921 im Sommer 2017 bereits die musikalische Grundlage des Plastik-Kurses poly.ton bot, wird sie im Wintersemester 2017/18 die musikalische Grundlage der Farbbetrachtungen des Wahlpflichtmoduls „poly.chrom – Farbe und Musik“ bilden.

**117210401 Der Zeichenspiegel - Freihandzeichnen mit klassischen Sehinstrumenten****A. Kästner, N.N.**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Sa, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.01.2018 - 13.01.2018

Sa, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 13.01.2018 - 13.01.2018

So, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 14.01.2018 - 14.01.2018

So, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 14.01.2018 - 14.01.2018

Sa, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 20.01.2018 - 20.01.2018

So, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 21.01.2018 - 21.01.2018

So, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 21.01.2018 - 21.01.2018

**Beschreibung**

Lehrperson Brause, Dirk      Dipl. Bildende Kunst

Das Seminar eröffnet ein physikalisches Laboratorium an Zeichentools für angehende Architekten, die sich mit visueller Beschreibung von Dingen beschäftigen und ihre zeichnerischen Fähigkeiten entdecken bzw. vervollkommen wollen.

Besonders und hinzukommend zu den bekannten Methoden grafischer Erfassung werden Vorteile optischer Größen studiert, die reell und virtuell mit dem Zeichenspiegel nach Ernst Abbe auf der Netzhaut erzeugt und superponiert werden. Richtig beobachtet und eingestellt werden diese Größen nach wissenschaftlichen Kriterien zu maßstäblichen Zeichnungen materialisiert.

Der Kurs vermittelt zielgenau Wissen um die vielfältigen Möglichkeiten optischer Bildgebung und ermöglicht den Teilnehmenden laufendes Erproben und Vertiefen beim Zeichnen.

Dirk Brause ist seit zwölf Jahren im Hauptberuf wissenschaftlicher Zeichner in der Tiermedizinischen Fakultät der Universität Leipzig. Sein Studium absolvierte er an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Professor Garschke.

Arbeitsmaterialien: Feldstaffelei, Stifte, Blöcke, Klemmbretter, Zeichenklemmen. Gegebenenfalls Laptop, Zeichenpad, Laptopstativ, Zeichensoftware

**engl. Beschreibung****The drawing mirror - Free-style drawing with optical devices**

The course focusses a physical laboratory of drawing tools for future architects who are concerned in details of visual descriptions and increasing their drawing abilities. In addition to the well-known methods of graphical acquisition, the

course is a comprehensive study of the advantages having optical quantities which are generated and superposed in real and virtuality on the retina with the 'drawing mirror' invented by physician Ernst Abbe. Properly observed and adjusted, these parameters help to create a measured drawing according to scientific criteria.

The course provides a concentrated knowledge of the various possibilities of optical imaging. It enables the participants to test and deepen the expertise of the drawing process.

Dirk Brause has been a scientific draughtsman at the Department of Veterinary Medicine of the University Leipzig. He completed his studies at the Academy of Visual Arts Leipzig with Professor Garschke.

Working materials: easel, pens, blocks, clipboards, drawing boards. If necessary, laptop, drawing pad, laptop stand, drawing software.

### 117212402 Parametric Building Information Modeling (Ba)

**N. Baron, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Do, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Beim Entwurf von Gebäuden müssen zahlreiche Elemente (wie z.B. Gebäudeform, Räume, Öffnungen, Erschließungsform, Konstruktion) definiert und sorgfältig aufeinander abgestimmt werden. Building Information Modeling (BIM) unterstützt diesen Prozess, indem es Gebäudeelemente vorhält, die schnell platziert und verändert werden können. Aufgrund der Vielzahl der Elemente, aus denen ein Gebäude besteht, gestaltet sich dieser Prozess jedoch oft als zeitaufwendig und unflexibel bei Änderungen im Entwurf. Indem Regeln definiert werden, die beschreiben wie Elemente zueinander in Beziehung stehen sollen (Parametrisierung), können Modelle erzeugt werden, die sich automatisch an bestimmte Parameter (z.B. Gebäudehöhe, Gebäudebreite, Anzahl der Räume) anpassen.

Im Seminar werden wir die Möglichkeiten der Parametrisierung von Gebäudeinformationsmodellen untersuchen. Als Fallbeispiel dienen uns Entwürfe für Schulen in Äthiopien. Die verwendete Software ist Revit und PlugIn Dynamo.

Der Kurs wird für Bachelor ab dem 3. Semester sowie Master angeboten. Dabei werden die zwei Gruppen mit jeweils angemessenen Aufgaben konfrontiert und bewertet.

#### Bemerkung

Termin: Do, 09:15 - 10:45 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Die Auftaktveranstaltung findet am 12.10.2017 statt.

Bitte beachten Sie, dass es über die wöchentlichen Termine hinaus Blockveranstaltungen geben wird. Die endgültigen Termine werden in der Auftaktveranstaltung festgelegt.

#### Voraussetzungen

Studiengänge: B.Sc. Architektur und B.Sc. Urbanistik ab 3. Fachsemester

### 1512230 Aktzeichnen

**G. Herfurth**

Veranst. SWS: 2

## Übung

Do, wöch., 17:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str. 6 - Bauformenwerkstatt 001, 19.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Der Kurs ist als eine Art Vertiefung bereits erarbeiteter zeichnerischer Fähigkeiten zu verstehen (Teilnahme an Kursen in Freihandzeichnen usw.) Die menschliche Anatomie, Proportionen und Bewegungsabläufe (statisch und dynamisch) sollen in wechselnden Grundposen (stehend, sitzend, liegend) direkt am Modell studiert werden. Weitere Themen der zeichnerischen Qualifikation sind Format und Ausspannung, Bildausschnitt und -komposition sowie Licht- und Schattenverläufe. Ziel des Kurses ist Herausarbeitung einer individuellen zeichnerischen Handschrift, welche mit einer Suche nach dem geeigneten Mittel einhergeht (Kohle, Rötel, Fettkreide, Pastelle). Während der Modellpausen erfolgt eine Kritik der Ergebnisse. Am Ende des Kurses werden alle Arbeiten in einer Mappe abgegeben und bei entsprechender Qualität ausgestellt.

**Voraussetzungen**

Freihandzeichnen

**1734125 Algorithmic Architecture Basics****A. Abdulmawla, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

## Übung

Mo, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

**Bemerkung**

Termin: Di, 13:30 - 15:00 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Beginn: 17.10.2017

**Voraussetzungen**

Studiengänge: B.Sc. Architektur, B.Sc. Urbanistik ab 3. Fachsemester

## Soft Skills

### 1764115 Wortschatz: Deutsch für Flüchtlinge (Ba)

**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, 09.10.2017 - 02.02.2018

Di, wöch., 17:00 - 18:30, 10.10.2017 - 02.02.2018

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, 11.10.2017 - 02.02.2018

Do, wöch., 17:00 - 18:30, 12.10.2017 - 02.02.2018

Fr, wöch., 17:00 - 18:30, 13.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Mit diesem Modul wird der im letzten Semester durchgeführte Sprachkurs für Flüchtlinge fortgesetzt. Dabei soll wöchentlich 1,5 Stunden Unterricht an eine oder mehrere Gruppen von ca. 8 Flüchtlingen auf Anfängerniveau erteilt werden. Die genauen Umstände des Unterrichts richten sich nach der Anzahl der Flüchtlinge, die sich hierzu anmelden und kann erst kurz vor Beginn des Unterrichts festgelegt werden. Studierende, die gerne den Unterricht mit den Flüchtlingen aus dem letzten Semester fortsetzen wollen, können das ebenfalls tun.

Richtet sich an: Studierende aller BA- und MA-Programme. (Wahlpflichtbereich / 3 ECTS)

Termine: montags-freitags 15.15 - 16.45 Uhr

Ort: Verschiedene Räume

Anmeldung: per Mail an [sieglinde.meinbergj@uni-weimar.de](mailto:sieglinde.meinbergj@uni-weimar.de) (bis 1. Oktober 2017)

#### Bemerkung

Richtet sich an: Studierende aller BA- und MA-Programme. (Wahlpflichtbereich / 3 ECTS)

Termine: montags-freitags 17.00 - 18.30 Uhr

Ort: Verschiedene Räume

### 1764117 Was der Architekt wissen muss: Juristische Grundkenntnisse für den Berufsalltag

**M. Lailach**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Mi, Einzel, 15:30 - 18:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 08.11.2017 - 08.11.2017

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 10.11.2017 - 10.11.2017

Mi, Einzel, 15:30 - 18:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 22.11.2017 - 22.11.2017

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 24.11.2017 - 24.11.2017

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Hörsaal 6, Coudraystraße, 01.12.2017 - 01.12.2017

Mi, Einzel, 15:30 - 18:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 13.12.2017 - 13.12.2017

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 15.12.2017 - 15.12.2017

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 19.02.2018 - 19.02.2018

#### Beschreibung

Die HOAI zeichnet ein umfassendes Aufgabengebiet des Architekten. In der Veranstaltung wollen wir anhand der Leistungsphasen und –kataloge der HOAI die diversen Aufgaben des Architekten behandeln. Gleichzeitig wollen wir besprechen, mit welchen Grundkenntnissen und Fähigkeiten der Architekt diese Aufgaben erledigen muss, um die Anforderungen zu erfüllen, die die Rechtsprechung an ihn stellt.

## B.Sc. Architektur (PO 2014)

**Bachelor-Thesis: Mannheim und mehr****B. Klein**

Veranst. SWS: 6

Sonstige Veranstaltung

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Die Bachelor-Thesis (Mannheim und mehr) ist ein städtebauliches Projekt. Die Orts- und Themenwahl erfolgt nach Absprache. Vor Beginn der Bearbeitungszeit werden Sie unter Anleitung eine Arbeitsskizze anfertigen.

Richtet sich an: Bachelor-Studiengang Architektur

Einzelarbeit

Beginn: nach Absprache

**Bemerkung**

Richtet sich an: Bachelor-Studiengang Architektur

**Voraussetzungen**

Besuch der Vorlesung im SS17 (Geschichte des Städtebaus: Die ideale und die reale Stadt im Zeitalter der Renaissance) oder die Vorlesungen vorausgegangener Sommersemester

**Horizonte**

Sonstige Veranstaltung

Di, wöch., 19:00 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 17.10.2017 - 26.01.2018

Di, Einzel, 18:30 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 21.11.2017 - 21.11.2017

Di, Einzel, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 16.01.2018 - 16.01.2018

Di, Einzel, 18:30 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 16.01.2018 - 16.01.2018

Di, Einzel, 19:00 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.01.2018 - 16.01.2018

**Informationsveranstaltung für Erstsemester des Bachelorstudiengangs Architektur****K. Fleischmann, N. Schneider, N. Wichmann-Sperl**

Sonstige Veranstaltung

Mi, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 06.12.2017 - 06.12.2017

**Beschreibung**

Im Mittelpunkt der Informationsveranstaltung stehen Fragen wie: Was ist im 2. Semester anders? Was muss ich überhaupt im Verlauf des Studiums beachten? Wie melde ich mich zu Veranstaltungen und zu Prüfungen an? Wer ist der richtige Ansprechpartner für welche Fragen? Antworten darauf und weitere Informationen rund ums Bachelorstudium der Architektur geben die zuständigen Ansprechpersonen für Studienorganisation und Internationales, des Prüfungsamtes und der Fachstudienberatung.

**Informationsveranstaltung für Studierende des Bachelorstudiengangs Architektur**



**K. Fleischmann, N. Schneider, N. Wichmann-Sperl**

Sonstige Veranstaltung

Di, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.10.2017 - 10.10.2017

**Beschreibung**

Im Mittelpunkt der Informationsveranstaltung stehen Fragen wie: Was muss ich im Verlauf des Studiums beachten? Wie funktioniert das mit dem Mobilitätssemester? Wie melde ich mich zu Veranstaltungen und zu Prüfungen an? Wer ist der richtige Ansprechpartner für welche Fragen? Antworten darauf und weitere Informationen rund ums Bachelorstudium der Architektur geben die zuständigen Ansprechpersonen für Studienorganisation und Internationales, des Prüfungsamtes und der Fachstudienberatung. Studierende ab dem 3. Semester sind herzlich willkommen!

**Thesis Raumgestaltung****J. Gutierrez**

Kolloquium

Mi, Einzel, 14:00 - 22:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 01.11.2017 - 01.11.2017

Mi, Einzel, 14:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 15.11.2017 - 15.11.2017

Mi, Einzel, 14:00 - 22:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 13.12.2017 - 13.12.2017

Mi, Einzel, 14:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 10.01.2018 - 10.01.2018

Do, Einzel, 12:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 01.02.2018 - 01.02.2018

**Thesis WiSe 2017/18 Bachelor****H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke**

Kolloquium

**Beschreibung**

Bearbeitet wird das Thema "Unfinished" oder "Inside out"

Beginn: Oktober 2017

Bekanntgabe erster Termin durch Sekretariat.

**Bemerkung**

Auswahl der Teilnahme nach Vorlage einer Projektmappe DIN A4.

Bitte beantragen Sie rechtzeitig Ihre Thesiszulassung.

Die Zulassung erhalten Sie im Prüfungsamt.

Ansprechpartner für BA und MA Frau Nancy Schneider/ für Diplom Frau Katrin Sonnet.

**Voraussetzungen**

Zulassung zur Bachlorthesis.

**Leistungsnachweis**

Abgabe Dokumentation und Präsentation.

Leistungsnachweise: Pläne, Modelle, Text



Teilnahme an mindestens 3 Kolloquien.

## Thesis Wohnungsbau

### V. Beckerath

Präsentation

Mi, Einzel, 12:30 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 01.11.2017 - 01.11.2017

## Kernmodule

### 1. Studienjahr

#### 1210120 1. Kernmodul - Darstellen und Gestalten

**B. Rudolf, A. Kästner, M. Ahner, L. Nerlich, S. Zierold**      Veranst. SWS:      8  
Entwurf

1-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 24.10.2017 - 09.02.2018

2-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 24.10.2017 - 09.02.2018

3-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, 24.10.2017 - 09.02.2018

4-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, 24.10.2017 - 09.02.2018

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Rundgang, 19.12.2017 - 19.12.2017

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, Rundgang in den Arbeitsräumen, 23.01.2018 - 23.01.2018

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, Rundgang in den Arbeitsräumen, 23.01.2018 - 23.01.2018

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Abschlusspräsentation, 13.02.2018 - 13.02.2018

### Beschreibung

#### Ein Weg zur Architektur

- Erlernen verschiedener grafischer Darstellungstechniken
- Wiedergabe von Strukturen, Materialien und Staffagen in verschiedenen Maßstäben und Architekturdarstellungsformen
- dreidimensionales Erfassen gegebener topographischer und architektonischer Räume und Situationen
- Erlernen grundlegender räumlicher Darstellungsverfahren

Der Unterrichtsgegenstand steht in engem Kontakt mit den Aufgabenstellungen im Fach Gestaltungslehre.

Die Vermittlung der Grundlagen architektonischer Gestaltung (Komposition) orientiert sich an archetypischen Gestaltungswerten innerhalb eines symbolischen Weges zur Architektur.

#Vorrangige Arbeitsform ist der Modellbau von thematisch bestimmbarer Architekturformen (Säule, Tor, Allee, Steigung, Brücke, Raum, Fassade, Körper

) und schließt die Diskussion gestalterischer Phänomene ein.

#Zusammenfassung der Übungsschritte in einem komplexen Entwurfsgegenstand

### Bemerkung

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltung findet ausschließlich über das BISON-Portal statt.

## Vorlesung zum 1. Kernmodul/ Darstellen und Gestalten

**B. Rudolf, A. Kästner, M. Ahner, L. Nerlich, S. Zierold**      Veranst. SWS:      2  
Vorlesung

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.10.2017 - 02.02.2018

Di, Einzel, 07:30 - 09:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 09.01.2018 - 09.01.2018

**Beschreibung****Ein Weg zur Architektur**

- Erlernen verschiedener grafischer Darstellungstechniken
- Wiedergabe von Strukturen, Materialien und Staffagen in verschiedenen Maßstäben und Architekturdarstellungsformen
- dreidimensionales Erfassen gegebener topographischer und architektonischer Räume und Situationen
- Erlernen grundlegender räumlicher Darstellungsverfahren

Der Unterrichtsgegenstand steht in engem Kontakt mit den Aufgabenstellungen im Fach Gestaltungslehre. Die Vermittlung der Grundlagen architektonischer Gestaltung (Komposition) orientiert sich an archetypischen Gestaltungswerten innerhalb eines symbolischen Weges zur Architektur.

#Vorrangige Arbeitsform ist der Modellbau von thematisch bestimmbar Architekturformen (Säule, Tor, Allee, Steigung, Brücke, Raum, Fassade, Körper

) und schließt die Diskussion gestalterischer Phänomene ein.

#Zusammenfassung der Übungsschritte in einem komplexen Entwurfsgegenstand

**Bemerkung**

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltung findet ausschließlich über das BISON-Portal statt.

**2. Studienjahr****Projektvorstellung Fakultät Architektur und Urbanistik****B. Rudolf, J. Springer**

Veranst. SWS: 0

Sonstige Veranstaltung

Mo, Einzel, 13:30 - 17:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 09.10.2017 - 09.10.2017

**3. Kernmodul: Holz hoch Zwei****R. Gump, S. Schütz**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a, R 302, 10.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 07.02.2018 - 07.02.2018

**Beschreibung****Einleitung**

Das Kernmodul „Holz hoch Zwei“ widmet sich im Wintersemester 17/18 zwei interessanten Entwurfsaufgaben im historischen Kontext des Schlosses Neuenburg bei Freyburg. Die Entwurfsteilnehmer bewegen sich dabei im Spannungsfeld zwischen der Neuplanung und dem Bauen im Bestand. Dabei haben sie freie Hand bei der konzeptionellen Planung ihrer Projekte und als einzige Vorgabe gilt, dass die Entwürfe als moderne Holzbauten zu entwickeln sind.

**Aufgabenstellungen**

Als Auftakt ist ein kleiner, freistehender Neubau auf dem Gelände des Schlosses zu entwickeln. Dessen Standort als auch dessen Funktion ist von den Studierenden selbst zu bestimmen. Die zweite Aufgabe behandelt die architektonische Auseinandersetzung mit den alten Bestandsgemäuern der Domänenscheune. Für diese ist ein zukunftsfähiges Nutzungskonzept zu entwickeln und in einen hochwertigen, konstruktiv durchdachten Entwurf zu überführen. Beide Aufgaben können als gestalterische und konstruktive Einheit betrachtet werden oder sich als Kontrastpaar völlig gegensätzlich entwickeln.

**Tagesexkursion**

Am Mittwoch, den 11. Oktober 2017 findet ab 11 Uhr eine Führung durch das Schloss Neuenburg sowie die Besichtigung des Entwurfsstandorts statt. Die Teilnahme ist obligatorisch und die Anreise erfolgt selbstständig.

**Architekturexkursion**

Vom 25. - 27. Oktober 2017 begeben sich die EntwurfsteilnehmerInnen auf gemeinsame Exkursion nach Frankfurt und Umgebung, um aktuelle Projekte des modernen Holzbaus zu besichtigen. Die Teilnahme ist obligatorisch, die Anreise erfolgt gemeinsam im Reisebus ab Weimar.

**Bemerkung****Betreuung**

Die Projektteilnehmer werden in wöchentlichen Konsultationsrunden intensiv begleitet. Der Fokus liegt auf der Entwicklung unterschiedlicher Entwurfsvarianten und dem Bau von Arbeitsmodellen. Inputveranstaltungen zu Beginn des Semesters stimmen auf die Thematik des modernen Holzbaus ein und vermitteln wesentliche Inhalte. Die regelmäßige Teilnahme sowie die ständige Weiterentwicklung der Entwurfsprojekte wird vorausgesetzt.

**Erste Veranstaltung**

Nach der Zuteilung durch das Einschreibetool der Fakultät begrüßen wir alle Teilnehmer am Dienstag, den 10. Oktober 2017 um 14 Uhr an der Professur, Belvederer Allee 1a linker Glaskubus, Raum 302.

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Bachelor-Studium

**Leistungsnachweis**

12 ECTS - Note

### 3. Kernmodul - Langer Jakob

**V. Beckerath, T. Hoffmann, H. Michelsen**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 10.10.2017 - 02.02.2018

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 06.02.2018 - 06.02.2018

**Beschreibung**

Das Studio geht von der Betrachtung bestehender Wohngebäude unterschiedlicher Epochen und Kontexte in Weimar aus und dient der Einführung in die Architektur des Wohnens. Die Beschreibung und detaillierte zeichnerische Darstellung ausgewählter Elemente des Studentenwohnheims am Jakobsplan führt zu Erkenntnissen über Privatheit und Kollektivität, die im Rahmen einer künstlerischen Werkstatt formal interpretiert und schließlich in eigenständigen Entwurfsprojekten konkretisiert werden. Gemeinsame Ausflüge innerhalb Weimars und eine Exkursion nach Berlin sind integrale Bestandteile des Lehrangebotes. Das Studio richtet sich an Studierende im 3. Semester im B.Sc. Architektur. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft für eine intensive Arbeit im Atelier sowie zum experimentellen Umgang mit Zeichnung, Modellbau und weiteren geeigneten Darstellungstechniken.

**Bemerkung**

Studio: Dienstags 10:00-18:00

Orte: Weimar, Berlin

Teilnehmende: Studierende im 3. Semester im B.Sc. Architektur

**Voraussetzungen**

Bachelorstudiengang Architektur, 2. Studienjahr

### 3. Kernmodul - Von Vogels Wegen

**J. Kühn, M. Külz, R. Ochsenfarth**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 10.10.2017 - 02.02.2018

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 1. Zwischenrundgang, 28.11.2017 - 28.11.2017

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 2. Zwischenrundgang, 16.01.2018 - 16.01.2018

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Abschlussrundgang, 06.02.2018 - 06.02.2018

**Beschreibung**

Im Herbst ereignet sich alljährlich ein besonderes Schauspiel der Natur, wenn sich an der Nordseite des Naturparks Kyffhäuser zehntausende Kraniche in der Goldenen Aue versammeln. Auf ihrer Rast zwischen ihren Brutplätzen im skandinavischen Norden und ihren mediterranen Winterquartieren im Süden, bietet sich für die Kraniche neben einem umfangreichen Nahrungsangebot ausreichend Schutz auf dem abgelassenen Stausee Kelbra, um Kräfte für ihren Weiterflug zu sammeln.

Im Umfeld des einstmals zum Hochwasserschutz angelegten Helmestausees hat sich ein einmaliges Biotop aus Feuchtgebieten, Auen und naturnahen Binnensalzstellen entwickelt, das zahlreichen seltenen Pflanzen und Vogelarten einen Lebensraum bietet, der viele interessierter Besucher und begeisterte Ornithologen anzieht. Auf dem Gehöft Numburg finden sie eine Anlaufstelle, von der sie die Kraniche besonders gut beobachten können.

Die baulichen Anlagen sind inzwischen in die Jahre gekommen, was uns die Chance eröffnet, eine neue Vogelbeobachtungsstation zu entwerfen.

Neben der eingehenden Beschäftigung mit dem Ort und den Anforderungen an eine solche Naturschutz-Station, sowohl in Funktion als auch Gestalt, wird eine intensive Auseinandersetzung mit dem Baustoff Holz und seinen konstruktiven Möglichkeiten erfolgen.

Das Konstruieren mit Holz wird ergänzend zum Entwurfsprozess durch eine Exkursion mit Workshop und ein obligatorisches Begleitseminar beleuchtet.

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Bachelorstudium

**3. Studienjahr**

### Projektvorstellung Fakultät Architektur und Urbanistik

**B. Rudolf, J. Springer**

Veranst. SWS: 0

Sonstige Veranstaltung

Mo, Einzel, 13:30 - 17:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 09.10.2017 - 09.10.2017

### 5. Kernmodul: Badehaus am Breitstrom

**J. Springer, M. Wasserkampf, S. Schröter**

Veranst. SWS: 8

**Entwurf**

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 10.10.2017 - 02.02.2018  
 Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 1. Zwischenkritik, 07.11.2017 - 07.11.2017  
 Mi, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 2. Zwischenkritik, 06.12.2017 - 06.12.2017  
 Mi, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 10.01.2018 - 10.01.2018  
 Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 4. Zwischenkritik, 23.01.2018 - 23.01.2018  
 Mo, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Abschlusspräsentation, 05.02.2018 - 05.02.2018

**Beschreibung**

Im Süden Weimars – zwischen Hügeln gelegen, am Rande der Ilm – liegt die Kurstadt Bad Berka, die durch ihre Heilanstalten und Quellen im frühen 19. Jahrhundert zu großer Bekanntheit kam. Mitten in eben diesem Idyll liegt der Klosterberg – ein geschichtsträchtiger Ort, etwas erhöht über der Ilm liegend – der heute, mit der auf ihm stehenden Kirche St. Marien, einerseits als romantisches Postkartenmotiv dient, andererseits aber auch durch den Bau der innerstädtischen Ilmpromenade ins öffentliche Interesse gerückt ist. Wie kann die bis heute rückwertige Situation des Klosterbergs unter diesen neuen Gegebenheiten räumlich reagieren? Gibt es eine neue Adresse, einen Platz an der Promenade? Oder bleibt der Klosterberg von Westen erschlossen und verhält sich weiterhin introvertiert? Diese Fragen wollen wir im kommenden Semester anhand eines Gemeindesaals klären.

**Voraussetzungen**

Bachelor Studierende ab 5. Fachsemester.

**Leistungsnachweis**

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Der Entwurf wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

**5. Kernmodul: Freier Entwurf (Ba)**

**J. Kühn, M. Külz, R. Ochsenfarth**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Bemerkung**

**5. Kernmodul: Freies Projekt**

**B. Rudolf**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Betreuung freier Bachelor Projekte

**Digitale Bauhaus-Ausstellung im Haus am Horn**

**A. Kästner**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - PC-Pool mit Empore 021, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Wichtigstes 1:1-Exponat der Bauhausausstellung 1923 war gewiss das Musterhaus am Horn, entworfen vom Maler Georg Muche. Aber nicht nur das Gebäude selbst, auch seine exemplarische Ausstattung war Bestandteil der Ausstellung.

Im zentralen Wohnraum fanden z. B. ein Schreibtisch und ein Vitrinenschrank von Marcel Breuer ihren Platz. Auch Leuchten, Teppiche und Küchengeräte der neuesten Generation wurden gezeigt. Die Mehrzahl der Möbel konnten durch ein Sponsoring angefertigt werden und gingen nach der Ausstellung in den Besitz des Sponsors über.

Leider sind fast alle Möbel aus der Baughaustischlerei der Weimarer Zeit nach dem Krieg verschollen und die wenigen erhaltenen Stücke sind heute oft nur noch rudimentär vorhanden. In diesem Projekt wollen wir digitale Nachbauten der Bauhausmöbel der Weimarer Zeit in einem digital nachgebauten Haus am Horn zur Ausstellung bringen. Die digitalen Modelle existieren bereits und müssen in das Gebäudemodell eingefügt werden. Ziel ist keine historisch getreue Nachbildung der Ausstellung sondern eine Neuinterpretation. Teil der Aufgabe ist ein geeignetes Ausstellungskonzept, das mit entsprechenden Hintergrundinformationen versehen ist.

Die Präsentation wird mit den beiden Werkzeugen Panoweaver und Tourweaver erstellt, die ein plattformübergreifend nutzbares und internetfähiges Ergebnis auf der Basis von Panoramabildern erzeugen können. Die notwendigen Bildrenderings werden mit Cinema4D generiert. Voraussetzung für eine Teilnahme am Projekt sind Grundkenntnisse im Umgang mit Cinema4D.

### Drei Zimmer, Diele Küche, Bad. Entwerferische und urbanistische Perspektiven auf das Wohnen (Ba)

**B. Schönig, M. Welch Guerra, V. Beckerath, B. Rudolf, C. Praum, J. Christoph**      Veranst. SWS:      8

Projekt

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, 12.10.2017 - 12.10.2017

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 19.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

#### Entwerferische und urbanistische Perspektiven auf das Wohnen

Das Planungs- und Entwurfsprojekt ist Bestandteil eines mehrjährigen experimentellen und interdisziplinären Lehrforschungsprojekts. Es geht von einer konkreten und leerstehenden Wohnung in Weimar aus und untersucht auf analytische, performative und installative Weise ihre Potenziale für zukunftsfähige Wohn- und Lebensformen. Dabei erfolgt eine Auseinandersetzung mit dem Grundriss und möglichen Nutzungsoptionen, der Belichtung und Belüftung, den Materialien und Oberflächen sowie den Schnittstellen zu gemeinschaftlichen und öffentlichen Räumen. Gestaltungs- und Nutzungsoptionen sowie die Bedürfnisse möglicher Nutzer/innen werden also ebenso einbezogen wie das räumliche und soziale Umfeld. Ziel ist die Entwicklung und Dokumentation unterschiedlicher konzeptioneller und entwerflicher Ansätze für die Neuinterpretation und Transformation der Wohnung und ihrer Außenräume. Die Wohnung kann für die Dauer des Projekts als Arbeits-, Experimentier-, Ausstellungs- und Veranstaltungsort genutzt werden. Aufbauend auf den Konzepten der Studierenden soll die Wohnung im Anschluss umgebaut und für einen bestimmten Zeitraum genutzt werden.

Das Projekt wird von mehreren Professuren der Fakultät Architektur und Urbanistik begleitet und von den Studierenden maßgeblich mitgestaltet. Es wird in Kooperation mit der Thüringer Aufbaubank (TAB) durchgeführt.

Interesse an der Frage nach den Bedingungen des Wohnens, überdurchschnittliches Engagement, die Bereitschaft zum selbstbestimmten Arbeiten innerhalb eines interdisziplinären Teams aus Architekt/innen und Urbanist/innen sowie herausragende konzeptionelle und entwerfliche Fähigkeiten sind Voraussetzung für die Teilnahme.

#### Bemerkung

Koordination                      Dipl.-Soz. M.A. Carsten Praum, Stadtplanung; Dipl.-Ing. Jessica Christoph, Entwerfen  
und Wohnungsbau

Richtet sich an B.Sc. Urbanistik, 5.+7. Semester (Selbstbestimmtes Projekt); B.Sc. Architektur (5. Kernmodul), M.Sc. Architektur (Projektmodul)

Teilnehmer/innen 6 Studierende der Urbanistik; 6 Studierende der Architektur

**Voraussetzungen**

Studierende der Urbanistik: Bewerbungen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse etc.) sind bis zum 30.09.2017 per E-Mail an Carsten Praum ([carsten.praum@uni-weimar.de](mailto:carsten.praum@uni-weimar.de)) zu senden.

Studierende der Architektur: Informationen hierzu wird es bei der Vorstellung der Semesterprojekte am 09.10.17 ab 13:30 Uhr im Audimax geben. Daran anschließend finden persönliche Gespräche unter Vorlage eines DIN A4-Portfolios statt.

**Freies Projekt / Freier Entwurf Denkmalpflege (Ba)**

**H. Meier** Verant. SWS: 8  
 Entwurf  
 Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**GfZK-Campus, Leipzig - eingeladener studentischer Ideenwettbewerb**

**H. Barz-Malfatti, S. Langner, S. Signer** Verant. SWS: 8  
 Entwurf  
 Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, 12.10.2017 - 02.02.2018  
 Mi, Einzel, 09:15 - 16:45, Abschlussrundgang, Oberlichtsaal, 31.01.2018 - 31.01.2018

**Beschreibung**

Die GfZK (Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig) lobt einen Ideenwettbewerb für Studierende aus.

Teilnehmer: Eingeladen werden junge Absolvent\_innen und Student\_innen der Fachrichtung Architektur aus Aachen, Weimar und Zürich.

Aufgabe: Für das Grundstück der GfZK ist die Idee eines „GfZK-Campus“ planerisch auszuarbeiten. Der Campus soll die Funktion der GfZK als ein Ort der künstlerischen Arbeit, der Diskurs- und Wissensproduktion unterstreichen, die Verbindung zu den umliegenden Hochschulen, zu Kultur- und Forschungseinrichtungen der Stadt Leipzig stärken und gleichzeitig die GfZK als eine relevante Plattform der internationalen Gegenwartskunst deutlich sichtbar machen. Dabei sollen die bestehenden Anlagen, wie der Garten, die beiden Hotelzimmer, die beiden Einliegerwohnungen, das Café und die Veranstaltungsräume als weiterhin beliebte Orte der Begegnung bzw. Aufenthaltsorte in ihrer Kapazität und in ihren Nutzungsmöglichkeiten erweitert werden.

**Industriekultur in Thüringen: Bestand, Bewertung, Potentiale**

**H. Meier, D. Spiegel** Verant. SWS: 8  
 Projekt  
 1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 101, 12.10.2017 - 02.02.2018  
 2-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 12.10.2017 - 02.02.2018  
 Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 1. Zwischenrundgang, 09.11.2017 - 09.11.2017  
 Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 2. Zwischenrundgang, 21.12.2017 - 21.12.2017  
 Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, Abschlussrundgang, 01.02.2018 - 01.02.2018

**Beschreibung**

2018 ist nicht nur das *European Cultural Heritage Year* mit dem Motto *Sharing Heritage*, sondern in Thüringen auch das Themenjahr „Industrialisierung und soziale Bewegungen“. Das ist der Kontext, um die Industriekultur in



Thüringen zu untersuchen und nach ihrer Stellung im europäischen Zusammenhang des Industriekulturerbes zu fragen. Im Mittelpunkt stehen die materiellen Zeugnisse und Hinterlassenschaften der Industrialisierung in Raum und Zeit, die aber nicht frei von ihrer sozialgeschichtlichen und politischen Bedeutung verstanden werden können.

Es sind vor allem Zeitschichten zu beachten: I. Die Zeugnisse der Industrialisierung im 19. und frühen 20. Jh. II. Die Zeugnisse der Verlagerung und des Ausbaus der Kriegswirtschaft in den ländlichen Regionen durch die Nationalsozialisten III. Das baukulturelle Erbe der DDR. Dabei geht es ebenso um Aspekte der Architektur-, Technik- und Sozialgeschichte wie um solche der städtebaulichen Entwicklung und der Veränderung der Landschaft. Von Interesse sind aber auch die Prozesse der Deindustrialisierung, der Transformation und des Umgangs mit den Industriebrachen.

Ziel ist es, für ausgewählte Objekte Konzepte der Umnutzung zu entwickeln, sowie den spezifischen Beitrag von Thüringen zu einer europäischen Route der Industriekultur zu bestimmen.

### Bemerkung

Eine Exkursion wird uns ins Ruhrgebiet führen, wo die Beschäftigung mit dem Industriekulturerbe seit Jahrzehnten identitätsstiftend für die ganze Region ist und internationalen Modellcharakter genießt.

### Leistungsnachweis

- Referat auf der Exkursion
- Schriftliche Ausarbeitung/Dokumentation zum Semesterschluss

## Tokyo Research Project Architecture (Ba)

**V. Beckerath, N. Fanelisa**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 12.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Das Studio ist Bestandteil eines einjährigen Lehrforschungsprojektes und beruht auf einer vermuteten engen Verknüpfung von Entwurfs- und Forschungsmethoden, bei der die Sammlung, Überprüfung und Anwendung gemeinsamen Wissens zur Grundlage für die Konzeption, Durchführung und Präsentation eigenständiger Projekte wird. Das Projekt besteht aus mehreren miteinander verbundenen Lehr- und Forschungsformaten und umfasst ein Seminar in Weimar und einen Workshop in Tokio im Sommersemester 2017 sowie ein Entwurfsstudio im Wintersemester 2017/18. Es richtet sich an Studierende im B.Sc. und M.Sc. Architektur, die in Verbindung mit einer zuvor entwickelten Forschungsfrage ein Freies Projekt oder eine Thesis erarbeiten möchten. Die Mitarbeit im Studio erfordert die regelmäßige Vor- und Nachbereitung sowie die aktive Teilnahme an drei gemeinsamen Kolloquien. Voraussetzung für die Aufnahme in das Studio ist die vorherige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen gleichen Namens im Sommersemester 2017.

### Bemerkung

Studio: Kolloquien voraussichtlich Donnerstags 10:00-18:00, Konsultationen ggf. Mittwochs 15:00-18:00

Ort: Weimar

Teilnehmende: Studierende im B.Sc. Architektur (Freies Projekt, Bachelorthesis)

### Voraussetzungen

Voraussetzung ist die Teilnahme am Seminar im SS2017  
Zulassung zum Bachelorstudium, Zulassung durch den Lehrstuhl



**Pflichtmodule**

**1513110 Grundlagen der Baukonstruktion**

**J. Kühn, M. Külz**

Prüfung

Mo, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 19.02.2018 - 19.02.2018

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Studium

**Leistungsnachweis**

Abschlussnote nach 2. Fachsemester

**Modultitel**

Architektur, B.Sc. PV 25 - Baukonstruktion - Grundlagen

Architektur, B.Sc. PV 28 - Baukonstruktion - Grundlagen

Architektur, B.Sc. PV 11 - Baukonstruktion - Grundlagen

Architektur, B.Sc. PV 13 - Baukonstruktion - Grundlagen

Architektur, B.Sc. PV 14 - Baukonstruktion - Grundlagen

**1513120 Baustoffkunde**

**T. Baron**

Prüfung

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, 15.02.2018 - 15.02.2018

**Leistungsnachweis**

**Modultitel**

Architektur, B.Sc. PV 25 - Baustoffkunde I

Architektur, B.Sc. PV 28 - Baustoffkunde I

Architektur, B.Sc. PV 11 - Baustoffkunde

Architektur, B.Sc. PV 13 - Baustoffkunde

Architektur, B.Sc. PV 14 - Baustoffkunde

**1513150 Einführung in den Städtebau**

**S. Rudder**

Prüfung

Mo, Einzel, 10:00 - 11:30, an der Professur, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Leistungsnachweis**

Klausur

**1212120 Landschaftsarchitektur****S. Langner**

Prüfung

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, 15.02.2018 - 15.02.2018

**1513140 Gebäudetechnik****J. Bartscherer, T. Möller**

Prüfung

Fr, Einzel, 09:45 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 16.02.2018 - 16.02.2018

Fr, Einzel, 09:45 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 16.02.2018 - 16.02.2018

**Voraussetzungen**

Grundlagen der Baukonstruktion

Grundlagen der Bauklimatik

**1513130 Bauklimatik****C. Völker**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 13 A - Hörsaal 2, 16.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 13:30 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 16.02.2018 - 16.02.2018

**Beschreibung**

Qualifikationsziel ist das Verständnis physikalischer Grundlagen der

- thermischen Bauphysik: Grundbegriffe des Wärmetransports, Wärmetransportmechanismen, Wärmespeicherung, stationärer und instationärer Wärmetransport, Wärmebrücken, energetischer Wärmeschutz, winterlicher und sommerlicher Mindestwärmeschutz, Energieeinsparverordnung,

- hygrischen Bauphysik: Feuchtetechnische Grundbegriffe, Raumlufffeuchte, Feuchtespeicherung im Baustoff, Feuchtetransport,

- akustischen Bauphysik: Grundbegriffe der Bauakustik, äquivalente Schallabsorptionsfläche, Schalldämm-Maß.

Nach dem Besuch der Vorlesungsreihe können die Teilnehmer einfache bauphysikalische Probleme analysieren und eigenständig lösen.

**Leistungsnachweis**

Klausur

**1513130 Bauklimatik (Übungen für Architekten)****J. Arnold, T. Lichtenheld**

Veranst. SWS: 1

Seminar

1-Gruppe Do, gerade Wo, 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum 101, 12.10.2017 - 02.02.2018

2-Gruppe Do, gerade Wo, 15:15 - 16:45, Coudraystraße 11 C - Seminarraum 101, 12.10.2017 - 02.02.2018

3-Gruppe Do, unger. Wo, 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum 101, 19.10.2017 - 02.02.2018

4-Gruppe Do, unger. Wo, 15:15 - 16:45, Coudraystraße 11 C - Seminarraum 101, 19.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Bestandteil der Pflichtveranstaltung "Bauklimatik".

**Bemerkung**

Thematisch zweiwöchentlich Seminare; insgesamt 6 Gruppen: 3 Termine pro Woche (2x Architekten, 1x Management Bau)

**1113130 Grundlagen der Bauwirtschaft****B. Nentwig, A. Pommer**

Prüfung

Do, Einzel, 10:00 - 11:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 15.02.2018 - 15.02.2018

**Leistungsnachweis**

Klausur mit Note

**Modultitel**

Architektur, B.Sc. PV 25 - Grundlagen der Bauwirtschaft

Architektur, B.Sc. PV 28 - Grundlagen der Bauwirtschaft

Architektur, B.Sc. PV 11 - Grundlagen der Bauwirtschaft

Architektur, B.Sc. PV 13 - Grundlagen der Bauwirtschaft

Architektur, B.Sc. PV 14 - Grundlagen der Bauwirtschaft

**1513170 Tragwerkslehre - Modul 2****J. Ruth, K. Linne**

Prüfung

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Voraussetzungen**

erfolgreiches Bestehen an der Prüfung Tragwerkslehre - Modul I

**117210703 Baukonstruktion-Grundlagen (Vorlesung)****J. Kühn**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 25.10.2017 - 09.02.2018

**Beschreibung**

Die Vorlesungsreihe erstreckt sich über die beiden ersten Studiensemester mit wöchentlichen Terminen. Sie soll den Studierenden eine erste Vorstellung von der Vielfalt und Komplexität der baukonstruktiven Aspekte der Architektur geben sowie grundlegende Fakten vermitteln. Die Reihe führt in die Baukonstruktion über einen doppelten Ansatz ein: während im 1. Semester die unterschiedlichen Materialien und Baustoffe im Vordergrund stehen, soll im 2. Semester materialübergreifend in die Bauelemente und deren Fügungen eingeführt werden. Am Ende des Sommersemesters schließt eine schriftliche Prüfung die Vorlesungsreihe ab.

Das Bauen ist traditionell eng gekoppelt an die Verfügbarkeit von Baumaterialien sowie das Know-how ihrer Verarbeitung. Jedes Gewerk besitzt eine lokale Entwicklungsgeschichte, die zunehmend durch allgemeine Standards und Normen international vereinheitlicht wird. Materialien treten uns im Gebäude in zwei Funktionen entgegen: als Konstruktionsmaterial sowie als Oberfläche. Viele Materialien können je nach Verwendung sowohl konstruktive als auch raumbildende Aufgaben übernehmen, was ihren Einsatz sehr vielfältig macht. Die Vorlesungsreihe im Wintersemester hat zum Inhalt, in die grundlegenden Zusammenhänge von Tragwerk und Raumbildung einzuführen, um dann die Bauweisen von den Eigenschaften der Materialien und deren Verwendungsmöglichkeiten her zu entwickeln.

#### Bemerkung

Das Modul erstreckt sich über 2 Semester. Im jeweiligen Sommersemester schreiben Sie sich zusätzlich für den obligatorischen Übungsteil ein:

117210704 für Baukonstruktion-Grundlagen (Übung)

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Studium

#### Leistungsnachweis

Abschlussnote nach 2. Fachsemester

### 117213101 Tragwerkslehre - Modul I

#### K. Linne, J. Ruth

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Pflichtvorlesung, 23.10.2017 - 09.02.2018

Mi, wöch., 07:30 - 09:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, Pflichtübung, 25.10.2017 - 09.02.2018

Mi, Einzel, 08:45 - 11:15, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 14.02.2018 - 14.02.2018

Mi, Einzel, 08:45 - 11:15, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 14.02.2018 - 14.02.2018

#### Beschreibung

Statik und Bemessung von Bauteilen - Einwirkungen / Lasten - Gleichgewicht der Kräfte und Momente - Statische Bestimmtheit - Auflagerkräfte - Schnittgrößen - Bemessung von Biegeträgern in Stahl und Holz

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Studium, verbindliche Einschreibung

#### Leistungsnachweis

Modulprüfung Teil 1 (schriftlich nach dem 1. Semester => Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung Teil 2 nach dem 2. Semester)

### 1212110 Einführungskurs

#### A. Kästner, L. Nerlich, B. Rudolf, S. Zierold

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

1-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, 09.10.2017 - 20.10.2017

2-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, 09.10.2017 - 20.10.2017

3-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, 09.10.2017 - 20.10.2017

4-Gruppe, Block, 09:00 - 18:00, 09.10.2017 - 20.10.2017

Mo, Einzel, 09:15 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 09.10.2017 - 09.10.2017

Fr, Einzel, 13:30 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.10.2017 - 13.10.2017

Mo, Einzel, 09:15 - 16:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 16.10.2017 - 16.10.2017

Di, Einzel, 11:00 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 17.10.2017 - 17.10.2017

Mi, Einzel, 12:30 - 16:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 18.10.2017 - 18.10.2017

Do, Einzel, 09:00 - 13:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 19.10.2017 - 19.10.2017

Do, Einzel, 13:30 - 21:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Aufführung/ Abschlusspräsentation, 19.10.2017 - 19.10.2017

## Beschreibung

### Der Einführungskurs im BA-Studiengang Architektur

versteht sich als Zäsur und Brücke gleichermaßen:

zwischen dem bisherigen Erfahrungen aus unterschiedlichen persönlichen Bildungsbiographien und den Anforderungen des universitären Studiums der Architektur. Er führt in die Kommunikationsmuster kreativer Entwurfsprozesse ein und liefert die Basis für den folgenden architekturbezogenen Spracherwerb. Die Suche nach der eigenen darstellerischen Handschrift steht darin gleichberechtigt neben der Entdeckung oder Wiederentdeckung der persönlichen gestalterischen Kreativität.

Der Kurs beinhaltet eine Folge von zeichnerischen, maßstäblich differenzierten Annäherungen an den Studienort Weimar und Kreativ-Workshops zum experimentellen Modellbau im Maßstab 1:1.

Er mündet schließlich in eine Gruppen-Performance, einem ersten gemeinsamen Schritt in die Öffentlichkeit, der zugleich die Teamfähigkeit fördert und bedingt. Der Auftritt reflektiert die Experimentierfreude der historischen Bauhausbühne unter Verwendung von Artefakten in jährlich unterschiedlichen thematischen Widmungen.

## 1212130 Planungsgrundlagen-CAAD

### S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 23.10.2017 - 23.10.2017

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 30.10.2017 - 09.02.2018

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 19.02.2018 - 19.02.2018

## Beschreibung

Die Disziplinen Architektur und Stadtplanung stehen heute vor großen Herausforderungen. Globalisierung, Urbanisierung, Automatisierung, steigende Lebenserwartung und weltweites Bevölkerungswachstum erzeugen einen hohen Bedarf an Wohnraum, sozialen Einrichtungen, sowie städtischer und internationaler Infrastruktur. Vor dem Hintergrund zunehmender Ressourcenverknappung und eines beständig hohen Kosten- und Zeitdrucks stehen Planer vor Aufgaben, welche eine nie zuvor dagewesene Komplexität aufweisen. Die Vorlesungsreihe „Planungsgrundlagen“ gibt einen Überblick über diese aktuellen Herausforderungen und vermittelt Methoden, mit Hilfe derer sich Planungsprozesse sinnvoll unterstützen lassen. Diese Methoden zielen nicht allein auf eine Steigerung der Effizienz von Arbeitsprozessen ab, sondern liefern einen wesentlichen Beitrag zur Steigerung der Qualität der Planungsergebnisse. Begleitet wird die Vorlesungsreihe von praktischen Übungen, in denen die Studenten einen Einblick in die verschiedenen Planungsmethoden erlangen.

## engl. Beschreibung

Architectural and urban planning are facing major challenges. Globalization, urbanization, automation, increasing life expectancy and global population growth create a high demand for housing, social and transportation infrastructure. Against the backdrop of increasing scarcity of resources and a consistently high cost and time pressure planners are faced with tasks with an unprecedented complexity. The lecture series "Introduction to Planning" gives an overview of these current challenges and provide methods, by means of which planning processes can be supported useful. These methods are aimed not only at increasing the efficiency of work processes, but make a significant contribution to improving the quality of the planning results. The lecture series is accompanied by practical exercises in which students gain an insight into the various planning methods.

## Voraussetzungen

Studiengänge: 1. Fachsemester B.Sc. Architektur und B.Sc. Urbanistik

**1213140 Tragwerkskonstruktion****R. Gump, S. Schütz**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 10:00 - 12:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 22.02.2018 - 22.02.2018

**Beschreibung**

Als Bestandteil des Kernmoduls wird hier auf die konstruktive Prägung vom 2. Studienjahr des Bachelors besonders eingegangen. In den Vorlesungen, ab der zweiten Hälfte des Semesters, werden elementare Grundlagen für das Konzipieren von Tragwerken vermittelt. Es werden funktions-, konstruktions- und gestaltungsrelevante Prinzipien des Fügens konstruktiver Glieder dargestellt. Die logische und ökonomische Entwicklung eines Tragwerkes wird in Holz-, Stahl- und Stahlbetonkonstruktionen erläutert.

Die Vorlesungsreihe versteht sich einerseits als wesentliche Unterstützung für die Entwurfsbearbeitung, andererseits dient sie der konstruktiven Weiterbildung.

Die Inhalte der Vorlesungsreihe werden am Semesterende im Form einer Klausur abgefragt.

**Bemerkung**

Bitte beachten sie die aktuellen Informationen auf der Internetseite der Professur oder auf der Universitätspinnwand.

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Bachelor-Studiengang

**Leistungsnachweis**

3 ECTS - Note

**1511150 Geschichte und Theorie der modernen Architektur****E. Engelberg-Dockal**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.10.2017 - 19.10.2017

Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, Nach- und Wiederholer Architektur und Urbanistik &gt; 4. FS, 13.02.2018 - 13.02.2018

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, reguläre Prüfung Urbanistik, 3. FS, 13.02.2018 - 13.02.2018

**Beschreibung**

Die Veranstaltung setzt die Vorlesungen der beiden ersten Semester fort und widmet sich entsprechend der Architekturmoderne. Dies erfolgt in Form eines chronologischen Abrisses vor dem Hintergrund der jeweiligen gesellschaftspolitischen und kulturellen Entwicklungen. Im Wintersemester 2017/18 wollen wir dabei bis in die Nachkriegszeit vorstoßen, im Sommersemester 2018 bis zur Gegenwart.

Ein Ziel ist es, das große Spektrum unterschiedlicher Ansätze und Lösungen kennenzulernen, das als Charakteristikum der "Moderne" gelten kann. Zugleich werden nun verstärkt Aspekte der Architekturtheorie und die Architekturgeschichtsschreibung behandelt.

Hierzu zählt das im 19. Jahrhundert etablierte Stilepochensystem, das nach seiner Bedeutung für unser heutiges Verständnis von Architekturgeschichte und „moderner“ Architektur zu befragen ist. Die Vorlesung gliedert sich in verschiedene Themenbereiche (wie „Stilpluralismus“ und „Reformarchitektur“), bei denen im Einzelnen auch über die Epochen hinweg Parallelen gesucht und Entwicklungen verfolgt werden. Eine zentrale übergeordnete Frage der Vorlesung richtet sich auf das Verständnis und die verschiedenen Lesarten von „moderner Architektur“.

**Voraussetzungen**

Studiengänge Architektur und Urbanistik im 3. Fachsemester

**Leistungsnachweis**

Klausur im SS 19

**1513160 Grundlagen | Richtlinien - Brandschutz I****G. Geburtig**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 09.10.2017 - 09.10.2017  
 Mo, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 16.10.2017 - 23.10.2017  
 Mo, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 30.10.2017 - 30.10.2017  
 Mo, gerade Wo, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 13.11.2017 - 27.11.2017  
 Mo, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 04.12.2017 - 11.12.2017  
 Mo, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 08.01.2018 - 22.01.2018  
 Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 16.02.2018 - 16.02.2018

**Beschreibung**

Die Einschreibung erfolgt am 09.10.2017, ab 11:00 Uhr im HS A.

Die Veranstaltungen finden jeweils montags statt, in der auch die verbindliche Bestellung zum Bezug des Skriptmaterials erfolgt (ca. 124 Seiten, etwa 7,00 €).

Für das Sommersemester 2018 ist ein Teil II geplant, (max. 24 Teilnehmende) an dem Studierende aus dem Masterstudiengang nach vorheriger Einschreibung teilnehmen können, die erfolgreich den Teil I abgeschlossen haben. Für die Teilnahme am Teil II entscheiden die Studierenden nach Abschluss des Teiles I. In dem Teil II werden die Kenntnisse des Brandschutzes zu Sonderbauten und Belage des Brandschutzes beim Bestand vertieft. Der Abschluss für Teil II (2 SWS) erfolgt mit der Erstellung eines gebäudekonkreten Brandschutzkonzeptes für einen Sonderbau. Es besteht dabei die Möglichkeit, eigene Entwürfe vertiefend zu brandschutztechnischen Belangen praxisorientiert zu bearbeiten.

**Bemerkung**

Bitte beachten: **Ende der Einschreibung** für die Veranstaltung und **Ende der Rücktrittsfrist** von der Veranstaltung ist der **23.10.2017**.

**Leistungsnachweis**

Der Abschluss für Teil I (2 SWS) findet im Februar 2018 im Rahmen einer Klausur statt, die für die Bachelor-Studierenden als 3 ECTS-Fachnote gewertet wird (Fächergruppe Technik). Die Zulassung zur Prüfung zum Testat erfordert die Einschreibung und den tatsächlichen regelmäßigen Besuch der Lehrveranstaltungen.

**Architektur- und Baugeschichte, Teil 1: Von den Anfängen bis zur Baukunst des Mittelalters****H. Meier, D. Spiegel**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 23.10.2017 - 09.02.2018  
 Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 23.10.2017 - 23.10.2017  
 Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Nach- und Wiederholungsprüfung, 20.02.2018 - 20.02.2018

**Beschreibung**

Die Vorlesung bildet den ersten Teil eines zweisemestrigen Zyklus zur Geschichte der Architektur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Die Vorlesung des Wintersemesters beginnt mit allgemeinen Überlegungen zum Sinn und zur

Bedeutung der Architekturgeschichte für das Studium der Architektur, setzt dann chronologisch mit den Anfängen der Baukunst ein und bietet einen Überblick von der Antike bis ins Spätmittelalter. Ziel ist es, einen Kanon an Bauten zu vermitteln, die ArchitektInnen kennen müssen und zugleich einen Einblick in die wichtigsten geschichtlichen Entwicklungen von Konstruktion und formaler Gestaltung sowie der Baugattungen zu geben, aber auch mit den verschiedenen methodischen Ansätzen und Betrachtungsweisen der Architekturgeschichtsforschung und -historiographie bekannt zu machen.

### Leistungsnachweis

Prüfung für Bachelor Architektur: Architekturgeschichte I, Teile 1 u. 2 am Ende des SoSe 2018

Testat für Bachelor Urbanistik

## Tragwerkslehre Modul Teil I

### K. Linne

Prüfung

Mi, Einzel, 08:45 - 11:15, Audimax, HS A, 14.02.2018 - 14.02.2018

### Voraussetzungen

Zulassung zum Studium, verbindliche Einschreibung

### Leistungsnachweis

Modulprüfung Teil 1 (schriftlich nach dem 1. Semester => Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung Teil 2 nach dem 2. Semester)

## Wahlpflichtmodule

### Architektur | Planung

#### 1212220 Grundlagen der Gebäudelehre

**V. Beckerath, N. Fanelisa, T. Hoffmann, H. Michelsen**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 11.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 13:30 - 17:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 06.12.2017 - 06.12.2017

### Beschreibung

#### Von Elementen des Wohnens zu Formen von Gemeinschaft

Die zweiteilige Lehrveranstaltung besteht aus einer Vorlesung und einem Tutorium. Innerhalb der Vorlesung werden grundlegende Themen der Architektur des Wohnens und deren Reflexion im zeitgenössischen Architekturdiskurs angesprochen sowie im Rahmen eines Tutoriums von den Studierenden mittels visueller Essays weiter bearbeitet. Die Vorlesung richtet sich an alle Studierenden im 3. Semester in den Studiengängen B.Sc. Architektur und B.Sc. Urbanistik. Das Tutorium, innerhalb dessen die Studienleistung erbracht wird, richtet sich an Studierende im 3. Semester im Studiengang B.Sc. Architektur, sofern sie das 3. Kernmodul an der Professur Entwerfen und Wohnungsbau belegen, sowie an Studierende im 3. Semester im Studiengang B.Sc. Urbanistik.

#### 1764104 Öffentliche Bauten (Ba)

**K. Schmitz**

Veranst. SWS: 2



**Vorlesung**

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Audimax, 10.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 09:15 - 10:45, Prüfung im Audimax, 16.02.2018 - 16.02.2018

**Beschreibung**

Die Vorlesungsreihe befasst sich mit der historischen Entwicklung des öffentlichen Raumes und der Entwicklung der typischen öffentlichen Bauten, die die europäische Stadt heute prägen. Dabei bilden zwei Themenbereiche den Schwerpunkt: Der Themenbereich der Funktionen und der des architektonischen Raumes. Die Geschichte der Funktionen handelt von deren fortschreitender Ausdifferenzierung: Sie ist gekennzeichnet durch zunehmende Spezialisierung von Nutzungszusammenhängen und deren Verselbständigung. Die Geschichte zeigt zwar, dass die fortschreitende Ausdifferenzierung öffentlicher Funktionen und die Ideengeschichte des architektonischen Raumes sich gegenseitig bedingen, aber nicht immer Hand in Hand gehen. Die These, dass sich die Gebäudestruktur und die Gebäudeform aus der jeweiligen Funktion entwickeln trifft selten zu. Vielmehr zeigen sich in der älteren und jüngeren Architekturgeschichte räumliche Vorstellungen und räumliche Strukturen, innerhalb derer sich bestimmte Zweckbestimmungen entfalten konnten und können.

Die Vorlesung soll als Anreiz begriffen werden, die intuitive Arbeit am Entwurf als Teil einer größeren Architekturgeschichte zu verstehen. Die Arbeit am Entwurf soll sich weder unsentimental routiniert noch bis zum Überschwang spontan gestalten, sie ist weder die unreflektierte Übernahme historischer oder zeitgenössischer Beispiele noch die frei erfundene Formfindung ohne jeglichen Bezug zum Vorbild und zur Geschichte. Die Vorlesungen sollen die Kritikfähigkeit ebenso wie die Produktivität an der eigenen Entwurfsarbeit fördern.

**1211230 Instrumente und Verfahren der Landesplanung****O. Langlotz**

Veranst. SWS: 2

**Vorlesung**

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, Prüfung, 09.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 12.01.2018 - 12.01.2018

Mo, Einzel, 15:00 - 16:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Beschreibung**

Die Vorlesung "Instrumente und Verfahren der Landesplanung und Raumordnung" gibt einen Überblick über das System der räumlichen Gesamtplanung einschließlich der rechtlichen und fachlichen Grundlagen der Raumordnung und Landesplanung. Sie ist eine systematische und mit Beispielen angereicherte Einführung in die Besonderheiten der Raumordnung, mit besonderer Berücksichtigung ihrer Steuerungsinstrumente (etwa Inhalt und Verfahren der Aufstellung von Raumordnungsplänen) und des Verhältnisses von Raumordnungsplanung und gemeindlicher Planung und gibt hierbei eine Übersicht über die verschiedenen raumrelevanten Fachpolitiken. Spezielle Themen der Raumordnung wie Strategien der Regionalentwicklung, kommunale Zusammenarbeit, Regionalmanagement und Regionalmarketing, Raumb Beobachtung und Monitoring werden ebenso thematisiert.

**Bemerkung**

Einschreibung ist verpflichtend und Prüfungsvoraussetzung,

ab 09.10.2017, Belvederer Allee 5, 1. OG!

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Bachelor Urbanistik und Einschreibung!

**Leistungsnachweis**

Schriftliche Prüfung

**1211251 Stadtentwicklung und Planungssteuerung**

**M. Welch Guerra, C. Kauert**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 11.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Das Wohnen ist schon flächenmäßig eine herausragende stadtbildende Funktion. Aber auch im Hinblick auf die gesamtgesellschaftliche Reproduktion ist das Wohnen maßgeblich. Ohne angemessene Wohnungsversorgung ist die soziale Lage der Bevölkerung bzw. einzelner Bevölkerungsgruppen beeinträchtigt. Für die Volkswirtschaft ist der Wohnungssektor eines der größten Investitionsfelder. Eine ökologisch orientierte Energiepolitik, die den Wohnungsbestand übergeht, ist heute nicht mehr denkbar. Die Steuerung des Wohnungssektors bleibt deshalb eine der zentralen Aufgaben der räumlichen Planung. Die Vorlesung beginnt mit einem systematischen Überblick über die deutsche Wohnungspolitik. Dabei werden Schlüsselbegriffe der Stadtpolitik, wie Sozialer Wohnungsbau und Stadterneuerung, eingeführt. Auch wie sich der Begriff des Wohnens wandelt, etwa in dem er sich um das Wohnumfeld erweiterte, werden wir nachvollziehen. Einige theoretische Bezüge werden die Mechanismen der Wohnungsversorgung und der Wohnungspolitik verständlicher machen. Die Vorlesung wird auch anhand von ausgewählten Weimarer Siedlungen Geschichte, Theorie und Politik des Wohnungswesens ganz plastisch erschließen.

**Bemerkung**

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Bachelor Urbanistik oder Architektur

**Leistungsnachweis**

Schriftliche Leistung

**1211320 Umweltplanung/ Umweltschutz****S. Langner, N.N.**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 20.10.2017 - 20.10.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 10.11.2017 - 10.11.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 01.12.2017 - 01.12.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 15:30, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 15.12.2017 - 15.12.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 12.01.2018 - 12.01.2018

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 26.01.2018 - 26.01.2018

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, 15.02.2018 - 15.02.2018

**Beschreibung**

Die Vorlesung „**Landschaftsplanung - Umweltplanung/Umweltschutz**“ vermittelt Grundlagenkenntnisse über die Instrumente des Natur- und Umweltschutzes und beleuchtet Möglichkeiten informeller Verfahren der ökologischen Stadt- und Freiraumentwicklung. Um das Verständnis für den Gegenstand dieser Instrumente und Verfahren zu entwickeln, werden Grundlagen zu Ökosystemfunktionen und deren gesellschaftsbezogenen Nutzung vermittelt. Neben den planerisch-regulativen Instrumentarien werden Möglichkeiten einer strategisch-gestalterischen Landschaftsplanung aufgezeigt.

Themenfelder: Natur und Gesellschaft, aktuelle umweltrelevante Fragen und Herausforderungen (z.B. Urbanisierung, Verlust der biologischen Vielfalt, Klimawandel), Gegenstand und Aufgaben der Landschaftsplanung, Arten- und Biotopschutz, Ökosystemfunktionen und deren gesellschaftsbezogene Nutzung, Instrumente der Landschafts- und Umweltplanung, Perspektiven ökologischer Stadtentwicklung

**Bemerkung**

Richtet sich an Bc. Urb. 3. FS

**1212240 Stadt- und Landschaftsökologie****S. Langner**

Veranst. SWS: 3

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraum 004, 09.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 7 B - Student Design Studio – SDS 303, 18.12.2017 - 18.12.2017

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 22.01.2018 - 22.01.2018

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 15.02.2018 - 15.02.2018

**Beschreibung**

In der Vorlesung **Stadt- und Landschaftsökologie** wird ein Verständnis von urbanen Landschaften als komplexes System sozio-ökologischer Prozesse vermittelt. Zusammenhänge zwischen naturräumlichen Bedingungen und Urbanisierungsprozessen werden aufgezeigt. Diese Kenntnisse sind Voraussetzung, um ökosystemare Zusammenhänge in die Planung und Gestaltung einer nachhaltigen Stadtentwicklung einbinden zu können.

Es werden Grundlagen zum Erkennen ökologischer Zusammenhänge in urbanen Räumen vermittelt (urbaner Wasserhaushalt, urbane Vegetation, Stadtböden, Stadtklima, urbane Biodiversität etc.) und anhand von Beispielen urbane Räume hinsichtlich ihrer naturräumlichen Grundlagen und deren Wechselwirkungen mit menschlichen Handeln "entschichtet".

Handlungsfelder eines ökosystemaren Entwerfens im urbanen Raum und einer resilienten Stadtentwicklung werden anhand von Beispielprojekten aufgedeckt und diskutiert (z.B. Hochwasserschutz und Siedlungsentwicklung, innerstädtische Brachflächenentwicklung, Klimaanpassungsstrategien im urbanen Raum)

Programm:

- Einführung: Stadt und Landschaft
- Grundlagen I: Methode - Landschaften lesen
- Grundlage II: Ökologie der Stadt
- Grundlage III: ökosystemares Entwerfen

Spezielle Themengebiete: Stadt und Wasser, Stadt und Klima, Stadt und Vegetation, Stadt und Wildnis, Stadt und Konversion

**1714511 Einführung in die Stadt- und Regionalplanung****B. Schönig**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 16.10.2017 - 09.02.2018

**Beschreibung**

Die Vorlesung bietet einen ersten strukturierten Überblick über Genese, gesellschaftliche Funktion, aktuelle Herausforderungen und institutionelle Organisation der Stadtplanung. Sie beinhaltet die Darstellung und Diskussion ausgewählter aktueller Themen der Stadtentwicklung und Stadtplanung, und führt so an das thematische Feld sowie das Aufgaben- und Kompetenzspektrum der Stadtplanung heran, das zukünftige Stadtplaner/innen erwartet. Anhand ausgewählter Beispiele und der Diskussion aktueller Herausforderungen von Stadtentwicklung werden die Besonderheiten planerischer Problemstellungen und die daraus resultierenden methodischen Herausforderungen an Stadtplanung als Disziplin herausgearbeitet.

**Bemerkung**

1. Fachsemester | 2 SWS, 3 ECTS | Mo. 09:15 - 10:45 Uhr | Beginn: 23.10.2017

**1714513 Geschichte und Theorie der räumlichen Planung****M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 16.10.2017 - 09.02.2018

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Beschreibung**

Die meisten Städte unserer Welt tragen die Male der Industrialisierung. Im 19. Jhdt. hat sich gemeinsam mit dem Kapitalismus eine Industrialisierung durchgesetzt, die Städte und Landschaften, ja ganze Kontinente grundlegend veränderte. Die moderne Stadtplanung und darauf das ganze System räumlicher Planung haben sich als eine Reaktion auf Probleme entfaltet, die dabei entstanden. Bei allem Unterschied von Land zu Land, von Stadt zu Stadt: Wir befinden uns heute in einer neuen Phase, die sich vorsichtig als postindustriell bezeichnen lässt. Das System räumlicher Planung nimmt sich neuer Aufgaben an, was leichter geschrieben denn getan ist.

Die Vorlesung bietet einen Überblick über diese Geschichte und vermittelt dabei einen Begriff von räumlicher Planung in Abgrenzung etwa zur Architektur und zur Stadtsoziologie. Immer wieder geht es um die Frage, wie unterschiedliche Determinanten der Raumentwicklung wie Politik und Kultur, Demographie und Ökonomie zusammenwirken. Ein weiteres Lehrziel der Vorlesung ist, einen realistischen Blick für die Wirksamkeit und die Grenzen der räumlichen Planung auszubilden. Schließlich bietet die Lehrveranstaltung einen ersten Schritt für die Aneignung der wichtigsten fachlichen, fachpolitischen und fachwissenschaftlichen Paradigmen.

Die Vorlesung konzentriert sich auf Europa; Seitenblicke auf weitere Weltregionen helfen uns, das Besondere der deutschen und europäischen Entwicklung besser einzuordnen. Aus gegebenem Anlass wird das Bauhaus, das mit der Planungsgeschichte eng verwoben ist, diesmal einen besonderen Bezugspunkt darstellen.

Basisliteratur wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

**Bemerkung**

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Bachelor Urbanistik oder Architektur, die Einschreibung!

**Leistungsnachweis**

Schriftliche Prüfungsleistung!

**1744102 Grundlagen der Projektentwicklung für Bachelor Architektur****A. Pommer**

Veranst. SWS: 2

Übung

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 13.10.2017 - 01.11.2017

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, an der Professur, 10.11.2017 - 02.02.2018

**Leistungsnachweis**

Testat auf Belege

## 1764102 EHoch3 bauen (Ba)

**K. Bonhag-De Rosa, S. Liem**

Veranst. SWS: 2

Übung

Fr, Einzel, 09:00 - 11:00, Raummodule hinter dem Werkstattkubus, 13.10.2017 - 13.10.2017

### Beschreibung

#### Aufgabenstellung

Wir wollen gemeinsam das Raummodul CemCel, als Arbeitsraum für Studierende, weiter bauen. Wir werden verschiedene Gewerke kennenlernen und mit fachkundiger Unterstützung von Handwerkern selbst Hand anlegen.

Als Auftakt zum Bauseminar werden wir mit euch Tür und Fenster einbauen und die Fassaden streichen. Danach wollen wir zügig den Dachrand erstellen. Für vertiefende Kenntnisse in der Metallverarbeitung werden wir einen Workshop bei einem Aluminium Hersteller wahrnehmen. Für den Innenausbau gilt es eine BauBuche Wandverkleidung anzubringen, die Elektroarbeiten und den Fußbodenaufbau einzubringen.

#### Hintergrund

Das Projekt „E<sup>3n</sup>“ wurde 2013 aufgelegt, um das experimentelle Bauen und Forschen an der Bauhaus-Universität zu fördern. Ziel ist es, schrittweise Raummodule für den Campus zu entwerfen, zu planen und zu bauen. Die Raummodule sind jeweils ein gemeinschaftliches Projekt verschiedener Beteiligter aus dem universitären Kontext und der Bauindustrie und sollen als Arbeitsräume für Studierende zur Verfügung stehen. Im Zusammenhang bildet sich ein kompaktes und gestapeltes Raumgefüge das für alle Beteiligte Raum für Experimente, Erlebnisse und Evaluierung, lässt.

Für das erste Raummodul von „E<sup>3n</sup>“ wurde in Zusammenarbeit mit der MFPA Weimar großformatige Steine aus Zellulose und Zement mit dem Namen „CemCel“ entwickelt. Da sich das trennende und tragende Baumaterial „CemCel“ in der Entwicklungsphase befindet und noch nicht zertifiziert ist, wurde das Traggerüst aus Holz, bzw. „BauBuche“, von Studierenden mit einem Zimmermann, erstellt. Danach wurde gemeinsam mit Maurern das Raummodul CemCel aufgemauert.

### Bemerkung

Bitte beachten Sie die aktuellen Hinweise auf der Internetseite der Professur oder auf der Universitätspinnwand.

## 1764106 Welcome to Weimar. Architecture and Urbanism in Weimar and beyond (Ba)

**L. Vollmer**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Audimax, 16.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 19:00 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 23.10.2017 - 23.10.2017

Mo, Einzel, 19:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 12.02.2018 - 12.02.2018

### Beschreibung

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

#### **engl. Beschreibung**

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

#### **Bemerkung**

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest.

Mondays, 19:00 - 20:30 h

#### **Leistungsnachweis**

Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

### **Konstruktion | Technik**

#### **117210301 Freies Fachseminar Gebäudetechnik (Ba)**

**J. Bartscherer**

Veranst. SWS: 2

Übung

Do, unger. Wo, 15:15 - 16:45, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 26.10.2017 - 02.02.2018

#### **Beschreibung**

Entwicklung und Darstellung komplexer gebäudetechnischer Infrastruktur sowie energetischer Bewertung auf Grundlage eines bereits angefertigten oder laufenden Gebäudeentwurfs/einer Projektarbeit (Vorplanungsebene).

#### **Bemerkung**

Freies Fachseminar auf Entwurfsbasis

#### **Voraussetzungen**

Erfolgreicher Abschluss in Gebäudetechnik und Bauphysik/Bauklimatik.

#### **Leistungsnachweis**

Beleg/Testat/Note

**117210701 Konstruieren mit Holz****J. Kühn, M. Külz, R. Ochsenfarth**

Veranst. SWS: 2

Übung

Do, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.10.2017 - 26.01.2018

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 14.12.2017 - 14.12.2017

**Beschreibung**

Die Studierenden werden durch die Analyse ausgewählter Holzbauten den Horizont ihres konstruktiven und architektonischen Wissens erweitern und als Grundlage für den Entwurf „Von Vogels Wegen“ nutzen können. Dabei steht nicht allein das Konstruieren im Vordergrund, sondern im besonderen Maße die symbiotische Verbindung von Architektur und ihrer spezifischen Herstellung.

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Studium

**117210702 Moderner Holzbau****J. Kühn, M. Külz, R. Ochsenfarth**

Veranst. SWS: 2

Exkursion

Do, Einzel, 09:30 - 11:00, 19.10.2017 - 19.10.2017

Block, 08:00 - 20:00, Exkursion Berlin, 30.10.2017 - 03.11.2017

Do, wöch., 11:00 - 12:30, 09.11.2017 - 16.11.2017

**Beschreibung**

Während der 5-tägigen Exkursion werden wir verschiedene Protagonisten des Holzbaus besuchen, welche uns Auskunft über die Möglichkeiten der zeitgenössischen Holzverarbeitung geben werden. Das so gewonnene Wissen soll befruchtend für den Entwurf nutzbar gemacht werden.

**Bemerkung**

vorrangig Teilnehmer des 3. Kernmoduls "Von Vogels Wegen" und des Seminars - konstruieren mit Holz + weitere Teilnehmer

**Leistungsnachweis**

Testat

**1724340 Technische Versorgungsstruktur eines Gebäudes (BA)****J. Bartscherer**

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, unger. Wo, 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 23.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**



Für ein größeres Wohngebäude soll die sanitär- und heizungstechnische Ausstattung entwickelt und - prinzipiell- dargestellt werden. Wesentliche Strukturbestandteile, wie Trinkwasserversorgung, Regen- und Schmutzwasserentsorgung bzw. Wärmebedarf, sollen rechnerisch dimensioniert werden.

#### Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss der Lehrveranstaltung Gebäudetechnik oder Teilnahme im laufenden Semester.

#### Leistungsnachweis

Beleg/Testat/Note, 3 ECTS

### 1744105 Praktische Übungen - Baustoffkunde für Architekten

#### T. Baron

Übung

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, 20.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Die Übung wird zu zwei Terminen angeboten: entweder freitags in der Zeit von 09:15 - 12:30 Uhr oder bei Bedarf mittwochs in der Zeit von 09:15 - 12:30 Uhr .

Eine Einschreibung in die Übung ist notwendig. Diese Einschreibung erfolgt im Sekretariat der Professur Werkstoffe des Bauens, Fakultät Bauingenieurwesen

Ort/Treffpunkt der Veranstaltung: Erdgeschoß-Foyer der Coudraystraße 11, Eingang Freitreppe. Dort holen Sie die Leiter der Übungen ab.

#### Bemerkung

Die Studenten treffen sich alle im Foyer Coudraystraße 11 A und werden von den Übungsleitern abgeholt. Die oben angegebenen Räume sind nur für diejenigen, die zu spät kommen.

### Theorie | Geschichte

### 117113006 Zur Geschichte der Bauhaus-Universität Weimar (Ba)

#### N. Korrek

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

In 14 Vorlesungen wird die Entwicklung der heutigen Bauhaus-Universität Weimar von einer privaten Kunstschule zur modernen Universität besprochen.

Im Jahre 1860 gründete Großherzog Carl Alexander eine privat finanzierte Kunstschule, an der zunächst Maler, später auch Bildhauer ausgebildet wurden. Unter seinem Nachfolger wurde diese Kunstschule verstaatlicht und 1910 zur Hochschule ernannt. Bereits 1902 eröffnete der belgische Maler, Kunsthandwerker und Architekt Henry van de Velde in einem Atelierhaus der Kunstschule sein Kunstgewerbliches Seminar, aus dem sich eine selbständige Kunstgewerbeschule entwickeln sollte, die zum Wegbereiter für das Staatliche Bauhaus wurde. Am Bauhaus, der Vereinigung der ehemaligen Kunsthochschule und der Kunstgewerbeschule, reformierte der Architekt Walter Gropius nach 1919 die Kunstpädagogik, indem er unter der Ägide der Architektur alle gestalterischen Disziplinen zusammenführte. Nachdem das Bauhaus seine Arbeit in Dessau fortsetzte, wo es als moderne Hochschule für Gestaltung weltweite Bedeutung erlangen sollte, stand die Hochschule unter Leitung des Architekten Otto Bartning, der erstmals in Weimar eine reguläre Architekturausbildung anbot.



Nach 1930 gelang es den Nationalsozialisten in Thüringen den Architekten und »völkischen Vorkämpfer« Paul Schultze-Naumburg als Direktor der Weimarer Kunstlehranstalten einzusetzen, der die Ausbildung radikal an der völkisch-nationalen Blut-und-Boden-Ideologie ausrichtete. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs baute der Architekt Hermann Henselmann unter Aufsicht der sowjetischen Besatzungsmacht die Hochschule neu auf. Anknüpfungspunkte sah er anfangs auch beim Bauhaus. Entsprechend den Erfordernissen des Wiederaufbaus wurde die Hochschule jedoch dem Ministerium für Aufbau unterstellt und die Abteilung Bildende Künste aufgelöst. Ab dem Jahre 1954 entwickelte sich die Weimarer Hochschule zu einer »Universität des Bauens« in der DDR, die sich vor allem durch ein breites Spektrum bau- und baustoffwissenschaftlicher Fachgebiete auszeichnete. Mit der politischen Wende 1989 begann eine inhaltliche Neuorientierung, die auch den künstlerischen Traditionen der Hochschule Rechnung trug. Der viel zitierte Leitsatz »Kunst und Technik – eine neue Einheit« wurde 1996 durch die Namensänderung in Bauhaus-Universität Weimar erneut zum Credo der Schule erklärt.

### Bemerkung

Ort der Veranstaltung: Hauptgebäude, Oberlichtsaal

### Leistungsnachweis

Script

## 117210501 Aufmaß am Laubenganghaus in Dessau. Die Vermessung des Weltkulturerbes (Ba)

### T. Kiepke

Blockveranstaltung

Block, 01.03.2018 - 31.03.2018

Veranst. SWS: 2

### Beschreibung

In einer als Kooperationsprojekt mit der Uni Kassel angelegten Kampagne soll eines der fünf Laubenganghäuser aus dem Jahr 1930 in Dessau-Törten verformungsgerecht aufgemessen und ein Bauteilkatalog angelegt werden. Das Ensemble der Laubenganghäuser ist erst kürzlich zum UNESCO-Weltkulturerbe ernannt worden und stellt ein besonders wertvolles Werk des Bauhaus-Direktors Hannes Meyer dar. Neben einer Einführung zum Bauaufmaß in Weimar wird an 4 Blockterminen, die aus Rücksicht auf die Bewohner auch am Samstag stattfinden werden, das Gebäude im Maßstab 1:50, die Bauteile bis zu 1:5 aufgenommen. Bei diesem Bauaufmaß werden die Grundlagen der Vermessung vermittelt und die Studierenden erhalten darüberhinaus auch einen Einblick in die anspruchsvolle Praxis der Bauforschung.

### Bemerkung

Die Blockveranstaltungen zur Einführung und das Aufmaß finden im Oktober und November 2017 statt.

Die Übernachtungskosten im Prellerhaus in der Dessauer Bauhaus-Schule werden von dem Forschungsprojekt übernommen.

Da wir aus organisatorischen Gründen schon vor dem 1. Oktober 2017 wissen müssen, wer und wieviele Studierende teilnehmen wollen, bitten wir, bis zum 26.9. um die Abgabe eines kurzen Motivationsschreibens (halbe Seite A4) und um die Eintragung in eine Liste im Sekretariat bei Cornelia Unglaub im Raum 123, Hauptgebäude.

### Leistungsnachweis

- messtechnische/zeichnerische Übungen,
- Bauaufnahme vor Ort als Gruppenleistung
- schriftliche Ausarbeitung / Dokumentation

## 117210502 Neues Bauen revisited (Ba)

### M. Escherich

Veranst. SWS: 2

**Seminar**

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 14.12.2017 - 14.12.2017

**Beschreibung**

Anlass für die Beschäftigung mit dem "alten" Thema des Neuen Bauens der zwanziger Jahre ist das Projekt der Juniorprofessur Architekturtheorie "Haifa/Erfurt – Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern".

In Palästina hatte sich seit den dreißiger Jahren die Gelegenheit geboten das Projekt Bauhaus-Moderne aus einem Experimentalstadium in einen größeren Maßstab zu überführen, als er in Deutschland möglich war. Die heutige hohe Wertschätzung dieses Erbes zeigt sich anhand der weltweit bekannten White City von Tel Aviv. Etwas in den Hintergrund geraten ist der Bestand der Moderne in Israels drittgrößter Stadt Haifa. Noch weniger bekannt ist das Neue Bauen der zwanziger Jahre in Erfurt. Hier setzt das erwähnte Semesterprojekt an.

Das Seminar fokussiert begleitend die grundsätzlichen und stilbildenden Konzepte sowie Ideen des Neuen Bauens und schließt die zeitgenössische mediale Vermittlung und die spätere Rezeption ein. Anhand von Schlüsselpublikationen machen wir uns mit typischen Phänomenen, wie z. B. soziale und technische Innovationen, neue Raum- und Wohnvorstellungen, Material- und Farbverständnis und fotografische Repräsentation, vertraut und versuchen die "großen Ideen" anhand von Architekturbeispielen Haifas und Erfurts zu beschreiben. Aus heutiger Perspektive stellt sich zudem die Frage, ob sich aus den Besonderheiten der neuen Architektur eine spezielle Art des Umgangs mit den Bauten ergeben hat. So interessieren im zweiten Teil des Seminars neben der allgemeinen Rezeption die Sanierungs- und Nutzungskonzepte der "Denkmalpflege der Moderne." Die Ergebnisse fließen in die Ausstellungspräsentation des Projektes der Juniorprofessur Architekturtheorie ein.

**Bemerkung**

Begleitseminar zu "Haifa/Erfurt - Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern"

Anmeldung per Mail nur für Projektteilnehmer "Haifa/Erfurt..." (Prof. Ines Weizman) an: mark.escherich@uni-weimar.de

**Leistungsnachweis**

Referat, wiss. Seminararbeit

**117212801 Stadt der Flüchtlinge (Ba)****F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

**Seminar**

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Seit dem Schließen der Balkan-Route haben sich vor den Toren der Europäischen Union Siedlungsformen entwickelt, die sich in einer ambivalenten und widersprüchlichen Lage befinden. Einerseits sind sie als Zwischenstation und Durchgangslager für die Weiterreise in die EU gedacht, andererseits ist die Hoffnung auf Aufnahme und Einreise für viele Flüchtlinge aussichtslos. Aus dieser Unentschiedenheit ergibt sich nicht nur eine politische Schwierigkeit, weil sich die Temporalität dieser Lager als Illusion erweisen könnte. Auch und vor allem die humanitäre Situation der sich dort Aufhaltenden hat im Winter 2016/17 zu unwürdigen und bedrohlichen Zuständen geführt. Diese Katastrophe ist auch für diesen Winter vor allem in Serbien vorauszusehen. In diesem Seminar soll mit dem planerisch-politischen Dilemma umgegangen werden, indem die Situation vor Ort erkundet, dokumentiert und in die öffentliche Debatte hierzulande wieder zurückgeführt werden soll. Nach einführenden Seminarsitzungen zur Soziologie des Flüchtlingslagers, der EU-Flüchtlingspolitik und die Lage in Serbien, soll in Kooperation mit einer NGO vor Ort erforscht werden, welche Handlungsspielräume vorhanden sind, um die unmögliche Lebenssituation in diesem andauernden Provisorium human zu gestalten. Die vorgefundene Situation in Serbien soll dokumentiert werden und als Fotoausstellung einerseits und als Lehr-Angebot für das Netzwerk „Schulen ohne Rassismus“ andererseits öffentlich bekannt zu machen.

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 19:00 - 20:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

#### Bemerkung

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 19:00 - 20:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

### 117212802 Weimar, Stadt der Arbeit (Ba)

**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Ökonomie ist die Grundlage jeder Stadtentwicklung. Die Transformation der Stadt vom Industriezeitalter in die neue Welt der Ökonomie 4.0 gilt dabei als die große Herausforderung unserer Zeit. Jedoch bedeutet diese Transformation nicht nur, dass die Arbeit technologischer wird, sondern auch neue Arbeitsformen entstehen. Die Digitalisierung der Arbeitswelt birgt Chancen und Risiken. Der Substituierung von Tätigkeiten auf der einen Seite stehen die Chancen für höher qualifizierte Arbeit und mehr Freizeit auf der anderen Seite gegenüber. Zudem wurde seit mehr als einem Jahrzehnt der Niedriglohnsektor in Deutschland erheblich ausgeweitet. Die dadurch wachsende soziale Ungleichheit hat das Thema „Bezahlbares Wohnen“ wieder aktuell werden lassen. Jedoch sind die Veränderungen in der Arbeitswelt auch mit Bezug auf andere Ansprüche wie der Infrastruktur, den sozialen Diensten, der räumlichen Vereinbarkeit von Arbeit und Freizeit, den Mobilitätsansprüchen usw. erkennbar. Wie müsste eine Stadt gestaltet werden, die mit den veränderten Bedürfnissen von Menschen in der neuen Arbeitswelt gerecht wird?

In diesem Seminar soll in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Gewerkschaftsbund anhand von unterschiedlichen Arbeitsbereichen (z.B. Logistik, Produktion, Universität, Gaststätten, Handel) untersucht werden, wie diese neue Ökonomie der Stadt aussieht und wie diese den Lebens- und Arbeitsalltag der Arbeitenden beeinflusst. Ziel des Seminars ist einerseits ein intensiveres Verständnis über den Wandel der lokalen Ökonomie im Allgemeinen über das Beispiel Weimar zu erhalten und andererseits ein Verständnis für die sich daraus ergebenden Konsequenzen für die Stadtplanung und Stadtpolitik zu ziehen.

Das Seminar wird in Arbeitsgruppen zu den verschiedenen Bereichen arbeiten und dabei unterschiedliche Methoden der Stadtforschung anwenden. Diese Methoden werden im Seminar besprochen und geübt. Es soll somit insbesondere Studierenden helfen, um für die BA-Thesis im 8. Semester sich über Untersuchungsmethoden und Forschungslogik mehr Sicherheit zu verschaffen.

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

#### Bemerkung

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

### 117213001 Räume lesen

**U. Kuch**

Veranst. SWS: 2

## Übung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 11.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Bibliothek, 31.01.2018 - 31.01.2018

**Beschreibung**

Raum ist überall, wir sind immer mittendrin und nehmen ihn wahr – unterbewusst. Die Raumwahrnehmung ist so vielschichtig wie die Räume selbst: der architektonisch umschlossene Innenraum grenzt sich offensichtlich vom Außenraum ab, ist aber gleichzeitig Teil eines grenzenlosen Gefüges aus sozialen, virtuellen, politischen, atmosphärischen und kulturellen Räumen.

Um einen Raum bewusst wahrnehmen und schließlich als Architektur entwerfen zu können, müssen wir ihn zunächst beschreiben können. Ziel des Seminars ist es daher, eine Annäherung an das Phänomen Raum über das Medium Text zu schaffen. Im Seminar werden deshalb in einem ersten Schritt ausgewählte Texte gelesen, um verschiedene Arten der Beschreibung einer ursprünglich visuellen Wirkung kennen zu lernen. Besonderes Augenmerk wird hierbei auch auf die verwendeten Begrifflichkeiten gelegt, um den eigenen Wortschatz zu erweitern und eine Grundlage für die gemeinsame Kommunikation zu schaffen. Im einem zweiten Schritt werden dann selbst ausgewählte Räume – umbaute oder unmbaute – beschrieben und so in Textform für die anderen Teilnehmenden wahrnehmbar werden.

Das Seminar richtet sich explizit an Architektur-Studierende der jüngeren Semester, die den Raum, die Architektur und auch ihr eigenes architektonisches Schaffen theoretisch reflektieren wollen. Die Teilnahme setzt daher die Bereitschaft zur Lektüre und Diskussion von Texten und ein starkes Interesse am Nachdenken über Architektur voraus.

**Leistungsnachweis**

aktive Teilnahme an der Diskussion, Protokoll einer Sitzung, eigene Raumbeschreibung

**1754103 Architektur + Text (BA)****R. Schüler**

Veranst. SWS: 2

## Übung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 18.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Architekten und Text – das ist seit Jahrhunderten eine problematische Beziehung. Während viele Architekten überhaupt keine Texte zu Ihren Gebäuden verfasst haben, profitierten andere von „Ghostwritern“ (wie zum Beispiel Walter Gropius von Sigfried Giedion oder Herzog & de Meuron von Philipp Ursprung), die oft Kunsthistoriker waren und elegante, schlüssige und bisweilen gar tief sinnige Texte über Gebäude verfassen konnten. Nur einer kleinen Zahl von Architekten ist es gelungen, selbst über Ihre Projekte zu schreiben und dabei gut lesbare, verständliche oder zumindest nachvollziehbare Texte zu produzieren. Hier seien Adolf Loos oder Le Corbusier genannt.

In der Gegenwart hat sich daran nicht viel geändert. Obwohl Architekten bei jedem Wettbewerb – und jedem Studierenden für seine Masterthesis – ein Erläuterungstext abverlangt wird, erlernen und trainieren Studierende das Schreiben über Architektur doch nur am Rande.

Die Übung soll dieser Problematik begegnen. Wir bieten den Studierenden an, sie bei der Erstellung eines Erläuterungstextes zu ihrem Entwurf zu unterstützen. Dabei geht es einerseits um das Bewusstmachen, Sammeln und Festhalten entwurfsspezifischer Gedanken, andererseits um das Ausformulieren dieser Ideen zu einem kompakten Text mit kohärenter, überzeugender Argumentation – und im besten Falle mit einem gewissen Schliff. Nebeneffekt für die Studierenden ist dabei ebenso die Aneignung von Know-How im Hinblick auf die Produktion wissenschaftlicher Texte (und dies an einem Untersuchungsgegenstand, für den sie ausgewiesene Experten sind), als auch der kathartische Effekt für die Position zum eigenen Entwurf, der im Laufe der Textarbeit selbstständig kritisch reflektiert wird.

Dabei möchte der Dozent also nicht in den Entwurfsprozess eingreifen, sondern vielmehr Hilfestellung bei der Formulierung der zwar architektonisch konkreten, jedoch sprachlich oft noch diffusen Entwurfsideen leisten. Das

Tutorial bietet eine Möglichkeit, am konkreten Fall des Erläuterungstexts für den eigenen Entwurf die im Berufsalltag des Architekten/der Architektin allgegenwärtige Notwendigkeit des Formulierens von Ideen zu üben.

## 1764108 Bauhaus-Spaziergänge - Das Bauhaus vermitteln (Ba)

**I. Weizman, T. Apel**

Veranst. SWS: 2

Übung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, 24.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

*Das Bauhaus vermitteln*

Die Bauhaus-Spaziergänge sind von Studierenden angebotene Rundgänge für Besucher und Gäste der Universität, die sich für die Geschichte des Bauhauses in Weimar interessieren und Orte des architektonischen und künstlerischen Erbes der Universität besichtigen möchten. Dieses Seminar vermittelt Schlüsselkonzepte zur Idee und Entwicklung des Bauhauses und seiner Protagonisten und beschäftigt sich intensiv mit Orten in Weimar, die Spuren dieser Geschichte dokumentieren können. Es soll Studierenden die Befähigung vermitteln, einen Bauhaus-Spaziergang zu leiten. Es beinhaltet Präsenzveranstaltungen in Form von Kompaktseminaren und Besuchen von Museen in Weimar. Wir werden uns sowohl mit der Geschichte des historischen Bauhauses, mit den Migrationswegen seiner Persönlichkeiten, aber auch den Wegen seiner Objekte und der Schwierigkeit, die nun fast 100jährige Geschichte historiographisch zu erfassen, beschäftigen.

### Bemerkung

Die Übung kann von Studierenden aller Fakultäten der Bauhaus-Universität Weimar besucht werden.

**Einschreibung:** Moodle- Lernplattform

**Kosten:** Für Museumbesuche in Weimar müssen etwa 12 Euro eingeplant werden.

### Leistungsnachweis

Illustrierter Aufsatz von 3.000 Wörtern zu einem selbstgewählten Objekt der Bauhausgeschichte.

### Werkzeuge | Methoden

## 117113201 Modellbau

**C. Hanke, C. Riechert**

Veranst. SWS: 2

Übung

Do, gerade Wo, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 1b - Modellbau 002, 26.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Mit dem Modellbau betritt das architektonische Konzept erstmals den physisch vollständig erfassbaren Raum. Der Entwurf wechselt in die Realität.

Die Art und Weise dieses Wechsels wird neben den Intentionen des Entwerfers maßgeblich von den eingesetzten Materialien und den damit verbundenen Modellbautechniken bestimmt.

Die Übung beabsichtigt, sich anhand eines nach Vorgaben zu fertigenden Modells den Eigenheiten verschiedener Modellbaumaterialien zu nähern. Neben klassischen, handwerklichen Techniken werden Optionen computergestützter Technologien vermittelt und zum Einsatz gebracht.

**117210101 bewegte Bilder - bewegende Bilder (Ba)****I. Escherich, Y. Graefe, W. Kissel**

Veranst. SWS: 2

Übung

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 20.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 15.12.2017 - 15.12.2017

**Beschreibung**

„Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder, sondern macht sichtbar“ (Paul Klee).

In diesem Seminar / Fachdidaktikmodul (initiiert und mitgeleitet von der Architekturpsychologin Alexandra Abel) drehen die Teilnehmenden Kurzfilme, die in ihrer eigenen Sprache - der Sprache der Kunst - die Grundgedanken des historischen Bauhauses vermitteln.

Das Bauhaus war Auseinandersetzung mit: neuen Lebensformen, Raum vs. Stadt, Design, Materialität, Kultur des Festes, ... Im Vordergrund stand dabei stets die Einladung zur eigenen Erfahrung, zur kreativen Auseinandersetzung, zur Diskussion, nicht Starre und Doktrinen, sondern Bewegung und Impuls.

Wie vermittelt man eine solche Idee?

Film ist Faszination und zeigt, wie eine Idee bewegt und bewegt wird.

In Kooperation mit der Klassik Stiftung (vertreten durch Regina Cosenza und Dr. Folker Metzger) und der Professur für Medien-Ereignisse (Prof. Wolfgang Kissel) wird in die Hintergründe des Bauhauses eingeführt, Ereignisorte in Weimar erfahrbar gemacht und in das Vermittlungspotential des Mediums Film eingeführt.

Danach beginnt die Phase der eigenen kreativen und konzeptionellen Filmarbeit, die in einen 5-minütigen Kurzfilm mündet. Am Ende des Semesters werden die Filme im Lichthauskino vor einer Jury und geladenem Publikum vorgeführt

Bei der Umsetzung werden die Teilnehmer von drei Tutoren mit den Schwerpunkten Kamera, Produktion, Schnitt; Filmtone, Filmschnitt und Licht und Postproduktion intensiv und konstant begleitet.

**Bemerkung**

Aufgrund der unterschiedlichen Einschreibungsverfahren an den Fakultäten nur per E-Mail an [yvonne.graefe@uni-weimar.de](mailto:yvonne.graefe@uni-weimar.de) unter Angabe der Fakultät

**Leistungsnachweis**

Kurzfilm, schriftliche Arbeit: 5 LP LAK, 2x3 LP A&amp;U, 6LP VK, FK, PD, M

Die Modulgesamtnote resultiert aus einer Teilnote für mündliche Beiträge und die aktive Seminarteilnahme sowie aus einer zweiten Teilnote für die Abgabe der schriftlichen Arbeit als Hausarbeit bis zum Ende des jeweiligen Semesters (30.9. bzw. 31.03.) mit dem bekannten Mindestumfang je Fachsemester.

**117210102 poly.chrom - Farbe und Musik****L. Nerlich**

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 23.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 18.12.2017 - 18.12.2017

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 05.02.2018 - 05.02.2018

**Beschreibung**

feinigers gefüge



poly.chrom möchte Sicherheit im Umgang mit Farbe geben und auf Zusammenhänge und Wechselwirkungen von Kontext und Farbe aufmerksam machen. An Hand von acht analogen und digitalen Übungen zur Farbwirkung, zu Farbzusammensetzungen, Farbskalen und zu Farbklingen werden unterschiedliche Farbsysteme analysiert und angewendet. Nachdem Lyonel Feiningers „Fuge I“ aus dem Jahre 1921 im Sommer 2017 bereits die musikalische Grundlage des Plastik-Kurses poly.ton bot, wird sie im Wintersemester 2017/18 die musikalische Grundlage der Farbbetrachtungen des Wahlpflichtmoduls „poly.chrom – Farbe und Musik“ bilden.

## 117210401 Der Zeichenspiegel - Freihandzeichnen mit klassischen Sehinstrumenten

**A. Kästner, N.N.**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Sa, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.01.2018 - 13.01.2018

Sa, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 13.01.2018 - 13.01.2018

So, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 14.01.2018 - 14.01.2018

So, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 14.01.2018 - 14.01.2018

Sa, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 20.01.2018 - 20.01.2018

So, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 21.01.2018 - 21.01.2018

So, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 21.01.2018 - 21.01.2018

### Beschreibung

Lehrperson Brause, Dirk      Dipl. Bildende Kunst

Das Seminar eröffnet ein physikalisches Laboratorium an Zeichentools für angehende Architekten, die sich mit visueller Beschreibung von Dingen beschäftigen und ihre zeichnerischen Fähigkeiten entdecken bzw. vervollkommen wollen.

Besonders und hinzukommend zu den bekannten Methoden grafischer Erfassung werden Vorteile optischer Größen studiert, die reell und virtuell mit dem Zeichenspiegel nach Ernst Abbe auf der Netzhaut erzeugt und superponiert werden. Richtig beobachtet und eingestellt werden diese Größen nach wissenschaftlichen Kriterien zu maßstäblichen Zeichnungen materialisiert.

Der Kurs vermittelt zielgenau Wissen um die vielfältigen Möglichkeiten optischer Bildgebung und ermöglicht den Teilnehmenden laufendes Erproben und Vertiefen beim Zeichnen.

Dirk Brause ist seit zwölf Jahren im Hauptberuf wissenschaftlicher Zeichner in der Tiermedizinischen Fakultät der Universität Leipzig. Sein Studium absolvierte er an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Professor Garschke.

Arbeitsmaterialien: Feldstaffelei, Stifte, Blöcke, Klemmbretter, Zeichenklemmen. Gegebenenfalls Laptop, Zeichenpad, Laptopstativ, Zeichensoftware

### engl. Beschreibung

#### The drawing mirror - Free-style drawing with optical devices

The course focusses a physical laboratory of drawing tools for future architects who are concerned in details of visual descriptions and increasing their drawing abilities. In addition to the well-known methods of graphical acquisition, the course is a comprehensive study of the advantages having optical quantities which are generated and superposed in real and virtuality on the retina with the 'drawing mirror' invented by physician Ernst Abbe. Properly observed and adjusted, these parameters help to create a measured drawing according to scientific criteria.

The course provides a concentrated knowledge of the various possibilities of optical imaging. It enables the participants to test and deepen the expertise of the drawing process.

Dirk Brause has been a scientific draughtsman at the Department of Veterinary Medicine of the University Leipzig. He completed his studies at the Academy of Visual Arts Leipzig with Professor Garschke.

Working materials: easel, pens, blocks, clipboards, drawing boards. If necessary, laptop, drawing pad, laptop stand, drawing software.

**117212402 Parametric Building Information Modeling (Ba)****N. Baron, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Do, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Beim Entwurf von Gebäuden müssen zahlreiche Elemente (wie z.B. Gebäudeform, Räume, Öffnungen, Erschließungsform, Konstruktion) definiert und sorgfältig aufeinander abgestimmt werden. Building Information Modeling (BIM) unterstützt diesen Prozess, indem es Gebäudeelemente vorhält, die schnell platziert und verändert werden können. Aufgrund der Vielzahl der Elemente, aus denen ein Gebäude besteht, gestaltet sich dieser Prozess jedoch oft als zeitaufwendig und unflexibel bei Änderungen im Entwurf. Indem Regeln definiert werden, die beschreiben wie Elemente zueinander in Beziehung stehen sollen (Parametrisierung), können Modelle erzeugt werden, die sich automatisch an bestimmte Parameter (z.B. Gebäudehöhe, Gebäudebreite, Anzahl der Räume) anpassen.

Im Seminar werden wir die Möglichkeiten der Parametrisierung von Gebäudeinformationsmodellen untersuchen. Als Fallbeispiel dienen uns Entwürfe für Schulen in Äthiopien. Die verwendete Software ist Revit und PlugIn Dynamo.

Der Kurs wird für Bachelor ab dem 3. Semester sowie Master angeboten. Dabei werden die zwei Gruppen mit jeweils angemessenen Aufgaben konfrontiert und bewertet.

**Bemerkung**

Termin: Do, 09:15 - 10:45 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Die Auftaktveranstaltung findet am 12.10.2017 statt.

Bitte beachten Sie, dass es über die wöchentlichen Termine hinaus Blockveranstaltungen geben wird. Die endgültigen Termine werden in der Auftaktveranstaltung festgelegt.

**Voraussetzungen**

Studiengänge: B.Sc. Architektur und B.Sc. Urbanistik ab 3. Fachsemester

**1512230 Aktzeichnen****G. Herfurth**

Veranst. SWS: 2

Übung

Do, wöch., 17:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str. 6 - Bauformenwerkstatt 001, 19.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Der Kurs ist als eine Art Vertiefung bereits erarbeiteter zeichnerischer Fähigkeiten zu verstehen (Teilnahme an Kursen in Freihandzeichnen usw.) Die menschliche Anatomie, Proportionen und Bewegungsabläufe (statisch und dynamisch) sollen in wechselnden Grundposen (stehend, sitzend, liegend) direkt am Modell studiert werden. Weitere Themen der zeichnerischen Qualifikation sind Format und Ausspannung, Bildausschnitt und -komposition sowie Licht- und Schattenverläufe. Ziel des Kurses ist Herausarbeitung einer individuellen zeichnerischen Handschrift, welche mit einer Suche nach dem geeigneten Mittel einhergeht (Kohle, Rötel, Fettkreide, Pastelle). Während der Modellpausen erfolgt eine Kritik der Ergebnisse. Am Ende des Kurses werden alle Arbeiten in einer Mappe abgegeben und bei entsprechender Qualität ausgestellt.



**Voraussetzungen**

Freihandzeichnen

**1734125 Algorithmic Architecture Basics****A. Abdulmawla, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

**Bemerkung**

Termin: Di, 13:30 - 15:00 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Beginn: 17.10.2017

**Voraussetzungen**

Studiengänge: B.Sc. Architektur, B.Sc. Urbanistik ab 3. Fachsemester

**Soft Skills****1764115 Wortschatz: Deutsch für Flüchtlinge (Ba)****F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, 09.10.2017 - 02.02.2018

Di, wöch., 17:00 - 18:30, 10.10.2017 - 02.02.2018

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, 11.10.2017 - 02.02.2018

Do, wöch., 17:00 - 18:30, 12.10.2017 - 02.02.2018

Fr, wöch., 17:00 - 18:30, 13.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Mit diesem Modul wird der im letzten Semester durchgeführte Sprachkurs für Flüchtlinge fortgesetzt. Dabei soll wöchentlich 1,5 Stunden Unterricht an eine oder mehrere Gruppen von ca. 8 Flüchtlingen auf Anfängerniveau erteilt werden. Die genauen Umstände des Unterrichts richten sich nach der Anzahl der Flüchtlinge, die sich hierzu anmelden und kann erst kurz vor Beginn des Unterrichts festgelegt werden. Studierende, die gerne den Unterricht mit den Flüchtlingen aus dem letzten Semester fortsetzen wollen, können das ebenfalls tun.

Richtet sich an: Studierende aller BA- und MA-Programme. (Wahlpflichtbereich / 3 ECTS)

Termine: montags-freitags 15.15 - 16.45 Uhr

Ort: Verschiedene Räume

Anmeldung: per Mail an sieglinde.meinberg[at]uni-weimar.de (bis 1. Oktober 2017)

**Bemerkung**

Richtet sich an: Studierende aller BA- und MA-Programme. (Wahlpflichtbereich / 3 ECTS)

Termine: montags-freitags 17.00 - 18.30 Uhr

Ort: Verschiedene Räume

## 1764117 Was der Architekt wissen muss: Juristische Grundkenntnisse für den Berufsalltag

**M. Lailach**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Mi, Einzel, 15:30 - 18:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 08.11.2017 - 08.11.2017

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 10.11.2017 - 10.11.2017

Mi, Einzel, 15:30 - 18:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 22.11.2017 - 22.11.2017

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 24.11.2017 - 24.11.2017

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Hörsaal 6, Coudraystraße, 01.12.2017 - 01.12.2017

Mi, Einzel, 15:30 - 18:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 13.12.2017 - 13.12.2017

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 15.12.2017 - 15.12.2017

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 19.02.2018 - 19.02.2018

**Beschreibung**

Die HOAI zeichnet ein umfassendes Aufgabengebiet des Architekten. In der Veranstaltung wollen wir anhand der Leistungsphasen und -kataloge der HOAI die diversen Aufgaben des Architekten behandeln. Gleichzeitig wollen wir besprechen, mit welchen Grundkenntnissen und Fähigkeiten der Architekt diese Aufgaben erledigen muss, um die Anforderungen zu erfüllen, die die Rechtsprechung an ihn stellt.

**M.Sc. Architektur (PO 2008)****Wahlpflichtmodule****M.Sc. Architektur (PO bis 2010)**

### Thesis WiSe 2017/18 Master

**H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke**

Kolloquium

**Beschreibung**

Bearbeitet wird das Thema "Unfinished" oder "Inside out"

Beginn: Oktober 2017

Bekanntgabe erster Termin durch Sekretariat.

#### **Bemerkung**

Auswahl der Teilnahme nach Vorlage einer Projektmappe DIN A4.

Bitte beantragen Sie rechtzeitig Ihre Thesiszulassung.

Die Zulassung erhalten Sie im Prüfungsamt.

Ansprechpartner für BA und MA Frau Nancy Schneider/ für Diplom Frau Katrin Sonnet.

#### **Voraussetzungen**

Zulassung zu Masterthesis

#### **Leistungsnachweis**

Abgabe Dokumentation und Präsentation.

Leistungsnachweise: Pläne, Modelle, Text

Teilnahme an mindestens 3 Kolloquien.

### **Programm-Module**

#### **Wahlpflichtmodule**

**Theorie und Geschichte**

**Darstellungs- und Planungsmethoden**

**Konstruktion und Technik**

### **M.Sc. Architektur (PO 2011)**

#### **Forschungskolloquium**

##### **H. Meier**

Kolloquium

wöch.

##### **Beschreibung**

Im Forschungskolloquium werden laufende aktuelle Forschungsarbeiten der MitarbeiterInnen der Professur Denkmalpflege und Baugeschichte, von Doktoranden sowie ggf. von anderen Wissenschaftlern mit Projekten zur Denkmalpflege oder Architektur- und Baugeschichte vorgestellt und diskutiert. Gelegentlich werden auch wichtige neue Fachbücher diskutiert.

Die Termine sowie aktuellen Themen können auf der Homepage des Lehrstuhls unter Forschung eingesehen werden.

#### **Horizonte**

Sonstige Veranstaltung

Di, wöch., 19:00 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 17.10.2017 - 26.01.2018

Di, Einzel, 18:30 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 21.11.2017 - 21.11.2017  
 Di, Einzel, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 16.01.2018 - 16.01.2018  
 Di, Einzel, 18:30 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 16.01.2018 - 16.01.2018  
 Di, Einzel, 19:00 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.01.2018 - 16.01.2018

### Informationsveranstaltung zur Master-Thesis Architektur

**K. Fleischmann, N. Schneider**

Veranst. SWS: 0

Sonstige Veranstaltung

Mi, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 17.01.2018 - 17.01.2018

#### Beschreibung

In der Veranstaltung erhalten Sie Informationen zu organisatorischen Fragen rund um die Master-Thesis Architektur. Fragen zur Master-Thesis können mit Frau Schneider (Prüfungsamt) und Frau Fleischmann (Fachstudienberatung Architektur) direkt geklärt werden. Alle Interessierten sind herzlich willkommen!

### Master-Thesis: Bozen und mehr

**B. Klein**

Veranst. SWS: 20

Sonstige Veranstaltung

#### Beschreibung

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Die Master-Thesis (Bozen und mehr) kann ein städtebauliches Projekt oder ein städtebaugeschichtliches Essay sein. Die Orts- und Themenwahl erfolgt nach Absprache. Vor Beginn der Bearbeitungszeit werden Sie unter Anleitung eine Arbeitsskizze anfertigen.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterstudiengänge

Einzelarbeit

Beginn: nach Absprache

#### Bemerkung

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterstudiengänge

#### Voraussetzungen

Besuch der Vorlesung im WS16/17 (Die Stadt vom Berg aus denken) oder die Vorlesungen vorausgegangener Wintersemester

### Thesis Raumgestaltung

**J. Gutierrez**

Kolloquium

Mi, Einzel, 14:00 - 22:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraum 004, 01.11.2017 - 01.11.2017

Mi, Einzel, 14:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 15.11.2017 - 15.11.2017

Mi, Einzel, 14:00 - 22:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 13.12.2017 - 13.12.2017  
 Mi, Einzel, 14:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 10.01.2018 - 10.01.2018  
 Do, Einzel, 12:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 01.02.2018 - 01.02.2018

### Thesis WiSe 2017/18 Master

**H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke**

Kolloquium

#### Beschreibung

Bearbeitet wird das Thema "Unfinished" oder "Inside out"

Beginn: Oktober 2017

Bekanntgabe erster Termin durch Sekretariat.

#### Bemerkung

Auswahl der Teilnahme nach Vorlage einer Projektmappe DIN A4.

Bitte beantragen Sie rechtzeitig Ihre Thesiszulassung.

Die Zulassung erhalten Sie im Prüfungsamt.

Ansprechpartner für BA und MA Frau Nancy Schneider/ für Diplom Frau Katrin Sonnet.

#### Voraussetzungen

Zulassung zu Masterthesis

#### Leistungsnachweis

Abgabe Dokumentation und Präsentation.

Leistungsnachweise: Pläne, Modelle, Text

Teilnahme an mindestens 3 Kolloquien.

### Thesis Wohnungsbau

**V. Beckerath**

Präsentation

Mi, Einzel, 12:30 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 01.11.2017 - 01.11.2017

### Projekt-Module

#### Projektvorstellung Fakultät Architektur und Urbanistik

**B. Rudolf, J. Springer**

Veranst. SWS: 0

Sonstige Veranstaltung

Mo, Einzel, 13:30 - 17:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 09.10.2017 - 09.10.2017

**117220102 Wassergymnasium II Museum der Bäderkulturen Bad Schandau****L. Nerlich, B. Rudolf**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 1. Zwischenrundgang, 02.11.2017 - 02.11.2017

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 2. Zwischenrundgang, 07.12.2017 - 07.12.2017

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 3. Zwischenrundgang, 25.01.2018 - 25.01.2018

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Abschlussrundgang, 08.02.2018 - 08.02.2018

**Beschreibung**

In zwei Gebäuden eines ehemaligen Gymnasiums in Bad Schandau ist in Nachbarschaft zur dortigen Toskana-Therme ein Museum der Bäderkulturen zu entwerfen. Die funktionale Umwidmung des teilweise denkmalwerten baulichen Erbes soll zur stadträumlichen Aufwertung beitragen. Dem Aspekt gesundheitsbewussten Lebens wird durch ein Lern- und Erfahrungsangebot entsprochen, das räumlich und inhaltlich zwischen der Therme und dem angrenzenden Hotelkomplex vermittelt. Gegenstand der Ausstellung sind historische Bäderkulturen und deren Vermittlung in immersiven Wasserarchitekturen.

Das Programm des Museums und der immobilien Therme ist durch eine schwimmende Therme („Motor-Sauna-Schiff“) zu ergänzen, welches seine Standorte nach Bedarf entlang der Elbe wechseln kann. Auf Basis der Schiffklasse IV soll ein Funktions- und Raumprogramm entwickelt werden, das klassischen Vorbildern historischer und zeitgemäßer Thermen nahekommt und aus der besonderen Situation des potentiellen Standortwechsels seine besondere Erlebnis- und Raumqualität ableitet. Aktuelle Wellnesskonzepte zur Stimulierung des menschlichen Wohlbefindens suchen Anschluss an historische Erfahrungen in der Nutzung verschiedener Aggregatzustände vom Dampf/Schwitzbad über das temperierte Massagebad bis zum Kältebad im Tauchbecken oder der Eisgrotte. In der Metapher des Gesundbrunnens verkörpert sich unter anderem ein physiologische wirksamer Bezug zur medizinisch intendierten, therapeutischen Anwendung des Wassers. Endokrine Prozesse werden dabei im Idealfall durch äußere Einwirkungen gesundheitsfördernd stimuliert. Im Zusammenhang mit einem allgemeinen Trend gesundheitsbewusster Lebensführung zu Gunsten eines selbstbestimmten und altersgerechten Wohnens gewinnt der Aspekt von Umgebungen für das Wohlbefinden eine deutliche Aufwertung. Das Schiff widmet sich als schwimmende Oase dem Gegenentwurf gentrifizierter Wohn- und Arbeits- und Freizeitwelten und wird zum mobilen Stadtbaustein am Ufersaum, der die Beziehung zwischen Stadt und Fluss thematisiert.

Die Bearbeitung der Aufgaben soll in Zweiertteams erfolgen, um eine inhaltliche und formale Passfähigkeit der Konzepte zwischen Museum und Schiff zu garantieren.

Eine Fahrradexkursion am Standort und seinen Kontexten ist geplant.

**117220203 Ökonomische Reflektion Wassergymnasium II****B. Nentwig**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Begleitseminar zum Entwurf von Prof. Rudolf

**Leistungsnachweis**

Beleg

**117220901 Erweiterung Secession**

**J. Springer, M. Wasserkampf, S. Schröter**

Veranst. SWS: 8

## Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 12.10.2017 - 02.02.2018  
 Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 1. Zwischenkritik, 09.11.2017 - 09.11.2017  
 Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 2. Zwischenkritik, 07.12.2017 - 07.12.2017  
 Do, Einzel, 12:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 3. Zwischenkritik, 11.01.2018 - 11.01.2018  
 Mi, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 4. Zwischenkritik, 24.01.2018 - 24.01.2018

**Beschreibung**

Unser Thema führt uns im Wintersemester nach Wien und beschäftigt sich mit dem bedeutenden Secessionsgebäude, das 1898 von Joseph Maria Olbrich für die Wiener Künstlerkollektion "Secession" unter der Leitung von Gustav Klimt gebaut wurde.

Die Aufgabe wird sein, das Gebäude um Ausstellungsräume, Büros, Hörsäle, etc. zu erweitern.

Es wird sich die Frage stellen wie man ein Objekt erweitern kann.

**Bemerkung**

Die Teilnahme am Wahlpflichtseminar "Andy" wird dringend empfohlen. Das Seminar wird am Ende mit einer Note und 6 ECTS bewertet.

**Voraussetzungen**

Master Studierende Architektur im 1.–3. Fachsemester.

**Leistungsnachweis**

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

**117220902 Referenzen VII****J. Springer, M. Wasserkampf, S. Schröter**

Veranst. SWS: 4

## Seminar

Mi, wöch., 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 18.10.2017 - 02.02.2018  
 Mi, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Zwischenkritik, 15.11.2017 - 15.11.2017  
 Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Abschlusspräsentation, 14.12.2017 - 14.12.2017

**Voraussetzungen**

Master Studierende im 1.–3. Fachsemester.

**Leistungsnachweis**

Entwurfspräsentation. Als Abgabeleistung wird die Analyse einer der ausgewählten Referenzen, in Form von Zeichnungen und einer Perspektive, die in einer 2er Gruppe erarbeitet werden, erwartet. Die Präsentation wird mit einer Note und 6 ECTS bewertet.

**117221001 Nordländer - Bauen im historischen Kontext****J. Gutierrez, K. Bonhag-De Rosa, S. Liem**

Veranst. SWS: 8

## Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, 12.10.2017 - 02.02.2018  
 Fr, Einzel, 08:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, 1. Zwischenrundgang, 01.12.2017 - 01.12.2017  
 Do, Einzel, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, 2. Zwischenrundgang, 21.12.2017 - 21.12.2017  
 Do, Einzel, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, 3. Zwischenrundgang, 25.01.2018 - 25.01.2018  
 Do, Einzel, 11:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, Abschlussrundgang, 08.02.2018 - 08.02.2018

**Beschreibung**

Am Lehrstuhl Entwerfen und Raumgestaltung wird dieses Semester ein wiederkehrendes Programm mit dem Namen „Nordländer“ mit dem Ziel aufgelegt, Strategien für das Bauen im historischen Kontext zu untersuchen. Die vielfältigen Erfahrungen diesbezüglich, sollen mit den akademischen Institutionen in Nordeuropa geteilt werden und an die jeweiligen Gegebenheiten der technischen und kulturellen Umwelt angepaßt werden.

Wir starten das Programm im kommenden Wintersemester 2017/18 mit einem Entwurfsprojekt anhand eines Standortes in Glasgow, Schottland.

Als Ausgangspunkt für jede architektonische Überlegung steht die Frage nach der Identität eines Ortes. Die Hinterfragung und das Verständnis der vorhandenen Bautraditionen sind dabei ebenso relevant wie die der gesellschaftlichen Traditionen. Die Identität eines Ortes kann dabei sowohl durch formale Elemente (Material), als auch durch systemische Elemente (Ensemble und Typologie) geprägt werden.

Die Herausforderung einer neuen Architektur im historischen Kontext stellt somit die Verhandlung von Bezugnahme und Eigenständigkeit dar. Wie kann man im historischen Kontext den Geist eines Ortes bewahren und gleichzeitig neuen, zeitgenössischen Anforderungen gerecht werden?

**Bemerkung**

Im Rahmen einer Exkursion nach Glasgow sollen anhand einer Bestandsaufnahme des Ortes diese Parameter (Konstanten und Variablen) untersucht und ein gedankliches Regelwerk rekonstruiert werden, durch das die Identität des Ortes definiert werden

Begleitend zu dem Entwurfsprojekt findet das Seminar "Glasgow-Bauen im historischen Kontext" an unserer Professur (6 ECTS) statt.

Bitte beachten Sie die aktuellen Informationen auf der Internetseite der Professur oder auf der Universitätspinnwand.

Einschreibung erfolgt Online über das Dekanat in der 41. KW.

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Master-Studiengang

**Leistungsnachweis**

12 ECTS - Note

**117223101 SILENT RUNNING ... shelters for new planets**

**J. Ruth, K. Linne, A. Willmann**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 001, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 08.02.2018 - 08.02.2018

**Beschreibung**

Steckbrief:

Wer? Konstruktives Entwerfen und Tragwerkslehre

Was? SILENT RUNNING ... shelters for new planets

Wen? Master Architektur, Master Bauingenieurwesen, archineering



Wozu? Konzeptentwicklung und konstruktiver Entwurf von nachhaltigen Schutzräumen  
für die Erstbesiedlung von „neuen“ Planeten

Wo? Trappist-1e

Mars

Mond

Wie? Recherche, Konzepterstellung, Entwurf, Test-Modelle, Modellierung (Rhino, usw.), Präsentation (Modell, Broschüre, Web)

Womit? Modelle, Rhino, Tests, Nachhaltigkeitsbewertung, DGNB-Bewertung

Wohin? Exkursion Stuttgart/ München

ILEK, Daimler, Porsche-Museum, Killesbergturm, div. Brücken, Gottlieb-Daimler-Stadion, ...

Olympiadach, Eissporthalle, BMW-Pavillon, Konzerthausausstellung

**Bemerkung**

Die Veranstaltung beginnt am 12.10.2017 im Raum 011 in der Belvederer Allee 1.

Zu dem Projektmodul werden begleitende Veranstaltungen der Professur Bauphysik und der Professur Informatik in der Architektur angeboten.

**117221002 Glasgow - Bauen im historischen Kontext**

**J. Gutierrez, K. Bonhag-De Rosa, S. Liem**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Begleitend zu dem Entwurfsprojekt findet ein Seminar, analog zu den Schwerpunkten des Projektes, statt. Es setzt sich mit theoretischen Gesichtspunkten auseinander, die das Bauen im historischen Kontext thematisieren. Ebenfalls umfasst das Begleitseminar die 5 tägige Exkursion nach Glasgow.

**Bemerkung**

Bitte beachten Sie die aktuellen Informationen auf der Internetseite der Professur oder auf der Universitätspinnwand.

**Voraussetzungen**

Teilnahme am Projektmodul "Nordländer - Bauen im historischen Kontext"

Teilnahme an der Exkursion nach Glasgow

**Leistungsnachweis**

3 ECTS - Note

**117221003 Metaphern - Sprache und Modell**

**J. Gutierrez, S. Liem**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 01.11.2017 - 17.01.2018

Do, Einzel, 13:30 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 30.11.2017 - 30.11.2017

Mi, Einzel, 11:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Abschlussrundgang, 24.01.2018 - 24.01.2018

### Beschreibung

#### Aufgabenstellung

In diesem Sinne lässt sich der Entwurfsprozess als eine Übersetzung von Ideen zu Wörtern, vom Konzept zum Objekt, interpretieren.

Im Bereich Architektur trägt uns der Entwurfsprozess von einem anfänglichen abstrakten Konzept (oder mehreren Konzepten) zu einem physikalischen Objekt, oder konstruierten Objekt – einem Gebäude. Konzeptionelle Konsistenz ist unsere Methode die Qualität der Übersetzung zu definieren, um das Wesentliche des Konzeptes nicht in der Übersetzung zu verlieren ("lost in translation").

Die Qualität des zugewiesenen Verhältnisses zwischen abstrakten/ konzeptionellen Parametern und wahrnehmbaren/ konstruierten Parametern verstehen wir als konzeptionelle Konsistenz.

Der erste Teil des Seminars befasst sich mit einer Untersuchung, wie wir über Architektur sprechen. Es werden Texte auf die Verwendung von Metaphern im Bezug auf die Architektur untersucht und diskutiert. In einem weiteren Schritt sollen eigene Metaphern gefunden werden und in ein *metaphorisches Modell* umgesetzt werden.

Das Seminar ist Voraussetzung für den diesjährigen Südländer 06 - Entwurf im Sommersemester 2018.

Im März 2018 wird eine Exkursion nach Chile stattfinden. In Kooperation mit der Universidad Católica de Chile wird ein Projekt zum Bauen im Bestand vor Ort bearbeitet. Es gilt die länderspezifischen Techniken und Denkweisen im Bezug auf Bauen im Bestand abzugleichen. Metaphern werden in der Konzeption gemeinsam entwickelt.

Wer an dem Seminar teilnimmt, bestätigt damit sein Interesse ebenfalls an der Exkursion und am Entwurf SS18 teilzunehmen.

### Bemerkung

Bitte beachten Sie die aktuellen Informationen auf der Internetseite der Professur oder auf der Universitätspinnwand.

1. Veranstaltung: 18.10.17

Rhythmus alle zwei Wochen

### Voraussetzungen

Zulassung zum Master-Studiengang

### Leistungsnachweis

Vorableistung: die Note wird im SoSe 18 Entwurfsbegleitend mit 3 ECTS und Note gemeldet.

## 117221101 Antwerpen. Slow Urbanism

**H. Barz-Malfatti, J. Hohn, S. Signer**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 08.02.2018 - 08.02.2018

### Beschreibung

Nach der Verlagerung des Hafens in den Norden der Stadt, werden seit zwei Jahrzehnten die historischen Hafengebiete der Stadt Antwerpen umgebaut und mit dem unmittelbar angrenzenden Stadtzentrum verwoben. Das geschieht nicht in Form eines großen städtebaulichen Entwurfs, sondern als Prozess, bei dem die Verbindung

zwischen der Kleinteiligkeit der Parzellen und der Großmaßstäblichkeit der den historischen Hafen prägenden Bauten berücksichtigt wird.

Das an die Hafengebiete angrenzende ehemalige Schlachthofareal ist Gegenstand des städtebaulichen Entwurfs im Wintersemester. Hier soll, unter Berücksichtigung und Einbindung historischer Bauten, die Arrondierung eines vorhandenen innerstädtischen Quartiers entstehen. Ausserdem spielen die Umwandlung des Stadtautobahnringes und der öffentliche Raum bzw. der Landschaftsraum am Wasser eine wesentliche Rolle.

Eine Exkursion nach Antwerpen ist Teil der Projektbearbeitung. Die Professur Landschaftsarchitektur bietet ein entwurfsbegleitendes Seminar an.

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

### 117221102 Stadtplätze III

**H. Barz-Malfatti, S. Signer**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 18.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Mehr als andere öffentliche Räume sind Stadtplätze prägend für eine Stadt. Sie sind in der Lage einem Quartier, einem Stadtteil oder sogar der Stadt Identität zu verleihen und waren daher in vielen Bauepochen Gegenstand intensiver Entwurfsüberlegungen.

Nach jahrzehntelanger Vernachlässigung dieses Themas, v.a. durch den autogerechten Ausbau der Städte, erleben wir seit einigen Jahren eine neue Aktualität des öffentlichen Raums und des Stadtplatzes in ganz Europa. Aufsehen erregende Wettbewerbe bringen kleine und große Plätze hervor, die in Stadtbereichen oder Zentren markante Schwerpunkte setzen und ihnen neue Bedeutung und Lesbarkeit verleihen.

Mit neuen europäischen Plätzen der letzten 10 Jahre wollen wir uns beschäftigen. Neben allgemeinen stadtbauhistorischen Grundlagen und der Architektur der Plätze und Randbebauung interessieren uns dabei neue Funktionen, Details und technische Komponenten sowie die Verflechtungen mit dem jeweiligen urbanen Gefüge.

#### Bemerkung

Start und Räume bitte den aktuellen Aushängen entnehmen!

Mittwoch, 9.15 - 12.30 Uhr

Belvederer Allee 5, R. 005

Online-Einschreibung über das BISON-Portal!

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Master Architektur.

### 117222602 Urbane Landschaften entwerfen - Antwerpen

**S. Langner**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Das Entwurfsseminar untersucht die landschaftsräumlichen Zusammenhänge der Stadt Antwerpen. Eine lebendige und kreative Auseinandersetzung mit bestehenden Strukturen, Prozessen, Bildern und Narrativen der urbanen

Landschaft Antwerpens und deren (Re)präsentation durch ein interpretatives und projektives Kartieren unterstützt die Ideenproduktion im Entwurfsprozess.

Das Seminar ist als Begleitseminar zum Projektmodul „Antwerpen“ der Professur StadtArchitektur konzipiert.

#### Bemerkung

Begleitseminar zum Projektmodul "Antwerpen" der Professur StadtArchitektur

### 117221301 Valparaíso, Cerro Alegre

**B. Klein, E. Held, H. Utermann**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 105, 19.10.2017 - 02.02.2018

2-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 106, 19.10.2017 - 02.02.2018

3-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 107, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:00 - 14:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 08.02.2018 - 08.02.2018

#### Beschreibung

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Das Städtebau-Projekt (Valparaíso, Cerro Alegre) ist das Dach eines Lehrgebäudes, dessen Fundament der Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) ist, und dessen aufgehende Wände die Städtebau-Seminare 1 und 2 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild; ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) sind.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

4-tägige Exkursion (Hamburg, Vororte) voraussichtlich in der 43.KW 2017

Fakultativ: 14-tägige Exkursion (Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte) in Kooperation mit Frau Prof. Dr. Daniela Fugellie, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile/Chile, voraussichtlich in der 14. und 15.KW 2018

Arbeiten in Zweiergruppen

Termin: donnerstags, 09:15-16:45 Uhr

Beginn: 19.10.2017

Einschreibung: online 5 Studienplatzreservierungen via Vorab-Einschreibung im Sekretariat der Professur, Belvederer Allee 4, Raum 104, möglich

#### Bemerkung

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur

#### Leistungsnachweis

Präsentation in zwei Zwischenkritiken und Schlusskritik (Note)

### 117221302 Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Stadt vom Meer aus denken

**B. Klein, E. Held**

Veranst. SWS: 2

**Vorlesung**

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 07.02.2018 - 07.02.2018

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, schriftliche Erstprüfung, 14.02.2018 - 14.02.2018

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Der Vorlesungszyklus ist das Fundament des Lehrgebäudes, auf das die Städtebau-Seminare 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) und 2 (ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) aufbauen und zusammen der Vorbereitung und Durchführung des Städtebau-Projekts (Valparaíso, Cerro Alegre) dienen.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, Kooperation mit der Professur Grundlagen des Entwerfens, Frau Prof. Dipl.-Ing. Heike Büttner; geöffnet für Master-Studiengang Urbanistik sowie für Kolleg 50plus

Termin: mittwochs, 11:00-12:30 Uhr

Beginn: 11.10.2017

Einschreibung erfolgt online via BISON

**Bemerkung**

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, Kooperation mit der Professur Grundlagen des Entwerfens, Frau Prof. Dipl.-Ing. Heike Büttner; geöffnet für Master-Studiengang Urbanistik sowie für Kolleg 50plus

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur und Urbanistik

**Leistungsnachweis**

Testat oder Note

**117221303 Städtebau-Exkursion 1: Hamburg, Vororte**

**B. Klein, E. Held, H. Utermann**

Veranst. SWS: 2

Exkursion

BlockSaSo, 01.11.2017 - 05.11.2017

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Die Städtebau-Exkursion 1 (Hamburg, Vororte) dient der Vorbereitung des Städtebau-Projekts (Valparaíso, Cerro Alegre) und ist Pflicht für die sich ins Städtebau-Projekt Eingeschriebenen. Als Stadtlektüre (städtebauliche und städtebaugeschichtliche Gesichtspunkte) ergänzt sie den Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) und die Städtebau-Seminare 1 und 2 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild; ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick).

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

4-tägige Exkursion (Hamburg, Vororte) voraussichtlich in der 43.KW 2017

**Bemerkung**

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

**Leistungsnachweis**

Gruppengespräch (Testat)

**117221304 Städtebau-Exkursion 2: Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte**

**B. Klein, H. Utermann**

Veranst. SWS: 4

Exkursion

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Die Städtebau-Exkursion 2 (Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte) dient der Verifizierung der Städtebau-Projekte (Valparaíso, Cerro Alegre) und der Abgabeleistungen im Städtebau-Seminar 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) sowie der Vorbereitung einer Musikperformance/Modellausstellung im Bauhaus-Jubiläumsjahr 2019 in Chile und in Deutschland in Kooperation mit Frau Prof. Dr. Daniela Fugellie und Studierenden der Musikwissenschaften, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile/Chile.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

14-tägige Exkursion (Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte) in Kooperation mit Frau Prof. Dr. Daniela Fugellie, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile/Chile, voraussichtlich in der 14. und 15.KW 2018

Gruppenarbeiten

Unterrichtssprache: Deutsch, Englisch, Spanisch

**Bemerkung**

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

**Leistungsnachweis**

Gruppengespräch (Testat)

**117221306 ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick**

**B. Klein, E. Held**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 20.10.2017 - 26.01.2018

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 205, 15.12.2017 - 15.12.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 02.02.2018 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2)

(...) Das Städtebau-Seminare 2 (ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) steht in Zusammenhang mit dem Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) und dem Städtebau-Seminar 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) und dient der Vertiefung des Städtebau-Projekts „Valparaíso, Cerro Alegre“.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme  
Drei ganztägige Exkursionen „in den Wald“, nach Dessau und Berlin  
Einzelarbeiten  
Beginn: 20.10.2017, 11:00-12:30 Uhr  
Einschreibung: erfolgt online via BISON

#### **Bemerkung**

Kurzer Essay in der 8.KW 2018; Benotung

#### **Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur

#### **Leistungsnachweis**

Kurzer Essay in der 8.KW 2018; Benotung

### **117221305 CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild**

**B. Klein, H. Utermann**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, gerade Wo, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 20.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 15.12.2017 - 15.12.2017

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, Abschlussrundgang, 19.01.2018 - 19.01.2018

#### **Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Das Städtebau-Seminare 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) steht in Zusammenhang mit dem Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) und dem Städtebau-Seminar 2 (ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) und dient der Vertiefung des Städtebau-Projekts (Valparaíso, Cerro Alegre).

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme

14-tägig mit abschließendem ca. 4-tägiger Workshop voraussichtlich in der 2.KW 2018 in einem aufgegebenen Industriebau in Thüringen;

Fakultativ: 14-tägige Exkursion (Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte) in Kooperation mit Frau Prof. Dr. Daniela Fugellie, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile/Chile, voraussichtlich in der 14. und 15.KW 2018  
Arbeiten in Zweiergruppen

Beginn: 20.10.2017, 13:30-16:45 Uhr

Einschreibung erfolgt online via BISON

#### **Bemerkung**

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur

**Leistungsnachweis**

Zwei Dokumentationen: Dokumentation 1 in der 51.KW 2017, Dokumentation 2 in der 8.KW 2018; Benotung

**117221601 Freies Thema Master Architektur**

**H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke**      Verant. SWS:      8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Richtet sich an: 1.-3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A.

Termin: Donnerstag 11:30 Uhr – 19:30 Uhr

Exkursion: Mantova / Mailand

Exkursion: Berlin / Dresden

Die Teilnahme am Seminar Fragment ist erwünscht.

Unterrichtssprache: deutsch, englisch, französisch

Beginn: Donnerstag 12. Oktober 2017

Endpräsentation: 07.-09. Februar 2018

Vertiefende Details: 09. Oktober 2017 Infoveranstaltung Fakultät Architektur und Urbanistik

Lehrstuhl: Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004\_ Webseite [www.heikebuettner.de](http://www.heikebuettner.de)

**Voraussetzungen**

Eingeschrieben im Studiengang MA Architektur

**Leistungsnachweis**

Präsentation

Pläne, Modelle, Text

**117221602 Inside out "Verkehrte Welt"**

**H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke**      Verant. SWS:      8

Projektmodul

Mi, Einzel, 13:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 11.10.2017 - 11.10.2017

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 11:30 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 08.02.2018 - 08.02.2018

**Beschreibung**



Stofflichkeit in der Architektur und Raumbilder des Inneren. ‚Die Themen sind naturgemäß immer dieselben, das ist offensichtlich. Jeder von uns hat sein eigenes Thema und darin bewegt er sich.‘ (Thomas Bernhard) Es gibt Schriftsteller, die ihr ganzes Leben lang immer dasselbe Buch schreiben. Es gibt Architekten, die ihr ganzes Leben damit verbringen immer dasselbe Haus zu entwerfen und (...) die ihr ganzes Leben damit verbringen, auf denselben Kunden zu warten: auf sich selbst. Raumbilder des Inneren, der Raum und sein Imaginäres, geborgen im umgebenden Raum beschreibt die Aufgabe unseres Projekts. Die Architektur und die Konstruktion setzt etwas ‚Behagliches‘ (cosy) voraus; ‚cosy‘, heißt übersetzt wohnlich; etwas Innerliches. „ (...) der gelebte Raum vermittelt durch seine Bilder Symbole die ihn begleiten, also ein Raum der ‚Bewohner‘, der ‚Benutzer‘, aber auch bestimmter Künstler, vielleicht am ehesten derjenigen, die beschreiben und nur zu beschreiben glauben: die Schriftsteller und Philosophen. Es ist der beherrschte und erlittene Raum, den die Einbildungskraft zu verändern und sich anzueignen sucht.“(1) In den Betrachtungen des Philosophen Gaston Bachelard handelt es sich um eine „Poetik des Raums“, also um Besetzungen des Raums, wie sie sich durch Raumbilder ausdrücken: „Der von der Einbildungskraft erfasste Raum kann nicht der indifferente Raum bleiben, der den Messungen und Überlegungen des Geometers unterworfen ist. Er wird erlebt. Und er wird nicht nur in seinem realen Dasein erlebt, sondern mit allen Parteinahmen der Einbildungskraft.“(2) „Was auch immer ‚Raum‘ und ‚Zeit‘ für eine Bedeutung annehmen, Ort und Ereignis bedeuten mehr. (...) Der Raum bietet keinen Ort und die Zeit keinen Augenblick. Mach aus jeder Tür einen Empfang, und gib jedem Fenster ein Gesicht. Mach aus jedem einen Ort; eine Fülle von Orten aus jedem Haus und jeder Stadt.“(3)

(1) Henri Lefebvre, Production of Space, 1974

(2) Gaston Bachelard, Poetik des Raums, (1957) Frankfurt/Main 1987

(3) Aldo van Eyck, 4. Forum, Amsterdam 1960

#### **Bemerkung**

Richtet sich an: 1.-3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A.

Termin: Donnerstag 11:30 Uhr – 19:30 Uhr

Exkursion: Mantova / Mailand

Exkursion: Berlin / Dresden

Die Teilnahme am Seminar Fragment ist erwünscht.

Unterrichtssprache: deutsch, englisch, französisch

Beginn: Donnerstag 12. Oktober 2017

Endpräsentation: 07.-09. Februar 2018

Vertiefende Details: 09. Oktober 2017 Infoveranstaltung Fakultät Architektur und Urbanistik

Lehrstuhl: Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004\_ Webseite [www.heikebuettner.de](http://www.heikebuettner.de)

#### **Voraussetzungen**

Eingeschrieben im Studiengang MA Architektur

#### **Leistungsnachweis**

Präsentation

Pläne, Modelle, Text

**117221603 Unfinished "Zurückgelassenes Material"**

**H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke** Verant. SWS: 8

Projektmodul

Mi, Einzel, 13:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 11.10.2017 - 11.10.2017

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 11:30 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 08.02.2018 - 08.02.2018

### Beschreibung

Ein Raum des Transfers. „Brauchen Wohnen Nehmen“ ist der Titel eines Essays, den der Philosoph Hannes Böhlinger Werner Oechslin widmete. Er schreibt: „Fünfminutenpause nach Heideggers Vortrag. Was können die Architekten, die zugehört haben, mit der Rede des Philosophen anfangen? Sie nennen sich selbst ‚Baumeister‘, ähnlich altertümlich, wie Heidegger gesprochen hatte. Das Bauen sei eigentlich ein Wohnen, hatte er gesagt. Darauf deuteten schon die Wurzeln der Worte. Das Wohnen aber müsse man erst wieder lernen. Denn das sei die eigentliche Wohnungsnot: sich bei Dingen aufzuhalten. (...) Ortega y Gasset spricht über den Menschen als das unangepasste, heimatlose Tier, das die Technik braucht, um die Umwelt sich selbst anzupassen. Wie kommt es zur Technik? (...) möglicherweise hat sich einmal, aber dauerhaft, sein Gehirn vergrößert. Damit hat der Mensch zu viel Innerlichkeit und Einbildungskraft gewonnen. Er stellt sich vor was nicht ist, aber sein könnte, was zu tun wäre. Das macht ihn zwar ständig ‚unzufrieden‘, er hat die Qual der Wahl, aber er gewinnt mit ihr Freiheit. (...) Ortega y Gasset's Anthropologie erinnert an die Gehlens: „Der Mensch ist von Natur aus nicht auf Kontemplation, Ruhe, Wohnen und Denken angelegt, sondern auf Zugriff, Handeln und Herstellen. Ständig hat er irgendetwas zu tun und zu machen. Das Nachdenken kommt immer hinterher, immer zu spät.“<sup>(2)</sup> Im Projekt arbeiten wir mit Räumen im Übergang: das Rohbau-Skelett, die Ruine, die Brache. Die Aneignung der unvollendeten Substanz ermöglicht uns Differenzierungen, die einhergehen mit einem Wandel der ‚gesellschaftlichen Semantik‘. Unser Projekt widmet sich einem „zurückgelassenen Material“; einer ‚Schrottimobilie‘, wie es im Volksmund heißt. Sie steht einfach da, unberührt; wird erobert von Fauna & Flora. Gedanken und Erzählungen fließen in den Entwurf ein: das Rosenzimmer bei Adalbert Stifter; Gordon Matta Clark, Rachel Whiteread, Joseph Frank, Niki de Saint Phalle, Matt Mullican im Mikrokosmos der Assoziation und viele Andere. „Das Abwesende interpretiert Lefebvre räumlich als ‚Anderswo‘, als ‚U-Topie‘, die als „Anwesenheit-Abwesenheit“ den urbanen Raum ‚mitbevölkert‘ und als Drittes, Anderes, das eine andere Welt möglich macht.“<sup>(3)</sup>

(1) Otto Bartning: Darmstädter Gespräch: Mensch und Raum, Darmstadt 1952, Heidegger: Bauen Wohnen Denken Hannes Böhlinger: Aufsatz: Brauchen Wohnen Nehmen, gta Verlag, Zürich 2004

(2) Arnold Gehlen: Der Mensch: Seine Natur und seine Stellung in der Welt (1940), Frankfurt 1993

(3) Henri Lefebvre, Revolution der Städte, Hamburg 2014

### Bemerkung

Richtet sich an: 1.-3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A.

Termin: Donnerstag 11:30 Uhr – 19:30 Uhr

Exkursion: Mantova / Mailand

Exkursion: Berlin / Dresden

Die Teilnahme am Seminar Fragment ist erwünscht.

Unterrichtssprache: deutsch, englisch, französisch

Beginn: Donnerstag 12. Oktober 2017

Endpräsentation: 07.-09. Februar 2018

Vertiefende Details: 09. Oktober 2017 Infoveranstaltung Fakultät Architektur und Urbanistik

Lehrstuhl: Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004\_ Webseite [www.heikebuettner.de](http://www.heikebuettner.de)

### Voraussetzungen

Eingeschrieben im Studiengang MA Architektur

### Leistungsnachweis

Präsentation

Pläne, Modelle, Text

## 117221606 Fragmente

**H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke**      Veranst. SWS:      2

Seminar

Do, wöch., 16:00 - 17:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 12.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Peter Sloterdijk schrieb: ‚er verschiebe die Begriffe, mit denen er arbeitet alle leicht gegen ihren Standardgebrauch mit dem Ziel, den Leser umzustimmen und sein inneres Lexikon zu verändern‘. „Wir dürfen die U-Topie nicht vergessen: den Nicht-Ort, den Ort dessen, was nicht stattfindet und keine Statt hat, den Ort des Anderswo. (...) Meistens befindet sich dieser vorgestellte und wirkliche Ort an der Grenze zur Vertikalität, der Dimension der Begierde,(...), des Gedankens.(1)

(1) Henri Lefebvre, Revolution der Städte, Hamburg 2014

### Bemerkung

Richtet sich an: 1.-3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A.

Termin: Donnerstag 16:00 Uhr – 17:30 Uhr

Exkursion: Mantova / Mailand

Exkursion: Berlin / Dresden

Unterrichtssprache: deutsch, englisch, französisch

Beginn: Donnerstag 19. Oktober 2017

Abgabe digital: März 2018

Vertiefende Details: 09. Oktober 2017 Infoveranstaltung Fakultät Architektur und Urbanistik

Lehrstuhl: Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004\_ Webseite [www.heikebuettner.de](http://www.heikebuettner.de)

### Voraussetzungen

Eingeschrieben im Studiengang MA Architektur

### Leistungsnachweis

Hausarbeit (Note)

## 117221604 Exkursion: Berlin/ Dresden

**H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke**

Exkursion

### Beschreibung

Findet im Oktober/November 2017 statt.

### Bemerkung

Die Teilnahme an der Exkursion ist ausdrücklich erwünscht.

Die Exkursion wird inhaltlich vom Lehrstuhl für die Studierenden der Projekte des Lehrstuhls Grundlagen des Entwerfens vorbereitet.

Die Exkursion beginnt und endet in Berlin + Dresden. Jeder Studierende muss die Fahrt zum Exkursionsort sowie evtl. Übernachtung selbst organisieren.

Genauere Informationen zum Ablauf und zu den Kosten gibt es zur Infoveranstaltung am 09. Oktober 2017.

## 117221605 Exkursion: Mantua/ Italien

**H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke**

Exkursion

### Beschreibung

Findet im Oktober/November 2017 statt.

## 1724131 Öffentliche Bauten (Ma)

**K. Schmitz**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Prüfung, 16.02.2018 - 16.02.2018

### Beschreibung

Die Vorlesungsreihe befasst sich mit der historischen Entwicklung des öffentlichen Raumes und der Entwicklung der typischen öffentlichen Bauten, die die europäische Stadt heute prägen. Dabei bilden zwei Themenbereiche den Schwerpunkt: Der Themenbereich der Funktionen und der des architektonischen Raumes. Die Geschichte der Funktionen handelt von deren fortschreitender Ausdifferenzierung: Sie ist gekennzeichnet durch zunehmende Spezialisierung von Nutzungszusammenhängen und deren Verselbständigung. Die Geschichte zeigt zwar, dass die fortschreitende Ausdifferenzierung öffentlicher Funktionen und die Ideengeschichte des architektonischen Raumes sich gegenseitig bedingen, aber nicht immer Hand in Hand gehen. Die These, dass sich die Gebäudestruktur und die Gebäudeform aus der jeweiligen Funktion entwickeln trifft selten zu. Vielmehr zeigen sich in der älteren und jüngeren Architekturgeschichte räumliche Vorstellungen und räumliche Strukturen, innerhalb derer sich bestimmte Zweckbestimmungen entfalten konnten und können.

Die Vorlesung soll als Anreiz begriffen werden, die intuitive Arbeit am Entwurf als Teil einer größeren Architekturgeschichte zu verstehen. Die Arbeit am Entwurf soll sich weder unsentimental routiniert noch bis zum Überschwang spontan gestalten, sie ist weder die unreflektierte Übernahme historischer oder zeitgenössischer Beispiele noch die frei erfundene Formfindung ohne jeglichen Bezug zum Vorbild und zur Geschichte. Die Vorlesungen sollen die Kritikfähigkeit ebenso wie die Produktivität an der eigenen Entwurfsarbeit fördern.

### Voraussetzungen

Bachelor-Abschluss & Zulassung zum Masterstudium Architektur

**117222401 Design by Research – Evidence Based Strategies for User-Centred Complex Buildings****S. Schneider, E. Fuchkina, S. Kuliga**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 219, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 01.02.2018 - 01.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 219, 01.02.2018 - 01.02.2018

**Beschreibung**

"... a direction seems clear: to design environments not by the initial specification of real surfaces but by specification of the desired (potential) experience in space..." (M. Benedikt, 1979)

Buildings are made for humans. So, the design of buildings requires architects to anticipate how humans will experience and behave in the planned environment. However, this is not an easy task, due to the vast amount of influencing factors on both sides - the physical environment (such as geometry, light, color) - and the human itself (different social backgrounds, expectations, age, etc.). This challenges the design of building and results in the fact that even architecturally remarkable buildings, are sometimes hard to understand for building users. We might ask, can't science support designers here?

The role of science in design can be seen in identifying regularities in natural phenomena that can be used in the definition of building parameters. Whereas physical sciences found their way into the design of buildings (such as structural and thermal behaviour), sciences dealing with human behaviour and emotions (e.g. environmental psychology) are still lacking such an integration.

In this project we will try to bridge the gap between architectural design and environmental psychology. Therefore, we first will learn how to evaluate built environments in terms of human-centred aspects such as wayfinding, social interaction and spatial experience. Second we will develop a design strategy that anticipates the 'human-perspective' in the creation of spaces (that is: we will use research for design, so called "Evidence based design"). As a case we will use the design of a "Center for Academic Exchange", a multi-functional building for lectures, seminars, conferences, living and working, requiring a careful consideration of different user groups (scientists, students, visitors) and their interactions.

After your building designs are created, we will test them in a Virtual Reality simulation using Oculus Rift. Following a 'peer evaluation' (everyone is evaluating the designs of the others), by taking eye-level perspective of a potential building user, the critics and comments are used to revise the design.

The project is accompanied by two seminars: "Spatial Cognition for Architectural Design" and "Parametric Building Information Modeling", which are mandatory for this project.

**Bemerkung**

Termin: Do, 09:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Beginn: 19.10.2017

**Voraussetzungen**

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

**117222406 Architektonisch-/ städtebauliche Konzepte zur nachhaltigen Wasserversorgung in äthiopischen Kleinstädten****S. Schneider, E. Fuchkina, S. Kuliga**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 01.02.2018 - 01.02.2018

### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

## 117222404 Parametric Building Information Modeling (entwurfsbegleitend)

**N. Baron, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Do, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Beim Entwurf von Gebäuden müssen zahlreiche Elemente (wie z.B. Gebäudeform, Räume, Öffnungen, Erschließungsform, Konstruktion) definiert und sorgfältig aufeinander abgestimmt werden. Building Information Modeling (BIM) unterstützt diesen Prozess, indem es Gebäudeelemente vorhält, die schnell platziert und verändert werden können. Aufgrund der Vielzahl der Elemente, aus denen ein Gebäude besteht, gestaltet sich dieser Prozess jedoch oft als zeitaufwendig und unflexibel bei Änderungen im Entwurf. Indem Regeln definiert werden, die beschreiben wie Elemente zueinander in Beziehung stehen sollen (Parametrisierung), können Modelle erzeugt werden, die sich automatisch an bestimmte Parameter (z.B. Gebäudehöhe, Gebäudebreite, Anzahl der Räume) anpassen.

Im Seminar werden wir die Möglichkeiten der Parametrisierung von Gebäudeinformationsmodellen untersuchen. Als Fallbeispiel dienen uns Entwürfe für Schulen in Äthiopien. Die verwendete Software ist Revit und PlugIn Dynamo.

Der Kurs wird für Bachelor ab dem 3. Semester sowie Master angeboten. Dabei werden die zwei Gruppen mit jeweils angemessenen Aufgaben konfrontiert und bewertet. Für Master-Studierende im Projektmodul „Design by Research“ ist dieser Kurs verpflichtend.

### Bemerkung

Termin: Do, 09:15 - 10:45 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Die Auftaktveranstaltung findet am 12.10.2017 statt.

Bitte beachten Sie, dass es über die wöchentlichen Termine hinaus Blockveranstaltungen geben wird. Die endgültigen Termine werden in der Auftaktveranstaltung festgelegt.

### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

## 117222405 Spatial Cognition for Architectural Design

**S. Schneider, S. Kuliga, E. Fuchkina**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 10.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

“Vague expressions, such as the ‘atmosphere of a building’ or the ‘ambience of a room’ should be specified more precisely” (W. Gropius, 1956)

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus, sustainable environments.

This course follows an interdisciplinary approach for evaluating the 'usability' of buildings by learning basic principles of human-environment interaction. In this course you learn (1) basics of human-environment interaction (wayfinding and spatial cognition, social interaction, spatial experience) and research-based methods for building (usability) evaluation and (2) computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (regarding visibility, accessibility and daylight).

The course includes case studies, impulse lectures, reflective tasks, and participation in walks through real and virtual buildings. Finally, you will conduct a small study and document it in a short paper.

For Master-students of the project „Design by Research“, the seminar is mandatory.

#### Bemerkung

In part 1 of the seminar there will be three full-day block-courses. The final dates will be announced in the first session on 12.10.2017 in the computer pool, Belvederer Allee 1a, EG,

Di 9:15-12:30, Blockveranstaltungen zwischen dem 10.10. und 8.11.2017

#### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

### 11722501 Erfurt/ Haifa - Architektur der Moderne in dialogischen Bildern

#### I. Weizman

Veranst. SWS: 8

##### Projektmodul

1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 103, 12.10.2017 - 02.02.2018  
 2-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 104, 12.10.2017 - 02.02.2018  
 Do, Einzel, 09:30 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 12.10.2017 - 12.10.2017  
 Do, Einzel, 14:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.10.2017 - 12.10.2017  
 Mo, Einzel, 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 16.10.2017 - 16.10.2017  
 Mi, Einzel, 14:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 18.10.2017 - 18.10.2017  
 Mo, Einzel, 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 23.10.2017 - 23.10.2017  
 Di, Einzel, 09:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 24.10.2017 - 24.10.2017  
 Do, Einzel, 10:00 - 14:00, Bauhausstraße 15 - Kinoraum 004, 26.10.2017 - 26.10.2017  
 Do, Einzel, 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 26.10.2017 - 26.10.2017  
 Mi, Einzel, 17:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 01.11.2017 - 01.11.2017  
 Do, Einzel, 10:00 - 13:00, Bauhausstraße 15 - Kinoraum 004, 02.11.2017 - 02.11.2017  
 Di, Einzel, 12:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 07.11.2017 - 07.11.2017  
 Do, Einzel, 08:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 09.11.2017 - 09.11.2017  
 Fr, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 205, 01.12.2017 - 01.12.2017  
 Do, Einzel, 09:00 - 14:00, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 104, 1. Zwischenrundgang, 14.12.2017 - 14.12.2017  
 Do, Einzel, 09:00 - 14:00, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 103, 1. Zwischenrundgang, 14.12.2017 - 14.12.2017  
 Do, Einzel, 09:00 - 16:00, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 103, 2. Zwischenrundgang, 18.01.2018 - 18.01.2018  
 Do, Einzel, 09:00 - 16:00, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 104, 2. Zwischenrundgang, 18.01.2018 - 18.01.2018  
 Di, Einzel, 13:00 - 22:00, 30.01.2018 - 30.01.2018  
 Do, Einzel, 08:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 01.02.2018 - 01.02.2018

#### Beschreibung

Dieses Projekt wird sich mit der Architektur- und Stadtgeschichte der beiden, seit dem Jahr 2000 durch eine Städtepartnerschaft verbundenen Städte, Erfurt und Haifa (Israel) auseinandersetzen. In dialogischen Dokumentationen werden wir die beiden Städte, die sich so unterschiedlich und fernab von einander entwickelt haben, auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu prüfen, um Schnittpunkte zu finden, die auf komplexe politische und kulturelle Zusammenhänge einer gemeinsamen Geschichte verweisen.

Einen besonderen Schnittpunkt wird die Architektur des Neuen Bauens darstellen, die in den 1920ern die Stadt Erfurt prägte und die in Haifa in den 1930ern die heute umgangssprachlich als Bauhaus-Architektur bezeichnete und sich rasant am Küstenstreifen und an den Carmelhügeln ausbreitende Stadt formte. Die Architektur der Moderne hat



mit der nationalsozialistischen Herrschaft in Deutschland in der einen Stadt ein abruptes Ende gefunden, während sie in der anderen Stadt unter anderem für einen Neubeginn in einer neuen Heimat für von eben dieser Herrschaft Vertriebene stand.

Beide Städte waren historisch an den Kreuzungspunkten historischer Handelsstraßen entstanden. Während Erfurt in den 20er Jahren die im Mittelalter angelegten Stadtgefüge ausgebaut wurden, fand sich Haifa nach dem Ersten Weltkrieg und der Neuteilung des Nahen Ostens, die die britischen von den französisch dominierten Gebieten und damit Palästina von Syrien und Syrien vom Irak trennte, in einer völlig neuen Stellung als Handelsstadt wobei sie unter anderem dem bis dahin einflussreichsten Hafen in Beirut die Vormachtstellung in der Region nahm.

Wir werden uns diesen Städten durch unterschiedliche Medien und Methoden der Dokumentation und baulichen Erfassung von Architektur und Stadt nähern. Wir werden uns besonders intensiv mit Architekturfotografie und fotografischen Studien auseinandersetzen, aber auch Film- und Tonaufnahmen erstellen, um einen Dialog zwischen diesen beiden Städten zu initiieren und sowohl wissenschaftlich als auch künstlerisch zu erkunden. Desweiteren werden wir uns mit Techniken der Fotogrammetrie und der digitalen Bauaufnahme und 3D Technologien vertraut machen.

Kern des Projekts sind die Exkursion nach Erfurt und nach Israel. Während der Reise nach Israel (30.12.2018 - 7.1.2018) werden wir sowohl Tel Aviv, Jerusalem und umliegende Orte kennenlernen, aber vor allem die Stadt Haifa erkunden, um sowohl Bewohner, Experten und Archive zu konsultieren.

Zum Abschluss des Projektes soll eine Ausstellung konzipiert werden, in der die Forschungsarbeit mit einer fotokünstlerisch-architekturhistorischen Zusammenschau das jeweils Eigene der beiden Städte Erfurt und Haifa, aber auch die Gemeinsamkeiten dieses Erbes präsentiert wird.

#### **Bemerkung**

Projekt mit Exkursionen nach Erfurt und Haifa, Exkursion Israel 30. Dezember 2017 – 7. Januar 2018 (Reisezuschuss für Studierende)

#### **Termine:**

Projekttag Donnerstags (Einführung 12. Oktober 2017), siehe detailliertes Programm auf Moodle Lernplattform

Exkursion Israel 29. Dezember 2017 – 8. Januar 2018 (Reisezuschuss für Studierende)

#### **Einschreibung:**

Moodle- Lernplattform

#### **Leistungsnachweis**

Fotografische Präsentation nach Absprache, Aufsatz 3.000 Wörter, Ausstellungspräsentation

**117220504 Neues Bauen revisited**

**M. Escherich**

Veranst. SWS:

2



**Seminar**

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 7b, R 101, 14.12.2017 - 14.12.2017

**Beschreibung**

Anlass für die Beschäftigung mit dem "alten" Thema des Neuen Bauens der zwanziger Jahre ist das Projekt der Juniorprofessur Architekturtheorie "Haifa/Erfurt – Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern".

In Palästina hatte sich seit den dreißiger Jahren die Gelegenheit geboten das Projekt Bauhaus-Moderne aus einem Experimentalstadium in einen größeren Maßstab zu überführen, als er in Deutschland möglich war. Die heutige hohe Wertschätzung dieses Erbes zeigt sich anhand der weltweit bekannten White City von Tel Aviv. Etwas in den Hintergrund geraten ist der Bestand der Moderne in Israels drittgrößter Stadt Haifa. Noch weniger bekannt ist das Neue Bauen der zwanziger Jahre in Erfurt. Hier setzt das erwähnte Semesterprojekt an.

Das Seminar fokussiert begleitend die grundsätzlichen und stilbildenden Konzepte sowie Ideen des Neuen Bauens und schließt die zeitgenössische mediale Vermittlung und die spätere Rezeption ein. Anhand von Schlüsselpublikationen machen wir uns mit typischen Phänomenen, wie z. B. soziale und technische Innovationen, neue Raum- und Wohnvorstellungen, Material- und Farbverständnis und fotografische Repräsentation, vertraut und versuchen die "großen Ideen" anhand von Architekturbeispielen Haifas und Erfurts zu beschreiben. Aus heutiger Perspektive stellt sich zudem die Frage, ob sich aus den Besonderheiten der neuen Architektur eine spezielle Art des Umgangs mit den Bauten ergeben hat. So interessieren im zweiten Teil des Seminars neben der allgemeinen Rezeption die Sanierungs- und Nutzungskonzepte der "Denkmalpflege der Moderne." Die Ergebnisse fließen in die Ausstellungspräsentation des Projektes der Juniorprofessur Architekturtheorie ein.

**Bemerkung**

Begleitseminar zu "Haifa/Erfurt - Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern"

Anmeldung per Mail nur für Projektteilnehmer "Haifa/Erfurt..." (Prof. Ines Weizman) an: mark.escherich@uni-weimar.de

**Leistungsnachweis**

Referat, wiss. Seminararbeit

**117222201 Haus für die Laurence-Sterne-Gesellschaft****F. Barth**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 12.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 09:00 - 18:00, 1. Zwischenrundgang, 15.11.2017 - 15.11.2017

Mi, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 2. Zwischenrundgang, 20.12.2017 - 20.12.2017

Mi, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 31.01.2018 - 31.01.2018

**Beschreibung**

"Für eine literarische Gesellschaft, der, in Anlehnung an ihren Namensgeber, ein gewisser Hang zur Skurrilität nicht abzusprechen ist, soll in Weimar ein Clubhaus entworfen werden – eine nicht anspruchsvolle Aufgabe, bei der es unter anderem um die organische Verbindung unterschiedlichster Raumtypen gehen wird, daneben auch um Treppen, Außenräume, Sammlungen, Weinkeller u.a.m. Besonderes Augenmerk wird auf das genaue Arbeiten an einer angemessenen Atmosphäre zu legen sein."

Für die Entwurfsteilnehmer ist es Pflicht, das entwurfsbegleitende Seminar "Raumtypologien" zu belegen!

**Voraussetzungen**

Master Studierende Architektur im 1.–3. Fachsemester.

**Leistungsnachweis**

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

### 11722202 Raumtypologien

**F. Barth**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Im Seminar sind die verschiedenen Arten von Räumen, die das Programm fordert, historisch und typologisch zu analysieren.

Das Seminar ist nur entwurfsbegleitend zu belegen. Für die Entwurfsteilnehmer ist es aber Pflicht.

#### Voraussetzungen

Master Studierende im 1.–3. Fachsemester.

#### Leistungsnachweis

Die Präsentation am Ende des Semesters wird mit einer Note und 6 ECTS bewertet.

### 117221201 Wettbewerb Halle-Lutherplatz

**S. Mandic, S. Rudder**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 1. Zwischenkritik, 23.11.2017 - 23.11.2017

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 2. Zwischenkritik, 21.12.2017 - 21.12.2017

Do, Einzel, 14:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Layout-Vortrag, 18.01.2018 - 18.01.2018

Do, Einzel, 08:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Layout-Coaching, 25.01.2018 - 25.01.2018

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Abschlusspräsentation, 01.02.2018 - 01.02.2018

#### Beschreibung

Die Stadt Halle veranstaltet einen studentischen Wettbewerb für die Entwicklung eines sechs Hektar großen Wohngebiets im südlichen Stadtteil Lutherstadt. Sie erhofft sich konkrete Ideen für ein Stück zerstörte Stadt, das demnächst neu bebaut werden soll.

Halle gehörte zum Kreis der dramatisch schrumpfenden Städte in Ostdeutschland. Seit einigen Jahren ist die Talsohle durchschritten und die Stadt wächst wieder. Der Zuzug treibt die Wohnungspreise, und so fehlen nun auch in Halle geeignete Wohnungen. Beim Wettbewerb geht es um städtebauliche Ideen für ein innerstädtisches Brachgelände, auf dem ein neues Quartier mit etwa 500 Wohnungen entstehen soll. Dabei besteht die Chance, dass die Ergebnisse des Ideenwettbewerbs in konkrete Planung münden und in der Realität umgesetzt werden.

Neben dem inhaltlichen Thema wird es im Entwurfsprojekt auch um die spezielle Form des Entwerfens in Wettbewerben gehen, bei der Aspekte wie Bildhaftigkeit, Lesbarkeit und konzeptionelle Qualität verstärkt im Vordergrund stehen.

#### Bemerkung

Der Entwurf wird durch zwei Seminare ergänzt: Die Professur InfAr bietet das speziell auf den Wettbewerb zugeschnitten Seminar "Algorithmic Architecture" an, in dem auf das Projektgebiet bezogen die Möglichkeiten des parametrischen Entwerfens ausprobiert werden sollen. Das zweite Seminar (Professur Städtebau) beschäftigt sich unter dem Titel "Referenzen" mit Typologien innerstädtischen Wohnungsbaus, die als Vorbilder den eigenen Entwurf bereichern sollen.

Link: [https://www.uni-weimar.de/index.php?id=39198&no\\_cache=1](https://www.uni-weimar.de/index.php?id=39198&no_cache=1)

Link Seminar "Referenzen": <https://www.uni-weimar.de/index.php?id=39370>

Link Seminar "Algorithmic Architecture": <http://infar.architektur.uni-weimar.de/service/drupal-infar/node/858>

### 117221202 Referenzen: Innerstädtischer Wohnungsbau

**S. Mandic, S. Rudder**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Fr, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, Abschlussrundgang, 24.11.2017 - 24.11.2017

#### Beschreibung

Mehr als achtzig Prozent der Gebäude in einer Stadt sind Wohnhäuser, daher nimmt der Wohnungsbau im städtebaulichen Entwerfen eine herausragende Rolle ein. Dem Planer bietet sich eine große typologische Vielfalt zur Auswahl; dazu gehören der Wohnturm ebenso wie das Reihenhaus, die Teppichsiedlung oder, als häufigstes System, der Wohnblock.

Für das Entwerfen ist von größter Bedeutung, die Bausteine der Stadt zu kennen und sie gemäß den Bedingungen des Ortes und der Aufgabe richtig einzusetzen. Viele Typologien existieren, seit es Städte gibt, einige wenige sind über die Jahrhunderte hinzugekommen und nur ganz wenige konnten sich in den letzten Jahrzehnten neu etablieren. Städtebauliche Typologien müssen also in der Regel nicht neu erfunden werden. Es kommt – wie so oft in schöpferischen Prozessen – darauf an, mit den bekannten Bausteinen neue Formen zu entwickeln, mit den zur Verfügung stehenden Typologien neue städtebaulichen Figuren zu entwerfen.

Das Seminar richtet sich an die Teilnehmer des Entwurfs „Lutherplatz Halle“ und ist auf dieses Projekt zugeschnitten. Wir werden bereits gebaute oder geplante Projekte studieren, die im konkreten Fall als typologische Referenzen Anwendung finden könnten.

Da es niemals möglich ist, alle geeigneten Referenzen aufzuspüren, sind eigene Recherchen und Vorschläge höchst willkommen. Die Veranstaltung wird am Anfang des Semesters als Block stattfinden, damit die im Seminar erworbenen Erkenntnisse im Entwurf verwendet werden können.

### 117222402 Algorithmic Architecture – Generative Urban Typologies I

**A. Abdulmawla, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing

small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture, M.Sc. Urbanistik, M.Sc. EU, M.Sc. AU

## 117222403 Algorithmic Architecture – Generative Urban Typologies II

**S. Schneider, A. Abdulmawla**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

### Bemerkung

Termin: Di, 13:30 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Beginn: 17.10.2017

### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture, M.Sc. Urbanistik, M.Sc. EU, M.Sc. AU

## 117220201 5W | Wissen Wer Wie Wohnen Will

**B. Nentwig**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 116, 12.10.2017 - 02.02.2018

2-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 117, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, an der Professur, 01.02.2018 - 01.02.2018

**Beschreibung**

Auf der Grundlage einer umfassenden und bisher einmaligen empirischen Analyse von 15.000 Befragten durch das Sinus-Institut in Heidelberg zu persönlichen Lebensstilen sollen zielgruppenspezifische Wohnungsentwürfe entstehen.

Die zu entwickelnden Grundrisse sollen standortunabhängig für ein innerstädtisches kompaktes Wohnumfeld entstehen.

Im Rahmen des Projektes findet eine mehrtägige Exkursion nach Berlin statt.

Die Ergebnisse werden im Rahmen eines Forschungsprojektes an der Professur BM/BW den entsprechenden Zielgruppen vorgelegt und evaluiert.

**117220205 Zielgruppenanalyse für den Wohnungsbau mit Methoden der empirischen Sozialforschung****B. Nentwig**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 10:00 - 17:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 09.11.2017 - 09.11.2017

**Beschreibung**

Im 1. Seminar wird ein Überblick über die grundsätzlichen Werkzeuge, Methoden und Anbietern von zielgruppenorientierten empirischen Ansätzen gezeigt.

Ein weiterer Aspekt sind Ergebnisse bisheriger studentischer Arbeiten mit Fokus auf Zielgruppen.

Im 2. Seminar erfolgt die detaillierte Darstellung und Präsentation der Sinus-Milieus® durch Herrn Arnold als Gastdozent und Mitarbeiter von Sinus.

Die im Sommer 2017 durchgeführte Studie als Grundlage des Entwurfs wird umfassend erläutert.

Das 3. Seminar schließt mit dem Übergang der gewonnenen Erkenntnisse in dem darauf aufbauenden Entwurfsprozess ab.

**Leistungsnachweis**

Abschluss: Belegarbeit wird benotet.

**117221501 Drei Zimmer, Diele Küche, Bad. Entwerferische und urbanistische Perspektiven auf das Wohnen (Ma)****B. Schönig, M. Welch Guerra, V. Beckerath, B. Rudolf, C. Praum, J. Christoph**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, 12.10.2017 - 12.10.2017

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 19.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung****Entwerferische und urbanistische Perspektiven auf das Wohnen**

Das Planungs- und Entwurfsprojekt ist Bestandteil eines mehrjährigen experimentellen und interdisziplinären Lehrforschungsprojektes. Es geht von einer konkreten und leerstehenden Wohnung in Weimar aus und untersucht auf analytische, performative und installative Weise ihre Potenziale für zukunftsfähige Wohn- und Lebensformen. Dabei erfolgt eine Auseinandersetzung mit dem Grundriss und möglichen Nutzungsoptionen, der Belichtung und Belüftung, den Materialien und Oberflächen sowie den Schnittstellen zu gemeinschaftlichen und öffentlichen Räumen.

Gestaltungs- und Nutzungsoptionen sowie die Bedürfnisse möglicher Nutzer/innen werden also ebenso einbezogen wie das räumliche und soziale Umfeld. Ziel ist die Entwicklung und Dokumentation unterschiedlicher konzeptioneller und entwurflicher Ansätze für die Neuinterpretation und Transformation der Wohnung und ihrer Außenräume. Die Wohnung kann für die Dauer des Projekts als Arbeits-, Experimentier-, Ausstellungs- und Veranstaltungsort genutzt werden. Aufbauend auf den Konzepten der Studierenden soll die Wohnung im Anschluss umgebaut und für einen bestimmten Zeitraum genutzt werden.

Das Projekt wird von mehreren Professuren der Fakultät Architektur und Urbanistik begleitet und von den Studierenden maßgeblich mitgestaltet. Es wird in Kooperation mit der Thüringer Aufbaubank (TAB) durchgeführt.

Interesse an der Frage nach den Bedingungen des Wohnens, überdurchschnittliches Engagement, die Bereitschaft zum selbstbestimmten Arbeiten innerhalb eines interdisziplinären Teams aus Architekt/innen und Urbanist/innen sowie herausragende konzeptionelle und entwurfliche Fähigkeiten sind Voraussetzung für die Teilnahme.

### Bemerkung

Koordination Dipl.-Soz. M.A. Carsten Praum, Stadtplanung; Dipl.-Ing. Jessica Christoph, Entwerfen und Wohnungsbau

Richtet sich an B.Sc. Urbanistik, 5.+7. Semester (Selbstbestimmtes Projekt); B.Sc. Architektur (5. Kernmodul), M.Sc. Architektur (Projektmodul)

Teilnehmer/innen 6 Studierende der Urbanistik; 6 Studierende der Architektur

### Voraussetzungen

Studierende der Urbanistik: Bewerbungen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse etc.) sind bis zum 30.09.2017 per E-Mail an Carsten Praum ([carsten.praum@uni-weimar.de](mailto:carsten.praum@uni-weimar.de)) zu senden.

Studierende der Architektur: Informationen hierzu wird es bei der Vorstellung der Semesterprojekte am 09.10.17 ab 13:30 Uhr im Audimax geben. Daran anschließend finden persönliche Gespräche unter Vorlage eines DIN A4-Portfolios statt.

## 117222707 Kritischer Blick auf die Reformarchitektur

### M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mo, wöch., 13:00 - 17:00, 16.10.2017 - 15.01.2018

### Beschreibung

Das Projekt setzt sich zum Ziel, die Reformarchitektur im städtischen Wohnungsbau in Deutschland als Phänomen zu verstehen, innere Wirkungszusammenhänge offenzulegen und aus den gewonnenen Erkenntnissen Schlüsse für zeitgenössische Fragestellungen zu Reformarchitektur aus ihren Kritiken herzuleiten. Zunächst gilt es, die ideellen Ursprünge der Bewegung der Reformarchitektur aus ihren Kritiken herzuleiten. Dabei sollen die gesellschaftlichen Bedingungen und ihre Wechselwirkungen mit der Konzeption einer alternativen Gesellschaftsidee herausgearbeitet werden.

(1) Anhand der Betrachtung von konkreten Beispielen in Deutschland sollen die sozialen Veränderungen in Relation zu den baulich-räumlichen Veränderungen gesetzt werden. Die leitenden Fragen sind: Unter welchen Bedingungen sind die untersuchten Beispiele entstanden und welchen Intentionen verfolgten die Planer/Architekten/Bauherren dabei? Welche Kritik an den bestehenden Wohn- und Lebensverhältnissen haben sie damit geäußert? Welche Innovationen haben sie hervorgebracht? Wie verändert sich das Raumgefüge der Projekte im Laufe der Zeit? Gibt es markante Punkte in der Entwicklung? Welche Formen des Zusammenlebens werden durch das Raumgefüge befördert und/oder behindert?

(2) Anschließend wird die Auflösung der Reformbewegung in den verschiedenen anderen Strömungen der Zeit rekonstruiert, und deren Wiederentdeckung in zeitgenössischen Positionen des Wohnungsbaus diskutiert.

(3) Durch das Einnehmen der historischen Perspektive soll ein neuer Deutungszugang für die Wirkungszusammenhänge der Gegenwart eröffnet werden. Insbesondere gilt es Potenziale für die Überwindung des (behaupteten) Konflikts von Eigeninteressen und Gemeinwohl aufzuzeigen.

(4) Gliederung

- 1 Die Ursprünge der Bewegung: Arts and Crafts als Reaktion auf die Industrialisierung
- 2 Die gesellschaftlichen und baulich-räumlichen Transformationsprozesse im deutschen Kaiserreich
  - 2.1 Etablierung neuer Gemeinschaftsformen: Genossenschaftsbewegung, Bausparvereine
  - 2.2 Referenzen und Qualitäten ländlicher Architektur im städtischen Wohnhaus
- 3 Auflösung und Wiederkehr in verschiedenen Strömungen
- 4 Die Gegenwart aus historischer Perspektive

**Bemerkung**

Präsentation

Die Präsentationsform soll es ermöglichen die aus der Seminararbeit gewonnenen Erkenntnisse in das Projektmodul 3ZKDB einzubringen.

Geplant ist ein illustrierter Vortrag mit begleitender Abendveranstaltung in der Asbachstraße 32 und eine anschließende Diskussion mit den Lehrenden und der Projektgruppe.

**Leistungsnachweis**

Projektbegleitendes Seminar zum Projekt "Drei Zimmer, Küche, Bad"

**117120502 Freier Entwurf / Freies Projekt Architektur- und Baugeschichte (Ma)**

**H. Meier** Veranst. SWS: 8  
 Projekt  
 Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**117120503 Freies Projekt / Freier Entwurf Denkmalpflege (Ma)**

**H. Meier** Veranst. SWS: 8  
 Projekt  
 Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**117220101 Freies Projekt (Ma)**

**B. Rudolf** Veranst. SWS: 8  
 Projektmodul  
 Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Betreuung freier Master Projekte



**117220401 Digitale Bauhaus-Ausstellung im Haus am Horn****A. Kästner**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Wichtigstes 1:1-Exponat der Bauhausausstellung 1923 war gewiss das Musterhaus am Horn, entworfen vom Maler Georg Muche. Aber nicht nur das Gebäude selbst, auch seine exemplarische Ausstattung war Bestandteil der Ausstellung.

Im zentralen Wohnraum fanden z. B. ein Schreibtisch und ein Vitrinenschrank von Marcel Breuer ihren Platz. Auch Leuchten, Teppiche und Küchengeräte der neuesten Generation wurden gezeigt. Die Mehrzahl der Möbel konnten durch ein Sponsoring angefertigt werden und gingen nach der Ausstellung in den Besitz des Sponsors über.

Leider sind fast alle Möbel aus der Baughaustischlerei der Weimarer Zeit nach dem Krieg verschollen und die wenigen erhaltenen Stücke sind heute oft nur noch rudimentär vorhanden. In diesem Projekt wollen wir digitale Nachbauten der Bauhausmöbel der Weimarer Zeit in einem digital nachgebauten Haus am Horn zur Ausstellung bringen. Die digitalen Modelle existieren bereits und müssen in das Gebäudemodell eingefügt werden. Ziel ist keine historisch getreue Nachbildung der Ausstellung sondern eine Neuinterpretation. Teil der Aufgabe ist ein geeignetes Ausstellungskonzept, das mit entsprechenden Hintergrundinformationen versehen ist.

Die Präsentation wird mit den beiden Werkzeugen Panoweaver und Tourweaver erstellt, die ein plattformübergreifend nutzbares und internetfähiges Ergebnis auf der Basis von Panoramabildern erzeugen können. Die notwendigen Bildrenderings werden mit Cinema4D generiert. Voraussetzung für eine Teilnahme am Projekt sind Grundkenntnisse im Umgang mit Cinema4D.

**117220903 Freies Projekt / Freier Entwurf****J. Springer, M. Wasserkampf, S. Schröter**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Wir geben Master-Studierenden im 1.–3. Fachsemester die Möglichkeit, eigene Projekte vorzuschlagen und nach Absprache mit dem Professor durchzuführen. Es muss eine schriftliche Anfrage zur Bearbeitung eines freien Projektes bis zum 10.09.2017 per Mail vorliegen. Wir bitten um eine ausführliche Beschreibung und Begründung des geplanten Projektes. Der Bearbeitungszeitraum ist analog der anderen Projektmodule im Semester.

**Voraussetzungen**

Master Studierende Architektur im 1.–3. Fachsemester.

**Leistungsnachweis**

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

**117221103 GfZK-Campus, Leipzig - eingeladener studentischer Ideenwettbewerb****H. Barz-Malfatti, S. Langner, S. Signer**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, 12.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 31.01.2018 - 31.01.2018



**Beschreibung**

Die GfZK (Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig) lobt einen Ideenwettbewerb für Studierende aus.

Teilnehmer: Eingeladen werden junge Absolvent\_innen und Student\_innen der Fachrichtung Architektur aus Aachen, Weimar und Zürich.

Aufgabe: Für das Grundstück der GfZK ist die Idee eines „GfZK-Campus“ planerisch auszuarbeiten. Der Campus soll die Funktion der GfZK als ein Ort der künstlerischen Arbeit, der Diskurs- und Wissensproduktion unterstreichen, die Verbindung zu den umliegenden Hochschulen, zu Kultur- und Forschungseinrichtungen der Stadt Leipzig stärken und gleichzeitig die GfZK als eine relevante Plattform der internationalen Gegenwartskunst deutlich sichtbar machen. Dabei sollen die bestehenden Anlagen, wie der Garten, die beiden Hotelzimmer, die beiden Einliegerwohnungen, das Café und die Veranstaltungsräume als weiterhin beliebte Orte der Begegnung bzw. Aufenthaltsorte in ihrer Kapazität und in ihren Nutzungsmöglichkeiten erweitert werden.

**117221204 Studentischer Ideenwettbewerb CAMPUSMEILE, Frankfurt am Main****J. Bierkanth, S. Rudder**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 19.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Frankfurt am Main ist neben seiner bekannten Bedeutung als Verkehrsdrehkreuz, Messestandort und Finanzplatz auch einer der bedeutendsten Wissenschaftsstandorte in Deutschland.

Entlang des nördlichen Teils des Alleenrings in Frankfurt am Main liegen der Campus Westend der Goethe-Universität, die Frankfurt School of Finance & Management, die Frankfurt University of Applied Sciences und die Deutsche Nationalbibliothek.

Dieser nördliche Abschnitt des Alleenrings soll in Zukunft das Rückgrat der CAMPUSMEILE bilden und damit die große Wissenschaftsachse Frankfurts und der Region. Nach dem Vorbild des Museumsufers zielt sie darauf ab, die Wissenschaftsstandorte zu vernetzen und ihnen eine räumliche Identität zu geben, mit einer positiven Ausstrahlung in die angrenzenden Quartiere und einer Aufwertung des Straßenraums.

**Bemerkung**

Aus den Beiträgen werden grundlegende Impulse und konzeptionelle Ideen für die städtebauliche und freiraumplanerische Weiterentwicklung der CAMPUSMEILE erwartet. Da es sich um einen Ideenwettbewerb handelt, ist das Thema offen zu behandeln und es ist den Teilnehmern erlaubt, innerhalb der Entwürfe eigene Schwerpunkte zu setzen.

**117221502 Tokyo Research Project Architecture (Ma)****V. Beckerath, N. Fanelisa**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Das Studio ist Bestandteil eines einjährigen Lehrforschungsprojektes und beruht auf einer vermuteten engen Verknüpfung von Entwurfs- und Forschungsmethoden, bei der die Sammlung, Überprüfung und Anwendung gemeinsamen Wissens zur Grundlage für die Konzeption, Durchführung und Präsentation eigenständiger Projekte wird. Das Projekt besteht aus mehreren miteinander verbundenen Lehr- und Forschungsformaten und umfasst ein Seminar in Weimar und einen Workshop in Tokio im Sommersemester 2017 sowie ein Entwurfsstudio im Wintersemester 2017/18. Es richtet sich an Studierende im B.Sc. und M.Sc. Architektur, die in Verbindung mit einer

zuvor entwickelten Forschungsfrage ein Freies Projekt oder eine Thesis erarbeiten möchten. Die Mitarbeit im Studio erfordert die regelmäßige Vor- und Nachbereitung sowie die aktive Teilnahme an drei gemeinsamen Kolloquien. Voraussetzung für die Aufnahme in das Studio ist die vorherige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen gleichen Namens im Sommersemester 2017.

#### Bemerkung

Studio: Kolloquien voraussichtlich Donnerstags 10:00-18:00, Konsultationen ggf. Mittwochs 15:00-18:00

Ort: Weimar

Richtet sich an: Studierende im M.Sc. Architektur (Freies Projekt, Masterthesis)

#### Voraussetzungen

Voraussetzung ist die Teilnahme am Seminar im SS 2107

Zulassung zum Masterstudium, Zulassung durch den Lehrstuhl

### 117221607 Sampling (Architecture)

**H. Büttner-Hyman, D. Guischard, C. Helmke, L. Stroszeck**      Verant. SWS:      2

Workshop

Do, unger. Wo, 11:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 26.10.2017 - 26.01.2018

#### Beschreibung

«In der Musik bezeichnet Sampling den Vorgang, einen Teil einer – bereits fertigen – Ton- oder Musikaufnahme (ein Sample; engl. für ‚Auswahl‘, ‚Muster‘, ‚Beispiel‘, von lat. exemplum: ‚Abbild‘, ‚Beispiel‘, Sound Sample für ‚Klangprobe‘) in einem neuen, häufig musikalischen Kontext zu verwenden.» Wikipedia

to compose = zusammensetzen

to frame

to combine

to put together

to unfragment

to be made up of = sich zusammensetzen aus ....

probieren = to sample

bemustern

abtasten

abfragen

sampeln

eine Probe nehmen

als Muster dienen = sample; to serve as a pattern ....

#### Leistungsnachweis

Leistungen «Samplings» 2 Kollagen und 1000 Worte

1. KUNST & ARCHITEKTUR ein Bild, das aus Teilen anderer Bilder zusammengesetzt ist
2. LITERATUR & ARCHITEKTUR ein Text, in dem verschiedene Stilformen und Textsorten kombiniert sind

Abgabe: 26.01.2018 (in digitaler Form)

### 117223102 Altes Bauen neu entdeckt

**J. Ruth**

Verant. SWS:      8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 001, 19.10.2017 - 02.02.2018

### Bemerkung

Begleitveranstaltungen:

Vorlesung "Öffentliche Bauten"

Seminar "Bauphysikalisches Seminar"

## 2902033 Studienprojekt Immobilien

**A. Kämpf-Dern, B. Bode**

Veranst. SWS: 3

Projekt

Di, wöch., 11:00 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, ab 10.10.2017

### Beschreibung

**Masterprojekt Immobilienentwicklung Lehrende:** Prof. Dr. Annette Kämpf-Dern (Vertretungsprofessorin), Professur Immobilienwirtschaft und –management **Ansprechpartner:** Kassandra Löffler M.Sc. **Lernziele:**

Die Studierenden sind nach der Veranstaltung in der Lage,

- komplexe interdisziplinäre Probleme unter Zeitrestriktion zu lösen.
- wirkungsvoll in interdisziplinären Teams zu arbeiten und zu kommunizieren.
- themenbezogenen Literatur zu recherchieren und wissenschaftliche Methoden anzuwenden..
- Ergebnisse in einem schriftlichen Bericht zu dokumentieren
- Ergebnisse in einem Auditorium zu präsentieren und zu diskutieren

### Projektbeschreibung und Projektaufgabe:

Insbesondere in Städten wird künftig der Fokus auf der Bestandsentwicklung, d.h. Nach- und Umnutzungen sowie Redvelopments liegen. Die Projektimmobilie ist hierfür ein typisches Beispiel: ein denkmalgeschütztes Gebäude in guter Lage in Leipzig, das vor 20 Jahren grundsaniert wurde und seitdem durch einen kommunalen Verband als Büroimmobilie genutzt wird. Das Gebäude beinhaltet zudem zwei Mietwohnungen im Dachgeschoss. Im Rahmen des Real Estate Asset Managements überprüfen Eigentümer in regelmäßigen Abständen die strategische Positionierung ihrer Objekte und überlegen, welche Handlungsalternativen gegebenenfalls nachhaltiger sind als der Status Quo. Genau diese Fragestellung können mehrere Studierendenteams am Beispiel der Projektimmobilie untersuchen, und sich damit „real life“ mit typischen Asset Management/Projektentwicklungsfragen beschäftigen.

Entsprechend beinhaltet die Aufgabenstellung folgende Aspekte:

- ein Vorgehensmodell zu erarbeiten,
- den daraus resultierenden Informationsbedarf abzuleiten,
- eine Markt- und Standortanalyse durchzuführen,
- darauf basierende Nutzungsalternativen zu generieren und grob vorzubewerten, inklusive der rechtlichen Machbarkeit;
- für die ausgewählte Nutzungsalternative funktionale Entwürfe zu erstellen,
- die planungsrechtliche Umsetzbarkeit (Brandschutz, Denkmalschutz, ...) zu bewerten,
- eine Gesamtprojektplanung darzustellen,
- eine Kosten-, Ertrags-, Investitions- und Finanzierungsberechnung aufzustellen und
- eine effektive Vermarktungsstrategie zu entwickeln.

Unterlagen werden, soweit vorhanden, zur Verfügung gestellt. Das Projekt wird zu Beginn des Semesters besichtigt und die Bearbeitung intensiv betreut. Diverse Nutzungsmöglichkeiten und spezifische, für die Projektbearbeitung relevante Themenbereiche werden durch Fachvorträge von Vertretern aus Wirtschaft und Wissenschaft vorgetragen und diskutiert. Die Zwischenpräsentation erfolgt professorintern und die Abschlusspräsentation geplantermaßen durch ein mehrköpfiges Investmentkomitee unter Einbezug externer Fachleute.

**Bemerkung****Rahmendaten:**

Bearbeitung in Studierendenteams mit möglichst heterogenem wirtschaftlichem, planerischem und ingenieurtechnischem Hintergrund

- Gruppengrößen: 4-6 Studierende
- 2-4 Teams • Insgesamt max. 24 Studierende (aber nicht mehr als 4 Teams)
- Bearbeitungszeit: 10.10.17-30.01.2018 / 28.02.2018
- Einschreibung: bis 09.10.2017 über Moodle
- Exkursion: 24.10.2017 (Leipzig)
- Zwischenpräsentation: 19.12.2017
- Endpräsentation: 30.01.2018
- Dokumentationsabgabe: bis 10.03.2018

Weitere Input-Termine/ Coachings: 07.11.17 | 21.11.2017 | 05.12.2017 | 09.01.2017 | 23.01.2017

**317210039 Haifa/Erfurt – Fotografische Beobachtungen**

**J. Hauspurg, H. Stamm**

Fachmodul

Veranst. SWS:

6

**Beschreibung**

Anlass für die Beschäftigung mit dem "alten" Thema des Neuen Bauens der zwanziger Jahre ist das Projekt der Juniorprofessur Architekturtheorie "Haifa/Erfurt – Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern".

In Palästina hatte sich seit den dreißiger Jahren die Gelegenheit geboten das Projekt Bauhaus-Moderne aus einem Experimentalstadium in einen größeren Maßstab zu überführen, als er in Deutschland möglich war. Die heutige hohe Wertschätzung dieses Erbes zeigt sich anhand der weltweit bekannten White City von Tel Aviv. Etwas in den Hintergrund geraten ist der Bestand der Moderne in Israels drittgrößter Stadt Haifa. Noch weniger bekannt ist das Neue Bauen der zwanziger Jahre in Erfurt. Hier setzt das erwähnte Semesterprojekt an.

Der Fachkurs beschäftigt sich mit dem erzählerischen und pragmatischen Sujet der Architekturfotografie. Neben Feldstudien in Erfurt wird der maßgebliche Teil und Fokus des Fachkurses auf der Exkursion nach Haifa liegen. BAUHAUS on tour.

**Bemerkung**

Exkursion voraussichtlich vom 28.12.2017 bis 10.01.2018

Raum und Zeit: erster Termin wird noch bekannt gegeben

**Voraussetzungen**

Bewerbung mittels Portfolio (jens.hauspurg@uni-weimar.de)

**Leistungsnachweis**

Note

**Pflichtmodule****1520020 Denkmalpflege und Heritage Management****H. Meier, T. Kiepke, M. Escherich, D. Spiegel**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.10.2017 - 02.02.2018

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.02.2018 - 13.02.2018

**Beschreibung**

Die Vorlesung vermittelt eine architekturenspezifische Einführung in die Aufgaben, Geschichte, Theorie und Methoden der Denkmalpflege. Ein Schwerpunkt bilden aktuelle Fragen, Debatten und Ansätze, wobei auch internationale Aspekte Beachtung finden. Diskutiert werden u.a. folgende Themen: Gegenstand, Aufgaben und Institutionen der Denkmalpflege; Denkmalpflege als Spezifikum der Moderne; Denkmalbegriffe; Denkmalwerte; der Architekt/ die Architektin am Denkmal; denkmalpflegerische Praxis von der Befundanalyse und -dokumentation über Konservierung und Reparatur bis zu Umnutzung und Ergänzungsbauten; städtebauliche Denkmalpflege; inter- und transnationale sowie interkulturelle Aspekte der Denkmalpflege.

**Leistungsnachweis**

schriftliche Prüfung

**1521071 Einführung in die Stadtsoziologie****F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 17.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Beschreibung**

Mit dieser Vorlesung sollen aktuelle Fragestellungen der Stadtentwicklung aus Sicht der Stadtsoziologie behandelt werden. Es wird der Wissensstand zu Themen wie Gentrifizierung, Segregation, soziale Ungleichheiten und Stadt, Ortsverbundenheit, Sicherheit und Stadt oder städtische Gewalt behandelt. Hierbei sollen auch neuere theoretische Ansätze einbezogen werden, die sich aus dem Spektrum der kritischen Stadtforschung ergeben.

Die Vorlesung soll inhaltliche Ansatzpunkte für die eigene Behandlung eines der Themen liefern, das in einer Hausarbeit auszuführen ist. Während der Vorlesung wird Gelegenheit gegeben, Fragen zum Thema wissenschaftlichen Arbeitens zu diskutieren.

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit

**1521071 Stadtsoziologie - Dr. Stratmann****B. Stratmann**

Prüfung

Di, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 20.02.2018 - 20.02.2018

**Beschreibung**

Ausschließlich Nach- und Wiederholungsprüfung Pflichtvorlesung "Stadtsoziologie" bei Dr. Stratmann im Master Architektur.

**Leistungsnachweis**

## Hausarbeit

**1744255 Theorie der Architektur****I. Weizman**

Veranst. SWS: 2

## Vorlesung

Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 08.11.2017 - 08.11.2017  
Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 22.11.2017 - 22.11.2017  
Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.12.2017 - 13.12.2017  
Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 17.01.2018 - 17.01.2018  
Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 31.01.2018 - 31.01.2018

**Beschreibung**

Diese Vorlesungsreihe beschäftigt sich mit ausgewählten theoretischen und gesellschaftspolitischen Problemstellungen aus der Geschichte und Gegenwart, die die Gestaltung und Konzeption von Architektur veränderte. Anhand beispielhafter Schnittstellen soll untersucht werden, inwiefern neue philosophische Überlegungen im Zusammenspiel mit politischen, kulturellen und technologischen Transformationen Konflikte und Widersprüche hervorgebracht haben, die einen philosophischen, konzeptionellen Gedankenaustausch auch in der Architektur notwendig machten und damit auf die Gestaltung und Funktion der Architektur Einfluss nahmen.

Architektur wird in diesem Zusammenhang selbst ein Dispositiv indem sie Veränderungen und soziale Zusammenhänge beansprucht und lesbar macht. Aber sie stellt auch ein streitbares Instrument dar, das solche Neuordnungen selbst vorantreibt. Eine Betrachtung eines Werkes der Architektur und seine Einordnung in den Kontext einer Modernisierungsgeschichte erscheint dabei ebenso wichtig wie ein Verständnis der Medien, in denen diese Architektur vermittelt, verbreitet und verändert wird.

Anliegen dieser Vorlesungsreihe ist es, den potentiellen Einflussbereich und die Wirkungsweisen des Berufs zu erkennen, denn Architektur kann zu zeitgenössischen Fragen, Dilemmas und Widersprüchen in unserer Gesellschaft durchaus Positionen beziehen. Anhand einer Betrachtung von historischen und gegenwärtigen radikalen pädagogischen Projekten und kultur-politischen Diskursen, soll auf die Vielfalt der Handlungsspielräume von Architekten und Planern eingegangen werden, sich mit den Planungs- und Gestaltungshegemonien einer Gesellschaft kritisch auseinanderzusetzen.

Als Teil eines sich ständig verändernden geopolitischen Gefüges muss Architektur sich in neuen transnationalen und globalen Zusammenhängen, vernetzten Ökonomien und sich verändernden Landschaften und Naturräumen verstehen. Es geht darum auch um theoretische Konzepte, wechselseitige Lernprozesse zwischen den Kulturen und politischen Regimen zu verstehen. Es stellen sich somit neue Fragen zu den Möglichkeiten der Dokumentation und Erfassung von Architektur und ihren Möglichkeiten, sich an der Entwicklung neuer Methoden der Wissensproduktion und seiner Vermittlung zu beteiligen.

**Bemerkung****Vorlesungstermine:**

Wöchentlich Mittwochs, 17:00 Uhr- 18:30 Uhr

Beginn 8. November 2017

**Leistungsnachweis**

Aufsatz 4.000 Wörter

**Wahlpflichtmodule****Theorie****117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"**

**S. Langner, M. Lüthy, H. Meier, B. Schönig, I. Weizman, M. Welch Guerra**      Veranst. SWS:      2

**Welch Guerra**

Vorlesung

Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 17.10.2017 - 17.10.2017  
Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 07.11.2017 - 07.11.2017  
Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 21.11.2017 - 21.11.2017  
Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 28.11.2017 - 28.11.2017  
Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 09.01.2018 - 09.01.2018  
Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 23.01.2018 - 23.01.2018

**Beschreibung**

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

**Bemerkung**

Vorlesungstermine dienstags

17.10.2017

07.11.2017

21.11.2017

05.12.2017

09.01.2018

23.01.2018

**Leistungsnachweis**

Note: kurzer Essay sowie ein 10 min Vortrag

Testat: kurzer Essay

**117123003 Architektur + Text (MA)**

**R. Schüler**

Veranst. SWS:      2



Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 18.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Architekten und Text – das ist seit Jahrhunderten eine problematische Beziehung. Während viele Architekten überhaupt keine Texte zu Ihren Gebäuden verfasst haben, profitierten andere von „Ghostwritern“ (wie zum Beispiel Walter Gropius von Sigfried Giedion oder Herzog & de Meuron von Philipp Ursprung), die oft Kunsthistoriker waren und elegante, schlüssige und bisweilen gar tief sinnige Texte über Gebäude verfassen konnten. Nur einer kleinen Zahl von Architekten ist es gelungen, selbst über Ihre Projekte zu schreiben und dabei gut lesbare, verständliche oder zumindest nachvollziehbare Texte zu produzieren. Hier seien Adolf Loos oder Le Corbusier genannt.

In der Gegenwart hat sich daran nicht viel geändert. Obwohl Architekten bei jedem Wettbewerb – und jedem Studierenden für seine Masterthesis – ein Erläuterungstext abverlangt wird, erlernen und trainieren Studierende das Schreiben über Architektur doch nur am Rande.

Die Übung soll dieser Problematik begegnen. Wir bieten den Studierenden an, sie bei der Erstellung eines Erläuterungstextes zu ihrem Entwurf zu unterstützen. Dabei geht es einerseits um das Bewusstmachen, Sammeln und Festhalten entwurfsspezifischer Gedanken, andererseits um das Ausformulieren dieser Ideen zu einem kompakten Text mit kohärenter, überzeugender Argumentation – und im besten Falle mit einem gewissen Schliff. Nebeneffekt für die Studierenden ist dabei ebenso die Aneignung von Know-How im Hinblick auf die Produktion wissenschaftlicher Texte (und dies an einem Untersuchungsgegenstand, für den sie ausgewiesene Experten sind), als auch der kathartische Effekt für die Position zum eigenen Entwurf, der im Laufe der Textarbeit selbstständig kritisch reflektiert wird.

Dabei möchte der Dozent also nicht in den Entwurfsprozess eingreifen, sondern vielmehr Hilfestellung bei der Formulierung der zwar architektonisch konkreten, jedoch sprachlich oft noch diffusen Entwurfsideen leisten. Das Tutorial bietet eine Möglichkeit, am konkreten Fall des Erläuterungstexts für den eigenen Entwurf die im Berufsalltag des Architekten/der Architektin allgegenwärtige Notwendigkeit des Formulierens von Ideen zu üben.

**117123007 Zur Geschichte der Bauhaus-Universität Weimar (Ma)****N. Korrek**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Oberlichtsaal, 16.10.2017 - 22.01.2018

**Beschreibung**

In 14 Vorlesungen wird die Entwicklung der heutigen Bauhaus-Universität Weimar von einer privaten Kunstschule zur modernen Universität besprochen.

Im Jahre 1860 gründete Großherzog Carl Alexander eine privat finanzierte Kunstschule, an der zunächst Maler, später auch Bildhauer ausgebildet wurden. Unter seinem Nachfolger wurde diese Kunstschule verstaatlicht und 1910 zur Hochschule ernannt. Bereits 1902 eröffnete der belgische Maler, Kunsthandwerker und Architekt Henry van de Velde in einem Atelierhaus der Kunstschule sein Kunstgewerbliches Seminar, aus dem sich eine selbständige Kunstgewerbeschule entwickeln sollte, die zum Wegbereiter für das Staatliche Bauhaus wurde. Am Bauhaus, der Vereinigung der ehemaligen Kunsthochschule und der Kunstgewerbeschule, reformierte der Architekt Walter Gropius nach 1919 die Kunstpädagogik, indem er unter der Ägide der Architektur alle gestalterischen Disziplinen zusammenführte. Nachdem das Bauhaus seine Arbeit in Dessau fortsetzte, wo es als moderne Hochschule für Gestaltung weltweite Bedeutung erlangen sollte, stand die Hochschule unter Leitung des Architekten Otto Bartning, der erstmals in Weimar eine reguläre Architekturausbildung anbot.

Nach 1930 gelang es den Nationalsozialisten in Thüringen den Architekten und »völkischen Vorkämpfer« Paul Schultze-Naumburg als Direktor der Weimarer Kunstlehranstalten einzusetzen, der die Ausbildung radikal an der völkisch-nationalen Blut-und-Boden-Ideologie ausrichtete. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs baute der Architekt Hermann Henselmann unter Aufsicht der sowjetischen Besatzungsmacht die Hochschule neu auf. Anknüpfungspunkte sah er anfangs auch beim Bauhaus. Entsprechend den Erfordernissen des Wiederaufbaus wurde die Hochschule jedoch dem Ministerium für Aufbau unterstellt und die Abteilung Bildende Künste aufgelöst.

Ab dem Jahre 1954 entwickelte sich die Weimarer Hochschule zu einer »Universität des Bauens« in der DDR, die sich vor allem durch ein breites Spektrum bau- und baustoffwissenschaftlicher Fachgebiete auszeichnete.



Mit der politischen Wende 1989 begann eine inhaltliche Neuorientierung, die auch den künstlerischen Traditionen der Hochschule Rechnung trug.

Der viel zitierte Leitsatz »Kunst und Technik – eine neue Einheit« wurde 1996 durch die Namensänderung in Bauhaus-Universität Weimar erneut zum Credo der Schule erklärt.

### Leistungsnachweis

Script

## 117220501 Aufmaß am Laubenganghaus in Dessau. Die Vermessung des Weltkulturerbes

### T. Kiepke

Veranst. SWS: 4

Blockveranstaltung

Block, 01.03.2018 - 31.03.2018

### Beschreibung

In einer als Kooperationsprojekt mit der Uni Kassel angelegten Kampagne soll eines der fünf Laubenganghäuser aus dem Jahr 1930 in Dessau-Törten verformungsgerecht aufgemessen und ein Bauteilkatalog angelegt werden. Das Ensemble der Laubenganghäuser ist erst kürzlich zum UNESCO-Weltkulturerbe ernannt worden und stellt ein besonders wertvolles Werk des Bauhaus-Direktors Hannes Meyer dar. Neben einer Einführung zum Bauaufmaß in Weimar wird an 4 Blockterminen, die aus Rücksicht auf die Bewohner auch am Samstag stattfinden werden, das Gebäude im Maßstab 1:50, die Bauteile bis zu 1:5 aufgenommen. Bei diesem Bauaufmaß werden die Grundlagen der Vermessung vermittelt und die Studierenden erhalten darüberhinaus auch einen Einblick in die anspruchsvolle Praxis der Bauforschung.

### Bemerkung

Die Blockveranstaltungen zur Einführung und das Aufmaß finden im Oktober und November 2017 statt.

Die Übernachtungskosten im Prellerhaus in der Dessauer Bauhaus-Schule werden von dem Forschungsprojekt übernommen.

Da wir aus organisatorischen Gründen schon vor dem 1. Oktober 2017 wissen müssen, wer und wieviele Studierende teilnehmen wollen, bitten wir, bis zum 26.9. um die Abgabe eines kurzen Motivationsschreibens (halbe Seite A4) und um die Eintragung in eine Liste im Sekretariat bei Cornelia Unglaub im Raum 123, Hauptgebäude.

### Leistungsnachweis

- messtechnische/zeichnerische Übungen,
- Bauaufnahme vor Ort als Gruppenleistung
- schriftliche Ausarbeitung / Dokumentation

## 117220504 Neues Bauen revisited

### M. Escherich

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 7b, R 101, 14.12.2017 - 14.12.2017

### Beschreibung

Anlass für die Beschäftigung mit dem "alten" Thema des Neuen Bauens der zwanziger Jahre ist das Projekt der Juniorprofessur Architekturtheorie "Haifa/Erfurt – Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern".

In Palästina hatte sich seit den dreißiger Jahren die Gelegenheit geboten das Projekt Bauhaus-Moderne aus einem Experimentalstadium in einen größeren Maßstab zu überführen, als er in Deutschland möglich war. Die heutige hohe Wertschätzung dieses Erbes zeigt sich anhand der weltweit bekannten White City von Tel Aviv. Etwas in den

Hintergrund geraten ist der Bestand der Moderne in Israels drittgrößter Stadt Haifa. Noch weniger bekannt ist das Neue Bauen der zwanziger Jahre in Erfurt. Hier setzt das erwähnte Semesterprojekt an. Das Seminar fokussiert begleitend die grundsätzlichen und stilbildenden Konzepte sowie Ideen des Neuen Bauens und schließt die zeitgenössische mediale Vermittlung und die spätere Rezeption ein. Anhand von Schlüsselpublikationen machen wir uns mit typischen Phänomenen, wie z. B. soziale und technische Innovationen, neue Raum- und Wohnvorstellungen, Material- und Farbverständnis und fotografische Repräsentation, vertraut und versuchen die "großen Ideen" anhand von Architekturbeispielen Haifas und Erfurts zu beschreiben. Aus heutiger Perspektive stellt sich zudem die Frage, ob sich aus den Besonderheiten der neuen Architektur eine spezielle Art des Umgangs mit den Bauten ergeben hat. So interessieren im zweiten Teil des Seminars neben der allgemeinen Rezeption die Sanierungs- und Nutzungskonzepte der "Denkmalpflege der Moderne." Die Ergebnisse fließen in die Ausstellungspräsentation des Projektes der Juniorprofessur Architekturtheorie ein.

#### Bemerkung

Begleitseminar zu "Haifa/Erfurt - Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern"

Anmeldung per Mail nur für Projektteilnehmer "Haifa/Erfurt..." (Prof. Ines Weizman) an: mark.escherich@uni-weimar.de

#### Leistungsnachweis

Referat, wiss. Seminararbeit

### 117220505 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe" I

**H. Meier**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

### 117222101 Was der Architekt wissen muss: Juristische Grundkenntnisse für den Berufsalltag

**M. Lailach**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Mi, Einzel, 15:30 - 18:45, Marienstraße 13, Hörsaal C, 08.11.2017 - 08.11.2017

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13, Hörsaal A, 10.11.2017 - 10.11.2017

Mi, Einzel, 15:30 - 18:45, Marienstraße 13, Hörsaal A, 22.11.2017 - 22.11.2017

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13, Hörsaal A, 24.11.2017 - 24.11.2017

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, 01.12.2017 - 01.12.2017

Mi, Einzel, 15:30 - 18:45, Marienstraße 13, Hörsaal A, 13.12.2017 - 13.12.2017

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13, Hörsaal B, 15.12.2017 - 15.12.2017

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, 19.02.2018 - 19.02.2018

#### Beschreibung

Die HOAI zeichnet ein umfassendes Aufgabengebiet des Architekten. In der Veranstaltung wollen wir anhand der Leistungsphasen und –kataloge der HOAI die diversen Aufgaben des Architekten behandeln. Gleichzeitig wollen wir besprechen, mit welchen Grundkenntnissen und Fähigkeiten der Architekt diese Aufgaben erledigen muss, um die Anforderungen zu erfüllen, die die Rechtsprechung an ihn stellt.

### 117222502 Close-Up Modernism. (Exkursion) Eine Dokumentation der Gegenwart in Saporischja (Ukraine)

**I. Weizman**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, Einzel, 14:45 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 11.10.2017 - 11.10.2017

Mi, Einzel, 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 18.10.2017 - 18.10.2017

Do, Einzel, 14:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 19.10.2017 - 19.10.2017  
Mi, Einzel, 09:00 - 10:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 25.10.2017 - 25.10.2017  
Mi, Einzel, 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 13.12.2017 - 13.12.2017

### **Beschreibung**

Die Socgorod von Saporischja kann als erste und fast einzig vollständige Realisierung der Idee einer sozialistischen Stadt um 1930 in der Sowjetunion begriffen werden. Auf der Basis eines linearen Stadtmodells ist die Socgorod räumlich und ideell auf das Wasserkraftwerk orientiert und entwickelt sich unmittelbar am Südostufer des Dnepr gelegen in Quartalen entlang des Achsenkreuzes zwischen dem Hauptprospekt und dem Prospekt der Metallurgen. Breite Magistralen mit ausgedehnten Plätzen verbinden sich organisch mit in den Wohnquartieren frei angeordneten Gebäuden. Die Socgorod war fast vollständig während des Zweiten Weltkrieges zerstört und wurde nach dem Krieg vom Architekten G. M. Orlov wiederaufgebaut. Die Architektur der Socgorod, Kultur- und Gemeinschaftseinrichtungen sowie Wohngebäude (Kommunehäuser und Familienwohnungen) waren sowohl durch die »weiße Moderne« als auch durch die Verwendung von gebosstem Tuffstein (wie auch am Wasserkraftwerk) gekennzeichnet. Nach der antimodernistischen architekturpolitischen Wende nach 1932 wurden viele der Gebäude der »weißen Moderne« retrospektiv dekoriert und ihres konstruktivistischen Charakters beraubt. Im Übergang zum Postkonstruktivismus haben sich in der Socgorod aus den Jahren 1933/34 bemerkenswerte Ensemble erhalten.

In diesem Seminar und der damit verbundenen Exkursion nach Saporischja werden wir mit Hilfe der Stadtverwaltung und Experten die Architektur- und Städtebaugeschichte der Stadt näher untersuchen, um diese in den internationalen Kontext zu stellen und Empfehlungen für eine konsistente denkmalpflegerische Strategie zu erhalten. Wir werden uns auch mit Techniken der Fotografie, der Fotogrammetrie und der digitalen Bauaufnahme vertraut machen. Während der Exkursion sollen konkrete Archiv und Gebäudestudien vorgenommen werden, die in einer Ausstellung vor Ort präsentiert werden.

### **Bemerkung**

#### **Art der Lehrveranstaltung:**

Seminar + Exkursion nach Saporischja im November 2017

#### **Einschreibung:**

Moodle- Lernplattform

#### **Termine:**

Mittwoch, 11. Oktober, Einführung 14:00-16:45 Uhr

Montag, 16. Oktober, Workshop Digitale Bauaufnahme, 14:00-16:45 Uhr

Montag, 18. Oktober, Workshop Architekturfotografie, 14:00-16:45 Uhr

Montag, 23. Oktober, Seminar Dr. Thomas Flierl und Ines Weizman, 14:00-18:30 Uhr

Exkursion (11.November- 19. November) nach Saporischja (Ukraine), ein Zuschuss zu den Reisekosten zur Exkursion wird angeboten

Saporischja

Mittwoch, 13. Dezember, Abschlußseminar, 14:00-16:45 Uhr

Rückfragekolloquien nach Absprache

Abgabe Seminaraufsatz, 7. Februar 2018

### Leistungsnachweis

Fotografische Präsentation nach Absprache, Aufsatz 3.000 Wörter

#### 117222803 Stadt der Flüchtlinge (Ma)

**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Seit dem Schließen der Balkan-Route haben sich vor den Toren der Europäischen Union Siedlungsformen entwickelt, die sich in einer ambivalenten und widersprüchlichen Lage befinden. Einerseits sind sie als Zwischenstation und Durchgangslager für die Weiterreise in die EU gedacht, andererseits ist die Hoffnung auf Aufnahme und Einreise für viele Flüchtlinge aussichtslos. Aus dieser Unentschiedenheit ergibt sich nicht nur eine politische Schwierigkeit, weil sich die Temporalität dieser Lager als Illusion erweisen könnte. Auch und vor allem die humanitäre Situation der sich dort Aufhaltenden hat im Winter 2016/17 zu unwürdigen und bedrohlichen Zuständen geführt. Diese Katastrophe ist auch für diesen Winter vor allem in Serbien vorauszusehen. In diesem Seminar soll mit dem planerisch-politischen Dilemma umgegangen werden, indem die Situation vor Ort erkundet, dokumentiert und in die öffentliche Debatte hierzulande wieder zurückgeführt werden soll. Nach einführenden Seminarsitzungen zur Soziologie des Flüchtlingslagers, der EU-Flüchtlingspolitik und die Lage in Serbien, soll in Kooperation mit einer NGO vor Ort erforscht werden, welche Handlungsspielräume vorhanden sind, um die unmögliche Lebenssituation in diesem andauernden Provisorium human zu gestalten. Die vorgefundene Situation in Serbien soll dokumentiert werden und als Fotoausstellung einerseits und als Lehr-Angebot für das Netzwerk „Schulen ohne Rassismus“ andererseits öffentlich bekannt zu machen.

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 19:00 - 20:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

#### Bemerkung

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 19:00 - 20:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

#### 117222804 Weimar, Stadt der Arbeit (Ma)

**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Ökonomie ist die Grundlage jeder Stadtentwicklung. Die Transformation der Stadt vom Industriezeitalter in die neue Welt der Ökonomie 4.0 gilt dabei als die große Herausforderung unserer Zeit. Jedoch bedeutet diese Transformation nicht nur, dass die Arbeit technologischer wird, sondern auch neue Arbeitsformen entstehen. Die Digitalisierung der Arbeitswelt birgt Chancen und Risiken. Der Substituierung von Tätigkeiten auf der einen Seite stehen die Chancen für höher qualifizierte Arbeit und mehr Freizeit auf der anderen Seite gegenüber. Zudem wurde seit mehr als einem Jahrzehnt der Niedriglohnsektor in Deutschland erheblich ausgeweitet. Die dadurch wachsende soziale Ungleichheit hat das Thema „Bezahlbares Wohnen“ wieder aktuell werden lassen. Jedoch sind die Veränderungen in der Arbeitswelt auch mit Bezug auf andere Ansprüche wie der Infrastruktur, den sozialen Diensten, der räumlichen Vereinbarkeit von Arbeit und Freizeit, den Mobilitätsansprüchen usw. erkennbar. Wie müsste eine Stadt gestaltet werden, die mit den veränderten Bedürfnissen von Menschen in der neuen Arbeitswelt gerecht wird?

In diesem Seminar soll in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Gewerkschaftsbund anhand von unterschiedlichen Arbeitsbereichen (z.B. Logistik, Produktion, Universität, Gaststätten, Handel) untersucht werden, wie diese neue Ökonomie der Stadt aussieht und wie diese den Lebens- und Arbeitsalltag der Arbeitenden beeinflusst. Ziel des Seminars ist einerseits ein intensiveres Verständnis über den Wandel der lokalen Ökonomie im Allgemeinen über das Beispiel Weimar zu erhalten und andererseits ein Verständnis für die sich daraus ergebenden Konsequenzen für die Stadtplanung und Stadtpolitik zu ziehen.

Das Seminar wird in Arbeitsgruppen zu den verschiedenen Bereichen arbeiten und dabei unterschiedliche Methoden der Stadtforschung anwenden. Diese Methoden werden im Seminar besprochen und geübt. Es soll somit insbesondere Studierenden helfen, um für die BA-Thesis im 8. Semester sich über Untersuchungsmethoden und Forschungslogik mehr Sicherheit zu verschaffen.

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

#### Bemerkung

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

### 117223001 "Neo-Bauhaus"? Zur Historisierung der Klassischen Moderne"

#### E. Engelberg-Dockal

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 11.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Die Vorstellung eines „Bauhausstils“ ist heute allgegenwärtig – dies obwohl die Bauhausakteure, allen voran Walter Gropius, die Formulierung eines neuen Architekturstils vehement ablehnten. Vor allem in der Bauwirtschaft hat sich der Begriff etabliert und markiert einen zentralen Sektor des aktuellen Einfamilienhausbaus. Tatsächlich zeigen diese Neubauten deutliche Parallelen zur „modernen“ Architektur der 1920er Jahre.

Aber gab es überhaupt einen „Bauhausstil“ und was ist damit konkret gemeint? Und vor allem: Was bedeutet es, wenn nach fast 100 Jahren Neubauten in dieser Formensprache errichtet werden? Befinden sich diese in einer durchgehenden Traditionslinie der Klassischen Moderne oder wird hier aus einem zeitlichen Abstand auf eine ältere – historische – Architektursprache zurückgegriffen? In welchem Verhältnis stehen diese Bauten schließlich zur aktuellen Retrokultur und dem Trend des Re-Designs, das auch Bauhausprodukte einschließt?

Das Seminar widmet sich in Form von Architekturanalysen und Textlektüren zentralen Fragen zur „Architekturmoderne“ und deren Historisierung.

#### Leistungsnachweis

Voraussetzung sind die aktive Beteiligung bei den Diskussionen, ein Kurzreferat und dessen schriftliche Ausarbeitung.

### 117223002 Medium Bauhaus

**U. Kuch**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, Einzel, 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 10.10.2017 - 10.10.2017

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Most people think of Bauhaus as a creator of heroic design and architecture products. The way towards the well-known icons of modernity – e.g. the Freischwinger, the so called Wagenfeld-Leuchte or the Meisterhäuser – lead through experiments with materials, crafting, art – and media. Besides photography also experiments with film, light, and communication devices such as the telephone allowed protagonists of the Bauhaus to become avantgarde artists and researchers in the field of media. The transdisciplinary seminar examines the role of media at the historical Bauhaus to discuss and artistically find out what could be a contemporary view on this subject. We want to encourage students to combine research on historical and theoretical topics with a contemporary approach on media theory and the development of devices.

The course aims three things: First is to gather knowledge of the role of media at the historical Bauhaus with a focus on László Moholy-Nagy, Oskar Schlemmer, Paul Klee and Wassily Kandinsky. Second is to reflect this knowledge from a contemporary view: We will use different tools to analyze our knowledge on the Bauhaus protagonists, e.g. drawings, photograms and installations. Third aim is to make the knowledge and the contemporary view on it accessible by drafting an interface design that links past and present.

In cooperation with the chair of Interface Design, Faculty of Art and Design, Prof. Dr. Jens Geelhaar.

partly on week-ends (please enroll on Moodle for further details)

#### engl. Beschreibung

Most people think of Bauhaus as a creator of heroic design and architecture products. The way towards the well-known icons of modernity – e.g. the Freischwinger, the so called Wagenfeld-Leuchte or the Meisterhäuser – lead through experiments with materials, crafting, art – and media. Besides photography also experiments with film, light, and communication devices such as the telephone allowed protagonists of the Bauhaus to become avantgarde artists and researchers in the field of media. The transdisciplinary seminar examines the role of media at the historical Bauhaus to discuss and artistically find out what could be a contemporary view on this subject. We want to encourage students to combine research on historical and theoretical topics with a contemporary approach on media theory and the development of devices.

The course aims three things: First is to gather knowledge of the role of media at the historical Bauhaus with a focus on László Moholy-Nagy, Oskar Schlemmer, Paul Klee and Wassily Kandinsky. Second is to reflect this knowledge from a contemporary view: We will use different tools to analyze our knowledge on the Bauhaus protagonists, e.g. drawings, photograms and installations. Third aim is to make the knowledge and the contemporary view on it accessible by drafting an interface design that links past and present.

In cooperation with the chair of Interface Design, Faculty of Art and Design, Prof. Dr. Jens Geelhaar.

partly on week-ends (please enroll on Moodle for further details)

### 1724308 Urban Australia: Resilience, Sustainability and Headways

**B. Stratmann**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.10.2017 - 02.02.2018



**Beschreibung**

The seminar will explore major aspects of urban development in Australia, also looking at the historical formation of Australian cities and the links between urban and societal development. Issues to be discussed will include: housing and housing styles; suburbanization and urban renewal; gentrification; segregation; multiculturalism, diversity and urbanity; the compact city model, urban form and sustainable development; transport and infrastructure; economic restructuring and globalisation; cities and regions; place marketing, hallmark events, cities in competition; urban resilience. The concepts employed in the course can be applied to the analysis of urban development in other Western countries, including Germany. In general, the seminar provides students of architecture and of urban studies with an understanding of urban issues as examined by urban sociologists. Being taught overseas the course will commence with an introduction to Australian society, including Aboriginal life and culture.

**engl. Beschreibung**

The seminar will explore major aspects of urban development in Australia, also looking at the historical formation of Australian cities and the links between urban and societal development. Issues to be discussed will include: housing and housing styles; suburbanization and urban renewal; gentrification; segregation; multiculturalism, diversity and urbanity; the compact city model, urban form and sustainable development; transport and infrastructure; economic restructuring and globalisation; cities and regions; place marketing, hallmark events, cities in competition; urban resilience. The concepts employed in the course can be applied to the analysis of urban development in other Western countries, including Germany. In general, the seminar provides students of architecture and of urban studies with an understanding of urban issues as examined by urban sociologists. Being taught overseas the course will commence with an introduction to Australian society, including Aboriginal life and culture.

**Voraussetzungen**

gute Englischkenntnisse - sound knowledge of English

**Leistungsnachweis**

Die Prüfung erfolgt in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung, die gegen Ende des Seminars eingereicht wird. Auf Wunsch kann die Ausarbeitung auch in deutscher Sprache erfolgen (außer bei EU/AdUrb-Studierenden).

**1724415 Urban Sociology (Introduction)****F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Life in German cities has undergone substantial changes in the last decade. Not only the East German cities had to address new challenges after the reunification of the German nation in 1990, but also the West German cities had to reformulate their place in the complex urban networks. Cities are mirroring wider changes in German society where new social and political developments can be observed. Economic and cultural globalization has had a major impact on many aspects of urban life. This lecture will give an overview about major developments in German cities since the German reunification in 1990. It will provide both a sound source of information on the most important issues of German society and reflect important discussion of the international debate on urban studies. After delivering a historical overview of German cities, basic concepts of urban sociology will be developed by discussing subjects like gentrification, segregation, migration, life style diversity and others. The lecture provides an insight view into classical theories of urban sociology as deriving from Max Weber, Georg Simmel and the Chicago School.

Richtet sich an: Advanced Urbanism, Europäische Urbanistik, IPP/Urban, Heritage, MediaArchitecture, MA NHRE (Fak. B)

Termine: montags, 13:30 bis 15:00 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

**Bemerkung**

Richtet sich an: Advanced Urbanism, Europäische Urbanistik, IPP/Urban Heritage, MediaArchitecture, MA NHRE (Fak. B)

Termine: montags, 13:30 bis 15:00 Uhr, 1. Termin 16.10.2017 Ort:

### 1744208 Bauhaus-Spaziergänge - Das Bauhaus vermitteln (Ma)

**I. Weizman, T. Apel**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, 24.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

*Das Bauhaus vermitteln*

Die Bauhaus-Spaziergänge sind von Studierenden angebotene Rundgänge für Besucher und Gäste der Universität, die sich für die Geschichte des Bauhauses in Weimar interessieren und Orte des architektonischen und künstlerischen Erbes der Universität besichtigen möchten. Dieses Seminar vermittelt Schlüsselkonzepte zur Idee und Entwicklung des Bauhauses und seiner Protagonisten und beschäftigt sich intensiv mit Orten in Weimar, die Spuren dieser Geschichte dokumentieren können. Es soll Studierenden die Befähigung vermitteln, einen Bauhaus-Spaziergang zu leiten. Es beinhaltet Präsenzveranstaltungen in Form von Kompaktseminaren und Besuchen von Museen in Weimar. Wir werden uns sowohl mit der Geschichte des historischen Bauhauses, mit den Migrationswegen seiner Persönlichkeiten, aber auch den Wegen seiner Objekte und der Schwierigkeit, die nun fast 100jährige Geschichte historiographisch zu erfassen, beschäftigen.

#### Bemerkung

Das Seminar kann von Studierenden aller Fakultäten der Bauhaus-Universität Weimar besucht werden.

**Einschreibung:** Moodle- Lernplattform

**Kosten:** Für Museumbesuche in Weimar müssen etwa 12 Euro eingeplant werden.

#### Voraussetzungen

Masterstudium

#### Leistungsnachweis

Illustrierter Aufsatz von 3.000 Wörtern zu einem selbstgewählten Objekt der Bauhausgeschichte.

### 317240022 Dispositive der Moderne und Postmoderne im Spiegel kuratorischer Praxis

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str. 7 - Atelier - FK allgemein HP05, 12.10.2017 - 08.02.2018

#### Beschreibung

Sabine Folie

Vorlesung im Rahmen des Vertretungsprofessur „Kulturgeschichte der Moderne“

Vor dem Hintergrund einer „Kulturgeschichte der Moderne“ werden anhand einer exemplarischen Analyse die Möglichkeiten von ideengeschichtlichen Konzeptualisierungen der Moderne und Postmoderne über die in mehreren



Ausstellungen wirksame kuratorische Praxis untersucht. Neben ihren thematischen Positionierungen zur Moderne als gebaute Räume werden sie als Dispositive unter dem Blickwinkel des Displays, des Archivs und des Museums als räumlich situiertes Gedächtnis betrachtet.

Den Anfang macht die Ausstellung Die Moderne als Ruine. Eine Archäologie der Gegenwart (2009), in der die Vision des Kristallinen in der Moderne mit der Bewegung der Entropie (R. Smithson) und der Ruine (W. Benjamin) gegen gelesen werden und das Motiv des Bricoleurs näher untersucht wird. Das Produktivmachen dieses Dilemmas wird in der künstlerischen Praxis von R. Smithson, G. Matta-Clark, I. Genzken, D. Graham, R. Voerman, De Rijke/De Rooj u.a. deutlich gemacht.

Ein zweites Beispiel greift die Re-Lektüre der Ausstellung an Exhibit (1957) von Richard Hamilton in meiner Ausstellung unExhibit (2011) auf. Hier greifen bei Hamilton Rückbezüge auf räumliche Anordnungen der Moderne (Kiesler, El Lissitzky, Mondrian) und partizipatorische Ideen ineinander.

Weitere Beispiele folgen.

Theoretische Textanalysen zu den genannten Themen runden die Vorlesung ab.

### Bemerkung

Vorlesung im Rahmen des Vertretungsprofessur „Kulturgeschichte der Moderne“

### Architektur

#### 1724131 Öffentliche Bauten (Ma)

#### K. Schmitz

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Prüfung, 16.02.2018 - 16.02.2018

#### Beschreibung

Die Vorlesungsreihe befasst sich mit der historischen Entwicklung des öffentlichen Raumes und der Entwicklung der typischen öffentlichen Bauten, die die europäische Stadt heute prägen. Dabei bilden zwei Themenbereiche den Schwerpunkt: Der Themenbereich der Funktionen und der des architektonischen Raumes. Die Geschichte der Funktionen handelt von deren fortschreitender Ausdifferenzierung: Sie ist gekennzeichnet durch zunehmende Spezialisierung von Nutzungszusammenhängen und deren Verselbständigung. Die Geschichte zeigt zwar, dass die fortschreitende Ausdifferenzierung öffentlicher Funktionen und die Ideengeschichte des architektonischen Raumes sich gegenseitig bedingen, aber nicht immer Hand in Hand gehen. Die These, dass sich die Gebäudestruktur und die Gebäudeform aus der jeweiligen Funktion entwickeln trifft selten zu. Vielmehr zeigen sich in der älteren und jüngeren Architekturgeschichte räumliche Vorstellungen und räumliche Strukturen, innerhalb derer sich bestimmte Zweckbestimmungen entfalten konnten und können.

Die Vorlesung soll als Anreiz begriffen werden, die intuitive Arbeit am Entwurf als Teil einer größeren Architekturgeschichte zu verstehen. Die Arbeit am Entwurf soll sich weder unsentimental routiniert noch bis zum Überschwang spontan gestalten, sie ist weder die unreflektierte Übernahme historischer oder zeitgenössischer Beispiele noch die frei erfundene Formfindung ohne jeglichen Bezug zum Vorbild und zur Geschichte. Die Vorlesungen sollen die Kritikfähigkeit ebenso wie die Produktivität an der eigenen Entwurfsarbeit fördern.

#### Voraussetzungen

Bachelor-Abschluß & Zulassung zum Masterstudium Architektur

#### 1432320 Modellieren, Texturieren, Beleuchten mit Cinema 4D

**A. Kästner**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Modellier, Texturier- und Beleuchtungswerkzeuge und -techniken, besondere Problematik komplexer und organischer Formen (Menschen, Bäume)

Das Modul besteht aus zwei Teilmodulen:

1. Grundlagenmodul Anhand unterschiedlich komplexer selbst erzeugter und teilweise gegebener 3D-Geometrien werden typische Arbeitsweisen zur Erzeugung, Texturierung und Ausleuchtung dreidimensionaler Objekte erlernt. Die Vorgehensweise wird bei jedem Problemkreis protokolliert und gemeinsam mit den visualisierten Themenergebnissen in Form eines zu bewertenden Beleges abgegeben (pdf+c4D-Dateien).

2. Präsentationsmodul Die entstandenen Einzelleistungen der Teilnehmer werden am Ende zu Szenen arrangiert, deren Visualisierungen als Abschlussleistung den Beleg komplettiert. Diese Visualisierung ist in der Regel eine Cubic VR-Szene, in der ein interaktiver virtueller Rundgang durch das komplexe Gesamtergebnis präsentiert wird. Teilmodul 1 kann ohne Teilmodul 2 belegt werden. Teilmodul 2 ohne Teilmodul 1 nur, wenn als Arbeitsgegenstand ein eigener Entwurf vorliegt und ausreichend C4D-Kenntnisse vorliegen.

**Voraussetzungen**

Masterstudiengänge: Zulassung zum Studium

**117220103 Bewegte Bilder - bewegende Bilder (Ma)****I. Escherich, Y. Graefe, W. Kissel**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 20.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7b, R 104, 15.12.2017 - 15.12.2017

**Beschreibung**

„Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder, sondern macht sichtbar“ (Paul Klee).

In diesem Seminar / Fachdidaktikmodul (initiiert und mitgeleitet von der Architekturpsychologin Alexandra Abel) drehen die Teilnehmenden Kurzfilme, die in ihrer eigenen Sprache - der Sprache der Kunst - die Grundgedanken des historischen Bauhauses vermitteln.

Das Bauhaus war Auseinandersetzung mit: neuen Lebensformen, Raum vs. Stadt, Design, Materialität, Kultur des Festes, ... Im Vordergrund stand dabei stets die Einladung zur eigenen Erfahrung, zur kreativen Auseinandersetzung, zur Diskussion, nicht Starre und Doktrinen, sondern Bewegung und Impuls.

Wie vermittelt man eine solche Idee?

Film ist Faszination und zeigt, wie eine Idee bewegt und bewegt wird.

In Kooperation mit der Klassik Stiftung (vertreten durch Regina Cosenza und Dr. Folker Metzger) und der Professur für Medien-Ereignisse (Prof. Wolfgang Kissel) wird in die Hintergründe des Bauhauses eingeführt, Ereignisorte in Weimar erfahrbar gemacht und in das Vermittlungspotential des Mediums Film eingeführt.

Danach beginnt die Phase der eigenen kreativen und konzeptionellen Filmarbeit, die in einen 5-minütigen Kurzfilm mündet. Am Ende des Semesters werden die Filme im Lichthauskino vor einer Jury und geladenem Publikum vorgeführt

Bei der Umsetzung werden die Teilnehmer von drei Tutoren mit den Schwerpunkten Kamera, Produktion, Schnitt; Filmtone, Filmschnitt und Licht und Postproduktion intensiv und konstant begleitet.

**Bemerkung**

Aufgrund der unterschiedlichen Einschreibungsverfahren an den Fakultäten nur per E-Mail an [yvonne.graefe@uni-weimar.de](mailto:yvonne.graefe@uni-weimar.de) unter Angabe der Fakultät

**Leistungsnachweis**

Kurzfilm, schriftliche Arbeit: 5 LP LAK, 2x3 LP A&U, 6LP VK, FK, PD, M

Die Modulgesamtnote resultiert aus einer Teilnote für mündliche Beiträge und die aktive Seminarteilnahme sowie aus einer zweiten Teilnote für die Abgabe der schriftlichen Arbeit als Hausarbeit bis zum Ende des jeweiligen Semesters (30.9. bzw. 31.03.) mit dem bekannten Mindestumfang je Fachsemester.

**117220104 Mit dem Ohr der Erinnerung I über die Einflussnahme akustischer Phänomene auf die Raumwahrnehmung. Aufarbeitung der Diktaturen in Deutschland und Spanien.**

**T. Carrasco García, Y. Graefe**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 23.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 18.12.2017 - 18.12.2017

**Beschreibung**

Deutschland und Spanien teilen eine Zeit unliebsamer Geschichte, deren Aufarbeitung weder in Deutschland noch in Spanien ihren Abschluss gefunden hat: den Nationalsozialismus und den Franquismus.

Die Aktualität dieser Frage zeigt die noch im Jahr 2017 beschlossene Umbenennung derjenigen 52 Namen von Straßen und Plätzen in Madrid mit Bezug zu Franco. Generell entwickelte sich erst ab Ende der 1990er Jahre sowohl in den Medien als auch in der politischen und zivilgesellschaftlichen Auseinandersetzung eine geschichtspolitische Debatte über den von den Kritikern als "Pakt des Schweigens" bezeichneten Umgang mit der Diktatur. In den vergangenen zehn Jahren ist in Spanien eine neue politische, soziale und kulturelle Dimension des öffentlichen Umgangs mit der franquistischen Vergangenheit festzustellen.

Auch Der Holocaust gehört seither nicht nur zum Gedächtnis der Deutschen, sondern seiner wird global erinnert. In Deutschland dauerte es bis in das Jahr 2005, als nach jahrelangen Debatten in Berlin das Denkmal für die ermordeten Juden Europas eingeweiht werden konnte. Drei Jahre später wurde unweit vom Stelenfeld ein eigenes Denkmal zur Erinnerung an die Verfolgung und Ermordung von Homosexuellen aufgestellt, und im Oktober 2012 folgte ein eigenes Denkmal für die Roma und Sinti. Die Unausweichlichkeit, dass bald auch die letzten Überlebenden des Holocaust und des Franquismus gestorben sein werden und sie nicht mehr unmittelbar persönlich Zeugnis vom Geschehen ablegen können, hat einen deutlichen Schub in der Dokumentation ihrer Erlebnisse, in der Musealisierung und Medialisierung bewirkt.

Von der Relevanz im Bezug auf den aufkeimenden Rechtspopulismus und den drohenden Verfall Europas ganz zu schweigen ... In unserer hochschul- und disziplinübergreifenden Veranstaltungsreihe möchten wir mit Studierenden eine künstlerische Annäherung an das Thema finden. Gemeinsam werden wir im Wintersemester 2017/18 an der Professur Elektroakustische Komposition und Klanggestaltung und an der Professur Bauformenlehre der Bauhaus Universität Weimar, zwei Fachmodule anbieten, die sich mit dem Hauptthema Raum-Klang-Installation beschäftigen und inhaltlich ein Konzept zur Aufarbeitung der Diktaturen in Deutschland und Spanien entwickeln.

In enger Zusammenarbeit möchten wir Orte der diktatorischen Vergangenheit Spaniens und Deutschlands, die nicht selten einen janusköpfigen Charakter haben, suchen und räumlich wie akustisch erforschen. Wir werden Möglichkeiten ausloten, Räume akustisch zu verfremden und damit in Erinnerung zu rufen, was die Geschichte überschrieben hat.

Eine Teilnahme am Fachmodul „Mit dem Ohr der Erinnerung II“, montags 13:30 – 15:00 Uhr ist Voraussetzung.

In Kooperation mit der Klassik Stiftung Weimar

### Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Installation

## 117220107 Topographie der Moderne. Weimar neu deuten.

**T. Carrasco García, Y. Graefe**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Block, 09:15 - 22:00, Weimarahalle, 15.11.2017 - 17.11.2017

### Beschreibung

*„... eine umfassende Bilanzierung der Moderne [böte] eine einzigartige Chance für die Museenlandschaft in Weimar: Denn wo, wenn nicht in Weimar, lassen sich die je unterschiedlichen Erfahrungen der Moderne und deren Deutungen besser dokumentieren als hier, in einer Stadt, in der sich fast sämtliche Errungenschaften und Schattenseiten der Moderne in höchster Anschaulichkeit zeigen lassen – die Schaffensorte der deutschen Klassik ebenso wie die des Bauhauses, das KZ Buchenwald und das Gauforum ebenso wie realsozialistische Hinterlassenschaften ...“*

Wolfgang Knöbl am 25. Mai 2013

Das Diktum eines der bekanntesten Moderne-Forscher fasst den Kern der Konzeption, die zu Beginn dieses Jahrzehnts eine Gruppe von Fachleuten unterschiedlicher Disziplinen in Weimar gemeinsam zu erarbeiten begannen. Es handelt sich um die Erforschung und Sichtbarmachung einer **Topographie der Moderne** - so der Titel der beiden vom Verein «Bauhaus.Weimar.Moderne. Die Kunstfreunde» 2012 und 2013 organisierten Kolloquien.

Die Studierenden werden gemeinsam am Freitag Nachmittag einen Workshop im Rahmen des Symposiums planen und durchführen.

### Bemerkung

Eine Teilnahme am Fachmodul „Mit dem Ohr der Erinnerung I + II“, montags 11:00 – 15:00 Uhr ist Voraussetzung.

In Kooperation mit der Klassik Stiftung Weimar

Anmeldung : In der ersten Veranstaltung von "Mit dem Ohr der Erinnerung ..."

### Leistungsnachweis

Workshop

## 117221003 Metaphern - Sprache und Modell

**J. Gutierrez, S. Liem**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 01.11.2017 - 17.01.2018

Do, Einzel, 13:30 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 30.11.2017 - 30.11.2017

Mi, Einzel, 11:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Abschlussrundgang, 24.01.2018 - 24.01.2018

### Beschreibung

#### Aufgabenstellung

In diesem Sinne lässt sich der Entwurfsprozess als eine Übersetzung von Ideen zu Wörtern, vom Konzept zum Objekt, interpretieren.

Im Bereich Architektur trägt uns der Entwurfsprozess von einem anfänglichen abstrakten Konzept (oder mehreren Konzepten) zu einem physikalischen Objekt, oder konstruierten Objekt – einem Gebäude. Konzeptionelle Konsistenz ist unsere Methode die Qualität der Übersetzung zu definieren, um das Wesentliche des Konzeptes nicht in der Übersetzung zu verlieren ("lost in translation").

Die Qualität des zugewiesenen Verhältnisses zwischen abstrakten/ konzeptionellen Parametern und wahrnehmbaren/ konstruierten Parametern verstehen wir als konzeptionelle Konsistenz.

Der erste Teil des Seminars befasst sich mit einer Untersuchung, wie wir über Architektur sprechen. Es werden Texte auf die Verwendung von Metaphern im Bezug auf die Architektur untersucht und diskutiert. In einem weiteren Schritt sollen eigene Metaphern gefunden werden und in ein *metaphorisches Modell* umgesetzt werden.

Das Seminar ist Voraussetzung für den diesjährigen Südländer 06 - Entwurf im Sommersemester 2018.

Im März 2018 wird eine Exkursion nach Chile stattfinden. In Kooperation mit der Universidad Católica de Chile wird ein Projekt zum Bauen im Bestand vor Ort bearbeitet. Es gilt die länderspezifischen Techniken und Denkweisen im Bezug auf Bauen im Bestand abzugleichen. Metaphern werden in der Konzeption gemeinsam entwickelt.

Wer an dem Seminar teilnimmt, bestätigt damit sein Interesse ebenfalls an der Exkursion und am Entwurf SS18 teilzunehmen.

#### **Bemerkung**

Bitte beachten Sie die aktuellen Informationen auf der Internetseite der Professur oder auf der Universitätspinnwand.

1. Veranstaltung: 18.10.17

Rhythmus alle zwei Wochen

#### **Voraussetzungen**

Zulassung zum Master-Studiengang

#### **Leistungsnachweis**

Vorableistung: die Note wird im SoSe 18 Entwurfsbegleitend mit 3 ECTS und Note gemeldet.

### **117222202 Raumtypologien**

**F. Barth**

Seminar

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

Veranst. SWS: 4

#### **Beschreibung**

Im Seminar sind die verschiedenen Arten von Räumen, die das Programm fordert, historisch und typologisch zu analysieren.

Das Seminar ist nur entwurfsbegleitend zu belegen. Für die Entwurfsteilnehmer ist es aber Pflicht.

#### **Voraussetzungen**

Master Studierende im 1.–3. Fachsemester.

#### **Leistungsnachweis**

Die Präsentation am Ende des Semesters wird mit einer Note und 6 ECTS bewertet.

**117222402 Algorithmic Architecture – Generative Urban Typologies I****A. Abdulmawla, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

**Voraussetzungen**

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture, M.Sc. Urbanistik, M.Sc. EU, M.Sc. AU

**117222403 Algorithmic Architecture – Generative Urban Typologies II****S. Schneider, A. Abdulmawla**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing

small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

### Bemerkung

Termin: Di, 13:30 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Beginn: 17.10.2017

### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture, M.Sc. Urbanistik, M.Sc. EU, M.Sc. AU

## 117222405 Spatial Cognition for Architectural Design

**S. Schneider, S. Kuliga, E. Fuchkina**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 10.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

"Vague expressions, such as the 'atmosphere of a building' or the 'ambience of a room' should be specified more precisely" (W. Gropius, 1956)

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus, sustainable environments.

This course follows an interdisciplinary approach for evaluating the 'usability' of buildings by learning basic principles of human-environment interaction. In this course you learn (1) basics of human-environment interaction (wayfinding and spatial cognition, social interaction, spatial experience) and research-based methods for building (usability) evaluation and (2) computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (regarding visibility, accessibility and daylight).

The course includes case studies, impulse lectures, reflective tasks, and participation in walks through real and virtual buildings. Finally, you will conduct a small study and document it in a short paper.

For Master-students of the project „Design by Research“, the seminar is mandatory.

### Bemerkung

In part 1 of the seminar there will be three full-day block-courses. The final dates will be announced in the first session on 12.10.2017 in the computer pool, Belvederer Allee 1a, EG,

Di 9:15-12:30, Blockveranstaltungen zwischen dem 10.10. und 8.11.2017

### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

## 117223302 Advanced Computational Methods



**R. König**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 11.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Dieses Seminar baut auf dem Kurs "Introduction to Generative Urban Models" auf.

Voraussetzung für die Belegung dieses Kurses ist die parallele oder vergangene Teilnahme am Kurs "Introduction to Generative Urban Models", oder gute Programmierkenntnisse. In diesem Seminar werden vor allem die Programmier-Fähigkeiten und deren Anwendung vertieft.

Inhaltlich befassen wir uns mit der Kombination verschiedener räumlicher Analysemethoden mit evolutionären Algorithmen zur Optimierung bestimmter Aspekte urbaner Planungen, städtebaulicher oder architektonischer Entwürfe. Die Semesterleistung besteht in der Definition und Implementierung einer selbst definierten Aufgabe, welche die im Rahmen des Seminars erlernten Fähigkeiten anhand eines praktischen Beispiels anwendet.

**engl. Beschreibung**

Requirement for choosing this seminar is the parallel of past participation at the course Introduction to Generative Urban Models, or good programming skills. In this seminar the programming skills and their application are enhanced.

Contentwise we deal with the combination of various spatial analysis methods with evolutionary algorithms for the optimization of certain urban planning aspects. The semester performance is the definition and implementation of a self-defined task, which exemplifies the skills that are learned during the seminar.

**1764273 EHOch3 bauen (Ma)****K. Bonhag-De Rosa, S. Liem**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 09:00 - 11:00, Raummodule hinter dem Werkstattkubus, 13.10.2017 - 13.10.2017

**Beschreibung***Aufgabenstellung*

Wir wollen gemeinsam das Raummodul CemCel, als Arbeitsraum für Studierende, weiter bauen. Wir werden verschiedene Gewerke kennenlernen und mit fachkundiger Unterstützung von Handwerkern selbst Hand anlegen.

Als Auftakt zum Bauseminar werden wir mit euch Tür und Fenster einbauen und die Fassaden streichen. Danach wollen wir zügig den Dachrand erstellen. Für vertiefende Kenntnisse in der Metallverarbeitung werden wir einen Workshop bei einem Aluminium Hersteller wahrnehmen. Für den Innenausbau gilt es eine BauBuche Wandverkleidung anzubringen, die Elektroarbeiten und den Fußbodenaufbau einzubringen.

*Hintergrund*

Das Projekt „E<sup>3n</sup>“ wurde 2013 aufgelegt, um das experimentelle Bauen und Forschen an der Bauhaus-Universität zu fördern. Ziel ist es, schrittweise Raummodule für den Campus zu entwerfen, zu planen und zu bauen. Die Raummodule sind jeweils ein gemeinschaftliches Projekt verschiedener Beteiligter aus dem universitären Kontext und der Bauindustrie und sollen als Arbeitsräume für Studierende zur Verfügung stehen. Im Zusammenhang bildet sich ein kompaktes und gestapeltes Raumgefüge das für alle Beteiligte Raum für Experimente, Erlebnisse und Evaluierung, lässt.

Für das erste Raummodul von „E<sup>3n</sup>“ wurde in Zusammenarbeit mit der MFPA Weimar großformatige Steine aus Zellulose und Zement mit dem Namen „CemCel“ entwickelt. Da sich das trennende und tragende Baumaterial „CemCel“ in der Entwicklungsphase befindet und noch nicht zertifiziert ist, wurde das Traggerüst aus Holz, bzw. „BauBuche“, von Studierenden mit einem Zimmermann, erstellt. Danach wurde gemeinsam mit Maurern das Raummodul CemCel aufgemauert.



**Bemerkung**

Bitte beachten Sie die aktuellen Hinweise auf der Internetseite der Professur oder auf der Universitätspinnwand.

**Planung****1724327 Determinanten der räumlichen Entwicklung. Eine problemorientierte Einführung****M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 18.01.2018 - 18.01.2018

Do, Einzel, 10:00 - 15:00, an der Professur, 15.02.2018 - 15.02.2018

**Beschreibung**

Stadtplanung und insgesamt die räumliche Planung haben sich entlang bestimmter Kernaufgaben entwickelt. Eine von ihnen ist es, Wirtschaftswachstum sicherzustellen, etwa angesichts des Wandels der Bevölkerungsentwicklung oder der Energiequellen. Eine andere Kernaufgabe besteht darin, politische Herrschaft zu stabilisieren, sei es durch die Entfaltung einer sozialstaatlichen Infrastruktur oder durch die räumliche Regelung allgemeiner Interessenkonflikte. Die - dialogisch ausgerichtete - Vorlesung wird diese Zusammenhänge anhand ausgewählter Problemfelder diskutieren. Dabei werden wir mit der wissenschaftlich gebotenen Skepsis überprüfen, wie diese in Fachbüchern oder Periodika dargestellt wird.

**Bemerkung**

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

**Voraussetzungen**

Zulassung Master A oder MBM (ausschließlich Pflichtstud.), Urb.

**Leistungsnachweis**

Schriftliche Leistung

**117221302 Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Stadt vom Meer aus denken****B. Klein, E. Held**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 07.02.2018 - 07.02.2018

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, schriftliche Erstprüfung, 14.02.2018 - 14.02.2018

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Der Vorlesungszyklus ist das Fundament des Lehrgebäudes, auf das die Städtebau-Seminare 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) und 2 (ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) aufbauen und zusammen der Vorbereitung und Durchführung des Städtebau-Projekts (Valparaíso, Cerro Alegre) dienen.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, Kooperation mit der Professur Grundlagen des Entwerfens, Frau Prof. Dipl.-Ing. Heike Büttner; geöffnet für Master-Studiengang Urbanistik sowie für Kolleg 50plus

Termin: mittwochs, 11:00-12:30 Uhr

Beginn: 11.10.2017

Einschreibung erfolgt online via BISON

#### **Bemerkung**

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, Kooperation mit der Professur Grundlagen des Entwerfens, Frau Prof. Dipl.-Ing. Heike Büttner; geöffnet für Master-Studiengang Urbanistik sowie für Kolleg 50plus

#### **Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur und Urbanistik

#### **Leistungsnachweis**

Testat oder Note

### **117221305 CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild**

**B. Klein, H. Utermann**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, gerade Wo, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 20.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 15.12.2017 - 15.12.2017

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, Abschlussrundgang, 19.01.2018 - 19.01.2018

#### **Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Das Städtebau-Seminare 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) steht in Zusammenhang mit dem Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) und dem Städtebau-Seminar 2 (ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) und dient der Vertiefung des Städtebau-Projekts (Valparaíso, Cerro Alegre).

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme

14-tägig mit abschließendem ca. 4-tägiger Workshop voraussichtlich in der 2.KW 2018 in einem aufgegebenen Industriebau in Thüringen;

Fakultativ: 14-tägige Exkursion (Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte) in Kooperation mit Frau Prof. Dr. Daniela Fugellie, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile/Chile, voraussichtlich in der 14. und 15.KW 2018 Arbeiten in Zweiergruppen

Beginn: 20.10.2017, 13:30-16:45 Uhr

Einschreibung erfolgt online via BISON

#### **Bemerkung**

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme

#### **Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur

**Leistungsnachweis**

Zwei Dokumentationen: Dokumentation 1 in der 51.KW 2017, Dokumentation 2 in der 8.KW 2018; Benotung

**117221306 ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick****B. Klein, E. Held**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 20.10.2017 - 26.01.2018

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 205, 15.12.2017 - 15.12.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 02.02.2018 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2)

(...) Das Städtebau-Seminare 2 (ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) steht in Zusammenhang mit dem Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) und dem Städtebau-Seminar 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) und dient der Vertiefung des Städtebau-Projekts „Valparaíso, Cerro Alegre“.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme  
Drei ganztägige Exkursionen „in den Wald“, nach Dessau und Berlin  
Einzelarbeiten

Beginn: 20.10.2017, 11:00-12:30 Uhr

Einschreibung: erfolgt online via BISON

**Bemerkung**

Kurzer Essay in der 8.KW 2018; Benotung

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur

**Leistungsnachweis**

Kurzer Essay in der 8.KW 2018; Benotung

**117221303 Städtebau-Exkursion 1: Hamburg, Vororte****B. Klein, E. Held, H. Utermann**

Veranst. SWS: 2

Exkursion

BlockSaSo, 01.11.2017 - 05.11.2017

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Die Städtebau-Exkursion 1 (Hamburg, Vororte) dient der Vorbereitung des Städtebau-Projekts (Valparaíso, Cerro Alegre) und ist Pflicht für die sich ins Städtebau-Projekt Eingeschriebenen. Als Stadtlektüre (städtebauliche und städtebaugeschichtliche Gesichtspunkte) ergänzt sie den Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) und die Städtebau-Seminare 1 und 2 (CroquisMaquette:

Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild; ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick).

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

4-tägige Exkursion (Hamburg, Vororte) voraussichtlich in der 43.KW 2017

#### Bemerkung

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

#### Leistungsnachweis

Gruppengespräch (Testat)

### 117221304 Städtebau-Exkursion 2: Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte

**B. Klein, H. Utermann**

Veranst. SWS: 4

Exkursion

#### Beschreibung

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Die Städtebau-Exkursion 2 (Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte) dient der Verifizierung der Städtebau-Projekte (Valparaíso, Cerro Alegre) und der Abgabeleistungen im Städtebau-Seminar 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) sowie der Vorbereitung einer Musikperformance/Modellausstellung im Bauhaus-Jubiläumsjahr 2019 in Chile und in Deutschland in Kooperation mit Frau Prof. Dr. Daniela Fugellie und Studierenden der Musikwissenschaften, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile/Chile.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

14-tägige Exkursion (Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte) in Kooperation mit Frau Prof. Dr. Daniela Fugellie, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile/Chile, voraussichtlich in der 14. und 15.KW 2018

Gruppenarbeiten

Unterrichtssprache: Deutsch, Englisch, Spanisch

#### Bemerkung

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

#### Leistungsnachweis

Gruppengespräch (Testat)

### 117220202 Analyse der Machbarkeit in der Immobilienprojektentwicklung | Analysis of feasibility within real estate development

**A. Pommer**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 20.10.2017 - 01.11.2017  
 Fr, wöch., 13:30 - 16:45, an der Professur, 10.11.2017 - 02.02.2018

### Leistungsnachweis

Testat oder Note auf Beleg

#### 117221102 Stadtplätze III

**H. Barz-Malfatti, S. Signer**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 18.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Mehr als andere öffentliche Räume sind Stadtplätze prägend für eine Stadt. Sie sind in der Lage einem Quartier, einem Stadtteil oder sogar der Stadt Identität zu verleihen und waren daher in vielen Bauepochen Gegenstand intensiver Entwurfsüberlegungen.

Nach jahrzehntelanger Vernachlässigung dieses Themas, v.a. durch den autogerechten Ausbau der Städte, erleben wir seit einigen Jahren eine neue Aktualität des öffentlichen Raums und des Stadtplatzes in ganz Europa. Aufsehen erregende Wettbewerbe bringen kleine und große Plätze hervor, die in Stadtbereichen oder Zentren markante Schwerpunkte setzen und ihnen neue Bedeutung und Lesbarkeit verleihen.

Mit neuen europäischen Plätzen der letzten 10 Jahre wollen wir uns beschäftigen. Neben allgemeinen stadtbauhistorischen Grundlagen und der Architektur der Plätze und Randbebauung interessieren uns dabei neue Funktionen, Details und technische Komponenten sowie die Verflechtungen mit dem jeweiligen urbanen Gefüge.

### Bemerkung

Start und Räume bitte den aktuellen Aushängen entnehmen!

Mittwoch, 9.15 - 12.30 Uhr

Belvederer Allee 5, R. 005

Online-Einschreibung über das BISON-Portal!

### Voraussetzungen

Zulassung zum Master Architektur.

#### 117221203 Theories of Urban Design: Reading Robert Venturi

**S. Rudder**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 11.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

The architectural historian Vincent Scully called the book 'probably the most important writing on the making of architecture since Le Corbusier's 'Vers Une Architecture'. Although that may be overstated, it can be said that Robert Venturi's 'Complexity and Contradiction' from 1966 is one of the most-read publications on theory of design. The equally successful 'Learning from Las Vegas', published in 1972, is a groundbreaking and sometimes even funny study on the visual representation of urban space, seen through the windshield of a car.

Venturi is well known for catchy phrases like 'less is a bore' or 'decorated shed' – but there is much more: He had a keen interest in the ordinary city and the reality of everyday places. The seemingly ugly, the distasteful, bland and trivial raised his interest and stimulated his curiosity.

In the seminar we will read and discuss Venturi's writings, try to understand his way of thinking and find out if we can learn from his non-dogmatic perspective on the city.

The seminar's second subject is reading itself. You will learn about different reading techniques and how to extract meaning from text and theory. The seminar is supposed to promote a knowledge-based, critical understanding and encourage taking up a personal position to become an autonomous reader.

#### Bemerkung

<https://www.uni-weimar.de/index.php?id=39368>

### 1744236 Perspectives on Urban Planning and Design in Germany – an introduction and discussion of understanding, tasks and strategies

**B. Schönig, S. Rudder**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Coming to Weimar to many international students from cities and megacities around the world feels like a trip to Disneyland. Weimar seems to be the showcase example of a European City. But what are the assumptions and strategies that lie behind the idea of planning and containing a so-called "European City"? To what extent do German cities, as cities in Europe differ from other parts of the world and the challenges they are facing? How can urban development in Germany, how can planning and design strategies applied be interpreted in the context of urban developments in other parts of the world? And – last but not least – to what extent could these strategies help or be applied in international contexts?

The objective of this lecture is twofold: on the one hand it will give an insight and introduction into the German planning system, current tasks and challenges of urban development at stake in Germany and discuss planning and design strategies used to face those. Therefore, it provides an introduction into an understanding of planning and urban design in Germany especially to international students. On the other hand it will try to challenge the German view and position by confronting it with discourses and positions from the international students' countries. Doing so, the lecture will enable teaching staff and students to integrate their differing view on planning and learn from the others' different national experiences and background. The lecture thus also can be understood international comparative studies in praxis in the field of urban design and planning.

The lecture can be combined with a research seminar but can also be attended exclusively. To receive credits for the integrated course in "Urban Planning/Urban Design" (MA AdUrb and EU) one of the seminars offered by the Chairs for Urban Planning or Urban Design I and the lecture series must be attended.

#### Bemerkung

Barbara Schönig, N. N. (Urban Planning), Steffen de Rudder (Urban Design I) | 2 SWS, 3 ECTS | Mo. 15:15 - 16:45 | Start: 16.10.2017 | Room: M13, Hörsaal

### 1764281 Welcome to Weimar. Architecture and Urbanism in Weimar and beyond (Ma)

**L. Vollmer**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Audimax, 16.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 19:00 - 20:30, Audimax, 12.02.2018 - 12.02.2018

#### Beschreibung

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an

understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

#### **engl. Beschreibung**

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

#### **Bemerkung**

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest.

Mondays, 19:00 - 20:30 h

#### **Leistungsnachweis**

Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

#### **Technik**

### **1744241 Material und Form I**

**J. Ruth, K. Linne**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 10.10.2017 - 02.02.2018

Di, Einzel, 09:00 - 10:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 13.02.2018 - 13.02.2018

#### **Beschreibung**

Die Vorlesungsreihe "Material und Form I" richtet sich an Masterstudenten, die in kompakter Form einen umfassenden Einblick in den Umgang mit wichtigen architektonischen Materialien erhalten wollen. Die Vorlesungen werden von verschiedenen Referenten gehalten. Am Ende der Reihe findet eine Klausur statt, bei der ausschließlich das vermittelte Wissen der Vorlesungen abgefragt wird. Die regelmäßige Teilnahme wird erwartet. Eine Ausgabe von Skripten erfolgt nicht.

#### **Bemerkung**

Die Einschreibung findet in der 1. Veranstaltung statt.

#### **Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudium

### Leistungsnachweis

Am Ende des Semesters findet eine schriftliche Klausur statt, die mit 3 ECTS und einer Note bewertet wird.

## 1744242 Nachhaltiges Bauen I

**J. Ruth, A. Willmann**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 10.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:00 - 10:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 15.02.2018 - 15.02.2018

### Beschreibung

Die interdisziplinäre Vorlesungsreihe "Nachhaltiges Bauen" richtet sich an Masterstudenten aus den Fakultäten Architektur und Bauingenieurwesen, die sich in kompakter Form mit Nachhaltigkeitszertifikaten und den daraus resultierenden ökologischen, ökonomischen und soziokulturellen Anforderungen an Gebäude auseinandersetzen wollen. Die Vorlesungen orientieren sich am Curriculum der Deutschen Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen und vermitteln, verteilt über 2 Semester, das notwendige Grundlagenwissen aus den Bereichen Architektur, Bauphysik, Gebäudetechnik, Betriebswirtschaft und Baumanagement. Am Ende des Semesters findet eine Klausur statt. Außerdem kann die Prüfung zum „registered professional“ als Vorstufe zum DGNB-Auditor am Ende jedes Sommersemesters abgelegt werden. Die regelmäßige Teilnahme und eigenständiges Vertiefen von Inhalten wird erwartet.

### Bemerkung

Bitte beachten Sie auch die aktuellen Hinweise auf der Universitätspinnwand.

Die Einschreibung findet in der 1. Veranstaltung statt.

### Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

## 1754260 Nachhaltiges Bauen

**J. Ruth, A. Willmann**

Veranst. SWS: 2

Prüfung

Do, Einzel, 09:00 - 10:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 206, 22.02.2018 - 22.02.2018

### Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

## 117120304 Technische Versorgungsstruktur eines Gebäudes

**J. Bartscherer**

Veranst. SWS: 2



Seminar

Mo, unger. Wo, 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 23.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Für ein größeres Wohngebäude soll die sanitär- und heizungstechnische Ausstattung entwickelt und -prinzipiell- dargestellt werden. Wesentliche Strukturbestandteile, wie Trinkwasserversorgung, Regen- und Schmutzwasserentsorgung bzw. Wärmebedarf, sollen rechnerisch dimensioniert werden.

### Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss der Lehrveranstaltung Gebäudetechnik oder Teilnahme im laufenden Semester.

### Leistungsnachweis

Beleg/Testat/Note, 3 ECTS

## 117221401 Faltstrukturen

**S. Schütz**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 20.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Grundlage:

Das Prinzip der Faltung fasziniert die Menschen seit jeher und der Begriff wird in vielen Disziplinen für unterschiedliche Vorgänge angewendet. Ein Objekt wird durch Faltung in seiner äußeren Erscheinung verändert und erlangt eine neue räumliche Dimension. In der Architektur wird das Prinzip der Faltung häufig dort angewendet, wo ein besonders gutes Verhältnis von Eigengewicht zu Spannweite und Tragfähigkeit benötigt wird.

Inhalt:

Im Seminar „Faltstrukturen“ soll untersucht werden, wie flächige Materialien durch eine oder mehrere Faltungen in einen steifen räumlichen Zustand überführt werden können. Untersucht werden vertikale, horizontale und räumliche Faltstrukturen. Ziel ist die Entwicklung von architektonischen Objekten, welche ihre Erscheinung und Tragfähigkeit durch Faltungen erreichen.

Ablauf und Zielstellung:

In drei kleinen Teilaufgaben widmen sich die Seminarteilnehmer der modellhaften Umsetzung ihrer Entwürfe und treffen Aussagen zum eingesetzten Material.

### Bemerkung

erste Veranstaltung am 13.10.2017 im Raum 105

### Voraussetzungen

Zulassung zum Master-Studium

### Leistungsnachweis

Das Seminar wird mit 3 ECTS bewertet. Die Teilnehmer können frei wählen, ob die Leistung mit Note oder Testat im Wahlpflichtmodul „Technik“ oder mit Testat im Wahlmodul gewertet wird. Die Veranstaltung ist von Studierenden der Fakultäten A&U und B belegbar. Die maximale Teilnehmerzahl beträgt 15 Studierende.

**1724337 Freies Fachseminar Gebäudetechnik****J. Bartscherer**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, unger. Wo, 15:15 - 16:45, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 26.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Entwicklung und Darstellung komplexer gebäudetechnischer Infrastruktur sowie energetischer Bewertung auf Grundlage eines bereits angefertigten oder laufenden Gebäudeentwurfs/einer Projektarbeit (Vorplanungsebene).

**Bemerkung**

Freies Fachseminar auf Entwurfsbasis

**Voraussetzungen**

Erfolgreicher Abschluss in Gebäudetechnik und Bauphysik/Bauklimatik.

**Leistungsnachweis**

Beleg/Testat/Note

**1734235 Material und Form II****J. Ruth, K. Linne**

Prüfung

Mi, Einzel, 14:00 - 15:00, an der Professur, 14.02.2018 - 14.02.2018

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Master-Studiengang

**Leistungsnachweis****Modultitel**

Architektur, M.Sc. PV 28 - Material und Form

Architektur, M.Sc. PV 11 - Technik

Architektur, M.Sc. PV 13 - Technik

Architektur, M.Sc. PV 14 - Technik

**1734237 Komplexe Infrastruktur eines Gebäudes****J. Bartscherer**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mo, unger. Wo, 15:15 - 16:45, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 23.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Für ein größeres Wohngebäude soll die sanitär-, heizungs-, lüftungs- und elektrotechnische Ausstattung auf Grundlage eines Entwurfs oder Projekts auf Vorplanungsebene entwickelt und dargestellt werden.

**Voraussetzungen**

Erfolgreiche Teilnahme an den Lehrveranstaltungen Gebäudetechnik und Bauphysik/Bauklimatik oder Teilnahme im laufenden Semester.

**Leistungsnachweis**

Beleg/Testat/Note 6 ECTS

**1754259 Bauphysikalisches Seminar**

**C. Völker**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 17.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Es werden aktuelle Themen aus der Forschung und Praxis behandelt. Die Schwerpunkte liegen dabei auf den Gebieten Wärme, Feuchte und Akustik sowie Gebäudetechnik.

**Bemerkung**

Ziel ist ein vertieftes Problembewusstsein für die vernetzten Zusammenhänge zwischen den Gebieten Wärme- und Feuchtetransport, Akustik und Gebäudetechnik. Die Teilnehmer sind in der Lage, Fragestellungen dieser Gebiete mit wissenschaftlicher Vorgehensweise zu bearbeiten.

**Voraussetzungen**

Bauphysik oder Bauklimatik

**Wahlmodule**

**117220105 Mit dem Ohr der Erinnerung II**

**Y. Graefe**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 23.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 18.12.2017 - 18.12.2017

**117222805 Wortschatz: Deutsch für Flüchtlinge (Ma)**

**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, 09.10.2017 - 02.02.2018

Di, wöch., 17:00 - 18:30, 10.10.2017 - 02.02.2018

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, 11.10.2017 - 02.02.2018

Do, wöch., 17:00 - 18:30, 12.10.2017 - 02.02.2018

Fr, wöch., 17:00 - 18:30, 13.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Mit diesem Modul wird der im letzten Semester durchgeführte Sprachkurs für Flüchtlinge fortgesetzt. Dabei soll wöchentlich 1,5 Stunden Unterricht an eine oder mehrere Gruppen von ca. 8 Flüchtlingen auf Anfängerniveau

erteilt werden. Die genauen Umstände des Unterrichts richten sich nach der Anzahl der Flüchtlinge, die sich hierzu anmelden und kann erst kurz vor Beginn des Unterrichts festgelegt werden. Studierende, die gerne den Unterricht mit den Flüchtlingen aus dem letzten Semester fortsetzen wollen, können das ebenfalls tun.

Richtet sich an: Studierende aller BA- und MA-Programme. (Wahlpflichtbereich / 3 ECTS)

Termine: montags-freitags 15.15 - 16.45 Uhr

Ort: Verschiedene Räume

Anmeldung: per Mail an sieglinde.meinberg[at]uni-weimar.de (bis 1. Oktober 2017)

#### Bemerkung

Richtet sich an: Studierende aller BA- und MA-Programme. (Wahlpflichtbereich / 3 ECTS)

Termine: montags-freitags 17.00 - 18.30 Uhr

Ort: Verschiedene Räume

### 2902026 CREM/ PREM

**A. Kämpf-Dern, J. Scheins, B. Bode**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Di, Einzel, 09:00 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 16.01.2018 - 16.01.2018

Mi, Einzel, 09:00 - 16:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 17.01.2018 - 17.01.2018

Fr, Einzel, 08:30 - 09:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 16.02.2018 - 16.02.2018

Fr, Einzel, 09:00 - 10:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, Abschlussprüfung, 16.02.2018 - 16.02.2018

#### Beschreibung

Organisatorische Einrichtung eines Immobilienmanagements; Portfolio-Analyse des Bestandes, Flächen-Analyse des Bedarfs, Flächenanforderungen; Entwicklung einer steuerlich, rechtlichen, technischen und wirtschaftlichen Strategie; Umsetzung der Strategie und Bewertung der neu erstellten Portfolio-Analyse.

#### Bemerkung

Max. 24 Teilnehmer, Online-Einschreibung vom 01.10. (8:00 Uhr) bis 16.10. (15:00 Uhr) über Moodle

#### Leistungsnachweis

Teil des Moduls „CREM/PREM & Grundlagen des Steuerrechts für die Immobilienwirtschaft“.

Für die Lehrveranstaltung besteht Anwesenheitspflicht.

Das Testat "GL Steuerrecht ..." ist Prüfungszulassung für die Prüfung „CREM/PREM“ !

### 2902027 Grundlagen des Steuerrechts für die Immobilienwirtschaft

**A. Kämpf-Dern, B. Bode**

Veranst. SWS: 1.5

Blockveranstaltung

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 24.11.2017 - 24.11.2017

Sa, Einzel, 09:00 - 13:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 25.11.2017 - 25.11.2017

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 08.12.2017 - 08.12.2017

Sa, Einzel, 09:00 - 13:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 09.12.2017 - 09.12.2017

#### Beschreibung

Grundzüge des nationalen und internationalen Steuerrechts (national: Ertragssteuern und Verkehrssteuern/ international: Grundlage Doppelbesteuerungsabkommen, Außensteuerrecht, Investmentsteuerrecht).

#### Bemerkung

Max. 24 Teilnehmer, Online-Einschreibung vom 01.10. (8:00 Uhr) bis 16.10. (15:00 Uhr) über Moodle

**Leistungsnachweis**

Teil des Moduls „CREM/PREM & Grundlagen des Steuerrechts für die Immobilienwirtschaft“.

Für die Lehrveranstaltung besteht Anwesenheitspflicht - und schließt mit einem Testat für aktive Teilnahme ab.

Das Testat "GL Steuerrecht ..." ist Prüfungszulassung für die Prüfung „CREM/PREM“ !

**2911001 Real estate asset management**

**A. Kämpf-Dern, B. Bode**

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 07:30 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103

**Beschreibung****Real Estate Asset Management**

**Lecturers:** Prof. Dr. Annette Kämpf-Dern (Vertretungsprofessorin), Professur Immobilienwirtschaft und –management; Oliver Vitzthum, Geschäftsführer Vitzthum Projektmanagement GmbH

**Scientific Assistant:** Kassandra Löffler M.Sc.

**Language:** English

**Learning Outcomes:**

The students

- acquire a solid understanding of the goals, structures, tools/methods and processes/workflows of modern sustainable real estate management
- are able to develop workflows and use tools/methods for strategic decision making in regards to the one-property-level as well as the portfolio level
- experience the practical value of theory and models in applying them on problems of every day real estate management work
- gain knowledge about the different situations and requirements of major real estate asset classes (residential and commercial: office, logistics, hotel, and/or retail)
- are able to apply knowledge and skills to formulate concepts and strategies to prepare decisions and realize value generating potential of typical asset management problems in the life-cycle of residential and commercial assets
- are competent to develop alternative options as well as scenarios and to compare them based on explicit criteria deducted from assumed or given stakeholder goals
- practice individual as well as interdisciplinary team work case studies
- learn to write and present well founded decision memos on property or portfolio strategies or regarding single measures like lease contracts or tenant improvement measures

**Module Outline:**

- 10.10.2017: Introduction (3 h)
- 07.11.2017, 7.30-8.30: Opening exam/Testat (60 min), based on defined pre-readings (instead of final exam)
- Interactive lectures in which
  - case studies from different life cycle phases of residential and commercial real estate asset management (strategy, marketing, letting, maintenance, redevelopment, transaction) are introduced. Topics are #
    - 07.11.17: REAM transaction of residential buildings; #
    - 21.11.17: REAM strategy and asset redevelopment; #
    - 05.12.17: Building components and interdependency, energy-oriented refurbishments; #
    - 19.12.17: Asset maintenance and life cycle costs / considerations; #
    - 09.01.18: REAM-marketing and leasing contracts and parameters; #
    - 23.01.18: REAM organizational structure and in- and outsourcing options for REAM and asset services;

- students brainstorm, propose and discuss possible strategies/solutions, based on previous studies, personal background and concepts/models/tools/ from preparatory literature;
- external experts provide input on selected, case-relevant issues (21.11./5.12./9.1.);
- students' written decision memos are discussed and commented.
- 30.1.18: Course wrap-up (1,5 h)

**Bemerkung****Additional information:**

Organization:

- Course dates: #

10.10.17, 9.30-11.00

07.11./19.12./23.1.: 7.30-10.45 #

21.11./5.12./9.1.: 7.30-12.30 (thereof 11.00-12.30 partly optional guest lectures, together with "Immobilienprojekt")

#

30.1., 7.30-9.00 (thereafter option to attend at "Immobilienprojekt" presentations)

- Total: 20 students
- Group size: 2 students ("tandems")
- Course work: 10.10.17-30.01.2018 (last submission on 21.1.18)
- Subscription: until 09.10.2017 via Moodle

**Leistungsnachweis****Examination:**

- Opening exam: 25% (individual work)
- Submission of 4 (out of 5) case memos: 75% (student tandem work)

**M.Sc. Architektur (PO 2013)****Forschungskolloquium****H. Meier**

Kolloquium

wöch.

**Beschreibung**

Im Forschungskolloquium werden laufende aktuelle Forschungsarbeiten der MitarbeiterInnen der Professur Denkmalpflege und Baugeschichte, von Doktoranden sowie ggf. von anderen Wissenschaftlern mit Projekten zur Denkmalpflege oder Architektur- und Baugeschichte vorgestellt und diskutiert. Gelegentlich werden auch wichtige neue Fachbücher diskutiert.

Die Termine sowie aktuellen Themen können auf der Homepage des Lehrstuhls unter Forschung eingesehen werden.

**Horizonte****Sonstige Veranstaltung**

Di, wöch., 19:00 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 17.10.2017 - 26.01.2018

Di, Einzel, 18:30 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 21.11.2017 - 21.11.2017

Di, Einzel, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 16.01.2018 - 16.01.2018

Di, Einzel, 18:30 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 16.01.2018 - 16.01.2018

Di, Einzel, 19:00 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.01.2018 - 16.01.2018

### Informationsveranstaltung für Studierende des Masterstudiengangs Architektur

**K. Fleischmann, N. Schneider, N. Wichmann-Sperl**

Sonstige Veranstaltung

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.10.2017 - 10.10.2017

#### Beschreibung

Im Mittelpunkt der Informationsveranstaltung stehen Fragen wie: Was muss ich im Verlauf des Studiums beachten? Wenn ich Auflagen für das Masterstudium bekommen habe, was muss ich tun? Wie melde ich mich zu Veranstaltungen und zu Prüfungen an? Wer ist der richtige Ansprechpartner für welche Fragen? Antworten darauf und weitere Informationen rund ums Masterstudium der Architektur geben die zuständigen Ansprechpersonen des Prüfungsamtes, der Studienorganisation und der Fachstudienberatung. Gedacht ist die Informationsveranstaltung sowohl für Erstsemester als auch für höhere Fachsemester.

### Informationsveranstaltung zur Master-Thesis Architektur

**K. Fleischmann, N. Schneider**

Veranst. SWS: 0

Sonstige Veranstaltung

Mi, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 17.01.2018 - 17.01.2018

#### Beschreibung

In der Veranstaltung erhalten Sie Informationen zu organisatorischen Fragen rund um die Master-Thesis Architektur. Fragen zur Master-Thesis können mit Frau Schneider (Prüfungsamt) und Frau Fleischmann (Fachstudienberatung Architektur) direkt geklärt werden. Alle Interessierten sind herzlich willkommen!

### Master-Thesis: Bozen und mehr

**B. Klein**

Veranst. SWS: 20

Sonstige Veranstaltung

#### Beschreibung

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Die Master-Thesis (Bozen und mehr) kann ein städtebauliches Projekt oder ein städtebaugeschichtliches Essay sein. Die Orts- und Themenwahl erfolgt nach Absprache. Vor Beginn der Bearbeitungszeit werden Sie unter Anleitung eine Arbeitsskizze anfertigen.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterstudiengänge

Einzelarbeit

Beginn: nach Absprache

#### Bemerkung

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterstudiengänge

### Voraussetzungen

Besuch der Vorlesung im WS16/17 (Die Stadt vom Berg aus denken) oder die Vorlesungen vorausgegangener Wintersemester

## Thesis Raumgestaltung

### J. Gutierrez

Kolloquium

Mi, Einzel, 14:00 - 22:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 01.11.2017 - 01.11.2017

Mi, Einzel, 14:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 15.11.2017 - 15.11.2017

Mi, Einzel, 14:00 - 22:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 13.12.2017 - 13.12.2017

Mi, Einzel, 14:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 10.01.2018 - 10.01.2018

Do, Einzel, 12:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 01.02.2018 - 01.02.2018

## Thesis WiSe 2017/18 Master

### H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke

Kolloquium

### Beschreibung

Bearbeitet wird das Thema "Unfinished" oder "Inside out"

Beginn: Oktober 2017

Bekanntgabe erster Termin durch Sekretariat.

### Bemerkung

Auswahl der Teilnahme nach Vorlage einer Projektmappe DIN A4.

Bitte beantragen Sie rechtzeitig Ihre Thesiszulassung.

Die Zulassung erhalten Sie im Prüfungsamt.

Ansprechpartner für BA und MA Frau Nancy Schneider/ für Diplom Frau Katrin Sonnet.

### Voraussetzungen

Zulassung zu Masterthesis

### Leistungsnachweis

Abgabe Dokumentation und Präsentation.

Leistungsnachweise: Pläne, Modelle, Text

Teilnahme an mindestens 3 Kolloquien.

## Thesis Wohnungsbau

### V. Beckerath

Präsentation



Mi, Einzel, 12:30 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 01.11.2017 - 01.11.2017

## Projekt-Module

### Projektvorstellung Fakultät Architektur und Urbanistik

**B. Rudolf, J. Springer**

Veranst. SWS: 0

Sonstige Veranstaltung

Mo, Einzel, 13:30 - 17:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 09.10.2017 - 09.10.2017

### 117220102 Wassergymnasium II Museum der Bäderkulturen Bad Schandau

**L. Nerlich, B. Rudolf**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 1. Zwischenrundgang, 02.11.2017 - 02.11.2017

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 2. Zwischenrundgang, 07.12.2017 - 07.12.2017

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 3. Zwischenrundgang, 25.01.2018 - 25.01.2018

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Abschlussrundgang, 08.02.2018 - 08.02.2018

#### Beschreibung

In zwei Gebäuden eines ehemaligen Gymnasiums in Bad Schandau ist in Nachbarschaft zur dortigen Toskana-Therme ein Museum der Bäderkulturen zu entwerfen. Die funktionale Umwidmung des teilweise denkmalwerten baulichen Erbes soll zur stadträumlichen Aufwertung beitragen. Dem Aspekt gesundheitsbewussten Lebens wird durch ein Lern- und Erfahrungsangebot entsprochen, das räumlich und inhaltlich zwischen der Therme und dem angrenzenden Hotelkomplex vermittelt. Gegenstand der Ausstellung sind historische Bäderkulturen und deren Vermittlung in immersiven Wasserarchitekturen.

Das Programm des Museums und der immobilien Therme ist durch eine schwimmende Therme („Motor-Sauna-Schiff“) zu ergänzen, welches seine Standorte nach Bedarf entlang der Elbe wechseln kann. Auf Basis der Schiffklasse IV soll ein Funktions- und Raumprogramm entwickelt werden, das klassischen Vorbildern historischer und zeitgemäßer Thermen nahekommt und aus der besonderen Situation des potentiellen Standortwechsels seine besondere Erlebnis- und Raumqualität ableitet. Aktuelle Wellnesskonzepte zur Stimulierung des menschlichen Wohlbefindens suchen Anschluss an historische Erfahrungen in der Nutzung verschiedener Aggregatzustände vom Dampf/Schwitzbad über das temperierte Massagebad bis zum Kältebad im Tauchbecken oder der Eisgrotte. In der Metapher des Gesundbrunnens verkörpert sich unter anderem ein physiologische wirksamer Bezug zur medizinisch intendierten, therapeutischen Anwendung des Wassers. Endokrine Prozesse werden dabei im Idealfall durch äußere Einwirkungen gesundheitsfördernd stimuliert. Im Zusammenhang mit einem allgemeinen Trend gesundheitsbewusster Lebensführung zu Gunsten eines selbstbestimmten und altersgerechten Wohnens gewinnt der Aspekt von Umgebungen für das Wohlbefinden eine deutliche Aufwertung. Das Schiff widmet sich als schwimmende Oase dem Gegenentwurf gentrifizierter Wohn- und Arbeits- und Freizeitwelten und wird zum mobilen Stadtbaustein am Ufersaum, der die Beziehung zwischen Stadt und Fluss thematisiert.

Die Bearbeitung der Aufgaben soll in Zweierteams erfolgen, um eine inhaltliche und formale Passfähigkeit der Konzepte zwischen Museum und Schiff zu garantieren.

Eine Fahrradexkursion am Standort und seinen Kontexten ist geplant.

### 117220203 Ökonomische Reflektion Wassergymnasium II

**B. Nentwig**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Begleitseminar zum Entwurf von Prof. Rudolf

### Leistungsnachweis

Beleg

## 117220901 Erweiterung Secession

**J. Springer, M. Wasserkampf, S. Schröter**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 1. Zwischenkritik, 09.11.2017 - 09.11.2017

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 2. Zwischenkritik, 07.12.2017 - 07.12.2017

Do, Einzel, 12:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 3. Zwischenkritik, 11.01.2018 - 11.01.2018

Mi, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 4. Zwischenkritik, 24.01.2018 - 24.01.2018

### Beschreibung

Unser Thema führt uns im Wintersemester nach Wien und beschäftigt sich mit dem bedeutenden Secessionsgebäude, das 1898 von Joseph Maria Olbrich für die Wiener Künstlerkollektion "Secession" unter der Leitung von Gustav Klimt gebaut wurde.

Die Aufgabe wird sein, das Gebäude um Ausstellungsräume, Büros, Hörsäle, etc. zu erweitern.

Es wird sich die Frage stellen wie man ein Objekt erweitern kann.

### Bemerkung

Die Teilnahme am Wahlpflichtseminar "Andy" wird dringend empfohlen. Das Seminar wird am Ende mit einer Note und 6 ECTS bewertet.

### Voraussetzungen

Master Studierende Architektur im 1.–3. Fachsemester.

### Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

## 117220902 Referenzen VII

**J. Springer, M. Wasserkampf, S. Schröter**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 18.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Zwischenkritik, 15.11.2017 - 15.11.2017

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Abschlusspräsentation, 14.12.2017 - 14.12.2017

### Voraussetzungen

Master Studierende im 1.–3. Fachsemester.

### Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation. Als Abgabeleistung wird die Analyse einer der ausgewählten Referenzen, in Form von Zeichnungen und einer Perspektive, die in einer 2er Gruppe erarbeitet werden, erwartet. Die Präsentation wird mit einer Note und 6 ECTS bewertet.

### 117221001 Nordländer - Bauen im historischen Kontext

**J. Gutierrez, K. Bonhag-De Rosa, S. Liem**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, 12.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 08:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, 1. Zwischenrundgang, 01.12.2017 - 01.12.2017

Do, Einzel, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, 2. Zwischenrundgang, 21.12.2017 - 21.12.2017

Do, Einzel, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, 3. Zwischenrundgang, 25.01.2018 - 25.01.2018

Do, Einzel, 11:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, Abschlussrundgang, 08.02.2018 - 08.02.2018

#### Beschreibung

Am Lehrstuhl Entwerfen und Raumgestaltung wird dieses Semester ein wiederkehrendes Programm mit dem Namen „Nordländer“ mit dem Ziel aufgelegt, Strategien für das Bauen im historischen Kontext zu untersuchen. Die vielfältigen Erfahrungen diesbezüglich, sollen mit den akademischen Institutionen in Nordeuropa geteilt werden und an die jeweiligen Gegebenheiten der technischen und kulturellen Umwelt angepaßt werden.

Wir starten das Programm im kommenden Wintersemester 2017/18 mit einem Entwurfsprojekt anhand eines Standortes in Glasgow, Schottland.

Als Ausgangspunkt für jede architektonische Überlegung steht die Frage nach der Identität eines Ortes. Die Hinterfragung und das Verständnis der vorhandenen Bautraditionen sind dabei ebenso relevant wie die der gesellschaftlichen Traditionen. Die Identität eines Ortes kann dabei sowohl durch formale Elemente (Material), als auch durch systemische Elemente (Ensemble und Typologie) geprägt werden.

Die Herausforderung einer neuen Architektur im historischen Kontext stellt somit die Verhandlung von Bezugnahme und Eigenständigkeit dar. Wie kann man im historischen Kontext den Geist eines Ortes bewahren und gleichzeitig neuen, zeitgenössischen Anforderungen gerecht werden?

#### Bemerkung

Im Rahmen einer Exkursion nach Glasgow sollen anhand einer Bestandsaufnahme des Ortes diese Parameter (Konstanten und Variablen) untersucht und ein gedankliches Regelwerk rekonstruiert werden, durch das die Identität des Ortes definiert werden

Begleitend zu dem Entwurfsprojekt findet das Seminar "Glasgow-Bauen im historischen Kontext" an unserer Professur (6 ECTS) statt.

Bitte beachten Sie die aktuellen Informationen auf der Internestseite der Professur oder auf der Universitätspinnwand.

Einschreibung erfolgt Online über das Dekanat in der 41. KW.

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Master-Studiengang

#### Leistungsnachweis

12 ECTS - Note

### 117223101 SILENT RUNNING ... shelters for new planets

**J. Ruth, K. Linne, A. Willmann**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 001, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 08.02.2018 - 08.02.2018

**Beschreibung**

Steckbrief:

Wer? Konstruktives Entwerfen und Tragwerkslehre

Was? SILENT RUNNING ... shelters for new planets

Wen? Master Architektur, Master Bauingenieurwesen, archineering

Wozu? Konzeptentwicklung und konstruktiver Entwurf von nachhaltigen Schutzräumen

für die Erstbesiedlung von „neuen“ Planeten

Wo? Trappist-1e

Mars

Mond

Wie? Recherche, Konzepterstellung, Entwurf, Test-Modelle, Modellierung (Rhino, usw.), Präsentation (Modell, Broschüre, Web)

Womit? Modelle, Rhino, Tests, Nachhaltigkeitsbewertung, DGNB-Bewertung

Wohin? Exkursion Stuttgart/ München

ILEK, Daimler, Porsche-Museum, Killesbergturm, div. Brücken, Gottlieb-Daimler-Stadion, ...

Olympiadach, Eissporthalle, BMW-Pavillon, Konzerthausausstellung

**Bemerkung**

Die Veranstaltung beginnt am 12.10.2017 im Raum 011 in der Belvederer Allee 1.

Zu dem Projektmodul werden begleitende Veranstaltungen der Professur Bauphysik und der Professur Informatik in der Architektur angeboten.

**117221002 Glasgow - Bauen im historischen Kontext****J. Gutierrez, K. Bonhag-De Rosa, S. Liem**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Begleitend zu dem Entwurfsprojekt findet ein Seminar, analog zu den Schwerpunkten des Projektes, statt. Es setzt sich mit theoretischen Gesichtspunkten auseinander, die das Bauen im historischen Kontext thematisieren. Ebenfalls umfaßt das Begleitseminar die 5 tägige Exkursion nach Glasgow.

**Bemerkung**

Bitte beachten Sie die aktuellen Informationen auf der Internetseite der Professur oder auf der Universitätspinnwand.

**Voraussetzungen**

Teilnahme am Projektmodul "Nordländer - Bauen im historischen Kontext"

Teilnahme an der Exkursion nach Glasgow

### Leistungsnachweis

3 ECTS - Note

## 117221003 Metaphern - Sprache und Modell

**J. Gutierrez, S. Liem**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 01.11.2017 - 17.01.2018

Do, Einzel, 13:30 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 30.11.2017 - 30.11.2017

Mi, Einzel, 11:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Abschlussrundgang, 24.01.2018 - 24.01.2018

### Beschreibung

#### Aufgabenstellung

In diesem Sinne lässt sich der Entwurfsprozess als eine Übersetzung von Ideen zu Wörtern, vom Konzept zum Objekt, interpretieren.

Im Bereich Architektur trägt uns der Entwurfsprozess von einem anfänglichen abstrakten Konzept (oder mehreren Konzepten) zu einem physikalischen Objekt, oder konstruierten Objekt – einem Gebäude. Konzeptionelle Konsistenz ist unsere Methode die Qualität der Übersetzung zu definieren, um das Wesentliche des Konzeptes nicht in der Übersetzung zu verlieren ("lost in translation").

Die Qualität des zugewiesenen Verhältnisses zwischen abstrakten/ konzeptionellen Parametern und wahrnehmbaren/ konstruierten Parametern verstehen wir als konzeptionelle Konsistenz.

Der erste Teil des Seminars befasst sich mit einer Untersuchung, wie wir über Architektur sprechen. Es werden Texte auf die Verwendung von Metaphern im Bezug auf die Architektur untersucht und diskutiert. In einem weiteren Schritt sollen eigene Metaphern gefunden werden und in ein *metaphorisches Modell* umgesetzt werden.

Das Seminar ist Voraussetzung für den diesjährigen Südländer 06 - Entwurf im Sommersemester 2018.

Im März 2018 wird eine Exkursion nach Chile stattfinden. In Kooperation mit der Universidad Católica de Chile wird ein Projekt zum Bauen im Bestand vor Ort bearbeitet. Es gilt die länderspezifischen Techniken und Denkweisen im Bezug auf Bauen im Bestand abzugleichen. Metaphern werden in der Konzeption gemeinsam entwickelt.

Wer an dem Seminar teilnimmt, bestätigt damit sein Interesse ebenfalls an der Exkursion und am Entwurf SS18 teilzunehmen.

### Bemerkung

Bitte beachten Sie die aktuellen Informationen auf der Internetseite der Professur oder auf der Universitätspinnwand.

1. Veranstaltung: 18.10.17

Rhythmus alle zwei Wochen

### Voraussetzungen

Zulassung zum Master-Studiengang

### Leistungsnachweis

Vorableistung: die Note wird im SoSe 18 Entwurfsbegleitend mit 3 ECTS und Note gemeldet.

### 117221101 Antwerpen. Slow Urbanism

**H. Barz-Malfatti, J. Hohn, S. Signer**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 08.02.2018 - 08.02.2018

#### Beschreibung

Nach der Verlagerung des Hafens in den Norden der Stadt, werden seit zwei Jahrzehnten die historischen Hafengebiete der Stadt Antwerpen umgebaut und mit dem unmittelbar angrenzenden Stadtzentrum verwoben. Das geschieht nicht in Form eines großen städtebaulichen Entwurfs, sondern als Prozess, bei dem die Verbindung zwischen der Kleinteiligkeit der Parzellen und der Großmaßstäblichkeit der den historischen Hafen prägenden Bauten berücksichtigt wird.

Das an die Hafengebiete angrenzende ehemalige Schlachthofareal ist Gegenstand des städtebaulichen Entwurfs im Wintersemester. Hier soll, unter Berücksichtigung und Einbindung historischer Bauten, die Arrondierung eines vorhandenen innerstädtischen Quartiers entstehen. Ausserdem spielen die Umwandlung des Stadtautobahnringes und der öffentliche Raum bzw. der Landschaftsraum am Wasser eine wesentliche Rolle.

Eine Exkursion nach Antwerpen ist Teil der Projektbearbeitung. Die Professur Landschaftsarchitektur bietet ein entwurfsbegleitendes Seminar an.

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

### 117221102 Stadtplätze III

**H. Barz-Malfatti, S. Signer**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 18.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Mehr als andere öffentliche Räume sind Stadtplätze prägend für eine Stadt. Sie sind in der Lage einem Quartier, einem Stadtteil oder sogar der Stadt Identität zu verleihen und waren daher in vielen Bauepochen Gegenstand intensiver Entwurfsüberlegungen.

Nach jahrzehntelanger Vernachlässigung dieses Themas, v.a. durch den autogerechten Ausbau der Städte, erleben wir seit einigen Jahren eine neue Aktualität des öffentlichen Raums und des Stadtplatzes in ganz Europa. Aufsehen erregende Wettbewerbe bringen kleine und große Plätze hervor, die in Stadtbereichen oder Zentren markante Schwerpunkte setzen und ihnen neue Bedeutung und Lesbarkeit verleihen.

Mit neuen europäischen Plätzen der letzten 10 Jahre wollen wir uns beschäftigen. Neben allgemeinen stadtbauhistorischen Grundlagen und der Architektur der Plätze und Randbebauung interessieren uns dabei neue Funktionen, Details und technische Komponenten sowie die Verflechtungen mit dem jeweiligen urbanen Gefüge.

#### Bemerkung

Start und Räume bitte den aktuellen Aushängen entnehmen!

Mittwoch, 9.15 - 12.30 Uhr

Belvederer Allee 5, R. 005

Online-Einschreibung über das BISON-Portal!

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Master Architektur.

### 11722602 Urbane Landschaften entwerfen - Antwerpen

**S. Langner**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Das Entwurfsseminar untersucht die landschaftsräumlichen Zusammenhänge der Stadt Antwerpen. Eine lebendige und kreative Auseinandersetzung mit bestehenden Strukturen, Prozessen, Bildern und Narrativen der urbanen Landschaft Antwerpens und deren (Re)präsentation durch ein interpretatives und projektives Kartieren unterstützt die Ideenproduktion im Entwurfsprozess.

Das Seminar ist als Begleitseminar zum Projektmodul „Antwerpen“ der Professur StadtArchitektur konzipiert.

#### Bemerkung

Begleitseminar zum Projektmodul "Antwerpen" der Professur StadtArchitektur

### 117221301 Valparaíso, Cerro Alegre

**B. Klein, E. Held, H. Utermann**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 105, 19.10.2017 - 02.02.2018

2-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 106, 19.10.2017 - 02.02.2018

3-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 107, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:00 - 14:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 08.02.2018 - 08.02.2018

#### Beschreibung

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Das Städtebau-Projekt (Valparaíso, Cerro Alegre) ist das Dach eines Lehrgebäudes, dessen Fundament der Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) ist, und dessen aufgehende Wände die Städtebau-Seminare 1 und 2 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild; ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) sind.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

4-tägige Exkursion (Hamburg, Vororte) voraussichtlich in der 43.KW 2017

Fakultativ: 14-tägige Exkursion (Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte) in Kooperation mit Frau Prof. Dr. Daniela Fugellie, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile/Chile, voraussichtlich in der 14. und 15.KW 2018

Arbeiten in Zweiergruppen

Termin: donnerstags, 09:15-16:45 Uhr

Beginn: 19.10.2017

Einschreibung: online 5 Studienplatzreservierungen via Vorab-Einschreibung im Sekretariat der Professur, Belvederer Allee 4, Raum 104, möglich

#### Bemerkung

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur

**Leistungsnachweis**

Präsentation in zwei Zwischenkritiken und Schlusskritik (Note)

**117221302 Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Stadt vom Meer aus denken****B. Klein, E. Held**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 07.02.2018 - 07.02.2018

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, schriftliche Erstprüfung, 14.02.2018 - 14.02.2018

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Der Vorlesungszyklus ist das Fundament des Lehrgebäudes, auf das die Städtebau-Seminare 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) und 2 (ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) aufbauen und zusammen der Vorbereitung und Durchführung des Städtebau-Projekts (Valparaíso, Cerro Alegre) dienen.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, Kooperation mit der Professur Grundlagen des Entwerfens, Frau Prof. Dipl.-Ing. Heike Büttner; geöffnet für Master-Studiengang Urbanistik sowie für Kolleg 50plus

Termin: mittwochs, 11:00-12:30 Uhr

Beginn: 11.10.2017

Einschreibung erfolgt online via BISON

**Bemerkung**

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, Kooperation mit der Professur Grundlagen des Entwerfens, Frau Prof. Dipl.-Ing. Heike Büttner; geöffnet für Master-Studiengang Urbanistik sowie für Kolleg 50plus

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur und Urbanistik

**Leistungsnachweis**

Testat oder Note

**117221303 Städtebau-Exkursion 1: Hamburg, Vororte****B. Klein, E. Held, H. Utermann**

Veranst. SWS: 2

Exkursion

BlockSaSo, 01.11.2017 - 05.11.2017

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).



(...) Die Städtebau-Exkursion 1 (Hamburg, Vororte) dient der Vorbereitung des Städtebau-Projekts (Valparaíso, Cerro Alegre) und ist Pflicht für die sich ins Städtebau-Projekt Eingeschriebenen. Als Stadtlektüre (städtebauliche und städtebaugeschichtliche Gesichtspunkte) ergänzt sie den Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) und die Städtebau-Seminare 1 und 2 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild; ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick).

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

4-tägige Exkursion (Hamburg, Vororte) voraussichtlich in der 43.KW 2017

#### Bemerkung

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

#### Leistungsnachweis

Gruppengespräch (Testat)

### 117221304 Städtebau-Exkursion 2: Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte

**B. Klein, H. Utermann**

Veranst. SWS: 4

Exkursion

#### Beschreibung

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Die Städtebau-Exkursion 2 (Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte) dient der Verifizierung der Städtebau-Projekte (Valparaíso, Cerro Alegre) und der Abgabeleistungen im Städtebau-Seminar 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) sowie der Vorbereitung einer Musikperformance/Modellausstellung im Bauhaus-Jubiläumsjahr 2019 in Chile und in Deutschland in Kooperation mit Frau Prof. Dr. Daniela Fugellie und Studierenden der Musikwissenschaften, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile/Chile.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

14-tägige Exkursion (Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte) in Kooperation mit Frau Prof. Dr. Daniela Fugellie, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile/Chile, voraussichtlich in der 14. und 15.KW 2018

Gruppenarbeiten

Unterrichtssprache: Deutsch, Englisch, Spanisch

#### Bemerkung

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

#### Leistungsnachweis

Gruppengespräch (Testat)

### 117221306 ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick

**B. Klein, E. Held**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 20.10.2017 - 26.01.2018

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 205, 15.12.2017 - 15.12.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 02.02.2018 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2)

(...) Das Städtebau-Seminare 2 (ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) steht in Zusammenhang mit dem Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) und dem Städtebau-Seminar 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) und dient der Vertiefung des Städtebau-Projekts „Valparaíso, Cerro Alegre“.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme  
Drei ganztägige Exkursionen „in den Wald“, nach Dessau und Berlin  
Einzelarbeiten  
Beginn: 20.10.2017, 11:00-12:30 Uhr  
Einschreibung: erfolgt online via BISON

**Bemerkung**

Kurzer Essay in der 8.KW 2018; Benotung

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur

**Leistungsnachweis**

Kurzer Essay in der 8.KW 2018; Benotung

### 117221305 CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild

**B. Klein, H. Utermann**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, gerade Wo, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 20.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 15.12.2017 - 15.12.2017

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, Abschlussrundgang, 19.01.2018 - 19.01.2018

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Das Städtebau-Seminare 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) steht in Zusammenhang mit dem Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) und dem Städtebau-Seminar 2 (ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) und dient der Vertiefung des Städtebau-Projekts (Valparaíso, Cerro Alegre).

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme

14-tägig mit abschließendem ca. 4-tägiger Workshop voraussichtlich in der 2.KW 2018 in einem aufgegebenen Industriebau in Thüringen;

Fakultativ: 14-tägige Exkursion (Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte) in Kooperation mit Frau Prof. Dr. Daniela Fugellie, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile/Chile, voraussichtlich in der 14. und 15.KW 2018

Arbeiten in Zweiergruppen

Beginn: 20.10.2017, 13:30-16:45 Uhr

Einschreibung erfolgt online via BISON

### **Bemerkung**

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme

### **Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur

### **Leistungsnachweis**

Zwei Dokumentationen: Dokumentation 1 in der 51.KW 2017, Dokumentation 2 in der 8.KW 2018; Benotung

## **117221601 Freies Thema Master Architektur**

**H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke**      Veransth. SWS:      8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

### **Beschreibung**

Richtet sich an: 1.-3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A.

Termin: Donnerstag 11:30 Uhr – 19:30 Uhr

Exkursion: Mantova / Mailand

Exkursion: Berlin / Dresden

Die Teilnahme am Seminar Fragment ist erwünscht.

Unterrichtssprache: deutsch, englisch, französisch

Beginn: Donnerstag 12. Oktober 2017

Endpräsentation: 07.-09. Februar 2018

Vertiefende Details: 09. Oktober 2017 Infoveranstaltung Fakultät Architektur und Urbanistik

Lehrstuhl: Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004\_ Webseite [www.heikebuettnner.de](http://www.heikebuettnner.de)

### **Voraussetzungen**

Eingeschrieben im Studiengang MA Architektur

### **Leistungsnachweis**

Präsentation

Pläne, Modelle, Text

**117221602 Inside out "Verkehrte Welt"****H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke** Verant. SWS: 8

Projektmodul

Mi, Einzel, 13:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 11.10.2017 - 11.10.2017

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 11:30 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 08.02.2018 - 08.02.2018

**Beschreibung**

Stofflichkeit in der Architektur und Raumbilder des Inneren. „Die Themen sind naturgemäß immer dieselben, das ist offensichtlich. Jeder von uns hat sein eigenes Thema und darin bewegt er sich.“ (Thomas Bernhard) Es gibt Schriftsteller, die ihr ganzes Leben lang immer dasselbe Buch schreiben. Es gibt Architekten, die ihr ganzes Leben damit verbringen immer dasselbe Haus zu entwerfen und (...) die ihr ganzes Leben damit verbringen, auf denselben Kunden zu warten: auf sich selbst. Raumbilder des Inneren, der Raum und sein Imaginäres, geborgen im umgebenden Raum beschreibt die Aufgabe unseres Projekts. Die Architektur und die Konstruktion setzt etwas ‚Behagliches‘ (cosy) voraus; ‚cosy‘, heißt übersetzt wohnlich; etwas Innerliches. „ (...) der gelebte Raum vermittelt durch seine Bilder Symbole die ihn begleiten, also ein Raum der ‚Bewohner‘, der ‚Benutzer‘, aber auch bestimmter Künstler, vielleicht am ehesten derjenigen, die beschreiben und nur zu beschreiben glauben: die Schriftsteller und Philosophen. Es ist der beherrschte und erlittene Raum, den die Einbildungskraft zu verändern und sich anzueignen sucht.“(1) In den Betrachtungen des Philosophen Gaston Bachelard handelt es sich um eine „Poetik des Raums“, also um Besetzungen des Raums, wie sie sich durch Raumbilder ausdrücken: „Der von der Einbildungskraft erfasste Raum kann nicht der indifferente Raum bleiben, der den Messungen und Überlegungen des Geometers unterworfen ist. Er wird erlebt. Und er wird nicht nur in seinem realen Dasein erlebt, sondern mit allen Parteinahmen der Einbildungskraft.“(2) „Was auch immer ‚Raum‘ und ‚Zeit‘ für eine Bedeutung annehmen, Ort und Ereignis bedeuten mehr. (...) Der Raum bietet keinen Ort und die Zeit keinen Augenblick. Mach aus jeder Tür einen Empfang, und gib jedem Fenster ein Gesicht. Mach aus jedem einen Ort; eine Fülle von Orten aus jedem Haus und jeder Stadt.“(3)

(1) Henri Lefebvre, Production of Space, 1974

(2) Gaston Bachelard, Poetik des Raums, (1957) Frankfurt/Main 1987

(3) Aldo van Eyck, 4. Forum, Amsterdam 1960

**Bemerkung**

Richtet sich an: 1.-3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A.

Termin: Donnerstag 11:30 Uhr – 19:30 Uhr

Exkursion: Mantova / Mailand

Exkursion: Berlin / Dresden

Die Teilnahme am Seminar Fragment ist erwünscht.

Unterrichtssprache: deutsch, englisch, französisch

Beginn: Donnerstag 12. Oktober 2017

Endpräsentation: 07.-09. Februar 2018

Vertiefende Details: 09. Oktober 2017 Infoveranstaltung Fakultät Architektur und Urbanistik

Lehrstuhl: Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004\_ Webseite [www.heikebuettner.de](http://www.heikebuettner.de)**Voraussetzungen**

Eingeschrieben im Studiengang MA Architektur

**Leistungsnachweis**

Präsentation

Pläne, Modelle, Text

**117221603 Unfinished "Zurückgelassenes Material"****H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke**      Veranstr. SWS:      8

Projektmodul

Mi, Einzel, 13:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 11.10.2017 - 11.10.2017

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 11:30 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 08.02.2018 - 08.02.2018

**Beschreibung**

Ein Raum des Transfers. „Brauchen Wohnen Nehmen“ ist der Titel eines Essays, den der Philosoph Hannes Böhringer Werner Oechslin widmete. Er schreibt: „Fünfminutenpause nach Heideggers Vortrag. Was können die Architekten, die zugehört haben, mit der Rede des Philosophen anfangen? Sie nennen sich selbst ‚Baumeister‘, ähnlich altertümlich, wie Heidegger gesprochen hatte. Das Bauen sei eigentlich ein Wohnen, hatte er gesagt. Darauf deuteten schon die Wurzeln der Worte. Das Wohnen aber müsse man erst wieder lernen. Denn das sei die eigentliche Wohnungsnot: sich bei Dingen aufzuhalten. (...) Ortega y Gasset spricht über den Menschen als das unangepasste, heimatlose Tier, das die Technik braucht, um die Umwelt sich selbst anzupassen. Wie kommt es zur Technik? (...) möglicherweise hat sich einmal, aber dauerhaft, sein Gehirn vergrößert. Damit hat der Mensch zu viel Innerlichkeit und Einbildungskraft gewonnen. Er stellt sich vor was nicht ist, aber sein könnte, was zu tun wäre. Das macht ihn zwar ständig ‚unzufrieden‘, er hat die Qual der Wahl, aber er gewinnt mit ihr Freiheit. (...) Ortega y Gasset's Anthropologie erinnert an die Gehlens: „Der Mensch ist von Natur aus nicht auf Kontemplation, Ruhe, Wohnen und Denken angelegt, sondern auf Zugriff, Handeln und Herstellen. Ständig hat er irgendetwas zu tun und zu machen. Das Nachdenken kommt immer hinterher, immer zu spät.“<sup>(2)</sup> Im Projekt arbeiten wir mit Räumen im Übergang: das Rohbau-Skelett, die Ruine, die Brache. Die Aneignung der unvollendeten Substanz ermöglicht uns Differenzierungen, die einhergehen mit einem Wandel der ‚gesellschaftlichen Semantik‘. Unser Projekt widmet sich einem „zurückgelassenen Material“; einer ‚Schrottimobilie‘, wie es im Volksmund heißt. Sie steht einfach da, unberührt; wird erobert von Fauna & Flora. Gedanken und Erzählungen fließen in den Entwurf ein: das Rosenzimmer bei Adalbert Stifter; Gordon Matta Clark, Rachel Whiteread, Joseph Frank, Niki de Saint Phalle, Matt Mullican im Mikrokosmos der Assoziation und viele Andere. „Das Abwesende interpretiert Lefebvre räumlich als ‚Anderswo‘, als ‚U-Topie‘, die als „Anwesenheit-Abwesenheit“ den urbanen Raum ‚mitbevölkert‘ und als Drittes, Anderes, das eine andere Welt möglich macht.“<sup>(3)</sup>

(1) Otto Bartning: Darmstädter Gespräch: Mensch und Raum, Darmstadt 1952, Heidegger: Bauen Wohnen Denken  
Hannes Böhringer: Aufsatz: Brauchen Wohnen Nehmen, gta Verlag, Zürich 2004

(2) Arnold Gehlen: Der Mensch: Seine Natur und seine Stellung in der Welt (1940), Frankfurt 1993

(3) Henri Lefebvre, Revolution der Städte, Hamburg 2014

**Bemerkung**

Richtet sich an: 1.-3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A.

Termin: Donnerstag 11:30 Uhr – 19:30 Uhr

Exkursion: Mantova / Mailand

Exkursion: Berlin / Dresden

Die Teilnahme am Seminar Fragment ist erwünscht.

Unterrichtssprache: deutsch, englisch, französisch

Beginn: Donnerstag 12. Oktober 2017

Endpräsentation: 07.-09. Februar 2018

Vertiefende Details: 09. Oktober 2017 Infoveranstaltung Fakultät Architektur und Urbanistik

Lehrstuhl: Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004\_ Webseite [www.heikebuettner.de](http://www.heikebuettner.de)

#### **Voraussetzungen**

Eingeschrieben im Studiengang MA Architektur

#### **Leistungsnachweis**

Präsentation

Pläne, Modelle, Text

### **117221606 Fragmente**

**H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke**      Verant. SWS:      2

Seminar

Do, wöch., 16:00 - 17:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 12.10.2017 - 02.02.2018

#### **Beschreibung**

Peter Sloterdijk schrieb: ‚er verschiebe die Begriffe, mit denen er arbeitet alle leicht gegen ihren Standardgebrauch mit dem Ziel, den Leser umzustimmen und sein inneres Lexikon zu verändern‘. ‚Wir dürfen die U-Topie nicht vergessen: den Nicht-Ort, den Ort dessen, was nicht stattfindet und keine Statt hat, den Ort des Anderswo. (...) Meistens befindet sich dieser vorgestellte und wirkliche Ort an der Grenze zur Vertikalität, der Dimension der Begierde,(...), des Gedankens.(1)

(1) Henri Lefebvre, Revolution der Städte, Hamburg 2014

#### **Bemerkung**

Richtet sich an: 1.-3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A.

Termin: Donnerstag 16:00 Uhr – 17:30 Uhr

Exkursion: Mantova / Mailand

Exkursion: Berlin / Dresden

Unterrichtssprache: deutsch, englisch, französisch

Beginn: Donnerstag 19. Oktober 2017

Abgabe digital: März 2018

Vertiefende Details: 09. Oktober 2017 Infoveranstaltung Fakultät Architektur und Urbanistik

Lehrstuhl: Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004\_ Webseite [www.heikebuettner.de](http://www.heikebuettner.de)

#### **Voraussetzungen**

Eingeschrieben im Studiengang MA Architektur

#### **Leistungsnachweis**

Hausarbeit (Note)

### 117221604 Exkursion: Berlin/ Dresden

**H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke**

Exkursion

#### Beschreibung

Findet im Oktober/November 2017 statt.

#### Bemerkung

Die Teilnahme an der Exkursion ist ausdrücklich erwünscht.

Die Exkursion wird inhaltlich vom Lehrstuhl für die Studierenden der Projekte des Lehrstuhls Grundlagen des Entwerfens vorbereitet.

Die Exkursion beginnt und endet in Berlin + Dresden. Jeder Studierende muss die Fahrt zum Exkursionsort sowie evtl. Übernachtung selbst organisieren.

Genauere Informationen zum Ablauf und zu den Kosten gibt es zur Infoveranstaltung am 09. Oktober 2017.

### 117221605 Exkursion: Mantua/ Italien

**H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke**

Exkursion

#### Beschreibung

Findet im Oktober/November 2017 statt.

### 1724131 Öffentliche Bauten (Ma)

**K. Schmitz**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Prüfung, 16.02.2018 - 16.02.2018

#### Beschreibung

Die Vorlesungsreihe befasst sich mit der historischen Entwicklung des öffentlichen Raumes und der Entwicklung der typischen öffentlichen Bauten, die die europäische Stadt heute prägen. Dabei bilden zwei Themenbereiche den Schwerpunkt: Der Themenbereich der Funktionen und der des architektonischen Raumes. Die Geschichte der Funktionen handelt von deren fortschreitender Ausdifferenzierung: Sie ist gekennzeichnet durch zunehmende Spezialisierung von Nutzungszusammenhängen und deren Verselbständigung. Die Geschichte zeigt zwar, dass die fortschreitende Ausdifferenzierung öffentlicher Funktionen und die Ideengeschichte des architektonischen Raumes sich gegenseitig bedingen, aber nicht immer Hand in Hand gehen. Die These, dass sich die Gebäudestruktur und die Gebäudeform aus der jeweiligen Funktion entwickeln trifft selten zu. Vielmehr zeigen sich in der älteren und jüngeren Architekturgeschichte räumliche Vorstellungen und räumliche Strukturen, innerhalb derer sich bestimmte Zweckbestimmungen entfalten konnten und können.

Die Vorlesung soll als Anreiz begriffen werden, die intuitive Arbeit am Entwurf als Teil einer größeren Architekturgeschichte zu verstehen. Die Arbeit am Entwurf soll sich weder unsentimental routiniert noch bis zum Überschwang spontan gestalten, sie ist weder die unreflektierte Übernahme historischer oder zeitgenössischer Beispiele noch die frei erfundene Formfindung ohne jeglichen Bezug zum Vorbild und zur Geschichte. Die Vorlesungen sollen die Kritikfähigkeit ebenso wie die Produktivität an der eigenen Entwurfsarbeit fördern.

### Voraussetzungen

Bachelor-Abschluß & Zulassung zum Masterstudium Architektur

## 117222401 Design by Research – Evidence Based Strategies for User-Centred Complex Buildings

**S. Schneider, E. Fuchkina, S. Kuliga**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 219, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 01.02.2018 - 01.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 219, 01.02.2018 - 01.02.2018

### Beschreibung

"... a direction seems clear: to design environments not by the initial specification of real surfaces but by specification of the desired (potential) experience in space..." (M. Benedikt, 1979)

Buildings are made for humans. So, the design of buildings requires architects to anticipate how humans will experience and behave in the planned environment. However, this is not an easy task, due to the vast amount of influencing factors on both sides - the physical environment (such as geometry, light, color) - and the human itself (different social backgrounds, expectations, age, etc.). This challenges the design of building and results in the fact that even architecturally remarkable buildings, are sometimes hard to understand for building users. We might ask, can't science support designers here?

The role of science in design can be seen in identifying regularities in natural phenomena that can be used in the definition of building parameters. Whereas physical sciences found their way into the design of buildings (such as structural and thermal behaviour), sciences dealing with human behaviour and emotions (e.g. environmental psychology) are still lacking such an integration.

In this project we will try to bridge the gap between architectural design and environmental psychology. Therefore, we first will learn how to evaluate built environments in terms of human-centred aspects such as wayfinding, social interaction and spatial experience. Second we will develop a design strategy that anticipates the 'human-perspective' in the creation of spaces (that is: we will use research for design, so called "Evidence based design"). As a case we will use the design of a "Center for Academic Exchange", a multi-functional building for lectures, seminars, conferences, living and working, requiring a careful consideration of different user groups (scientists, students, visitors) and their interactions.

After your building designs are created, we will test them in a Virtual Reality simulation using Oculus Rift. Following a 'peer evaluation' (everyone is evaluating the designs of the others), by taking eye-level perspective of a potential building user, the critics and comments are used to revise the design.

The project is accompanied by two seminars: "Spatial Cognition for Architectural Design" and "Parametric Building Information Modeling", which are mandatory for this project.

### Bemerkung

Termin: Do, 09:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Beginn: 19.10.2017

### Voraussetzungen



Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

### 117222406 Architektonisch-/ städtebauliche Konzepte zur nachhaltigen Wasserversorgung in äthiopischen Kleinstädten

**S. Schneider, E. Fuchkina, S. Kuliga**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 01.02.2018 - 01.02.2018

#### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

### 117222404 Parametric Building Information Modeling (entwurfsbegleitend)

**N. Baron, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Do, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Beim Entwurf von Gebäuden müssen zahlreiche Elemente (wie z.B. Gebäudeform, Räume, Öffnungen, Erschließungsform, Konstruktion) definiert und sorgfältig aufeinander abgestimmt werden. Building Information Modeling (BIM) unterstützt diesen Prozess, indem es Gebäudeelemente vorhält, die schnell platziert und verändert werden können. Aufgrund der Vielzahl der Elemente, aus denen ein Gebäude besteht, gestaltet sich dieser Prozess jedoch oft als zeitaufwendig und unflexibel bei Änderungen im Entwurf. Indem Regeln definiert werden, die beschreiben wie Elemente zueinander in Beziehung stehen sollen (Parametrisierung), können Modelle erzeugt werden, die sich automatisch an bestimmte Parameter (z.B. Gebäudehöhe, Gebäudebreite, Anzahl der Räume) anpassen.

Im Seminar werden wir die Möglichkeiten der Parametrisierung von Gebäudeinformationsmodellen untersuchen. Als Fallbeispiel dienen uns Entwürfe für Schulen in Äthiopien. Die verwendete Software ist Revit und PlugIn Dynamo.

Der Kurs wird für Bachelor ab dem 3. Semester sowie Master angeboten. Dabei werden die zwei Gruppen mit jeweils angemessenen Aufgaben konfrontiert und bewertet. Für Master-Studierende im Projektmodul „Design by Research“ ist dieser Kurs verpflichtend.

#### Bemerkung

Termin: Do, 09:15 - 10:45 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Die Auftaktveranstaltung findet am 12.10.2017 statt.

Bitte beachten Sie, dass es über die wöchentlichen Termine hinaus Blockveranstaltungen geben wird. Die endgültigen Termine werden in der Auftaktveranstaltung festgelegt.

#### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

### 117222405 Spatial Cognition for Architectural Design

**S. Schneider, S. Kuliga, E. Fuchkina**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 10.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

"Vague expressions, such as the 'atmosphere of a building' or the 'ambience of a room' should be specified more precisely" (W. Gropius, 1956)

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus, sustainable environments.

This course follows an interdisciplinary approach for evaluating the 'usability' of buildings by learning basic principles of human-environment interaction. In this course you learn (1) basics of human-environment interaction (wayfinding and spatial cognition, social interaction, spatial experience) and research-based methods for building (usability) evaluation and (2) computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (regarding visibility, accessibility and daylight).

The course includes case studies, impulse lectures, reflective tasks, and participation in walks through real and virtual buildings. Finally, you will conduct a small study and document it in a short paper.

For Master-students of the project „Design by Research“, the seminar is mandatory.

**Bemerkung**

In part 1 of the seminar there will be three full-day block-courses. The final dates will be announced in the first session on 12.10.2017 in the computer pool, Belvederer Allee 1a, EG,

Di 9:15-12:30, Blockveranstaltungen zwischen dem 10.10. und 8.11.2017

**Voraussetzungen**

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

**11722501 Erfurt/ Haifa - Architektur der Moderne in dialogischen Bildern****I. Weizman**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 103, 12.10.2017 - 02.02.2018

2-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 104, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:30 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 12.10.2017 - 12.10.2017

Do, Einzel, 14:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.10.2017 - 12.10.2017

Mo, Einzel, 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 16.10.2017 - 16.10.2017

Mi, Einzel, 14:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 18.10.2017 - 18.10.2017

Mo, Einzel, 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 23.10.2017 - 23.10.2017

Di, Einzel, 09:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 24.10.2017 - 24.10.2017

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, Bauhausstraße 15 - Kinoraum 004, 26.10.2017 - 26.10.2017

Do, Einzel, 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 26.10.2017 - 26.10.2017

Mi, Einzel, 17:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 01.11.2017 - 01.11.2017

Do, Einzel, 10:00 - 13:00, Bauhausstraße 15 - Kinoraum 004, 02.11.2017 - 02.11.2017

Di, Einzel, 12:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 07.11.2017 - 07.11.2017

Do, Einzel, 08:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 09.11.2017 - 09.11.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 205, 01.12.2017 - 01.12.2017

Do, Einzel, 09:00 - 14:00, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 104, 1. Zwischenrundgang, 14.12.2017 - 14.12.2017

Do, Einzel, 09:00 - 14:00, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 103, 1. Zwischenrundgang, 14.12.2017 - 14.12.2017

Do, Einzel, 09:00 - 16:00, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 103, 2. Zwischenrundgang, 18.01.2018 - 18.01.2018

Do, Einzel, 09:00 - 16:00, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 104, 2. Zwischenrundgang, 18.01.2018 - 18.01.2018

Di, Einzel, 13:00 - 22:00, 30.01.2018 - 30.01.2018

Do, Einzel, 08:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 01.02.2018 - 01.02.2018

### **Beschreibung**

Dieses Projekt wird sich mit der Architektur- und Stadtgeschichte der beiden, seit dem Jahr 2000 durch eine Städtepartnerschaft verbundenen Städte, Erfurt und Haifa (Israel) auseinandersetzen. In dialogischen Dokumentationen werden wir die beiden Städte, die sich so unterschiedlich und fernab von einander entwickelt haben, auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu prüfen, um Schnittpunkte zu finden, die auf komplexe politische und kulturelle Zusammenhänge einer gemeinsamen Geschichte verweisen.

Einen besonderen Schnittpunkt wird die Architektur des Neuen Bauens darstellen, die in den 1920ern die Stadt Erfurt prägte und die in Haifa in den 1930ern die heute umgangssprachlich als Bauhaus-Architektur bezeichnete und sich rasant am Küstenstreifen und an den Carmelhügeln ausbreitende Stadt formte. Die Architektur der Moderne hat mit der nationalsozialistischen Herrschaft in Deutschland in der einen Stadt ein abruptes Ende gefunden, während sie in der anderen Stadt unter anderem für einen Neubeginn in einer neuen Heimat für von eben dieser Herrschaft Vertriebene stand.

Beide Städte waren historisch an den Kreuzungspunkten historischer Handelsstraßen entstanden. Während Erfurt in den 20er Jahren die im Mittelalter angelegten Stadtgefüge ausgebaut wurden, fand sich Haifa nach dem Ersten Weltkrieg und der Neuteilung des Nahen Ostens, die die britischen von den französisch dominierten Gebieten und damit Palästina von Syrien und Syrien vom Irak trennte, in einer völlig neuen Stellung als Handelsstadt wobei sie unter anderem dem bis dahin einflussreichsten Hafen in Beirut die Vormachtstellung in der Region nahm.

Wir werden uns diesen Städten durch unterschiedliche Medien und Methoden der Dokumentation und baulichen Erfassung von Architektur und Stadt nähern. Wir werden uns besonders intensiv mit Architekturfotografie und fotografischen Studien auseinandersetzen, aber auch Film- und Tonaufnahmen erstellen, um einen Dialog zwischen diesen beiden Städten zu initiieren und sowohl wissenschaftlich als auch künstlerisch zu erkunden. Desweiteren werden wir uns mit Techniken der Fotogrammetrie und der digitalen Bauaufnahme und 3D Technologien vertraut machen.

Kern des Projekts sind die Exkursion nach Erfurt und nach Israel. Während der Reise nach Israel (30.12.2018 - 7.1.2018) werden wir sowohl Tel Aviv, Jerusalem und umliegende Orte kennenlernen, aber vor allem die Stadt Haifa erkunden, um sowohl Bewohner, Experten und Archive zu konsultieren.

Zum Abschluss des Projektes soll eine Ausstellung konzipiert werden, in der die Forschungsarbeit mit einer fotokünstlerisch-architekturhistorischen Zusammenschau das jeweils Eigene der beiden Städte Erfurt und Haifa, aber auch die Gemeinsamkeiten dieses Erbes präsentiert wird.

### **Bemerkung**

Projekt mit Exkursionen nach Erfurt und Haifa, Exkursion Israel 30. Dezember 2017 – 7. Januar 2018 (Reisezuschuss für Studierende)

### **Termine:**

Projekttag Donnerstags (Einführung 12. Oktober 2017), siehe detailliertes Programm auf Moodle Lernplattform

Exkursion Israel 29. Dezember 2017 – 8. Januar 2018 (Reisezuschuss für Studierende)

### **Einschreibung:**

Moodle- Lernplattform

**Leistungsnachweis**

Fotografische Präsentation nach Absprache, Aufsatz 3.000 Wörter, Ausstellungspräsentation

**117220504 Neues Bauen revisited****M. Escherich**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 7b, R 101, 14.12.2017 - 14.12.2017

**Beschreibung**

Anlass für die Beschäftigung mit dem "alten" Thema des Neuen Bauens der zwanziger Jahre ist das Projekt der Juniorprofessur Architekturtheorie "Haifa/Erfurt – Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern".

In Palästina hatte sich seit den dreißiger Jahren die Gelegenheit geboten das Projekt Bauhaus-Moderne aus einem Experimentalstadium in einen größeren Maßstab zu überführen, als er in Deutschland möglich war. Die heutige hohe Wertschätzung dieses Erbes zeigt sich anhand der weltweit bekannten White City von Tel Aviv. Etwas in den Hintergrund geraten ist der Bestand der Moderne in Israels drittgrößter Stadt Haifa. Noch weniger bekannt ist das Neue Bauen der zwanziger Jahre in Erfurt. Hier setzt das erwähnte Semesterprojekt an.

Das Seminar fokussiert begleitend die grundsätzlichen und stilbildenden Konzepte sowie Ideen des Neuen Bauens und schließt die zeitgenössische mediale Vermittlung und die spätere Rezeption ein. Anhand von Schlüsselpublikationen machen wir uns mit typischen Phänomenen, wie z. B. soziale und technische Innovationen, neue Raum- und Wohnvorstellungen, Material- und Farbverständnis und fotografische Repräsentation, vertraut und versuchen die "großen Ideen" anhand von Architekturbeispielen Haifas und Erfurts zu beschreiben. Aus heutiger Perspektive stellt sich zudem die Frage, ob sich aus den Besonderheiten der neuen Architektur eine spezielle Art des Umgangs mit den Bauten ergeben hat. So interessieren im zweiten Teil des Seminars neben der allgemeinen Rezeption die Sanierungs- und Nutzungskonzepte der "Denkmalpflege der Moderne." Die Ergebnisse fließen in die Ausstellungspräsentation des Projektes der Juniorprofessur Architekturtheorie ein.

**Bemerkung**

Begleitseminar zu "Haifa/Erfurt - Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern"

Anmeldung per Mail nur für Projektteilnehmer "Haifa/Erfurt..." (Prof. Ines Weizman) an: mark.escherich@uni-weimar.de

**Leistungsnachweis**

Referat, wiss. Seminararbeit

**117222201 Haus für die Laurence-Sterne-Gesellschaft****F. Barth**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 12.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 09:00 - 18:00, 1. Zwischenrundgang, 15.11.2017 - 15.11.2017

Mi, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 2. Zwischenrundgang, 20.12.2017 - 20.12.2017

Mi, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 31.01.2018 - 31.01.2018

**Beschreibung**

"Für eine literarische Gesellschaft, der, in Anlehnung an ihren Namensgeber, ein gewisser Hang zur Skurrilität nicht abzusprechen ist, soll in Weimar ein Clubhaus entworfen werden – eine nicht anspruchsvolle Aufgabe, bei der es unter anderem um die organische Verbindung unterschiedlichster Raumtypen gehen wird, daneben auch um Treppen, Außenräume, Sammlungen, Weinkeller u.a.m. Besonderes Augenmerk wird auf das genaue Arbeiten an einer angemessenen Atmosphäre zu legen sein."

Für die Entwurfsteilnehmer ist es Pflicht, das entwurfsbegleitende Seminar "Raumtypologien" zu belegen!

#### Voraussetzungen

Master Studierende Architektur im 1.–3. Fachsemester.

#### Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

### 117222202 Raumtypologien

#### F. Barth

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Im Seminar sind die verschiedenen Arten von Räumen, die das Programm fordert, historisch und typologisch zu analysieren.

Das Seminar ist nur entwurfsbegleitend zu belegen. Für die Entwurfsteilnehmer ist es aber Pflicht.

#### Voraussetzungen

Master Studierende im 1.–3. Fachsemester.

#### Leistungsnachweis

Die Präsentation am Ende des Semesters wird mit einer Note und 6 ECTS bewertet.

### 117221201 Wettbewerb Halle-Lutherplatz

#### S. Mandic, S. Rudder

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 1. Zwischenkritik, 23.11.2017 - 23.11.2017

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 2. Zwischenkritik, 21.12.2017 - 21.12.2017

Do, Einzel, 14:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Layout-Vortrag, 18.01.2018 - 18.01.2018

Do, Einzel, 08:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Layout-Coaching, 25.01.2018 - 25.01.2018

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Abschlusspräsentation, 01.02.2018 - 01.02.2018

#### Beschreibung

Die Stadt Halle veranstaltet einen studentischen Wettbewerb für die Entwicklung eines sechs Hektar großen Wohngebiets im südlichen Stadtteil Lutherstadt. Sie erhofft sich konkrete Ideen für ein Stück zerstörte Stadt, das demnächst neu bebaut werden soll.

Halle gehörte zum Kreis der dramatisch schrumpfenden Städte in Ostdeutschland. Seit einigen Jahren ist die Talsohle durchschritten und die Stadt wächst wieder. Der Zuzug treibt die Wohnungspreise, und so fehlen nun auch in Halle geeignete Wohnungen. Beim Wettbewerb geht es um städtebauliche Ideen für ein innerstädtisches Brachgelände, auf dem ein neues Quartier mit etwa 500 Wohnungen entstehen soll. Dabei besteht die Chance, dass die Ergebnisse des Ideenwettbewerbs in konkrete Planung münden und in der Realität umgesetzt werden.

Neben dem inhaltlichen Thema wird es im Entwurfsprojekt auch um die spezielle Form des Entwerfens in Wettbewerben gehen, bei der Aspekte wie Bildhaftigkeit, Lesbarkeit und konzeptionelle Qualität verstärkt im Vordergrund stehen.

#### Bemerkung

Der Entwurf wird durch zwei Seminare ergänzt: Die Professur InfAr bietet das speziell auf den Wettbewerb zugeschnitten Seminar "Algorithmic Architecture" an, in dem auf das Projektgebiet bezogen die Möglichkeiten des parametrischen Entwerfens ausprobiert werden sollen. Das zweite Seminar (Professur Städtebau) beschäftigt sich unter dem Titel "Referenzen" mit Typologien innerstädtischen Wohnungsbaus, die als Vorbilder den eigenen Entwurf bereichern sollen.

Link: [https://www.uni-weimar.de/index.php?id=39198&no\\_cache=1](https://www.uni-weimar.de/index.php?id=39198&no_cache=1)

Link Seminar "Referenzen": <https://www.uni-weimar.de/index.php?id=39370>

Link Seminar "Algorithmic Architecture": <http://infar.architektur.uni-weimar.de/service/drupal-infar/node/858>

### 117221202 Referenzen: Innerstädtischer Wohnungsbau

**S. Mandic, S. Rudder**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Fr, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, Abschlussrundgang, 24.11.2017 - 24.11.2017

#### Beschreibung

Mehr als achtzig Prozent der Gebäude in einer Stadt sind Wohnhäuser, daher nimmt der Wohnungsbau im städtebaulichen Entwerfen eine herausragende Rolle ein. Dem Planer bietet sich eine große typologische Vielfalt zur Auswahl; dazu gehören der Wohnturm ebenso wie das Reihenhaus, die Teppichsiedlung oder, als häufigstes System, der Wohnblock.

Für das Entwerfen ist von größter Bedeutung, die Bausteine der Stadt zu kennen und sie gemäß den Bedingungen des Ortes und der Aufgabe richtig einzusetzen. Viele Typologien existieren, seit es Städte gibt, einige wenige sind über die Jahrhunderte hinzugekommen und nur ganz wenige konnten sich in den letzten Jahrzehnten neu etablieren. Städtebauliche Typologien müssen also in der Regel nicht neu erfunden werden. Es kommt – wie so oft in schöpferischen Prozessen – darauf an, mit den bekannten Bausteinen neue Formen zu entwickeln, mit den zur Verfügung stehenden Typologien neue städtebaulichen Figuren zu entwerfen.

Das Seminar richtet sich an die Teilnehmer des Entwurfs „Lutherplatz Halle“ und ist auf dieses Projekt zugeschnitten. Wir werden bereits gebaute oder geplante Projekte studieren, die im konkreten Fall als typologische Referenzen Anwendung finden könnten.

Da es niemals möglich ist, alle geeigneten Referenzen aufzuspüren, sind eigene Recherchen und Vorschläge höchst willkommen. Die Veranstaltung wird am Anfang des Semesters als Block stattfinden, damit die im Seminar erworbenen Erkenntnisse im Entwurf verwendet werden können.

### 117222402 Algorithmic Architecture – Generative Urban Typologies I

**A. Abdulmawla, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary

to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture, M.Sc. Urbanistik, M.Sc. EU, M.Sc. AU

## 117222403 Algorithmic Architecture – Generative Urban Typologies II

**S. Schneider, A. Abdulmawla**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

### Bemerkung

Termin: Di, 13:30 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Beginn: 17.10.2017

### Voraussetzungen



Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture, M.Sc. Urbanistik, M.Sc. EU, M.Sc. AU

### 117220201 5W | Wissen Wer Wie Wohnen Will

**B. Nentwig**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 116, 12.10.2017 - 02.02.2018

2-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 117, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, an der Professur, 01.02.2018 - 01.02.2018

#### Beschreibung

Auf der Grundlage einer umfassenden und bisher einmaligen empirischen Analyse von 15.000 Befragten durch das Sinus-Institut in Heidelberg zu persönlichen Lebensstilen sollen zielgruppenspezifische Wohnungsentwürfe entstehen.

Die zu entwickelnden Grundrisse sollen standortunabhängig für ein innerstädtisches kompaktes Wohnumfeld entstehen.

Im Rahmen des Projektes findet eine mehrtägige Exkursion nach Berlin statt.

Die Ergebnisse werden im Rahmen eines Forschungsprojektes an der Professur BM/BW den entsprechenden Zielgruppen vorgelegt und evaluiert.

### 117220205 Zielgruppenanalyse für den Wohnungsbau mit Methoden der empirischen Sozialforschung

**B. Nentwig**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 10:00 - 17:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 09.11.2017 - 09.11.2017

#### Beschreibung

Im 1. Seminar wird ein Überblick über die grundsätzlichen Werkzeuge, Methoden und Anbietern von zielgruppenorientierten empirischen Ansätzen gezeigt.

Ein weiterer Aspekt sind Ergebnisse bisheriger studentischer Arbeiten mit Fokus auf Zielgruppen.

Im 2. Seminar erfolgt die detaillierte Darstellung und Präsentation der Sinus-Milieus® durch Herrn Arnold als Gastdozent und Mitarbeiter von Sinus.

Die im Sommer 2017 durchgeführte Studie als Grundlage des Entwurfs wird umfassend erläutert.

Das 3. Seminar schließt mit dem Übergang der gewonnenen Erkenntnisse in dem darauf aufbauenden Entwurfsprozess ab.

#### Leistungsnachweis

Abschluss: Belegarbeit wird benotet.

### 117221501 Drei Zimmer, Diele Küche, Bad. Entwerferische und urbanistische Perspektiven auf das Wohnen (Ma)

**B. Schöning, M. Welch Guerra, V. Beckerath, B. Rudolf, C.**

Veranst. SWS: 8

**Praum, J. Christoph**

Projektmodul

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, 12.10.2017 - 12.10.2017



Do, wöch., 09:15 - 16:45, 19.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

#### Entwerferische und urbanistische Perspektiven auf das Wohnen

Das Planungs- und Entwurfsprojekt ist Bestandteil eines mehrjährigen experimentellen und interdisziplinären Lehrforschungsprojekts. Es geht von einer konkreten und leerstehenden Wohnung in Weimar aus und untersucht auf analytische, performative und installative Weise ihre Potenziale für zukunftsfähige Wohn- und Lebensformen. Dabei erfolgt eine Auseinandersetzung mit dem Grundriss und möglichen Nutzungsoptionen, der Belichtung und Belüftung, den Materialien und Oberflächen sowie den Schnittstellen zu gemeinschaftlichen und öffentlichen Räumen. Gestaltungs- und Nutzungsoptionen sowie die Bedürfnisse möglicher Nutzer/innen werden also ebenso einbezogen wie das räumliche und soziale Umfeld. Ziel ist die Entwicklung und Dokumentation unterschiedlicher konzeptioneller und entwurflicher Ansätze für die Neuinterpretation und Transformation der Wohnung und ihrer Außenräume. Die Wohnung kann für die Dauer des Projekts als Arbeits-, Experimentier-, Ausstellungs- und Veranstaltungsort genutzt werden. Aufbauend auf den Konzepten der Studierenden soll die Wohnung im Anschluss umgebaut und für einen bestimmten Zeitraum genutzt werden.

Das Projekt wird von mehreren Professuren der Fakultät Architektur und Urbanistik begleitet und von den Studierenden maßgeblich mitgestaltet. Es wird in Kooperation mit der Thüringer Aufbaubank (TAB) durchgeführt.

Interesse an der Frage nach den Bedingungen des Wohnens, überdurchschnittliches Engagement, die Bereitschaft zum selbstbestimmten Arbeiten innerhalb eines interdisziplinären Teams aus Architekt/innen und Urbanist/innen sowie herausragende konzeptionelle und entwurfliche Fähigkeiten sind Voraussetzung für die Teilnahme.

### Bemerkung

Koordination und Wohnungsbau Dipl.-Soz. M.A. Carsten Praum, Stadtplanung; Dipl.-Ing. Jessica Christoph, Entwerfen

Richtet sich an B.Sc. Urbanistik, 5.+7. Semester (Selbstbestimmtes Projekt); B.Sc. Architektur (5. Kernmodul), M.Sc. Architektur (Projektmodul)

Teilnehmer/innen 6 Studierende der Urbanistik; 6 Studierende der Architektur

### Voraussetzungen

Studierende der Urbanistik: Bewerbungen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse etc.) sind bis zum 30.09.2017 per E-Mail an Carsten Praum ([carsten.praum@uni-weimar.de](mailto:carsten.praum@uni-weimar.de)) zu senden.

Studierende der Architektur: Informationen hierzu wird es bei der Vorstellung der Semesterprojekte am 09.10.17 ab 13:30 Uhr im Audimax geben. Daran anschließend finden persönliche Gespräche unter Vorlage eines DIN A4-Portfolios statt.

## 11722707 Kritischer Blick auf die Reformarchitektur

### M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mo, wöch., 13:00 - 17:00, 16.10.2017 - 15.01.2018

### Beschreibung

Das Projekt setzt sich zum Ziel, die Reformarchitektur im städtischen Wohnungsbau in Deutschland als Phänomen zu verstehen, innere Wirkungszusammenhänge offenzulegen und aus den gewonnenen Erkenntnissen Schlüsse für zeitgenössische Fragestellungen zu Reformarchitektur aus ihren Kritiken herzuleiten. Zunächst gilt es, die ideellen Ursprünge der Bewegung der Reformarchitektur aus ihren Kritiken herzuleiten. Dabei sollen die gesellschaftlichen Bedingungen und ihre Wechselwirkungen mit der Konzeption einer alternativen Gesellschaftsidee herausgearbeitet werden.

(1) Anhand der Betrachtung von konkreten Beispielen in Deutschland sollen die sozialen Veränderungen in Relation zu den baulich-räumlichen Veränderungen gesetzt werden. Die leitenden Fragen sind: Unter welchen Bedingungen sind die untersuchten Beispiele entstanden und welchen Intentionen verfolgten die Planer/Architekten/Bauherren dabei? Welche Kritik an den bestehenden Wohn- und Lebensverhältnissen haben sie damit geäußert? Welche Innovationen haben sie hervorgebracht? Wie verändert sich das Raumgefüge der Projekte im Laufe der Zeit? Gibt es markante Punkte in der Entwicklung? Welche Formen des Zusammenlebens werden durch das Raumgefüge befördert und/oder behindert?

(2) Anschließend wird die Auflösung der Reformbewegung in den verschiedenen anderen Strömungen der Zeit rekonstruiert, und deren Wiederentdeckung in zeitgenössischen Positionen des Wohnungsbaus diskutiert.

(3) Durch das Einnehmen der historischen Perspektive soll ein neuer Deutungszugang für die Wirkungszusammenhänge der Gegenwart eröffnet werden. Insbesondere gilt es Potenziale für die Überwindung des (behaupteten) Konflikts von Eigeninteressen und Gemeinwohl aufzuzeigen.

(4) Gliederung

- 1 Die Ursprünge der Bewegung: Arts and Crafts als Reaktion auf die Industrialisierung
- 2 Die gesellschaftlichen und baulich-räumlichen Transformationsprozesse im deutschen Kaiserreich
  - 2.1 Etablierung neuer Gemeinschaftsformen: Genossenschaftsbewegung, Bausparvereine
  - 2.2 Referenzen und Qualitäten ländlicher Architektur im städtischen Wohnhaus
- 3 Auflösung und Wiederkehr in verschiedenen Strömungen
- 4 Die Gegenwart aus historischer Perspektive

**Bemerkung**

Präsentation

Die Präsentationsform soll es ermöglichen die aus der Seminararbeit gewonnenen Erkenntnisse in das Projektmodul 3ZKDB einzubringen.

Geplant ist ein illustrierter Vortrag mit begleitender Abendveranstaltung in der Asbachstraße 32 und eine anschließende Diskussion mit den Lehrenden und der Projektgruppe.

**Leistungsnachweis**

Projektbegleitendes Seminar zum Projekt "Drei Zimmer, Küche, Bad"

**117120502 Freier Entwurf / Freies Projekt Architektur- und Baugeschichte (Ma)**

**H. Meier** Veranst. SWS: 8  
 Projekt  
 Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**117120503 Freies Projekt / Freier Entwurf Denkmalpflege (Ma)**

**H. Meier** Veranst. SWS: 8  
 Projekt  
 Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**117220101 Freies Projekt (Ma)**

**B. Rudolf**

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

Veranst. SWS: 8

**Beschreibung**

Betreuung freier Master Projekte

**117220401 Digitale Bauhaus-Ausstellung im Haus am Horn****A. Kästner**

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

Veranst. SWS: 8

**Beschreibung**

Wichtigstes 1:1-Exponat der Bauhausausstellung 1923 war gewiss das Musterhaus am Horn, entworfen vom Maler Georg Muche. Aber nicht nur das Gebäude selbst, auch seine exemplarische Ausstattung war Bestandteil der Ausstellung.

Im zentralen Wohnraum fanden z. B. ein Schreibtisch und ein Vitrinenschrank von Marcel Breuer ihren Platz. Auch Leuchten, Teppiche und Küchengeräte der neuesten Generation wurden gezeigt. Die Mehrzahl der Möbel konnten durch ein Sponsoring angefertigt werden und gingen nach der Ausstellung in den Besitz des Sponsors über.

Leider sind fast alle Möbel aus der Baughaustischlerei der Weimarer Zeit nach dem Krieg verschollen und die wenigen erhaltenen Stücke sind heute oft nur noch rudimentär vorhanden. In diesem Projekt wollen wir digitale Nachbauten der Bauhausmöbel der Weimarer Zeit in einem digital nachgebauten Haus am Horn zur Ausstellung bringen. Die digitalen Modelle existieren bereits und müssen in das Gebäudemodell eingefügt werden. Ziel ist keine historisch getreue Nachbildung der Ausstellung sondern eine Neuinterpretation. Teil der Aufgabe ist ein geeignetes Ausstellungskonzept, das mit entsprechenden Hintergrundinformationen versehen ist.

Die Präsentation wird mit den beiden Werkzeugen Panoweaver und Tourweaver erstellt, die ein plattformübergreifend nutzbares und internetfähiges Ergebnis auf der Basis von Panoramabildern erzeugen können. Die notwendigen Bildrenderings werden mit Cinema4D generiert. Voraussetzung für eine Teilnahme am Projekt sind Grundkenntnisse im Umgang mit Cinema4D.

**117220903 Freies Projekt / Freier Entwurf****J. Springer, M. Wasserkampf, S. Schröter**

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

Veranst. SWS: 8

**Beschreibung**

Wir geben Master-Studierenden im 1.–3. Fachsemester die Möglichkeit, eigene Projekte vorzuschlagen und nach Absprache mit dem Professor durchzuführen. Es muss eine schriftliche Anfrage zur Bearbeitung eines freien Projektes bis zum 10.09.2017 per Mail vorliegen. Wir bitten um eine ausführliche Beschreibung und Begründung des geplanten Projektes. Der Bearbeitungszeitraum ist analog der anderen Projektmodule im Semester.

**Voraussetzungen**

Master Studierende Architektur im 1.–3. Fachsemester.

**Leistungsnachweis**

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

### 117221103 GfZK-Campus, Leipzig - eingeladener studentischer Ideenwettbewerb

**H. Barz-Malfatti, S. Langner, S. Signer**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, 12.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 31.01.2018 - 31.01.2018

#### Beschreibung

Die GfZK (Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig) lobt einen Ideenwettbewerb für Studierende aus.

Teilnehmer: Eingeladen werden junge Absolvent\_innen und Student\_innen der Fachrichtung Architektur aus Aachen, Weimar und Zürich.

Aufgabe: Für das Grundstück der GfZK ist die Idee eines „GfZK-Campus“ planerisch auszuarbeiten. Der Campus soll die Funktion der GfZK als ein Ort der künstlerischen Arbeit, der Diskurs- und Wissensproduktion unterstreichen, die Verbindung zu den umliegenden Hochschulen, zu Kultur- und Forschungseinrichtungen der Stadt Leipzig stärken und gleichzeitig die GfZK als eine relevante Plattform der internationalen Gegenwartskunst deutlich sichtbar machen. Dabei sollen die bestehenden Anlagen, wie der Garten, die beiden Hotelzimmer, die beiden Einliegerwohnungen, das Café und die Veranstaltungsräume als weiterhin beliebte Orte der Begegnung bzw. Aufenthaltsorte in ihrer Kapazität und in ihren Nutzungsmöglichkeiten erweitert werden.

### 117221204 Studentischer Ideenwettbewerb CAMPUSMEILE, Frankfurt am Main

**J. Bierkandt, S. Rudder**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 19.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Frankfurt am Main ist neben seiner bekannten Bedeutung als Verkehrsdrehkreuz, Messestandort und Finanzplatz auch einer der bedeutendsten Wissenschaftsstandorte in Deutschland.

Entlang des nördlichen Teils des Alleenrings in Frankfurt am Main liegen der Campus Westend der Goethe-Universität, die Frankfurt School of Finance & Management, die Frankfurt University of Applied Sciences und die Deutsche Nationalbibliothek.

Dieser nördliche Abschnitt des Alleenrings soll in Zukunft das Rückgrat der CAMPUSMEILE bilden und damit die große Wissenschaftsachse Frankfurts und der Region. Nach dem Vorbild des Museumsufers zielt sie darauf ab, die Wissenschaftsstandorte zu vernetzen und ihnen eine räumliche Identität zu geben, mit einer positiven Ausstrahlung in die angrenzenden Quartiere und einer Aufwertung des Straßenraums.

#### Bemerkung

Aus den Beiträgen werden grundlegende Impulse und konzeptionelle Ideen für die städtebauliche und freiraumplanerische Weiterentwicklung der CAMPUSMEILE erwartet. Da es sich um einen Ideenwettbewerb handelt, ist das Thema offen zu behandeln und es ist den Teilnehmern erlaubt, innerhalb der Entwürfe eigene Schwerpunkte zu setzen.

### 117221502 Tokyo Research Project Architecture (Ma)

**V. Beckerath, N. Fanelisa**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 12.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Das Studio ist Bestandteil eines einjährigen Lehrforschungsprojektes und beruht auf einer vermuteten engen Verknüpfung von Entwurfs- und Forschungsmethoden, bei der die Sammlung, Überprüfung und Anwendung gemeinsamen Wissens zur Grundlage für die Konzeption, Durchführung und Präsentation eigenständiger Projekte wird. Das Projekt besteht aus mehreren miteinander verbundenen Lehr- und Forschungsformaten und umfasst ein Seminar in Weimar und einen Workshop in Tokio im Sommersemester 2017 sowie ein Entwurfsstudio im Wintersemester 2017/18. Es richtet sich an Studierende im B.Sc. und M.Sc. Architektur, die in Verbindung mit einer zuvor entwickelten Forschungsfrage ein Freies Projekt oder eine Thesis erarbeiten möchten. Die Mitarbeit im Studio erfordert die regelmäßige Vor- und Nachbereitung sowie die aktive Teilnahme an drei gemeinsamen Kolloquien. Voraussetzung für die Aufnahme in das Studio ist die vorherige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen gleichen Namens im Sommersemester 2017.

### Bemerkung

Studio: Kolloquien voraussichtlich Donnerstags 10:00-18:00, Konsultationen ggf. Mittwochs 15:00-18:00

Ort: Weimar

Richtet sich an: Studierende im M.Sc. Architektur (Freies Projekt, Masterthesis)

### Voraussetzungen

Voraussetzung ist die Teilnahme am Seminar im SS 2107

Zulassung zum Masterstudium, Zulassung durch den Lehrstuhl

## 117221607 Sampling (Architecture)

**H. Büttner-Hyman, D. Guischard, C. Helmke, L. Stroszeck**      Verant. SWS:      2

Workshop

Do, unger. Wo, 11:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 26.10.2017 - 26.01.2018

### Beschreibung

«In der Musik bezeichnet Sampling den Vorgang, einen Teil einer – bereits fertigen – Ton- oder Musikaufnahme (ein Sample; engl. für ‚Auswahl‘, ‚Muster‘, ‚Beispiel‘, von lat. exemplum: ‚Abbild‘, ‚Beispiel‘, Sound Sample für ‚Klangprobe‘) in einem neuen, häufig musikalischen Kontext zu verwenden.» Wikipedia

to compose = zusammensetzen

to frame

to combine

to put together

to unfragment

to be made up of = sich zusammensetzen aus ....

probieren = to sample

bemustern

abtasten

abfragen

sampeln

eine Probe nehmen

als Muster dienen = sample; to serve as a pattern ....

### Leistungsnachweis

Leistungen «Samplings» 2 Kollagen und 1000 Worte

1. KUNST & ARCHITEKTUR ein Bild, das aus Teilen anderer Bilder zusammengesetzt ist
2. LITERATUR & ARCHITEKTUR ein Text, in dem verschiedene Stilformen und Textsorten kombiniert sind

Abgabe: 26.01.2018 (in digitaler Form)

### 117223102 Altes Bauen neu entdeckt

**J. Ruth**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 001, 19.10.2017 - 02.02.2018

#### Bemerkung

Begleitveranstaltungen:

Vorlesung "Öffentliche Bauten"

Seminar "Bauphysikalisches Seminar"

### 2902033 Studienprojekt Immobilien

**A. Kämpf-Dern, B. Bode**

Veranst. SWS: 3

Projekt

Di, wöch., 11:00 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, ab 10.10.2017

#### Beschreibung

**Masterprojekt Immobilienentwicklung** **Lehrende:** Prof. Dr. Annette Kämpf-Dern (Vertretungsprofessorin), Professur Immobilienwirtschaft und –management **Ansprechpartner:** Cassandra Löffler M.Sc. **Lernziele:**

Die Studierenden sind nach der Veranstaltung in der Lage,

- komplexe interdisziplinäre Probleme unter Zeitrestriktion zu lösen.
- wirkungsvoll in interdisziplinären Teams zu arbeiten und zu kommunizieren.
- themenbezogenen Literatur zu recherchieren und wissenschaftliche Methoden anzuwenden..
- Ergebnisse in einem schriftlichen Bericht zu dokumentieren
- Ergebnisse in einem Auditorium zu präsentieren und zu diskutieren

#### Projektbeschreibung und Projektaufgabe:

Insbesondere in Städten wird künftig der Fokus auf der Bestandsentwicklung, d.h. Nach- und Umnutzungen sowie Redvelopments liegen. Die Projektimmobilie ist hierfür ein typisches Beispiel: ein denkmalgeschütztes Gebäude in guter Lage in Leipzig, das vor 20 Jahren grundsaniert wurde und seitdem durch einen kommunalen Verband als Büroimmobilie genutzt wird. Das Gebäude beinhaltet zudem zwei Mietwohnungen im Dachgeschoss. Im Rahmen des Real Estate Asset Managements überprüfen Eigentümer in regelmäßigen Abständen die strategische Positionierung ihrer Objekte und überlegen, welche Handlungsalternativen gegebenenfalls nachhaltiger sind als der Status Quo. Genau diese Fragestellung können mehrere Studierendenteams am Beispiel der Projektimmobilie untersuchen, und sich damit „real life“ mit typischen Asset Management/Projektentwicklungsfragen beschäftigen.

Entsprechend beinhaltet die Aufgabenstellung folgende Aspekte:

- ein Vorgehensmodell zu erarbeiten,
- den daraus resultierenden Informationsbedarf abzuleiten,
- eine Markt- und Standortanalyse durchzuführen,
- darauf basierende Nutzungsalternativen zu generieren und grob vorzubewerten, inklusive der rechtlichen Machbarkeit;

- für die ausgewählte Nutzungsalternative funktionale Entwürfe zu erstellen,
- die planungsrechtliche Umsetzbarkeit (Brandschutz, Denkmalschutz, ...) zu bewerten,
- eine Gesamtprojektplanung darzustellen,
- eine Kosten-, Ertrags-, Investitions- und Finanzierungsberechnung aufzustellen und
- eine effektive Vermarktungsstrategie zu entwickeln.

Unterlagen werden, soweit vorhanden, zur Verfügung gestellt. Das Projekt wird zu Beginn des Semesters besichtigt und die Bearbeitung intensiv betreut. Diverse Nutzungsmöglichkeiten und spezifische, für die Projektbearbeitung relevante Themenbereiche werden durch Fachvorträge von Vertretern aus Wirtschaft und Wissenschaft vorgetragen und diskutiert. Die Zwischenpräsentation erfolgt professorintern und die Abschlusspräsentation geplantermaßen durch ein mehrköpfiges Investmentkomitee unter Einbezug externer Fachleute.

#### **Bemerkung**

#### **Rahmendaten:**

Bearbeitung in Studierendenteams mit möglichst heterogenem wirtschaftlichem, planerischem und ingenieurtechnischem Hintergrund

- Gruppengrößen: 4-6 Studierende
- 2-4 Teams • Insgesamt max. 24 Studierende (aber nicht mehr als 4 Teams)
- Bearbeitungszeit: 10.10.17-30.01.2018 / 28.02.2018
- Einschreibung: bis 09.10.2017 über Moodle
- Exkursion: 24.10.2017 (Leipzig)
- Zwischenpräsentation: 19.12.2017
- Endpräsentation: 30.01.2018
- Dokumentationsabgabe: bis 10.03.2018

Weitere Input-Termine/ Coachings: 07.11.17 | 21.11.2017 | 05.12.2017 | 09.01.2017 | 23.01.2017

### **317210039 Haifa/Erfurt – Fotografische Beobachtungen**

**J. Hauspurg, H. Stamm**

Fachmodul

Veranst. SWS:

6

#### **Beschreibung**

Anlass für die Beschäftigung mit dem "alten" Thema des Neuen Bauens der zwanziger Jahre ist das Projekt der Juniorprofessur Architekturtheorie "Haifa/Erfurt – Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern".

In Palästina hatte sich seit den dreißiger Jahren die Gelegenheit geboten das Projekt Bauhaus-Moderne aus einem Experimentalstadium in einen größeren Maßstab zu überführen, als er in Deutschland möglich war. Die heutige hohe Wertschätzung dieses Erbes zeigt sich anhand der weltweit bekannten White City von Tel Aviv. Etwas in den Hintergrund geraten ist der Bestand der Moderne in Israels drittgrößter Stadt Haifa. Noch weniger bekannt ist das Neue Bauen der zwanziger Jahre in Erfurt. Hier setzt das erwähnte Semesterprojekt an.

Der Fachkurs beschäftigt sich mit dem erzählerischen und pragmatischen Sujet der Architekturfotografie. Neben Feldstudien in Erfurt wird der maßgebliche Teil und Fokus des Fachkurses auf der Exkursion nach Haifa liegen. BAUHAUS on tour.

#### **Bemerkung**

Exkursion voraussichtlich vom 28.12.2017 bis 10.01.2018

Raum und Zeit: erster Termin wird noch bekannt gegeben



**Voraussetzungen**

Bewerbung mittels Portfolio (jens.hauspurg@uni-weimar.de)

**Leistungsnachweis**

Note

**Pflichtmodule****1520010 Einführungskurs**

**J. Springer, F. Barth, V. Beckerath, H. Büttner-Hyman, R. Gump, J. Gutierrez, J. Kühn, B. Rudolf**      Verant. SWS:      2

Seminar

Mi, Einzel, 18:00 - 21:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 15.11.2017 - 15.11.2017  
 Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 22.11.2017 - 22.11.2017  
 Mi, Einzel, 18:00 - 21:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 29.11.2017 - 29.11.2017  
 Mi, Einzel, 18:00 - 21:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 06.12.2017 - 06.12.2017  
 Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 HS A, 07.12.2017 - 07.12.2017  
 Do, Einzel, 10:45 - 11:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 07.12.2017 - 07.12.2017  
 Mi, Einzel, 18:00 - 21:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 10.01.2018 - 10.01.2018  
 Mi, Einzel, 18:00 - 21:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 24.01.2018 - 24.01.2018

**Beschreibung**

Alle notwendigen Informationen wird es innerhalb der Einführungsveranstaltung geben. Der Termin dafür wird rechtzeitig bekannt gegeben.

**Voraussetzungen**

Studienzulassung zum Master Architektur.

**Leistungsnachweis**

Der Einführungskurs wird mit Note und 3 ECTS bewertet.

**1520020 Denkmalpflege und Heritage Management**

**H. Meier, T. Kiepke, M. Escherich, D. Spiegel**      Verant. SWS:      2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.10.2017 - 02.02.2018  
 Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.02.2018 - 13.02.2018

**Beschreibung**

Die Vorlesung vermittelt eine architekturenspezifische Einführung in die Aufgaben, Geschichte, Theorie und Methoden der Denkmalpflege. Ein Schwerpunkt bilden aktuelle Fragen, Debatten und Ansätze, wobei auch internationale Aspekte Beachtung finden. Diskutiert werden u.a. folgende Themen: Gegenstand, Aufgaben und Institutionen der Denkmalpflege; Denkmalpflege als Spezifikum der Moderne; Denkmalbegriffe; Denkmalwerte; der Architekt/ die Architektin am Denkmal; denkmalpflegerische Praxis von der Befundanalyse und -dokumentation über Konservierung und Reparatur bis zu Umnutzung und Ergänzungsbauten; städtebauliche Denkmalpflege; inter- und transnationale sowie interkulturelle Aspekte der Denkmalpflege.

**Leistungsnachweis**



schriftliche Prüfung

**1744255 Theorie der Architektur****I. Weizman**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 08.11.2017 - 08.11.2017  
Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 22.11.2017 - 22.11.2017  
Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.12.2017 - 13.12.2017  
Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 17.01.2018 - 17.01.2018  
Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 31.01.2018 - 31.01.2018

**Beschreibung**

Diese Vorlesungsreihe beschäftigt sich mit ausgewählten theoretischen und gesellschaftspolitischen Problemstellungen aus der Geschichte und Gegenwart, die die Gestaltung und Konzeption von Architektur veränderte. Anhand beispielhafter Schnittstellen soll untersucht werden, inwiefern neue philosophische Überlegungen im Zusammenspiel mit politischen, kulturellen und technologischen Transformationen Konflikte und Widersprüche hervorgebracht haben, die einen philosophischen, konzeptionellen Gedankenaustausch auch in der Architektur notwendig machten und damit auf die Gestaltung und Funktion der Architektur Einfluss nahmen.

Architektur wird in diesem Zusammenhang selbst ein Dispositiv indem sie Veränderungen und soziale Zusammenhänge beansprucht und lesbar macht. Aber sie stellt auch ein streitbares Instrument dar, das solche Neuordnungen selbst vorantreibt. Eine Betrachtung eines Werkes der Architektur und seine Einordnung in den Kontext einer Modernisierungsgeschichte erscheint dabei ebenso wichtig wie ein Verständnis der Medien, in denen diese Architektur vermittelt, verbreitet und verändert wird.

Anliegen dieser Vorlesungsreihe ist es, den potentiellen Einflussbereich und die Wirkungsweisen des Berufs zu erkennen, denn Architektur kann zu zeitgenössischen Fragen, Dilemmas und Widersprüchen in unserer Gesellschaft durchaus Positionen beziehen. Anhand einer Betrachtung von historischen und gegenwärtigen radikalen pädagogischen Projekten und kultur-politischen Diskursen, soll auf die Vielfalt der Handlungsspielräume von Architekten und Planern eingegangen werden, sich mit den Planungs- und Gestaltungshegemonien einer Gesellschaft kritisch auseinanderzusetzen.

Als Teil eines sich ständig verändernden geopolitischen Gefüges muss Architektur sich in neuen transnationalen und globalen Zusammenhängen, vernetzten Ökonomien und sich verändernden Landschaften und Naturräumen verstehen. Es geht darum auch um theoretische Konzepte, wechselseitige Lernprozesse zwischen den Kulturen und politischen Regimen zu verstehen. Es stellen sich somit neue Fragen zu den Möglichkeiten der Dokumentation und Erfassung von Architektur und ihren Möglichkeiten, sich an der Entwicklung neuer Methoden der Wissensproduktion und seiner Vermittlung zu beteiligen.

**Bemerkung****Vorlesungstermine:**

Wöchentlich Mittwochs, 17:00 Uhr- 18:30 Uhr

Beginn 8. November 2017

**Leistungsnachweis**

Aufsatz 4.000 Wörter

**1521071 Einführung in die Stadtsoziologie****F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 17.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Beschreibung**

Mit dieser Vorlesung sollen aktuelle Fragestellungen der Stadtentwicklung aus Sicht der Stadtsoziologie behandelt werden. Es wird der Wissensstand zu Themen wie Gentrifizierung, Segregation, soziale Ungleichheiten und Stadt, Ortsverbundenheit, Sicherheit und Stadt oder städtische Gewalt behandelt. Hierbei sollen auch neuere theoretische Ansätze einbezogen werden, die sich aus dem Spektrum der kritischen Stadtforschung ergeben.

Die Vorlesung soll inhaltliche Ansatzpunkte für die eigene Behandlung eines der Themen liefern, das in einer Hausarbeit auszuführen ist. Während der Vorlesung wird Gelegenheit gegeben, Fragen zum Thema wissenschaftlichen Arbeitens zu diskutieren.

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit

**1521071 Stadtsoziologie - Dr. Stratmann****B. Stratmann**

Prüfung

Di, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 20.02.2018 - 20.02.2018

**Beschreibung**

Ausschließlich Nach- und Wiederholungsprüfung Pflichtvorlesung "Stadtsoziologie" bei Dr. Stratmann im Master Architektur.

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit

**Wahlpflichtmodule****Theorie****117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"**

**S. Langner, M. Lüthy, H. Meier, B. Schönig, I. Weizman, M. Welch Guerra**      Verant. SWS:      2

Vorlesung

Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 17.10.2017 - 17.10.2017

Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 07.11.2017 - 07.11.2017

Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 21.11.2017 - 21.11.2017

Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 28.11.2017 - 28.11.2017

Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 09.01.2018 - 09.01.2018

Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 23.01.2018 - 23.01.2018

### Beschreibung

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

### Bemerkung

Vorlesungstermine dienstags

17.10.2017

07.11.2017

21.11.2017

05.12.2017

09.01.2018

23.01.2018

### Leistungsnachweis

Note: kurzer Essay sowie ein 10 min Vortrag

Testat: kurzer Essay

## 117123003 Architektur + Text (MA)

**R. Schüler**      Verant. SWS:      2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 18.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Architekten und Text – das ist seit Jahrhunderten eine problematische Beziehung. Während viele Architekten überhaupt keine Texte zu Ihren Gebäuden verfasst haben, profitierten andere von „Ghostwritern“ (wie zum Beispiel Walter Gropius von Sigfried Giedion oder Herzog & de Meuron von Philipp Ursprung), die oft Kunsthistoriker waren und elegante, schlüssige und bisweilen gar tief sinnige Texte über Gebäude verfassen konnten. Nur einer kleinen Zahl von Architekten ist es gelungen, selbst über Ihre Projekte zu schreiben und dabei gut lesbare, verständliche oder zumindest nachvollziehbare Texte zu produzieren. Hier seien Adolf Loos oder Le Corbusier genannt.

In der Gegenwart hat sich daran nicht viel geändert. Obwohl Architekten bei jedem Wettbewerb – und jedem Studierenden für seine Masterthesis – ein Erläuterungstext abverlangt wird, erlernen und trainieren Studierende das Schreiben über Architektur doch nur am Rande.

Die Übung soll dieser Problematik begegnen. Wir bieten den Studierenden an, sie bei der Erstellung eines Erläuterungstextes zu ihrem Entwurf zu unterstützen. Dabei geht es einerseits um das Bewusstmachen, Sammeln und Festhalten entwurfsspezifischer Gedanken, andererseits um das Ausformulieren dieser Ideen zu einem

kompakten Text mit kohärenter, überzeugender Argumentation – und im besten Falle mit einem gewissen Schliff. Nebeneffekt für die Studierenden ist dabei ebenso die Aneignung von Know-How im Hinblick auf die Produktion wissenschaftlicher Texte (und dies an einem Untersuchungsgegenstand, für den sie ausgewiesene Experten sind), als auch der kathartische Effekt für die Position zum eigenen Entwurf, der im Laufe der Textarbeit selbstständig kritisch reflektiert wird.

Dabei möchte der Dozent also nicht in den Entwurfsprozess eingreifen, sondern vielmehr Hilfestellung bei der Formulierung der zwar architektonisch konkreten, jedoch sprachlich oft noch diffusen Entwurfsideen leisten. Das Tutorial bietet eine Möglichkeit, am konkreten Fall des Erläuterungstexts für den eigenen Entwurf die im Berufsalltag des Architekten/der Architektin allgegenwärtige Notwendigkeit des Formulierens von Ideen zu üben.

### 117123007 Zur Geschichte der Bauhaus-Universität Weimar (Ma)

**N. Korrek**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Oberlichtsaal, 16.10.2017 - 22.01.2018

#### Beschreibung

In 14 Vorlesungen wird die Entwicklung der heutigen Bauhaus-Universität Weimar von einer privaten Kunstschule zur modernen Universität besprochen.

Im Jahre 1860 gründete Großherzog Carl Alexander eine privat finanzierte Kunstschule, an der zunächst Maler, später auch Bildhauer ausgebildet wurden. Unter seinem Nachfolger wurde diese Kunstschule verstaatlicht und 1910 zur Hochschule ernannt. Bereits 1902 eröffnete der belgische Maler, Kunsthandwerker und Architekt Henry van de Velde in einem Atelierhaus der Kunstschule sein Kunstgewerbliches Seminar, aus dem sich eine selbständige Kunstgewerbeschule entwickeln sollte, die zum Wegbereiter für das Staatliche Bauhaus wurde. Am Bauhaus, der Vereinigung der ehemaligen Kunsthochschule und der Kunstgewerbeschule, reformierte der Architekt Walter Gropius nach 1919 die Kunstpädagogik, indem er unter der Ägide der Architektur alle gestalterischen Disziplinen zusammenführte. Nachdem das Bauhaus seine Arbeit in Dessau fortsetzte, wo es als moderne Hochschule für Gestaltung weltweite Bedeutung erlangen sollte, stand die Hochschule unter Leitung des Architekten Otto Bartning, der erstmals in Weimar eine reguläre Architekturausbildung anbot.

Nach 1930 gelang es den Nationalsozialisten in Thüringen den Architekten und »völkischen Vorkämpfer« Paul Schultze-Naumburg als Direktor der Weimarer Kunstlehranstalten einzusetzen, der die Ausbildung radikal an der völkisch-nationalen Blut-und-Boden-Ideologie ausrichtete. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs baute der Architekt Hermann Henselmann unter Aufsicht der sowjetischen Besatzungsmacht die Hochschule neu auf. Anknüpfungspunkte sah er anfangs auch beim Bauhaus. Entsprechend den Erfordernissen des Wiederaufbaus wurde die Hochschule jedoch dem Ministerium für Aufbau unterstellt und die Abteilung Bildende Künste aufgelöst.

Ab dem Jahre 1954 entwickelte sich die Weimarer Hochschule zu einer »Universität des Bauens« in der DDR, die sich vor allem durch ein breites Spektrum bau- und baustoffwissenschaftlicher Fachgebiete auszeichnete.

Mit der politischen Wende 1989 begann eine inhaltliche Neuorientierung, die auch den künstlerischen Traditionen der Hochschule Rechnung trug.

Der viel zitierte Leitsatz »Kunst und Technik – eine neue Einheit« wurde 1996 durch die Namensänderung in Bauhaus-Universität Weimar erneut zum Credo der Schule erklärt.

#### Leistungsnachweis

Script

### 117220501 Aufmaß am Laubenganghaus in Dessau. Die Vermessung des Weltkulturerbes

**T. Kiepke**

Veranst. SWS: 4

Blockveranstaltung

Block, 01.03.2018 - 31.03.2018

#### Beschreibung

In einer als Kooperationsprojekt mit der Uni Kassel angelegten Kampagne soll eines der fünf Laubenganghäuser aus dem Jahr 1930 in Dessau-Törten verformungsgerecht aufgemessen und ein Bauteilkatalog angelegt werden. Das Ensemble der Laubenganghäuser ist erst kürzlich zum UNESCO-Weltkulturerbe ernannt worden und stellt ein besonders wertvolles Werk des Bauhaus-Direktors Hannes Meyer dar. Neben einer Einführung zum Bauaufmaß in Weimar wird an 4 Blockterminen, die aus Rücksicht auf die Bewohner auch am Samstag stattfinden werden, das Gebäude im Maßstab 1:50, die Bauteile bis zu 1:5 aufgenommen. Bei diesem Bauaufmaß werden die Grundlagen der Vermessung vermittelt und die Studierenden erhalten darüberhinaus auch einen Einblick in die anspruchsvolle Praxis der Bauforschung.

### Bemerkung

Die Blockveranstaltungen zur Einführung und das Aufmaß finden im Oktober und November 2017 statt.

Die Übernachtungskosten im Prellerhaus in der Dessauer Bauhaus-Schule werden von dem Forschungsprojekt übernommen.

Da wir aus organisatorischen Gründen schon vor dem 1. Oktober 2017 wissen müssen, wer und wieviele Studierende teilnehmen wollen, bitten wir, bis zum 26.9. um die Abgabe eines kurzen Motivationsschreibens (halbe Seite A4) und um die Eintragung in eine Liste im Sekretariat bei Cornelia Unglaub im Raum 123, Hauptgebäude.

### Leistungsnachweis

- messtechnische/zeichnerische Übungen,
- Bauaufnahme vor Ort als Gruppenleistung
- schriftliche Ausarbeitung / Dokumentation

## 117220504 Neues Bauen revisited

### M. Escherich

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 7b, R 101, 14.12.2017 - 14.12.2017

### Beschreibung

Anlass für die Beschäftigung mit dem "alten" Thema des Neuen Bauens der zwanziger Jahre ist das Projekt der Juniorprofessur Architekturtheorie "Haifa/Erfurt – Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern".

In Palästina hatte sich seit den dreißiger Jahren die Gelegenheit geboten das Projekt Bauhaus-Moderne aus einem Experimentalstadium in einen größeren Maßstab zu überführen, als er in Deutschland möglich war. Die heutige hohe Wertschätzung dieses Erbes zeigt sich anhand der weltweit bekannten White City von Tel Aviv. Etwas in den Hintergrund geraten ist der Bestand der Moderne in Israels drittgrößter Stadt Haifa. Noch weniger bekannt ist das Neue Bauen der zwanziger Jahre in Erfurt. Hier setzt das erwähnte Semesterprojekt an.

Das Seminar fokussiert begleitend die grundsätzlichen und stilbildenden Konzepte sowie Ideen des Neuen Bauens und schließt die zeitgenössische mediale Vermittlung und die spätere Rezeption ein. Anhand von Schlüsselpublikationen machen wir uns mit typischen Phänomenen, wie z. B. soziale und technische Innovationen, neue Raum- und Wohnvorstellungen, Material- und Farbverständnis und fotografische Repräsentation, vertraut und versuchen die "großen Ideen" anhand von Architekturbeispielen Haifas und Erfurts zu beschreiben. Aus heutiger Perspektive stellt sich zudem die Frage, ob sich aus den Besonderheiten der neuen Architektur eine spezielle Art des Umgangs mit den Bauten ergeben hat. So interessieren im zweiten Teil des Seminars neben der allgemeinen Rezeption die Sanierungs- und Nutzungskonzepte der "Denkmalpflege der Moderne." Die Ergebnisse fließen in die Ausstellungspräsentation des Projektes der Juniorprofessur Architekturtheorie ein.

### Bemerkung

Begleitseminar zu "Haifa/Erfurt - Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern"

Anmeldung per Mail nur für Projektteilnehmer "Haifa/Erfurt..." (Prof. Ines Weizman) an: mark.escherich@uni-weimar.de

**Leistungsnachweis**

Referat, wiss. Seminararbeit

**117220505 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe" I****H. Meier**  
Vorlesung

Veranst. SWS: 2

**117222101 Was der Architekt wissen muss: Juristische Grundkenntnisse für den Berufsalltag****M. Lailach**  
Blockveranstaltung

Veranst. SWS: 2

Mi, Einzel, 15:30 - 18:45, Marienstraße 13, Hörsaal C, 08.11.2017 - 08.11.2017  
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13, Hörsaal A, 10.11.2017 - 10.11.2017  
 Mi, Einzel, 15:30 - 18:45, Marienstraße 13, Hörsaal A, 22.11.2017 - 22.11.2017  
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13, Hörsaal A, 24.11.2017 - 24.11.2017  
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, 01.12.2017 - 01.12.2017  
 Mi, Einzel, 15:30 - 18:45, Marienstraße 13, Hörsaal A, 13.12.2017 - 13.12.2017  
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13, Hörsaal B, 15.12.2017 - 15.12.2017  
 Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, 19.02.2018 - 19.02.2018

**Beschreibung**

Die HOAI zeichnet ein umfassendes Aufgabengebiet des Architekten. In der Veranstaltung wollen wir anhand der Leistungsphasen und –kataloge der HOAI die diversen Aufgaben des Architekten behandeln. Gleichzeitig wollen wir besprechen, mit welchen Grundkenntnissen und Fähigkeiten der Architekt diese Aufgaben erledigen muss, um die Anforderungen zu erfüllen, die die Rechtsprechung an ihn stellt.

**117222502 Close-Up Modernism. (Exkursion) Eine Dokumentation der Gegenwart in Saporischja (Ukraine)****I. Weizman**  
Seminar

Veranst. SWS: 4

Mi, Einzel, 14:45 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraum 004, 11.10.2017 - 11.10.2017  
 Mi, Einzel, 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 18.10.2017 - 18.10.2017  
 Do, Einzel, 14:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 19.10.2017 - 19.10.2017  
 Mi, Einzel, 09:00 - 10:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 25.10.2017 - 25.10.2017  
 Mi, Einzel, 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 13.12.2017 - 13.12.2017

**Beschreibung**

Die Socgorod von Saporischja kann als erste und fast einzig vollständige Realisierung der Idee einer sozialistischen Stadt um 1930 in der Sowjetunion begriffen werden. Auf der Basis eines linearen Stadtmodells ist die Socgorod räumlich und ideell auf das Wasserkraftwerk orientiert und entwickelt sich unmittelbar am Südufer des Dnepr gelegen in Quartalen entlang des Achsenkreuzes zwischen dem Hauptprospekt und dem Prospekt der Metallurgen. Breite Magistralen mit ausgedehnten Plätzen verbinden sich organisch mit in den Wohnquartieren frei angeordneten Gebäuden. Die Socgorod war fast vollständig während des Zweiten Weltkrieges zerstört und wurde nach dem Krieg vom Architekten G. M. Orlov wiederaufgebaut. Die Architektur der Socgorod, Kultur- und Gemeinschaftseinrichtungen sowie Wohngebäude (Kommunehäuser und Familienwohnungen) waren sowohl durch die »weiße Moderne« als auch durch die Verwendung von gebosstem Tuffstein (wie auch am Wasserkraftwerk) gekennzeichnet. Nach der antimodernistischen architekturpolitischen Wende nach 1932 wurden viele der Gebäude der »weißen Moderne« retrospektiv dekoriert und ihres konstruktivistischen Charakters beraubt. Im Übergang zum Postkonstruktivismus haben sich in der Socgorod aus den Jahren 1933/34 bemerkenswerte Ensemble erhalten.

In diesem Seminar und der damit verbundenen Exkursion nach Saporischja werden wir mit Hilfe der Stadtverwaltung und Experten die Architektur- und Städtebaugeschichte der Stadt näher untersuchen, um diese in den internationalen Kontext zu stellen und Empfehlungen für eine konsistente denkmalpflegerische Strategie zu erhalten. Wir werden uns auch mit Techniken der Fotografie, der Fotogrammetrie und der digitalen Bauaufnahme vertraut machen. Während der Exkursion sollen konkrete Archiv und Gebäudestudien vorgenommen werden, die in einer Ausstellung vor Ort präsentiert werden.

**Bemerkung****Art der Lehrveranstaltung:**

Seminar + Exkursion nach Saporischja im November 2017

**Einschreibung:**

Moodle- Lernplattform

**Termine:**

Mittwoch, 11. Oktober, Einführung 14:00-16:45 Uhr

Montag, 16. Oktober, Workshop Digitale Bauaufnahme, 14:00-16:45 Uhr

Montag, 18. Oktober, Workshop Architekturfotografie, 14:00-16:45 Uhr

Montag, 23. Oktober, Seminar Dr. Thomas Flierl und Ines Weizman, 14:00-18:30 Uhr

Exkursion (11.November- 19. November) nach Saporischja (Ukraine), ein Zuschuss zu den Reisekosten zur Exkursion wird angeboten

Saporischja

Mittwoch, 13. Dezember, Abschlußseminar, 14:00-16:45 Uhr

Rückfragekolloquien nach Absprache

Abgabe Seminaraufsatz, 7. Februar 2018

**Leistungsnachweis**

Fotografische Präsentation nach Absprache, Aufsatz 3.000 Wörter



**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Seit dem Schließen der Balkan-Route haben sich vor den Toren der Europäischen Union Siedlungsformen entwickelt, die sich in einer ambivalenten und widersprüchlichen Lage befinden. Einerseits sind sie als Zwischenstation und Durchgangslager für die Weiterreise in die EU gedacht, andererseits ist die Hoffnung auf Aufnahme und Einreise für viele Flüchtlinge aussichtslos. Aus dieser Unentschiedenheit ergibt sich nicht nur eine politische Schwierigkeit, weil sich die Temporalität dieser Lager als Illusion erweisen könnte. Auch und vor allem die humanitäre Situation der sich dort Aufhaltenden hat im Winter 2016/17 zu unwürdigen und bedrohlichen Zuständen geführt. Diese Katastrophe ist auch für diesen Winter vor allem in Serbien vorzusehen. In diesem Seminar soll mit dem planerisch-politischen Dilemma umgegangen werden, indem die Situation vor Ort erkundet, dokumentiert und in die öffentliche Debatte hierzulande wieder zurückgeführt werden soll. Nach einführenden Seminarsitzungen zur Soziologie des Flüchtlingslagers, der EU-Flüchtlingspolitik und die Lage in Serbien, soll in Kooperation mit einer NGO vor Ort erforscht werden, welche Handlungsspielräume vorhanden sind, um die unmögliche Lebenssituation in diesem andauernden Provisorium human zu gestalten. Die vorgefundene Situation in Serbien soll dokumentiert werden und als Fotoausstellung einerseits und als Lehr-Angebot für das Netzwerk „Schulen ohne Rassismus“ andererseits öffentlich bekannt zu machen.

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 19:00 - 20:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

**Bemerkung**

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 19:00 - 20:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

**117222804 Weimar, Stadt der Arbeit (Ma)****F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Ökonomie ist die Grundlage jeder Stadtentwicklung. Die Transformation der Stadt vom Industriezeitalter in die neue Welt der Ökonomie 4.0 gilt dabei als die große Herausforderung unserer Zeit. Jedoch bedeutet diese Transformation nicht nur, dass die Arbeit technologischer wird, sondern auch neue Arbeitsformen entstehen. Die Digitalisierung der Arbeitswelt birgt Chancen und Risiken. Der Substituierung von Tätigkeiten auf der einen Seite stehen die Chancen für höher qualifizierte Arbeit und mehr Freizeit auf der anderen Seite gegenüber. Zudem wurde seit mehr als einem Jahrzehnt der Niedriglohnsektor in Deutschland erheblich ausgeweitet. Die dadurch wachsende soziale Ungleichheit hat das Thema „Bezahlbares Wohnen“ wieder aktuell werden lassen. Jedoch sind die Veränderungen in der Arbeitswelt auch mit Bezug auf andere Ansprüche wie der Infrastruktur, den sozialen Diensten, der räumlichen Vereinbarkeit von Arbeit und Freizeit, den Mobilitätsansprüchen usw. erkennbar. Wie müsste eine Stadt gestaltet werden, die mit den veränderten Bedürfnissen von Menschen in der neuen Arbeitswelt gerecht wird?

In diesem Seminar soll in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Gewerkschaftsbund anhand von unterschiedlichen Arbeitsbereichen (z.B. Logistik, Produktion, Universität, Gaststätten, Handel) untersucht werden, wie diese neue Ökonomie der Stadt aussieht und wie diese den Lebens- und Arbeitsalltag der Arbeitenden beeinflusst. Ziel des Seminars ist einerseits ein intensiveres Verständnis über den Wandel der lokalen Ökonomie im Allgemeinen über das Beispiel Weimar zu erhalten und andererseits ein Verständnis für die sich daraus ergebenden Konsequenzen für die Stadtplanung und Stadtpolitik zu ziehen.



Das Seminar wird in Arbeitsgruppen zu den verschiedenen Bereichen arbeiten und dabei unterschiedliche Methoden der Stadtforschung anwenden. Diese Methoden werden im Seminar besprochen und geübt. Es soll somit insbesondere Studierenden helfen, um für die BA-Thesis im 8. Semester sich über Untersuchungsmethoden und Forschungslogik mehr Sicherheit zu verschaffen.

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

#### Bemerkung

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

### 117223001 "Neo-Bauhaus'? Zur Historisierung der Klassischen Moderne"

**E. Engelberg-Dockal**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 11.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Die Vorstellung eines „Bauhausstils“ ist heute allgegenwärtig – dies obwohl die Bauhausakteure, allen voran Walter Gropius, die Formulierung eines neuen Architekturstils vehement ablehnten. Vor allem in der Bauwirtschaft hat sich der Begriff etabliert und markiert einen zentralen Sektor des aktuellen Einfamilienhausbaus. Tatsächlich zeigen diese Neubauten deutliche Parallelen zur „modernen“ Architektur der 1920er Jahre.

Aber gab es überhaupt einen „Bauhausstil“ und was ist damit konkret gemeint? Und vor allem: Was bedeutet es, wenn nach fast 100 Jahren Neubauten in dieser Formensprache errichtet werden? Befinden sich diese in einer durchgehenden Traditionslinie der Klassischen Moderne oder wird hier aus einem zeitlichen Abstand auf eine ältere – historische – Architektursprache zurückgegriffen? In welchem Verhältnis stehen diese Bauten schließlich zur aktuellen Retrokultur und dem Trend des Re-Designs, das auch Bauhausprodukte einschließt?

Das Seminar widmet sich in Form von Architekturanalysen und Textlektüren zentralen Fragen zur „Architekturmoderne“ und deren Historisierung.

#### Leistungsnachweis

Voraussetzung sind die aktive Beteiligung bei den Diskussionen, ein Kurzreferat und dessen schriftliche Ausarbeitung.

### 117223002 Medium Bauhaus

**U. Kuch**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, Einzel, 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 10.10.2017 - 10.10.2017

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Most people think of Bauhaus as a creator of heroic design and architecture products. The way towards the well-known icons of modernity – e.g. the Freischwinger, the so called Wagenfeld-Leuchte or the Meisterhäuser – lead through experiments with materials, crafting, art – and media. Besides photography also experiments with film, light, and communication devices such as the telephone allowed protagonists of the Bauhaus to become avantgarde artists

and researchers in the field of media. The transdisciplinary seminar examines the role of media at the historical Bauhaus to discuss and artistically find out what could be a contemporary view on this subject. We want to encourage students to combine research on historical and theoretical topics with a contemporary approach on media theory and the development of devices.

The course aims three things: First is to gather knowledge of the role of media at the historical Bauhaus with a focus on László Moholy-Nagy, Oskar Schlemmer, Paul Klee and Wassily Kandinsky. Second is to reflect this knowledge from a contemporary view: We will use different tools to analyze our knowledge on the Bauhaus protagonists, e.g. drawings, photograms and installations. Third aim is to make the knowledge and the contemporary view on it accessible by drafting an interface design that links past and present.

In cooperation with the chair of Interface Design, Faculty of Art and Design, Prof. Dr. Jens Geelhaar.

partly on week-ends (please enroll on Moodle for further details)

#### **engl. Beschreibung**

Most people think of Bauhaus as a creator of heroic design and architecture products. The way towards the well-known icons of modernity – e.g. the Freischwinger, the so called Wagenfeld-Leuchte or the Meisterhäuser – lead through experiments with materials, crafting, art – and media. Besides photography also experiments with film, light, and communication devices such as the telephone allowed protagonists of the Bauhaus to become avantgarde artists and researchers in the field of media. The transdisciplinary seminar examines the role of media at the historical Bauhaus to discuss and artistically find out what could be a contemporary view on this subject. We want to encourage students to combine research on historical and theoretical topics with a contemporary approach on media theory and the development of devices.

The course aims three things: First is to gather knowledge of the role of media at the historical Bauhaus with a focus on László Moholy-Nagy, Oskar Schlemmer, Paul Klee and Wassily Kandinsky. Second is to reflect this knowledge from a contemporary view: We will use different tools to analyze our knowledge on the Bauhaus protagonists, e.g. drawings, photograms and installations. Third aim is to make the knowledge and the contemporary view on it accessible by drafting an interface design that links past and present.

In cooperation with the chair of Interface Design, Faculty of Art and Design, Prof. Dr. Jens Geelhaar.

partly on week-ends (please enroll on Moodle for further details)

### **1724308 Urban Australia: Resilience, Sustainability and Headways**

**B. Stratmann**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.10.2017 - 02.02.2018

#### **Beschreibung**

The seminar will explore major aspects of urban development in Australia, also looking at the historical formation of Australian cities and the links between urban and societal development. Issues to be discussed will include: housing and housing styles; suburbanization and urban renewal; gentrification; segregation; multiculturalism, diversity and urbanity; the compact city model, urban form and sustainable development; transport and infrastructure; economic restructuring and globalisation; cities and regions; place marketing, hallmark events, cities in competition; urban resilience. The concepts employed in the course can be applied to the analysis of urban development in other Western countries, including Germany. In general, the seminar provides students of architecture and of urban studies with an understanding of urban issues as examined by urban sociologists. Being taught overseas the course will commence with an introduction to Australian society, including Aboriginal life and culture.

#### **engl. Beschreibung**

The seminar will explore major aspects of urban development in Australia, also looking at the historical formation of Australian cities and the links between urban and societal development. Issues to be discussed will include: housing and housing styles; suburbanization and urban renewal; gentrification; segregation; multiculturalism, diversity and urbanity; the compact city model, urban form and sustainable development; transport and infrastructure; economic

restructuring and globalisation; cities and regions; place marketing, hallmark events, cities in competition; urban resilience. The concepts employed in the course can be applied to the analysis of urban development in other Western countries, including Germany. In general, the seminar provides students of architecture and of urban studies with an understanding of urban issues as examined by urban sociologists. Being taught overseas the course will commence with an introduction to Australian society, including Aboriginal life and culture.

### Voraussetzungen

gute Englischkenntnisse - sound knowledge of English

### Leistungsnachweis

Die Prüfung erfolgt in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung, die gegen Ende des Seminars eingereicht wird. Auf Wunsch kann die Ausarbeitung auch in deutscher Sprache erfolgen (außer bei EU/AdUrb-Studierenden).

## 1724415 Urban Sociology (Introduction)

### F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 16.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Life in German cities has undergone substantial changes in the last decade. Not only the East German cities had to address new challenges after the reunification of the German nation in 1990, but also the West German cities had to reformulate their place in the complex urban networks. Cities are mirroring wider changes in German society where new social and political developments can be observed. Economic and cultural globalization has had a major impact on many aspects of urban life. This lecture will give an overview about major developments in German cities since the German reunification in 1990. It will provide both a sound source of information on the most important issues of German society and reflect important discussion of the international debate on urban studies. After delivering a historical overview of German cities, basic concepts of urban sociology will be developed by discussing subjects like gentrification, segregation, migration, life style diversity and others. The lecture provides an insight view into classical theories of urban sociology as deriving from Max Weber, Georg Simmel and the Chicago School.

Richtet sich an: Advanced Urbanism, Europäische Urbanistik, IPP/Urban, Heritage, MediaArchitecture, MA NHRE (Fak. B)

Termine: montags, 13:30 bis 15:00 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

### Bemerkung

Richtet sich an: Advanced Urbanism, Europäische Urbanistik, IPP/Urban Heritage, MediaArchitecture, MA NHRE (Fak. B)

Termine: montags, 13:30 bis 15:00 Uhr, 1. Termin 16.10.2017 Ort:

## 1744208 Bauhaus-Spaziergänge - Das Bauhaus vermitteln (Ma)

### I. Weizman, T. Apel

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, 24.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

*Das Bauhaus vermitteln*

Die Bauhaus-Spaziergänge sind von Studierenden angebotene Rundgänge für Besucher und Gäste der Universität, die sich für die Geschichte des Bauhauses in Weimar interessieren und Orte des architektonischen und künstlerischen Erbes der Universität besichtigen möchten. Dieses Seminar vermittelt Schlüsselkonzepte

zur Idee und Entwicklung des Bauhauses und seiner Protagonisten und beschäftigt sich intensiv mit Orten in Weimar, die Spuren dieser Geschichte dokumentieren können. Es soll Studierenden die Befähigung vermitteln, einen Bauhaus-Spaziergang zu leiten. Es beinhaltet Präsenzveranstaltungen in Form von Kompaktseminaren und Besuchen von Museen in Weimar. Wir werden uns sowohl mit der Geschichte des historischen Bauhauses, mit den Migrationswegen seiner Persönlichkeiten, aber auch den Wegen seiner Objekte und der Schwierigkeit, die nun fast 100jährige Geschichte historiographisch zu erfassen, beschäftigen.

**Bemerkung**

Das Seminar kann von Studierenden aller Fakultäten der Bauhaus-Universität Weimar besucht werden.

**Einschreibung:** Moodle- Lernplattform

**Kosten:** Für Museumbesuche in Weimar müssen etwa 12 Euro eingeplant werden.

**Voraussetzungen**

Masterstudium

**Leistungsnachweis**

Illustrierter Aufsatz von 3.000 Wörtern zu einem selbstgewählten Objekt der Bauhausgeschichte.

**317240022 Dispositive der Moderne und Postmoderne im Spiegel kuratorischer Praxis**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str. 7 - Atelier - FK allgemein HP05, 12.10.2017 - 08.02.2018

**Beschreibung**

Sabine Folie

Vorlesung im Rahmen der Vertretungsprofessur „Kulturgeschichte der Moderne“

Vor dem Hintergrund einer „Kulturgeschichte der Moderne“ werden anhand einer exemplarischen Analyse die Möglichkeiten von ideengeschichtlichen Konzeptualisierungen der Moderne und Postmoderne über die in mehreren Ausstellungen wirksame kuratorische Praxis untersucht. Neben ihren thematischen Positionierungen zur Moderne als gebaute Räume werden sie als Dispositive unter dem Blickwinkel des Displays, des Archivs und des Museums als räumlich situiertes Gedächtnis betrachtet.

Den Anfang macht die Ausstellung Die Moderne als Ruine. Eine Archäologie der Gegenwart (2009), in der die Vision des Kristallins in der Moderne mit der Bewegung der Entropie (R. Smithson) und der Ruine (W. Benjamin) gegen gelesen werden und das Motiv des Bricoleurs näher untersucht wird. Das Produktivmachen dieses Dilemmas wird in der künstlerischen Praxis von R. Smithson, G. Matta-Clark, I. Genzken, D. Graham, R. Voerman, De Rijke/De Rooj u.a. deutlich gemacht.

Ein zweites Beispiel greift die Re-Lektüre der Ausstellung an Exhibit (1957) von Richard Hamilton in meiner Ausstellung unExhibit (2011) auf. Hier greifen bei Hamilton Rückbezüge auf räumliche Anordnungen der Moderne (Kiesler, El Lissitzky, Mondrian) und partizipatorische Ideen ineinander.

Weitere Beispiele folgen.

Theoretische Textanalysen zu den genannten Themen runden die Vorlesung ab.

**Bemerkung**

Vorlesung im Rahmen des Vertretungsprofessur „Kulturgeschichte der Moderne“

## Architektur

### 1724131 Öffentliche Bauten (Ma)

**K. Schmitz**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Prüfung, 16.02.2018 - 16.02.2018

#### Beschreibung

Die Vorlesungsreihe befasst sich mit der historischen Entwicklung des öffentlichen Raumes und der Entwicklung der typischen öffentlichen Bauten, die die europäische Stadt heute prägen. Dabei bilden zwei Themenbereiche den Schwerpunkt: Der Themenbereich der Funktionen und der des architektonischen Raumes. Die Geschichte der Funktionen handelt von deren fortschreitender Ausdifferenzierung: Sie ist gekennzeichnet durch zunehmende Spezialisierung von Nutzungszusammenhängen und deren Verselbständigung. Die Geschichte zeigt zwar, dass die fortschreitende Ausdifferenzierung öffentlicher Funktionen und die Ideengeschichte des architektonischen Raumes sich gegenseitig bedingen, aber nicht immer Hand in Hand gehen. Die These, dass sich die Gebäudestruktur und die Gebäudeform aus der jeweiligen Funktion entwickeln trifft selten zu. Vielmehr zeigen sich in der älteren und jüngeren Architekturgeschichte räumliche Vorstellungen und räumliche Strukturen, innerhalb derer sich bestimmte Zweckbestimmungen entfalten konnten und können.

Die Vorlesung soll als Anreiz begriffen werden, die intuitive Arbeit am Entwurf als Teil einer größeren Architekturgeschichte zu verstehen. Die Arbeit am Entwurf soll sich weder unsentimental routiniert noch bis zum Überschwang spontan gestalten, sie ist weder die unreflektierte Übernahme historischer oder zeitgenössischer Beispiele noch die frei erfundene Formfindung ohne jeglichen Bezug zum Vorbild und zur Geschichte. Die Vorlesungen sollen die Kritikfähigkeit ebenso wie die Produktivität an der eigenen Entwurfsarbeit fördern.

#### Voraussetzungen

Bachelor-Abschluß & Zulassung zum Masterstudium Architektur

### 1432320 Modellieren, Texturieren, Beleuchten mit Cinema 4D

**A. Kästner**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Modellier, Texturier- und Beleuchtungswerkzeuge und -techniken, besondere Problematik komplexer und organischer Formen (Menschen, Bäume)

Das Modul besteht aus zwei Teilmodulen:

1. Grundlagenmodul Anhand unterschiedlich komplexer selbst erzeugter und teilweise gegebener 3D-Geometrien werden typische Arbeitsweisen zur Erzeugung, Texturierung und Ausleuchtung dreidimensionaler Objekte erlernt. Die Vorgehensweise wird bei jedem Problemkreis protokolliert und gemeinsam mit den visualisierten Themenergebnissen in Form eines zu bewertenden Beleges abgegeben (pdf+c4D-Dateien).

2. Präsentationsmodul Die entstandenen Einzelleistungen der Teilnehmer werden am Ende zu Szenen arrangiert, deren Visualisierungen als Abschlussleistung den Beleg komplettiert. Diese Visualisierung ist in der Regel eine Cubic VR-Szene, in der ein interaktiver virtueller Rundgang durch das komplexe Gesamtergebnis präsentiert wird.

Teilmodul 1 kann ohne Teilmodul 2 belegt werden. Teilmodul 2 ohne Teilmodul 1 nur, wenn als Arbeitsgegenstand ein eigener Entwurf vorliegt und ausreichend C4D-Kenntnisse vorliegen.

### Voraussetzungen

Masterstudiengänge: Zulassung zum Studium

## 117220103 Bewegte Bilder - bewegende Bilder (Ma)

**I. Escherich, Y. Graefe, W. Kissel**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 20.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7b, R 104, 15.12.2017 - 15.12.2017

### Beschreibung

„Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder, sondern macht sichtbar“ (Paul Klee).

In diesem Seminar / Fachdidaktikmodul (initiiert und mitgeleitet von der Architekturpsychologin Alexandra Abel) drehen die Teilnehmenden Kurzfilme, die in ihrer eigenen Sprache - der Sprache der Kunst - die Grundgedanken des historischen Bauhauses vermitteln.

Das Bauhaus war Auseinandersetzung mit: neuen Lebensformen, Raum vs. Stadt, Design, Materialität, Kultur des Festes, ... Im Vordergrund stand dabei stets die Einladung zur eigenen Erfahrung, zur kreativen Auseinandersetzung, zur Diskussion, nicht Starre und Doktrinen, sondern Bewegung und Impuls.

Wie vermittelt man eine solche Idee?

Film ist Faszination und zeigt, wie eine Idee bewegt und bewegt wird.

In Kooperation mit der Klassik Stiftung (vertreten durch Regina Cosenza und Dr. Folker Metzger) und der Professur für Medien-Ereignisse (Prof. Wolfgang Kissel) wird in die Hintergründe des Bauhauses eingeführt, Ereignisorte in Weimar erfahrbar gemacht und in das Vermittlungspotential des Mediums Film eingeführt.

Danach beginnt die Phase der eigenen kreativen und konzeptionellen Filmarbeit, die in einen 5-minütigen Kurzfilm mündet. Am Ende des Semesters werden die Filme im Lichthauskino vor einer Jury und geladenem Publikum vorgeführt

Bei der Umsetzung werden die Teilnehmer von drei Tutoren mit den Schwerpunkten Kamera, Produktion, Schnitt; Filmtone, Filmschnitt und Licht und Postproduktion intensiv und konstant begleitet.

### Bemerkung

Aufgrund der unterschiedlichen Einschreibungsverfahren an den Fakultäten nur per E-Mail an [yvonne.graefe@uni-weimar.de](mailto:yvonne.graefe@uni-weimar.de) unter Angabe der Fakultät

### Leistungsnachweis

Kurzfilm, schriftliche Arbeit: 5 LP LAK, 2x3 LP A&U, 6LP VK, FK, PD, M

Die Modulgesamtnote resultiert aus einer Teilnote für mündliche Beiträge und die aktive Seminarteilnahme sowie aus einer zweiten Teilnote für die Abgabe der schriftlichen Arbeit als Hausarbeit bis zum Ende des jeweiligen Semesters (30.9. bzw. 31.03.) mit dem bekannten Mindestumfang je Fachsemester.

## 117220104 Mit dem Ohr der Erinnerung I über die Einflussnahme akustischer Phänomene auf die Raumwahrnehmung. Aufarbeitung der Diktaturen in Deutschland und Spanien.

**T. Carrasco García, Y. Graefe**

Veranst. SWS: 2



## Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 23.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 18.12.2017 - 18.12.2017

**Beschreibung**

Deutschland und Spanien teilen eine Zeit unliebsamer Geschichte, deren Aufarbeitung weder in Deutschland noch in Spanien ihren Abschluss gefunden hat: den Nationalsozialismus und den Franquismus.

Die Aktualität dieser Frage zeigt die noch im Jahr 2017 beschlossene Umbenennung derjenigen 52 Namen von Straßen und Plätzen in Madrid mit Bezug zu Franco. Generell entwickelte sich erst ab Ende der 1990er Jahre sowohl in den Medien als auch in der politischen und zivilgesellschaftlichen Auseinandersetzung eine geschichtspolitische Debatte über den von den Kritikern als "Pakt des Schweigens" bezeichneten Umgang mit der Diktatur. In den vergangenen zehn Jahren ist in Spanien eine neue politische, soziale und kulturelle Dimension des öffentlichen Umgangs mit der franquistischen Vergangenheit festzustellen.

Auch Der Holocaust gehört seither nicht nur zum Gedächtnis der Deutschen, sondern seiner wird global erinnert. In Deutschland dauerte es bis in das Jahr 2005, als nach jahrelangen Debatten in Berlin das Denkmal für die ermordeten Juden Europas eingeweiht werden konnte. Drei Jahre später wurde unweit vom Stelenfeld ein eigenes Denkmal zur Erinnerung an die Verfolgung und Ermordung von Homosexuellen aufgestellt, und im Oktober 2012 folgte ein eigenes Denkmal für die Roma und Sinti. Die Unausweichlichkeit, dass bald auch die letzten Überlebenden des Holocaust und des Franquismus gestorben sein werden und sie nicht mehr unmittelbar persönlich Zeugnis vom Geschehen ablegen können, hat einen deutlichen Schub in der Dokumentation ihrer Erlebnisse, in der Musealisierung und Medialisierung bewirkt.

Von der Relevanz im Bezug auf den aufkeimenden Rechtspopulismus und den drohenden Verfall Europas ganz zu schweigen ... In unserer hochschul- und disziplinübergreifenden Veranstaltungsreihe möchten wir mit Studierenden eine künstlerische Annäherung an das Thema finden. Gemeinsam werden wir im Wintersemester 2017/18 an der Professur Elektroakustische Komposition und Klanggestaltung und an der Professur Bauformenlehre der Bauhaus Universität Weimar, zwei Fachmodule anbieten, die sich mit dem Hauptthema Raum-Klang-Installation beschäftigen und inhaltlich ein Konzept zur Aufarbeitung der Diktaturen in Deutschland und Spanien entwickeln.

In enger Zusammenarbeit möchten wir Orte der diktatorischen Vergangenheit Spaniens und Deutschlands, die nicht selten einen janusköpfigen Charakter haben, suchen und räumlich wie akustisch erforschen. Wir werden Möglichkeiten ausloten, Räume akustisch zu verfremden und damit in Erinnerung zu rufen, was die Geschichte überschrieben hat.

Eine Teilnahme am Fachmodul „Mit dem Ohr der Erinnerung II“, montags 13:30 – 15:00 Uhr ist Voraussetzung.

In Kooperation mit der Klassik Stiftung Weimar

**Leistungsnachweis**

Leistungsnachweis: Installation

**117220105 Mit dem Ohr der Erinnerung II****Y. Graefe**

Veranst. SWS: 2

## Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 23.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 18.12.2017 - 18.12.2017

**117220107 Topographie der Moderne. Weimar neu deuten.**

**T. Carrasco García, Y. Graefe**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Block, 09:15 - 22:00, Weimarahalle, 15.11.2017 - 17.11.2017

**Beschreibung**

*„... eine umfassende Bilanzierung der Moderne [böte] eine einzigartige Chance für die Museenlandschaft in Weimar: Denn wo, wenn nicht in Weimar, lassen sich die je unterschiedlichen Erfahrungen der Moderne und deren Deutungen besser dokumentieren als hier, in einer Stadt, in der sich fast sämtliche Errungenschaften und Schattenseiten der Moderne in höchster Anschaulichkeit zeigen lassen – die Schaffensorte der deutschen Klassik ebenso wie die des Bauhauses, das KZ Buchenwald und das Gauforum ebenso wie realsozialistische Hinterlassenschaften ...“*

Wolfgang Knöbl am 25. Mai 2013

Das Diktum eines der bekanntesten Moderne-Forscher fasst den Kern der Konzeption, die zu Beginn dieses Jahrzehnts eine Gruppe von Fachleuten unterschiedlicher Disziplinen in Weimar gemeinsam zu erarbeiten begannen. Es handelt sich um die Erforschung und Sichtbarmachung einer **Topographie der Moderne** - so der Titel der beiden vom Verein «Bauhaus.Weimar.Moderne. Die Kunstfreunde» 2012 und 2013 organisierten Kolloquien.

Die Studierenden werden gemeinsam am Freitag Nachmittag einen Workshop im Rahmen des Symposiums planen und durchführen.

**Bemerkung**

Eine Teilnahme am Fachmodul „Mit dem Ohr der Erinnerung I + II“, montags 11:00 – 15:00 Uhr ist Voraussetzung.

In Kooperation mit der Klassik Stiftung Weimar

Anmeldung : In der ersten Veranstaltung von "Mit dem Ohr der Erinnerung ..."

**Leistungsnachweis**

Workshop

**117221003 Metaphern - Sprache und Modell****J. Gutierrez, S. Liem**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 01.11.2017 - 17.01.2018

Do, Einzel, 13:30 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 30.11.2017 - 30.11.2017

Mi, Einzel, 11:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Abschlussrundgang, 24.01.2018 - 24.01.2018

**Beschreibung***Aufgabenstellung*

In diesem Sinne lässt sich der Entwurfsprozess als eine Übersetzung von Ideen zu Wörtern, vom Konzept zum Objekt, interpretieren.

Im Bereich Architektur trägt uns der Entwurfsprozess von einem anfänglichen abstrakten Konzept (oder mehreren Konzepten) zu einem physikalischen Objekt, oder konstruierten Objekt – einem Gebäude. Konzeptionelle Konsistenz ist unsere Methode die Qualität der Übersetzung zu definieren, um das Wesentliche des Konzeptes nicht in der Übersetzung zu verlieren ("lost in translation").

Die Qualität des zugewiesenen Verhältnisses zwischen abstrakten/ konzeptionellen Parametern und wahrnehmbaren/ konstruierten Parametern verstehen wir als konzeptionelle Konsistenz.



Der erste Teil des Seminars befasst sich mit einer Untersuchung, wie wir über Architektur sprechen. Es werden Texte auf die Verwendung von Metaphern im Bezug auf die Architektur untersucht und diskutiert. In einem weiteren Schritt sollen eigene Metaphern gefunden werden und in ein *metaphorisches Modell* umgesetzt werden.

Das Seminar ist Voraussetzung für den diesjährigen Südländer 06 - Entwurf im Sommersemester 2018.

Im März 2018 wird eine Exkursion nach Chile stattfinden. In Kooperation mit der Universidad Católica de Chile wird ein Projekt zum Bauen im Bestand vor Ort bearbeitet. Es gilt die länderspezifischen Techniken und Denkweisen im Bezug auf Bauen im Bestand abzugleichen. Metaphern werden in der Konzeption gemeinsam entwickelt.

Wer an dem Seminar teilnimmt, bestätigt damit sein Interesse ebenfalls an der Exkursion und am Entwurf SS18 teilzunehmen.

#### **Bemerkung**

Bitte beachten Sie die aktuellen Informationen auf der Internetseite der Professur oder auf der Universitätspinnwand.

1. Veranstaltung: 18.10.17

Rhythmus alle zwei Wochen

#### **Voraussetzungen**

Zulassung zum Master-Studiengang

#### **Leistungsnachweis**

Vorableistung: die Note wird im SoSe 18 Entwurfsbegleitend mit 3 ECTS und Note gemeldet.

### **11722202 Raumtypologien**

#### **F. Barth**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

#### **Beschreibung**

Im Seminar sind die verschiedenen Arten von Räumen, die das Programm fordert, historisch und typologisch zu analysieren.

Das Seminar ist nur entwurfsbegleitend zu belegen. Für die Entwurfsteilnehmer ist es aber Pflicht.

#### **Voraussetzungen**

Master Studierende im 1.–3. Fachsemester.

#### **Leistungsnachweis**

Die Präsentation am Ende des Semesters wird mit einer Note und 6 ECTS bewertet.

### **117222402 Algorithmic Architecture – Generative Urban Typologies I**

#### **A. Abdulmawla, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### **Beschreibung**

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture, M.Sc. Urbanistik, M.Sc. EU, M.Sc. AU

## 117222403 Algorithmic Architecture – Generative Urban Typologies II

**S. Schneider, A. Abdulmawla**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

### Bemerkung

Termin: Di, 13:30 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Beginn: 17.10.2017

### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture, M.Sc. Urbanistik, M.Sc. EU, M.Sc. AU

## 117222405 Spatial Cognition for Architectural Design

**S. Schneider, S. Kuliga, E. Fuchkina**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 10.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

"Vague expressions, such as the 'atmosphere of a building' or the 'ambience of a room' should be specified more precisely" (W. Gropius, 1956)

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus, sustainable environments.

This course follows an interdisciplinary approach for evaluating the 'usability' of buildings by learning basic principles of human-environment interaction. In this course you learn (1) basics of human-environment interaction (wayfinding and spatial cognition, social interaction, spatial experience) and research-based methods for building (usability) evaluation and (2) computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (regarding visibility, accessibility and daylight).

The course includes case studies, impulse lectures, reflective tasks, and participation in walks through real and virtual buildings. Finally, you will conduct a small study and document it in a short paper.

For Master-students of the project „Design by Research“, the seminar is mandatory.

### Bemerkung

In part 1 of the seminar there will be three full-day block-courses. The final dates will be announced in the first session on 12.10.2017 in the computer pool, Belvederer Allee 1a, EG,

Di 9:15-12:30, Blockveranstaltungen zwischen dem 10.10. und 8.11.2017

### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

## 117223302 Advanced Computational Methods

**R. König**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 11.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Dieses Seminar baut auf dem Kurs "Introduction to Generative Urban Models" auf.

Voraussetzung für die Belegung dieses Kurses ist die parallele oder vergangene Teilnahme am Kurs "Introduction to Generative Urban Models", oder gute Programmierkenntnisse. In diesem Seminar werden vor allem die Programmier-Fähigkeiten und deren Anwendung vertieft.

Inhaltlich befassen wir uns mit der Kombination verschiedener räumlicher Analysemethoden mit evolutionären Algorithmen zur Optimierung bestimmter Aspekte urbaner Planungen, städtebaulicher oder architektonischer Entwürfe. Die Semesterleistung besteht in der Definition und Implementierung einer selbst definierten Aufgabe, welche die im Rahmen des Seminars erlernten Fähigkeiten anhand eines praktischen Beispiels anwendet.

#### **engl. Beschreibung**

Requirement for choosing this seminar is the parallel of past participation at the course Introduction to Generative Urban Models, or good programming skills. In this seminar the programming skills and their application are enhanced.

Contentwise we deal with the combination of various spatial analysis methods with evolutionary algorithms for the optimization of certain urban planning aspects. The semester performance is the definition and implementation of a self-defined task, which exemplifies the skills that are learned during the seminar.

### **1764273 EHoch3 bauen (Ma)**

**K. Bonhag-De Rosa, S. Liem**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 09:00 - 11:00, Raummodule hinter dem Werkstattkubus, 13.10.2017 - 13.10.2017

#### **Beschreibung**

##### *Aufgabenstellung*

Wir wollen gemeinsam das Raummodul CemCel, als Arbeitsraum für Studierende, weiter bauen. Wir werden verschiedene Gewerke kennenlernen und mit fachkundiger Unterstützung von Handwerkern selbst Hand anlegen.

Als Auftakt zum Bauseminar werden wir mit euch Tür und Fenster einbauen und die Fassaden streichen. Danach wollen wir zügig den Dachrand erstellen. Für vertiefende Kenntnisse in der Metallverarbeitung werden wir einen Workshop bei einem Aluminium Hersteller wahrnehmen. Für den Innenausbau gilt es eine BauBuche Wandverkleidung anzubringen, die Elektroarbeiten und den Fußbodenaufbau einzubringen.

##### *Hintergrund*

Das Projekt „E<sup>3n</sup>“ wurde 2013 aufgelegt, um das experimentelle Bauen und Forschen an der Bauhaus-Universität zu fördern. Ziel ist es, schrittweise Raummodule für den Campus zu entwerfen, zu planen und zu bauen. Die Raummodule sind jeweils ein gemeinschaftliches Projekt verschiedener Beteiligter aus dem universitären Kontext und der Bauindustrie und sollen als Arbeitsräume für Studierende zur Verfügung stehen. Im Zusammenhang bildet sich ein kompaktes und gestapeltes Raumgefüge das für alle Beteiligte Raum für Experimente, Erlebnisse und Evaluierung, lässt.

Für das erste Raummodul von „E<sup>3n</sup>“ wurde in Zusammenarbeit mit der MFPA Weimar großformatige Steine aus Zellulose und Zement mit dem Namen „CemCel“ entwickelt. Da sich das trennende und tragende Baumaterial „CemCel“ in der Entwicklungsphase befindet und noch nicht zertifiziert ist, wurde das Traggerüst aus Holz, bzw. „BauBuche“, von Studierenden mit einem Zimmermann, erstellt. Danach wurde gemeinsam mit Maurern das Raummodul CemCel aufgemauert.

#### **Bemerkung**

Bitte beachten Sie die aktuellen Hinweise auf der Internetseite der Professur oder auf der Universitätspinnwand.

#### **Planung**

**1724327 Determinanten der räumlichen Entwicklung. Eine problemorientierte Einführung****M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 18.01.2018 - 18.01.2018

Do, Einzel, 10:00 - 15:00, an der Professur, 15.02.2018 - 15.02.2018

**Beschreibung**

Stadtplanung und insgesamt die räumliche Planung haben sich entlang bestimmter Kernaufgaben entwickelt. Eine von ihnen ist es, Wirtschaftswachstum sicherzustellen, etwa angesichts des Wandels der Bevölkerungsentwicklung oder der Energiequellen. Eine andere Kernaufgabe besteht darin, politische Herrschaft zu stabilisieren, sei es durch die Entfaltung einer sozialstaatlichen Infrastruktur oder durch die räumliche Regelung allgemeiner Interessenkonflikte. Die - dialogisch ausgerichtete - Vorlesung wird diese Zusammenhänge anhand ausgewählter Problemfelder diskutieren. Dabei werden wir mit der wissenschaftlich gebotenen Skepsis überprüfen, wie diese in Fachbüchern oder Periodika dargestellt wird.

**Bemerkung**

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

**Voraussetzungen**

Zulassung Master A oder MBM (ausschließlich Pflichtstud.), Urb.

**Leistungsnachweis**

Schriftliche Leistung

**117221302 Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Stadt vom Meer aus denken****B. Klein, E. Held**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 07.02.2018 - 07.02.2018

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, schriftliche Erstprüfung, 14.02.2018 - 14.02.2018

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Der Vorlesungszyklus ist das Fundament des Lehrgebäudes, auf das die Städtebau-Seminare 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) und 2 (ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) aufbauen und zusammen der Vorbereitung und Durchführung des Städtebau-Projekts (Valparaíso, Cerro Alegre) dienen.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, Kooperation mit der Professur Grundlagen des Entwerfens, Frau Prof. Dipl.-Ing. Heike Büttner; geöffnet für Master-Studiengang Urbanistik sowie für Kolleg 50plus

Termin: mittwochs, 11:00-12:30 Uhr

Beginn: 11.10.2017

Einschreibung erfolgt online via BISON

**Bemerkung**

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, Kooperation mit der Professur Grundlagen des Entwerfens, Frau Prof. Dipl.-Ing. Heike Büttner; geöffnet für Master-Studiengang Urbanistik sowie für Kolleg 50plus

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur und Urbanistik

**Leistungsnachweis**

Testat oder Note

**117221305 CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild****B. Klein, H. Utermann**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, gerade Wo, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 20.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 15.12.2017 - 15.12.2017

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, Abschlussrundgang, 19.01.2018 - 19.01.2018

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Das Städtebau-Seminare 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) steht in Zusammenhang mit dem Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) und dem Städtebau-Seminar 2 (ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) und dient der Vertiefung des Städtebau-Projekts (Valparaíso, Cerro Alegre).

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme

14-tägig mit abschließendem ca. 4-tägiger Workshop voraussichtlich in der 2.KW 2018 in einem aufgegebenen Industriebau in Thüringen;

Fakultativ: 14-tägige Exkursion (Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte) in Kooperation mit Frau Prof. Dr. Daniela Fugellie, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile/Chile, voraussichtlich in der 14. und 15.KW 2018  
Arbeiten in Zweiergruppen

Beginn: 20.10.2017, 13:30-16:45 Uhr

Einschreibung erfolgt online via BISON

**Bemerkung**

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur

**Leistungsnachweis**

Zwei Dokumentationen: Dokumentation 1 in der 51.KW 2017, Dokumentation 2 in der 8.KW 2018; Benotung

**117221306 ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick**

**B. Klein, E. Held**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 20.10.2017 - 26.01.2018

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 205, 15.12.2017 - 15.12.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 02.02.2018 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2)

(...) Das Städtebau-Seminare 2 (ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) steht in Zusammenhang mit dem Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) und dem Städtebau-Seminar 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) und dient der Vertiefung des Städtebau-Projekts „Valparaíso, Cerro Alegre“.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme  
Drei ganztägige Exkursionen „in den Wald“, nach Dessau und Berlin  
Einzelarbeiten  
Beginn: 20.10.2017, 11:00-12:30 Uhr  
Einschreibung: erfolgt online via BISON

**Bemerkung**

Kurzer Essay in der 8.KW 2018; Benotung

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur

**Leistungsnachweis**

Kurzer Essay in der 8.KW 2018; Benotung

**117221303 Städtebau-Exkursion 1: Hamburg, Vororte****B. Klein, E. Held, H. Utermann**

Veranst. SWS: 2

Exkursion

BlockSaSo, 01.11.2017 - 05.11.2017

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Die Städtebau-Exkursion 1 (Hamburg, Vororte) dient der Vorbereitung des Städtebau-Projekts (Valparaíso, Cerro Alegre) und ist Pflicht für die sich ins Städtebau-Projekt Eingeschriebenen. Als Stadtlektüre (städtebauliche und städtebaugeschichtliche Gesichtspunkte) ergänzt sie den Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) und die Städtebau-Seminare 1 und 2 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild; ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick).

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

4-tägige Exkursion (Hamburg, Vororte) voraussichtlich in der 43.KW 2017



**Bemerkung**

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

**Leistungsnachweis**

Gruppengespräch (Testat)

**117221304 Städtebau-Exkursion 2: Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte**

**B. Klein, H. Utermann**

Veranst. SWS: 4

Exkursion

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Die Städtebau-Exkursion 2 (Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte) dient der Verifizierung der Städtebau-Projekte (Valparaíso, Cerro Alegre) und der Abgabeleistungen im Städtebau-Seminar 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) sowie der Vorbereitung einer Musikperformance/Modellausstellung im Bauhaus-Jubiläumsjahr 2019 in Chile und in Deutschland in Kooperation mit Frau Prof. Dr. Daniela Fugellie und Studierenden der Musikwissenschaften, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile/Chile.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

14-tägige Exkursion (Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte) in Kooperation mit Frau Prof. Dr. Daniela Fugellie, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile/Chile, voraussichtlich in der 14. und 15.KW 2018

Gruppenarbeiten

Unterrichtssprache: Deutsch, Englisch, Spanisch

**Bemerkung**

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

**Leistungsnachweis**

Gruppengespräch (Testat)

**117220202 Analyse der Machbarkeit in der Immobilienprojektentwicklung | Analysis of feasibility within real estate development**

**A. Pommer**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 20.10.2017 - 01.11.2017

Fr, wöch., 13:30 - 16:45, an der Professur, 10.11.2017 - 02.02.2018

**Leistungsnachweis**

Testat oder Note auf Beleg

**117221102 Stadtplätze III****H. Barz-Malfatti, S. Signer**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 18.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Mehr als andere öffentliche Räume sind Stadtplätze prägend für eine Stadt. Sie sind in der Lage einem Quartier, einem Stadtteil oder sogar der Stadt Identität zu verleihen und waren daher in vielen Bauepochen Gegenstand intensiver Entwurfsüberlegungen.

Nach jahrzehntelanger Vernachlässigung dieses Themas, v.a. durch den autogerechten Ausbau der Städte, erleben wir seit einigen Jahren eine neue Aktualität des öffentlichen Raums und des Stadtplatzes in ganz Europa. Aufsehen erregende Wettbewerbe bringen kleine und große Plätze hervor, die in Stadtbereichen oder Zentren markante Schwerpunkte setzen und ihnen neue Bedeutung und Lesbarkeit verleihen.

Mit neuen europäischen Plätzen der letzten 10 Jahre wollen wir uns beschäftigen. Neben allgemeinen stadtbauhistorischen Grundlagen und der Architektur der Plätze und Randbebauung interessieren uns dabei neue Funktionen, Details und technische Komponenten sowie die Verflechtungen mit dem jeweiligen urbanen Gefüge.

**Bemerkung**

Start und Räume bitte den aktuellen Aushängen entnehmen!

Mittwoch, 9.15 - 12.30 Uhr

Belvederer Allee 5, R. 005

Online-Einschreibung über das BISON-Portal!

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Master Architektur.

**117221203 Theories of Urban Design: Reading Robert Venturi****S. Rudder**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 11.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

The architectural historian Vincent Scully called the book 'probably the most important writing on the making of architecture since Le Corbusier's 'Vers Une Architecture'. Although that may be overstated, it can be said that Robert Venturi's 'Complexity and Contradiction' from 1966 is one of the most-read publications on theory of design. The equally successful 'Learning from Las Vegas', published in 1972, is a groundbreaking and sometimes even funny study on the visual representation of urban space, seen through the windshield of a car.

Venturi is well known for catchy phrases like 'less is a bore' or 'decorated shed' – but there is much more: He had a keen interest in the ordinary city and the reality of everyday places. The seemingly ugly, the distasteful, bland and trivial raised his interest and stimulated his curiosity.

In the seminar we will read and discuss Venturi's writings, try to understand his way of thinking and find out if we can learn from his non-dogmatic perspective on the city.

The seminar's second subject is reading itself. You will learn about different reading techniques and how to extract meaning from text and theory. The seminar is supposed to promote a knowledge-based, critical understanding and encourage taking up a personal position to become an autonomous reader.

**Bemerkung**

<https://www.uni-weimar.de/index.php?id=39368>

**1744236 Perspectives on Urban Planning and Design in Germany – an introduction and discussion of understanding, tasks and strategies**

**B. Schönig, S. Rudder**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Coming to Weimar to many international students from cities and megacities around the world feels like a trip to Disneyland. Weimar seems to be the showcase example of a European City. But what are the assumptions and strategies that lie behind the idea of planning and containing a so-called "European City"? To what extent do German cities, as cities in Europe differ from other parts of the world and the challenges they are facing? How can urban development in Germany, how can planning and design strategies applied be interpreted in the context of urban developments in other parts of the world? And – last but not least – to what extent could these strategies help or be applied in international contexts?

The objective of this lecture is twofold: on the one hand it will give an insight and introduction into the German planning system, current tasks and challenges of urban development at stake in Germany and discuss planning and design strategies used to face those. Therefore, it provides an introduction into an understanding of planning and urban design in Germany especially to international students. On the other hand it will try to challenge the German view and position by confronting it with discourses and positions from the international students 'countries. Doing so, the lecture will enable teaching staff and students to integrate their differing view on planning and learn from the others' different national experiences and background. The lecture thus also can be understood international comparative studies in praxis in the field of urban design and planning.

The lecture can be combined with a research seminar but can also be attended exclusively. To receive credits for the integrated course in "Urban Planning/Urban Design" (MA AdUrb and EU) one of the seminars offered by the Chairs for Urban Planning or Urban Design I and the lecture series must be attended.

**Bemerkung**

Barbara Schönig, N. N. (Urban Planning), Steffen de Rudder (Urban Design I) | 2 SWS, 3 ECTS | Mo. 15:15 - 16:45 | Start: 16.10.2017 | Room: M13, Hörsaal

**1764281 Welcome to Weimar. Architecture and Urbanism in Weimar and beyond (Ma)**

**L. Vollmer**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Audimax, 16.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 19:00 - 20:30, Audimax, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Beschreibung**

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

### engl. Beschreibung

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

### Bemerkung

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest.

Mondays, 19:00 - 20:30 h

### Leistungsnachweis

Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

## Technik

### 1744241 Material und Form I

**J. Ruth, K. Linne**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 10.10.2017 - 02.02.2018

Di, Einzel, 09:00 - 10:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 13.02.2018 - 13.02.2018

### Beschreibung

Die Vorlesungsreihe "Material und Form I" richtet sich an Masterstudenten, die in kompakter Form einen umfassenden Einblick in den Umgang mit wichtigen architektonischen Materialien erhalten wollen. Die Vorlesungen werden von verschiedenen Referenten gehalten. Am Ende der Reihe findet eine Klausur statt, bei der ausschließlich das vermittelte Wissen der Vorlesungen abgefragt wird. Die regelmäßige Teilnahme wird erwartet. Eine Ausgabe von Skripten erfolgt nicht.

### Bemerkung

Die Einschreibung findet in der 1. Veranstaltung statt.

### Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

### Leistungsnachweis

Am Ende des Semesters findet eine schriftliche Klausur statt, die mit 3 ECTS und einer Note bewertet wird.

### 1744242 Nachhaltiges Bauen I

**J. Ruth, A. Willmann**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 10.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:00 - 10:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 15.02.2018 - 15.02.2018

**Beschreibung**

Die interdisziplinäre Vorlesungsreihe "Nachhaltiges Bauen" richtet sich an Masterstudenten aus den Fakultäten Architektur und Bauingenieurwesen, die sich in kompakter Form mit Nachhaltigkeitszertifikaten und den daraus resultierenden ökologischen, ökonomischen und soziokulturellen Anforderungen an Gebäude auseinandersetzen wollen. Die Vorlesungen orientieren sich am Curriculum der Deutschen Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen und vermitteln, verteilt über 2 Semester, das notwendige Grundlagenwissen aus den Bereichen Architektur, Bauphysik, Gebäudetechnik, Betriebswirtschaft und Baumanagement. Am Ende des Semesters findet eine Klausur statt. Außerdem kann die Prüfung zum „registered professional“ als Vorstufe zum DGNB-Auditor am Ende jedes Sommersemesters abgelegt werden. Die regelmäßige Teilnahme und eigenständiges Vertiefen von Inhalten wird erwartet.

**Bemerkung**

Bitte beachten Sie auch die aktuellen Hinweise auf der Universitätspinnwand.

Die Einschreibung findet in der 1. Veranstaltung statt.

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudium

**1754260 Nachhaltiges Bauen****J. Ruth, A. Willmann**

Veranst. SWS: 2

Prüfung

Do, Einzel, 09:00 - 10:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 206, 22.02.2018 - 22.02.2018

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudium

**117120304 Technische Versorgungsstruktur eines Gebäudes****J. Bartscherer**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, unger. Wo, 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 23.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Für ein größeres Wohngebäude soll die sanitär- und heizungstechnische Ausstattung entwickelt und - prinzipiell- dargestellt werden. Wesentliche Strukturbestandteile, wie Trinkwasserversorgung, Regen- und Schmutzwasserentsorgung bzw. Wärmebedarf, sollen rechnerisch dimensioniert werden.

**Voraussetzungen**

Erfolgreicher Abschluss der Lehrveranstaltung Gebäudetechnik oder Teilnahme im laufenden Semester.

**Leistungsnachweis**

Beleg/Testat/Note, 3 ECTS

**117221401 Faltstrukturen****S. Schütz**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 20.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Grundlage:

Das Prinzip der Faltung fasziniert die Menschen seit jeher und der Begriff wird in vielen Disziplinen für unterschiedliche Vorgänge angewendet. Ein Objekt wird durch Faltung in seiner äußeren Erscheinung verändert und erlangt eine neue räumliche Dimension. In der Architektur wird das Prinzip der Faltung häufig dort angewendet, wo ein besonders gutes Verhältnis von Eigengewicht zu Spannweite und Tragfähigkeit benötigt wird.

Inhalt:

Im Seminar „Faltstrukturen“ soll untersucht werden, wie flächige Materialien durch eine oder mehrere Faltungen in einen steifen räumlichen Zustand überführt werden können. Untersucht werden vertikale, horizontale und räumliche Faltstrukturen. Ziel ist die Entwicklung von architektonischen Objekten, welche ihre Erscheinung und Tragfähigkeit durch Faltungen erreichen.

Ablauf und Zielstellung:

In drei kleinen Teilaufgaben widmen sich die Seminarteilnehmer der modellhaften Umsetzung ihrer Entwürfe und treffen Aussagen zum eingesetzten Material.

**Bemerkung**

erste Veranstaltung am 13.10.2017 im Raum 105

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Master-Studium

**Leistungsnachweis**

Das Seminar wird mit 3 ECTS bewertet. Die Teilnehmer können frei wählen, ob die Leistung mit Note oder Testat im Wahlpflichtmodul „Technik“ oder mit Testat im Wahlmodul gewertet wird. Die Veranstaltung ist von Studierenden der Fakultäten A&U und B belegbar. Die maximale Teilnehmerzahl beträgt 15 Studierende.

**1724337 Freies Fachseminar Gebäudetechnik****J. Bartscherer**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, unger. Wo, 15:15 - 16:45, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 26.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Entwicklung und Darstellung komplexer gebäudetechnischer Infrastruktur sowie energetischer Bewertung auf Grundlage eines bereits angefertigten oder laufenden Gebäudeentwurfs/einer Projektarbeit (Vorplanungsebene).

**Bemerkung**

Freies Fachseminar auf Entwurfsbasis

**Voraussetzungen**

Erfolgreicher Abschluss in Gebäudetechnik und Bauphysik/Bauklimatik.

**Leistungsnachweis**

Beleg/Testat/Note

**1734235 Material und Form II****J. Ruth, K. Linne**

Prüfung

Mi, Einzel, 14:00 - 15:00, an der Professur, 14.02.2018 - 14.02.2018

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Master-Studiengang

**Leistungsnachweis****Modultitel**

Architektur, M.Sc. PV 28 - Material und Form

Architektur, M.Sc. PV 11 - Technik

Architektur, M.Sc. PV 13 - Technik

Architektur, M.Sc. PV 14 - Technik

**1734237 Komplexe Infrastruktur eines Gebäudes****J. Bartscherer**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mo, unger. Wo, 15:15 - 16:45, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 23.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Für ein größeres Wohngebäude soll die sanitär-, heizungs-, lüftungs- und elektrotechnische Ausstattung auf Grundlage eines Entwurfs oder Projekts auf Vorplanungsebene entwickelt und dargestellt werden.

**Voraussetzungen**

Erfolgreiche Teilnahme an den Lehrveranstaltungen Gebäudetechnik und Bauphysik/Bauklimatik oder Teilnahme im laufenden Semester.

**Leistungsnachweis**



Beleg/Testat/Note 6 ECTS

**1754259 Bauphysikalisches Seminar****C. Völker**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 17.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Es werden aktuelle Themen aus der Forschung und Praxis behandelt. Die Schwerpunkte liegen dabei auf den Gebieten Wärme, Feuchte und Akustik sowie Gebäudetechnik.

**Bemerkung**

Ziel ist ein vertieftes Problembewusstsein für die vernetzten Zusammenhänge zwischen den Gebieten Wärme- und Feuchtetransport, Akustik und Gebäudetechnik. Die Teilnehmer sind in der Lage, Fragestellungen dieser Gebiete mit wissenschaftlicher Vorgehensweise zu bearbeiten.

**Voraussetzungen**

Bauphysik oder Bauklimatik

**Wahlmodule****117222805 Wortschatz: Deutsch für Flüchtlinge (Ma)****F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, 09.10.2017 - 02.02.2018

Di, wöch., 17:00 - 18:30, 10.10.2017 - 02.02.2018

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, 11.10.2017 - 02.02.2018

Do, wöch., 17:00 - 18:30, 12.10.2017 - 02.02.2018

Fr, wöch., 17:00 - 18:30, 13.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Mit diesem Modul wird der im letzten Semester durchgeführte Sprachkurs für Flüchtlinge fortgesetzt. Dabei soll wöchentlich 1,5 Stunden Unterricht an eine oder mehrere Gruppen von ca. 8 Flüchtlingen auf Anfängerniveau erteilt werden. Die genauen Umstände des Unterrichts richten sich nach der Anzahl der Flüchtlinge, die sich hierzu anmelden und kann erst kurz vor Beginn des Unterrichts festgelegt werden. Studierende, die gerne den Unterricht mit den Flüchtlingen aus dem letzten Semester fortsetzen wollen, können das ebenfalls tun.

Richtet sich an: Studierende aller BA- und MA-Programme. (Wahlpflichtbereich / 3 ECTS)

Termine: montags-freitags 15.15 - 16.45 Uhr

Ort: Verschiedene Räume

Anmeldung: per Mail an [sieglinde.meinbergj@uni-weimar.de](mailto:sieglinde.meinbergj@uni-weimar.de) (bis 1. Oktober 2017)

**Bemerkung**

Richtet sich an: Studierende aller BA- und MA-Programme. (Wahlpflichtbereich / 3 ECTS)

Termine: montags-freitags 17.00 - 18.30 Uhr

Ort: Verschiedene Räume

**2902026 CREM/ PREM**

**A. Kämpf-Dern, J. Scheins, B. Bode**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Di, Einzel, 09:00 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 16.01.2018 - 16.01.2018

Mi, Einzel, 09:00 - 16:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 17.01.2018 - 17.01.2018

Fr, Einzel, 08:30 - 09:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 16.02.2018 - 16.02.2018

Fr, Einzel, 09:00 - 10:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, Abschlussprüfung, 16.02.2018 - 16.02.2018

**Beschreibung**

Organisatorische Einrichtung eines Immobilienmanagements; Portfolio-Analyse des Bestandes, Flächen-Analyse des Bedarfs, Flächenanforderungen; Entwicklung einer steuerlich, rechtlichen, technischen und wirtschaftlichen Strategie; Umsetzung der Strategie und Bewertung der neu erstellten Portfolio-Analyse.

**Bemerkung**

Max. 24 Teilnehmer, Online-Einschreibung vom 01.10. (8:00 Uhr) bis 16.10. (15:00 Uhr) über Moodle

**Leistungsnachweis**

Teil des Moduls „CREM/PREM & Grundlagen des Steuerrechts für die Immobilienwirtschaft“.

Für die Lehrveranstaltung besteht Anwesenheitspflicht.

Das Testat "GL Steuerrecht ..." ist Prüfungszulassung für die Prüfung „CREM/PREM“ !

**2902027 Grundlagen des Steuerrechts für die Immobilienwirtschaft**

**A. Kämpf-Dern, B. Bode**

Veranst. SWS: 1.5

Blockveranstaltung

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 24.11.2017 - 24.11.2017

Sa, Einzel, 09:00 - 13:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 25.11.2017 - 25.11.2017

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 08.12.2017 - 08.12.2017

Sa, Einzel, 09:00 - 13:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 09.12.2017 - 09.12.2017

**Beschreibung**

Grundzüge des nationalen und internationalen Steuerrechts (national: Ertragssteuern und Verkehrssteuern/ international: Grundlage Doppelbesteuerungsabkommen, Außensteuerrecht, Investmentsteuerrecht).

**Bemerkung**

Max. 24 Teilnehmer, Online-Einschreibung vom 01.10. (8:00 Uhr) bis 16.10. (15:00 Uhr) über Moodle

**Leistungsnachweis**

Teil des Moduls „CREM/PREM & Grundlagen des Steuerrechts für die Immobilienwirtschaft“.

Für die Lehrveranstaltung besteht Anwesenheitspflicht - und schließt mit einem Testat für aktive Teilnahme ab.

Das Testat "GL Steuerrecht ..." ist Prüfungszulassung für die Prüfung „CREM/PREM“ !

**2911001 Real estate asset management**

**A. Kämpf-Dern, B. Bode**

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 07:30 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103

**Beschreibung**

**Real Estate Asset Management**

**Lecturers:** Prof. Dr. Annette Kämpf-Dern (Vertretungsprofessorin), Professur Immobilienwirtschaft und –management; Oliver Vitzthum, Geschäftsführer Vitzthum Projektmanagement GmbH

**Scientific Assistant:** Kassandra Löffler M.Sc.

**Language:** English

**Learning Outcomes:**

The students

- acquire a solid understanding of the goals, structures, tools/methods and processes/workflows of modern sustainable real estate management
- are able to develop workflows and use tools/methods for strategic decision making in regards to the one-property-level as well as the portfolio level
- experience the practical value of theory and models in applying them on problems of every day real estate management work
- gain knowledge about the different situations and requirements of major real estate asset classes (residential and commercial: office, logistics, hotel, and/or retail)
- are able to apply knowledge and skills to formulate concepts and strategies to prepare decisions and realize value generating potential of typical asset management problems in the life-cycle of residential and commercial assets
- are competent to develop alternative options as well as scenarios and to compare them based on explicit criteria deducted from assumed or given stakeholder goals
- practice individual as well as interdisciplinary team work case studies
- learn to write and present well founded decision memos on property or portfolio strategies or regarding single measures like lease contracts or tenant improvement measures

**Module Outline:**

- 10.10.2017: Introduction (3 h)
- 07.11.2017, 7.30-8.30: Opening exam/Testat (60 min), based on defined pre-readings (instead of final exam)
- Interactive lectures in which
  - case studies from different life cycle phases of residential and commercial real estate asset management (strategy, marketing, letting, maintenance, redevelopment, transaction) are introduced. Topics are #
    - 07.11.17: REAM transaction of residential buildings; #
    - 21.11.17: REAM strategy and asset redevelopment; #
    - 05.12.17: Building components and interdependency, energy-oriented refurbishments; #
    - 19.12.17: Asset maintenance and life cycle costs / considerations; #
    - 09.01.18: REAM-marketing and leasing contracts and parameters; #
    - 23.01.18: REAM organizational structure and in- and outsourcing options for REAM and asset services;
  - students brainstorm, propose and discuss possible strategies/solutions, based on previous studies, personal background and concepts/models/tools/ from preparatory literature;
  - external experts provide input on selected, case-relevant issues (21.11./5.12./9.1.);
  - students' written decision memos are discussed and commented.
- 30.1.18: Course wrap-up (1,5 h)

**Bemerkung**

**Additional information:**

Organization:

- Course dates: #

10.10.17, 9.30-11.00

07.11./19.12./23.1.: 7.30-10.45 #

21.11./5.12./9.1.: 7.30-12.30 (thereof 11.00-12.30 partly optional guest lectures, together with "Immobilienprojekt")

#

30.1., 7.30-9.00 (thereafter option to attend at "Immobilienprojekt" presentations)

- Total: 20 students

- Group size: 2 students ("tandems")
- Course work: 10.10.17-30.01.2018 (last submission on 21.1.18)
- Subscription: until 09.10.2017 via Moodle

#### Leistungsnachweis

#### Examination:

- Opening exam: 25% (individual work)
- Submission of 4 (out of 5) case memos: 75% (student tandem work)

## M.Sc. Architektur (PO 2014)

### Forschungskolloquium

#### H. Meier

Kolloquium  
wöch.

#### Beschreibung

Im Forschungskolloquium werden laufende aktuelle Forschungsarbeiten der MitarbeiterInnen der Professur Denkmalpflege und Baugeschichte, von Doktoranden sowie ggf. von anderen Wissenschaftlern mit Projekten zur Denkmalpflege oder Architektur- und Baugeschichte vorgestellt und diskutiert. Gelegentlich werden auch wichtige neue Fachbücher diskutiert.

Die Termine sowie aktuellen Themen können auf der Homepage des Lehrstuhls unter Forschung eingesehen werden.

### Horizonte

#### Sonstige Veranstaltung

Di, wöch., 19:00 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 17.10.2017 - 26.01.2018  
 Di, Einzel, 18:30 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 21.11.2017 - 21.11.2017  
 Di, Einzel, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 16.01.2018 - 16.01.2018  
 Di, Einzel, 18:30 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 16.01.2018 - 16.01.2018  
 Di, Einzel, 19:00 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.01.2018 - 16.01.2018

### Informationsveranstaltung für Studierende des Masterstudiengangs Architektur

#### K. Fleischmann, N. Schneider, N. Wichmann-Sperl

Sonstige Veranstaltung

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.10.2017 - 10.10.2017

#### Beschreibung

Im Mittelpunkt der Informationsveranstaltung stehen Fragen wie: Was muss ich im Verlauf des Studiums beachten? Wenn ich Auflagen für das Masterstudium bekommen habe, was muss ich tun? Wie melde ich mich zu Veranstaltungen und zu Prüfungen an? Wer ist der richtige Ansprechpartner für welche Fragen? Antworten darauf und weitere Informationen rund ums Masterstudium der Architektur geben die zuständigen Ansprechpersonen des Prüfungsamtes, der Studienorganisation und der Fachstudienberatung. Gedacht ist die Informationsveranstaltung sowohl für Erstsemester als auch für höhere Fachsemester.

### Informationsveranstaltung zur Master-Thesis Architektur

**K. Fleischmann, N. Schneider**

Veranst. SWS: 0

Sonstige Veranstaltung

Mi, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 17.01.2018 - 17.01.2018

#### Beschreibung

In der Veranstaltung erhalten Sie Informationen zu organisatorischen Fragen rund um die Master-Thesis Architektur. Fragen zur Master-Thesis können mit Frau Schneider (Prüfungsamt) und Frau Fleischmann (Fachstudienberatung Architektur) direkt geklärt werden. Alle Interessierten sind herzlich willkommen!

### Master-Thesis: Bozen und mehr

**B. Klein**

Veranst. SWS: 20

Sonstige Veranstaltung

#### Beschreibung

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Die Master-Thesis (Bozen und mehr) kann ein städtebauliches Projekt oder ein städtebaugeschichtliches Essay sein. Die Orts- und Themenwahl erfolgt nach Absprache. Vor Beginn der Bearbeitungszeit werden Sie unter Anleitung eine Arbeitsskizze anfertigen.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterstudiengänge

Einzelarbeit

Beginn: nach Absprache

#### Bemerkung

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterstudiengänge

#### Voraussetzungen

Besuch der Vorlesung im WS16/17 (Die Stadt vom Berg aus denken) oder die Vorlesungen vorausgegangener Wintersemester

### Thesis Raumgestaltung

**J. Gutierrez**

Kolloquium

Mi, Einzel, 14:00 - 22:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 01.11.2017 - 01.11.2017

Mi, Einzel, 14:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 15.11.2017 - 15.11.2017

Mi, Einzel, 14:00 - 22:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 13.12.2017 - 13.12.2017

Mi, Einzel, 14:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 10.01.2018 - 10.01.2018

Do, Einzel, 12:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 01.02.2018 - 01.02.2018

**Thesis WiSe 2017/18 Master**

**H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke**

Kolloquium

**Beschreibung**

Bearbeitet wird das Thema "Unfinished" oder "Inside out"

Beginn: Oktober 2017

Bekanntgabe erster Termin durch Sekretariat.

**Bemerkung**

Auswahl der Teilnahme nach Vorlage einer Projektmappe DIN A4.

Bitte beantragen Sie rechtzeitig Ihre Thesiszulassung.

Die Zulassung erhalten Sie im Prüfungsamt.

Ansprechpartner für BA und MA Frau Nancy Schneider/ für Diplom Frau Katrin Sonnet.

**Voraussetzungen**

Zulassung zu Masterthesis

**Leistungsnachweis**

Abgabe Dokumentation und Präsentation.

Leistungsnachweise: Pläne, Modelle, Text

Teilnahme an mindestens 3 Kolloquien.

**Thesis Wohnungsbau**

**V. Beckerath**

Präsentation

Mi, Einzel, 12:30 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 01.11.2017 - 01.11.2017

**Projekt-Module**

**Projektvorstellung Fakultät Architektur und Urbanistik**

**B. Rudolf, J. Springer**

Veranst. SWS: 0

Sonstige Veranstaltung

Mo, Einzel, 13:30 - 17:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 09.10.2017 - 09.10.2017

**117220102 Wassergymnasium II Museum der Bäderkulturen Bad Schandau**

**L. Nerlich, B. Rudolf**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 12.10.2017 - 02.02.2018  
 Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 1. Zwischenrundgang, 02.11.2017 - 02.11.2017  
 Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 2. Zwischenrundgang, 07.12.2017 - 07.12.2017  
 Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 3. Zwischenrundgang, 25.01.2018 - 25.01.2018  
 Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Abschlussrundgang, 08.02.2018 - 08.02.2018

### Beschreibung

In zwei Gebäuden eines ehemaligen Gymnasiums in Bad Schandau ist in Nachbarschaft zur dortigen Toskana-Therme ein Museum der Bäderkulturen zu entwerfen. Die funktionale Umwidmung des teilweise denkmalwerten baulichen Erbes soll zur stadträumlichen Aufwertung beitragen. Dem Aspekt gesundheitsbewussten Lebens wird durch ein Lern- und Erfahrungsangebot entsprochen, das räumlich und inhaltlich zwischen der Therme und dem angrenzenden Hotelkomplex vermittelt. Gegenstand der Ausstellung sind historische Bäderkulturen und deren Vermittlung in immersiven Wasserarchitekturen.

Das Programm des Museums und der immobilen Therme ist durch eine schwimmende Therme („Motor-Sauna-Schiff“) zu ergänzen, welches seine Standorte nach Bedarf entlang der Elbe wechseln kann. Auf Basis der Schiffklasse IV soll ein Funktions- und Raumprogramm entwickelt werden, das klassischen Vorbildern historischer und zeitgemäßer Thermen nahekommt und aus der besonderen Situation des potentiellen Standortwechsels seine besondere Erlebnis- und Raumqualität ableitet. Aktuelle Wellnesskonzepte zur Stimulierung des menschlichen Wohlbefindens suchen Anschluss an historische Erfahrungen in der Nutzung verschiedener Aggregatzustände vom Dampf/Schwitzbad über das temperierte Massagebad bis zum Kältebad im Tauchbecken oder der Eisgrotte. In der Metapher des Gesundbrunnens verkörpert sich unter anderem ein physiologische wirksamer Bezug zur medizinisch intendierten, therapeutischen Anwendung des Wassers. Endokrine Prozesse werden dabei im Idealfall durch äußere Einwirkungen gesundheitsfördernd stimuliert. Im Zusammenhang mit einem allgemeinen Trend gesundheitsbewusster Lebensführung zu Gunsten eines selbstbestimmten und altersgerechten Wohnens gewinnt der Aspekt von Umgebungen für das Wohlbefinden eine deutliche Aufwertung. Das Schiff widmet sich als schwimmende Oase dem Gegenentwurf gentrifizierter Wohn- und Arbeits- und Freizeitwelten und wird zum mobilen Stadtbaustein am Ufersaum, der die Beziehung zwischen Stadt und Fluss thematisiert.

Die Bearbeitung der Aufgaben soll in Zweiertteams erfolgen, um eine inhaltliche und formale Passfähigkeit der Konzepte zwischen Museum und Schiff zu garantieren.

Eine Fahrradexkursion am Standort und seinen Kontexten ist geplant.

## 117220203 Ökonomische Reflektion Wassergymnasium II

### B. Nentwig

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Begleitseminar zum Entwurf von Prof. Rudolf

### Leistungsnachweis

Beleg

## 117220901 Erweiterung Secession

### J. Springer, M. Wasserkampf, S. Schröter

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 1. Zwischenkritik, 09.11.2017 - 09.11.2017

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 2. Zwischenkritik, 07.12.2017 - 07.12.2017



Do, Einzel, 12:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 3. Zwischenkritik, 11.01.2018 - 11.01.2018  
 Mi, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 4. Zwischenkritik, 24.01.2018 - 24.01.2018

### Beschreibung

Unser Thema führt uns im Wintersemester nach Wien und beschäftigt sich mit dem bedeutenden Secessionsgebäude, das 1898 von Joseph Maria Olbrich für die Wiener Künstlerkollektion "Secession" unter der Leitung von Gustav Klimt gebaut wurde.

Die Aufgabe wird sein, das Gebäude um Ausstellungsräume, Büros, Hörsäle, etc. zu erweitern.

Es wird sich die Frage stellen wie man ein Objekt erweitern kann.

### Bemerkung

Die Teilnahme am Wahlpflichtseminar "Andy" wird dringend empfohlen. Das Seminar wird am Ende mit einer Note und 6 ECTS bewertet.

### Voraussetzungen

Master Studierende Architektur im 1.–3. Fachsemester.

### Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

## 117220902 Referenzen VII

**J. Springer, M. Wasserkampf, S. Schröter**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 09:00 - 13:00, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 18.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Zwischenkritik, 15.11.2017 - 15.11.2017

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Abschlusspräsentation, 14.12.2017 - 14.12.2017

### Voraussetzungen

Master Studierende im 1.–3. Fachsemester.

### Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation. Als Abgabeleistung wird die Analyse einer der ausgewählten Referenzen, in Form von Zeichnungen und einer Perspektive, die in einer 2er Gruppe erarbeitet werden, erwartet. Die Präsentation wird mit einer Note und 6 ECTS bewertet.

## 117221001 Nordländer - Bauen im historischen Kontext

**J. Gutierrez, K. Bonhag-De Rosa, S. Liem**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, 12.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 08:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, 1. Zwischenrundgang, 01.12.2017 - 01.12.2017

Do, Einzel, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, 2. Zwischenrundgang, 21.12.2017 - 21.12.2017

Do, Einzel, 10:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, 3. Zwischenrundgang, 25.01.2018 - 25.01.2018

Do, Einzel, 11:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, Abschlussrundgang, 08.02.2018 - 08.02.2018

### Beschreibung

Am Lehrstuhl Entwerfen und Raumgestaltung wird dieses Semester ein wiederkehrendes Programm mit dem Namen „Nordländer“ mit dem Ziel aufgelegt, Strategien für das Bauen im historischen Kontext zu untersuchen. Die

vielfältigen Erfahrungen diesbezüglich, sollen mit den akademischen Institutionen in Nordeuropa geteilt werden und an die jeweiligen Gegebenheiten der technischen und kulturellen Umwelt angepaßt werden.

Wir starten das Programm im kommenden Wintersemester 2017/18 mit einem Entwurfsprojekt anhand eines Standortes in Glasgow, Schottland.

Als Ausgangspunkt für jede architektonische Überlegung steht die Frage nach der Identität eines Ortes. Die Hinterfragung und das Verständnis der vorhandenen Bautraditionen sind dabei ebenso relevant wie die der gesellschaftlichen Traditionen. Die Identität eines Ortes kann dabei sowohl durch formale Elemente (Material), als auch durch systemische Elemente (Ensemble und Typologie) geprägt werden.

Die Herausforderung einer neuen Architektur im historischen Kontext stellt somit die Verhandlung von Bezugnahme und Eigenständigkeit dar. Wie kann man im historischen Kontext den Geist eines Ortes bewahren und gleichzeitig neuen, zeitgenössischen Anforderungen gerecht werden?

#### **Bemerkung**

Im Rahmen einer Exkursion nach Glasgow sollen anhand einer Bestandsaufnahme des Ortes diese Parameter (Konstanten und Variablen) untersucht und ein gedankliches Regelwerk rekonstruiert werden, durch das die Identität des Ortes definiert werden

Begleitend zu dem Entwurfsprojekt findet das Seminar "Glasgow-Bauen im historischen Kontext" an unserer Professur (6 ECTS) statt.

Bitte beachten Sie die aktuellen Informationen auf der Internetseite der Professur oder auf der Universitätspinnwand.

Einschreibung erfolgt Online über das Dekanat in der 41. KW.

#### **Voraussetzungen**

Zulassung zum Master-Studiengang

#### **Leistungsnachweis**

12 ECTS - Note

### **117223101 SILENT RUNNING ... shelters for new planets**

**J. Ruth, K. Linne, A. Willmann**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 001, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 08.02.2018 - 08.02.2018

#### **Beschreibung**

Steckbrief:

Wer? Konstruktives Entwerfen und Tragwerkslehre

Was? SILENT RUNNING ... shelters for new planets

Wen? Master Architektur, Master Bauingenieurwesen, archineering

Wozu? Konzeptentwicklung und konstruktiver Entwurf von nachhaltigen Schutzräumen

für die Erstbesiedlung von „neuen“ Planeten

Wo? Trappist-1e

Mars

Mond

Wie? Recherche, Konzepterstellung, Entwurf, Test-Modelle, Modellierung (Rhino, usw.), Präsentation (Modell, Broschüre, Web)

Womit? Modelle, Rhino, Tests, Nachhaltigkeitsbewertung, DGNB-Bewertung

Wohin? Exkursion Stuttgart/ München

ILEK, Daimler, Porsche-Museum, Killesbergturm, div. Brücken, Gottlieb-Daimler-Stadion, ...

Olympiadach, Eissporthalle, BMW-Pavillon, Konzerthausausstellung

**Bemerkung**

Die Veranstaltung beginnt am 12.10.2017 im Raum 011 in der Belvederer Allee 1.

Zu dem Projektmodul werden begleitende Veranstaltungen der Professur Bauphysik und der Professur Informatik in der Architektur angeboten.

**117221002 Glasgow - Bauen im historischen Kontext**

**J. Gutierrez, K. Bonhag-De Rosa, S. Liem**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Begleitend zu dem Entwurfsprojekt findet ein Seminar, analog zu den Schwerpunkten des Projektes, statt. Es setzt sich mit theoretischen Gesichtspunkten auseinander, die das Bauen im historischen Kontext thematisieren. Ebenfalls umfasst das Begleitseminar die 5 tägige Exkursion nach Glasgow.

**Bemerkung**

Bitte beachten Sie die aktuellen Informationen auf der Internetseite der Professur oder auf der Universitätspinnwand.

**Voraussetzungen**

Teilnahme am Projektmodul "Nordländer - Bauen im historischen Kontext"

Teilnahme an der Exkursion nach Glasgow

**Leistungsnachweis**

3 ECTS - Note

**117221003 Metaphern - Sprache und Modell**

**J. Gutierrez, S. Liem**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 01.11.2017 - 17.01.2018

Do, Einzel, 13:30 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 30.11.2017 - 30.11.2017

Mi, Einzel, 11:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Abschlussrundgang, 24.01.2018 - 24.01.2018

**Beschreibung**

*Aufgabenstellung*

In diesem Sinne lässt sich der Entwurfsprozess als eine Übersetzung von Ideen zu Wörtern, vom Konzept zum Objekt, interpretieren.

Im Bereich Architektur trägt uns der Entwurfsprozess von einem anfänglichen abstrakten Konzept (oder mehreren Konzepten) zu einem physikalischen Objekt, oder konstruierten Objekt – einem Gebäude. Konzeptionelle Konsistenz ist unsere Methode die Qualität der Übersetzung zu definieren, um das Wesentliche des Konzeptes nicht in der Übersetzung zu verlieren ("lost in translation").

Die Qualität des zugewiesenen Verhältnisses zwischen abstrakten/ konzeptionellen Parametern und wahrnehmbaren/ konstruierten Parametern verstehen wir als konzeptionelle Konsistenz.

Der erste Teil des Seminars befasst sich mit einer Untersuchung, wie wir über Architektur sprechen. Es werden Texte auf die Verwendung von Metaphern im Bezug auf die Architektur untersucht und diskutiert. In einem weiteren Schritt sollen eigene Metaphern gefunden werden und in ein *metaphorisches Modell* umgesetzt werden.

Das Seminar ist Voraussetzung für den diesjährigen Südländer 06 - Entwurf im Sommersemester 2018.

Im März 2018 wird eine Exkursion nach Chile stattfinden. In Kooperation mit der Universidad Católica de Chile wird ein Projekt zum Bauen im Bestand vor Ort bearbeitet. Es gilt die länderspezifischen Techniken und Denkweisen im Bezug auf Bauen im Bestand abzugleichen. Metaphern werden in der Konzeption gemeinsam entwickelt.

Wer an dem Seminar teilnimmt, bestätigt damit sein Interesse ebenfalls an der Exkursion und am Entwurf SS18 teilzunehmen.

#### **Bemerkung**

Bitte beachten Sie die aktuellen Informationen auf der Internetseite der Professur oder auf der Universitätspinnwand.

1. Veranstaltung: 18.10.17

Rhythmus alle zwei Wochen

#### **Voraussetzungen**

Zulassung zum Master-Studiengang

#### **Leistungsnachweis**

Vorableistung: die Note wird im SoSe 18 Entwurfsbegleitend mit 3 ECTS und Note gemeldet.

### **117221101 Antwerpen. Slow Urbanism**

**H. Barz-Malfatti, J. Hohn, S. Signer**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 08.02.2018 - 08.02.2018

#### **Beschreibung**

Nach der Verlagerung des Hafens in den Norden der Stadt, werden seit zwei Jahrzehnten die historischen Hafengebiete der Stadt Antwerpen umgebaut und mit dem unmittelbar angrenzenden Stadtzentrum verwoben. Das geschieht nicht in Form eines großen städtebaulichen Entwurfs, sondern als Prozess, bei dem die Verbindung zwischen der Kleinteiligkeit der Parzellen und der Großmaßstäblichkeit der den historischen Hafen prägenden Bauten berücksichtigt wird.

Das an die Hafengebiete angrenzende ehemalige Schlachthofareal ist Gegenstand des städtebaulichen Entwurfs im Wintersemester. Hier soll, unter Berücksichtigung und Einbindung historischer Bauten, die Arrondierung eines vorhandenen innerstädtischen Quartiers entstehen. Ausserdem spielen die Umwandlung des Stadtautobahnringes und der öffentliche Raum bzw. der Landschaftsraum am Wasser eine wesentliche Rolle.

Eine Exkursion nach Antwerpen ist Teil der Projektbearbeitung. Die Professur Landschaftsarchitektur bietet ein entwurfsbegleitendes Seminar an.

### Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

## 117221102 Stadtplätze III

**H. Barz-Malfatti, S. Signer**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 18.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Mehr als andere öffentliche Räume sind Stadtplätze prägend für eine Stadt. Sie sind in der Lage einem Quartier, einem Stadtteil oder sogar der Stadt Identität zu verleihen und waren daher in vielen Bauepochen Gegenstand intensiver Entwurfsüberlegungen.

Nach jahrzehntelanger Vernachlässigung dieses Themas, v.a. durch den autogerechten Ausbau der Städte, erleben wir seit einigen Jahren eine neue Aktualität des öffentlichen Raums und des Stadtplatzes in ganz Europa. Aufsehen erregende Wettbewerbe bringen kleine und große Plätze hervor, die in Stadtbereichen oder Zentren markante Schwerpunkte setzen und ihnen neue Bedeutung und Lesbarkeit verleihen.

Mit neuen europäischen Plätzen der letzten 10 Jahre wollen wir uns beschäftigen. Neben allgemeinen stadtbauhistorischen Grundlagen und der Architektur der Plätze und Randbebauung interessieren uns dabei neue Funktionen, Details und technische Komponenten sowie die Verflechtungen mit dem jeweiligen urbanen Gefüge.

### Bemerkung

Start und Räume bitte den aktuellen Aushängen entnehmen!

Mittwoch, 9.15 - 12.30 Uhr

Belvederer Allee 5, R. 005

Online-Einschreibung über das BISON-Portal!

### Voraussetzungen

Zulassung zum Master Architektur.

## 117222602 Urbane Landschaften entwerfen - Antwerpen

**S. Langner**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Das Entwurfsseminar untersucht die landschaftsräumlichen Zusammenhänge der Stadt Antwerpen. Eine lebendige und kreative Auseinandersetzung mit bestehenden Strukturen, Prozessen, Bildern und Narrativen der urbanen Landschaft Antwerpens und deren (Re)präsentation durch ein interpretatives und projektives Kartieren unterstützt die Ideenproduktion im Entwurfsprozess.

Das Seminar ist als Begleitseminar zum Projektmodul „Antwerpen“ der Professur StadtArchitektur konzipiert.

### Bemerkung

Begleitseminar zum Projektmodul "Antwerpen" der Professur StadtArchitektur

### 117221301 Valparaíso, Cerro Alegre

**B. Klein, E. Held, H. Utermann**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 105, 19.10.2017 - 02.02.2018  
 2-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 106, 19.10.2017 - 02.02.2018  
 3-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 107, 19.10.2017 - 02.02.2018  
 Do, Einzel, 09:00 - 14:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 08.02.2018 - 08.02.2018

#### Beschreibung

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Das Städtebau-Projekt (Valparaíso, Cerro Alegre) ist das Dach eines Lehrgebäudes, dessen Fundament der Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) ist, und dessen aufgehende Wände die Städtebau-Seminare 1 und 2 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild; ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) sind.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

4-tägige Exkursion (Hamburg, Vororte) voraussichtlich in der 43.KW 2017

Fakultativ: 14-tägige Exkursion (Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte) in Kooperation mit Frau Prof. Dr. Daniela Fugellie, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile/Chile, voraussichtlich in der 14. und 15.KW 2018

Arbeiten in Zweiergruppen

Termin: donnerstags, 09:15-16:45 Uhr

Beginn: 19.10.2017

Einschreibung: online 5 Studienplatzreservierungen via Vorab-Einschreibung im Sekretariat der Professur, Belvederer Allee 4, Raum 104, möglich

#### Bemerkung

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur

#### Leistungsnachweis

Präsentation in zwei Zwischenkritiken und Schlusskritik (Note)

### 117221302 Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Stadt vom Meer aus denken

**B. Klein, E. Held**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.10.2017 - 02.02.2018  
 Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 07.02.2018 - 07.02.2018  
 Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, schriftliche Erstprüfung, 14.02.2018 - 14.02.2018

#### Beschreibung

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Der Vorlesungszyklus ist das Fundament des Lehrgebäudes, auf das die Städtebau-Seminare 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) und 2 (ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) aufbauen und zusammen der Vorbereitung und Durchführung des Städtebau-Projekts (Valparaíso, Cerro Alegre) dienen.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, Kooperation mit der Professur Grundlagen des Entwerfens, Frau Prof. Dipl.-Ing. Heike Büttner; geöffnet für Master-Studiengang Urbanistik sowie für Kolleg 50plus

Termin: mittwochs, 11:00-12:30 Uhr

Beginn: 11.10.2017

Einschreibung erfolgt online via BISON

#### **Bemerkung**

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, Kooperation mit der Professur Grundlagen des Entwerfens, Frau Prof. Dipl.-Ing. Heike Büttner; geöffnet für Master-Studiengang Urbanistik sowie für Kolleg 50plus

#### **Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur und Urbanistik

#### **Leistungsnachweis**

Testat oder Note

### **117221303 Städtebau-Exkursion 1: Hamburg, Vororte**

**B. Klein, E. Held, H. Utermann**

Veranst. SWS: 2

Exkursion

BlockSaSo, 01.11.2017 - 05.11.2017

#### **Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Die Städtebau-Exkursion 1 (Hamburg, Vororte) dient der Vorbereitung des Städtebau-Projekts (Valparaíso, Cerro Alegre) und ist Pflicht für die sich ins Städtebau-Projekt Eingeschriebenen. Als Stadtlektüre (städtebauliche und städtebaugeschichtliche Gesichtspunkte) ergänzt sie den Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) und die Städtebau-Seminare 1 und 2 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild; ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick).

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

4-tägige Exkursion (Hamburg, Vororte) voraussichtlich in der 43.KW 2017

#### **Bemerkung**

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

#### **Leistungsnachweis**

Gruppengespräch (Testat)

### 117221304 Städtebau-Exkursion 2: Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte

**B. Klein, H. Utermann**  
Exkursion

Veranst. SWS: 4

#### Beschreibung

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Die Städtebau-Exkursion 2 (Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte) dient der Verifizierung der Städtebau-Projekte (Valparaíso, Cerro Alegre) und der Abgabeleistungen im Städtebau-Seminar 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) sowie der Vorbereitung einer Musikperformance/Modellausstellung im Bauhaus-Jubiläumsjahr 2019 in Chile und in Deutschland in Kooperation mit Frau Prof. Dr. Daniela Fugellie und Studierenden der Musikwissenschaften, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile/Chile.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

14-tägige Exkursion (Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte) in Kooperation mit Frau Prof. Dr. Daniela Fugellie, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile/Chile, voraussichtlich in der 14. und 15.KW 2018

Gruppenarbeiten

Unterrichtssprache: Deutsch, Englisch, Spanisch

#### Bemerkung

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

#### Leistungsnachweis

Gruppengespräch (Testat)

### 117221306 ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick

**B. Klein, E. Held**  
Seminar

Veranst. SWS: 2

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 20.10.2017 - 26.01.2018

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 205, 15.12.2017 - 15.12.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 02.02.2018 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2)

(...) Das Städtebau-Seminare 2 (ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) steht in Zusammenhang mit dem Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) und dem Städtebau-Seminar 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) und dient der Vertiefung des Städtebau-Projekts „Valparaíso, Cerro Alegre“.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme  
Drei ganztägige Exkursionen „in den Wald“, nach Dessau und Berlin



Einzelarbeiten

Beginn: 20.10.2017, 11:00-12:30 Uhr

Einschreibung: erfolgt online via BISON

### Bemerkung

Kurzer Essay in der 8.KW 2018; Benotung

### Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur

### Leistungsnachweis

Kurzer Essay in der 8.KW 2018; Benotung

## 117221305 CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild

**B. Klein, H. Utermann**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, gerade Wo, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 20.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 15.12.2017 - 15.12.2017

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, Abschlussrundgang, 19.01.2018 - 19.01.2018

### Beschreibung

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Das Städtebau-Seminare 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) steht in Zusammenhang mit dem Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) und dem Städtebau-Seminar 2 (ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) und dient der Vertiefung des Städtebau-Projekts (Valparaíso, Cerro Alegre).

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme

14-tägig mit abschließendem ca. 4-tägiger Workshop voraussichtlich in der 2.KW 2018 in einem aufgegebenen Industriebau in Thüringen;

Fakultativ: 14-tägige Exkursion (Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte) in Kooperation mit Frau Prof. Dr. Daniela Fugellie, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile/Chile, voraussichtlich in der 14. und 15.KW 2018  
Arbeiten in Zweiergruppen

Beginn: 20.10.2017, 13:30-16:45 Uhr

Einschreibung erfolgt online via BISON

### Bemerkung

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme

### Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur

### Leistungsnachweis

Zwei Dokumentationen: Dokumentation 1 in der 51.KW 2017, Dokumentation 2 in der 8.KW 2018; Benotung

### 117221601 Freies Thema Master Architektur

**H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke** Verant. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Richtet sich an: 1.-3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A.

Termin: Donnerstag 11:30 Uhr – 19:30 Uhr

Exkursion: Mantova / Mailand

Exkursion: Berlin / Dresden

Die Teilnahme am Seminar Fragment ist erwünscht.

Unterrichtssprache: deutsch, englisch, französisch

Beginn: Donnerstag 12. Oktober 2017

Endpräsentation: 07.-09. Februar 2018

Vertiefende Details: 09. Oktober 2017 Infoveranstaltung Fakultät Architektur und Urbanistik

Lehrstuhl: Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004\_ Webseite [www.heikebuettner.de](http://www.heikebuettner.de)

#### Voraussetzungen

Eingeschrieben im Studiengang MA Architektur

#### Leistungsnachweis

Präsentation

Pläne, Modelle, Text

### 117221602 Inside out "Verkehrte Welt"

**H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke** Verant. SWS: 8

Projektmodul

Mi, Einzel, 13:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 11.10.2017 - 11.10.2017

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 11:30 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 08.02.2018 - 08.02.2018

#### Beschreibung

Stofflichkeit in der Architektur und Raumbilder des Inneren. ‚Die Themen sind naturgemäß immer dieselben, das ist offensichtlich. Jeder von uns hat sein eigenes Thema und darin bewegt er sich.‘(Thomas Bernhard) Es gibt Schriftsteller, die ihr ganzes Leben lang immer dasselbe Buch schreiben. Es gibt Architekten die ihr ganzes Leben damit verbringen immer dasselbe Haus zu entwerfen und (...) die ihr ganzes Leben damit verbringen, auf denselben Kunden zu warten: auf sich selbst. Raumbilder des Inneren, der Raum und sein Imaginäres, geborgen im umgebenden Raum beschreibt die Aufgabe unseres Projekts. Die Architektur und die Konstruktion setzt etwas

‚Behagliches‘ (cosy) voraus; ‚cosy‘, heißt übersetzt wohnlich; etwas Innerliches. „ (...) der gelebte Raum vermittelt durch seine Bilder Symbole die ihn begleiten, also ein Raum der ‚Bewohner‘, der ‚Benutzer‘, aber auch bestimmter Künstler, vielleicht am ehesten derjenigen, die beschreiben und nur zu beschreiben glauben: die Schriftsteller und Philosophen. Es ist der beherrschte und erlittene Raum, den die Einbildungskraft zu verändern und sich anzueignen sucht.“(1) In den Betrachtungen des Philosophen Gaston Bachelard handelt es sich um eine „Poetik des Raums“, also um Besetzungen des Raums, wie sie sich durch Raumbilder ausdrücken: „Der von der Einbildungskraft erfasste Raum kann nicht der indifferente Raum bleiben, der den Messungen und Überlegungen des Geometers unterworfen ist. Er wird erlebt. Und er wird nicht nur in seinem realen Dasein erlebt, sondern mit allen Parteinahmen der Einbildungskraft.“(2) „Was auch immer ‚Raum‘ und ‚Zeit‘ für eine Bedeutung annehmen, Ort und Ereignis bedeuten mehr. (...) Der Raum bietet keinen Ort und die Zeit keinen Augenblick. Mach aus jeder Tür einen Empfang, und gib jedem Fenster ein Gesicht. Mach aus jedem einen Ort; eine Fülle von Orten aus jedem Haus und jeder Stadt.“(3)

(1) Henri Lefebvre, Production of Space, 1974

(2) Gaston Bachelard, Poetik des Raums, (1957) Frankfurt/Main 1987

(3) Aldo van Eyck, 4. Forum, Amsterdam 1960

### Bemerkung

Richtet sich an: 1.-3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A.

Termin: Donnerstag 11:30 Uhr – 19:30 Uhr

Exkursion: Mantova / Mailand

Exkursion: Berlin / Dresden

Die Teilnahme am Seminar Fragment ist erwünscht.

Unterrichtssprache: deutsch, englisch, französisch

Beginn: Donnerstag 12. Oktober 2017

Endpräsentation: 07.-09. Februar 2018

Vertiefende Details: 09. Oktober 2017 Infoveranstaltung Fakultät Architektur und Urbanistik

Lehrstuhl: Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004\_ Webseite [www.heikebuettner.de](http://www.heikebuettner.de)

### Voraussetzungen

Eingeschrieben im Studiengang MA Architektur

### Leistungsnachweis

Präsentation

Pläne, Modelle, Text

## 117221603 Unfinished "Zurückgelassenes Material"

**H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke** Verant. SWS: 8

Projektmodul

Mi, Einzel, 13:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 11.10.2017 - 11.10.2017

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 11:30 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 08.02.2018 - 08.02.2018

**Beschreibung**

Ein Raum des Transfers. „Brauchen Wohnen Nehmen“ ist der Titel eines Essays, den der Philosoph Hannes Böhringer Werner Oechslin widmete. Er schreibt: „Fünfminutenpause nach Heideggers Vortrag. Was können die Architekten, die zugehört haben, mit der Rede des Philosophen anfangen? Sie nennen sich selbst ‚Baumeister‘, ähnlich altertümlich, wie Heidegger gesprochen hatte. Das Bauen sei eigentlich ein Wohnen, hatte er gesagt. Darauf deuteten schon die Wurzeln der Worte. Das Wohnen aber müsse man erst wieder lernen. Denn das sei die eigentliche Wohnungsnot: sich bei Dingen aufzuhalten. (...) Ortega y Gasset spricht über den Menschen als das unangepasste, heimatlose Tier, das die Technik braucht, um die Umwelt sich selbst anzupassen. Wie kommt es zur Technik? (...) möglicherweise hat sich einmal, aber dauerhaft, sein Gehirn vergrößert. Damit hat der Mensch zu viel Innerlichkeit und Einbildungskraft gewonnen. Er stellt sich vor was nicht ist, aber sein könnte, was zu tun wäre. Das macht ihn zwar ständig ‚unzufrieden‘, er hat die Qual der Wahl, aber er gewinnt mit ihr Freiheit. (...) Ortega y Gasset's Anthropologie erinnert an die Gehlens: „Der Mensch ist von Natur aus nicht auf Kontemplation, Ruhe, Wohnen und Denken angelegt, sondern auf Zugriff, Handeln und Herstellen. Ständig hat er irgendetwas zu tun und zu machen. Das Nachdenken kommt immer hinterher, immer zu spät.“(2) Im Projekt arbeiten wir mit Räumen im Übergang: das Rohbau-Skelett, die Ruine, die Brache. Die Aneignung der unvollendeten Substanz ermöglicht uns Differenzierungen, die einhergehen mit einem Wandel der ‚gesellschaftlichen Semantik‘. Unser Projekt widmet sich einem „zurückgelassenen Material“; einer ‚Schrottimobilie‘, wie es im Volksmund heißt. Sie steht einfach da, unberührt; wird erobert von Fauna & Flora. Gedanken und Erzählungen fließen in den Entwurf ein: das Rosenzimmer bei Adalbert Stifter; Gordon Matta Clark, Rachel Whiteread, Joseph Frank, Niki de Saint Phalle, Matt Mullican im Mikrokosmos der Assoziation und viele Andere. „Das Abwesende interpretiert Lefebvre räumlich als ‚Anderswo‘, als ‚U-Topie‘, die als „Anwesenheit-Abwesenheit“ den urbanen Raum ‚mitbevölkert‘ und als Drittes, Anderes, das eine andere Welt möglich macht.“(3)

(1) Otto Bartning: Darmstädter Gespräch: Mensch und Raum, Darmstadt 1952, Heidegger: Bauen Wohnen Denken  
Hannes Böhringer: Aufsatz: Brauchen Wohnen Nehmen, gta Verlag, Zürich 2004

(2) Arnold Gehlen: Der Mensch: Seine Natur und seine Stellung in der Welt (1940), Frankfurt 1993

(3) Henri Lefebvre, Revolution der Städte, Hamburg 2014

**Bemerkung**

Richtet sich an: 1.-3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A.

Termin: Donnerstag 11:30 Uhr – 19:30 Uhr

Exkursion: Mantova / Mailand

Exkursion: Berlin / Dresden

Die Teilnahme am Seminar Fragment ist erwünscht.

Unterrichtssprache: deutsch, englisch, französisch

Beginn: Donnerstag 12. Oktober 2017

Endpräsentation: 07.-09. Februar 2018

Vertiefende Details: 09. Oktober 2017 Infoveranstaltung Fakultät Architektur und Urbanistik

Lehrstuhl: Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004\_ Webseite [www.heikebuettner.de](http://www.heikebuettner.de)

**Voraussetzungen**

Eingeschrieben im Studiengang MA Architektur

**Leistungsnachweis**

Präsentation

Pläne, Modelle, Text

### 117221606 Fragmente

**H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke** Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 16:00 - 17:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 12.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Peter Sloterdijk schrieb: ‚er verschiebe die Begriffe, mit denen er arbeitet alle leicht gegen ihren Standardgebrauch mit dem Ziel, den Leser umzustimmen und sein inneres Lexikon zu verändern‘. ‚Wir dürfen die U-Topie nicht vergessen: den Nicht-Ort, den Ort dessen, was nicht stattfindet und keine Statt hat, den Ort des Anderswo. (...) Meistens befindet sich dieser vorgestellte und wirkliche Ort an der Grenze zur Vertikalität, der Dimension der Begierde,(...), des Gedankens.(1)

(1) Henri Lefebvre, Revolution der Städte, Hamburg 2014

#### Bemerkung

Richtet sich an: 1.-3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A.

Termin: Donnerstag 16:00 Uhr – 17:30 Uhr

Exkursion: Mantova / Mailand

Exkursion: Berlin / Dresden

Unterrichtssprache: deutsch, englisch, französisch

Beginn: Donnerstag 19. Oktober 2017

Abgabe digital: März 2018

Vertiefende Details: 09. Oktober 2017 Infoveranstaltung Fakultät Architektur und Urbanistik

Lehrstuhl: Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004\_ Webseite [www.heikebuettner.de](http://www.heikebuettner.de)

#### Voraussetzungen

Eingeschrieben im Studiengang MA Architektur

#### Leistungsnachweis

Hausarbeit (Note)

### 117221604 Exkursion: Berlin/ Dresden

**H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke**

Exkursion

#### Beschreibung

Findet im Oktober/November 2017 statt.

#### Bemerkung

Die Teilnahme an der Exkursion ist ausdrücklich erwünscht.

Die Exkursion wird inhaltlich vom Lehrstuhl für die Studierenden der Projekte des Lehrstuhls Grundlagen des Entwerfens vorbereitet.

Die Exkursion beginnt und endet in Berlin + Dresden. Jeder Studierende muss die Fahrt zum Exkursionsort sowie evtl. Übernachtung selbst organisieren.

Genauere Informationen zum Ablauf und zu den Kosten gibt es zur Infoveranstaltung am 09. Oktober 2017.

### 117221605 Exkursion: Mantua/ Italien

**H. Büttner-Hyman, L. Stroszeck, D. Guischard, C. Helmke**

Exkursion

#### Beschreibung

Findet im Oktober/November 2017 statt.

### 1724131 Öffentliche Bauten (Ma)

**K. Schmitz**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Prüfung, 16.02.2018 - 16.02.2018

#### Beschreibung

Die Vorlesungsreihe befasst sich mit der historischen Entwicklung des öffentlichen Raumes und der Entwicklung der typischen öffentlichen Bauten, die die europäische Stadt heute prägen. Dabei bilden zwei Themenbereiche den Schwerpunkt: Der Themenbereich der Funktionen und der des architektonischen Raumes. Die Geschichte der Funktionen handelt von deren fortschreitender Ausdifferenzierung: Sie ist gekennzeichnet durch zunehmende Spezialisierung von Nutzungszusammenhängen und deren Verselbständigung. Die Geschichte zeigt zwar, dass die fortschreitende Ausdifferenzierung öffentlicher Funktionen und die Ideengeschichte des architektonischen Raumes sich gegenseitig bedingen, aber nicht immer Hand in Hand gehen. Die These, dass sich die Gebäudestruktur und die Gebäudeform aus der jeweiligen Funktion entwickeln trifft selten zu. Vielmehr zeigen sich in der älteren und jüngeren Architekturgeschichte räumliche Vorstellungen und räumliche Strukturen, innerhalb derer sich bestimmte Zweckbestimmungen entfalten konnten und können.

Die Vorlesung soll als Anreiz begriffen werden, die intuitive Arbeit am Entwurf als Teil einer größeren Architekturgeschichte zu verstehen. Die Arbeit am Entwurf soll sich weder unsentimental routiniert noch bis zum Überschwang spontan gestalten, sie ist weder die unreflektierte Übernahme historischer oder zeitgenössischer Beispiele noch die frei erfundene Formfindung ohne jeglichen Bezug zum Vorbild und zur Geschichte. Die Vorlesungen sollen die Kritikfähigkeit ebenso wie die Produktivität an der eigenen Entwurfsarbeit fördern.

#### Voraussetzungen

Bachelor-Abschluss & Zulassung zum Masterstudium Architektur

### 117222401 Design by Research – Evidence Based Strategies for User-Centred Complex Buildings

**S. Schneider, E. Fuchkina, S. Kuliga**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 219, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 01.02.2018 - 01.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 219, 01.02.2018 - 01.02.2018

### Beschreibung

"... a direction seems clear: to design environments not by the initial specification of real surfaces but by specification of the desired (potential) experience in space..." (M. Benedikt, 1979)

Buildings are made for humans. So, the design of buildings requires architects to anticipate how humans will experience and behave in the planned environment. However, this is not an easy task, due to the vast amount of influencing factors on both sides - the physical environment (such as geometry, light, color) - and the human itself (different social backgrounds, expectations, age, etc.). This challenges the design of building and results in the fact that even architecturally remarkable buildings, are sometimes hard to understand for building users. We might ask, can't science support designers here?

The role of science in design can be seen in identifying regularities in natural phenomena that can be used in the definition of building parameters. Whereas physical sciences found their way into the design of buildings (such as structural and thermal behaviour), sciences dealing with human behaviour and emotions (e.g. environmental psychology) are still lacking such an integration.

In this project we will try to bridge the gap between architectural design and environmental psychology. Therefore, we first will learn how to evaluate built environments in terms of human-centred aspects such as wayfinding, social interaction and spatial experience. Second we will develop a design strategy that anticipates the 'human-perspective' in the creation of spaces (that is: we will use research for design, so called "Evidence based design"). As a case we will use the design of a "Center for Academic Exchange", a multi-functional building for lectures, seminars, conferences, living and working, requiring a careful consideration of different user groups (scientists, students, visitors) and their interactions.

After your building designs are created, we will test them in a Virtual Reality simulation using Oculus Rift. Following a 'peer evaluation' (everyone is evaluating the designs of the others), by taking eye-level perspective of a potential building user, the critics and comments are used to revise the design.

The project is accompanied by two seminars: "Spatial Cognition for Architectural Design" and "Parametric Building Information Modeling", which are mandatory for this project.

### Bemerkung

Termin: Do, 09:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Beginn: 19.10.2017

### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

## 117222406 Architektonisch-/ städtebauliche Konzepte zur nachhaltigen Wasserversorgung in äthiopischen Kleinstädten

**S. Schneider, E. Fuchkina, S. Kuliga**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 01.02.2018 - 01.02.2018

### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

**117222404 Parametric Building Information Modeling (entwurfsbegleitend)****N. Baron, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Do, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Beim Entwurf von Gebäuden müssen zahlreiche Elemente (wie z.B. Gebäudeform, Räume, Öffnungen, Erschließungsform, Konstruktion) definiert und sorgfältig aufeinander abgestimmt werden. Building Information Modeling (BIM) unterstützt diesen Prozess, indem es Gebäudeelemente vorhält, die schnell platziert und verändert werden können. Aufgrund der Vielzahl der Elemente, aus denen ein Gebäude besteht, gestaltet sich dieser Prozess jedoch oft als zeitaufwendig und unflexibel bei Änderungen im Entwurf. Indem Regeln definiert werden, die beschreiben wie Elemente zueinander in Beziehung stehen sollen (Parametrisierung), können Modelle erzeugt werden, die sich automatisch an bestimmte Parameter (z.B. Gebäudehöhe, Gebäudebreite, Anzahl der Räume) anpassen.

Im Seminar werden wir die Möglichkeiten der Parametrisierung von Gebäudeinformationsmodellen untersuchen. Als Fallbeispiel dienen uns Entwürfe für Schulen in Äthiopien. Die verwendete Software ist Revit und PlugIn Dynamo.

Der Kurs wird für Bachelor ab dem 3. Semester sowie Master angeboten. Dabei werden die zwei Gruppen mit jeweils angemessenen Aufgaben konfrontiert und bewertet. Für Master-Studierende im Projektmodul „Design by Research“ ist dieser Kurs verpflichtend.

**Bemerkung**

Termin: Do, 09:15 - 10:45 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Die Auftaktveranstaltung findet am 12.10.2017 statt.

Bitte beachten Sie, dass es über die wöchentlichen Termine hinaus Blockveranstaltungen geben wird. Die endgültigen Termine werden in der Auftaktveranstaltung festgelegt.

**Voraussetzungen**

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

**117222405 Spatial Cognition for Architectural Design****S. Schneider, S. Kuliga, E. Fuchkina**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 10.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

"Vague expressions, such as the 'atmosphere of a building' or the 'ambience of a room' should be specified more precisely" (W. Gropius, 1956)

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus, sustainable environments.

This course follows an interdisciplinary approach for evaluating the 'usability' of buildings by learning basic principles of human-environment interaction. In this course you learn (1) basics of human-environment interaction (wayfinding and spatial cognition, social interaction, spatial experience) and research-based methods for building (usability) evaluation and (2) computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (regarding visibility, accessibility and daylight).



The course includes case studies, impulse lectures, reflective tasks, and participation in walks through real and virtual buildings. Finally, you will conduct a small study and document it in a short paper.

For Master-students of the project „Design by Research“, the seminar is mandatory.

#### Bemerkung

In part 1 of the seminar there will be three full-day block-courses. The final dates will be announced in the first session on 12.10.2017 in the computer pool, Belvederer Allee 1a, EG,

Di 9:15-12:30, Blockveranstaltungen zwischen dem 10.10. und 8.11.2017

#### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

### 117222501 Erfurt/ Haifa - Architektur der Moderne in dialogischen Bildern

#### I. Weizman

Veranst. SWS: 8

##### Projektmodul

1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 103, 12.10.2017 - 02.02.2018  
 2-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 104, 12.10.2017 - 02.02.2018  
 Do, Einzel, 09:30 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 12.10.2017 - 12.10.2017  
 Do, Einzel, 14:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.10.2017 - 12.10.2017  
 Mo, Einzel, 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 16.10.2017 - 16.10.2017  
 Mi, Einzel, 14:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 18.10.2017 - 18.10.2017  
 Mo, Einzel, 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 23.10.2017 - 23.10.2017  
 Di, Einzel, 09:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 24.10.2017 - 24.10.2017  
 Do, Einzel, 10:00 - 14:00, Bauhausstraße 15 - Kinoraum 004, 26.10.2017 - 26.10.2017  
 Do, Einzel, 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 26.10.2017 - 26.10.2017  
 Mi, Einzel, 17:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 01.11.2017 - 01.11.2017  
 Do, Einzel, 10:00 - 13:00, Bauhausstraße 15 - Kinoraum 004, 02.11.2017 - 02.11.2017  
 Di, Einzel, 12:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 07.11.2017 - 07.11.2017  
 Do, Einzel, 08:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 09.11.2017 - 09.11.2017  
 Fr, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 205, 01.12.2017 - 01.12.2017  
 Do, Einzel, 09:00 - 14:00, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 104, 1. Zwischenrundgang, 14.12.2017 - 14.12.2017  
 Do, Einzel, 09:00 - 14:00, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 103, 1. Zwischenrundgang, 14.12.2017 - 14.12.2017  
 Do, Einzel, 09:00 - 16:00, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 103, 2. Zwischenrundgang, 18.01.2018 - 18.01.2018  
 Do, Einzel, 09:00 - 16:00, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 104, 2. Zwischenrundgang, 18.01.2018 - 18.01.2018  
 Di, Einzel, 13:00 - 22:00, 30.01.2018 - 30.01.2018  
 Do, Einzel, 08:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 01.02.2018 - 01.02.2018

#### Beschreibung

Dieses Projekt wird sich mit der Architektur- und Stadtgeschichte der beiden, seit dem Jahr 2000 durch eine Städtepartnerschaft verbundenen Städte, Erfurt und Haifa (Israel) auseinandersetzen. In dialogischen Dokumentationen werden wir die beiden Städte, die sich so unterschiedlich und fernab von einander entwickelt haben, auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu prüfen, um Schnittpunkte zu finden, die auf komplexe politische und kulturelle Zusammenhänge einer gemeinsamen Geschichte verweisen.

Einen besonderen Schnittpunkt wird die Architektur des Neuen Bauens darstellen, die in den 1920ern die Stadt Erfurt prägte und die in Haifa in den 1930ern die heute umgangssprachlich als Bauhaus-Architektur bezeichnete und sich rasant am Küstenstreifen und an den Carmelhügeln ausbreitende Stadt formte. Die Architektur der Moderne hat mit der nationalsozialistischen Herrschaft in Deutschland in der einen Stadt ein abruptes Ende gefunden, während sie in der anderen Stadt unter anderem für einen Neubeginn in einer neuen Heimat für von eben dieser Herrschaft Vertriebene stand.

Beide Städte waren historisch an den Kreuzungspunkten historischer Handelsstraßen entstanden. Während Erfurt in den 20er Jahren die im Mittelalter angelegten Stadtgefüge ausgebaut wurden, fand sich Haifa nach dem Ersten

Weltkrieg und der Neuteilung des Nahen Ostens, die die britischen von den französisch dominierten Gebieten und damit Palästina von Syrien und Syrien vom Irak trennte, in einer völlig neuen Stellung als Handelsstadt wobei sie unter anderem dem bis dahin einflussreichsten Hafen in Beirut die Vormachtstellung in der Region nahm.

Wir werden uns diesen Städten durch unterschiedliche Medien und Methoden der Dokumentation und baulichen Erfassung von Architektur und Stadt nähern. Wir werden uns besonders intensiv mit Architekturfotografie und fotografischen Studien auseinandersetzen, aber auch Film- und Tonaufnahmen erstellen, um einen Dialog zwischen diesen beiden Städten zu initiieren und sowohl wissenschaftlich als auch künstlerisch zu erkunden. Desweiteren werden wir uns mit Techniken der Fotogrammetrie und der digitalen Bauaufnahme und 3D Technologien vertraut machen.

Kern des Projekts sind die Exkursion nach Erfurt und nach Israel. Während der Reise nach Israel (30.12.2018 - 7.1.2018) werden wir sowohl Tel Aviv, Jerusalem und umliegende Orte kennenlernen, aber vor allem die Stadt Haifa erkunden, um sowohl Bewohner, Experten und Archive zu konsultieren.

Zum Abschluss des Projektes soll eine Ausstellung konzipiert werden, in der die Forschungsarbeit mit einer fotokünstlerisch-architekturhistorischen Zusammenschau das jeweils Eigene der beiden Städte Erfurt und Haifa, aber auch die Gemeinsamkeiten dieses Erbes präsentiert wird.

### **Bemerkung**

Projekt mit Exkursionen nach Erfurt und Haifa, Exkursion Israel 30. Dezember 2017 – 7. Januar 2018 (Reisezuschuss für Studierende)

### **Termine:**

Projekttag Donnerstags (Einführung 12. Oktober 2017), siehe detailliertes Programm auf Moodle Lernplattform

Exkursion Israel 29. Dezember 2017 – 8. Januar 2018 (Reisezuschuss für Studierende)

### **Einschreibung:**

Moodle- Lernplattform

### **Leistungsnachweis**

Fotografische Präsentation nach Absprache, Aufsatz 3.000 Wörter, Ausstellungspräsentation

## **117220504 Neues Bauen revisited**

### **M. Escherich**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 7b, R 101, 14.12.2017 - 14.12.2017

### **Beschreibung**

Anlass für die Beschäftigung mit dem "alten" Thema des Neuen Bauens der zwanziger Jahre ist das Projekt der Juniorprofessur Architekturtheorie "Haifa/Erfurt – Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern". In Palästina hatte sich seit den dreißiger Jahren die Gelegenheit geboten das Projekt Bauhaus-Moderne aus einem Experimentalstadium in einen größeren Maßstab zu überführen, als er in Deutschland möglich war. Die heutige hohe Wertschätzung dieses Erbes zeigt sich anhand der weltweit bekannten White City von Tel Aviv. Etwas in den Hintergrund geraten ist der Bestand der Moderne in Israels drittgrößter Stadt Haifa. Noch weniger bekannt ist das Neue Bauen der zwanziger Jahre in Erfurt. Hier setzt das erwähnte Semesterprojekt an. Das Seminar fokussiert begleitend die grundsätzlichen und stilbildenden Konzepte sowie Ideen des Neuen Bauens und schließt die zeitgenössische mediale Vermittlung und die spätere Rezeption ein. Anhand von Schlüsselpublikationen machen wir uns mit typischen Phänomenen, wie z. B. soziale und technische Innovationen, neue Raum- und Wohnvorstellungen, Material- und Farbverständnis und fotografische Repräsentation, vertraut und versuchen die "großen Ideen" anhand von Architekturbeispielen Haifas und Erfurts zu beschreiben. Aus heutiger Perspektive stellt sich zudem die Frage, ob sich aus den Besonderheiten der neuen Architektur eine spezielle Art des Umgangs mit den Bauten ergeben hat. So interessieren im zweiten Teil des Seminars neben der allgemeinen Rezeption die Sanierungs- und Nutzungskonzepte der "Denkmalpflege der Moderne." Die Ergebnisse fließen in die Ausstellungspräsentation des Projektes der Juniorprofessur Architekturtheorie ein.

### Bemerkung

Begleitseminar zu "Haifa/Erfurt - Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern"

Anmeldung per Mail nur für Projektteilnehmer "Haifa/Erfurt..." (Prof. Ines Weizman) an: mark.escherich@uni-weimar.de

### Leistungsnachweis

Referat, wiss. Seminararbeit

## 11722201 Haus für die Laurence-Sterne-Gesellschaft

### F. Barth

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 12.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 09:00 - 18:00, 1. Zwischenrundgang, 15.11.2017 - 15.11.2017

Mi, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 2. Zwischenrundgang, 20.12.2017 - 20.12.2017

Mi, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 31.01.2018 - 31.01.2018

### Beschreibung

"Für eine literarische Gesellschaft, der, in Anlehnung an ihren Namensgeber, ein gewisser Hang zur Skurrilität nicht abzusprechen ist, soll in Weimar ein Clubhaus entworfen werden – eine nicht anspruchsvolle Aufgabe, bei der es unter anderem um die organische Verbindung unterschiedlichster Raumtypen gehen wird, daneben auch um Treppen, Außenräume, Sammlungen, Weinkeller u.a.m. Besonderes Augenmerk wird auf das genaue Arbeiten an einer angemessenen Atmosphäre zu legen sein."

Für die Entwurfsteilnehmer ist es Pflicht, das entwurfsbegleitende Seminar "Raumtypologien" zu belegen!

### Voraussetzungen

Master Studierende Architektur im 1.–3. Fachsemester.

### Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

## 11722202 Raumtypologien

**F. Barth**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Im Seminar sind die verschiedenen Arten von Räumen, die das Programm fordert, historisch und typologisch zu analysieren.

Das Seminar ist nur entwurfsbegleitend zu belegen. Für die Entwurfsteilnehmer ist es aber Pflicht.

**Voraussetzungen**

Master Studierende im 1.–3. Fachsemester.

**Leistungsnachweis**

Die Präsentation am Ende des Semesters wird mit einer Note und 6 ECTS bewertet.

**117221201 Wettbewerb Halle-Lutherplatz****S. Mandic, S. Rudder**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 1. Zwischenkritik, 23.11.2017 - 23.11.2017

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 2. Zwischenkritik, 21.12.2017 - 21.12.2017

Do, Einzel, 14:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Layout-Vortrag, 18.01.2018 - 18.01.2018

Do, Einzel, 08:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Layout-Coaching, 25.01.2018 - 25.01.2018

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, Abschlusspräsentation, 01.02.2018 - 01.02.2018

**Beschreibung**

Die Stadt Halle veranstaltet einen studentischen Wettbewerb für die Entwicklung eines sechs Hektar großen Wohngebiets im südlichen Stadtteil Lutherstadt. Sie erhofft sich konkrete Ideen für ein Stück zerstörte Stadt, das demnächst neu bebaut werden soll.

Halle gehörte zum Kreis der dramatisch schrumpfenden Städte in Ostdeutschland. Seit einigen Jahren ist die Talsohle durchschritten und die Stadt wächst wieder. Der Zuzug treibt die Wohnungspreise, und so fehlen nun auch in Halle geeignete Wohnungen. Beim Wettbewerb geht es um städtebauliche Ideen für ein innerstädtisches Brachgelände, auf dem ein neues Quartier mit etwa 500 Wohnungen entstehen soll. Dabei besteht die Chance, dass die Ergebnisse des Ideenwettbewerbs in konkrete Planung münden und in der Realität umgesetzt werden.

Neben dem inhaltlichen Thema wird es im Entwurfsprojekt auch um die spezielle Form des Entwerfens in Wettbewerben gehen, bei der Aspekte wie Bildhaftigkeit, Lesbarkeit und konzeptionelle Qualität verstärkt im Vordergrund stehen.

**Bemerkung**

Der Entwurf wird durch zwei Seminare ergänzt: Die Professur InfAr bietet das speziell auf den Wettbewerb zugeschnitten Seminar "Algorithmic Architecture" an, in dem auf das Projektgebiet bezogen die Möglichkeiten des parametrischen Entwerfens ausprobiert werden sollen. Das zweite Seminar (Professur Städtebau) beschäftigt sich unter dem Titel "Referenzen" mit Typologien innerstädtischen Wohnungsbaus, die als Vorbilder den eigenen Entwurf bereichern sollen.

Link: [https://www.uni-weimar.de/index.php?id=39198&no\\_cache=1](https://www.uni-weimar.de/index.php?id=39198&no_cache=1)

Link Seminar "Referenzen": <https://www.uni-weimar.de/index.php?id=39370>

Link Seminar "Algorithmic Architecture": <http://infar.architektur.uni-weimar.de/service/drupal-infar/node/858>

**117221202 Referenzen: Innerstädtischer Wohnungsbau****S. Mandic, S. Rudder**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Fr, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, Abschlussrundgang, 24.11.2017 - 24.11.2017

**Beschreibung**

Mehr als achtzig Prozent der Gebäude in einer Stadt sind Wohnhäuser, daher nimmt der Wohnungsbau im städtebaulichen Entwerfen eine herausragende Rolle ein. Dem Planer bietet sich eine große typologische Vielfalt zur Auswahl; dazu gehören der Wohnturm ebenso wie das Reihenhaus, die Teppichsiedlung oder, als häufigstes System, der Wohnblock.

Für das Entwerfen ist von größter Bedeutung, die Bausteine der Stadt zu kennen und sie gemäß den Bedingungen des Ortes und der Aufgabe richtig einzusetzen. Viele Typologien existieren, seit es Städte gibt, einige wenige sind über die Jahrhunderte hinzugekommen und nur ganz wenige konnten sich in den letzten Jahrzehnten neu etablieren. Städtebauliche Typologien müssen also in der Regel nicht neu erfunden werden. Es kommt – wie so oft in schöpferischen Prozessen – darauf an, mit den bekannten Bausteinen neue Formen zu entwickeln, mit den zur Verfügung stehenden Typologien neue städtebaulichen Figuren zu entwerfen.

Das Seminar richtet sich an die Teilnehmer des Entwurfs „Lutherplatz Halle“ und ist auf dieses Projekt zugeschnitten. Wir werden bereits gebaute oder geplante Projekte studieren, die im konkreten Fall als typologische Referenzen Anwendung finden könnten.

Da es niemals möglich ist, alle geeigneten Referenzen aufzuspüren, sind eigene Recherchen und Vorschläge höchst willkommen. Die Veranstaltung wird am Anfang des Semesters als Block stattfinden, damit die im Seminar erworbenen Erkenntnisse im Entwurf verwendet werden können.

**117222402 Algorithmic Architecture – Generative Urban Typologies I****A. Abdulmawla, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

**Voraussetzungen**

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture, M.Sc. Urbanistik, M.Sc. EU, M.Sc. AU

### 117222403 Algorithmic Architecture – Generative Urban Typologies II

**S. Schneider, A. Abdulmawla**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

#### Bemerkung

Termin: Di, 13:30 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Beginn: 17.10.2017

#### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture, M.Sc. Urbanistik, M.Sc. EU, M.Sc. AU

### 117220201 5W | Wissen Wer Wie Wohnen Will

**B. Nentwig**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 116, 12.10.2017 - 02.02.2018

2-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 117, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, an der Professur, 01.02.2018 - 01.02.2018

#### Beschreibung

Auf der Grundlage einer umfassenden und bisher einmaligen empirischen Analyse von 15.000 Befragten durch das Sinus-Institut in Heidelberg zu persönlichen Lebensstilen sollen zielgruppenspezifische Wohnungsentwürfe entstehen.

Die zu entwickelnden Grundrisse sollen standortunabhängig für ein innerstädtisches kompaktes Wohnumfeld entstehen.

Im Rahmen des Projektes findet eine mehrtägige Exkursion nach Berlin statt.

Die Ergebnisse werden im Rahmen eines Forschungsprojektes an der Professur BM/BW den entsprechenden Zielgruppen vorgelegt und evaluiert.

### 117220205 Zielgruppenanalyse für den Wohnungsbau mit Methoden der empirischen Sozialforschung

**B. Nentwig**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 10:00 - 17:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 09.11.2017 - 09.11.2017

#### Beschreibung

Im 1. Seminar wird ein Überblick über die grundsätzlichen Werkzeuge, Methoden und Anbietern von zielgruppenorientierten empirischen Ansätzen gezeigt.

Ein weiterer Aspekt sind Ergebnisse bisheriger studentischer Arbeiten mit Fokus auf Zielgruppen.

Im 2. Seminar erfolgt die detaillierte Darstellung und Präsentation der Sinus-Milieus® durch Herrn Arnold als Gastdozent und Mitarbeiter von Sinus.

Die im Sommer 2017 durchgeführte Studie als Grundlage des Entwurfs wird umfassend erläutert.

Das 3. Seminar schließt mit dem Übergang der gewonnenen Erkenntnisse in dem darauf aufbauenden Entwurfsprozess ab.

#### Leistungsnachweis

Abschluss: Belegarbeit wird benotet.

### 117221501 Drei Zimmer, Diele Küche, Bad. Entwerferische und urbanistische Perspektiven auf das Wohnen (Ma)

**B. Schöning, M. Welch Guerra, V. Beckerath, B. Rudolf, C. Praum, J. Christoph**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, 12.10.2017 - 12.10.2017

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 19.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

##### Entwerferische und urbanistische Perspektiven auf das Wohnen

Das Planungs- und Entwurfsprojekt ist Bestandteil eines mehrjährigen experimentellen und interdisziplinären Lehrforschungsprojekts. Es geht von einer konkreten und leerstehenden Wohnung in Weimar aus und untersucht auf analytische, performative und installative Weise ihre Potenziale für zukunftsfähige Wohn- und Lebensformen. Dabei erfolgt eine Auseinandersetzung mit dem Grundriss und möglichen Nutzungsoptionen, der Belichtung und Belüftung, den Materialien und Oberflächen sowie den Schnittstellen zu gemeinschaftlichen und öffentlichen Räumen. Gestaltungs- und Nutzungsoptionen sowie die Bedürfnisse möglicher Nutzer/innen werden also ebenso einbezogen wie das räumliche und soziale Umfeld. Ziel ist die Entwicklung und Dokumentation unterschiedlicher konzeptioneller und entwurflicher Ansätze für die Neuinterpretation und Transformation der Wohnung und ihrer Außenräume. Die Wohnung kann für die Dauer des Projekts als Arbeits-, Experimentier-, Ausstellungs- und Veranstaltungsort genutzt werden. Aufbauend auf den Konzepten der Studierenden soll die Wohnung im Anschluss umgebaut und für einen bestimmten Zeitraum genutzt werden.



Das Projekt wird von mehreren Professuren der Fakultät Architektur und Urbanistik begleitet und von den Studierenden maßgeblich mitgestaltet. Es wird in Kooperation mit der Thüringer Aufbaubank (TAB) durchgeführt.

Interesse an der Frage nach den Bedingungen des Wohnens, überdurchschnittliches Engagement, die Bereitschaft zum selbstbestimmten Arbeiten innerhalb eines interdisziplinären Teams aus Architekt/innen und Urbanist/innen sowie herausragende konzeptionelle und entwurfliche Fähigkeiten sind Voraussetzung für die Teilnahme.

### Bemerkung

Koordination und Wohnungsbau Dipl.-Soz. M.A. Carsten Praum, Stadtplanung; Dipl.-Ing. Jessica Christoph, Entwerfen

Richtet sich an B.Sc. Urbanistik, 5.+7. Semester (Selbstbestimmtes Projekt); B.Sc. Architektur (5. Kernmodul), M.Sc. Architektur (Projektmodul)

Teilnehmer/innen 6 Studierende der Urbanistik; 6 Studierende der Architektur

### Voraussetzungen

Studierende der Urbanistik: Bewerbungen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse etc.) sind bis zum 30.09.2017 per E-Mail an Carsten Praum ([carsten.praum@uni-weimar.de](mailto:carsten.praum@uni-weimar.de)) zu senden.

Studierende der Architektur: Informationen hierzu wird es bei der Vorstellung der Semesterprojekte am 09.10.17 ab 13:30 Uhr im Audimax geben. Daran anschließend finden persönliche Gespräche unter Vorlage eines DIN A4-Portfolios statt.

## 11722707 Kritischer Blick auf die Reformarchitektur

### M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mo, wöch., 13:00 - 17:00, 16.10.2017 - 15.01.2018

### Beschreibung

Das Projekt setzt sich zum Ziel, die Reformarchitektur im städtischen Wohnungsbau in Deutschland als Phänomen zu verstehen, innere Wirkungszusammenhänge offenzulegen und aus den gewonnenen Erkenntnissen Schlüsse für zeitgenössische Fragestellungen zu Reformarchitektur aus ihren Kritiken herzuleiten. Zunächst gilt es, die ideellen Ursprünge der Bewegung der Reformarchitektur aus ihren Kritiken herzuleiten. Dabei sollen die gesellschaftlichen Bedingungen und ihre Wechselwirkungen mit der Konzeption einer alternativen Gesellschaftsidee herausgearbeitet werden.

(1) Anhand der Betrachtung von konkreten Beispielen in Deutschland sollen die sozialen Veränderungen in Relation zu den baulich-räumlichen Veränderungen gesetzt werden. Die leitenden Fragen sind: Unter welchen Bedingungen sind die untersuchten Beispiele entstanden und welchen Intentionen verfolgten die Planer/Architekten/Bauherren dabei? Welche Kritik an den bestehenden Wohn- und Lebensverhältnissen haben sie damit geäußert? Welche Innovationen haben sie hervorgebracht? Wie verändert sich das Raumgefüge der Projekte im Laufe der Zeit? Gibt es markante Punkte in der Entwicklung? Welche Formen des Zusammenlebens werden durch das Raumgefüge befördert und/oder behindert?

(2) Anschließend wird die Auflösung der Reformbewegung in den verschiedenen anderen Strömungen der Zeit rekonstruiert, und deren Wiederentdeckung in zeitgenössischen Positionen des Wohnungsbaus diskutiert.

(3) Durch das Einnehmen der historischen Perspektive soll ein neuer Deutungszugang für die Wirkungszusammenhänge der Gegenwart eröffnet werden. Insbesondere gilt es Potenziale für die Überwindung des (behaupteten) Konflikts von Eigeninteressen und Gemeinwohl aufzuzeigen.

(4) Gliederung



- 1 Die Ursprünge der Bewegung: Arts and Crafts als Reaktion auf die Industrialisierung
- 2 Die gesellschaftlichen und baulich-räumlichen Transformationsprozesse im deutschen Kaiserreich
  - 2.1 Etablierung neuer Gemeinschaftsformen: Genossenschaftsbewegung, Bausparvereine
  - 2.2 Referenzen und Qualitäten ländlicher Architektur im städtischen Wohnhaus
- 3 Auflösung und Wiederkehr in verschiedenen Strömungen
- 4 Die Gegenwart aus historischer Perspektive

**Bemerkung**

Präsentation

Die Präsentationsform soll es ermöglichen die aus der Seminararbeit gewonnenen Erkenntnisse in das Projektmodul 3ZKDB einzubringen.

Geplant ist ein illustrierter Vortrag mit begleitender Abendveranstaltung in der Asbachstraße 32 und eine anschließende Diskussion mit den Lehrenden und der Projektgruppe.

**Leistungsnachweis**

Projektbegleitendes Seminar zum Projekt "Drei Zimmer, Küche, Bad"

**117120502 Freier Entwurf / Freies Projekt Architektur- und Baugeschichte (Ma)**

**H. Meier** Veranst. SWS: 8  
 Projekt  
 Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**117120503 Freies Projekt / Freier Entwurf Denkmalpflege (Ma)**

**H. Meier** Veranst. SWS: 8  
 Projekt  
 Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**117220101 Freies Projekt (Ma)**

**B. Rudolf** Veranst. SWS: 8  
 Projektmodul  
 Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Betreuung freier Master Projekte

**117220401 Digitale Bauhaus-Ausstellung im Haus am Horn**

**A. Kästner** Veranst. SWS: 8  
 Projektmodul  
 Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Wichtigstes 1:1-Exponat der Bauhausausstellung 1923 war gewiss das Musterhaus am Horn, entworfen vom Maler Georg Muche. Aber nicht nur das Gebäude selbst, auch seine exemplarische Ausstattung war Bestandteil der Ausstellung.

Im zentralen Wohnraum fanden z. B. ein Schreibtisch und ein Vitrinenschrank von Marcel Breuer ihren Platz. Auch Leuchten, Teppiche und Küchengeräte der neuesten Generation wurden gezeigt. Die Mehrzahl der Möbel konnten durch ein Sponsoring angefertigt werden und gingen nach der Ausstellung in den Besitz des Sponsors über.

Leider sind fast alle Möbel aus der Baughaustischlerei der Weimarer Zeit nach dem Krieg verschollen und die wenigen erhaltenen Stücke sind heute oft nur noch rudimentär vorhanden. In diesem Projekt wollen wir digitale Nachbauten der Bauhausmöbel der Weimarer Zeit in einem digital nachgebauten Haus am Horn zur Ausstellung bringen. Die digitalen Modelle existieren bereits und müssen in das Gebäudemodell eingefügt werden. Ziel ist keine historisch getreue Nachbildung der Ausstellung sondern eine Neuinterpretation. Teil der Aufgabe ist ein geeignetes Ausstellungskonzept, das mit entsprechenden Hintergrundinformationen versehen ist.

Die Präsentation wird mit den beiden Werkzeugen Panoweaver und Tourweaver erstellt, die ein plattformübergreifend nutzbares und internetfähiges Ergebnis auf der Basis von Panoramabildern erzeugen können. Die notwendigen Bildrenderings werden mit Cinema4D generiert. Voraussetzung für eine Teilnahme am Projekt sind Grundkenntnisse im Umgang mit Cinema4D.

**117220903 Freies Projekt / Freier Entwurf**

**J. Springer, M. Wasserkampf, S. Schröter**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Wir geben Master-Studierenden im 1.–3. Fachsemester die Möglichkeit, eigene Projekte vorzuschlagen und nach Absprache mit dem Professor durchzuführen. Es muss eine schriftliche Anfrage zur Bearbeitung eines freien Projektes bis zum 10.09.2017 per Mail vorliegen. Wir bitten um eine ausführliche Beschreibung und Begründung des geplanten Projektes. Der Bearbeitungszeitraum ist analog der anderen Projektmodule im Semester.

**Voraussetzungen**

Master Studierende Architektur im 1.–3. Fachsemester.

**Leistungsnachweis**

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

**117221103 GfZK-Campus, Leipzig - eingeladener studentischer Ideenwettbewerb**

**H. Barz-Malfatti, S. Langner, S. Signer**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, 12.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 31.01.2018 - 31.01.2018

**Beschreibung**

Die GfZK (Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig) lobt einen Ideenwettbewerb für Studierende aus.

Teilnehmer: Eingeladen werden junge Absolvent\_innen und Student\_innen der Fachrichtung Architektur aus Aachen, Weimar und Zürich.

Aufgabe: Für das Grundstück der GfZK ist die Idee eines „GfZK-Campus“ planerisch auszuarbeiten. Der Campus soll die Funktion der GfZK als ein Ort der künstlerischen Arbeit, der Diskurs- und Wissensproduktion unterstreichen, die Verbindung zu den umliegenden Hochschulen, zu Kultur- und Forschungseinrichtungen der Stadt Leipzig stärken und gleichzeitig die GfZK als eine relevante Plattform der internationalen Gegenwartskunst deutlich sichtbar machen. Dabei sollen die bestehenden Anlagen, wie der Garten, die beiden Hotelzimmer, die beiden Einliegerwohnungen, das Café und die Veranstaltungsräume als weiterhin beliebte Orte der Begegnung bzw. Aufenthaltsorte in ihrer Kapazität und in ihren Nutzungsmöglichkeiten erweitert werden.

### 117221204 Studentischer Ideenwettbewerb CAMPUSMEILE, Frankfurt am Main

**J. Bierkandt, S. Rudder**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 19.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Frankfurt am Main ist neben seiner bekannten Bedeutung als Verkehrsdrehkreuz, Messestandort und Finanzplatz auch einer der bedeutendsten Wissenschaftsstandorte in Deutschland.

Entlang des nördlichen Teils des Alleenrings in Frankfurt am Main liegen der Campus Westend der Goethe-Universität, die Frankfurt School of Finance & Management, die Frankfurt University of Applied Sciences und die Deutsche Nationalbibliothek.

Dieser nördliche Abschnitt des Alleenrings soll in Zukunft das Rückgrat der CAMPUSMEILE bilden und damit die große Wissenschaftsachse Frankfurts und der Region. Nach dem Vorbild des Museumsufers zielt sie darauf ab, die Wissenschaftsstandorte zu vernetzen und ihnen eine räumliche Identität zu geben, mit einer positiven Ausstrahlung in die angrenzenden Quartiere und einer Aufwertung des Straßenraums.

#### Bemerkung

Aus den Beiträgen werden grundlegende Impulse und konzeptionelle Ideen für die städtebauliche und freiraumplanerische Weiterentwicklung der CAMPUSMEILE erwartet. Da es sich um einen Ideenwettbewerb handelt, ist das Thema offen zu behandeln und es ist den Teilnehmern erlaubt, innerhalb der Entwürfe eigene Schwerpunkte zu setzen.

### 117221502 Tokyo Research Project Architecture (Ma)

**V. Beckerath, N. Fanelisa**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 12.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Das Studio ist Bestandteil eines einjährigen Lehrforschungsprojektes und beruht auf einer vermuteten engen Verknüpfung von Entwurfs- und Forschungsmethoden, bei der die Sammlung, Überprüfung und Anwendung gemeinsamen Wissens zur Grundlage für die Konzeption, Durchführung und Präsentation eigenständiger Projekte wird. Das Projekt besteht aus mehreren miteinander verbundenen Lehr- und Forschungsformaten und umfasst ein Seminar in Weimar und einen Workshop in Tokio im Sommersemester 2017 sowie ein Entwurfsstudio im Wintersemester 2017/18. Es richtet sich an Studierende im B.Sc. und M.Sc. Architektur, die in Verbindung mit einer zuvor entwickelten Forschungsfrage ein Freies Projekt oder eine Thesis erarbeiten möchten. Die Mitarbeit im Studio erfordert die regelmäßige Vor- und Nachbereitung sowie die aktive Teilnahme an drei gemeinsamen Kolloquien. Voraussetzung für die Aufnahme in das Studio ist die vorherige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen gleichen Namens im Sommersemester 2017.

#### Bemerkung

Studio: Kolloquien voraussichtlich Donnerstags 10:00-18:00, Konsultationen ggf. Mittwochs 15:00-18:00

Ort: Weimar

Richtet sich an: Studierende im M.Sc. Architektur (Freies Projekt, Masterthesis)

### Voraussetzungen

Voraussetzung ist die Teilnahme am Seminar im SS 2107

Zulassung zum Masterstudium, Zulassung durch den Lehrstuhl

## 117221607 Sampling (Architecture)

**H. Büttner-Hyman, D. Guischard, C. Helmke, L. Stroszeck**      Veransth. SWS:      2

Workshop

Do, unger. Wo, 11:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 26.10.2017 - 26.01.2018

### Beschreibung

«In der Musik bezeichnet Sampling den Vorgang, einen Teil einer – bereits fertigen – Ton- oder Musikaufnahme (ein Sample; engl. für ‚Auswahl‘, ‚Muster‘, ‚Beispiel‘, von lat. exemplum: ‚Abbild‘, ‚Beispiel‘, Sound Sample für ‚Klangprobe‘) in einem neuen, häufig musikalischen Kontext zu verwenden.» Wikipedia

to compose = zusammensetzen

to frame

to combine

to put together

to unfragment

to be made up of = sich zusammensetzen aus ....

probieren = to sample

bemustern

abtasten

abfragen

sampeln

eine Probe nehmen

als Muster dienen = sample; to serve as a pattern ....

### Leistungsnachweis

Leistungen «Samplings» 2 Kollagen und 1000 Worte

1. KUNST & ARCHITEKTUR ein Bild, das aus Teilen anderer Bilder zusammengesetzt ist
2. LITERATUR & ARCHITEKTUR ein Text, in dem verschiedene Stilformen und Textsorten kombiniert sind

Abgabe: 26.01.2018 (in digitaler Form)

## 117223102 Altes Bauen neu entdeckt

**J. Ruth**      Veransth. SWS:      8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 001, 19.10.2017 - 02.02.2018

### Bemerkung

Begleitveranstaltungen:

Vorlesung "Öffentliche Bauten"

Seminar "Bauphysikalisches Seminar"

**2902033 Studienprojekt Immobilien****A. Kämpf-Dern, B. Bode**

Veranst. SWS: 3

Projekt

Di, wöch., 11:00 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, ab 10.10.2017

**Beschreibung**

**Masterprojekt Immobilienentwicklung Lehrende:** Prof. Dr. Annette Kämpf-Dern (Vertretungsprofessorin), Professur Immobilienwirtschaft und –management **Ansprechpartner:** Cassandra Löffler M.Sc. **Lernziele:**

Die Studierenden sind nach der Veranstaltung in der Lage,

- komplexe interdisziplinäre Probleme unter Zeitrestriktion zu lösen.
- wirkungsvoll in interdisziplinären Teams zu arbeiten und zu kommunizieren.
- themenbezogenen Literatur zu recherchieren und wissenschaftliche Methoden anzuwenden..
- Ergebnisse in einem schriftlichen Bericht zu dokumentieren
- Ergebnisse in einem Auditorium zu präsentieren und zu diskutieren

**Projektbeschreibung und Projektaufgabe:**

Insbesondere in Städten wird künftig der Fokus auf der Bestandsentwicklung, d.h. Nach- und Umnutzungen sowie Redvelopments liegen. Die Projektimmobilie ist hierfür ein typisches Beispiel: ein denkmalgeschütztes Gebäude in guter Lage in Leipzig, das vor 20 Jahren grundsaniert wurde und seitdem durch einen kommunalen Verband als Büroimmobilie genutzt wird. Das Gebäude beinhaltet zudem zwei Mietwohnungen im Dachgeschoss. Im Rahmen des Real Estate Asset Managements überprüfen Eigentümer in regelmäßigen Abständen die strategische Positionierung ihrer Objekte und überlegen, welche Handlungsalternativen gegebenenfalls nachhaltiger sind als der Status Quo. Genau diese Fragestellung können mehrere Studierendenteams am Beispiel der Projektimmobilie untersuchen, und sich damit „real life“ mit typischen Asset Management/Projektentwicklungsfragen beschäftigen.

Entsprechend beinhaltet die Aufgabenstellung folgende Aspekte:

- ein Vorgehensmodell zu erarbeiten,
- den daraus resultierenden Informationsbedarf abzuleiten,
- eine Markt- und Standortanalyse durchzuführen,
- darauf basierende Nutzungsalternativen zu generieren und grob vorzubewerten, inklusive der rechtlichen Machbarkeit;
- für die ausgewählte Nutzungsalternative funktionale Entwürfe zu erstellen,
- die planungsrechtliche Umsetzbarkeit (Brandschutz, Denkmalschutz, ...) zu bewerten,
- eine Gesamtprojektplanung darzustellen,
- eine Kosten-, Ertrags-, Investitions- und Finanzierungsberechnung aufzustellen und
- eine effektive Vermarktungsstrategie zu entwickeln.

Unterlagen werden, soweit vorhanden, zur Verfügung gestellt. Das Projekt wird zu Beginn des Semesters besichtigt und die Bearbeitung intensiv betreut. Diverse Nutzungsmöglichkeiten und spezifische, für die Projektbearbeitung relevante Themenbereiche werden durch Fachvorträge von Vertretern aus Wirtschaft und Wissenschaft vorgetragen und diskutiert. Die Zwischenpräsentation erfolgt professorintern und die Abschlusspräsentation geplantermaßen durch ein mehrköpfiges Investmentkomitee unter Einbezug externer Fachleute.

**Bemerkung****Rahmendaten:**

Bearbeitung in Studierendenteams mit möglichst heterogenem wirtschaftlichem, planerischem und ingenieurtechnischem Hintergrund

- Gruppengrößen: 4-6 Studierende

- 2-4 Teams • Insgesamt max. 24 Studierende (aber nicht mehr als 4 Teams)
- Bearbeitungszeit: 10.10.17-30.01.2018 / 28.02.2018
- Einschreibung: bis 09.10.2017 über Moodle
- Exkursion: 24.10.2017 (Leipzig)
- Zwischenpräsentation: 19.12.2017
- Endpräsentation: 30.01.2018
- Dokumentationsabgabe: bis 10.03.2018

Weitere Input-Termine/ Coachings: 07.11.17 | 21.11.2017 | 05.12.2017 | 09.01.2017 | 23.01.2017

### 317210039 Haifa/Erfurt – Fotografische Beobachtungen

**J. Hauspurg, H. Stamm**

Veranst. SWS: 6

Fachmodul

#### Beschreibung

Anlass für die Beschäftigung mit dem "alten" Thema des Neuen Bauens der zwanziger Jahre ist das Projekt der Juniorprofessur Architekturtheorie "Haifa/Erfurt – Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern".

In Palästina hatte sich seit den dreißiger Jahren die Gelegenheit geboten das Projekt Bauhaus-Moderne aus einem Experimentalstadium in einen größeren Maßstab zu überführen, als er in Deutschland möglich war. Die heutige hohe Wertschätzung dieses Erbes zeigt sich anhand der weltweit bekannten White City von Tel Aviv. Etwas in den Hintergrund geraten ist der Bestand der Moderne in Israels drittgrößter Stadt Haifa. Noch weniger bekannt ist das Neue Bauen der zwanziger Jahre in Erfurt. Hier setzt das erwähnte Semesterprojekt an.

Der Fachkurs beschäftigt sich mit dem erzählerischen und pragmatischen Sujet der Architekturfotografie. Neben Feldstudien in Erfurt wird der maßgebliche Teil und Fokus des Fachkurses auf der Exkursion nach Haifa liegen. BAUHAUS on tour.

#### Bemerkung

Exkursion voraussichtlich vom 28.12.2017 bis 10.01.2018

Raum und Zeit: erster Termin wird noch bekannt gegeben

#### Voraussetzungen

Bewerbung mittels Portfolio (jens.hauspurg@uni-weimar.de)

#### Leistungsnachweis

Note

#### Pflichtmodule

### 1520010 Einführungskurs

**J. Springer, F. Barth, V. Beckerath, H. Büttner-Hyman, R. Gump, J. Gutierrez, J. Kühn, B. Rudolf**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, Einzel, 18:00 - 21:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 15.11.2017 - 15.11.2017  
 Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 22.11.2017 - 22.11.2017  
 Mi, Einzel, 18:00 - 21:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 29.11.2017 - 29.11.2017  
 Mi, Einzel, 18:00 - 21:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 06.12.2017 - 06.12.2017  
 Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 HS A, 07.12.2017 - 07.12.2017  
 Do, Einzel, 10:45 - 11:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 07.12.2017 - 07.12.2017  
 Mi, Einzel, 18:00 - 21:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 10.01.2018 - 10.01.2018  
 Mi, Einzel, 18:00 - 21:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 24.01.2018 - 24.01.2018

### Beschreibung

Alle notwendigen Informationen wird es innerhalb der Einführungsveranstaltung geben. Der Termin dafür wird rechtzeitig bekannt gegeben.

### Voraussetzungen

Studienzulassung zum Master Architektur.

### Leistungsnachweis

Der Einführungskurs wird mit Note und 3 ECTS bewertet.

## 1520020 Denkmalpflege und Heritage Management

**H. Meier, T. Kiepke, M. Escherich, D. Spiegel**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.10.2017 - 02.02.2018  
 Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.02.2018 - 13.02.2018

### Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt eine architekturenspezifische Einführung in die Aufgaben, Geschichte, Theorie und Methoden der Denkmalpflege. Ein Schwerpunkt bilden aktuelle Fragen, Debatten und Ansätze, wobei auch internationale Aspekte Beachtung finden. Diskutiert werden u.a. folgende Themen: Gegenstand, Aufgaben und Institutionen der Denkmalpflege; Denkmalpflege als Spezifikum der Moderne; Denkmalbegriffe; Denkmalwerte; der Architekt/ die Architektin am Denkmal; denkmalpflegerische Praxis von der Befundanalyse und -dokumentation über Konservierung und Reparatur bis zu Umnutzung und Ergänzungsbauten; städtebauliche Denkmalpflege; inter- und transnationale sowie interkulturelle Aspekte der Denkmalpflege.

### Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

## 1744255 Theorie der Architektur

**I. Weizman**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 08.11.2017 - 08.11.2017  
 Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 22.11.2017 - 22.11.2017  
 Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.12.2017 - 13.12.2017  
 Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 17.01.2018 - 17.01.2018  
 Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 31.01.2018 - 31.01.2018

### Beschreibung

Diese Vorlesungsreihe beschäftigt sich mit ausgewählten theoretischen und gesellschaftspolitischen Problemstellungen aus der Geschichte und Gegenwart, die die Gestaltung und Konzeption von Architektur veränderte. Anhand beispielhafter Schnittstellen soll untersucht werden, inwiefern neue philosophische Überlegungen im Zusammenspiel mit politischen, kulturellen und technologischen Transformationen Konflikte und



Widersprüche hervorgebracht haben, die einen philosophischen, konzeptionellen Gedankenaustausch auch in der Architektur notwendig machten und damit auf die Gestaltung und Funktion der Architektur Einfluss nahmen.

Architektur wird in diesem Zusammenhang selbst ein Dispositiv indem sie Veränderungen und soziale Zusammenhänge beansprucht und lesbar macht. Aber sie stellt auch ein streitbares Instrument dar, das solche Neuordnungen selbst vorantreibt. Eine Betrachtung eines Werkes der Architektur und seine Einordnung in den Kontext einer Modernisierungsgeschichte erscheint dabei ebenso wichtig wie ein Verständnis der Medien, in denen diese Architektur vermittelt, verbreitet und verändert wird.

Anliegen dieser Vorlesungsreihe ist es, den potentiellen Einflussbereich und die Wirkungsweisen des Berufs zu erkennen, denn Architektur kann zu zeitgenössischen Fragen, Dilemmas und Widersprüchen in unserer Gesellschaft durchaus Positionen beziehen. Anhand einer Betrachtung von historischen und gegenwärtigen radikalen pädagogischen Projekten und kultur-politischen Diskursen, soll auf die Vielfalt der Handlungsspielräume von Architekten und Planern eingegangen werden, sich mit den Planungs- und Gestaltungshegemonien einer Gesellschaft kritisch auseinanderzusetzen.

Als Teil eines sich ständig verändernden geopolitischen Gefüges muss Architektur sich in neuen transnationalen und globalen Zusammenhängen, vernetzten Ökonomien und sich verändernden Landschaften und Naturräumen verstehen. Es geht darum auch um theoretische Konzepte, wechselseitige Lernprozesse zwischen den Kulturen und politischen Regimen zu verstehen. Es stellen sich somit neue Fragen zu den Möglichkeiten der Dokumentation und Erfassung von Architektur und ihren Möglichkeiten, sich an der Entwicklung neuer Methoden der Wissensproduktion und seiner Vermittlung zu beteiligen.

#### **Bemerkung**

#### **Vorlesungstermine:**

Wöchentlich Mittwochs, 17:00 Uhr- 18:30 Uhr

Beginn 8. November 2017

#### **Leistungsnachweis**

Aufsatz 4.000 Wörter

### **1521071 Einführung in die Stadtsoziologie**

#### **F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 17.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 12.02.2018 - 12.02.2018

#### **Beschreibung**

Mit dieser Vorlesung sollen aktuelle Fragestellungen der Stadtentwicklung aus Sicht der Stadtsoziologie behandelt werden. Es wird der Wissensstand zu Themen wie Gentrifizierung, Segregation, soziale Ungleichheiten und Stadt, Ortsverbundenheit, Sicherheit und Stadt oder städtische Gewalt behandelt. Hierbei sollen auch neuere theoretische Ansätze einbezogen werden, die sich aus dem Spektrum der kritischen Stadtforschung ergeben.

Die Vorlesung soll inhaltliche Ansatzpunkte für die eigene Behandlung eines der Themen liefern, das in einer Hausarbeit auszuführen ist. Während der Vorlesung wird Gelegenheit gegeben, Fragen zum Thema wissenschaftlichen Arbeitens zu diskutieren.

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit

**1521071 Stadtsoziologie - Dr. Stratmann**

**B. Stratmann**

Prüfung

Di, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 20.02.2018 - 20.02.2018

**Beschreibung**

Ausschließlich Nach- und Wiederholungsprüfung Pflichtvorlesung "Stadtsoziologie" bei Dr. Stratmann im Master Architektur.

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit

**Wahlpflichtmodule**

**Theorie**

**117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"**

**S. Langner, M. Lüthy, H. Meier, B. Schöning, I. Weizman, M. Welch Guerra**      Veranst. SWS:      2

Vorlesung

- Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 17.10.2017 - 17.10.2017
- Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 07.11.2017 - 07.11.2017
- Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 21.11.2017 - 21.11.2017
- Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 28.11.2017 - 28.11.2017
- Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 09.01.2018 - 09.01.2018
- Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 23.01.2018 - 23.01.2018

**Beschreibung**

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

**Bemerkung**

Vorlesungstermine dienstags

17.10.2017

07.11.2017

21.11.2017

05.12.2017

09.01.2018

23.01.2018

**Leistungsnachweis**

Note: kurzer Essay sowie ein 10 min Vortrag

Testat: kurzer Essay

**117123003 Architektur + Text (MA)****R. Schüler**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 18.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Architekten und Text – das ist seit Jahrhunderten eine problematische Beziehung. Während viele Architekten überhaupt keine Texte zu Ihren Gebäuden verfasst haben, profitierten andere von „Ghostwritern“ (wie zum Beispiel Walter Gropius von Sigfried Giedion oder Herzog & de Meuron von Philipp Ursprung), die oft Kunsthistoriker waren und elegante, schlüssige und bisweilen gar tief sinnige Texte über Gebäude verfassen konnten. Nur einer kleinen Zahl von Architekten ist es gelungen, selbst über Ihre Projekte zu schreiben und dabei gut lesbare, verständliche oder zumindest nachvollziehbare Texte zu produzieren. Hier seien Adolf Loos oder Le Corbusier genannt.

In der Gegenwart hat sich daran nicht viel geändert. Obwohl Architekten bei jedem Wettbewerb – und jedem Studierenden für seine Masterthesis – ein Erläuterungstext abverlangt wird, erlernen und trainieren Studierende das Schreiben über Architektur doch nur am Rande.

Die Übung soll dieser Problematik begegnen. Wir bieten den Studierenden an, sie bei der Erstellung eines Erläuterungstextes zu ihrem Entwurf zu unterstützen. Dabei geht es einerseits um das Bewusstmachen, Sammeln und Festhalten entwurfsspezifischer Gedanken, andererseits um das Ausformulieren dieser Ideen zu einem kompakten Text mit kohärenter, überzeugender Argumentation – und im besten Falle mit einem gewissen Schliff. Nebeneffekt für die Studierenden ist dabei ebenso die Aneignung von Know-How im Hinblick auf die Produktion wissenschaftlicher Texte (und dies an einem Untersuchungsgegenstand, für den sie ausgewiesene Experten sind), als auch der kathartische Effekt für die Position zum eigenen Entwurf, der im Laufe der Textarbeit selbstständig kritisch reflektiert wird.

Dabei möchte der Dozent also nicht in den Entwurfsprozess eingreifen, sondern vielmehr Hilfestellung bei der Formulierung der zwar architektonisch konkreten, jedoch sprachlich oft noch diffusen Entwurfsideen leisten. Das Tutorial bietet eine Möglichkeit, am konkreten Fall des Erläuterungstexts für den eigenen Entwurf die im Berufsalltag des Architekten/der Architektin allgegenwärtige Notwendigkeit des Formulierens von Ideen zu üben.

**117123007 Zur Geschichte der Bauhaus-Universität Weimar (Ma)****N. Korrek**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Oberlichtsaal, 16.10.2017 - 22.01.2018

**Beschreibung**

In 14 Vorlesungen wird die Entwicklung der heutigen Bauhaus-Universität Weimar von einer privaten Kunstschule zur modernen Universität besprochen.

Im Jahre 1860 gründete Großherzog Carl Alexander eine privat finanzierte Kunstschule, an der zunächst Maler, später auch Bildhauer ausgebildet wurden. Unter seinem Nachfolger wurde diese Kunstschule verstaatlicht und 1910 zur Hochschule ernannt. Bereits 1902 eröffnete der belgische Maler, Kunsthandwerker und Architekt Henry van de Velde in einem Atelierhaus der Kunstschule sein Kunstgewerbliches Seminar, aus dem sich eine selbständige Kunstgewerbeschule entwickeln sollte, die zum Wegbereiter für das Staatliche Bauhaus wurde. Am Bauhaus, der Vereinigung der ehemaligen Kunsthochschule und der Kunstgewerbeschule, reformierte der Architekt Walter Gropius nach 1919 die Kunstpädagogik, indem er unter der Ägide der Architektur alle gestalterischen Disziplinen zusammenführte. Nachdem das Bauhaus seine Arbeit in Dessau fortsetzte, wo es als moderne Hochschule für Gestaltung weltweite Bedeutung erlangen sollte, stand die Hochschule unter Leitung des Architekten Otto Bartning, der erstmals in Weimar eine reguläre Architekturausbildung anbot.

Nach 1930 gelang es den Nationalsozialisten in Thüringen den Architekten und »völkischen Vorkämpfer« Paul Schultze-Naumburg als Direktor der Weimarer Kunstlehranstalten einzusetzen, der die Ausbildung radikal an der völkisch-nationalen Blut-und-Boden-Ideologie ausrichtete. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs baute der Architekt Hermann Henselmann unter Aufsicht der sowjetischen Besatzungsmacht die Hochschule neu auf. Anknüpfungspunkte sah er anfangs auch beim Bauhaus. Entsprechend den Erfordernissen des Wiederaufbaus wurde die Hochschule jedoch dem Ministerium für Aufbau unterstellt und die Abteilung Bildende Künste aufgelöst.

Ab dem Jahre 1954 entwickelte sich die Weimarer Hochschule zu einer »Universität des Bauens« in der DDR, die sich vor allem durch ein breites Spektrum bau- und baustoffwissenschaftlicher Fachgebiete auszeichnete.

Mit der politischen Wende 1989 begann eine inhaltliche Neuorientierung, die auch den künstlerischen Traditionen der Hochschule Rechnung trug.

Der viel zitierte Leitsatz »Kunst und Technik – eine neue Einheit« wurde 1996 durch die Namensänderung in Bauhaus-Universität Weimar erneut zum Credo der Schule erklärt.

## Leistungsnachweis

Script

### 117220501 Aufmaß am Laubenganghaus in Dessau. Die Vermessung des Weltkulturerbes

#### T. Kiepke

Blockveranstaltung

Block, 01.03.2018 - 31.03.2018

Veranst. SWS: 4

#### Beschreibung

In einer als Kooperationsprojekt mit der Uni Kassel angelegten Kampagne soll eines der fünf Laubenganghäuser aus dem Jahr 1930 in Dessau-Törten verformungsgerecht aufgemessen und ein Bauteilkatalog angelegt werden. Das Ensemble der Laubenganghäuser ist erst kürzlich zum UNESCO-Weltkulturerbe ernannt worden und stellt ein besonders wertvolles Werk des Bauhaus-Direktors Hannes Meyer dar. Neben einer Einführung zum Bauaufmaß in Weimar wird an 4 Blockterminen, die aus Rücksicht auf die Bewohner auch am Samstag stattfinden werden, das Gebäude im Maßstab 1:50, die Bauteile bis zu 1:5 aufgenommen. Bei diesem Bauaufmaß werden die Grundlagen der Vermessung vermittelt und die Studierenden erhalten darüberhinaus auch einen Einblick in die anspruchsvolle Praxis der Bauforschung.

#### Bemerkung

Die Blockveranstaltungen zur Einführung und das Aufmaß finden im Oktober und November 2017 statt.

Die Übernachtungskosten im Prellerhaus in der Dessauer Bauhaus-Schule werden von dem Forschungsprojekt übernommen.

Da wir aus organisatorischen Gründen schon vor dem 1. Oktober 2017 wissen müssen, wer und wieviele Studierende teilnehmen wollen, bitten wir, bis zum 26.9. um die Abgabe eines kurzen Motivationsschreibens (halbe Seite A4) und um die Eintragung in eine Liste im Sekretariat bei Cornelia Unglaub im Raum 123, Hauptgebäude.

#### Leistungsnachweis

- messtechnische/zeichnerische Übungen,
- Bauaufnahme vor Ort als Gruppenleistung

- schriftliche Ausarbeitung / Dokumentation

### 117220504 Neues Bauen revisited

**M. Escherich**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 7b, R 101, 14.12.2017 - 14.12.2017

#### Beschreibung

Anlass für die Beschäftigung mit dem "alten" Thema des Neuen Bauens der zwanziger Jahre ist das Projekt der Juniorprofessur Architekturtheorie "Haifa/Erfurt – Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern".

In Palästina hatte sich seit den dreißiger Jahren die Gelegenheit geboten das Projekt Bauhaus-Moderne aus einem Experimentalstadium in einen größeren Maßstab zu überführen, als er in Deutschland möglich war. Die heutige hohe Wertschätzung dieses Erbes zeigt sich anhand der weltweit bekannten White City von Tel Aviv. Etwas in den Hintergrund geraten ist der Bestand der Moderne in Israels drittgrößter Stadt Haifa. Noch weniger bekannt ist das Neue Bauen der zwanziger Jahre in Erfurt. Hier setzt das erwähnte Semesterprojekt an.

Das Seminar fokussiert begleitend die grundsätzlichen und stilbildenden Konzepte sowie Ideen des Neuen Bauens und schließt die zeitgenössische mediale Vermittlung und die spätere Rezeption ein. Anhand von Schlüsselpublikationen machen wir uns mit typischen Phänomenen, wie z. B. soziale und technische Innovationen, neue Raum- und Wohnvorstellungen, Material- und Farbverständnis und fotografische Repräsentation, vertraut und versuchen die "großen Ideen" anhand von Architekturbeispielen Haifas und Erfurts zu beschreiben. Aus heutiger Perspektive stellt sich zudem die Frage, ob sich aus den Besonderheiten der neuen Architektur eine spezielle Art des Umgangs mit den Bauten ergeben hat. So interessieren im zweiten Teil des Seminars neben der allgemeinen Rezeption die Sanierungs- und Nutzungskonzepte der "Denkmalpflege der Moderne." Die Ergebnisse fließen in die Ausstellungspräsentation des Projektes der Juniorprofessur Architekturtheorie ein.

#### Bemerkung

Begleitseminar zu "Haifa/Erfurt - Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern"

Anmeldung per Mail nur für Projektteilnehmer "Haifa/Erfurt..." (Prof. Ines Weizman) an: mark.escherich@uni-weimar.de

#### Leistungsnachweis

Referat, wiss. Seminararbeit

### 117220505 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe" I

**H. Meier**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

### 117222101 Was der Architekt wissen muss: Juristische Grundkenntnisse für den Berufsalltag

**M. Lailach**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Mi, Einzel, 15:30 - 18:45, Marienstraße 13, Hörsaal C, 08.11.2017 - 08.11.2017

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13, Hörsaal A, 10.11.2017 - 10.11.2017

Mi, Einzel, 15:30 - 18:45, Marienstraße 13, Hörsaal A, 22.11.2017 - 22.11.2017

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13, Hörsaal A, 24.11.2017 - 24.11.2017

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, 01.12.2017 - 01.12.2017

Mi, Einzel, 15:30 - 18:45, Marienstraße 13, Hörsaal A, 13.12.2017 - 13.12.2017  
Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13, Hörsaal B, 15.12.2017 - 15.12.2017  
Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, 19.02.2018 - 19.02.2018

### Beschreibung

Die HOAI zeichnet ein umfassendes Aufgabengebiet des Architekten. In der Veranstaltung wollen wir anhand der Leistungsphasen und –kataloge der HOAI die diversen Aufgaben des Architekten behandeln. Gleichzeitig wollen wir besprechen, mit welchen Grundkenntnissen und Fähigkeiten der Architekt diese Aufgaben erledigen muss, um die Anforderungen zu erfüllen, die die Rechtsprechung an ihn stellt.

## 117222502 Close-Up Modernism. (Exkursion) Eine Dokumentation der Gegenwart in Saporischja (Ukraine)

### I. Weizman

Veranst. SWS: 4

#### Seminar

Mi, Einzel, 14:45 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraum 004, 11.10.2017 - 11.10.2017  
Mi, Einzel, 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 18.10.2017 - 18.10.2017  
Do, Einzel, 14:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 19.10.2017 - 19.10.2017  
Mi, Einzel, 09:00 - 10:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 25.10.2017 - 25.10.2017  
Mi, Einzel, 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 13.12.2017 - 13.12.2017

### Beschreibung

Die Socgorod von Saporischja kann als erste und fast einzig vollständige Realisierung der Idee einer sozialistischen Stadt um 1930 in der Sowjetunion begriffen werden. Auf der Basis eines linearen Stadtmodells ist die Socgorod räumlich und ideell auf das Wasserkraftwerk orientiert und entwickelt sich unmittelbar am Südufer des Dnepr gelegen in Quartalen entlang des Achsenkreuzes zwischen dem Hauptprospekt und dem Prospekt der Metallurgen. Breite Magistralen mit ausgedehnten Plätzen verbinden sich organisch mit in den Wohnquartieren frei angeordneten Gebäuden. Die Socgorod war fast vollständig während des Zweiten Weltkrieges zerstört und wurde nach dem Krieg vom Architekten G. M. Orlov wiederaufgebaut. Die Architektur der Socgorod, Kultur- und Gemeinschaftseinrichtungen sowie Wohngebäude (Kommunehäuser und Familienwohnungen) waren sowohl durch die »weiße Moderne« als auch durch die Verwendung von gebosstem Tuffstein (wie auch am Wasserkraftwerk) gekennzeichnet. Nach der antimodernistischen architekturpolitischen Wende nach 1932 wurden viele der Gebäude der »weißen Moderne« retrospektiv dekoriert und ihres konstruktivistischen Charakters beraubt. Im Übergang zum Postkonstruktivismus haben sich in der Socgorod aus den Jahren 1933/34 bemerkenswerte Ensemble erhalten.

In diesem Seminar und der damit verbundenen Exkursion nach Saporischja werden wir mit Hilfe der Stadtverwaltung und Experten die Architektur- und Städtebaugeschichte der Stadt näher untersuchen, um diese in den internationalen Kontext zu stellen und Empfehlungen für eine konsistente denkmalpflegerische Strategie zu erhalten. Wir werden uns auch mit Techniken der Fotografie, der Fotogrammetrie und der digitalen Bauaufnahme vertraut machen. Während der Exkursion sollen konkrete Archiv und Gebäudestudien vorgenommen werden, die in einer Ausstellung vor Ort präsentiert werden.

### Bemerkung

#### Art der Lehrveranstaltung:

Seminar + Exkursion nach Saporischja im November 2017

#### Einschreibung:

Moodle- Lernplattform

#### Termine:

Mittwoch, 11. Oktober, Einführung 14:00-16:45 Uhr

Montag, 16. Oktober, Workshop Digitale Bauaufnahme, 14:00-16:45 Uhr

Montag, 18. Oktober, Workshop Architekturfotografie, 14:00-16:45 Uhr

Montag, 23. Oktober, Seminar Dr. Thomas Flierl und Ines Weizman, 14:00-18:30 Uhr

Exkursion (11. November- 19. November) nach Saporischja (Ukraine), ein Zuschuss zu den Reisekosten zur Exkursion wird angeboten

Saporischja

Mittwoch, 13. Dezember, Abschlußseminar, 14:00-16:45 Uhr

Rückfragekolloquien nach Absprache

Abgabe Seminaraufsatz, 7. Februar 2018

### Leistungsnachweis

Fotografische Präsentation nach Absprache, Aufsatz 3.000 Wörter

## 117222803 Stadt der Flüchtlinge (Ma)

**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 16.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Seit dem Schließen der Balkan-Route haben sich vor den Toren der Europäischen Union Siedlungsformen entwickelt, die sich in einer ambivalenten und widersprüchlichen Lage befinden. Einerseits sind sie als Zwischenstation und Durchgangslager für die Weiterreise in die EU gedacht, andererseits ist die Hoffnung auf Aufnahme und Einreise für viele Flüchtlinge aussichtslos. Aus dieser Unentschiedenheit ergibt sich nicht nur eine politische Schwierigkeit, weil sich die Temporalität dieser Lager als Illusion erweisen könnte. Auch und vor allem die humanitäre Situation der sich dort Aufhaltenden hat im Winter 2016/17 zu unwürdigen und bedrohlichen Zuständen geführt. Diese Katastrophe ist auch für diesen Winter vor allem in Serbien vorauszusehen. In diesem Seminar soll mit dem planerisch-politischen Dilemma umgegangen werden, indem die Situation vor Ort erkundet, dokumentiert und in die öffentliche Debatte hierzulande wieder zurückgeführt werden soll. Nach einführenden Seminarsitzungen zur Soziologie des Flüchtlingslagers, der EU-Flüchtlingspolitik und die Lage in Serbien, soll in Kooperation mit einer NGO vor Ort erforscht werden, welche Handlungsspielräume vorhanden sind, um die unmögliche Lebenssituation in diesem andauernden Provisorium human zu gestalten. Die vorgefundene Situation in Serbien soll dokumentiert werden und als Fotoausstellung einerseits und als Lehr-Angebot für das Netzwerk „Schulen ohne Rassismus“ andererseits öffentlich bekannt zu machen.

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 19:00 - 20:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017



**Bemerkung**

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 19:00 - 20:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

**117222804 Weimar, Stadt der Arbeit (Ma)****F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Ökonomie ist die Grundlage jeder Stadtentwicklung. Die Transformation der Stadt vom Industriezeitalter in die neue Welt der Ökonomie 4.0 gilt dabei als die große Herausforderung unserer Zeit. Jedoch bedeutet diese Transformation nicht nur, dass die Arbeit technologischer wird, sondern auch neue Arbeitsformen entstehen. Die Digitalisierung der Arbeitswelt birgt Chancen und Risiken. Der Substituierung von Tätigkeiten auf der einen Seite stehen die Chancen für höher qualifizierte Arbeit und mehr Freizeit auf der anderen Seite gegenüber. Zudem wurde seit mehr als einem Jahrzehnt der Niedriglohnsektor in Deutschland erheblich ausgeweitet. Die dadurch wachsende soziale Ungleichheit hat das Thema „Bezahlbares Wohnen“ wieder aktuell werden lassen. Jedoch sind die Veränderungen in der Arbeitswelt auch mit Bezug auf andere Ansprüche wie der Infrastruktur, den sozialen Diensten, der räumlichen Vereinbarkeit von Arbeit und Freizeit, den Mobilitätsansprüchen usw. erkennbar. Wie müsste eine Stadt gestaltet werden, die mit den veränderten Bedürfnissen von Menschen in der neuen Arbeitswelt gerecht wird?

In diesem Seminar soll in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Gewerkschaftsbund anhand von unterschiedlichen Arbeitsbereichen (z.B. Logistik, Produktion, Universität, Gaststätten, Handel) untersucht werden, wie diese neue Ökonomie der Stadt aussieht und wie diese den Lebens- und Arbeitsalltag der Arbeitenden beeinflusst. Ziel des Seminars ist einerseits ein intensiveres Verständnis über den Wandel der lokalen Ökonomie im Allgemeinen über das Beispiel Weimar zu erhalten und andererseits ein Verständnis für die sich daraus ergebenden Konsequenzen für die Stadtplanung und Stadtpolitik zu ziehen.

Das Seminar wird in Arbeitsgruppen zu den verschiedenen Bereichen arbeiten und dabei unterschiedliche Methoden der Stadtforschung anwenden. Diese Methoden werden im Seminar besprochen und geübt. Es soll somit insbesondere Studierenden helfen, um für die BA-Thesis im 8. Semester sich über Untersuchungsmethoden und Forschungslogik mehr Sicherheit zu verschaffen.

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

**Bemerkung**

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

**117223001 "Neo-Bauhaus"? Zur Historisierung der Klassischen Moderne"****E. Engelberg-Dockal**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 11.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Die Vorstellung eines „Bauhausstils“ ist heute allgegenwärtig – dies obwohl die Bauhausakteure, allen voran Walter Gropius, die Formulierung eines neuen Architekturstils vehement ablehnten. Vor allem in der Bauwirtschaft hat sich der Begriff etabliert und markiert einen zentralen Sektor des aktuellen Einfamilienhausbaus. Tatsächlich zeigen diese Neubauten deutliche Parallelen zur „modernen“ Architektur der 1920er Jahre.

Aber gab es überhaupt einen „Bauhausstil“ und was ist damit konkret gemeint? Und vor allem: Was bedeutet es, wenn nach fast 100 Jahren Neubauten in dieser Formensprache errichtet werden? Befinden sich diese in einer durchgehenden Traditionslinie der Klassischen Moderne oder wird hier aus einem zeitlichen Abstand auf eine ältere – historische – Architektursprache zurückgegriffen? In welchem Verhältnis stehen diese Bauten schließlich zur aktuellen Retrokultur und dem Trend des Re-Designs, das auch Bauhausprodukte einschließt?

Das Seminar widmet sich in Form von Architekturanalysen und Textlektüren zentralen Fragen zur „Architekturmoderne“ und deren Historisierung.

**Leistungsnachweis**

Voraussetzung sind die aktive Beteiligung bei den Diskussionen, ein Kurzreferat und dessen schriftliche Ausarbeitung.

**117223002 Medium Bauhaus****U. Kuch**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, Einzel, 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 10.10.2017 - 10.10.2017

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Most people think of Bauhaus as a creator of heroic design and architecture products. The way towards the well-known icons of modernity – e.g. the Freischwinger, the so called Wagenfeld-Leuchte or the Meisterhäuser – lead through experiments with materials, crafting, art – and media. Besides photography also experiments with film, light, and communication devices such as the telephone allowed protagonists of the Bauhaus to become avantgarde artists and researchers in the field of media. The transdisciplinary seminar examines the role of media at the historical Bauhaus to discuss and artistically find out what could be a contemporary view on this subject. We want to encourage students to combine research on historical and theoretical topics with a contemporary approach on media theory and the development of devices.

The course aims three things: First is to gather knowledge of the role of media at the historical Bauhaus with a focus on László Moholy-Nagy, Oskar Schlemmer, Paul Klee and Wassily Kandinsky. Second is to reflect this knowledge from a contemporary view: We will use different tools to analyze our knowledge on the Bauhaus protagonists, e.g. drawings, photograms and installations. Third aim is to make the knowledge and the contemporary view on it accessible by drafting an interface design that links past and present.

In cooperation with the chair of Interface Design, Faculty of Art and Design, Prof. Dr. Jens Geelhaar.

partly on week-ends (please enroll on Moodle for further details)

**engl. Beschreibung**

Most people think of Bauhaus as a creator of heroic design and architecture products. The way towards the well-known icons of modernity – e.g. the Freischwinger, the so called Wagenfeld-Leuchte or the Meisterhäuser – lead through experiments with materials, crafting, art – and media. Besides photography also experiments with film, light, and communication devices such as the telephone allowed protagonists of the Bauhaus to become avantgarde artists and researchers in the field of media. The transdisciplinary seminar examines the role of media at the historical Bauhaus to discuss and artistically find out what could be a contemporary view on this subject. We want to encourage students to combine research on historical and theoretical topics with a contemporary approach on media theory and the development of devices.

The course aims three things: First is to gather knowledge of the role of media at the historical Bauhaus with a focus on László Moholy-Nagy, Oskar Schlemmer, Paul Klee and Wassily Kandinsky. Second is to reflect this knowledge from a contemporary view: We will use different tools to analyze our knowledge on the Bauhaus protagonists, e.g. drawings, photograms and installations. Third aim is to make the knowledge and the contemporary view on it accessible by drafting an interface design that links past and present.

In cooperation with the chair of Interface Design, Faculty of Art and Design, Prof. Dr. Jens Geelhaar.

partly on week-ends (please enroll on Moodle for further details)

### 1724308 Urban Australia: Resilience, Sustainability and Headways

**B. Stratmann**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

The seminar will explore major aspects of urban development in Australia, also looking at the historical formation of Australian cities and the links between urban and societal development. Issues to be discussed will include: housing and housing styles; suburbanization and urban renewal; gentrification; segregation; multiculturalism, diversity and urbanity; the compact city model, urban form and sustainable development; transport and infrastructure; economic restructuring and globalisation; cities and regions; place marketing, hallmark events, cities in competition; urban resilience. The concepts employed in the course can be applied to the analysis of urban development in other Western countries, including Germany. In general, the seminar provides students of architecture and of urban studies with an understanding of urban issues as examined by urban sociologists. Being taught overseas the course will commence with an introduction to Australian society, including Aboriginal life and culture.

#### engl. Beschreibung

The seminar will explore major aspects of urban development in Australia, also looking at the historical formation of Australian cities and the links between urban and societal development. Issues to be discussed will include: housing and housing styles; suburbanization and urban renewal; gentrification; segregation; multiculturalism, diversity and urbanity; the compact city model, urban form and sustainable development; transport and infrastructure; economic restructuring and globalisation; cities and regions; place marketing, hallmark events, cities in competition; urban resilience. The concepts employed in the course can be applied to the analysis of urban development in other Western countries, including Germany. In general, the seminar provides students of architecture and of urban studies with an understanding of urban issues as examined by urban sociologists. Being taught overseas the course will commence with an introduction to Australian society, including Aboriginal life and culture.

#### Voraussetzungen

gute Englischkenntnisse - sound knowledge of English

#### Leistungsnachweis

Die Prüfung erfolgt in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung, die gegen Ende des Seminars eingereicht wird. Auf Wunsch kann die Ausarbeitung auch in deutscher Sprache erfolgen (außer bei EU/AdUrb-Studierenden).

### 1724415 Urban Sociology (Introduction)

**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Life in German cities has undergone substantial changes in the last decade. Not only the East German cities had to address new challenges after the reunification of the German nation in 1990, but also the West German cities had to reformulate their place in the complex urban networks. Cities are mirroring wider changes in German society where new social and political developments can be observed. Economic and cultural globalization has had a major impact on many aspects of urban life. This lecture will give an overview about major developments in German cities since the German reunification in 1990. It will provide both a sound source of information on the most important issues of German society and reflect important discussion of the international debate on urban studies. After delivering a historical overview of German cities, basic concepts of urban sociology will be developed by discussing subjects like gentrification, segregation, migration, life style diversity and others. The lecture provides an insight view into classical theories of urban sociology as deriving from Max Weber, Georg Simmel and the Chicago School.

Richtet sich an: Advanced Urbanism, Europäische Urbanistik, IPP/Urban, Heritage, MediaArchitecture, MA NHRE (Fak. B)

Termine: montags, 13:30 bis 15:00 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

#### Bemerkung

Richtet sich an: Advanced Urbanism, Europäische Urbanistik, IPP/Urban Heritage, MediaArchitecture, MA NHRE (Fak. B)

Termine: montags, 13:30 bis 15:00 Uhr, 1. Termin 16.10.2017 Ort:

### 1744208 Bauhaus-Spaziergänge - Das Bauhaus vermitteln (Ma)

I. Weizman, T. Apel

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, 24.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

*Das Bauhaus vermitteln*

Die Bauhaus-Spaziergänge sind von Studierenden angebotene Rundgänge für Besucher und Gäste der Universität, die sich für die Geschichte des Bauhauses in Weimar interessieren und Orte des architektonischen und künstlerischen Erbes der Universität besichtigen möchten. Dieses Seminar vermittelt Schlüsselkonzepte zur Idee und Entwicklung des Bauhauses und seiner Protagonisten und beschäftigt sich intensiv mit Orten in Weimar, die Spuren dieser Geschichte dokumentieren können. Es soll Studierenden die Befähigung vermitteln, einen Bauhaus-Spaziergang zu leiten. Es beinhaltet Präsenzveranstaltungen in Form von Kompaktseminaren und Besuchen von Museen in Weimar. Wir werden uns sowohl mit der Geschichte des historischen Bauhauses, mit den Migrationswegen seiner Persönlichkeiten, aber auch den Wegen seiner Objekte und der Schwierigkeit, die nun fast 100jährige Geschichte historiographisch zu erfassen, beschäftigen.

#### Bemerkung

Das Seminar kann von Studierenden aller Fakultäten der Bauhaus-Universität Weimar besucht werden.

**Einschreibung:** Moodle- Lernplattform

**Kosten:** Für Museumbesuche in Weimar müssen etwa 12 Euro eingeplant werden.

#### Voraussetzungen

Masterstudium

#### Leistungsnachweis

Illustrierter Aufsatz von 3.000 Wörtern zu einem selbstgewählten Objekt der Bauhausgeschichte.

### 317240022 Dispositive der Moderne und Postmoderne im Spiegel kuratorischer Praxis

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str. 7 - Atelier - FK allgemein HP05, 12.10.2017 - 08.02.2018

**Beschreibung**

Sabine Folie

Vorlesung im Rahmen des Vertretungsprofessur „Kulturgeschichte der Moderne“

Vor dem Hintergrund einer „Kulturgeschichte der Moderne“ werden anhand einer exemplarischen Analyse die Möglichkeiten von ideengeschichtlichen Konzeptualisierungen der Moderne und Postmoderne über die in mehreren Ausstellungen wirksame kuratorische Praxis untersucht. Neben ihren thematischen Positionierungen zur Moderne als gebaute Räume werden sie als Dispositive unter dem Blickwinkel des Displays, des Archivs und des Museums als räumlich situiertes Gedächtnis betrachtet.

Den Anfang macht die Ausstellung Die Moderne als Ruine. Eine Archäologie der Gegenwart (2009), in der die Vision des Kristallinen in der Moderne mit der Bewegung der Entropie (R. Smithson) und der Ruine (W. Benjamin) gegen gelesen werden und das Motiv des Bricoleurs näher untersucht wird. Das Produktivmachen dieses Dilemmas wird in der künstlerischen Praxis von R. Smithson, G. Matta-Clark, I. Genzken, D. Graham, R. Voerman, De Rijke/De Rooj u.a. deutlich gemacht.

Ein zweites Beispiel greift die Re-Lektüre der Ausstellung an Exhibit (1957) von Richard Hamilton in meiner Ausstellung unExhibit (2011) auf. Hier greifen bei Hamilton Rückbezüge auf räumliche Anordnungen der Moderne (Kiesler, El Lissitzky, Mondrian) und partizipatorische Ideen ineinander.

Weitere Beispiele folgen.

Theoretische Textanalysen zu den genannten Themen runden die Vorlesung ab.

**Bemerkung**

Vorlesung im Rahmen des Vertretungsprofessur „Kulturgeschichte der Moderne“

**Architektur****1724131 Öffentliche Bauten (Ma)****K. Schmitz**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Prüfung, 16.02.2018 - 16.02.2018

**Beschreibung**

Die Vorlesungsreihe befasst sich mit der historischen Entwicklung des öffentlichen Raumes und der Entwicklung der typischen öffentlichen Bauten, die die europäische Stadt heute prägen. Dabei bilden zwei Themenbereiche den Schwerpunkt: Der Themenbereich der Funktionen und der des architektonischen Raumes. Die Geschichte der Funktionen handelt von deren fortschreitender Ausdifferenzierung: Sie ist gekennzeichnet durch zunehmende Spezialisierung von Nutzungszusammenhängen und deren Verselbständigung. Die Geschichte zeigt zwar, dass die fortschreitende Ausdifferenzierung öffentlicher Funktionen und die Ideengeschichte des architektonischen Raumes sich gegenseitig bedingen, aber nicht immer Hand in Hand gehen. Die These, dass sich die Gebäudestruktur und die Gebäudeform aus der jeweiligen Funktion entwickeln trifft selten zu. Vielmehr zeigen sich in der älteren und

jüngeren Architekturgeschichte räumliche Vorstellungen und räumliche Strukturen, innerhalb derer sich bestimmte Zweckbestimmungen entfalten konnten und können.

Die Vorlesung soll als Anreiz begriffen werden, die intuitive Arbeit am Entwurf als Teil einer größeren Architekturgeschichte zu verstehen. Die Arbeit am Entwurf soll sich weder unsentimental routiniert noch bis zum Überschwang spontan gestalten, sie ist weder die unreflektierte Übernahme historischer oder zeitgenössischer Beispiele noch die frei erfundene Formfindung ohne jeglichen Bezug zum Vorbild und zur Geschichte. Die Vorlesungen sollen die Kritikfähigkeit ebenso wie die Produktivität an der eigenen Entwurfsarbeit fördern.

### Voraussetzungen

Bachelor-Abschluß & Zulassung zum Masterstudium Architektur

## 1432320 Modellieren, Texturieren, Beleuchten mit Cinema 4D

### A. Kästner

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Modellier-, Texturier- und Beleuchtungswerkzeuge und -techniken, besondere Problematik komplexer und organischer Formen (Menschen, Bäume)

Das Modul besteht aus zwei Teilmodulen:

1. Grundlagenmodul Anhand unterschiedlich komplexer selbst erzeugter und teilweise gegebener 3D-Geometrien werden typische Arbeitsweisen zur Erzeugung, Texturierung und Ausleuchtung dreidimensionaler Objekte erlernt. Die Vorgehensweise wird bei jedem Problemkreis protokolliert und gemeinsam mit den visualisierten Themenergebnissen in Form eines zu bewertenden Beleges abgegeben (pdf+c4D-Dateien).
2. Präsentationsmodul Die entstandenen Einzelleistungen der Teilnehmer werden am Ende zu Szenen arrangiert, deren Visualisierungen als Abschlussleistung den Beleg komplettiert. Diese Visualisierung ist in der Regel eine Cubic VR-Szene, in der ein interaktiver virtueller Rundgang durch das komplexe Gesamtergebnis präsentiert wird. Teilmodul 1 kann ohne Teilmodul 2 belegt werden. Teilmodul 2 ohne Teilmodul 1 nur, wenn als Arbeitsgegenstand ein eigener Entwurf vorliegt und ausreichend C4D-Kenntnisse vorliegen.

### Voraussetzungen

Masterstudiengänge: Zulassung zum Studium

## 117220103 Bewegte Bilder - bewegendende Bilder (Ma)

### I. Escherich, Y. Graefe, W. Kissel

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 20.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7b, R 104, 15.12.2017 - 15.12.2017

### Beschreibung

„Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder, sondern macht sichtbar“ (Paul Klee).

In diesem Seminar / Fachdidaktikmodul (initiiert und mitgeleitet von der Architekturpsychologin Alexandra Abel) drehen die Teilnehmenden Kurzfilme, die in ihrer eigenen Sprache - der Sprache der Kunst - die Grundgedanken des historischen Bauhauses vermitteln.



Das Bauhaus war Auseinandersetzung mit: neuen Lebensformen, Raum vs. Stadt, Design, Materialität, Kultur des Festes, ... Im Vordergrund stand dabei stets die Einladung zur eigenen Erfahrung, zur kreativen Auseinandersetzung, zur Diskussion, nicht Starre und Doktrinen, sondern Bewegung und Impuls.

Wie vermittelt man eine solche Idee?

Film ist Faszination und zeigt, wie eine Idee bewegt und bewegt wird.

In Kooperation mit der Klassik Stiftung (vertreten durch Regina Cosenza und Dr. Folker Metzger) und der Professur für Medien-Ereignisse (Prof. Wolfgang Kiesel) wird in die Hintergründe des Bauhauses eingeführt, Ereignisorte in Weimar erfahrbar gemacht und in das Vermittlungspotential des Mediums Film eingeführt.

Danach beginnt die Phase der eigenen kreativen und konzeptionellen Filmarbeit, die in einen 5-minütigen Kurzfilm mündet. Am Ende des Semesters werden die Filme im Lichthauskino vor einer Jury und geladenem Publikum vorgeführt

Bei der Umsetzung werden die Teilnehmer von drei Tutoren mit den Schwerpunkten Kamera, Produktion, Schnitt; Filmtone, Filmschnitt und Licht und Postproduktion intensiv und konstant begleitet.

### Bemerkung

Aufgrund der unterschiedlichen Einschreibungsverfahren an den Fakultäten nur per E-Mail an [yvonne.graefe@uni-weimar.de](mailto:yvonne.graefe@uni-weimar.de) unter Angabe der Fakultät

### Leistungsnachweis

Kurzfilm, schriftliche Arbeit: 5 LP LAK, 2x3 LP A&U, 6LP VK, FK, PD, M

Die Modulgesamtnote resultiert aus einer Teilnote für mündliche Beiträge und die aktive Seminarteilnahme sowie aus einer zweiten Teilnote für die Abgabe der schriftlichen Arbeit als Hausarbeit bis zum Ende des jeweiligen Semesters (30.9. bzw. 31.03.) mit dem bekannten Mindestumfang je Fachsemester.

## 117220104 Mit dem Ohr der Erinnerung I über die Einflussnahme akustischer Phänomene auf die Raumwahrnehmung. Aufarbeitung der Diktaturen in Deutschland und Spanien.

**T. Carrasco García, Y. Graefe**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 23.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 18.12.2017 - 18.12.2017

### Beschreibung

Deutschland und Spanien teilen eine Zeit unliebsamer Geschichte, deren Aufarbeitung weder in Deutschland noch in Spanien ihren Abschluss gefunden hat: den Nationalsozialismus und den Franquismus.

Die Aktualität dieser Frage zeigt die noch im Jahr 2017 beschlossene Umbenennung derjenigen 52 Namen von Straßen und Plätzen in Madrid mit Bezug zu Franco. - Generell entwickelte sich erst ab Ende der 1990er Jahre sowohl in den Medien als auch in der politischen und zivilgesellschaftlichen Auseinandersetzung eine geschichtspolitische Debatte über den von den Kritikern als "Pakt des Schweigens" bezeichneten Umgang mit der Diktatur. In den vergangenen zehn Jahren ist in Spanien eine neue politische, soziale und kulturelle Dimension des öffentlichen Umgangs mit der franquistischen Vergangenheit festzustellen. -

Auch Der Holocaust gehört seither nicht nur zum Gedächtnis der Deutschen, sondern seiner wird global erinnert. In Deutschland dauerte es bis in das Jahr 2005, als nach jahrelangen Debatten in Berlin das Denkmal für die ermordeten Juden Europas eingeweiht werden konnte. Drei Jahre später wurde unweit vom Stelenfeld ein eigenes Denkmal zur Erinnerung an die Verfolgung und Ermordung von Homosexuellen aufgestellt, und im Oktober 2012 folgte ein eigenes Denkmal für die Roma und Sinti. Die Unausweichlichkeit, dass bald auch die letzten Überlebenden des Holocaust und des Franquismus gestorben sein werden und sie nicht mehr unmittelbar persönlich Zeugnis vom Geschehen ablegen können, hat einen deutlichen Schub in der Dokumentation ihrer Erlebnisse, in der Musealisierung und Medialisierung bewirkt. -



Von der Relevanz im Bezug auf den aufkeimenden Rechtspopulismus und den drohenden Verfall Europas ganz zu schweigen ... In unserer hochschul- und disziplinübergreifenden Veranstaltungsreihe möchten wir mit Studierenden eine künstlerische Annäherung an das Thema finden. Gemeinsam werden wir im Wintersemester 2017/18 an der Professur Elektroakustische Komposition und Klanggestaltung und an der Professur Bauformenlehre der Bauhaus Universität Weimar, zwei Fachmodule anbieten, die sich mit dem Hauptthema Raum-Klang-Installation beschäftigen und inhaltlich ein Konzept zur Aufarbeitung der Diktaturen in Deutschland und Spanien entwickeln.

In enger Zusammenarbeit möchten wir Orte der diktatorischen Vergangenheit Spaniens und Deutschlands, die nicht selten einen janusköpfigen Charakter haben, suchen und räumlich wie akustisch erforschen. Wir werden Möglichkeiten ausloten, Räume akustisch zu verfremden und damit in Erinnerung zu rufen, was die Geschichte überschrieben hat.

Eine Teilnahme am Fachmodul „Mit dem Ohr der Erinnerung II“, montags 13:30 – 15:00 Uhr ist Voraussetzung.

In Kooperation mit der Klassik Stiftung Weimar

### Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Installation

## 117220107 Topographie der Moderne. Weimar neu deuten.

**T. Carrasco García, Y. Graefe**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Block, 09:15 - 22:00, Weimarahalle, 15.11.2017 - 17.11.2017

### Beschreibung

*„... eine umfassende Bilanzierung der Moderne [böte] eine einzigartige Chance für die Museenlandschaft in Weimar: Denn wo, wenn nicht in Weimar, lassen sich die je unterschiedlichen Erfahrungen der Moderne und deren Deutungen besser dokumentieren als hier, in einer Stadt, in der sich fast sämtliche Errungenschaften und Schattenseiten der Moderne in höchster Anschaulichkeit zeigen lassen – die Schaffensorte der deutschen Klassik ebenso wie die des Bauhauses, das KZ Buchenwald und das Gauforum ebenso wie realsozialistische Hinterlassenschaften ...“*

Wolfgang Knöbl am 25. Mai 2013

Das Diktum eines der bekanntesten Moderne-Forscher fasst den Kern der Konzeption, die zu Beginn dieses Jahrzehnts eine Gruppe von Fachleuten unterschiedlicher Disziplinen in Weimar gemeinsam zu erarbeiten begannen. Es handelt sich um die Erforschung und Sichtbarmachung einer **Topographie der Moderne** - so der Titel der beiden vom Verein «Bauhaus.Weimar.Moderne. Die Kunstfreunde» 2012 und 2013 organisierten Kolloquien.

Die Studierenden werden gemeinsam am Freitag Nachmittag einen Workshop im Rahmen des Symposiums planen und durchführen.

### Bemerkung

Eine Teilnahme am Fachmodul „Mit dem Ohr der Erinnerung I + II“, montags 11:00 – 15:00 Uhr ist Voraussetzung.

In Kooperation mit der Klassik Stiftung Weimar

Anmeldung : In der ersten Veranstaltung von "Mit dem Ohr der Erinnerung ..."

### Leistungsnachweis

## Workshop

**117221003 Metaphern - Sprache und Modell****J. Gutierrez, S. Liem**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 01.11.2017 - 17.01.2018

Do, Einzel, 13:30 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 30.11.2017 - 30.11.2017

Mi, Einzel, 11:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Abschlussrundgang, 24.01.2018 - 24.01.2018

**Beschreibung***Aufgabenstellung*

In diesem Sinne lässt sich der Entwurfsprozess als eine Übersetzung von Ideen zu Wörtern, vom Konzept zum Objekt, interpretieren.

Im Bereich Architektur trägt uns der Entwurfsprozess von einem anfänglichen abstrakten Konzept (oder mehreren Konzepten) zu einem physikalischen Objekt, oder konstruierten Objekt – einem Gebäude. Konzeptionelle Konsistenz ist unsere Methode die Qualität der Übersetzung zu definieren, um das Wesentliche des Konzeptes nicht in der Übersetzung zu verlieren ("lost in translation").

Die Qualität des zugewiesenen Verhältnisses zwischen abstrakten/ konzeptionellen Parametern und wahrnehmbaren/ konstruierten Parametern verstehen wir als konzeptionelle Konsistenz.

Der erste Teil des Seminars befasst sich mit einer Untersuchung, wie wir über Architektur sprechen. Es werden Texte auf die Verwendung von Metaphern im Bezug auf die Architektur untersucht und diskutiert. In einem weiteren Schritt sollen eigene Metaphern gefunden werden und in ein *metaphorisches Modell* umgesetzt werden.

Das Seminar ist Voraussetzung für den diesjährigen Südländer 06 - Entwurf im Sommersemester 2018.

Im März 2018 wird eine Exkursion nach Chile stattfinden. In Kooperation mit der Universidad Católica de Chile wird ein Projekt zum Bauen im Bestand vor Ort bearbeitet. Es gilt die länderspezifischen Techniken und Denkweisen im Bezug auf Bauen im Bestand abzugleichen. Metaphern werden in der Konzeption gemeinsam entwickelt.

Wer an dem Seminar teilnimmt, bestätigt damit sein Interesse ebenfalls an der Exkursion und am Entwurf SS18 teilzunehmen.

**Bemerkung**

Bitte beachten Sie die aktuellen Informationen auf der Internetseite der Professur oder auf der Universitätspinnwand.

1. Veranstaltung: 18.10.17

Rhythmus alle zwei Wochen

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Master-Studiengang

**Leistungsnachweis**

Vorableistung: die Note wird im SoSe 18 Entwurfsbegleitend mit 3 ECTS und Note gemeldet.

**11722202 Raumtypologien****F. Barth**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Im Seminar sind die verschiedenen Arten von Räumen, die das Programm fordert, historisch und typologisch zu analysieren.

Das Seminar ist nur entwurfsbegleitend zu belegen. Für die Entwurfsteilnehmer ist es aber Pflicht.

### Voraussetzungen

Master Studierende im 1.–3. Fachsemester.

### Leistungsnachweis

Die Präsentation am Ende des Semesters wird mit einer Note und 6 ECTS bewertet.

## 117222402 Algorithmic Architecture – Generative Urban Typologies I

**A. Abdulmawla, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture, M.Sc. Urbanistik, M.Sc. EU, M.Sc. AU

## 117222403 Algorithmic Architecture – Generative Urban Typologies II

**S. Schneider, A. Abdulmawla**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

### Bemerkung

Termin: Di, 13:30 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Beginn: 17.10.2017

### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture, M.Sc. Urbanistik, M.Sc. EU, M.Sc. AU

## 117222405 Spatial Cognition for Architectural Design

**S. Schneider, S. Kuliga, E. Fuchkina**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 10.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

"Vague expressions, such as the 'atmosphere of a building' or the 'ambience of a room' should be specified more precisely" (W. Gropius, 1956)

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus, sustainable environments.

This course follows an interdisciplinary approach for evaluating the 'usability' of buildings by learning basic principles of human-environment interaction. In this course you learn (1) basics of human-environment interaction (wayfinding and spatial cognition, social interaction, spatial experience) and research-based methods for building (usability) evaluation and (2) computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (regarding visibility, accessibility and daylight).

The course includes case studies, impulse lectures, reflective tasks, and participation in walks through real and virtual buildings. Finally, you will conduct a small study and document it in a short paper.

For Master-students of the project „Design by Research“, the seminar is mandatory.

### Bemerkung

In part 1 of the seminar there will be three full-day block-courses. The final dates will be announced in the first session on 12.10.2017 in the computer pool, Belvederer Allee 1a, EG,

Di 9:15-12:30, Blockveranstaltungen zwischen dem 10.10. und 8.11.2017

### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

## 117223302 Advanced Computational Methods

**R. König**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 11.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Dieses Seminar baut auf dem Kurs "Introduction to Generative Urban Models" auf.

Voraussetzung für die Belegung dieses Kurses ist die parallele oder vergangene Teilnahme am Kurs "Introduction to Generative Urban Models", oder gute Programmierkenntnisse. In diesem Seminar werden vor allem die Programmier-Fähigkeiten und deren Anwendung vertieft.

Inhaltlich befassen wir uns mit der Kombination verschiedener räumlicher Analysemethoden mit evolutionären Algorithmen zur Optimierung bestimmter Aspekte urbaner Planungen, städtebaulicher oder architektonischer Entwürfe. Die Semesterleistung besteht in der Definition und Implementierung einer selbst definierten Aufgabe, welche die im Rahmen des Seminars erlernten Fähigkeiten anhand eines praktischen Beispiels anwendet.

### engl. Beschreibung

Requirement for choosing this seminar is the parallel of past participation at the course Introduction to Generative Urban Models, or good programming skills. In this seminar the programming skills and their application are enhanced.

Contentwise we deal with the combination of various spatial analysis methods with evolutionary algorithms for the optimization of certain urban planning aspects. The semester performance is the definition and implementation of a self-defined task, which exemplifies the skills that are learned during the seminar.

## 1764273 EHoch3 bauen (Ma)

**K. Bonhag-De Rosa, S. Liem**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 09:00 - 11:00, Raummodule hinter dem Werkstattkubus, 13.10.2017 - 13.10.2017

### Beschreibung

#### Aufgabenstellung

Wir wollen gemeinsam das Raummodul CemCel, als Arbeitsraum für Studierende, weiter bauen. Wir werden verschiedene Gewerke kennenlernen und mit fachkundiger Unterstützung von Handwerkern selbst Hand anlegen.

Als Auftakt zum Bauseminar werden wir mit euch Tür und Fenster einbauen und die Fassaden streichen. Danach wollen wir zügig den Dachrand erstellen. Für vertiefende Kenntnisse in der Metallverarbeitung werden

wir einen Workshop bei einem Aluminium Hersteller wahrnehmen. Für den Innenausbau gilt es eine BauBuche Wandverkleidung anzubringen, die Elektroarbeiten und den Fußbodenaufbau einzubringen.

### Hintergrund

Das Projekt „E<sup>3n</sup>“ wurde 2013 aufgelegt, um das experimentelle Bauen und Forschen an der Bauhaus-Universität zu fördern. Ziel ist es, schrittweise Raummodule für den Campus zu entwerfen, zu planen und zu bauen. Die Raummodule sind jeweils ein gemeinschaftliches Projekt verschiedener Beteiligter aus dem universitären Kontext und der Bauindustrie und sollen als Arbeitsräume für Studierende zur Verfügung stehen. Im Zusammenhang bildet sich ein kompaktes und gestapeltes Raumgefüge das für alle Beteiligte Raum für Experimente, Erlebnisse und Evaluierung, lässt.

Für das erste Raummodul von „E<sup>3n</sup>“ wurde in Zusammenarbeit mit der MFPA Weimar großformatige Steine aus Zellulose und Zement mit dem Namen „CemCel“ entwickelt. Da sich das trennende und tragende Baumaterial „CemCel“ in der Entwicklungsphase befindet und noch nicht zertifiziert ist, wurde das Traggerüst aus Holz, bzw. „BauBuche“, von Studierenden mit einem Zimmermann, erstellt. Danach wurde gemeinsam mit Maurern das Raummodul CemCel aufgemauert.

### Bemerkung

Bitte beachten Sie die aktuellen Hinweise auf der Internetseite der Professur oder auf der Universitätspinnwand.

### Planung

#### 1724327 Determinanten der räumlichen Entwicklung. Eine problemorientierte Einführung

#### M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 18.01.2018 - 18.01.2018

Do, Einzel, 10:00 - 15:00, an der Professur, 15.02.2018 - 15.02.2018

### Beschreibung

Stadtplanung und insgesamt die räumliche Planung haben sich entlang bestimmter Kernaufgaben entwickelt. Eine von ihnen ist es, Wirtschaftswachstum sicherzustellen, etwa angesichts des Wandels der Bevölkerungsentwicklung oder der Energiequellen. Eine andere Kernaufgabe besteht darin, politische Herrschaft zu stabilisieren, sei es durch die Entfaltung einer sozialstaatlichen Infrastruktur oder durch die räumliche Regelung allgemeiner Interessenkonflikte. Die - dialogisch ausgerichtete - Vorlesung wird diese Zusammenhänge anhand ausgewählter Problemfelder diskutieren. Dabei werden wir mit der wissenschaftlich gebotenen Skepsis überprüfen, wie diese in Fachbüchern oder Periodika dargestellt wird.

### Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

### Voraussetzungen

Zulassung Master A oder MBM (ausschließlich Pflichtstud.), Urb.

### Leistungsnachweis

Schriftliche Leistung

#### 117221302 Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Stadt vom Meer aus denken

**B. Klein, E. Held**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 07.02.2018 - 07.02.2018

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, schriftliche Erstprüfung, 14.02.2018 - 14.02.2018

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Der Vorlesungszyklus ist das Fundament des Lehrgebäudes, auf das die Städtebau-Seminare 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) und 2 (ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) aufbauen und zusammen der Vorbereitung und Durchführung des Städtebau-Projekts (Valparaíso, Cerro Alegre) dienen.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, Kooperation mit der Professur Grundlagen des Entwerfens, Frau Prof. Dipl.-Ing. Heike Büttner; geöffnet für Master-Studiengang Urbanistik sowie für Kolleg 50plus

Termin: mittwochs, 11:00-12:30 Uhr

Beginn: 11.10.2017

Einschreibung erfolgt online via BISON

**Bemerkung**

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, Kooperation mit der Professur Grundlagen des Entwerfens, Frau Prof. Dipl.-Ing. Heike Büttner; geöffnet für Master-Studiengang Urbanistik sowie für Kolleg 50plus

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur und Urbanistik

**Leistungsnachweis**

Testat oder Note

**117221305 CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild****B. Klein, H. Utermann**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, gerade Wo, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 20.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 15.12.2017 - 15.12.2017

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, Abschlussrundgang, 19.01.2018 - 19.01.2018

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Das Städtebau-Seminare 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) steht in Zusammenhang mit dem Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) und dem Städtebau-Seminar 2 (ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) und dient der Vertiefung des Städtebau-Projekts (Valparaíso, Cerro Alegre).

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme

14-tägig mit abschließendem ca. 4-tägiger Workshop voraussichtlich in der 2.KW 2018 in einem aufgegebenen Industriebau in Thüringen;



Fakultativ: 14-tägige Exkursion (Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte) in Kooperation mit Frau Prof. Dr. Daniela Fugellie, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile/Chile, voraussichtlich in der 14. und 15.KW 2018  
Arbeiten in Zweiergruppen

Beginn: 20.10.2017, 13:30-16:45 Uhr

Einschreibung erfolgt online via BISON

### Bemerkung

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme

### Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur

### Leistungsnachweis

Zwei Dokumentationen: Dokumentation 1 in der 51.KW 2017, Dokumentation 2 in der 8.KW 2018; Benotung

## 117221306 ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick

### B. Klein, E. Held

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 20.10.2017 - 26.01.2018

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 205, 15.12.2017 - 15.12.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 02.02.2018 - 02.02.2018

### Beschreibung

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2)

(...) Das Städtebau-Seminare 2 (ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) steht in Zusammenhang mit dem Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) und dem Städtebau-Seminar 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) und dient der Vertiefung des Städtebau-Projekts „Valparaíso, Cerro Alegre“.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme  
Drei ganztägige Exkursionen „in den Wald“, nach Dessau und Berlin  
Einzelarbeiten

Beginn: 20.10.2017, 11:00-12:30 Uhr

Einschreibung: erfolgt online via BISON

### Bemerkung

Kurzer Essay in der 8.KW 2018; Benotung

### Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur

### Leistungsnachweis

Kurzer Essay in der 8.KW 2018; Benotung

**117221303 Städtebau-Exkursion 1: Hamburg, Vororte****B. Klein, E. Held, H. Utermann**

Veranst. SWS: 2

Exkursion

BlockSaSo, 01.11.2017 - 05.11.2017

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Die Städtebau-Exkursion 1 (Hamburg, Vororte) dient der Vorbereitung des Städtebau-Projekts (Valparaíso, Cerro Alegre) und ist Pflicht für die sich ins Städtebau-Projekt Eingeschriebenen. Als Stadtlektüre (städtebauliche und städtebaugeschichtliche Gesichtspunkte) ergänzt sie den Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) und die Städtebau-Seminare 1 und 2 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild; ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick).

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

4-tägige Exkursion (Hamburg, Vororte) voraussichtlich in der 43.KW 2017

**Bemerkung**

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

**Leistungsnachweis**

Gruppengespräch (Testat)

**117221304 Städtebau-Exkursion 2: Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte****B. Klein, H. Utermann**

Veranst. SWS: 4

Exkursion

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Die Städtebau-Exkursion 2 (Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte) dient der Verifizierung der Städtebau-Projekte (Valparaíso, Cerro Alegre) und der Abgabeleistungen im Städtebau-Seminar 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) sowie der Vorbereitung einer Musikperformance/Modellausstellung im Bauhaus-Jubiläumsjahr 2019 in Chile und in Deutschland in Kooperation mit Frau Prof. Dr. Daniela Fugellie und Studierenden der Musikwissenschaften, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile/Chile.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

14-tägige Exkursion (Santiago de Chile & Valparaíso, Schwesterstädte) in Kooperation mit Frau Prof. Dr. Daniela Fugellie, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile/Chile, voraussichtlich in der 14. und 15.KW 2018

Gruppenarbeiten

Unterrichtssprache: Deutsch, Englisch, Spanisch

**Bemerkung**

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, 1./3.Fachsemester

### Leistungsnachweis

Gruppengespräch (Testat)

#### 117220202 Analyse der Machbarkeit in der Immobilienprojektentwicklung | Analysis of feasibility within real estate development

**A. Pommer**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 20.10.2017 - 01.11.2017

Fr, wöch., 13:30 - 16:45, an der Professur, 10.11.2017 - 02.02.2018

### Leistungsnachweis

Testat oder Note auf Beleg

#### 117221102 Stadtplätze III

**H. Barz-Malfatti, S. Signer**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 18.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Mehr als andere öffentliche Räume sind Stadtplätze prägend für eine Stadt. Sie sind in der Lage einem Quartier, einem Stadtteil oder sogar der Stadt Identität zu verleihen und waren daher in vielen Bauepochen Gegenstand intensiver Entwurfsüberlegungen.

Nach jahrzehntelanger Vernachlässigung dieses Themas, v.a. durch den autogerechten Ausbau der Städte, erleben wir seit einigen Jahren eine neue Aktualität des öffentlichen Raums und des Stadtplatzes in ganz Europa. Aufsehen erregende Wettbewerbe bringen kleine und große Plätze hervor, die in Stadtbereichen oder Zentren markante Schwerpunkte setzen und ihnen neue Bedeutung und Lesbarkeit verleihen.

Mit neuen europäischen Plätzen der letzten 10 Jahre wollen wir uns beschäftigen. Neben allgemeinen stadtbauhistorischen Grundlagen und der Architektur der Plätze und Randbebauung interessieren uns dabei neue Funktionen, Details und technische Komponenten sowie die Verflechtungen mit dem jeweiligen urbanen Gefüge.

### Bemerkung

Start und Räume bitte den aktuellen Aushängen entnehmen!

Mittwoch, 9.15 - 12.30 Uhr

Belvederer Allee 5, R. 005

Online-Einschreibung über das BISON-Portal!

### Voraussetzungen

Zulassung zum Master Architektur.

#### 117221203 Theories of Urban Design: Reading Robert Venturi

**S. Rudder**

Veranst. SWS: 2

**Seminar**

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 11.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

The architectural historian Vincent Scully called the book 'probably the most important writing on the making of architecture since Le Corbusier's 'Vers Une Architecture'. Although that may be overstated, it can be said that Robert Venturi's 'Complexity and Contradiction' from 1966 is one of the most-read publications on theory of design. The equally successful 'Learning from Las Vegas', published in 1972, is a groundbreaking and sometimes even funny study on the visual representation of urban space, seen through the windshield of a car.

Venturi is well known for catchy phrases like 'less is a bore' or 'decorated shed' – but there is much more: He had a keen interest in the ordinary city and the reality of everyday places. The seemingly ugly, the distasteful, bland and trivial raised his interest and stimulated his curiosity.

In the seminar we will read and discuss Venturi's writings, try to understand his way of thinking and find out if we can learn from his non-dogmatic perspective on the city.

The seminar's second subject is reading itself. You will learn about different reading techniques and how to extract meaning from text and theory. The seminar is supposed to promote a knowledge-based, critical understanding and encourage taking up a personal position to become an autonomous reader.

**Bemerkung**

<https://www.uni-weimar.de/index.php?id=39368>

**117221306 ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick****B. Klein, E. Held**

Veranst. SWS: 2

**Seminar**

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 20.10.2017 - 26.01.2018

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 205, 15.12.2017 - 15.12.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 02.02.2018 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2)

(...) Das Städtebau-Seminare 2 (ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) steht in Zusammenhang mit dem Vorlesungszyklus (Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Die Stadt vom Meer aus denken) und dem Städtebau-Seminar 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) und dient der Vertiefung des Städtebau-Projekts „Valparaíso, Cerro Alegre“.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme  
Drei ganztägige Exkursionen „in den Wald“, nach Dessau und Berlin

Einzelarbeiten

Beginn: 20.10.2017, 11:00-12:30 Uhr

Einschreibung: erfolgt online via BISON

**Bemerkung**

Kurzer Essay in der 8.KW 2018; Benotung

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur

**Leistungsnachweis**

Kurzer Essay in der 8.KW 2018; Benotung

**1744236 Perspectives on Urban Planning and Design in Germany – an introduction and discussion of understanding, tasks and strategies**

**B. Schönig, S. Rudder**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Coming to Weimar to many international students from cities and megacities around the world feels like a trip to Disneyland. Weimar seems to be the showcase example of a European City. But what are the assumptions and strategies that lie behind the idea of planning and containing a so-called "European City"? To what extent do German cities, as cities in Europe differ from other parts of the world and the challenges they are facing? How can urban development in Germany, how can planning and design strategies applied be interpreted in the context of urban developments in other parts of the world? And – last but not least – to what extent could these strategies help or be applied in international contexts?

The objective of this lecture is twofold: on the one hand it will give an insight and introduction into the German planning system, current tasks and challenges of urban development at stake in Germany and discuss planning and design strategies used to face those. Therefore, it provides an introduction into an understanding of planning and urban design in Germany especially to international students. On the other hand it will try to challenge the German view and position by confronting it with discourses and positions from the international students 'countries. Doing so, the lecture will enable teaching staff and students to integrate their differing view on planning and learn from the others' different national experiences and background. The lecture thus also can be understood international comparative studies in praxis in the field of urban design and planning.

The lecture can be combined with a research seminar but can also be attended exclusively. To receive credits for the integrated course in "Urban Planning/Urban Design" (MA AdUrb and EU) one of the seminars offered by the Chairs for Urban Planning or Urban Design I and the lecture series must be attended.

**Bemerkung**

Barbara Schönig, N. N. (Urban Planning), Steffen de Rudder (Urban Design I) | 2 SWS, 3 ECTS | Mo. 15:15 - 16:45 | Start: 16.10.2017 | Room: M13, Hörsaal

**1764281 Welcome to Weimar. Architecture and Urbanism in Weimar and beyond (Ma)**

**L. Vollmer**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Audimax, 16.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 19:00 - 20:30, Audimax, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Beschreibung**

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

### engl. Beschreibung

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

### Bemerkung

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest.

Mondays, 19:00 - 20:30 h

### Leistungsnachweis

Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

## Technik

### 1744241 Material und Form I

**J. Ruth, K. Linne**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 10.10.2017 - 02.02.2018

Di, Einzel, 09:00 - 10:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 13.02.2018 - 13.02.2018

### Beschreibung

Die Vorlesungsreihe "Material und Form I" richtet sich an Masterstudenten, die in kompakter Form einen umfassenden Einblick in den Umgang mit wichtigen architektonischen Materialien erhalten wollen. Die Vorlesungen werden von verschiedenen Referenten gehalten. Am Ende der Reihe findet eine Klausur statt, bei der ausschließlich das vermittelte Wissen der Vorlesungen abgefragt wird. Die regelmäßige Teilnahme wird erwartet. Eine Ausgabe von Skripten erfolgt nicht.

### Bemerkung

Die Einschreibung findet in der 1. Veranstaltung statt.

### Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

### Leistungsnachweis

Am Ende des Semesters findet eine schriftliche Klausur statt, die mit 3 ECTS und einer Note bewertet wird.

### 1744242 Nachhaltiges Bauen I

**J. Ruth, A. Willmann**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 10.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:00 - 10:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 15.02.2018 - 15.02.2018

**Beschreibung**

Die interdisziplinäre Vorlesungsreihe "Nachhaltiges Bauen" richtet sich an Masterstudenten aus den Fakultäten Architektur und Bauingenieurwesen, die sich in kompakter Form mit Nachhaltigkeitszertifikaten und den daraus resultierenden ökologischen, ökonomischen und soziokulturellen Anforderungen an Gebäude auseinandersetzen wollen. Die Vorlesungen orientieren sich am Curriculum der Deutschen Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen und vermitteln, verteilt über 2 Semester, das notwendige Grundlagenwissen aus den Bereichen Architektur, Bauphysik, Gebäudetechnik, Betriebswirtschaft und Baumanagement. Am Ende des Semesters findet eine Klausur statt. Außerdem kann die Prüfung zum „registered professional“ als Vorstufe zum DGNB-Auditor am Ende jedes Sommersemesters abgelegt werden. Die regelmäßige Teilnahme und eigenständiges Vertiefen von Inhalten wird erwartet.

**Bemerkung**

Bitte beachten Sie auch die aktuellen Hinweise auf der Universitätspinnwand.

Die Einschreibung findet in der 1. Veranstaltung statt.

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudium

**1754260 Nachhaltiges Bauen**

**J. Ruth, A. Willmann**

Veranst. SWS: 2

Prüfung

Do, Einzel, 09:00 - 10:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 206, 22.02.2018 - 22.02.2018

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudium

**117120304 Technische Versorgungsstruktur eines Gebäudes**

**J. Bartscherer**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, unger. Wo, 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 23.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Für ein größeres Wohngebäude soll die sanitär- und heizungstechnische Ausstattung entwickelt und - prinzipiell- dargestellt werden. Wesentliche Strukturbestandteile, wie Trinkwasserversorgung, Regen- und Schmutzwasserentsorgung bzw. Wärmebedarf, sollen rechnerisch dimensioniert werden.



**Voraussetzungen**

Erfolgreicher Abschluss der Lehrveranstaltung Gebäudetechnik oder Teilnahme im laufenden Semester.

**Leistungsnachweis**

Beleg/Testat/Note, 3 ECTS

**117221401 Faltstrukturen****S. Schütz**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 20.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Grundlage:

Das Prinzip der Faltung fasziniert die Menschen seit jeher und der Begriff wird in vielen Disziplinen für unterschiedliche Vorgänge angewendet. Ein Objekt wird durch Faltung in seiner äußeren Erscheinung verändert und erlangt eine neue räumliche Dimension. In der Architektur wird das Prinzip der Faltung häufig dort angewendet, wo ein besonders gutes Verhältnis von Eigengewicht zu Spannweite und Tragfähigkeit benötigt wird.

Inhalt:

Im Seminar „Faltstrukturen“ soll untersucht werden, wie flächige Materialien durch eine oder mehrere Faltungen in einen steifen räumlichen Zustand überführt werden können. Untersucht werden vertikale, horizontale und räumliche Faltstrukturen. Ziel ist die Entwicklung von architektonischen Objekten, welche ihre Erscheinung und Tragfähigkeit durch Faltungen erreichen.

Ablauf und Zielstellung:

In drei kleinen Teilaufgaben widmen sich die Seminarteilnehmer der modellhaften Umsetzung ihrer Entwürfe und treffen Aussagen zum eingesetzten Material.

**Bemerkung**

erste Veranstaltung am 13.10.2017 im Raum 105

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Master-Studium

**Leistungsnachweis**

Das Seminar wird mit 3 ECTS bewertet. Die Teilnehmer können frei wählen, ob die Leistung mit Note oder Testat im Wahlpflichtmodul „Technik“ oder mit Testat im Wahlmodul gewertet wird. Die Veranstaltung ist von Studierenden der Fakultäten A&U und B belegbar. Die maximale Teilnehmerzahl beträgt 15 Studierende.

**1724337 Freies Fachseminar Gebäudetechnik****J. Bartscherer**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, unger. Wo, 15:15 - 16:45, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 26.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Entwicklung und Darstellung komplexer gebäudetechnischer Infrastruktur sowie energetischer Bewertung auf Grundlage eines bereits angefertigten oder laufenden Gebäudeentwurfs/einer Projektarbeit (Vorplanungsebene).

**Bemerkung**

Freies Fachseminar auf Entwurfsbasis

**Voraussetzungen**

Erfolgreicher Abschluss in Gebäudetechnik und Bauphysik/Bauklimatik.

**Leistungsnachweis**

Beleg/Testat/Note

**1734235 Material und Form II****J. Ruth, K. Linne**

Prüfung

Mi, Einzel, 14:00 - 15:00, an der Professur, 14.02.2018 - 14.02.2018

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Master-Studiengang

**Leistungsnachweis****Modultitel**

Architektur, M.Sc. PV 28 - Material und Form

Architektur, M.Sc. PV 11 - Technik

Architektur, M.Sc. PV 13 - Technik

Architektur, M.Sc. PV 14 - Technik

**1734237 Komplexe Infrastruktur eines Gebäudes****J. Bartscherer**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mo, unger. Wo, 15:15 - 16:45, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 23.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Für ein größeres Wohngebäude soll die sanitär-, heizungs-, lüftungs- und elektrotechnische Ausstattung auf Grundlage eines Entwurfs oder Projekts auf Vorplanungsebene entwickelt und dargestellt werden.

**Voraussetzungen**

Erfolgreiche Teilnahme an den Lehrveranstaltungen Gebäudetechnik und Bauphysik/Bauklimatik oder Teilnahme im laufenden Semester.

**Leistungsnachweis**

Beleg/Testat/Note 6 ECTS

**1754259 Bauphysikalisches Seminar****C. Völker**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 A - Seminarraum 115.1, 17.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Es werden aktuelle Themen aus der Forschung und Praxis behandelt. Die Schwerpunkte liegen dabei auf den Gebieten Wärme, Feuchte und Akustik sowie Gebäudetechnik.

**Bemerkung**

Ziel ist ein vertieftes Problembewusstsein für die vernetzten Zusammenhänge zwischen den Gebieten Wärme- und Feuchtetransport, Akustik und Gebäudetechnik. Die Teilnehmer sind in der Lage, Fragestellungen dieser Gebiete mit wissenschaftlicher Vorgehensweise zu bearbeiten.

**Voraussetzungen**

Bauphysik oder Bauklimatik

**Wahlmodule****117220105 Mit dem Ohr der Erinnerung II****Y. Graefe**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 23.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 18.12.2017 - 18.12.2017

**117222805 Wortschatz: Deutsch für Flüchtlinge (Ma)****F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, 09.10.2017 - 02.02.2018

Di, wöch., 17:00 - 18:30, 10.10.2017 - 02.02.2018

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, 11.10.2017 - 02.02.2018

Do, wöch., 17:00 - 18:30, 12.10.2017 - 02.02.2018

Fr, wöch., 17:00 - 18:30, 13.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Mit diesem Modul wird der im letzten Semester durchgeführte Sprachkurs für Flüchtlinge fortgesetzt. Dabei soll wöchentlich 1,5 Stunden Unterricht an eine oder mehrere Gruppen von ca. 8 Flüchtlingen auf Anfängerniveau erteilt werden. Die genauen Umstände des Unterrichts richten sich nach der Anzahl der Flüchtlinge, die sich hierzu anmelden und kann erst kurz vor Beginn des Unterrichts festgelegt werden. Studierende, die gerne den Unterricht mit den Flüchtlingen aus dem letzten Semester fortsetzen wollen, können das ebenfalls tun.

Richtet sich an: Studierende aller BA- und MA-Programme. (Wahlpflichtbereich / 3 ECTS)

Termine: montags-freitags 15.15 - 16.45 Uhr

Ort: Verschiedene Räume

Anmeldung: per Mail an [sieglinde.meinberg@uni-weimar.de](mailto:sieglinde.meinberg@uni-weimar.de) (bis 1. Oktober 2017)

**Bemerkung**

Richtet sich an: Studierende aller BA- und MA-Programme. (Wahlpflichtbereich / 3 ECTS)  
 Termine: montags-freitags 17.00 - 18.30 Uhr  
 Ort: Verschiedene Räume

**2902026 CREM/ PREM****A. Kämpf-Dern, J. Scheins, B. Bode**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Di, Einzel, 09:00 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 16.01.2018 - 16.01.2018

Mi, Einzel, 09:00 - 16:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 17.01.2018 - 17.01.2018

Fr, Einzel, 08:30 - 09:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 16.02.2018 - 16.02.2018

Fr, Einzel, 09:00 - 10:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, Abschlussprüfung, 16.02.2018 - 16.02.2018

**Beschreibung**

Organisatorische Einrichtung eines Immobilienmanagements; Portfolio-Analyse des Bestandes, Flächen-Analyse des Bedarfs, Flächenanforderungen; Entwicklung einer steuerlich, rechtlichen, technischen und wirtschaftlichen Strategie; Umsetzung der Strategie und Bewertung der neu erstellten Portfolio-Analyse.

**Bemerkung**

Max. 24 Teilnehmer, Online-Einschreibung vom 01.10. (8:00 Uhr) bis 16.10. (15:00 Uhr) über Moodle

**Leistungsnachweis**

Teil des Moduls „CREM/PREM & Grundlagen des Steuerrechts für die Immobilienwirtschaft“.

Für die Lehrveranstaltung besteht Anwesenheitspflicht.

Das Testat "GL Steuerrecht ..." ist Prüfungszulassung für die Prüfung „CREM/PREM“ !

**2902027 Grundlagen des Steuerrechts für die Immobilienwirtschaft****A. Kämpf-Dern, B. Bode**

Veranst. SWS: 1.5

Blockveranstaltung

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 24.11.2017 - 24.11.2017

Sa, Einzel, 09:00 - 13:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 25.11.2017 - 25.11.2017

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 08.12.2017 - 08.12.2017

Sa, Einzel, 09:00 - 13:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 09.12.2017 - 09.12.2017

**Beschreibung**

Grundzüge des nationalen und internationalen Steuerrechts (national: Ertragssteuern und Verkehrssteuern/ international: Grundlage Doppelbesteuerungsabkommen, Außensteuerrecht, Investmentsteuerrecht).

**Bemerkung**

Max. 24 Teilnehmer, Online-Einschreibung vom 01.10. (8:00 Uhr) bis 16.10. (15:00 Uhr) über Moodle

**Leistungsnachweis**

Teil des Moduls „CREM/PREM & Grundlagen des Steuerrechts für die Immobilienwirtschaft“.

Für die Lehrveranstaltung besteht Anwesenheitspflicht - und schließt mit einem Testat für aktive Teilnahme ab.

Das Testat "GL Steuerrecht ..." ist Prüfungszulassung für die Prüfung „CREM/PREM“ !

**2911001 Real estate asset management****A. Kämpf-Dern, B. Bode**

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 07:30 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103

**Beschreibung****Real Estate Asset Management****Lecturers:** Prof. Dr. Annette Kämpf-Dern (Vertretungsprofessorin), Professur Immobilienwirtschaft und –management; Oliver Vitzthum, Geschäftsführer Vitzthum Projektmanagement GmbH**Scientific Assistant:** Kassandra Löffler M.Sc.**Language:** English**Learning Outcomes:**

The students

- acquire a solid understanding of the goals, structures, tools/methods and processes/workflows of modern sustainable real estate management
- are able to develop workflows and use tools/methods for strategic decision making in regards to the one-property-level as well as the portfolio level
- experience the practical value of theory and models in applying them on problems of every day real estate management work
- gain knowledge about the different situations and requirements of major real estate asset classes (residential and commercial: office, logistics, hotel, and/or retail)
- are able to apply knowledge and skills to formulate concepts and strategies to prepare decisions and realize value generating potential of typical asset management problems in the life-cycle of residential and commercial assets
- are competent to develop alternative options as well as scenarios and to compare them based on explicit criteria deducted from assumed or given stakeholder goals
- practice individual as well as interdisciplinary team work case studies
- learn to write and present well founded decision memos on property or portfolio strategies or regarding single measures like lease contracts or tenant improvement measures

**Module Outline:**

- 10.10.2017: Introduction (3 h)
- 07.11.2017, 7.30-8.30: Opening exam/Testat (60 min), based on defined pre-readings (instead of final exam)
- Interactive lectures in which
  - case studies from different life cycle phases of residential and commercial real estate asset management (strategy, marketing, letting, maintenance, redevelopment, transaction) are introduced. Topics are #
    - 07.11.17: REAM transaction of residential buildings; #
    - 21.11.17: REAM strategy and asset redevelopment; #
    - 05.12.17: Building components and interdependency, energy-oriented refurbishments; #
    - 19.12.17: Asset maintenance and life cycle costs / considerations; #
    - 09.01.18: REAM-marketing and leasing contracts and parameters; #
    - 23.01.18: REAM organizational structure and in- and outsourcing options for REAM and asset services;
  - students brainstorm, propose and discuss possible strategies/solutions, based on previous studies, personal background and concepts/models/tools/ from preparatory literature;
  - external experts provide input on selected, case-relevant issues (21.11./5.12./9.1.);
  - students' written decision memos are discussed and commented.
- 30.1.18: Course wrap-up (1,5 h)

**Bemerkung****Additional information:**

Organization:

- Course dates: #

10.10.17, 9.30-11.00

07.11./19.12./23.1.: 7.30-10.45 #

21.11./5.12./9.1.: 7.30-12.30 (thereof 11.00-12.30 partly optional guest lectures, together with "Immobilienprojekt")

#

30.1., 7.30-9.00 (thereafter option to attend at "Immobilienprojekt" presentations)

- Total: 20 students

- Group size: 2 students ("tandems")

- Course work: 10.10.17-30.01.2018 (last submission on 21.1.18)

- Subscription: until 09.10.2017 via Moodle

### Leistungsnachweis

#### Examination:

- Opening exam: 25% (individual work)
- Submission of 4 (out of 5) case memos: 75% (student tandem work)

## B.Sc. Urbanistik (PO 2009)

### Kernmodule

#### 1. Studienjahr

#### 2. Studienjahr

#### 3. Studienjahr

#### 4. Studienjahr

### Pflichtmodule

#### 1211280 Stadt- und Regionalökonomie

**N.N., M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 10.10.2017 - 02.02.2018

Di, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 05.12.2017 - 05.12.2017

Do, Einzel, 10:00 - 11:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 08.02.2018 - 08.02.2018

Do, Einzel, 11:30 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 08.02.2018 - 08.02.2018

#### Beschreibung

Das Seminar/in Teilen Vorlesung „Stadt- und Regionalökonomie“ (2) vermittelt die Bedeutung von gesamtgesellschaftlicher Produktion und Reproduktion für die Raumentwicklung und die Rolle der räumlichen Planung dabei. Sie führt anhand der historischen Herausbildung der Raumökonomie (Thünen u.a.) und ebenso anhand aktueller Probleme der räumlichen Entwicklung in die sozio-ökonomische Betrachtung der räumlichen Entwicklung ein. Behandelt werden Standorttheorien, regionale Wachstumstheorien, Kritik des Wachstumsbegriffs und der Wachstumsorientierung in Bezug auf Wachstums-, Schrumpfungs- und Stagnationsräume. Raumentwicklung wird über Produktlebenszyklen, Theorie der langen Wellen, innovative Milieus und die Lernfähigkeit von Regionen erläutert. Schließlich werden Best Practice Beispiele vorgestellt, die für modernes regionales Zukunftsmanagement und das Konzept „Unternehmen Region“ stehen.

Zugleich dient das Seminar dazu, Sie in die Regionalanalyse einzuweißen. Hierzu dienen bestehende Analysen aus den unterschiedlichsten Themenkomplexen: Bevölkerungsentwicklung, sozio-ökonomische Entwicklung im Allgemeinen, u.a. Gesundheitsversorgung, Haushaltsentwicklung und Steuerpolitik in ihrer Bedeutung für Regionen, Gestaltung des Energiemarktes sind nur einige der geplanten Themen.

**Bemerkung**

Die Einschreibung in die Vorlesung erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Bachelor Urbanistik 7. FS - Pflicht!

**Leistungsnachweis**

Schriftliche Leistungen

**1213210 Projektentwicklung**

**B. Nentwig, A. Pommer**

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, Hörsaal A, 10.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 10:00 - 11:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 14.02.2018 - 14.02.2018

**Beschreibung**

Grundlagen der Projektentwicklung;

Leistungsbild;

Trends auf dem Immobilienmarkt;

Standort- und Marktanalyse;

Wirtschaftlichkeitsermittlung;

Vorstellung von Projekten

**Bemerkung**

1 SWS V, 1 SWS Beleg

V gemeinsam mit Bachelor Management

**Leistungsnachweis**

Testat auf Beleg und schriftliche Abschlussprüfung

**1213220 Stadttechnik Energie**

**M. Jentsch**

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, ab 16.10.2017

**Beschreibung**



In den Vorlesungen werden die Teilsysteme und Elemente der Energieversorgung in ihrem Aufbau, in ihrer Funktionalität und Struktur unter den derzeitigen ökologischen und organisatorischen Rahmenbedingungen vorgestellt. Hierbei geht es um:  
 die Systematisierung der Energieformen, Grundbegriffe der Energiewirtschaft, Energieressourcen global und lokal, den anthropogenen Energiebedarf, Verfügbarkeit und Nutzung fossiler Energieträger, netzgebundene Energieversorgungssysteme (Elektrizität, Gas, Wärme), Nachhaltigkeit und Versorgungssicherheit, erneuerbare Energien, Schnittstelle Planung/ Stadtentwicklung sowie Emissionen und ihre Auswirkungen auf das globale Klima

**1213230 Stadttechnik Wasser**

**J. Londong, R. Englert**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Seminarraum 208, 11.10.2017 - 06.12.2017

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 30.10.2017 - 27.11.2017

Do, Einzel, 13:30 - 16:45, Gemeinsames Seminar mit Bauingenieuren im SR 107 Dürerstr. 2, 23.11.2017 - 23.11.2017

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Seminarraum 208, schriftliche Abschlussprüfung ohne Unterlagen!, 13.12.2017 - 13.12.2017

**Beschreibung**

Einführung in die Wassermengen- und Abwassermengenermittlung, Wassergewinnung, Wasser- und Abwasserförderung, Pumpen, Wasserversorgungs- und Abwasserableitungsnetze, Wasser- und Regenwasserspeicherung, Überblick über Verfahren und Bauwerke der Wasseraufbereitung sowie Abwasser- und Schlammbehandlung

**Bemerkung**

Die 1. Vorlesung findet am Mittwoch den 11. Oktober 2017 im Seminarraum 208 in der Coudraystr. 13B statt!

**Leistungsnachweis**

Schriftliche Prüfung 90 min, ohne Unterlagen

**Wahlmodule**

**B.Sc. Urbanistik (PO 2013)**

**Horizonte**

Sonstige Veranstaltung

Di, wöch., 19:00 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 17.10.2017 - 26.01.2018

Di, Einzel, 18:30 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 21.11.2017 - 21.11.2017

Di, Einzel, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 16.01.2018 - 16.01.2018

Di, Einzel, 18:30 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 16.01.2018 - 16.01.2018

Di, Einzel, 19:00 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.01.2018 - 16.01.2018

**Wahlpflichtmodule**

**1. Studienjahr**

**Land:Wirtschaft**

**B. Trostorff, M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 10.10.2017 - 02.02.2018  
 Mi, Einzel, 09:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2018 - 07.02.2018

### Beschreibung

UniKOMET 3: Wirtschaftsstandort ländlicher Raum und die Möglichkeiten für eine nachhaltige Regionalentwicklung

Ländliche Räume sind seit Jahrzehnten Standort für vielfältige ökonomische Aktivitäten. Landwirtschaft spielt dabei nur noch bedingt eine Rolle, hat sich in ihrer Form zudem stark gewandelt. Welche Formen wirtschaftlicher Aktivitäten finden sich in ländlichen Räumen? Welche Bedingungen und Vorteile bietet der Standort ländlicher Raum für Unternehmen, vor welchen Herausforderungen stehen die Unternehmen jedoch auch? Und welche Rolle spielen die Unternehmen für eine nachhaltige Regionalentwicklung?

Diesen Fragen werden wir im Planungsprojekt insbesondere für den KOMET-Raum im Ilmkreis nachgehen. Acht Gemeinden suchen hier im Rahmen eines Bundesmodellprojektes unter dem Namen „KOMET“ nach gemeinsamen Ansätzen im Umgang mit den Folgen des auch hier deutlich spürbaren demographischen Wandels.

Im Rahmen des Planungsprojekts wird ein dreitägiger Aufenthalt im Untersuchungsraum stattfinden.

### Bemerkung

Dienstag, 9.15 - 16.45 Uhr  
 Aktuelle Termine entnehmen Sie bitte den Aushängen.

Einschreibung ausschließlich online über das BISON-Portal.

### Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik 1. FS.

## Verdichtung in Weimar: Wohnungspolitische Strategie zwischen Quartiersentwicklung und sozialem Konflikt

**C. Praum**  
 Projekt

Veranst. SWS: 8

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 17.10.2017 - 09.02.2018  
 Fr, Einzel, 11:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 20.10.2017 - 20.10.2017  
 Fr, Einzel, 11:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 27.10.2017 - 27.10.2017  
 Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 06.02.2018 - 06.02.2018

### Beschreibung

Nicht nur prosperierende Metropolregionen, auch kleinere Universitätsstädte verzeichnen seit einigen Jahren wachsende Bevölkerungszahlen sowie steigende Mieten und Wohnungspreise. Um dem damit einhergehenden Mangel an bezahlbarem Wohnraum entgegenzuwirken, wird erneut intensiv über die Verdichtung vorhandener Stadtteile diskutiert. In diesem Zusammenhang gilt die Aktivierung von Potenzialflächen im Bestand als nachhaltiges Instrument einer Stadtentwicklung nach innen, die sich am Leitbild der kompakten Stadt orientiert. Gleichzeitig zieht die Verdichtung vorhandener Stadtteile oftmals soziale Konflikte nach sich, bei denen die Interessen der betroffenen Bevölkerung eine herausragende Rolle spielen.

Auch die Stadt Weimar sieht sich aufgrund der Nachfrageentwicklung vor die drängende Aufgabe gestellt, ein breites Angebot an attraktivem und bezahlbarem Wohnraum bereitzustellen – wobei die Aktivierung von Potenzialflächen im Bestand Priorität genießt. Daher wurden und werden innerstädtische und innenstadtnahe Lagen auf Verdichtungsmöglichkeiten überprüft.

Vor diesem Hintergrund fragt das Planungsprojekt zunächst, inwiefern Verdichtung in Weimar auf gesamtstädtischer Ebene als wohnungspolitische Strategie zur Anwendung kommt. Darüber hinaus erfolgt eine vertiefende Auseinandersetzung mit einem vorhandenen Stadtteil. Hierbei wird exemplarisch eruiert, wie zusätzlicher Wohnraum im Bestand generiert werden kann, und wie sich die damit einhergehenden räumlichen und sozialen Implikationen auf das unmittelbare Umfeld und die gesamte Stadt auswirken. Konzeptionell soll darauf abgezielt werden, von der Identifizierung ressourcenschonender Potenzialflächen über die Rolle von Eigentümerstrukturen und Wohnformen

bis hin zu kollaborativen Modellen der Quartiersentwicklung alle denkbaren Anstöße für die nachhaltige Verdichtung eines vorhandenen Stadtteils mit einzubeziehen.

### Bemerkung

1. Fachsemester Bachelor Urbanistik | 8 SWS, 12 ECTS | Di. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 17.10.2017 | Ort: Belvederer Allee 5, Raum steht noch aus

## 2. Studienjahr

### Industriekultur in Thüringen: Bestand, Bewertung, Potentiale

**H. Meier, D. Spiegel**

Veranst. SWS: 8

Projekt

1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 101, 12.10.2017 - 02.02.2018

2-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 1. Zwischenrundgang, 09.11.2017 - 09.11.2017

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 2. Zwischenrundgang, 21.12.2017 - 21.12.2017

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, Abschlussrundgang, 01.02.2018 - 01.02.2018

### Beschreibung

2018 ist nicht nur das *European Cultural Heritage Year* mit dem Motto *Sharing Heritage*, sondern in Thüringen auch das Themenjahr „Industrialisierung und soziale Bewegungen“. Das ist der Kontext, um die Industriekultur in Thüringen zu untersuchen und nach ihrer Stellung im europäischen Zusammenhang des Industriekulturerbes zu fragen. Im Mittelpunkt stehen die materiellen Zeugnisse und Hinterlassenschaften der Industrialisierung in Raum und Zeit, die aber nicht frei von ihrer sozialgeschichtlichen und politischen Bedeutung verstanden werden können.

Es sind vor allem Zeitschichten zu beachten: I. Die Zeugnisse der Industrialisierung im 19. und frühen 20. Jh. II. Die Zeugnisse der Verlagerung und des Ausbaus der Kriegswirtschaft in den ländlichen Regionen durch die Nationalsozialisten III. Das baukulturelle Erbe der DDR. Dabei geht es ebenso um Aspekte der Architektur-, Technik- und Sozialgeschichte wie um solche der städtebaulichen Entwicklung und der Veränderung der Landschaft. Von Interesse sind aber auch die Prozesse der Deindustrialisierung, der Transformation und des Umgangs mit den Industriebrachen.

Ziel ist es, für ausgewählte Objekte Konzepte der Umnutzung zu entwickeln, sowie den spezifischen Beitrag von Thüringen zu einer europäischen Route der Industriekultur zu bestimmen.

### Bemerkung

Eine Exkursion wird uns ins Ruhrgebiet führen, wo die Beschäftigung mit dem Industriekulturerbe seit Jahrzehnten identitätsstiftend für die ganze Region ist und internationalen Modellcharakter genießt.

### Leistungsnachweis

- Referat auf der Exkursion
- Schriftliche Ausarbeitung/Dokumentation zum Semesterschluss

### Raum für Teilhabe - partizipative Möglichkeiten im Erfurter Südosten

**F. Eckardt, M. Rottwinkel, F. Werner**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 10.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Das Studienprojekt "Raum für Teilhabe – partizipative Möglichkeiten im Erfurter Südosten" ermöglicht den Studierenden, sozialwissenschaftliche Methoden im Feld zu erproben und eigenständig qualitative Stadtforschung zu betreiben.

Das Untersuchungsgebiet im Erfurter Südosten umfasst die drei Wiesenhügel, Drosselberg und Herrenberg, in denen rund 18.000 Einwohner\_innen wohnen. Aufgrund der sozialen Situation und städtebaulicher Defizite gehört der Südosten zu den benachteiligten Stadtteilen Erfurts mit hohem Entwicklungsbedarf. Deshalb wurde das Untersuchungsgebiet 2016 in das Städtebauförderungsprogramm "Soziale Stadt" aufgenommen. Durch gezielte bauliche und soziale Maßnahmen soll der sozialen Polarisierung in den Stadtteilen Einhalt geboten werden.

Das "Soziale Stadt"- Programm sieht vor, dass die Bewohner\_innen durch Bürgerbeteiligung und Öffentlichkeitsarbeit intensiv mit in die Gestaltung ihres Stadtteils einbezogen werden. Im Rahmen unseres Projektes werden wir daher in Kooperation mit dem Stadtteilzentrum am Herrenberg (STZ) die Möglichkeiten und Grenzen partizipativer Prozesse im Untersuchungsgebiet unter folgenden Fragenstellungen erforschen:

- wie werden Welche partizipativen Möglichkeiten haben die Bewohner\_innen im Erfurter Südosten und diese genutzt?
- Wie können die Bewohner\_innen dazu angeregt werden, sich an partizipativen Prozessen zu beteiligen?
- Vor welchen Herausforderungen stehen die lokalen Akteure bei der Umsetzung von Beteiligungsprozessen?

Um Antworten auf diese Forschungsfragen zu finden, lernen die Studierende sozialwissenschaftliche Methoden der Stadtforschung kennen und setzen diese in der Praxis um. In Rückbezug auf Best-Practice-Beispiele sowie aktuelle wissenschaftliche Literatur zu den Themen Bürgerbeteiligung, Partizipation und Großwohnsiedlungen, werten die Studierenden im Anschluss ihre erhobenen Daten aus und präsentieren ihre Ergebnisse vor lokalen Akteuren. Damit gibt das Projekt einen breiten Einblick in die empirische Stadtforschung und in die verschiedenen sozialwissenschaftlichen Erhebungsmethoden, wobei alle Phasen und Arbeitsschritte der empirischen Forschung durchlaufen und praktiziert werden.

Richtet sich an: BA Urbanistik, 3. FS  
Termin: dienstags, 10:00 bis 18:00 Uhr

Einschreibung erfolgt online via BISON

### 3. Studienjahr

#### Drei Zimmer, Diele Küche, Bad. Entwerferische und urbanistische Perspektiven auf das Wohnen (Ba)

**B. Schönig, M. Welch Guerra, V. Beckerath, B. Rudolf, C. Praum, J. Christoph**      Verant. SWS:      8

Projekt

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, 12.10.2017 - 12.10.2017

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 19.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

#### Entwerferische und urbanistische Perspektiven auf das Wohnen

Das Planungs- und Entwurfsprojekt ist Bestandteil eines mehrjährigen experimentellen und interdisziplinären Lehrforschungsprojekts. Es geht von einer konkreten und leerstehenden Wohnung in Weimar aus und untersucht auf analytische, performative und installative Weise ihre Potenziale für zukunftsfähige Wohn- und Lebensformen. Dabei erfolgt eine Auseinandersetzung mit dem Grundriss und möglichen Nutzungsoptionen, der Belichtung und Belüftung, den Materialien und Oberflächen sowie den Schnittstellen zu gemeinschaftlichen und öffentlichen Räumen. Gestaltungs- und Nutzungsoptionen sowie die Bedürfnisse möglicher Nutzer\_innen werden also ebenso einbezogen wie das räumliche und soziale Umfeld. Ziel ist die Entwicklung und Dokumentation unterschiedlicher konzeptioneller und entwurflicher Ansätze für die Neuinterpretation und Transformation der Wohnung und ihrer Außenräume. Die Wohnung kann für die Dauer des Projekts als Arbeits-, Experimentier-, Ausstellungs- und Veranstaltungsort genutzt werden. Aufbauend auf den Konzepten der Studierenden soll die Wohnung im Anschluss umgebaut und für einen bestimmten Zeitraum genutzt werden.

Das Projekt wird von mehreren Professuren der Fakultät Architektur und Urbanistik begleitet und von den Studierenden maßgeblich mitgestaltet. Es wird in Kooperation mit der Thüringer Aufbaubank (TAB) durchgeführt.

Interesse an der Frage nach den Bedingungen des Wohnens, überdurchschnittliches Engagement, die Bereitschaft zum selbstbestimmten Arbeiten innerhalb eines interdisziplinären Teams aus Architekt/innen und Urbanist/innen sowie herausragende konzeptionelle und entwerfliche Fähigkeiten sind Voraussetzung für die Teilnahme.

### Bemerkung

Koordination und Wohnungsbau Dipl.-Soz. M.A. Carsten Praum, Stadtplanung; Dipl.-Ing. Jessica Christoph, Entwerfen

Richtet sich an B.Sc. Urbanistik, 5.+7. Semester (Selbstbestimmtes Projekt); B.Sc. Architektur (5. Kernmodul), M.Sc. Architektur (Projektmodul)

Teilnehmer/innen 6 Studierende der Urbanistik; 6 Studierende der Architektur

### Voraussetzungen

Studierende der Urbanistik: Bewerbungen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse etc.) sind bis zum 30.09.2017 per E-Mail an Carsten Praum ([carsten.praum@uni-weimar.de](mailto:carsten.praum@uni-weimar.de)) zu senden.

Studierende der Architektur: Informationen hierzu wird es bei der Vorstellung der Semesterprojekte am 09.10.17 ab 13:30 Uhr im Audimax geben. Daran anschließend finden persönliche Gespräche unter Vorlage eines DIN A4-Portfolios statt.

## Europa, Europa?!

**P. Sassi, E. Vittu**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:00 - 10:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 01.02.2018 - 01.02.2018

### Beschreibung

#### Umsetzungsmaßnahmen und Widerstand auf europäischer und lokaler Ebene im Rahmen von EU-transnationalen Großprojekten

In den letzten Jahren bedrohten die Eskalierung der Mehrfachkrise und die Rückkehr von nationalistischen Bewegungen die Zukunft des europäischen Integrationsprozesses. Die verbreitete Wahrnehmung der Europäischen Union als „entfernt“ und „fremd“ spielte dabei eine entscheidende Rolle. Doch haben Entscheidungen der EU-Institutionen seit Jahrzehnten einen starken Einfluss auf verschiedene politische Bereiche, auf Bundes- sowie auf lokaler Ebene. Das betrifft auch die Städtebaupolitik. Unsere planerischen Institutionen werden zunehmend mit Themen konfrontiert, die den nationalen Rahmen überschreiten. Dazu zählen die Umsetzung von internationalen Infrastrukturprojekten und der Umgang mit den Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung (EFRE).

Im Rahmen des Planungsprojektes werden wir uns mit der Frage nach der Rolle von EU-transnationalen Großprojekten für die lokale Kommunalplanung auseinandersetzen. Wir werden ein Projekt, die neue Bahnstrecke Turin (Italien)-Lyon (Frankreich), analysieren und die Bedeutung der Umsetzung für die davon betroffenen Städte und Gemeinden reflektieren. Basierend auf den Ergebnissen dieser analytischen Arbeit werden wir in der konzeptionellen Phase konkrete planerische Maßnahmen entwerfen, um die Umsetzung des internationalen Projektes mit den Zielen der Kommunalplanung und den Ansprüchen der lokalen Akteure zu koordinieren. Eine Exkursion nach Turin-Lyon (23.10-27.10.2017) ist im Programm vorgesehen, um mit verschiedenen Akteuren vor Ort Interviews durchzuführen.

### Bemerkung

Donnerstag, 9.15 - 16.45 Uhr

Einschreibung ausschließlich online über das BISON-Portal!  
Aktuelle Termine und Räume bitte den Aushängen entnehmen.

### Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik!

## Freies Projekt / Freier Entwurf Denkmalpflege (Ba)

**H. Meier**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

## Grenzüberschreitungen - Thüringer Randlagen nach einer Gebietsreform?

**S. Krüger**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 12.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 15.12.2017 - 15.12.2017

### Beschreibung

Die Funktional-, Verwaltungs- und Gebietsreform verändert weite Teile raumrelevanter Verwaltungsstrukturen. Was sich durch sie rein formal nicht ändert, sind die Ausweisungen zentralörtlicher Funktionen und was damit regionalplanerisch zusammenhängt. Auch die Frage, wie das von der IBA und anderen stetig hervorgehobene Potenzial des StadtLands Thüringen und die damit verbundene hohe Dichte an Kleinstädten durch eine solche Reform gehoben werden kann, wird keinesfalls mit dem Ende der Gebietsreform beantwortet werden können.

Besonders erfurterne Städte und Regionen wie das Eichsfeld, Nordhausen, Eisenach, Süd- und Ostthüringen fühlen sich in der aktuellen politischen Debatte (Stand: Sommer 2017) als Verlierer der Reform, nachdem Gera und Weimar die Kreisfreiheit zugestanden wurde. Das ist zwar verständlich, überdeckt aber ein Potenzial grenzüberschreitendes Agieren. Die Landkreise, in denen beispielsweise Altenburg und Sonneberg zukünftig sind, werden so groß sein, dass die Ebene des Landkreises nicht mehr die sinnfälligste Ebene grenzüberschreitender Zusammenarbeit ist. Die Gemeinden dagegen werden so strukturiert, dass sie – wenn sie es geschickt anstellen – eigenständige Akteure regionaler Verflechtung sein können.

Der mit Coburg verflochtene Raum rund um die Stadt Sonneberg (alter Landkreis gleichen Namens) entspricht zukünftig wohl nur noch zwei Gemeinden (Sonneberg, Neuhaus). Wie grenzüberschreitend die beiden Gemeinden agieren können – egal ob Hildburghausen, Suhl oder andere das Kreiszentrum darstellen, ist eine für den Moment offene Fragestellung.

Altenburg dagegen hat eine ambivalente Zentralität zugesprochen bekommen. Einerseits ist die Stadt eine Art Vorort an der Leipziger S-Bahn, andererseits soll sie für einen dispersen Kreis Zentrum sein, der auch historische Grenzen und periphere Wirtschaftsstandorte wie Zeulenroda kennt (Bauerfeind AG). Es sind sowohl in Richtung Leipzig Grenzen zu überschreiten als auch in Richtung Zeulenroda-Greiz, wenn nicht das reußisch-thüringisch Gera, sondern das sächsisch-thüringische Altenburg die funktionale Kreismitte sein soll.

Ein dritter Raum, mit dem sich optional auseinandergesetzt werden kann, ist die Gegend um Suhl-Zella-Mehlis-Schmalkalden-Meinungen-Hildburghausen. Mit der Begründung, über die Rhön („Schön!“ Zitat Rainald Grebe) hinweg Verflechtungen nach Hessen zu ermöglichen, wurde der Raum von Eisenach bis Schmalkalden zu einem westthüringer Kreis zusammengefasst. Der „Rest“ des alten DDR-Bezirks Suhl bildet dann einen Südthüringer Kreis – mit dem Nachteil, dass die Verwaltungsgrenzen in dem zentralen Ballungsraum dieser Gegend, Suhl-Zella-Mehlis eben nicht verschwinden werden. Auch hier stellt sich die Frage nach Zentralität und Grenzüberschreitung – allerdings eher innerhalb des Bundeslands.

Das Studienprojekt soll sich nach der Erarbeitung der raumordnerischen und verwaltungsbezogenen Planungen recht zügig den Teilregionen Sonneberg-Coburg, Altenburg-Greiz und gegebenenfalls Suhl-Zella-Mehlis-



Meinungen annähern und ein vorläufiges Leitbild der Teilregion in Bezug auf Gemeindestrukturen, Daseinsvorsorge, Arbeitsplatzzentralität und natürlich „Grenzüberschreitungen“ erarbeiten. In einem zweiten Schritt sollen dann die teilräumlichen Leitbildvorstellungen synthetisiert werden, um daraus konzeptionelle Vorstellungen für eine integrierte Landesentwicklungspolitik für erfurterne Regionen zu erarbeiten, die sektorübergreifend zu folgenden Aspekten aussagefähig sind:

#Daseinsvorsorge (Versorgung mit sozialer Infrastruktur)  
 #Planungsverantwortung  
 #Arbeitsplatzzentralität  
 #Grenzüberschreitende Regionalentwicklung mit benachbarten Bundesländern  
 #Mobilität

An das Planungsprojekt sind das selbstbestimmte Projekt „Senior Sequence“ und die Winterschule der Nationalen Stadtentwicklungspolitik gekoppelt.

#### Bemerkung

5.+7. Fachsemester Bachelor Urbanistik | 8 SWS, 12 ECTS | Do. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 12.10.2017 | Ort: Belvederer Allee 5, Raum 007

### Konzeptionen von Dichte

#### M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:00 - 10:30, 01.02.2018 - 01.02.2018

#### Beschreibung

Auseinandersetzung mit Prozessen der (Nach-)Verdichtung von städtischen Räumen. Dabei steht im Fokus der Betrachtung, unter dem Einfluss welcher Vorstellungen und Wahrnehmung von räumlicher Dichte Verdichtungsprozesse von den Akteuren der Stadtplanung und Architektur gestaltet werden. Auch die Reaktion der Stadtbevölkerung auf Ergebnisse von Verdichtung ist dabei von Interesse.

#### Bemerkung

Donnerstag, 9.15 - 16.45 Uhr

Einschreibung ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine und Räume bitte den Aushängen entnehmen.

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik!

### Selbstbestimmtes Projekt "Senior Sequence"

#### S. Krüger

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 12.10.2017 - 12.10.2017

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Vor-Ort-Termin, 17.10.2017 - 17.10.2017

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Vor-Ort-Termin, 24.10.2017 - 24.10.2017

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Arbeitsraum, 01.11.2017 - 01.11.2017

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Arbeitsraum, 15.11.2017 - 15.11.2017

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Arbeitsraum, 29.11.2017 - 29.11.2017

Fr, Einzel, 09:15 - 15:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 15.12.2017 - 15.12.2017

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 18.01.2018 - 18.01.2018

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 01.02.2018 - 01.02.2018

#### Beschreibung



Ein selbstbestimmtes Projekt als „Senior Sequence“ wird im Rahmen der Partnerschaft der Bauhaus-Universität Weimar mit der University of California San Diego stattfinden. Die Lehrveranstaltung ist primär ein Angebot für internationale Incomings. Die Lehrveranstaltung ist didaktisch an das „Selbstbestimmte Projekt“ des Bachelor-Studiengangs Urbanistik angelehnt und setzt die im Mai 2017 geschlossene Kooperationsvereinbarung zwischen Bauhaus-Universität Weimar und University of California San Diego um.

Das Projekt ist verknüpft mit dem deutschsprachigen Planungsprojekt „Grenzüberschreitungen – Thüringer Randlagen nach einer Gebietsreform?“ (Projektbeschreibung siehe dort). Internationale Studierende werden sich mit der gleichen Ausgangslage wie dieses Projekt mit der Rolle Weimars in der Thüringer Landesentwicklung auseinandersetzen. Teile der Projektplena und einzelne Elemente der Exkursion und der Projektpräsentation werden daher gemischt auf Englisch und Deutsch stattfinden. Den internationalen Studierenden wird ermöglicht, weiteren Teilen dieses Studienprojekts auf deutsch zu folgen.

Zur Belegung der „Senior Sequence“ gehört eine aktive Teilnahme am Seminar Wissenschaftliches Arbeiten des Studiengangs Europäische Urbanistik (Seminarbeschreibung siehe dort).

#### **Bemerkung**

Arvid Krüger, N. N. (Lehrauftrag) | 8 SWS, 12 ECTS | Do, 09:15 - 16:45 Uhr | Ort: TBA | Beginn: 12.10.2017

Richtet sich an Erasmus-Studierende

### **Tokyo Research Project Architecture (Ba)**

**V. Beckerath, N. Fanelisa**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 12.10.2017 - 02.02.2018

#### **Beschreibung**

Das Studio ist Bestandteil eines einjährigen Lehrforschungsprojektes und beruht auf einer vermuteten engen Verknüpfung von Entwurfs- und Forschungsmethoden, bei der die Sammlung, Überprüfung und Anwendung gemeinsamen Wissens zur Grundlage für die Konzeption, Durchführung und Präsentation eigenständiger Projekte wird. Das Projekt besteht aus mehreren miteinander verbundenen Lehr- und Forschungsformaten und umfasst ein Seminar in Weimar und einen Workshop in Tokio im Sommersemester 2017 sowie ein Entwurfsstudio im Wintersemester 2017/18. Es richtet sich an Studierende im B.Sc. und M.Sc. Architektur, die in Verbindung mit einer zuvor entwickelten Forschungsfrage ein Freies Projekt oder eine Thesis erarbeiten möchten. Die Mitarbeit im Studio erfordert die regelmäßige Vor- und Nachbereitung sowie die aktive Teilnahme an drei gemeinsamen Kolloquien. Voraussetzung für die Aufnahme in das Studio ist die vorherige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen gleichen Namens im Sommersemester 2017.

#### **Bemerkung**

Studio: Kolloquien voraussichtlich Donnerstags 10:00-18:00, Konsultationen ggf. Mittwochs 15:00-18:00

Ort: Weimar

Teilnehmende: Studierende im B.Sc. Architektur (Freies Projekt, Bachelorthesis)

#### **Voraussetzungen**

<p style="margin: 0cm 0cm 0pt;"><span style="font-family: 'Arial', 'sans-serif'; font-size: 10pt;">Voraussetzung ist die Teilnahme am Seminar im SS2017</span> <p style="margin: 0cm 0cm 0pt;"><span style="font-family: 'Arial', 'sans-serif'; font-size: 10pt;">Zulassung zum Bachelorstudium, Zulassung durch den Lehrstuhl</span>

#### **4. Studienjahr**



Do, Einzel, 09:00 - 10:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 01.02.2018 - 01.02.2018

**Beschreibung**

**Umsetzungsmaßnahmen und Widerstand auf europäischer und lokaler Ebene im Rahmen von EU-transnationalen Großprojekten**

In den letzten Jahren bedrohten die Eskalierung der Mehrfachkrise und die Rückkehr von nationalistischen Bewegungen die Zukunft des europäischen Integrationsprozesses. Die verbreitete Wahrnehmung der Europäischen Union als „entfernt“ und „fremd“ spielte dabei eine entscheidende Rolle. Doch haben Entscheidungen der EU-Institutionen seit Jahrzehnten einen starken Einfluss auf verschiedene politische Bereiche, auf Bundes- sowie auf lokaler Ebene. Das betrifft auch die Städtebaupolitik. Unsere planerischen Institutionen werden zunehmend mit Themen konfrontiert, die den nationalen Rahmen überschreiten. Dazu zählen die Umsetzung von internationalen Infrastrukturprojekten und der Umgang mit den Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung (EFRE).

Im Rahmen des Planungsprojektes werden wir uns mit der Frage nach der Rolle von EU-transnationalen Großprojekten für die lokale Kommunalplanung auseinandersetzen. Wir werden ein Projekt, die neue Bahnstrecke Turin (Italien)-Lyon (Frankreich), analysieren und die Bedeutung der Umsetzung für die davon getroffenen Städte und Gemeinden reflektieren. Basierend auf den Ergebnissen dieser analytischen Arbeit werden wir in der konzeptionellen Phase konkrete planerische Maßnahmen entwerfen, um die Umsetzung des internationalen Projektes mit den Zielen der Kommunalplanung und den Ansprüchen der lokalen Akteure zu koordinieren. Eine Exkursion nach Turin-Lyon (23.10-27.10.2017) ist im Programm vorgesehen, um mit verschiedenen Akteuren vor Ort Interviews durchzuführen.

**Bemerkung**

Donnerstag, 9.15 - 16.45 Uhr  
 Einschreibung ausschließlich online über das BISON-Portal!  
 Aktuelle Termine und Räume bitte den Aushängen entnehmen.

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Bachelor Urbanistik!

**Freies Projekt / Freier Entwurf Denkmalpflege (Ba)**

**H. Meier** Veranst. SWS: 8  
 Entwurf  
 Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Grenzüberschreitungen - Thüringer Randlagen nach einer Gebietsreform?**

**S. Krüger** Veranst. SWS: 8  
 Projekt  
 Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 12.10.2017 - 02.02.2018  
 Fr, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 15.12.2017 - 15.12.2017

**Beschreibung**

Die Funktional-, Verwaltungs- und Gebietsreform verändert weite Teile raumrelevanter Verwaltungsstrukturen. Was sich durch sie rein formal nicht ändert, sind die Ausweisungen zentralörtlicher Funktionen und was damit regionalplanerisch zusammenhängt. Auch die Frage, wie das von der IBA und anderen stetig hervorgehobene Potenzial des StadtLands Thüringen und die damit verbundene hohe Dichte an Kleinstädten durch eine solche Reform gehoben werden kann, wird keinesfalls mit dem Ende der Gebietsreform beantwortet werden können.

Besonders erfurterne Städte und Regionen wie das Eichsfeld, Nordhausen, Eisenach, Süd- und Ostthüringen fühlen sich in der aktuellen politischen Debatte (Stand: Sommer 2017) als Verlierer der Reform, nachdem Gera und Weimar die Kreisfreiheit zugestanden wurde. Das ist zwar verständlich, überdeckt aber ein Potenzial grenzüberschreitendes

Agieren. Die Landkreise, in denen beispielsweise Altenburg und Sonneberg zukünftig sind, werden so groß sein, dass die Ebene des Landkreises nicht mehr die sinnfälligste Ebene grenzüberschreitender Zusammenarbeit ist. Die Gemeinden dagegen werden so strukturiert, dass sie – wenn sie es geschickt anstellen – eigenständige Akteure regionaler Verflechtung sein können.

Der mit Coburg verflochtene Raum rund um die Stadt Sonneberg (alter Landkreis gleichen Namens) entspricht zukünftig wohl nur noch zwei Gemeinden (Sonneberg, Neuhaus). Wie grenzüberschreitend die beiden Gemeinden agieren können – egal ob Hildburghausen, Suhl oder andere das Kreiszentrum darstellen, ist eine für den Moment offene Fragestellung.

Altenburg dagegen hat eine ambivalente Zentralität zugesprochen bekommen. Einerseits ist die Stadt eine Art Vorort an der Leipziger S-Bahn, andererseits soll sie für einen dispersen Kreis Zentrum sein, der auch historische Grenzen und periphere Wirtschaftsstandorte wie Zeulenroda kennt (Bauerfeind AG). Es sind sowohl in Richtung Leipzig Grenzen zu überschreiten als auch in Richtung Zeulenroda-Greiz, wenn nicht das reußisch-thüringisch Gera, sondern das sächsisch-thüringische Altenburg die funktionale Kreismitte sein soll.

Ein dritter Raum, mit dem sich optional auseinandergesetzt werden kann, ist die Gegend um Suhl-Zella-Mehlis-Schmalkalden-Meiningen-Hildburghausen. Mit der Begründung, über die Rhön („Schön!“ Zitat Rainald Grebe) hinweg Verflechtungen nach Hessen zu ermöglichen, wurde der Raum von Eisenach bis Schmalkalden zu einem westthüringer Kreis zusammengefasst. Der „Rest“ des alten DDR-Bezirks Suhl bildet dann einen Südthüringer Kreis – mit dem Nachteil, dass die Verwaltungsgrenzen in dem zentralen Ballungsraum dieser Gegend, Suhl-Zella-Mehlis eben nicht verschwinden werden. Auch hier stellt sich die Frage nach Zentralität und Grenzüberschreitung – allerdings eher innerhalb des Bundeslands.

Das Studienprojekt soll sich nach der Erarbeitung der raumordnerischen und verwaltungsbezogenen Planungen recht zügig den Teilregionen Sonneberg-Coburg, Altenburg-Greiz und gegebenenfalls Suhl-Zella-Mehlis-Meiningen annähern und ein vorläufiges Leitbild der Teilregion in Bezug auf Gemeindestrukturen, Daseinsvorsorge, Arbeitsplatzzentralität und natürlich „Grenzüberschreitungen“ erarbeiten. In einem zweiten Schritt sollen dann die teilträumlichen Leitbildvorstellungen synthetisiert werden, um daraus konzeptionelle Vorstellungen für eine integrierte Landesentwicklungspolitik für erfurterne Regionen zu erarbeiten, die sektorübergreifend zu folgenden Aspekten aussagefähig sind:

#Daseinsvorsorge (Versorgung mit sozialer Infrastruktur)  
 #Planungsverantwortung  
 #Arbeitsplatzzentralität  
 #Grenzüberschreitende Regionalentwicklung mit benachbarten Bundesländern  
 #Mobilität

An das Planungsprojekt sind das selbstbestimmte Projekt „Senior Sequence“ und die Winterschule der Nationalen Stadtentwicklungspolitik gekoppelt.

#### Bemerkung

5.+7. Fachsemester Bachelor Urbanistik | 8 SWS, 12 ECTS | Do. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 12.10.2017 | Ort: Belvederer Allee 5, Raum 007

### Konzeptionen von Dichte

#### M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:00 - 10:30, 01.02.2018 - 01.02.2018

#### Beschreibung

Auseinandersetzung mit Prozessen der (Nach-)Verdichtung von städtischen Räumen. Dabei steht im Fokus der Betrachtung, unter dem Einfluss welcher Vorstellungen und Wahrnehmung von räumlicher Dichte Verdichtungsprozesse von den Akteuren der Stadtplanung und Architektur gestaltet werden. Auch die Reaktion der Stadtbevölkerung auf Ergebnisse von Verdichtung ist dabei von Interesse.

**Bemerkung**

Donnerstag, 9.15 - 16.45 Uhr  
Einschreibung ausschließlich online über das BISON-Portal!  
Aktuelle Termine und Räume bitte den Aushängen entnehmen.

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Bachelor Urbanistik!

**Selbstbestimmtes Projekt "Senior Sequence"****S. Krüger**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 12.10.2017 - 12.10.2017  
Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Vor-Ort-Termin, 17.10.2017 - 17.10.2017  
Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Vor-Ort-Termin, 24.10.2017 - 24.10.2017  
Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Arbeitsraum, 01.11.2017 - 01.11.2017  
Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Arbeitsraum, 15.11.2017 - 15.11.2017  
Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Arbeitsraum, 29.11.2017 - 29.11.2017  
Fr, Einzel, 09:15 - 15:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 15.12.2017 - 15.12.2017  
Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 18.01.2018 - 18.01.2018  
Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 01.02.2018 - 01.02.2018

**Beschreibung**

Ein selbstbestimmtes Projekt als „Senior Sequence“ wird im Rahmen der Partnerschaft der Bauhaus-Universität Weimar mit der University of California San Diego stattfinden. Die Lehrveranstaltung ist primär ein Angebot für internationale Incomings. Die Lehrveranstaltung ist didaktisch an das „Selbstbestimmte Projekt“ des Bachelor-Studiengangs Urbanistik angelehnt und setzt die im Mai 2017 geschlossene Kooperationsvereinbarung zwischen Bauhaus-Universität Weimar und University of California San Diego um.

Das Projekt ist verknüpft mit dem deutschsprachigen Planungsprojekt „Grenzüberschreitungen – Thüringer Randlagen nach einer Gebietsreform?“ (Projektbeschreibung siehe dort). Internationale Studierende werden sich mit der gleichen Ausgangslage wie dieses Projekt mit der Rolle Weimars in der Thüringer Landesentwicklung auseinandersetzen. Teile der Projektplena und einzelne Elemente der Exkursion und der Projektpräsentation werden daher gemischt auf Englisch und Deutsch stattfinden. Den internationalen Studierenden wird ermöglicht, weiteren Teilen dieses Studienprojekts auf deutsch zu folgen.

Zur Belegung der „Senior Sequence“ gehört eine aktive Teilnahme am Seminar Wissenschaftliches Arbeiten des Studiengangs Europäische Urbanistik (Seminarbeschreibung siehe dort).

**Bemerkung**

Arvid Krüger, N. N. (Lehrauftrag) | 8 SWS, 12 ECTS | Do, 09:15 - 16:45 Uhr | Ort: TBA | Beginn: 12.10.2017

Richtet sich an Erasmus-Studierende

**Pflichtmodule****1714515 Darstellen und Gestalten****Y. Graefe, B. Rudolf**

Veranst. SWS: 4

Seminar

1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Gruppe 1, 19.10.2017 - 25.01.2018  
1-Gruppe Do, Einzel, 09:15 - 15:15, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, 14.12.2017 - 14.12.2017  
2-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, Gruppe 2, 19.10.2017 - 25.01.2018  
2-Gruppe Do, Einzel, 09:15 - 15:15, Marienstraße 7 B - Seminarraum 205, 14.12.2017 - 14.12.2017

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Vorlesungsreihe zum Modul "Darstellen und Gestalten" gemeinsam mit den Studierenden des 1. Fachsemesters im Bachelorstudiengang Architektur, 27.10.2017 - 09.02.2018  
 Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 25.01.2018 - 25.01.2018  
 Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 25.01.2018 - 25.01.2018

### Beschreibung

#### Ein Weg zur Architektur

- Erlernen verschiedener grafischer Darstellungstechniken
- Wiedergabe von Strukturen, Materialien und Staffagen in verschiedenen Maßstäben und Architekturdarstellungsformen
- dreidimensionales Erfassen gegebener topographischer und architektonischer Räume und Situationen
- Erlernen grundlegender räumlicher Darstellungsverfahren

Der Unterrichtsgegenstand steht in engem Kontakt mit den Aufgabenstellungen im Fach Gestaltungslehre. Die Vermittlung der Grundlagen architektonischer Gestaltung (Komposition) orientiert sich an archetypischen Gestaltungswerten innerhalb eines symbolischen Weges zur Architektur.

#Vorrangige Arbeitsform ist der Modellbau von thematisch bestimmbar Architekturformen (Säule, Tor, Allee, Steigung, Brücke, Raum, Fassade, Körper

) und schließt die Diskussion gestalterischer Phänomene ein.

#Zusammenfassung der Übungsschritte in einem komplexen Entwurfsgegenstand

### Bemerkung

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltung findet ausschließlich über das BISON-Portal statt.

## Vorlesung zum 1. Kernmodul/ Darstellen und Gestalten

**B. Rudolf, A. Kästner, M. Ahner, L. Nerlich, S. Zierold**      Verant. SWS:      2

Vorlesung

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.10.2017 - 02.02.2018

Di, Einzel, 07:30 - 09:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 09.01.2018 - 09.01.2018

### Beschreibung

#### Ein Weg zur Architektur

- Erlernen verschiedener grafischer Darstellungstechniken
- Wiedergabe von Strukturen, Materialien und Staffagen in verschiedenen Maßstäben und Architekturdarstellungsformen
- dreidimensionales Erfassen gegebener topographischer und architektonischer Räume und Situationen
- Erlernen grundlegender räumlicher Darstellungsverfahren

Der Unterrichtsgegenstand steht in engem Kontakt mit den Aufgabenstellungen im Fach Gestaltungslehre. Die Vermittlung der Grundlagen architektonischer Gestaltung (Komposition) orientiert sich an archetypischen Gestaltungswerten innerhalb eines symbolischen Weges zur Architektur.

#Vorrangige Arbeitsform ist der Modellbau von thematisch bestimmbar Architekturformen (Säule, Tor, Allee, Steigung, Brücke, Raum, Fassade, Körper

) und schließt die Diskussion gestalterischer Phänomene ein.

#Zusammenfassung der Übungsschritte in einem komplexen Entwurfsgegenstand

### Bemerkung

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltung findet ausschließlich über das BISON-Portal statt.



**M. Jentsch**

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, ab 16.10.2017

**Beschreibung**

In den Vorlesungen werden die Teilsysteme und Elemente der Energieversorgung in ihrem Aufbau, in ihrer Funktionalität und Struktur unter den derzeitigen ökologischen und organisatorischen Rahmenbedingungen vorgestellt. Hierbei geht es um:

die Systematisierung der Energieformen, Grundbegriffe der Energiewirtschaft, Energieressourcen global und lokal, den anthropogenen Energiebedarf, Verfügbarkeit und Nutzung fossiler Energieträger, netzgebundene Energieversorgungssysteme (Elektrizität, Gas, Wärme), Nachhaltigkeit und Versorgungssicherheit, erneuerbare Energien, Schnittstelle Planung/ Stadtentwicklung sowie Emissionen und ihre Auswirkungen auf das globale Klima

**1213230 Stadttechnik Wasser****J. Londong, R. Englert**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Seminarraum 208, 11.10.2017 - 06.12.2017

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 30.10.2017 - 27.11.2017

Do, Einzel, 13:30 - 16:45, Gemeinsames Seminar mit Bauingenieuren im SR 107 Dürerstr. 2, 23.11.2017 - 23.11.2017

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Seminarraum 208, schriftliche Abschlussprüfung ohne Unterlagen!, 13.12.2017 - 13.12.2017

**Beschreibung**

Einführung in die Wassermengen- und Abwassermengenermittlung, Wassergewinnung, Wasser- und Abwasserförderung, Pumpen, Wasserversorgungs- und Abwasserableitungsnetze, Wasser- und Regenwasserspeicherung, Überblick über Verfahren und Bauwerke der Wasseraufbereitung sowie Abwasser- und Schlammbehandlung

**Bemerkung**

Die 1. Vorlesung findet am Mittwoch den 11. Oktober 2017 im Seminarraum 208 in der Coudraystr. 13B statt!

**Leistungsnachweis**

Schriftliche Prüfung 90 min, ohne Unterlagen

**1212220 Grundlagen der Gebäudelehre****V. Beckerath, N. Fanelisa, T. Hoffmann, H. Michelsen**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 11.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 13:30 - 17:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 06.12.2017 - 06.12.2017

**Beschreibung****Von Elementen des Wohnens zu Formen von Gemeinschaft**

Die zweiteilige Lehrveranstaltung besteht aus einer Vorlesung und einem Tutorium. Innerhalb der Vorlesung werden grundlegende Themen der Architektur des Wohnens und deren Reflexion im zeitgenössischen Architekturdiskurs angesprochen sowie im Rahmen eines Tutoriums von den Studierenden mittels visueller Essays weiter bearbeitet. Die Vorlesung richtet sich an alle Studierenden im 3. Semester in den Studiengängen B.Sc. Architektur und B.Sc. Urbanistik. Das Tutorium, innerhalb dessen die Studienleistung erbracht wird, richtet sich an Studierende



im 3. Semester im Studiengang B.Sc. Architektur, sofern sie das 3. Kernmodul an der Professur Entwerfen und Wohnungsbau belegen, sowie an Studierende im 3. Semester im Studiengang B.Sc. Urbanistik.

### 1111270 Wissenschaftliches Arbeiten

**L. Vollmer**

Veranst. SWS: 2

Seminar

1-Gruppe Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 11.10.2017 - 02.02.2018

2-Gruppe Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 11.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Was macht wissenschaftliches Arbeiten aus? Wie ist es charakterisiert? Welche Regeln gelten für wissenschaftliches Arbeiten? Wie komme ich an Informationen für meine wissenschaftliche Arbeit? Auf welche Weise dokumentiere ich meine Informationsquellen? Was ist beim Schreiben wissenschaftlicher Arbeiten zu beachten? Wie präsentiere ich meine wissenschaftliche Arbeit? Worauf ist dabei zu achten? Fragen wie diese stehen im Mittelpunkt des Seminars und werden in einer Mischung aus Input, gemeinsamer (Text)Arbeit, Übungen im Seminar und kleineren Hausarbeiten beantwortet. Ziel ist es, ein grundlegendes Verständnis für das wie und warum wissenschaftlicher Arbeit und eine solide Grundlage für die eigene wissenschaftliche Praxis des Studiums zu schaffen.

### 117212801 Stadt der Flüchtlinge (Ba)

**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Seit dem Schließen der Balkan-Route haben sich vor den Toren der Europäischen Union Siedlungsformen entwickelt, die sich in einer ambivalenten und widersprüchlichen Lage befinden. Einerseits sind sie als Zwischenstation und Durchgangslager für die Weiterreise in die EU gedacht, andererseits ist die Hoffnung auf Aufnahme und Einreise für viele Flüchtlinge aussichtslos. Aus dieser Unentschiedenheit ergibt sich nicht nur eine politische Schwierigkeit, weil sich die Temporalität dieser Lager als Illusion erweisen könnte. Auch und vor allem die humanitäre Situation der sich dort Aufhaltenden hat im Winter 2016/17 zu unwürdigen und bedrohlichen Zuständen geführt. Diese Katastrophe ist auch für diesen Winter vor allem in Serbien vorauszusehen. In diesem Seminar soll mit dem planerisch-politischen Dilemma umgegangen werden, indem die Situation vor Ort erkundet, dokumentiert und in die öffentliche Debatte hierzulande wieder zurückgeführt werden soll. Nach einführenden Seminarsitzungen zur Soziologie des Flüchtlingslagers, der EU-Flüchtlingspolitik und die Lage in Serbien, soll in Kooperation mit einer NGO vor Ort erforscht werden, welche Handlungsspielräume vorhanden sind, um die unmögliche Lebenssituation in diesem andauernden Provisorium human zu gestalten. Die vorgefundene Situation in Serbien soll dokumentiert werden und als Fotoausstellung einerseits und als Lehr-Angebot für das Netzwerk „Schulen ohne Rassismus“ andererseits öffentlich bekannt zu machen.

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 19:00 - 20:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

#### Bemerkung

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 19:00 - 20:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

**117212802 Weimar, Stadt der Arbeit (Ba)****F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Ökonomie ist die Grundlage jeder Stadtentwicklung. Die Transformation der Stadt vom Industriezeitalter in die neue Welt der Ökonomie 4.0 gilt dabei als die große Herausforderung unserer Zeit. Jedoch bedeutet diese Transformation nicht nur, dass die Arbeit technologischer wird, sondern auch neue Arbeitsformen entstehen. Die Digitalisierung der Arbeitswelt birgt Chancen und Risiken. Der Substituierung von Tätigkeiten auf der einen Seite stehen die Chancen für höher qualifizierte Arbeit und mehr Freizeit auf der anderen Seite gegenüber. Zudem wurde seit mehr als einem Jahrzehnt der Niedriglohnsektor in Deutschland erheblich ausgeweitet. Die dadurch wachsende soziale Ungleichheit hat das Thema „Bezahlbares Wohnen“ wieder aktuell werden lassen. Jedoch sind die Veränderungen in der Arbeitswelt auch mit Bezug auf andere Ansprüche wie der Infrastruktur, den sozialen Diensten, der räumlichen Vereinbarkeit von Arbeit und Freizeit, den Mobilitätsansprüchen usw. erkennbar. Wie müsste eine Stadt gestaltet werden, die mit den veränderten Bedürfnissen von Menschen in der neuen Arbeitswelt gerecht wird?

In diesem Seminar soll in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Gewerkschaftsbund anhand von unterschiedlichen Arbeitsbereichen (z.B. Logistik, Produktion, Universität, Gaststätten, Handel) untersucht werden, wie diese neue Ökonomie der Stadt aussieht und wie diese den Lebens- und Arbeitsalltag der Arbeitenden beeinflusst. Ziel des Seminars ist einerseits ein intensiveres Verständnis über den Wandel der lokalen Ökonomie im Allgemeinen über das Beispiel Weimar zu erhalten und andererseits ein Verständnis für die sich daraus ergebenden Konsequenzen für die Stadtplanung und Stadtpolitik zu ziehen.

Das Seminar wird in Arbeitsgruppen zu den verschiedenen Bereichen arbeiten und dabei unterschiedliche Methoden der Stadtforschung anwenden. Diese Methoden werden im Seminar besprochen und geübt. Es soll somit insbesondere Studierenden helfen, um für die BA-Thesis im 8. Semester sich über Untersuchungsmethoden und Forschungslogik mehr Sicherheit zu verschaffen.

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

**Bemerkung**

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

**1211230 Instrumente und Verfahren der Landesplanung****O. Langlotz**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, Prüfung, 09.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 12.01.2018 - 12.01.2018

Mo, Einzel, 15:00 - 16:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Beschreibung**

Die Vorlesung "Instrumente und Verfahren der Landesplanung und Raumordnung" gibt einen Überblick über das System der räumlichen Gesamtplanung einschließlich der rechtlichen und fachlichen Grundlagen der Raumordnung und Landesplanung. Sie ist eine systematische und mit Beispielen angereicherte Einführung in die Besonderheiten der Raumordnung, mit besonderer Berücksichtigung ihrer Steuerungsinstrumente (etwa Inhalt und Verfahren der Aufstellung von Raumordnungsplänen) und des Verhältnisses von Raumordnungsplanung und gemeindlicher

Planung und gibt hierbei eine Übersicht über die verschiedenen raumrelevanten Fachpolitiken. Spezielle Themen der Raumordnung wie Strategien der Regionalentwicklung, kommunale Zusammenarbeit, Regionalmanagement und Regionalmarketing, Raubeobachtung und Monitoring werden ebenso thematisiert.

#### Bemerkung

Einschreibung ist verpflichtend und Prüfungsvoraussetzung,

ab 09.10.2017, Belvederer Allee 5, 1. OG!

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik und Einschreibung!

#### Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung

### 1211251 Stadtentwicklung und Planungssteuerung

**M. Welch Guerra, C. Kauert**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 11.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Das Wohnen ist schon flächenmäßig eine herausragende stadtbildende Funktion. Aber auch im Hinblick auf die gesamtgesellschaftliche Reproduktion ist das Wohnen maßgeblich. Ohne angemessene Wohnungsversorgung ist die soziale Lage der Bevölkerung bzw. einzelner Bevölkerungsgruppen beeinträchtigt. Für die Volkswirtschaft ist der Wohnungssektor eines der größten Investitionsfelder. Eine ökologisch orientierte Energiepolitik, die den Wohnungsbestand übergeht, ist heute nicht mehr denkbar. Die Steuerung des Wohnungssektors bleibt deshalb eine der zentralen Aufgaben der räumlichen Planung. Die Vorlesung beginnt mit einem systematischen Überblick über die deutsche Wohnungspolitik. Dabei werden Schlüsselbegriffe der Stadtpolitik, wie Sozialer Wohnungsbau und Stadterneuerung, eingeführt. Auch wie sich der Begriff des Wohnens wandelt, etwa in dem er sich um das Wohnumfeld erweiterte, werden wir nachvollziehen. Einige theoretische Bezüge werden die Mechanismen der Wohnungsversorgung und der Wohnungspolitik verständlicher machen. Die Vorlesung wird auch anhand von ausgewählten Weimarer Siedlungen Geschichte, Theorie und Politik des Wohnungswesens ganz plastisch erschließen.

#### Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik oder Architektur

#### Leistungsnachweis

Schriftliche Leistung

### 1211280 Stadt- und Regionalökonomie

**N.N., M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 10.10.2017 - 02.02.2018

Di, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 05.12.2017 - 05.12.2017

Do, Einzel, 10:00 - 11:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 08.02.2018 - 08.02.2018

Do, Einzel, 11:30 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 08.02.2018 - 08.02.2018

### Beschreibung

Das Seminar/in Teilen Vorlesung „Stadt- und Regionalökonomie“ (2) vermittelt die Bedeutung von gesamtgesellschaftlicher Produktion und Reproduktion für die Raumentwicklung und die Rolle der räumlichen Planung dabei. Sie führt anhand der historischen Herausbildung der Raumökonomie (Thünen u.a.) und ebenso anhand aktueller Probleme der räumlichen Entwicklung in die sozio-ökonomische Betrachtung der räumlichen Entwicklung ein. Behandelt werden Standorttheorien, regionale Wachstumstheorien, Kritik des Wachstumsbegriffs und der Wachstumsorientierung in Bezug auf Wachstums-, Schrumpfungs- und Stagnationsräume. Raumentwicklung wird über Produktlebenszyklen, Theorie der langen Wellen, innovative Milieus und die Lernfähigkeit von Regionen erläutert. Schließlich werden Best Practice Beispiele vorgestellt, die für modernes regionales Zukunftsmanagement und das Konzept „Unternehmen Region“ stehen. Zugleich dient das Seminar dazu, Sie in die Regionalanalyse einzuweihen. Hierzu dienen bestehende Analysen aus den unterschiedlichsten Themenkomplexen: Bevölkerungsentwicklung, sozio-ökonomische Entwicklung im Allgemeinen, u.a. Gesundheitsversorgung, Haushaltsentwicklung und Steuerpolitik in ihrer Bedeutung für Regionen, Gestaltung des Energiemarktes sind nur einige der geplanten Themen.

### Bemerkung

Die Einschreibung in die Vorlesung erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

### Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik 7. FS - Pflicht!

### Leistungsnachweis

Schriftliche Leistungen

## 1211320 Umweltplanung/ Umweltschutz

### S. Langner, N.N.

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 20.10.2017 - 20.10.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 10.11.2017 - 10.11.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 01.12.2017 - 01.12.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 15:30, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 15.12.2017 - 15.12.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 12.01.2018 - 12.01.2018

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 26.01.2018 - 26.01.2018

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, 15.02.2018 - 15.02.2018

### Beschreibung

Die Vorlesung „Landschaftsplanung - Umweltplanung/Umweltschutz“ vermittelt Grundlagenkenntnisse über die Instrumente des Natur- und Umweltschutzes und beleuchtet Möglichkeiten informeller Verfahren der ökologischen Stadt- und Freiraumentwicklung. Um das Verständnis für den Gegenstand dieser Instrumente und Verfahren zu entwickeln, werden Grundlagen zu Ökosystemfunktionen und deren gesellschaftsbezogenen Nutzung vermittelt. Neben den planerisch-regulativen Instrumentarien werden Möglichkeiten einer strategisch-gestalterischen Landschaftsplanung aufgezeigt.

Themenfelder: Natur und Gesellschaft, aktuelle umweltrelevante Fragen und Herausforderungen (z.B. Urbanisierung, Verlust der biologischen Vielfalt, Klimawandel), Gegenstand und Aufgaben der Landschaftsplanung, Arten- und Biotopschutz, Ökosystemfunktionen und deren gesellschaftsbezogene Nutzung, Instrumente der Landschafts- und Umweltplanung, Perspektiven ökologischer Stadtentwicklung

**Bemerkung**

Richtet sich an Bc. Urb. 3. FS

**1212120 Landschaftsarchitektur****S. Langner**

Prüfung

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, 15.02.2018 - 15.02.2018

**1212130 Planungsgrundlagen-CAAD****S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 23.10.2017 - 23.10.2017

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 30.10.2017 - 09.02.2018

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 19.02.2018 - 19.02.2018

**Beschreibung**

Die Disziplinen Architektur und Stadtplanung stehen heute vor großen Herausforderungen. Globalisierung, Urbanisierung, Automatisierung, steigende Lebenserwartung und weltweites Bevölkerungswachstum erzeugen einen hohen Bedarf an Wohnraum, sozialen Einrichtungen, sowie städtischer und internationaler Infrastruktur. Vor dem Hintergrund zunehmender Ressourcenverknappung und eines beständig hohen Kosten- und Zeitdrucks stehen Planer vor Aufgaben, welche eine nie zuvor dagewesene Komplexität aufweisen. Die Vorlesungsreihe „Planungsgrundlagen“ gibt einen Überblick über diese aktuellen Herausforderungen und vermittelt Methoden, mit Hilfe derer sich Planungsprozesse sinnvoll unterstützen lassen. Diese Methoden zielen nicht allein auf eine Steigerung der Effizienz von Arbeitsprozessen ab, sondern liefern einen wesentlichen Beitrag zur Steigerung der Qualität der Planungsergebnisse. Begleitet wird die Vorlesungsreihe von praktischen Übungen, in denen die Studenten einen Einblick in die verschiedenen Planungsmethoden erlangen.

**engl. Beschreibung**

Architectural and urban planning are facing major challenges. Globalization, urbanization, automation, increasing life expectancy and global population growth create a high demand for housing, social and transportation infrastructure. Against the backdrop of increasing scarcity of resources and a consistently high cost and time pressure planners are faced with tasks with an unprecedented complexity. The lecture series "Introduction to Planning" gives an overview of these current challenges and provide methods, by means of which planning processes can be supported useful. These methods are aimed not only at increasing the efficiency of work processes, but make a significant contribution to improving the quality of the planning results. The lecture series is accompanied by practical exercises in which students gain an insight into the various planning methods.

**Voraussetzungen**

Studiengänge: 1. Fachsemester B.Sc. Architektur und B.Sc. Urbanistik

**1212240 Stadt- und Landschaftsökologie****S. Langner**

Veranst. SWS: 3

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraum 004, 09.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 7 B - Student Design Studio – SDS 303, 18.12.2017 - 18.12.2017

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 22.01.2018 - 22.01.2018

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 15.02.2018 - 15.02.2018

**Beschreibung**

In der Vorlesung **Stadt- und Landschaftsökologie** wird ein Verständnis von urbanen Landschaften als komplexes System sozio-ökologischer Prozesse vermittelt. Zusammenhänge zwischen naturräumlichen Bedingungen und Urbanisierungsprozessen werden aufgezeigt. Diese Kenntnisse sind Voraussetzung, um ökosystemare Zusammenhänge in die Planung und Gestaltung einer nachhaltigen Stadtentwicklung einbinden zu können.

Es werden Grundlagen zum Erkennen ökologischer Zusammenhänge in urbanen Räumen vermittelt (urbaner Wasserhaushalt, urbane Vegetation, Stadtböden, Stadtklima, urbane Biodiversität etc.) und anhand von Beispielen urbane Räume hinsichtlich ihrer naturräumlichen Grundlagen und deren Wechselwirkungen mit menschlichen Handeln "entschichtet".

Handlungsfelder eines ökosystemaren Entwerfens im urbanen Raum und einer resilienten Stadtentwicklung werden anhand von Beispielprojekten aufgedeckt und diskutiert (z.B. Hochwasserschutz und Siedlungsentwicklung, innerstädtische Brachflächenentwicklung, Klimaanpassungsstrategien im urbanen Raum)

Programm:

- Einführung: Stadt und Landschaft
- Grundlagen I: Methode - Landschaften lesen
- Grundlage II: Ökologie der Stadt
- Grundlage III: ökosystemares Entwerfen

Spezielle Themengebiete: Stadt und Wasser, Stadt und Klima, Stadt und Vegetation, Stadt und Wildnis, Stadt und Konversion

## 1213210 Projektentwicklung

**B. Nentwig, A. Pommer**

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, Hörsaal A, 10.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 10:00 - 11:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 14.02.2018 - 14.02.2018

**Beschreibung**

Grundlagen der Projektentwicklung;

Leistungsbild;

Trends auf dem Immobilienmarkt;

Standort- und Marktanalyse;

Wirtschaftlichkeitsermittlung;

Vorstellung von Projekten

**Bemerkung**

1 SWS V, 1 SWS Beleg

V gemeinsam mit Bachelor Management

**Leistungsnachweis**

Testat auf Beleg und schriftliche Abschlussprüfung

**1511150 Geschichte und Theorie der modernen Architektur****E. Engelberg-Dockal**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.10.2017 - 19.10.2017

Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, Nach- und Wiederholer Architektur und Urbanistik &gt; 4. FS, 13.02.2018 - 13.02.2018

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, reguläre Prüfung Urbanistik, 3. FS, 13.02.2018 - 13.02.2018

**Beschreibung**

Die Veranstaltung setzt die Vorlesungen der beiden ersten Semester fort und widmet sich entsprechend der Architekturmoderne. Dies erfolgt in Form eines chronologischen Abrisses vor dem Hintergrund der jeweiligen gesellschaftspolitischen und kulturellen Entwicklungen. Im Wintersemester 2017/18 wollen wir dabei bis in die Nachkriegszeit vorstoßen, im Sommersemester 2018 bis zur Gegenwart.

Ein Ziel ist es, das große Spektrum unterschiedlicher Ansätze und Lösungen kennenzulernen, das als Charakteristikum der "Moderne" gelten kann. Zugleich werden nun verstärkt Aspekte der Architekturtheorie und die Architekturgeschichtsschreibung behandelt.

Hierzu zählt das im 19. Jahrhundert etablierte Stilepochensystem, das nach seiner Bedeutung für unser heutiges Verständnis von Architekturgeschichte und „moderner“ Architektur zu befragen ist. Die Vorlesung gliedert sich in verschiedene Themenbereiche (wie „Stilpluralismus“ und „Reformarchitektur“), bei denen im Einzelnen auch über die Epochen hinweg Parallelen gesucht und Entwicklungen verfolgt werden. Eine zentrale übergeordnete Frage der Vorlesung richtet sich auf das Verständnis und die verschiedenen Lesarten von „moderner Architektur“.

**Voraussetzungen**

Studiengänge Architektur und Urbanistik im 3. Fachsemester

**Leistungsnachweis**

Klausur im SS 19

**1513150 Einführung in den Städtebau****S. Rudder**

Prüfung

Mo, Einzel, 10:00 - 11:30, an der Professur, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Leistungsnachweis**

Klausur

**1714511 Einführung in die Stadt- und Regionalplanung****B. Schönig**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 16.10.2017 - 09.02.2018

**Beschreibung**

Die Vorlesung bietet einen ersten strukturierten Überblick über Genese, gesellschaftliche Funktion, aktuelle Herausforderungen und institutionelle Organisation der Stadtplanung. Sie beinhaltet die Darstellung und Diskussion ausgewählter aktueller Themen der Stadtentwicklung und Stadtplanung, und führt so an das thematische Feld sowie das Aufgaben- und Kompetenzspektrum der Stadtplanung heran, das zukünftige Stadtplaner/innen erwartet. Anhand ausgewählter Beispiele und der Diskussion aktueller Herausforderungen von Stadtentwicklung werden die



Besonderheiten planerischer Problemstellungen und die daraus resultierenden methodischen Herausforderungen an Stadtplanung als Disziplin herausgearbeitet.

#### Bemerkung

1. Fachsemester | 2 SWS, 3 ECTS | Mo. 09:15 - 10:45 Uhr | Beginn: 23.10.2017

### 1714513 Geschichte und Theorie der räumlichen Planung

**M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 16.10.2017 - 09.02.2018

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 12.02.2018 - 12.02.2018

#### Beschreibung

Die meisten Städte unserer Welt tragen die Male der Industrialisierung. Im 19. Jhdt. hat sich gemeinsam mit dem Kapitalismus eine Industrialisierung durchgesetzt, die Städte und Landschaften, ja ganze Kontinente grundlegend veränderte. Die moderne Stadtplanung und darauf das ganze System räumlicher Planung haben sich als eine Reaktion auf Probleme entfaltet, die dabei entstanden. Bei allem Unterschied von Land zu Land, von Stadt zu Stadt: Wir befinden uns heute in einer neuen Phase, die sich vorsichtig als postindustriell bezeichnen lässt. Das System räumlicher Planung nimmt sich neuer Aufgaben an, was leichter geschrieben denn getan ist.

Die Vorlesung bietet einen Überblick über diese Geschichte und vermittelt dabei einen Begriff von räumlicher Planung in Abgrenzung etwa zur Architektur und zur Stadtsoziologie. Immer wieder geht es um die Frage, wie unterschiedliche Determinanten der Raumentwicklung wie Politik und Kultur, Demographie und Ökonomie zusammenwirken. Ein weiteres Lehrziel der Vorlesung ist, einen realistischen Blick für die Wirksamkeit und die Grenzen der räumlichen Planung auszubilden. Schließlich bietet die Lehrveranstaltung einen ersten Schritt für die Aneignung der wichtigsten fachlichen, fachpolitischen und fachwissenschaftlichen Paradigmen.

Die Vorlesung konzentriert sich auf Europa; Seitenblicke auf weitere Weltregionen helfen uns, das Besondere der deutschen und europäischen Entwicklung besser einzuordnen. Aus gegebenem Anlass wird das Bauhaus, das mit der Planungsgeschichte eng verwoben ist, diesmal einen besonderen Bezugspunkt darstellen.

Basisliteratur wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

#### Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik oder Architektur, die Einschreibung!

#### Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfungsleistung!

### 1714517 Bau- und Planungsrecht

**N.N.**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, unger. Wo, 11:00 - 17:00, 13.10.2017 - 27.10.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 17:00, 17.11.2017 - 17.11.2017

Fr, Einzel, 09:30 - 17:30, Erfurter Baurechtstag 2017 - Fachtagung für Wissenschafts und Praxis (für die Studierenden der Bauhaus-Universität Weimar unentgeltlich) FH Erfurt, Audimax, Altonaer Straße 25, 99085 Erfurt, 24.11.2017 - 24.11.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 17:00, 08.12.2017 - 08.12.2017

Fr, unger. Wo, 11:00 - 17:00, 05.01.2018 - 19.01.2018  
Fr, wöch., 11:00 - 17:00, 02.02.2018 - 09.02.2018

### Beschreibung

Die Vorlesung „Bau- und Planungsrecht“ behandelt das 1. Kapitel des Baugesetzbuches, das sogenannte Allgemeine Städtebaurecht. Ein besonderer Schwerpunkt liegt in der Auseinandersetzung mit der vorbereitenden und verbindlichen Bauleitplanung (Flächennutzungsplan und Bebauungsplan). Die Studierenden werden sich in diesem Zusammenhang auch mit der Baunutzungsverordnung (BauNVO) beschäftigen und lernen ausgewählte Fachgesetze kennen (Bundesnaturschutzgesetz, Energiefachrecht, Bundesimmissionsschutzgesetz), die Einfluss auf die Bauleitplanung haben. Neben dem Bauplanungsrecht werden wesentliche Grundlagen des Bauordnungsrechts gelehrt.

Das Seminar „Bauleitplanung“ dient der Vertiefung des in der Vorlesung gelehrtens Stoffs.

### Bemerkung

3. Fachsemester Bachelor Urbanistik | **Hon. Prof. Dr.-Ing. Bernhard Weyrauch** | 4 SWS, 6 ECTS | Fr. 11:00 - 16:45 Uhr | Beginn: 13.10.2017 | Ort: C12b, Hörsaal 001

## 2909003 Verkehrsplanung 1, Methoden der Verkehrsplanung

**M. Plank-Wiedenbeck, A. Bellmann**

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D

### Beschreibung

Vermittlung verkehrsplanerischer Grundlagen und Begrifflichkeiten (z. B. Mobilität, Verkehr, Induzierter Verkehr etc.), Strukturen der Mobilität, Zusammenhang zwischen Aktivitäten und Ortsveränderungen, Zusammenhänge zwischen Stadt- und Verkehrsentwicklung, Integrierte Verkehrsplanung, Maßnahmenentwicklung – Vorstellung von Planungsinstrumenten (z. B. Mobilitätsmanagement, Parkraumbewirtschaftung etc.), Erhebungsmethoden, Planungsverfahren und –abläufe, Bewertungsverfahren, Beteiligung und Kooperation, Simulationen als Werkzeug zur Lösung verkehrsplanerischer Fragestellungen, Praxisbezug bspw. durch Behandlung von VEP, geplanten bzw. umgesetzten Planungen, durchgeführten Erhebungen, aktuelle verkehrsplanerische Fragestellungen etc.

### engl. Beschreibung

Traffic Planning

### Bemerkung

Gemeinsam mit dem Vorlesungsteil ÖPNV-Systeme und Makroskopische Modellierung 4 SWS und 6 LP, studentische Vorträge und Factsheet als Prüfungsvoraussetzung, Angebot einer freiwilligen Exkursion.

### Leistungsnachweis

schriftliche Gesamtmodulprüfung mit den Teilen ÖPNV-Systeme und Makroskopische Modellierung (120 min)

Für Studierende der Urbanistik wird eine schriftliche Teilfachprüfung über 60 min angeboten

Die Prüfungseinschreibung muss fristgerecht beim Prüfungsamt der Fak. B erfolgen, auch für Studierende anderer Fakultäten

## Vorbereitendes Kolloquium Auslandssemester

**C. Kauert**

Veranst. SWS: 1

Kolloquium

### Beschreibung

Im Bachelor Urbanistik ist das Auslandssemester Bestandteil des Lehrprogramms. Spätestens ab dem 6. Semester absolvieren die Studierenden ein Praktikum oder Studium im Ausland. Die Lehrveranstaltung dient der Begleitung der Studierenden vor und nach der akademischen Auslandserfahrung. Ziel des gesamten Kolloquiums ist eine offene, Probleme mit einbeziehende Reflexion der Ergebnisse des Auslandsaufenthalts im Hinblick auf fachliche Inhalte, auf die Gesellschaft des Gastlandes und auf die Lehrmethoden bzw. Planungsabläufe. Sie beinhaltet Impulse, Übungen, Erfahrungsaustausche. Wir werden über eigene Projekte der Studierenden bezüglich ihrer Auslandserfahrung diskutieren. Darüber hinaus spielen Inhalte des Lehrprogramms im Ausland und studienspezifische Bedingungen (learning agreement, Anerkennungen) eine wichtige Rolle. Durch den Austausch werden über so genannte "soft skills" nachgedacht: Was hat die internationale Erfahrung für Vorteile? Die erworbenen Erfahrungen und Kompetenzen sollen nach dem Auslandssemester aufgearbeitet werden, wozu Informationskanäle festgelegt und die Methodik der Dokumentation vermittelt werden.

### Bemerkung

Blockveranstaltung, Aktuelle Termine bitte den Aushängen entnehmen! Einschreibung ab 10.10., Belvederer Allee 5, Tresen 1. OG

### Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik mind. 3. FS

### Wahlmodule

#### 117113006 Zur Geschichte der Bauhaus-Universität Weimar (Ba)

**N. Korrek**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

In 14 Vorlesungen wird die Entwicklung der heutigen Bauhaus-Universität Weimar von einer privaten Kunstschule zur modernen Universität besprochen.

Im Jahre 1860 gründete Großherzog Carl Alexander eine privat finanzierte Kunstschule, an der zunächst Maler, später auch Bildhauer ausgebildet wurden. Unter seinem Nachfolger wurde diese Kunstschule verstaatlicht und 1910 zur Hochschule ernannt. Bereits 1902 eröffnete der belgische Maler, Kunsthandwerker und Architekt Henry van de Velde in einem Atelierhaus der Kunstschule sein Kunstgewerbliches Seminar, aus dem sich eine selbständige Kunstgewerbeschule entwickeln sollte, die zum Wegbereiter für das Staatliche Bauhaus wurde. Am Bauhaus, der Vereinigung der ehemaligen Kunsthochschule und der Kunstgewerbeschule, reformierte der Architekt Walter Gropius nach 1919 die Kunstpädagogik, indem er unter der Ägide der Architektur alle gestalterischen Disziplinen zusammenführte. Nachdem das Bauhaus seine Arbeit in Dessau fortsetzte, wo es als moderne Hochschule für Gestaltung weltweite Bedeutung erlangen sollte, stand die Hochschule unter Leitung des Architekten Otto Bartning, der erstmals in Weimar eine reguläre Architekturausbildung anbot.

Nach 1930 gelang es den Nationalsozialisten in Thüringen den Architekten und »völkischen Vorkämpfer« Paul Schultze-Naumburg als Direktor der Weimarer Kunstlehranstalten einzusetzen, der die Ausbildung radikal an der völkisch-nationalen Blut-und-Boden-Ideologie ausrichtete. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs baute der Architekt Hermann Henselmann unter Aufsicht der sowjetischen Besatzungsmacht die Hochschule neu auf. Anknüpfungspunkte sah er anfangs auch beim Bauhaus. Entsprechend den Erfordernissen des Wiederaufbaus wurde die Hochschule jedoch dem Ministerium für Aufbau unterstellt und die Abteilung Bildende Künste aufgelöst.

Ab dem Jahre 1954 entwickelte sich die Weimarer Hochschule zu einer »Universität des Bauens« in der DDR, die sich vor allem durch ein breites Spektrum bau- und baustoffwissenschaftlicher Fachgebiete auszeichnete. Mit der politischen Wende 1989 begann eine inhaltliche Neuorientierung, die auch den künstlerischen Traditionen der Hochschule Rechnung trug.

Der viel zitierte Leitsatz »Kunst und Technik – eine neue Einheit« wurde 1996 durch die Namensänderung in Bauhaus-Universität Weimar erneut zum Credo der Schule erklärt.

### Bemerkung

Ort der Veranstaltung: Hauptgebäude, Oberlichtsaal

### Leistungsnachweis

Script

## 117210401 Der Zeichenspiegel - Freihandzeichnen mit klassischen Sehinstrumenten

### A. Kästner, N.N.

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Sa, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.01.2018 - 13.01.2018

Sa, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 13.01.2018 - 13.01.2018

So, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 14.01.2018 - 14.01.2018

So, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 14.01.2018 - 14.01.2018

Sa, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 20.01.2018 - 20.01.2018

So, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 21.01.2018 - 21.01.2018

So, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 21.01.2018 - 21.01.2018

### Beschreibung

Lehrperson Brause, Dirk      Dipl. Bildende Kunst

Das Seminar eröffnet ein physikalisches Laboratorium an Zeichentools für angehende Architekten, die sich mit visueller Beschreibung von Dingen beschäftigen und ihre zeichnerischen Fähigkeiten entdecken bzw. vervollkommen wollen.

Besonders und hinzukommend zu den bekannten Methoden grafischer Erfassung werden Vorteile optischer Größen studiert, die reell und virtuell mit dem Zeichenspiegel nach Ernst Abbe auf der Netzhaut erzeugt und superponiert werden. Richtig beobachtet und eingestellt werden diese Größen nach wissenschaftlichen Kriterien zu maßstäblichen Zeichnungen materialisiert.

Der Kurs vermittelt zielgenau Wissen um die vielfältigen Möglichkeiten optischer Bildgebung und ermöglicht den Teilnehmenden laufendes Erproben und Vertiefen beim Zeichnen.

Dirk Brause ist seit zwölf Jahren im Hauptberuf wissenschaftlicher Zeichner in der Tiermedizinischen Fakultät der Universität Leipzig. Sein Studium absolvierte er an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Professor Garschke.

Arbeitsmaterialien: Feldstaffelei, Stifte, Blöcke, Klemmbretter, Zeichenklemmen. Gegebenenfalls Laptop, Zeichenpad, Laptopstativ, Zeichensoftware

### engl. Beschreibung

#### The drawing mirror - Free-style drawing with optical devices

The course focusses a physical laboratory of drawing tools for future architects who are concerned in details of visual descriptions and increasing their drawing abilities. In addition to the well-known methods of graphical acquisition, the course is a comprehensive study of the advantages having optical quantities which are generated and superposed in real and virtuality on the retina with the 'drawing mirror' invented by physician Ernst Abbe. Properly observed and adjusted, these parameters help to create a measured drawing according to scientific criteria.

The course provides a concentrated knowledge of the various possibilities of optical imaging. It enables the participants to test and deepen the expertise of the drawing process.

Dirk Brause has been a scientific draughtsman at the Department of Veterinary Medicine of the University Leipzig. He completed his studies at the Academy of Visual Arts Leipzig with Professor Garschke.

Working materials: easel, pens, blocks, clipboards, drawing boards. If necessary, laptop, drawing pad, laptop stand, drawing software.

### 117210502 Neues Bauen revisited (Ba)

**M. Escherich**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 14.12.2017 - 14.12.2017

#### Beschreibung

Anlass für die Beschäftigung mit dem "alten" Thema des Neuen Bauens der zwanziger Jahre ist das Projekt der Juniorprofessur Architekturtheorie "Haifa/Erfurt – Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern".

In Palästina hatte sich seit den dreißiger Jahren die Gelegenheit geboten das Projekt Bauhaus-Moderne aus einem Experimentalstadium in einen größeren Maßstab zu überführen, als er in Deutschland möglich war. Die heutige hohe Wertschätzung dieses Erbes zeigt sich anhand der weltweit bekannten White City von Tel Aviv. Etwas in den Hintergrund geraten ist der Bestand der Moderne in Israels drittgrößter Stadt Haifa. Noch weniger bekannt ist das Neue Bauen der zwanziger Jahre in Erfurt. Hier setzt das erwähnte Semesterprojekt an.

Das Seminar fokussiert begleitend die grundsätzlichen und stilbildenden Konzepte sowie Ideen des Neuen Bauens und schließt die zeitgenössische mediale Vermittlung und die spätere Rezeption ein. Anhand von Schlüsselpublikationen machen wir uns mit typischen Phänomenen, wie z. B. soziale und technische Innovationen, neue Raum- und Wohnvorstellungen, Material- und Farbverständnis und fotografische Repräsentation, vertraut und versuchen die "großen Ideen" anhand von Architekturbeispielen Haifas und Erfurts zu beschreiben. Aus heutiger Perspektive stellt sich zudem die Frage, ob sich aus den Besonderheiten der neuen Architektur eine spezielle Art des Umgangs mit den Bauten ergeben hat. So interessieren im zweiten Teil des Seminars neben der allgemeinen Rezeption die Sanierungs- und Nutzungskonzepte der "Denkmalpflege der Moderne." Die Ergebnisse fließen in die Ausstellungspräsentation des Projektes der Juniorprofessur Architekturtheorie ein.

#### Bemerkung

Begleitseminar zu "Haifa/Erfurt - Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern"

Anmeldung per Mail nur für Projektteilnehmer "Haifa/Erfurt..." (Prof. Ines Weizman) an: mark.escherich@uni-weimar.de

#### Leistungsnachweis

Referat, wiss. Seminararbeit

### 117211501 Von Elementen des Wohnens zu Formen von Gemeinschaft

**V. Beckerath, N. Fanelisa, T. Hoffmann, H. Michelsen**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, 11.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 13:30 - 17:00, 06.12.2017 - 06.12.2017

### Beschreibung

#### Von Elementen des Wohnens zu Formen von Gemeinschaft

Die zweiteilige Lehrveranstaltung besteht aus einer Vorlesung und einem Tutorium. Innerhalb der Vorlesung werden grundlegende Themen der Architektur des Wohnens und deren Reflexion im zeitgenössischen Architekturdiskurs angesprochen sowie im Rahmen eines Tutoriums von den Studierenden mittels visueller Essays weiter bearbeitet. Die Vorlesung richtet sich an alle Studierenden im 3. Semester in den Studiengängen B.Sc. Architektur und B.Sc. Urbanistik. Das Tutorium, innerhalb dessen die Studienleistung erbracht wird, richtet sich an Studierende im 3. Semester im Studiengang B.Sc. Architektur, sofern sie das 3. Kernmodul an der Professur Entwerfen und Wohnungsbau belegen, sowie an Studierende im 3. Semester im Studiengang B.Sc. Urbanistik.

### 117212901 Winterschule der Nationalen Stadtentwicklungspolitik

#### S. Krüger

Workshop

### Beschreibung

Das Planungsprojekt „Grenzüberschreitungen – Thüringer Randlagen nach einer Gebietsreform?“ dient als vorbereitende Lehrveranstaltung für die Winterschule der Nationalen Stadtentwicklungspolitik, die im März 2018 in Erfurt stattfinden wird. Die Winterschule ist Teil des Projekts „Fachlicher Nachwuchs entwirft Zukunft“. Es bietet Studierenden die Möglichkeit, in aufeinanderfolgenden Sommer- oder Winterschulen hochschulübergreifend Planungsthemen der Zukunft zu bearbeiten. Hochschulübergreifend soll jungen, angehenden Stadtplaner/innen eine Plattform gegeben werden, in der sie ihre Ideen und Gedanken mit aktuellen Forschungsfeldern zusammenbringen können.

Der Aspekt der Arbeitsplatzzentralität wird daher eine regelmäßige Thematisierung im Planungsprojekt erfahren, um dann hochschulübergreifend in der Winterschule der Nationalen Stadtentwicklungspolitik vertieft zu werden. Eine Einbeziehung von Arbeitsplatzkonzentrationen (z.B. die „Schwergewichte“ des Thüringer Mittelstands in Zeulenroda und Kölleda, aber auch die Verflechtungen mit Coburg und der Region Leipzig) wird daher im Planungsprojekt geleistet.

Einzelne Studierende des Projekts werden daher an dieser Winterschule im März 2018 in Erfurt und am Hochschultag der Nationalen Stadtentwicklungspolitik im Juni 2018 in Berlin teilnehmen (Auswahl der Teilnehmer/innen erfolgt im Planungsprojekt "Grenzüberschreitungen – Thüringer Randlagen nach einer Gebietsreform?").

### Bemerkung

Sonderveranstaltung im März 2018

Studiengang Bachelor Urbanistik

### 117213001 Räume lesen

#### U. Kuch

Veranst. SWS: 2

Übung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 11.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Bibliothek, 31.01.2018 - 31.01.2018

### Beschreibung

Raum ist überall, wir sind immer mittendrin und nehmen ihn wahr – unterbewusst. Die Raumwahrnehmung ist so vielschichtig wie die Räume selbst: der architektonisch umschlossene Innenraum grenzt sich offensichtlich vom Außenraum ab, ist aber gleichzeitig Teil eines grenzenlosen Gefüges aus sozialen, virtuellen, politischen, atmosphärischen und kulturellen Räumen.

Um einen Raum bewusst wahrnehmen und schließlich als Architektur entwerfen zu können, müssen wir ihn zunächst beschreiben können. Ziel des Seminars ist es daher, eine Annäherung an das Phänomen Raum über das Medium Text zu schaffen. Im Seminar werden deshalb in einem ersten Schritt ausgewählte Texte gelesen, um verschiedene Arten der Beschreibung einer ursprünglich visuellen Wirkung kennen zu lernen. Besonderes Augenmerk wird hierbei auch auf die verwendeten Begrifflichkeiten gelegt, um den eigenen Wortschatz zu erweitern und eine Grundlage für die gemeinsame Kommunikation zu schaffen. Im einem zweiten Schritt werden dann selbst ausgewählte Räume – umbaute oder unmbaute – beschrieben und so in Textform für die anderen Teilnehmenden wahrnehmbar werden.

Das Seminar richtet sich explizit an Architektur-Studierende der jüngeren Semester, die den Raum, die Architektur und auch ihr eigenes architektonisches Schaffen theoretisch reflektieren wollen. Die Teilnahme setzt daher die Bereitschaft zur Lektüre und Diskussion von Texten und ein starkes Interesse am Nachdenken über Architektur voraus.

#### Leistungsnachweis

aktive Teilnahme an der Diskussion, Protokoll einer Sitzung, eigene Raumbeschreibung

### 1734125 Algorithmic Architecture Basics

**A. Abdulmawla, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

#### Bemerkung

Termin: Di, 13:30 - 15:00 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Beginn: 17.10.2017

#### Voraussetzungen

Studiengänge: B.Sc. Architektur, B.Sc. Urbanistik ab 3. Fachsemester

### 1744245 Bauleitplanung



**N.N.**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, unger. Wo, 11:00 - 17:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 13.10.2017 - 27.10.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 17:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 17.11.2017 - 17.11.2017

Fr, Einzel, 09:30 - 17:30, Erfurter Baurechtstag 2017 - Fachtagung für Wissenschafts und Praxis (für die Studierenden der Bauhaus-Universität Weimar unentgeltlich) FH Erfurt, Audimax, Altonaer Straße 25, 99085 Erfurt, 24.11.2017 - 24.11.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 17:00, Coudraystraße 13 D - Pool Fak. B 009, 08.12.2017 - 08.12.2017

Fr, unger. Wo, 11:00 - 17:00, Coudraystraße 13 D - Pool Fak. B 009, 05.01.2018 - 19.01.2018

Fr, wöch., 11:00 - 17:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 02.02.2018 - 09.02.2018

**Beschreibung**

Die Vorlesung „Bau- und Planungsrecht“ behandelt das 1. Kapitel des Baugesetzbuches, das sogenannte Allgemeine Städtebaurecht. Ein besonderer Schwerpunkt liegt in der Auseinandersetzung mit der vorbereitenden und verbindlichen Bauleitplanung (Flächennutzungsplan und Bebauungsplan). Die Studierenden werden sich in diesem Zusammenhang auch mit der Baunutzungsverordnung (BauNVO) beschäftigen und lernen ausgewählte Fachgesetze kennen (Bundesnaturschutzgesetz, Energiefachrecht, Bundesimmissionsschutzgesetz), die Einfluss auf die Bauleitplanung haben. Neben dem Bauplanungsrecht werden wesentliche Grundlagen des Bauordnungsrechts gelehrt.

Das Seminar „Bauleitplanung“ dient der Vertiefung des in der Vorlesung gelehrteten Stoffs.

**Bemerkung**

3. Fachsemester Bachelor Urbanistik | **Hon. Prof. Dr.-Ing. Bernhard Weyrauch** | 4 SWS, 6 ECTS | Fr. 11:00 - 16:45 Uhr | Beginn: 13.10.2017 | Ort: C12b, Hörsaal 001

**1764106 Welcome to Weimar. Architecture and Urbanism in Weimar and beyond (Ba)****L. Vollmer**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Audimax, 16.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 19:00 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 23.10.2017 - 23.10.2017

Mo, Einzel, 19:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Beschreibung**

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

**engl. Beschreibung**

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

#### Bemerkung

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest.

Mondays, 19:00 - 20:30 h

#### Leistungsnachweis

Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

### 1764108 Bauhaus-Spaziergänge - Das Bauhaus vermitteln (Ba)

I. Weizman, T. Apel

Veranst. SWS: 2

Übung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, 24.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

*Das Bauhaus vermitteln*

Die Bauhaus-Spaziergänge sind von Studierenden angebotene Rundgänge für Besucher und Gäste der Universität, die sich für die Geschichte des Bauhauses in Weimar interessieren und Orte des architektonischen und künstlerischen Erbes der Universität besichtigen möchten. Dieses Seminar vermittelt Schlüsselkonzepte zur Idee und Entwicklung des Bauhauses und seiner Protagonisten und beschäftigt sich intensiv mit Orten in Weimar, die Spuren dieser Geschichte dokumentieren können. Es soll Studierenden die Befähigung vermitteln, einen Bauhaus-Spaziergang zu leiten. Es beinhaltet Präsenzveranstaltungen in Form von Kompaktseminaren und Besuchen von Museen in Weimar. Wir werden uns sowohl mit der Geschichte des historischen Bauhauses, mit den Migrationswegen seiner Persönlichkeiten, aber auch den Wegen seiner Objekte und der Schwierigkeit, die nun fast 100jährige Geschichte historiographisch zu erfassen, beschäftigen.

#### Bemerkung

Die Übung kann von Studierenden aller Fakultäten der Bauhaus-Universität Weimar besucht werden.

**Einschreibung:** Moodle- Lernplattform

**Kosten:** Für Museumbesuche in Weimar müssen etwa 12 Euro eingeplant werden.

#### Leistungsnachweis

Illustrierter Aufsatz von 3.000 Wörtern zu einem selbstgewählten Objekt der Bauhausgeschichte.

### 1764115 Wortschatz: Deutsch für Flüchtlinge (Ba)

F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, 09.10.2017 - 02.02.2018

Di, wöch., 17:00 - 18:30, 10.10.2017 - 02.02.2018

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, 11.10.2017 - 02.02.2018

Do, wöch., 17:00 - 18:30, 12.10.2017 - 02.02.2018

Fr, wöch., 17:00 - 18:30, 13.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Mit diesem Modul wird der im letzten Semester durchgeführte Sprachkurs für Flüchtlinge fortgesetzt. Dabei soll wöchentlich 1,5 Stunden Unterricht an eine oder mehrere Gruppen von ca. 8 Flüchtlingen auf Anfängerniveau erteilt werden. Die genauen Umstände des Unterrichts richten sich nach der Anzahl der Flüchtlinge, die sich hierzu anmelden und kann erst kurz vor Beginn des Unterrichts festgelegt werden. Studierende, die gerne den Unterricht mit den Flüchtlingen aus dem letzten Semester fortsetzen wollen, können das ebenfalls tun.

Richtet sich an: Studierende aller BA- und MA-Programme. (Wahlpflichtbereich / 3 ECTS)

Termine: montags-freitags 15.15 - 16.45 Uhr

Ort: Verschiedene Räume

Anmeldung: per Mail an sieglinde.meinberg[at]uni-weimar.de (bis 1. Oktober 2017)

#### Bemerkung

Richtet sich an: Studierende aller BA- und MA-Programme. (Wahlpflichtbereich / 3 ECTS)

Termine: montags-freitags 17.00 - 18.30 Uhr

Ort: Verschiedene Räume

## B.Sc. Urbanistik (PO 2014)

### Horizonte

Sonstige Veranstaltung

Di, wöch., 19:00 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 17.10.2017 - 26.01.2018

Di, Einzel, 18:30 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 21.11.2017 - 21.11.2017

Di, Einzel, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 16.01.2018 - 16.01.2018

Di, Einzel, 18:30 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 16.01.2018 - 16.01.2018

Di, Einzel, 19:00 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.01.2018 - 16.01.2018

## Wahlpflichtprojekte

### 1. Studienjahr

#### Land:Wirtschaft

**B. Trostorff, M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 10.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 09:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2018 - 07.02.2018

#### Beschreibung

UniKOMET 3: Wirtschaftsstandort ländlicher Raum und die Möglichkeiten für eine nachhaltige Regionalentwicklung

Ländliche Räume sind seit Jahrzehnten Standort für vielfältige ökonomische Aktivitäten. Landwirtschaft spielt dabei nur noch bedingt eine Rolle, hat sich in ihrer Form zudem stark gewandelt. Welche Formen wirtschaftlicher Aktivitäten finden sich in ländlichen Räumen? Welche Bedingungen und Vorteile bietet der Standort ländlicher Raum für Unternehmen, vor welchen Herausforderungen stehen die Unternehmen jedoch auch? Und welche Rolle spielen die Unternehmen für eine nachhaltige Regionalentwicklung?

Diesen Fragen werden wir im Planungsprojekt insbesondere für den KOMET-Raum im Ilmkreis nachgehen. Acht Gemeinden suchen hier im Rahmen eines Bundesmodellprojektes unter dem Namen „KOMET“ nach gemeinsamen Ansätzen im Umgang mit den Folgen des auch hier deutlich spürbaren demographischen Wandels.

Im Rahmen des Planungsprojekts wird ein dreitägiger Aufenthalt im Untersuchungsraum stattfinden.

#### Bemerkung

Dienstag, 9.15 - 16.45 Uhr  
Aktuelle Termine entnehmen Sie bitte den Aushängen.

Einschreibung ausschließlich online über das BISON-Portal.

### Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik 1. FS.

## Verdichtung in Weimar: Wohnungspolitische Strategie zwischen Quartiersentwicklung und sozialem Konflikt

### C. Praum

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 17.10.2017 - 09.02.2018  
Fr, Einzel, 11:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 20.10.2017 - 20.10.2017  
Fr, Einzel, 11:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 27.10.2017 - 27.10.2017  
Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 06.02.2018 - 06.02.2018

### Beschreibung

Nicht nur prosperierende Metropolregionen, auch kleinere Universitätsstädte verzeichnen seit einigen Jahren wachsende Bevölkerungszahlen sowie steigende Mieten und Wohnungspreise. Um dem damit einhergehenden Mangel an bezahlbarem Wohnraum entgegenzuwirken, wird erneut intensiv über die Verdichtung vorhandener Stadtteile diskutiert. In diesem Zusammenhang gilt die Aktivierung von Potenzialflächen im Bestand als nachhaltiges Instrument einer Stadtentwicklung nach innen, die sich am Leitbild der kompakten Stadt orientiert. Gleichzeitig zieht die Verdichtung vorhandener Stadtteile oftmals soziale Konflikte nach sich, bei denen die Interessen der betroffenen Bevölkerung eine herausragende Rolle spielen.

Auch die Stadt Weimar sieht sich aufgrund der Nachfrageentwicklung vor die drängende Aufgabe gestellt, ein breites Angebot an attraktivem und bezahlbarem Wohnraum bereitzustellen – wobei die Aktivierung von Potenzialflächen im Bestand Priorität genießt. Daher wurden und werden innerstädtische und innenstadtnahe Lagen auf Verdichtungsmöglichkeiten überprüft.

Vor diesem Hintergrund fragt das Planungsprojekt zunächst, inwiefern Verdichtung in Weimar auf gesamtstädtischer Ebene als wohnungspolitische Strategie zur Anwendung kommt. Darüber hinaus erfolgt eine vertiefende Auseinandersetzung mit einem vorhandenen Stadtteil. Hierbei wird exemplarisch eruiert, wie zusätzlicher Wohnraum im Bestand generiert werden kann, und wie sich die damit einhergehenden räumlichen und sozialen Implikationen auf das unmittelbare Umfeld und die gesamte Stadt auswirken. Konzeptionell soll darauf abgezielt werden, von der Identifizierung ressourcenschonender Potenzialflächen über die Rolle von Eigentümerstrukturen und Wohnformen bis hin zu kollaborativen Modellen der Quartiersentwicklung alle denkbaren Anstöße für die nachhaltige Verdichtung eines vorhandenen Stadtteils mit einzubeziehen.

### Bemerkung

1. Fachsemester Bachelor Urbanistik | 8 SWS, 12 ECTS | Di. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 17.10.2017 | Ort: Belvederer Allee 5, Raum steht noch aus

## 2. Studienjahr

### Industriekultur in Thüringen: Bestand, Bewertung, Potentiale

### H. Meier, D. Spiegel

Veranst. SWS: 8

Projekt

1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 101, 12.10.2017 - 02.02.2018  
2-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 12.10.2017 - 02.02.2018  
Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 1. Zwischenrundgang, 09.11.2017 - 09.11.2017

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 2. Zwischenrundgang, 21.12.2017 - 21.12.2017

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, Abschlussrundgang, 01.02.2018 - 01.02.2018

### Beschreibung

2018 ist nicht nur das *European Cultural Heritage Year* mit dem Motto *Sharing Heritage*, sondern in Thüringen auch das Themenjahr „Industrialisierung und soziale Bewegungen“. Das ist der Kontext, um die Industriekultur in Thüringen zu untersuchen und nach ihrer Stellung im europäischen Zusammenhang des Industriekulturerbes zu fragen. Im Mittelpunkt stehen die materiellen Zeugnisse und Hinterlassenschaften der Industrialisierung in Raum und Zeit, die aber nicht frei von ihrer sozialgeschichtlichen und politischen Bedeutung verstanden werden können.

Es sind vor allem Zeitschichten zu beachten: I. Die Zeugnisse der Industrialisierung im 19. und frühen 20. Jh. II. Die Zeugnisse der Verlagerung und des Ausbaus der Kriegswirtschaft in den ländlichen Regionen durch die Nationalsozialisten III. Das baukulturelle Erbe der DDR. Dabei geht es ebenso um Aspekte der Architektur-, Technik- und Sozialgeschichte wie um solche der städtebaulichen Entwicklung und der Veränderung der Landschaft. Von Interesse sind aber auch die Prozesse der Deindustrialisierung, der Transformation und des Umgangs mit den Industriebrachen.

Ziel ist es, für ausgewählte Objekte Konzepte der Umnutzung zu entwickeln, sowie den spezifischen Beitrag von Thüringen zu einer europäischen Route der Industriekultur zu bestimmen.

### Bemerkung

Eine Exkursion wird uns ins Ruhrgebiet führen, wo die Beschäftigung mit dem Industriekulturerbe seit Jahrzehnten identitätsstiftend für die ganze Region ist und internationalen Modellcharakter genießt.

### Leistungsnachweis

- Referat auf der Exkursion
- Schriftliche Ausarbeitung/Dokumentation zum Semesterschluss

## Raum für Teilhabe - partizipative Möglichkeiten im Erfurter Südosten

**F. Eckardt, M. Rottwinkel, F. Werner**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 10.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Das Studienprojekt "Raum für Teilhabe – partizipative Möglichkeiten im Erfurter Südosten" ermöglicht den Studierenden, sozialwissenschaftliche Methoden im Feld zu erproben und eigenständig qualitative Stadtforschung zu betreiben.

Das Untersuchungsgebiet im Erfurter Südosten umfasst die drei Wiesenhügel, Drosselberg und Herrenberg, in denen rund 18.000 Einwohner\_innen wohnen. Aufgrund der sozialen Situation und städtebaulicher Defizite gehört der Südosten zu den benachteiligten Stadtteilen Erfurts mit hohem Entwicklungsbedarf. Deshalb wurde das Untersuchungsgebiet 2016 in das Städtebauförderungsprogramm "Soziale Stadt" aufgenommen. Durch gezielte bauliche und soziale Maßnahmen soll der sozialen Polarisierung in den Stadtteilen Einhalt geboten werden.

Das "Soziale Stadt"- Programm sieht vor, dass die Bewohner\_innen durch Bürgerbeteiligung und Öffentlichkeitsarbeit intensiv mit in die Gestaltung ihres Stadtteils einbezogen werden. Im Rahmen unseres Projektes werden wir daher in Kooperation mit dem Stadtteilzentrum am Herrenberg (STZ) die Möglichkeiten und Grenzen partizipativer Prozesse im Untersuchungsgebiet unter folgenden Fragenstellungen erforschen:

- wie werden Welche partizipativen Möglichkeiten haben die Bewohner\_innen im Erfurter Südosten und diese genutzt?
- Wie können die Bewohner\_innen dazu angeregt werden, sich an partizipativen Prozessen zu beteiligen?
- Vor welchen Herausforderungen stehen die lokalen Akteure bei der Umsetzung von Beteiligungsprozessen?

Um Antworten auf diese Forschungsfragen zu finden, lernen die Studierende sozialwissenschaftliche Methoden der Stadtforschung kennen und setzen diese in der Praxis um. In Rückbezug auf Best-Practice-Beispiele sowie aktuelle wissenschaftliche Literatur zu den Themen Bürgerbeteiligung, Partizipation und Großwohnsiedlungen, werten die Studierenden im Anschluss ihre erhobenen Daten aus und präsentieren ihre Ergebnisse vor lokalen Akteuren. Damit gibt das Projekt einen breiten Einblick in die empirische Stadtforschung und in die verschiedenen sozialwissenschaftlichen Erhebungsmethoden, wobei alle Phasen und Arbeitsschritte der empirischen Forschung durchlaufen und praktiziert werden.

Richtet sich an: BA Urbanistik, 3. FS  
Termin: dienstags, 10:00 bis 18:00 Uhr

Einschreibung erfolgt online via BISON

### 3. Studienjahr

#### Drei Zimmer, Diele Küche, Bad. Entwerferische und urbanistische Perspektiven auf das Wohnen (Ba)

**B. Schöning, M. Welch Guerra, V. Beckerath, B. Rudolf, C. Praum, J. Christoph**      Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, 12.10.2017 - 12.10.2017

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 19.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

##### Entwerferische und urbanistische Perspektiven auf das Wohnen

Das Planungs- und Entwurfsprojekt ist Bestandteil eines mehrjährigen experimentellen und interdisziplinären Lehrforschungsprojekts. Es geht von einer konkreten und leerstehenden Wohnung in Weimar aus und untersucht auf analytische, performative und installative Weise ihre Potenziale für zukunftsfähige Wohn- und Lebensformen. Dabei erfolgt eine Auseinandersetzung mit dem Grundriss und möglichen Nutzungsoptionen, der Belichtung und Belüftung, den Materialien und Oberflächen sowie den Schnittstellen zu gemeinschaftlichen und öffentlichen Räumen. Gestaltungs- und Nutzungsoptionen sowie die Bedürfnisse möglicher Nutzer/innen werden also ebenso einbezogen wie das räumliche und soziale Umfeld. Ziel ist die Entwicklung und Dokumentation unterschiedlicher konzeptioneller und entwurflicher Ansätze für die Neuinterpretation und Transformation der Wohnung und ihrer Außenräume. Die Wohnung kann für die Dauer des Projekts als Arbeits-, Experimentier-, Ausstellungs- und Veranstaltungsort genutzt werden. Aufbauend auf den Konzepten der Studierenden soll die Wohnung im Anschluss umgebaut und für einen bestimmten Zeitraum genutzt werden.

Das Projekt wird von mehreren Professuren der Fakultät Architektur und Urbanistik begleitet und von den Studierenden maßgeblich mitgestaltet. Es wird in Kooperation mit der Thüringer Aufbaubank (TAB) durchgeführt.

Interesse an der Frage nach den Bedingungen des Wohnens, überdurchschnittliches Engagement, die Bereitschaft zum selbstbestimmten Arbeiten innerhalb eines interdisziplinären Teams aus Architekt/innen und Urbanist/innen sowie herausragende konzeptionelle und entwurfliche Fähigkeiten sind Voraussetzung für die Teilnahme.

#### Bemerkung

Koordination und Wohnungsbau      Dipl.-Soz. M.A. Carsten Praum, Stadtplanung; Dipl.-Ing. Jessica Christoph, Entwerfen

Richtet sich an      B.Sc. Urbanistik, 5.+7. Semester (Selbstbestimmtes Projekt); B.Sc. Architektur (5. Kernmodul), M.Sc. Architektur (Projektmodul)

Teilnehmer/innen      6 Studierende der Urbanistik; 6 Studierende der Architektur

#### Voraussetzungen



Studierende der Urbanistik: Bewerbungen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse etc.) sind bis zum 30.09.2017 per E-Mail an Carsten Praum ([carsten.praum@uni-weimar.de](mailto:carsten.praum@uni-weimar.de)) zu senden.

Studierende der Architektur: Informationen hierzu wird es bei der Vorstellung der Semesterprojekte am 09.10.17 ab 13:30 Uhr im Audimax geben. Daran anschließend finden persönliche Gespräche unter Vorlage eines DIN A4-Portfolios statt.

### Europa, Europa?!

**P. Sassi, E. Vittu**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:00 - 10:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 01.02.2018 - 01.02.2018

#### Beschreibung

#### Umsetzungsmaßnahmen und Widerstand auf europäischer und lokaler Ebene im Rahmen von EU-transnationalen Großprojekten

In den letzten Jahren bedrohten die Eskalierung der Mehrfachkrise und die Rückkehr von nationalistischen Bewegungen die Zukunft des europäischen Integrationsprozesses. Die verbreitete Wahrnehmung der Europäischen Union als „entfernt“ und „fremd“ spielte dabei eine entscheidende Rolle. Doch haben Entscheidungen der EU-Institutionen seit Jahrzehnten einen starken Einfluss auf verschiedene politische Bereiche, auf Bundes- sowie auf lokaler Ebene. Das betrifft auch die Städtebaupolitik. Unsere planerischen Institutionen werden zunehmend mit Themen konfrontiert, die den nationalen Rahmen überschreiten. Dazu zählen die Umsetzung von internationalen Infrastrukturprojekten und der Umgang mit den Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung (EFRE).

Im Rahmen des Planungsprojektes werden wir uns mit der Frage nach der Rolle von EU-transnationalen Großprojekten für die lokale Kommunalplanung auseinandersetzen. Wir werden ein Projekt, die neue Bahnstrecke Turin (Italien)-Lyon (Frankreich), analysieren und die Bedeutung der Umsetzung für die davon getroffenen Städte und Gemeinden reflektieren. Basierend auf den Ergebnissen dieser analytischen Arbeit werden wir in der konzeptionellen Phase konkrete planerische Maßnahmen entwerfen, um die Umsetzung des internationalen Projektes mit den Zielen der Kommunalplanung und den Ansprüchen der lokalen Akteure zu koordinieren. Eine Exkursion nach Turin-Lyon (23.10-27.10.2017) ist im Programm vorgesehen, um mit verschiedenen Akteuren vor Ort Interviews durchzuführen.

#### Bemerkung

Donnerstag, 9.15 - 16.45 Uhr

Einschreibung ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine und Räume bitte den Aushängen entnehmen.

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik!

### Freies Projekt / Freier Entwurf Denkmalpflege (Ba)

**H. Meier**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

### Grenzüberschreitungen - Thüringer Randlagen nach einer Gebietsreform?

**S. Krüger**

Veranst. SWS: 8



**Projekt**

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 12.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 15.12.2017 - 15.12.2017

**Beschreibung**

Die Funktional-, Verwaltungs- und Gebietsreform verändert weite Teile raumrelevanter Verwaltungsstrukturen. Was sich durch sie rein formal nicht ändert, sind die Ausweisungen zentralörtlicher Funktionen und was damit regionalplanerisch zusammenhängt. Auch die Frage, wie das von der IBA und anderen stetig hervorgehobene Potenzial des StadtLands Thüringen und die damit verbundene hohe Dichte an Kleinstädten durch eine solche Reform gehoben werden kann, wird keinesfalls mit dem Ende der Gebietsreform beantwortet werden können.

Besonders erfurterne Städte und Regionen wie das Eichsfeld, Nordhausen, Eisenach, Süd- und Ostthüringen fühlen sich in der aktuellen politischen Debatte (Stand: Sommer 2017) als Verlierer der Reform, nachdem Gera und Weimar die Kreisfreiheit zugestanden wurde. Das ist zwar verständlich, überdeckt aber ein Potenzial grenzüberschreitendes Agieren. Die Landkreise, in denen beispielsweise Altenburg und Sonneberg zukünftig sind, werden so groß sein, dass die Ebene des Landkreises nicht mehr die sinnfälligste Ebene grenzüberschreitender Zusammenarbeit ist. Die Gemeinden dagegen werden so strukturiert, dass sie – wenn sie es geschickt anstellen – eigenständige Akteure regionaler Verflechtung sein können.

Der mit Coburg verflochtene Raum rund um die Stadt Sonneberg (alter Landkreis gleichen Namens) entspricht zukünftig wohl nur noch zwei Gemeinden (Sonneberg, Neuhaus). Wie grenzüberschreitend die beiden Gemeinden agieren können – egal ob Hildburghausen, Suhl oder andere das Kreiszentrum darstellen, ist eine für den Moment offene Fragestellung.

Altenburg dagegen hat eine ambivalente Zentralität zugesprochen bekommen. Einerseits ist die Stadt eine Art Vorort an der Leipziger S-Bahn, andererseits soll sie für einen dispersen Kreis Zentrum sein, der auch historische Grenzen und periphere Wirtschaftsstandorte wie Zeulenroda kennt (Bauerfeind AG). Es sind sowohl in Richtung Leipzig Grenzen zu überschreiten als auch in Richtung Zeulenroda-Greiz, wenn nicht das reußisch-thüringisch Gera, sondern das sächsisch-thüringische Altenburg die funktionale Kreismitte sein soll.

Ein dritter Raum, mit dem sich optional auseinandergesetzt werden kann, ist die Gegend um Suhl-Zella-Mehlis-Schmalkalden-Meiningen-Hildburghausen. Mit der Begründung, über die Rhön („Schön!“ Zitat Rainald Grebe) hinweg Verflechtungen nach Hessen zu ermöglichen, wurde der Raum von Eisenach bis Schmalkalden zu einem westthüringer Kreis zusammengefasst. Der „Rest“ des alten DDR-Bezirks Suhl bildet dann einen Südthüringer Kreis – mit dem Nachteil, dass die Verwaltungsgrenzen in dem zentralen Ballungsraum dieser Gegend, Suhl-Zella-Mehlis eben nicht verschwinden werden. Auch hier stellt sich die Frage nach Zentralität und Grenzüberschreitung – allerdings eher innerhalb des Bundeslands.

Das Studienprojekt soll sich nach der Erarbeitung der raumordnerischen und verwaltungsbezogenen Planungen recht zügig den Teilregionen Sonneberg-Coburg, Altenburg-Greiz und gegebenenfalls Suhl-Zella-Mehlis-Meiningen annähern und ein vorläufiges Leitbild der Teilregion in Bezug auf Gemeindestrukturen, Daseinsvorsorge, Arbeitsplatzzentralität und natürlich „Grenzüberschreitungen“ erarbeiten. In einem zweiten Schritt sollen dann die teilräumlichen Leitbildvorstellungen synthetisiert werden, um daraus konzeptionelle Vorstellungen für eine integrierte Landesentwicklungspolitik für erfurterne Regionen zu erarbeiten, die sektorübergreifend zu folgenden Aspekten aussagefähig sind:

#Daseinsvorsorge (Versorgung mit sozialer Infrastruktur)  
#Planungsverantwortung  
#Arbeitsplatzzentralität  
#Grenzüberschreitende Regionalentwicklung mit benachbarten Bundesländern  
#Mobilität

An das Planungsprojekt sind das selbstbestimmte Projekt „Senior Sequence“ und die Winterschule der Nationalen Stadtentwicklungspolitik gekoppelt.

**Bemerkung**

5.+7. Fachsemester Bachelor Urbanistik | 8 SWS, 12 ECTS | Do. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 12.10.2017 | Ort: Belvederer Allee 5, Raum 007

## Konzeptionen von Dichte

### M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:00 - 10:30, 01.02.2018 - 01.02.2018

#### Beschreibung

Auseinandersetzung mit Prozessen der (Nach-)Verdichtung von städtischen Räumen. Dabei steht im Fokus der Betrachtung, unter dem Einfluss welcher Vorstellungen und Wahrnehmung von räumlicher Dichte Verdichtungsprozesse von den Akteuren der Stadtplanung und Architektur gestaltet werden. Auch die Reaktion der Stadtbevölkerung auf Ergebnisse von Verdichtung ist dabei von Interesse.

#### Bemerkung

Donnerstag, 9.15 - 16.45 Uhr

Einschreibung ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine und Räume bitte den Aushängen entnehmen.

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik!

## Selbstbestimmtes Projekt "Senior Sequence"

### S. Krüger

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 12.10.2017 - 12.10.2017

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Vor-Ort-Termin, 17.10.2017 - 17.10.2017

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Vor-Ort-Termin, 24.10.2017 - 24.10.2017

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Arbeitsraum, 01.11.2017 - 01.11.2017

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Arbeitsraum, 15.11.2017 - 15.11.2017

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Arbeitsraum, 29.11.2017 - 29.11.2017

Fr, Einzel, 09:15 - 15:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 15.12.2017 - 15.12.2017

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 18.01.2018 - 18.01.2018

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 01.02.2018 - 01.02.2018

#### Beschreibung

Ein selbstbestimmtes Projekt als „Senior Sequence“ wird im Rahmen der Partnerschaft der Bauhaus-Universität Weimar mit der University of California San Diego stattfinden. Die Lehrveranstaltung ist primär ein Angebot für internationale Incomings. Die Lehrveranstaltung ist didaktisch an das „Selbstbestimmte Projekt“ des Bachelor-Studiengangs Urbanistik angelehnt und setzt die im Mai 2017 geschlossene Kooperationsvereinbarung zwischen Bauhaus-Universität Weimar und University of California San Diego um.

Das Projekt ist verknüpft mit dem deutschsprachigen Planungsprojekt „Grenzüberschreitungen – Thüringer Randlagen nach einer Gebietsreform?“ (Projektbeschreibung siehe dort). Internationale Studierende werden sich mit der gleichen Ausgangslage wie dieses Projekt mit der Rolle Weimars in der Thüringer Landesentwicklung auseinandersetzen. Teile der Projektplena und einzelne Elemente der Exkursion und der Projektpräsentation werden daher gemischt auf Englisch und Deutsch stattfinden. Den internationalen Studierenden wird ermöglicht, weiteren Teilen dieses Studienprojekts auf deutsch zu folgen.

Zur Belegung der „Senior Sequence“ gehört eine aktive Teilnahme am Seminar Wissenschaftliches Arbeiten des Studiengangs Europäische Urbanistik (Seminarbeschreibung siehe dort).

#### Bemerkung

Arvid Krüger, N. N. (Lehrauftrag) | 8 SWS, 12 ECTS | Do, 09:15 - 16:45 Uhr | Ort: TBA | Beginn: 12.10.2017

Richtet sich an Erasmus-Studierende

### Tokyo Research Project Architecture (Ba)

**V. Beckerath, N. Fanelisa**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 12.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Das Studio ist Bestandteil eines einjährigen Lehrforschungsprojektes und beruht auf einer vermuteten engen Verknüpfung von Entwurfs- und Forschungsmethoden, bei der die Sammlung, Überprüfung und Anwendung gemeinsamen Wissens zur Grundlage für die Konzeption, Durchführung und Präsentation eigenständiger Projekte wird. Das Projekt besteht aus mehreren miteinander verbundenen Lehr- und Forschungsformaten und umfasst ein Seminar in Weimar und einen Workshop in Tokio im Sommersemester 2017 sowie ein Entwurfsstudio im Wintersemester 2017/18. Es richtet sich an Studierende im B.Sc. und M.Sc. Architektur, die in Verbindung mit einer zuvor entwickelten Forschungsfrage ein Freies Projekt oder eine Thesis erarbeiten möchten. Die Mitarbeit im Studio erfordert die regelmäßige Vor- und Nachbereitung sowie die aktive Teilnahme an drei gemeinsamen Kolloquien. Voraussetzung für die Aufnahme in das Studio ist die vorherige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen gleichen Namens im Sommersemester 2017.

#### Bemerkung

Studio: Kolloquien voraussichtlich Donnerstags 10:00-18:00, Konsultationen ggf. Mittwochs 15:00-18:00

Ort: Weimar

Teilnehmende: Studierende im B.Sc. Architektur (Freies Projekt, Bachelorthesis)

#### Voraussetzungen

Voraussetzung ist die Teilnahme am Seminar im SS2017  
Zulassung zum Bachelorstudium, Zulassung durch den Lehrstuhl

## 4. Studienjahr

### Drei Zimmer, Diele Küche, Bad. Entwerferische und urbanistische Perspektiven auf das Wohnen (Ba)

**B. Schönig, M. Welch Guerra, V. Beckerath, B. Rudolf, C. Praum, J. Christoph**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, 12.10.2017 - 12.10.2017

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 19.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

#### Entwerferische und urbanistische Perspektiven auf das Wohnen

Das Planungs- und Entwurfsprojekt ist Bestandteil eines mehrjährigen experimentellen und interdisziplinären Lehrforschungsprojekts. Es geht von einer konkreten und leerstehenden Wohnung in Weimar aus und untersucht auf analytische, performative und installative Weise ihre Potenziale für zukunftsfähige Wohn- und Lebensformen. Dabei erfolgt eine Auseinandersetzung mit dem Grundriss und möglichen Nutzungsoptionen, der Belichtung und Belüftung, den Materialien und Oberflächen sowie den Schnittstellen zu gemeinschaftlichen und öffentlichen Räumen. Gestaltungs- und Nutzungsoptionen sowie die Bedürfnisse möglicher Nutzer/innen werden also ebenso einbezogen

wie das räumliche und soziale Umfeld. Ziel ist die Entwicklung und Dokumentation unterschiedlicher konzeptioneller und entwurflicher Ansätze für die Neuinterpretation und Transformation der Wohnung und ihrer Außenräume. Die Wohnung kann für die Dauer des Projekts als Arbeits-, Experimentier-, Ausstellungs- und Veranstaltungsort genutzt werden. Aufbauend auf den Konzepten der Studierenden soll die Wohnung im Anschluss umgebaut und für einen bestimmten Zeitraum genutzt werden.

Das Projekt wird von mehreren Professuren der Fakultät Architektur und Urbanistik begleitet und von den Studierenden maßgeblich mitgestaltet. Es wird in Kooperation mit der Thüringer Aufbaubank (TAB) durchgeführt.

Interesse an der Frage nach den Bedingungen des Wohnens, überdurchschnittliches Engagement, die Bereitschaft zum selbstbestimmten Arbeiten innerhalb eines interdisziplinären Teams aus Architekt/innen und Urbanist/innen sowie herausragende konzeptionelle und entwurfliche Fähigkeiten sind Voraussetzung für die Teilnahme.

### Bemerkung

Koordination Dipl.-Soz. M.A. Carsten Praum, Stadtplanung; Dipl.-Ing. Jessica Christoph, Entwerfen und Wohnungsbau

Richtet sich an B.Sc. Urbanistik, 5.+7. Semester (Selbstbestimmtes Projekt); B.Sc. Architektur (5. Kernmodul), M.Sc. Architektur (Projektmodul)

Teilnehmer/innen 6 Studierende der Urbanistik; 6 Studierende der Architektur

### Voraussetzungen

Studierende der Urbanistik: Bewerbungen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse etc.) sind bis zum 30.09.2017 per E-Mail an Carsten Praum ([carsten.praum@uni-weimar.de](mailto:carsten.praum@uni-weimar.de)) zu senden.

Studierende der Architektur: Informationen hierzu wird es bei der Vorstellung der Semesterprojekte am 09.10.17 ab 13:30 Uhr im Audimax geben. Daran anschließend finden persönliche Gespräche unter Vorlage eines DIN A4-Portfolios statt.

## Europa, Europa?!

**P. Sassi, E. Vittu**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:00 - 10:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 01.02.2018 - 01.02.2018

### Beschreibung

#### Umsetzungsmaßnahmen und Widerstand auf europäischer und lokaler Ebene im Rahmen von EU-transnationalen Großprojekten

In den letzten Jahren bedrohten die Eskalierung der Mehrfachkrise und die Rückkehr von nationalistischen Bewegungen die Zukunft des europäischen Integrationsprozesses. Die verbreitete Wahrnehmung der Europäischen Union als „entfernt“ und „fremd“ spielte dabei eine entscheidende Rolle. Doch haben Entscheidungen der EU-Institutionen seit Jahrzehnten einen starken Einfluss auf verschiedene politische Bereiche, auf Bundes- sowie auf lokaler Ebene. Das betrifft auch die Städtebaupolitik. Unsere planerischen Institutionen werden zunehmend mit Themen konfrontiert, die den nationalen Rahmen überschreiten. Dazu zählen die Umsetzung von internationalen Infrastrukturprojekten und der Umgang mit den Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung (EFRE).

Im Rahmen des Planungsprojektes werden wir uns mit der Frage nach der Rolle von EU-transnationalen Großprojekten für die lokale Kommunalplanung auseinandersetzen. Wir werden ein Projekt, die neue Bahnstrecke Turin (Italien)-Lyon (Frankreich), analysieren und die Bedeutung der Umsetzung für die davon getroffenen Städte und Gemeinden reflektieren. Basierend auf den Ergebnissen dieser analytischen Arbeit werden wir in der konzeptionellen Phase konkrete planerische Maßnahmen entwerfen, um die Umsetzung des internationalen Projektes mit den Zielen der Kommunalplanung und den Ansprüchen der lokalen Akteure zu koordinieren. Eine

Exkursion nach Turin-Lyon (23.10-27.10.2017) ist im Programm vorgesehen, um mit verschiedenen Akteuren vor Ort Interviews durchzuführen.

**Bemerkung**

Donnerstag, 9.15 - 16.45 Uhr  
 Einschreibung ausschließlich online über das BISON-Portal!  
 Aktuelle Termine und Räume bitte den Aushängen entnehmen.

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Bachelor Urbanistik!

**Freies Projekt / Freier Entwurf Denkmalpflege (Ba)**

**H. Meier** Veranst. SWS: 8  
 Entwurf  
 Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Grenzüberschreitungen - Thüringer Randlagen nach einer Gebietsreform?**

**S. Krüger** Veranst. SWS: 8  
 Projekt  
 Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 12.10.2017 - 02.02.2018  
 Fr, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 15.12.2017 - 15.12.2017

**Beschreibung**

Die Funktional-, Verwaltungs- und Gebietsreform verändert weite Teile raumrelevanter Verwaltungsstrukturen. Was sich durch sie rein formal nicht ändert, sind die Ausweisungen zentralörtlicher Funktionen und was damit regionalplanerisch zusammenhängt. Auch die Frage, wie das von der IBA und anderen stetig hervorgehobene Potenzial des StadtLands Thüringen und die damit verbundene hohe Dichte an Kleinstädten durch eine solche Reform gehoben werden kann, wird keinesfalls mit dem Ende der Gebietsreform beantwortet werden können.

Besonders erfurfterne Städte und Regionen wie das Eichsfeld, Nordhausen, Eisenach, Süd- und Ostthüringen fühlen sich in der aktuellen politischen Debatte (Stand: Sommer 2017) als Verlierer der Reform, nachdem Gera und Weimar die Kreisfreiheit zugestanden wurde. Das ist zwar verständlich, überdeckt aber ein Potenzial grenzüberschreitendes Agieren. Die Landkreise, in denen beispielsweise Altenburg und Sonneberg zukünftig sind, werden so groß sein, dass die Ebene des Landkreises nicht mehr die sinnfälligste Ebene grenzüberschreitender Zusammenarbeit ist. Die Gemeinden dagegen werden so strukturiert, dass sie – wenn sie es geschickt anstellen – eigenständige Akteure regionaler Verflechtung sein können.

Der mit Coburg verflochtene Raum rund um die Stadt Sonneberg (alter Landkreis gleichen Namens) entspricht zukünftig wohl nur noch zwei Gemeinden (Sonneberg, Neuhaus). Wie grenzüberschreitend die beiden Gemeinden agieren können – egal ob Hildburghausen, Suhl oder andere das Kreiszentrum darstellen, ist eine für den Moment offene Fragestellung.

Altenburg dagegen hat eine ambivalente Zentralität zugesprochen bekommen. Einerseits ist die Stadt eine Art Vorort an der Leipziger S-Bahn, andererseits soll sie für einen dispersen Kreis Zentrum sein, der auch historische Grenzen und periphere Wirtschaftsstandorte wie Zeulenroda kennt (Bauerfeind AG). Es sind sowohl in Richtung Leipzig Grenzen zu überschreiten als auch in Richtung Zeulenroda-Greiz, wenn nicht das reußisch-thüringisch Gera, sondern das sächsisch-thüringische Altenburg die funktionale Kreismitte sein soll.

Ein dritter Raum, mit dem sich optional auseinandergesetzt werden kann, ist die Gegend um Suhl-Zella-Mehlis-Schmalkalden-Meiningen-Hildburghausen. Mit der Begründung, über die Rhön („Schön!“ Zitat Rainald Grebe) hinweg Verflechtungen nach Hessen zu ermöglichen, wurde der Raum von Eisenach bis Schmalkalden zu einem westthüringer Kreis zusammengefasst. Der „Rest“ des alten DDR-Bezirks Suhl bildet dann einen Südthüringer

Kreis – mit dem Nachteil, dass die Verwaltungsgrenzen in dem zentralen Ballungsraum dieser Gegend, Suhl-Zella-Mehlis eben nicht verschwinden werden. Auch hier stellt sich die Frage nach Zentralität und Grenzüberschreitung – allerdings eher innerhalb des Bundeslands.

Das Studienprojekt soll sich nach der Erarbeitung der raumordnerischen und verwaltungsbezogenen Planungen recht zügig den Teilregionen Sonneberg-Coburg, Altenburg-Greiz und gegebenenfalls Suhl-Zella-Mehlis-Meiningen annähern und ein vorläufiges Leitbild der Teilregion in Bezug auf Gemeindestrukturen, Daseinsvorsorge, Arbeitsplatzzentralität und natürlich „Grenzüberschreitungen“ erarbeiten. In einem zweiten Schritt sollen dann die teilräumlichen Leitbildvorstellungen synthetisiert werden, um daraus konzeptionelle Vorstellungen für eine integrierte Landesentwicklungspolitik für erfurterne Regionen zu erarbeiten, die sektorübergreifend zu folgenden Aspekten aussagefähig sind:

- #Daseinsvorsorge (Versorgung mit sozialer Infrastruktur)
- #Planungsverantwortung
- #Arbeitsplatzzentralität
- #Grenzüberschreitende Regionalentwicklung mit benachbarten Bundesländern
- #Mobilität

An das Planungsprojekt sind das selbstbestimmte Projekt „Senior Sequence“ und die Winterschule der Nationalen Stadtentwicklungspolitik gekoppelt.

**Bemerkung**

5.+7. Fachsemester Bachelor Urbanistik | 8 SWS, 12 ECTS | Do. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 12.10.2017 | Ort: Belvederer Allee 5, Raum 007

**Konzeptionen von Dichte**

**M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018  
 Do, Einzel, 09:00 - 10:30, 01.02.2018 - 01.02.2018

**Beschreibung**

Auseinandersetzung mit Prozessen der (Nach-)Verdichtung von städtischen Räumen. Dabei steht im Fokus der Betrachtung, unter dem Einfluss welcher Vorstellungen und Wahrnehmung von räumlicher Dichte Verdichtungsprozesse von den Akteuren der Stadtplanung und Architektur gestaltet werden. Auch die Reaktion der Stadtbevölkerung auf Ergebnisse von Verdichtung ist dabei von Interesse.

**Bemerkung**

Donnerstag, 9.15 - 16.45 Uhr  
 Einschreibung ausschließlich online über das BISON-Portal!  
 Aktuelle Termine und Räume bitte den Aushängen entnehmen.

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Bachelor Urbanistik!

**Selbstbestimmtes Projekt "Senior Sequence"**

**S. Krüger**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 12.10.2017 - 12.10.2017  
 Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Vor-Ort-Termin, 17.10.2017 - 17.10.2017  
 Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Vor-Ort-Termin, 24.10.2017 - 24.10.2017  
 Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Arbeitsraum, 01.11.2017 - 01.11.2017



Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Arbeitsraum, 15.11.2017 - 15.11.2017  
 Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Arbeitsraum, 29.11.2017 - 29.11.2017  
 Fr, Einzel, 09:15 - 15:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 15.12.2017 - 15.12.2017  
 Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 18.01.2018 - 18.01.2018  
 Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 01.02.2018 - 01.02.2018

### Beschreibung

Ein selbstbestimmtes Projekt als „Senior Sequence“ wird im Rahmen der Partnerschaft der Bauhaus-Universität Weimar mit der University of California San Diego stattfinden. Die Lehrveranstaltung ist primär ein Angebot für internationale Incomings. Die Lehrveranstaltung ist didaktisch an das „Selbstbestimmte Projekt“ des Bachelor-Studiengangs Urbanistik angelehnt und setzt die im Mai 2017 geschlossene Kooperationsvereinbarung zwischen Bauhaus-Universität Weimar und University of California San Diego um.

Das Projekt ist verknüpft mit dem deutschsprachigen Planungsprojekt „Grenzüberschreitungen – Thüringer Randlagen nach einer Gebietsreform?“ (Projektbeschreibung siehe dort). Internationale Studierende werden sich mit der gleichen Ausgangslage wie dieses Projekt mit der Rolle Weimars in der Thüringer Landesentwicklung auseinandersetzen. Teile der Projektplena und einzelne Elemente der Exkursion und der Projektpräsentation werden daher gemischt auf Englisch und Deutsch stattfinden. Den internationalen Studierenden wird ermöglicht, weiteren Teilen dieses Studienprojekts auf deutsch zu folgen.

Zur Belegung der „Senior Sequence“ gehört eine aktive Teilnahme am Seminar Wissenschaftliches Arbeiten des Studiengangs Europäische Urbanistik (Seminarbeschreibung siehe dort).

### Bemerkung

Arvid Krüger, N. N. (Lehrauftrag) | 8 SWS, 12 ECTS | Do, 09:15 - 16:45 Uhr | Ort: TBA | Beginn: 12.10.2017

Richtet sich an Erasmus-Studierende

### Pflichtmodule

#### 1714515 Darstellen und Gestalten

**Y. Graefe, B. Rudolf**

Veranst. SWS: 4

Seminar

1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Gruppe 1, 19.10.2017 - 25.01.2018  
 1-Gruppe Do, Einzel, 09:15 - 15:15, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, 14.12.2017 - 14.12.2017  
 2-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, Gruppe 2, 19.10.2017 - 25.01.2018  
 2-Gruppe Do, Einzel, 09:15 - 15:15, Marienstraße 7 B - Seminarraum 205, 14.12.2017 - 14.12.2017  
 Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Vorlesungsreihe zum Modul "Darstellen und Gestalten" gemeinsam mit den Studierenden des 1. Fachsemesters im Bachelorstudiengang Architektur, 27.10.2017 - 09.02.2018  
 Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 25.01.2018 - 25.01.2018  
 Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 25.01.2018 - 25.01.2018

### Beschreibung

#### Ein Weg zur Architektur

- Erlernen verschiedener grafischer Darstellungstechniken
- Wiedergabe von Strukturen, Materialien und Staffagen in verschiedenen Maßstäben und Architekturdarstellungsformen
- dreidimensionales Erfassen gegebener topographischer und architektonischer Räume und Situationen
- Erlernen grundlegender räumlicher Darstellungsverfahren

Der Unterrichtsgegenstand steht in engem Kontakt mit den Aufgabenstellungen im Fach Gestaltungslehre. Die Vermittlung der Grundlagen architektonischer Gestaltung (Komposition) orientiert sich an archetypischen Gestaltungswerten innerhalb eines symbolischen Weges zur Architektur. #Vorrangige Arbeitsform ist der Modellbau von thematisch bestimmbar Architekturförmn (Säule, Tor, Allee, Steigung, Brücke, Raum, Fassade, Körper ) und schließt die Diskussion gestalterischer Phänomene ein.



#Zusammenfassung der Übungsschritte in einem komplexen Entwurfsgegenstand

### Bemerkung

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltung findet ausschließlich über das BISON-Portal statt.

## Vorlesung zum 1. Kernmodul/ Darstellen und Gestalten

**B. Rudolf, A. Kästner, M. Ahner, L. Nerlich, S. Zierold**      Verant. SWS:      2

Vorlesung

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.10.2017 - 02.02.2018

Di, Einzel, 07:30 - 09:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 09.01.2018 - 09.01.2018

### Beschreibung

#### Ein Weg zur Architektur

- Erlernen verschiedener grafischer Darstellungstechniken
- Wiedergabe von Strukturen, Materialien und Staffagen in verschiedenen Maßstäben und Architekturdarstellungsformen
- dreidimensionales Erfassen gegebener topographischer und architektonischer Räume und Situationen
- Erlernen grundlegender räumlicher Darstellungsverfahren

Der Unterrichtsgegenstand steht in engem Kontakt mit den Aufgabenstellungen im Fach Gestaltungslehre.

Die Vermittlung der Grundlagen architektonischer Gestaltung (Komposition) orientiert sich an archetypischen Gestaltungswerten innerhalb eines symbolischen Weges zur Architektur.

#Vorrangige Arbeitsform ist der Modellbau von thematisch bestimmbar Architekturformen (Säule, Tor, Allee, Steigung, Brücke, Raum, Fassade, Körper

) und schließt die Diskussion gestalterischer Phänomene ein.

#Zusammenfassung der Übungsschritte in einem komplexen Entwurfsgegenstand

### Bemerkung

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltung findet ausschließlich über das BISON-Portal statt.

## 1212220 Grundlagen der Gebäudelehre

**V. Beckerath, N. Fanelso, T. Hoffmann, H. Michelsen**      Verant. SWS:      2

Vorlesung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 11.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 13:30 - 17:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 06.12.2017 - 06.12.2017

### Beschreibung

#### Von Elementen des Wohnens zu Formen von Gemeinschaft

Die zweiteilige Lehrveranstaltung besteht aus einer Vorlesung und einem Tutorium. Innerhalb der Vorlesung werden grundlegende Themen der Architektur des Wohnens und deren Reflexion im zeitgenössischen Architekturdiskurs angesprochen sowie im Rahmen eines Tutoriums von den Studierenden mittels visueller Essays weiter bearbeitet.

Die Vorlesung richtet sich an alle Studierenden im 3. Semester in den Studiengängen B.Sc. Architektur und B.Sc. Urbanistik. Das Tutorium, innerhalb dessen die Studienleistung erbracht wird, richtet sich an Studierende im 3. Semester im Studiengang B.Sc. Architektur, sofern sie das 3. Kernmodul an der Professur Entwerfen und Wohnungsbau belegen, sowie an Studierende im 3. Semester im Studiengang B.Sc. Urbanistik.

## 1111270 Wissenschaftliches Arbeiten

**L. Vollmer**

Veranst. SWS: 2

Seminar

1-Gruppe Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 11.10.2017 - 02.02.2018

2-Gruppe Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 11.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Was macht wissenschaftliches Arbeiten aus? Wie ist es charakterisiert? Welche Regeln gelten für wissenschaftliches Arbeiten? Wie komme ich an Informationen für meine wissenschaftliche Arbeit? Auf welche Weise dokumentiere ich meine Informationsquellen? Was ist beim Schreiben wissenschaftlicher Arbeiten zu beachten? Wie präsentiere ich meine wissenschaftliche Arbeit? Worauf ist dabei zu achten? Fragen wie diese stehen im Mittelpunkt des Seminars und werden in einer Mischung aus Input, gemeinsamer (Text)Arbeit, Übungen im Seminar und kleineren Hausarbeiten beantwortet. Ziel ist es, ein grundlegendes Verständnis für das wie und warum wissenschaftlicher Arbeit und eine solide Grundlage für die eigene wissenschaftliche Praxis des Studiums zu schaffen.

**1211230 Instrumente und Verfahren der Landesplanung****O. Langlotz**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, Prüfung, 09.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 12.01.2018 - 12.01.2018

Mo, Einzel, 15:00 - 16:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Beschreibung**

Die Vorlesung "Instrumente und Verfahren der Landesplanung und Raumordnung" gibt einen Überblick über das System der räumlichen Gesamtplanung einschließlich der rechtlichen und fachlichen Grundlagen der Raumordnung und Landesplanung. Sie ist eine systematische und mit Beispielen angereicherte Einführung in die Besonderheiten der Raumordnung, mit besonderer Berücksichtigung ihrer Steuerungsinstrumente (etwa Inhalt und Verfahren der Aufstellung von Raumordnungsplänen) und des Verhältnisses von Raumordnungsplanung und gemeindlicher Planung und gibt hierbei eine Übersicht über die verschiedenen raumrelevanten Fachpolitiken. Spezielle Themen der Raumordnung wie Strategien der Regionalentwicklung, kommunale Zusammenarbeit, Regionalmanagement und Regionalmarketing, Raumb Beobachtung und Monitoring werden ebenso thematisiert.

**Bemerkung**

Einschreibung ist verpflichtend und Prüfungsvoraussetzung,

ab 09.10.2017, Belvederer Allee 5, 1. OG!

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Bachelor Urbanistik und Einschreibung!

**Leistungsnachweis**

Schriftliche Prüfung

**1211251 Stadtentwicklung und Planungssteuerung****M. Welch Guerra, C. Kauert**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 11.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Das Wohnen ist schon flächenmäßig eine herausragende stadtbildende Funktion. Aber auch im Hinblick auf die gesamtgesellschaftliche Reproduktion ist das Wohnen maßgeblich. Ohne angemessene Wohnungsversorgung ist die soziale Lage der Bevölkerung bzw. einzelner Bevölkerungsgruppen beeinträchtigt. Für die Volkswirtschaft ist der Wohnungssektor eines der größten Investitionsfelder. Eine ökologisch orientierte Energiepolitik, die den Wohnungsbestand übergeht, ist heute nicht mehr denkbar. Die Steuerung des Wohnungssektors bleibt deshalb eine der zentralen Aufgaben der räumlichen Planung. Die Vorlesung beginnt mit einem systematischen Überblick über die deutsche Wohnungspolitik. Dabei werden Schlüsselbegriffe der Stadtpolitik, wie Sozialer Wohnungsbau und Stadterneuerung, eingeführt. Auch wie sich der Begriff des Wohnens wandelt, etwa in dem er sich um das Wohnumfeld erweiterte, werden wir nachvollziehen. Einige theoretische Bezüge werden die Mechanismen der Wohnungsversorgung und der Wohnungspolitik verständlicher machen. Die Vorlesung wird auch anhand von ausgewählten Weimarer Siedlungen Geschichte, Theorie und Politik des Wohnungswesens ganz plastisch erschließen.

#### Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik oder Architektur

#### Leistungsnachweis

Schriftliche Leistung

### 1211320 Umweltplanung/ Umweltschutz

#### S. Langner, N.N.

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 20.10.2017 - 20.10.2017  
 Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 10.11.2017 - 10.11.2017  
 Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 01.12.2017 - 01.12.2017  
 Fr, Einzel, 11:00 - 15:30, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 15.12.2017 - 15.12.2017  
 Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 12.01.2018 - 12.01.2018  
 Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 26.01.2018 - 26.01.2018  
 Do, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, 15.02.2018 - 15.02.2018

#### Beschreibung

Die Vorlesung „**Landschaftsplanung - Umweltplanung/Umweltschutz**“ vermittelt Grundlagenkenntnisse über die Instrumente des Natur- und Umweltschutzes und beleuchtet Möglichkeiten informeller Verfahren der ökologischen Stadt- und Freiraumentwicklung. Um das Verständnis für den Gegenstand dieser Instrumente und Verfahren zu entwickeln, werden Grundlagen zu Ökosystemfunktionen und deren gesellschaftsbezogenen Nutzung vermittelt. Neben den planerisch-regulativen Instrumentarien werden Möglichkeiten einer strategisch-gestalterischen Landschaftsplanung aufgezeigt.

Themenfelder: Natur und Gesellschaft, aktuelle umweltrelevante Fragen und Herausforderungen (z.B. Urbanisierung, Verlust der biologischen Vielfalt, Klimawandel), Gegenstand und Aufgaben der Landschaftsplanung, Arten- und Biotopschutz, Ökosystemfunktionen und deren gesellschaftsbezogene Nutzung, Instrumente der Landschafts- und Umweltplanung, Perspektiven ökologischer Stadtentwicklung

#### Bemerkung

Richtet sich an Bc. Urb. 3. FS

**1212120 Landschaftsarchitektur****S. Langner**

Prüfung

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, 15.02.2018 - 15.02.2018

**1212130 Planungsgrundlagen-CAAD****S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 23.10.2017 - 23.10.2017

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 30.10.2017 - 09.02.2018

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 19.02.2018 - 19.02.2018

**Beschreibung**

Die Disziplinen Architektur und Stadtplanung stehen heute vor großen Herausforderungen. Globalisierung, Urbanisierung, Automatisierung, steigende Lebenserwartung und weltweites Bevölkerungswachstum erzeugen einen hohen Bedarf an Wohnraum, sozialen Einrichtungen, sowie städtischer und internationaler Infrastruktur. Vor dem Hintergrund zunehmender Ressourcenverknappung und eines beständig hohen Kosten- und Zeitdrucks stehen Planer vor Aufgaben, welche eine nie zuvor dagewesene Komplexität aufweisen. Die Vorlesungsreihe „Planungsgrundlagen“ gibt einen Überblick über diese aktuellen Herausforderungen und vermittelt Methoden, mit Hilfe derer sich Planungsprozesse sinnvoll unterstützen lassen. Diese Methoden zielen nicht allein auf eine Steigerung der Effizienz von Arbeitsprozessen ab, sondern liefern einen wesentlichen Beitrag zur Steigerung der Qualität der Planungsergebnisse. Begleitet wird die Vorlesungsreihe von praktischen Übungen, in denen die Studenten einen Einblick in die verschiedenen Planungsmethoden erlangen.

**engl. Beschreibung**

Architectural and urban planning are facing major challenges. Globalization, urbanization, automation, increasing life expectancy and global population growth create a high demand for housing, social and transportation infrastructure. Against the backdrop of increasing scarcity of resources and a consistently high cost and time pressure planners are faced with tasks with an unprecedented complexity. The lecture series "Introduction to Planning" gives an overview of these current challenges and provide methods, by means of which planning processes can be supported useful. These methods are aimed not only at increasing the efficiency of work processes, but make a significant contribution to improving the quality of the planning results. The lecture series is accompanied by practical exercises in which students gain an insight into the various planning methods.

**Voraussetzungen**

Studiengänge: 1. Fachsemester B.Sc. Architektur und B.Sc. Urbanistik

**1511150 Geschichte und Theorie der modernen Architektur****E. Engelberg-Dockal**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.10.2017 - 19.10.2017

Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, Nach- und Wiederholer Architektur und Urbanistik &gt; 4. FS, 13.02.2018 - 13.02.2018

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, reguläre Prüfung Urbanistik, 3. FS, 13.02.2018 - 13.02.2018

**Beschreibung**

Die Veranstaltung setzt die Vorlesungen der beiden ersten Semester fort und widmet sich entsprechend der Architekturmoderne. Dies erfolgt in Form eines chronologischen Abrisses vor dem Hintergrund der jeweiligen

gesellschaftspolitischen und kulturellen Entwicklungen. Im Wintersemester 2017/18 wollen wir dabei bis in die Nachkriegszeit vorstoßen, im Sommersemester 2018 bis zur Gegenwart.

Ein Ziel ist es, das große Spektrum unterschiedlicher Ansätze und Lösungen kennenzulernen, das als Charakteristikum der "Moderne" gelten kann. Zugleich werden nun verstärkt Aspekte der Architekturtheorie und die Architekturgeschichte behandelt.

Hierzu zählt das im 19. Jahrhundert etablierte Stilepochensystem, das nach seiner Bedeutung für unser heutiges Verständnis von Architekturgeschichte und „moderner“ Architektur zu befragen ist. Die Vorlesung gliedert sich in verschiedene Themenbereiche (wie „Stilpluralismus“ und „Reformarchitektur“), bei denen im Einzelnen auch über die Epochen hinweg Parallelen gesucht und Entwicklungen verfolgt werden. Eine zentrale übergeordnete Frage der Vorlesung richtet sich auf das Verständnis und die verschiedenen Lesarten von „moderner Architektur“.

#### Voraussetzungen

Studiengänge Architektur und Urbanistik im 3. Fachsemester

#### Leistungsnachweis

Klausur im SS 19

### 1513150 Einführung in den Städtebau

#### S. Rudder

Prüfung

Mo, Einzel, 10:00 - 11:30, an der Professur, 12.02.2018 - 12.02.2018

#### Leistungsnachweis

Klausur

### 1714511 Einführung in die Stadt- und Regionalplanung

#### B. Schönig

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 16.10.2017 - 09.02.2018

#### Beschreibung

Die Vorlesung bietet einen ersten strukturierten Überblick über Genese, gesellschaftliche Funktion, aktuelle Herausforderungen und institutionelle Organisation der Stadtplanung. Sie beinhaltet die Darstellung und Diskussion ausgewählter aktueller Themen der Stadtentwicklung und Stadtplanung, und führt so an das thematische Feld sowie das Aufgaben- und Kompetenzspektrum der Stadtplanung heran, das zukünftige Stadtplaner/innen erwartet. Anhand ausgewählter Beispiele und der Diskussion aktueller Herausforderungen von Stadtentwicklung werden die Besonderheiten planerischer Problemstellungen und die daraus resultierenden methodischen Herausforderungen an Stadtplanung als Disziplin herausgearbeitet.

#### Bemerkung

1. Fachsemester | 2 SWS, 3 ECTS | Mo. 09:15 - 10:45 Uhr | Beginn: 23.10.2017

### 1714513 Geschichte und Theorie der räumlichen Planung

#### M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 16.10.2017 - 09.02.2018

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Beschreibung**

Die meisten Städte unserer Welt tragen die Male der Industrialisierung. Im 19. Jhdt. hat sich gemeinsam mit dem Kapitalismus eine Industrialisierung durchgesetzt, die Städte und Landschaften, ja ganze Kontinente grundlegend veränderte. Die moderne Stadtplanung und darauf das ganze System räumlicher Planung haben sich als eine Reaktion auf Probleme entfaltet, die dabei entstanden. Bei allem Unterschied von Land zu Land, von Stadt zu Stadt: Wir befinden uns heute in einer neuen Phase, die sich vorsichtig als postindustriell bezeichnen lässt. Das System räumlicher Planung nimmt sich neuer Aufgaben an, was leichter geschrieben denn getan ist.

Die Vorlesung bietet einen Überblick über diese Geschichte und vermittelt dabei einen Begriff von räumlicher Planung in Abgrenzung etwa zur Architektur und zur Stadtsoziologie. Immer wieder geht es um die Frage, wie unterschiedliche Determinanten der Raumentwicklung wie Politik und Kultur, Demographie und Ökonomie zusammenwirken. Ein weiteres Lehrziel der Vorlesung ist, einen realistischen Blick für die Wirksamkeit und die Grenzen der räumlichen Planung auszubilden. Schließlich bietet die Lehrveranstaltung einen ersten Schritt für die Aneignung der wichtigsten fachlichen, fachpolitischen und fachwissenschaftlichen Paradigmen.

Die Vorlesung konzentriert sich auf Europa; Seitenblicke auf weitere Weltregionen helfen uns, das Besondere der deutschen und europäischen Entwicklung besser einzuordnen. Aus gegebenem Anlass wird das Bauhaus, das mit der Planungsgeschichte eng verwoben ist, diesmal einen besonderen Bezugspunkt darstellen.

Basisliteratur wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

**Bemerkung**

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Bachelor Urbanistik oder Architektur, die Einschreibung!

**Leistungsnachweis**

Schriftliche Prüfungsleistung!

**1714517 Bau- und Planungsrecht****N.N.**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, unger. Wo, 11:00 - 17:00, 13.10.2017 - 27.10.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 17:00, 17.11.2017 - 17.11.2017

Fr, Einzel, 09:30 - 17:30, Erfurter Baurechtstag 2017 - Fachtagung für Wissenschafts und Praxis (für die Studierenden der Bauhaus-Universität Weimar unentgeltlich) FH Erfurt, Audimax, Altonaer Straße 25, 99085 Erfurt, 24.11.2017 - 24.11.2017

Fr, Einzel, 11:00 - 17:00, 08.12.2017 - 08.12.2017

Fr, unger. Wo, 11:00 - 17:00, 05.01.2018 - 19.01.2018

Fr, wöch., 11:00 - 17:00, 02.02.2018 - 09.02.2018

**Beschreibung**

Die Vorlesung „Bau- und Planungsrecht“ behandelt das 1. Kapitel des Baugesetzbuches, das sogenannte Allgemeine Städtebaurecht. Ein besonderer Schwerpunkt liegt in der Auseinandersetzung mit der vorbereitenden und verbindlichen Bauleitplanung (Flächennutzungsplan und Bebauungsplan). Die Studierenden werden sich in diesem Zusammenhang auch mit der Baunutzungsverordnung (BauNVO) beschäftigen und lernen ausgewählte Fachgesetze kennen (Bundesnaturschutzgesetz, Energiefachrecht, Bundesimmissionsschutzgesetz), die Einfluss auf die Bauleitplanung haben. Neben dem Bauplanungsrecht werden wesentliche Grundlagen des Bauordnungsrechts gelehrt.

Das Seminar „Bauleitplanung“ dient der Vertiefung des in der Vorlesung gelehrtens Stoffs.

**Bemerkung**

3. Fachsemester Bachelor Urbanistik | **Hon. Prof. Dr.-Ing. Bernhard Weyrauch** | 4 SWS, 6 ECTS | Fr. 11:00 - 16:45 Uhr | Beginn: 13.10.2017 | Ort: C12b, Hörsaal 001

### Einführungswoche Urbanistik

**C. Praum**

Sonstige Veranstaltung

Do, Einzel, 09:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.10.2017 - 12.10.2017

Mo, Einzel, 09:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 16.10.2017 - 16.10.2017

### Vorbereitendes Kolloquium Auslandssemester

**C. Kauert**

Kolloquium

Veranst. SWS: 1

**Beschreibung**

Im Bachelor Urbanistik ist das Auslandssemester Bestandteil des Lehrprogramms. Spätestens ab dem 6. Semester absolvieren die Studierenden ein Praktikum oder Studium im Ausland. Die Lehrveranstaltung dient der Begleitung der Studierenden vor und nach der akademischen Auslandserfahrung. Ziel des gesamten Kolloquiums ist eine offene, Probleme mit einbeziehende Reflexion der Ergebnisse des Auslandsaufenthalts im Hinblick auf fachliche Inhalte, auf die Gesellschaft des Gastlandes und auf die Lehrmethoden bzw. Planungsabläufe. Sie beinhaltet Impulse, Übungen, Erfahrungsaustausche. Wir werden über eigene Projekte der Studierenden bezüglich ihrer Auslandserfahrung diskutieren. Darüber hinaus spielen Inhalte des Lehrprogramms im Ausland und studienspezifische Bedingungen (learning agreement, Anerkennungen) eine wichtige Rolle. Durch den Austausch werden über so genannte "soft skills" nachgedacht: Was hat die internationale Erfahrung für Vorteile? Die erworbenen Erfahrungen und Kompetenzen sollen nach dem Auslandssemester aufgearbeitet werden, wozu Informationskanäle festgelegt und die Methodik der Dokumentation vermittelt werden.

**Bemerkung**

Blockveranstaltung, Aktuelle Termine bitte den Aushängen entnehmen! Einschreibung ab 10.10., Belvederer Allee 5, Tresen 1. OG

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Bachelor Urbanistik mind. 3. FS

**Wahlpflichtmodule**

### 117212801 Stadt der Flüchtlinge (Ba)

**F. Eckardt**

Seminar

Veranst. SWS: 2

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Seit dem Schließen der Balkan-Route haben sich vor den Toren der Europäischen Union Siedlungsformen entwickelt, die sich in einer ambivalenten und widersprüchlichen Lage befinden. Einerseits sind sie als Zwischenstation und Durchgangslager für die Weiterreise in die EU gedacht, andererseits ist die Hoffnung auf



Aufnahme und Einreise für viele Flüchtlinge aussichtslos. Aus dieser Unentschiedenheit ergibt sich nicht nur eine politische Schwierigkeit, weil sich die Temporalität dieser Lager als Illusion erweisen könnte. Auch und vor allem die humanitäre Situation der sich dort Aufhaltenden hat im Winter 2016/17 zu unwürdigen und bedrohlichen Zuständen geführt. Diese Katastrophe ist auch für diesen Winter vor allem in Serbien vorauszusehen. In diesem Seminar soll mit dem planerisch-politischen Dilemma umgegangen werden, indem die Situation vor Ort erkundet, dokumentiert und in die öffentliche Debatte hierzulande wieder zurückgeführt werden soll. Nach einführenden Seminarsitzungen zur Soziologie des Flüchtlingslagers, der EU-Flüchtlingspolitik und die Lage in Serbien, soll in Kooperation mit einer NGO vor Ort erforscht werden, welche Handlungsspielräume vorhanden sind, um die unmögliche Lebenssituation in diesem andauernden Provisorium human zu gestalten. Die vorgefundene Situation in Serbien soll dokumentiert werden und als Fotoausstellung einerseits und als Lehr-Angebot für das Netzwerk „Schulen ohne Rassismus“ andererseits öffentlich bekannt zu machen.

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 19:00 - 20:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

#### Bemerkung

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 19:00 - 20:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

### 117212802 Weimar, Stadt der Arbeit (Ba)

#### F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Ökonomie ist die Grundlage jeder Stadtentwicklung. Die Transformation der Stadt vom Industriezeitalter in die neue Welt der Ökonomie 4.0 gilt dabei als die große Herausforderung unserer Zeit. Jedoch bedeutet diese Transformation nicht nur, dass die Arbeit technologischer wird, sondern auch neue Arbeitsformen entstehen. Die Digitalisierung der Arbeitswelt birgt Chancen und Risiken. Der Substituierung von Tätigkeiten auf der einen Seite stehen die Chancen für höher qualifizierte Arbeit und mehr Freizeit auf der anderen Seite gegenüber. Zudem wurde seit mehr als einem Jahrzehnt der Niedriglohnsektor in Deutschland erheblich ausgeweitet. Die dadurch wachsende soziale Ungleichheit hat das Thema „Bezahlbares Wohnen“ wieder aktuell werden lassen. Jedoch sind die Veränderungen in der Arbeitswelt auch mit Bezug auf andere Ansprüche wie der Infrastruktur, den sozialen Diensten, der räumlichen Vereinbarkeit von Arbeit und Freizeit, den Mobilitätsansprüchen usw. erkennbar. Wie müsste eine Stadt gestaltet werden, die mit den veränderten Bedürfnissen von Menschen in der neuen Arbeitswelt gerecht wird?

In diesem Seminar soll in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Gewerkschaftsbund anhand von unterschiedlichen Arbeitsbereichen (z.B. Logistik, Produktion, Universität, Gaststätten, Handel) untersucht werden, wie diese neue Ökonomie der Stadt aussieht und wie diese den Lebens- und Arbeitsalltag der Arbeitenden beeinflusst. Ziel des Seminars ist einerseits ein intensiveres Verständnis über den Wandel der lokalen Ökonomie im Allgemeinen über das Beispiel Weimar zu erhalten und andererseits ein Verständnis für die sich daraus ergebenden Konsequenzen für die Stadtplanung und Stadtpolitik zu ziehen.

Das Seminar wird in Arbeitsgruppen zu den verschiedenen Bereichen arbeiten und dabei unterschiedliche Methoden der Stadtforschung anwenden. Diese Methoden werden im Seminar besprochen und geübt. Es soll somit insbesondere Studierenden helfen, um für die BA-Thesis im 8. Semester sich über Untersuchungsmethoden und Forschungslogik mehr Sicherheit zu verschaffen.

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

**Bemerkung**

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

**1211280 Stadt- und Regionalökonomie****N.N., M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 10.10.2017 - 02.02.2018

Di, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 05.12.2017 - 05.12.2017

Do, Einzel, 10:00 - 11:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 08.02.2018 - 08.02.2018

Do, Einzel, 11:30 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 08.02.2018 - 08.02.2018

**Beschreibung**

Das Seminar/in Teilen Vorlesung „Stadt- und Regionalökonomie“ (2) vermittelt die Bedeutung von gesamtgesellschaftlicher Produktion und Reproduktion für die Raumentwicklung und die Rolle der räumlichen Planung dabei. Sie führt anhand der historischen Herausbildung der Raumökonomie (Thünen u.a.) und ebenso anhand aktueller Probleme der räumlichen Entwicklung in die sozio-ökonomische Betrachtung der räumlichen Entwicklung ein. Behandelt werden Standorttheorien, regionale Wachstumstheorien, Kritik des Wachstumsbegriffs und der Wachstumsorientierung in Bezug auf Wachstums-, Schrumpfungs- und Stagnationsräume. Raumentwicklung wird über Produktlebenszyklen, Theorie der langen Wellen, innovative Milieus und die Lernfähigkeit von Regionen erläutert. Schließlich werden Best Practice Beispiele vorgestellt, die für modernes regionales Zukunftsmanagement und das Konzept „Unternehmen Region“ stehen.

Zugleich dient das Seminar dazu, Sie in die Regionalanalyse einzuweißen. Hierzu dienen bestehende Analysen aus den unterschiedlichsten Themenkomplexen: Bevölkerungsentwicklung, sozio-ökonomische Entwicklung im Allgemeinen, u.a. Gesundheitsversorgung, Haushaltsentwicklung und Steuerpolitik in ihrer Bedeutung für Regionen, Gestaltung des Energiemarktes sind nur einige der geplanten Themen.

**Bemerkung**

Die Einschreibung in die Vorlesung erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Bachelor Urbanistik 7. FS - Pflicht!

**Leistungsnachweis**

Schriftliche Leistungen

**1212240 Stadt- und Landschaftsökologie****S. Langner**

Veranst. SWS: 3

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraum 004, 09.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 7 B - Student Design Studio – SDS 303, 18.12.2017 - 18.12.2017

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 22.01.2018 - 22.01.2018

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 15.02.2018 - 15.02.2018

**Beschreibung**

In der Vorlesung **Stadt- und Landschaftsökologie** wird ein Verständnis von urbanen Landschaften als komplexes System sozio-ökologischer Prozesse vermittelt. Zusammenhänge zwischen naturräumlichen Bedingungen und Urbanisierungsprozessen werden aufgezeigt. Diese Kenntnisse sind Voraussetzung, um ökosystemare Zusammenhänge in die Planung und Gestaltung einer nachhaltigen Stadtentwicklung einbinden zu können.

Es werden Grundlagen zum Erkennen ökologischer Zusammenhänge in urbanen Räumen vermittelt (urbaner Wasserhaushalt, urbane Vegetation, Stadtböden, Stadtklima, urbane Biodiversität etc.) und anhand von Beispielen urbane Räume hinsichtlich ihrer naturräumlichen Grundlagen und deren Wechselwirkungen mit menschlichen Handeln "entschichtet".

Handlungsfelder eines ökosystemaren Entwerfens im urbanen Raum und einer resilienten Stadtentwicklung werden anhand von Beispielprojekten aufgedeckt und diskutiert (z.B. Hochwasserschutz und Siedlungsentwicklung, innerstädtische Brachflächenentwicklung, Klimaanpassungsstrategien im urbanen Raum)

Programm:

- Einführung: Stadt und Landschaft
- Grundlagen I: Methode - Landschaften lesen
- Grundlage II: Ökologie der Stadt
- Grundlage III: ökosystemares Entwerfen

Spezielle Themengebiete: Stadt und Wasser, Stadt und Klima, Stadt und Vegetation, Stadt und Wildnis, Stadt und Konversion

## 1213210 Projektentwicklung

**B. Nentwig, A. Pommer**

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, Hörsaal A, 10.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 10:00 - 11:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 14.02.2018 - 14.02.2018

### Beschreibung

Grundlagen der Projektentwicklung;

Leistungsbild;

Trends auf dem Immobilienmarkt;

Standort- und Marktanalyse;

Wirtschaftlichkeitsermittlung;

Vorstellung von Projekten

### Bemerkung

1 SWS V, 1 SWS Beleg

V gemeinsam mit Bachelor Management

### Leistungsnachweis

Testat auf Beleg und schriftliche Abschlussprüfung

## 1213220 Stadttechnik Energie

**M. Jentsch**

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, ab 16.10.2017

**Beschreibung**

In den Vorlesungen werden die Teilsysteme und Elemente der Energieversorgung in ihrem Aufbau, in ihrer Funktionalität und Struktur unter den derzeitigen ökologischen und organisatorischen Rahmenbedingungen vorgestellt. Hierbei geht es um:

die Systematisierung der Energieformen, Grundbegriffe der Energiewirtschaft, Energieressourcen global und lokal, den anthropogenen Energiebedarf, Verfügbarkeit und Nutzung fossiler Energieträger, netzgebundene Energieversorgungssysteme (Elektrizität, Gas, Wärme), Nachhaltigkeit und Versorgungssicherheit, erneuerbare Energien, Schnittstelle Planung/ Stadtentwicklung sowie Emissionen und ihre Auswirkungen auf das globale Klima

**1213230 Stadttechnik Wasser****J. Londong, R. Englert**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Seminarraum 208, 11.10.2017 - 06.12.2017

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 30.10.2017 - 27.11.2017

Do, Einzel, 13:30 - 16:45, Gemeinsames Seminar mit Bauingenieuren im SR 107 Dürerstr. 2, 23.11.2017 - 23.11.2017

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Seminarraum 208, schriftliche Abschlussprüfung ohne Unterlagen!, 13.12.2017 - 13.12.2017

**Beschreibung**

Einführung in die Wassermengen- und Abwassermengenermittlung, Wassergewinnung, Wasser- und Abwasserförderung, Pumpen, Wasserversorgungs- und Abwasserableitungsnetze, Wasser- und Regenwasserspeicherung, Überblick über Verfahren und Bauwerke der Wasseraufbereitung sowie Abwasser- und Schlammbehandlung

**Bemerkung**

Die 1. Vorlesung findet am Mittwoch den 11. Oktober 2017 im Seminarraum 208 in der Coudraystr. 13B statt!

**Leistungsnachweis**

Schriftliche Prüfung 90 min, ohne Unterlagen

**2909003 Verkehrsplanung 1, Methoden der Verkehrsplanung****M. Plank-Wiedenbeck, A. Bellmann**

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D

**Beschreibung**

Vermittlung verkehrsplanerischer Grundlagen und Begrifflichkeiten (z. B. Mobilität, Verkehr, Induzierter Verkehr etc.), Strukturen der Mobilität, Zusammenhang zwischen Aktivitäten und Ortsveränderungen, Zusammenhänge zwischen Stadt- und Verkehrsentwicklung, Integrierte Verkehrsplanung, Maßnahmenentwicklung – Vorstellung von Planungsinstrumenten (z. B. Mobilitätsmanagement, Parkraumbewirtschaftung etc.), Erhebungsmethoden, Planungsverfahren und –abläufe, Bewertungsverfahren, Beteiligung und Kooperation, Simulationen als Werkzeug zur Lösung verkehrsplanerischer Fragestellungen, Praxisbezug bspw. durch Behandlung von VEP, geplanten bzw. umgesetzten Planungen, durchgeführten Erhebungen, aktuelle verkehrsplanerische Fragestellungen etc.

**engl. Beschreibung**

Traffic Planning

### Bemerkung

Gemeinsam mit dem Vorlesungsteil ÖPNV-Systeme und Makroskopische Modellierung 4 SWS und 6 LP, studentische Vorträge und Factsheet als Prüfungsvoraussetzung, Angebot einer freiwilligen Exkursion.

### Leistungsnachweis

schriftliche Gesamtmodulprüfung mit den Teilen ÖPNV-Systeme und Makroskopische Modellierung (120 min)

Für Studierende der Urbanistik wird eine schriftliche Teilfachprüfung über 60 min angeboten

Die Prüfungseinschreibung muss fristgerecht beim Prüfungsamt der Fak. B erfolgen, auch für Studierende anderer Fakultäten

### Wahlmodule

#### 117113006 Zur Geschichte der Bauhaus-Universität Weimar (Ba)

#### N. Korrek

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

In 14 Vorlesungen wird die Entwicklung der heutigen Bauhaus-Universität Weimar von einer privaten Kunstschule zur modernen Universität besprochen.

Im Jahre 1860 gründete Großherzog Carl Alexander eine privat finanzierte Kunstschule, an der zunächst Maler, später auch Bildhauer ausgebildet wurden. Unter seinem Nachfolger wurde diese Kunstschule verstaatlicht und 1910 zur Hochschule ernannt. Bereits 1902 eröffnete der belgische Maler, Kunsthandwerker und Architekt Henry van de Velde in einem Atelierhaus der Kunstschule sein Kunstgewerbliches Seminar, aus dem sich eine selbständige Kunstgewerbeschule entwickeln sollte, die zum Wegbereiter für das Staatliche Bauhaus wurde. Am Bauhaus, der Vereinigung der ehemaligen Kunsthochschule und der Kunstgewerbeschule, reformierte der Architekt Walter Gropius nach 1919 die Kunstpädagogik, indem er unter der Ägide der Architektur alle gestalterischen Disziplinen zusammenführte. Nachdem das Bauhaus seine Arbeit in Dessau fortsetzte, wo es als moderne Hochschule für Gestaltung weltweite Bedeutung erlangen sollte, stand die Hochschule unter Leitung des Architekten Otto Bartning, der erstmals in Weimar eine reguläre Architekturausbildung anbot.

Nach 1930 gelang es den Nationalsozialisten in Thüringen den Architekten und »völkischen Vorkämpfer« Paul Schultze-Naumburg als Direktor der Weimarer Kunstlehranstalten einzusetzen, der die Ausbildung radikal an der völkisch-nationalen Blut-und-Boden-Ideologie ausrichtete. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs baute der Architekt Hermann Henselmann unter Aufsicht der sowjetischen Besatzungsmacht die Hochschule neu auf. Anknüpfungspunkte sah er anfangs auch beim Bauhaus. Entsprechend den Erfordernissen des Wiederaufbaus wurde die Hochschule jedoch dem Ministerium für Aufbau unterstellt und die Abteilung Bildende Künste aufgelöst.

Ab dem Jahre 1954 entwickelte sich die Weimarer Hochschule zu einer »Universität des Bauens« in der DDR, die sich vor allem durch ein breites Spektrum bau- und baustoffwissenschaftlicher Fachgebiete auszeichnete.

Mit der politischen Wende 1989 begann eine inhaltliche Neuorientierung, die auch den künstlerischen Traditionen der Hochschule Rechnung trug.

Der viel zitierte Leitsatz »Kunst und Technik – eine neue Einheit« wurde 1996 durch die Namensänderung in Bauhaus-Universität Weimar erneut zum Credo der Schule erklärt.

#### Bemerkung

Ort der Veranstaltung: Hauptgebäude, Oberlichtsaal

## Leistungsnachweis

Script

### 117210401 Der Zeichenspiegel - Freihandzeichnen mit klassischen Sehinstrumenten

**A. Kästner, N.N.**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Sa, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.01.2018 - 13.01.2018

Sa, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 13.01.2018 - 13.01.2018

So, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 14.01.2018 - 14.01.2018

So, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 14.01.2018 - 14.01.2018

Sa, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 20.01.2018 - 20.01.2018

So, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 21.01.2018 - 21.01.2018

So, Einzel, 09:30 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 21.01.2018 - 21.01.2018

## Beschreibung

Lehrperson Brause, Dirk      Dipl. Bildende Kunst

Das Seminar eröffnet ein physikalisches Laboratorium an Zeichentools für angehende Architekten, die sich mit visueller Beschreibung von Dingen beschäftigen und ihre zeichnerischen Fähigkeiten entdecken bzw. vervollkommen wollen.

Besonders und hinzukommend zu den bekannten Methoden grafischer Erfassung werden Vorteile optischer Größen studiert, die reell und virtuell mit dem Zeichenspiegel nach Ernst Abbe auf der Netzhaut erzeugt und superponiert werden. Richtig beobachtet und eingestellt werden diese Größen nach wissenschaftlichen Kriterien zu maßstäblichen Zeichnungen materialisiert.

Der Kurs vermittelt zielgenau Wissen um die vielfältigen Möglichkeiten optischer Bildgebung und ermöglicht den Teilnehmenden laufendes Erproben und Vertiefen beim Zeichnen.

Dirk Brause ist seit zwölf Jahren im Hauptberuf wissenschaftlicher Zeichner in der Tiermedizinischen Fakultät der Universität Leipzig. Sein Studium absolvierte er an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Professor Garschke.

Arbeitsmaterialien: Feldstaffelei, Stifte, Blöcke, Klemmbretter, Zeichenklemmen. Gegebenenfalls Laptop, Zeichenpad, Laptopstativ, Zeichensoftware

## engl. Beschreibung

### The drawing mirror - Free-style drawing with optical devices

The course focusses a physical laboratory of drawing tools for future architects who are concerned in details of visual descriptions and increasing their drawing abilities. In addition to the well-known methods of graphical acquisition, the course is a comprehensive study of the advantages having optical quantities which are generated and superposed in real and virtuality on the retina with the 'drawing mirror' invented by physician Ernst Abbe. Properly observed and adjusted, these parameters help to create a measured drawing according to scientific criteria.

The course provides a concentrated knowledge of the various possibilities of optical imaging. It enables the participants to test and deepen the expertise of the drawing process.

Dirk Brause has been a scientific draughtsman at the Department of Veterinary Medicine of the University Leipzig. He completed his studies at the Academy of Visual Arts Leipzig with Professor Garschke.

Working materials: easel, pens, blocks, clipboards, drawing boards. If necessary, laptop, drawing pad, laptop stand, drawing software.

**117210502 Neues Bauen revisited (Ba)****M. Escherich**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 14.12.2017 - 14.12.2017

**Beschreibung**

Anlass für die Beschäftigung mit dem "alten" Thema des Neuen Bauens der zwanziger Jahre ist das Projekt der Juniorprofessur Architekturtheorie "Haifa/Erfurt – Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern".

In Palästina hatte sich seit den dreißiger Jahren die Gelegenheit geboten das Projekt Bauhaus-Moderne aus einem Experimentalstadium in einen größeren Maßstab zu überführen, als er in Deutschland möglich war. Die heutige hohe Wertschätzung dieses Erbes zeigt sich anhand der weltweit bekannten White City von Tel Aviv. Etwas in den Hintergrund geraten ist der Bestand der Moderne in Israels drittgrößter Stadt Haifa. Noch weniger bekannt ist das Neue Bauen der zwanziger Jahre in Erfurt. Hier setzt das erwähnte Semesterprojekt an.

Das Seminar fokussiert begleitend die grundsätzlichen und stilbildenden Konzepte sowie Ideen des Neuen Bauens und schließt die zeitgenössische mediale Vermittlung und die spätere Rezeption ein. Anhand von Schlüsselpublikationen machen wir uns mit typischen Phänomenen, wie z. B. soziale und technische Innovationen, neue Raum- und Wohnvorstellungen, Material- und Farbverständnis und fotografische Repräsentation, vertraut und versuchen die "großen Ideen" anhand von Architekturbeispielen Haifas und Erfurts zu beschreiben. Aus heutiger Perspektive stellt sich zudem die Frage, ob sich aus den Besonderheiten der neuen Architektur eine spezielle Art des Umgangs mit den Bauten ergeben hat. So interessieren im zweiten Teil des Seminars neben der allgemeinen Rezeption die Sanierungs- und Nutzungskonzepte der "Denkmalpflege der Moderne." Die Ergebnisse fließen in die Ausstellungspräsentation des Projektes der Juniorprofessur Architekturtheorie ein.

**Bemerkung**

Begleitseminar zu "Haifa/Erfurt - Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern"

Anmeldung per Mail nur für Projektteilnehmer "Haifa/Erfurt..." (Prof. Ines Weizman) an: mark.escherich@uni-weimar.de

**Leistungsnachweis**

Referat, wiss. Seminararbeit

**117211501 Von Elementen des Wohnens zu Formen von Gemeinschaft****V. Beckerath, N. Fanelisa, T. Hoffmann, H. Michelsen**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, 11.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 13:30 - 17:00, 06.12.2017 - 06.12.2017

**Beschreibung****Von Elementen des Wohnens zu Formen von Gemeinschaft**

Die zweiteilige Lehrveranstaltung besteht aus einer Vorlesung und einem Tutorium. Innerhalb der Vorlesung werden grundlegende Themen der Architektur des Wohnens und deren Reflexion im zeitgenössischen Architekturdiskurs angesprochen sowie im Rahmen eines Tutoriums von den Studierenden mittels visueller Essays weiter bearbeitet. Die Vorlesung richtet sich an alle Studierenden im 3. Semester in den Studiengängen B.Sc. Architektur und



B.Sc. Urbanistik. Das Tutorium, innerhalb dessen die Studienleistung erbracht wird, richtet sich an Studierende im 3. Semester im Studiengang B.Sc. Architektur, sofern sie das 3. Kernmodul an der Professur Entwerfen und Wohnungsbau belegen, sowie an Studierende im 3. Semester im Studiengang B.Sc. Urbanistik.

### 117212901 Winterschule der Nationalen Stadtentwicklungspolitik

#### S. Krüger

Workshop

#### Beschreibung

Das Planungsprojekt „Grenzüberschreitungen – Thüringer Randlagen nach einer Gebietsreform?“ dient als vorbereitende Lehrveranstaltung für die Winterschule der Nationalen Stadtentwicklungspolitik, die im März 2018 in Erfurt stattfinden wird. Die Winterschule ist Teil des Projekts „Fachlicher Nachwuchs entwirft Zukunft“. Es bietet Studierenden die Möglichkeit, in aufeinanderfolgenden Sommer- oder Winterschulen hochschulübergreifend Planungsthemen der Zukunft zu bearbeiten. Hochschulübergreifend soll jungen, angehenden Stadtplaner/innen eine Plattform gegeben werden, in der sie ihre Ideen und Gedanken mit aktuellen Forschungsfeldern zusammenbringen können.

Der Aspekt der Arbeitsplatzzentralität wird daher eine regelmäßige Thematisierung im Planungsprojekt erfahren, um dann hochschulübergreifend in der Winterschule der Nationalen Stadtentwicklungspolitik vertieft zu werden. Eine Einbeziehung von Arbeitsplatzkonzentrationen (z.B. die „Schwergewichte“ des Thüringer Mittelstands in Zeulenroda und Kölleda, aber auch die Verflechtungen mit Coburg und der Region Leipzig) wird daher im Planungsprojekt geleistet.

Einzelne Studierende des Projekts werden daher an dieser Winterschule im März 2018 in Erfurt und am Hochschultag der Nationalen Stadtentwicklungspolitik im Juni 2018 in Berlin teilnehmen (Auswahl der Teilnehmer/innen erfolgt im Planungsprojekt "Grenzüberschreitungen – Thüringer Randlagen nach einer Gebietsreform?").

#### Bemerkung

Sonderveranstaltung im März 2018

Studiengang Bachelor Urbanistik

### 117213001 Räume lesen

#### U. Kuch

Veranst. SWS: 2

Übung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 11.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Bibliothek, 31.01.2018 - 31.01.2018

#### Beschreibung

Raum ist überall, wir sind immer mittendrin und nehmen ihn wahr – unterbewusst. Die Raumwahrnehmung ist so vielschichtig wie die Räume selbst: der architektonisch umschlossene Innenraum grenzt sich offensichtlich vom Außenraum ab, ist aber gleichzeitig Teil eines grenzenlosen Gefüges aus sozialen, virtuellen, politischen, atmosphärischen und kulturellen Räumen.

Um einen Raum bewusst wahrnehmen und schließlich als Architektur entwerfen zu können, müssen wir ihn zunächst beschreiben können. Ziel des Seminars ist es daher, eine Annäherung an das Phänomen Raum über das Medium Text zu schaffen. Im Seminar werden deshalb in einem ersten Schritt ausgewählte Texte gelesen, um verschiedene Arten der Beschreibung einer ursprünglich visuellen Wirkung kennen zu lernen. Besonderes Augenmerk wird hierbei auch auf die verwendeten Begrifflichkeiten gelegt, um den eigenen Wortschatz zu erweitern und eine Grundlage für die gemeinsame Kommunikation zu schaffen. Im einem zweiten Schritt werden dann selbst ausgewählte Räume – umbaute oder unmbaute – beschrieben und so in Textform für die anderen Teilnehmenden wahrnehmbar werden.

Das Seminar richtet sich explizit an Architektur-Studierende der jüngeren Semester, die den Raum, die Architektur und auch ihr eigenes architektonisches Schaffen theoretisch reflektieren wollen. Die Teilnahme setzt daher die Bereitschaft zur Lektüre und Diskussion von Texten und ein starkes Interesse am Nachdenken über Architektur voraus.

### Leistungsnachweis

aktive Teilnahme an der Diskussion, Protokoll einer Sitzung, eigene Raumbeschreibung

## 1734125 Algorithmic Architecture Basics

**A. Abdulmawla, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

### Bemerkung

Termin: Di, 13:30 - 15:00 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Beginn: 17.10.2017

### Voraussetzungen

Studiengänge: B.Sc. Architektur, B.Sc. Urbanistik ab 3. Fachsemester

## 1764106 Welcome to Weimar. Architecture and Urbanism in Weimar and beyond (Ba)

**L. Vollmer**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Audimax, 16.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 19:00 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 23.10.2017 - 23.10.2017

Mo, Einzel, 19:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 12.02.2018 - 12.02.2018

### Beschreibung

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

#### **engl. Beschreibung**

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

#### **Bemerkung**

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest.

Mondays, 19:00 - 20:30 h

#### **Leistungsnachweis**

Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

### **1764108 Bauhaus-Spaziergänge - Das Bauhaus vermitteln (Ba)**

**I. Weizman, T. Apel**

Veranst. SWS: 2

Übung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, 24.10.2017 - 02.02.2018

#### **Beschreibung**

*Das Bauhaus vermitteln*

Die Bauhaus-Spaziergänge sind von Studierenden angebotene Rundgänge für Besucher und Gäste der Universität, die sich für die Geschichte des Bauhauses in Weimar interessieren und Orte des architektonischen und künstlerischen Erbes der Universität besichtigen möchten. Dieses Seminar vermittelt Schlüsselkonzepte zur Idee und Entwicklung des Bauhauses und seiner Protagonisten und beschäftigt sich intensiv mit Orten in Weimar, die Spuren dieser Geschichte dokumentieren können. Es soll Studierenden die Befähigung vermitteln, einen Bauhaus-Spaziergang zu leiten. Es beinhaltet Präsenzveranstaltungen in Form von Kompaktseminaren und Besuchen von Museen in Weimar. Wir werden uns sowohl mit der Geschichte des historischen Bauhauses, mit den Migrationswegen seiner Persönlichkeiten, aber auch den Wegen seiner Objekte und der Schwierigkeit, die nun fast 100jährige Geschichte historiographisch zu erfassen, beschäftigen.

#### **Bemerkung**

Die Übung kann von Studierenden aller Fakultäten der Bauhaus-Universität Weimar besucht werden.

**Einschreibung:** Moodle- Lernplattform

**Kosten:** Für Museumbesuche in Weimar müssen etwa 12 Euro eingeplant werden.

**Leistungsnachweis**

Illustrierter Aufsatz von 3.000 Wörtern zu einem selbstgewählten Objekt der Bauhausgeschichte.

## 1764115 Wortschatz: Deutsch für Flüchtlinge (Ba)

**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, 09.10.2017 - 02.02.2018

Di, wöch., 17:00 - 18:30, 10.10.2017 - 02.02.2018

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, 11.10.2017 - 02.02.2018

Do, wöch., 17:00 - 18:30, 12.10.2017 - 02.02.2018

Fr, wöch., 17:00 - 18:30, 13.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Mit diesem Modul wird der im letzten Semester durchgeführte Sprachkurs für Flüchtlinge fortgesetzt. Dabei soll wöchentlich 1,5 Stunden Unterricht an eine oder mehrere Gruppen von ca. 8 Flüchtlingen auf Anfängerniveau erteilt werden. Die genauen Umstände des Unterrichts richten sich nach der Anzahl der Flüchtlinge, die sich hierzu anmelden und kann erst kurz vor Beginn des Unterrichts festgelegt werden. Studierende, die gerne den Unterricht mit den Flüchtlingen aus dem letzten Semester fortsetzen wollen, können das ebenfalls tun.

Richtet sich an: Studierende aller BA- und MA-Programme. (Wahlpflichtbereich / 3 ECTS)

Termine: montags-freitags 15.15 - 16.45 Uhr

Ort: Verschiedene Räume

Anmeldung: per Mail an [sieglinde.meinberg@uni-weimar.de](mailto:sieglinde.meinberg@uni-weimar.de) (bis 1. Oktober 2017)

**Bemerkung**

Richtet sich an: Studierende aller BA- und MA-Programme. (Wahlpflichtbereich / 3 ECTS)

Termine: montags-freitags 17.00 - 18.30 Uhr

Ort: Verschiedene Räume

## M.Sc. Urbanistik (PO 2010)

### Forschungskolloquium

**H. Meier**

Kolloquium

wöch.

**Beschreibung**

Im Forschungskolloquium werden laufende aktuelle Forschungsarbeiten der MitarbeiterInnen der Professur Denkmalpflege und Baugeschichte, von Doktoranden sowie ggf. von anderen Wissenschaftlern mit Projekten zur Denkmalpflege oder Architektur- und Baugeschichte vorgestellt und diskutiert. Gelegentlich werden auch wichtige neue Fachbücher diskutiert.

Die Termine sowie aktuellen Themen können auf der Homepage des Lehrstuhls unter Forschung eingesehen werden.

## Horizonte

### Sonstige Veranstaltung

Di, wöch., 19:00 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 17.10.2017 - 26.01.2018  
 Di, Einzel, 18:30 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 21.11.2017 - 21.11.2017  
 Di, Einzel, 13:30 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 16.01.2018 - 16.01.2018  
 Di, Einzel, 18:30 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 16.01.2018 - 16.01.2018  
 Di, Einzel, 19:00 - 20:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.01.2018 - 16.01.2018

## Projektmodul

### 117222601 Re-mapping Weimar

**S. Langner**

Veranst. SWS: 2

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 10.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Karten und kartografische Repräsentationen spielen und spielen in einem Prozess der Herstellung, Vermittlung und Deutung von Raum-, Stadt- und Landschaftsvorstellungen eine wichtige Rolle. Karten sind dabei niemals neutrale Repräsentationen einer geografischen Realität, sondern Raumentwürfe. Sie bilden räumliche Beziehungsgefüge nicht nur ab, sondern konstruieren Landschaften.

Vor dem Hintergrund des Forschungsprojektes im Master Urbanistik "Die Bauhaus-Universität Weimar und die politische Geschichte hinter ihrem Städtebau" (Professur Raumplanung) wollen wir thematisieren, wie Karten in die soziale Konstruktion räumlicher Vorstellungen verstrickt sind, sowie in eigenen explorativen und interpretativen Mappings bisher ungesehene räumliche Zusammenhänge aufdecken, interpretieren und sichtbar machen.

### Bemerkung

Teilnehmer: Bei der Veranstaltung handelt es sich um einen integrativen Baustein innerhalb des Forschungsprojektes im 3. FS Master Urbanistik und kann nur von Teilnehmer\_innen dieses Projektes belegt werden.

### Voraussetzungen

Teilnahme am Forschungsprojekt im 3. FS Master Urbanistik

### 117222701 Die Bauhaus-Universität Weimar und die politische Geschichte hinter ihrem Städtebau

**S. Langner, M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 6

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 10.10.2017 - 02.02.2018  
 Di, Einzel, 09:00 - 11:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.02.2018 - 06.02.2018

### Beschreibung

Die Einsicht, dass Städtebau veräumlichte, materialisierte Politik ist, gilt auch für die Anlagen einer Hochschule. Gegenwärtig begegnen uns spektakuläre Konstruktionen, wie etwa der Libeskind-Bau in Lüneburg, oder die generöse Hafen-City Universität in Hamburg, beides Mittel einer bestimmten Hochschulpolitik. Die FU Berlin hingegen ist institutionell und baulich zunächst ein # gewiss erfreuliches # Ergebnis des Kalten Krieges.

Die Bauhaus-Universität Weimar verschweigt noch ihre Eigenschaft, mit ihrem Städtebau eine recht bewegte politische Geschichte zu verkörpern. Allen vertraut ist die feine Abkunft des Ensembles der van-de-Velde-Bauten mitsamt Weltkulturerbe-Status. Aber recht unbekannt ist, dass etwa in der Marienstraße 13/15 dereinst

ein Thüringisches Landesamt für Rassewesen untergebracht war. Der Standort Coudraystraße geht auf den Wachstumsschub zurück, den die HAB als Folge der Industrialisierung des Bauens zu DDR-Zeiten erlebte. Die kräftige erste bundesrepublikanische Wachstumsschicht konsolidiert sich vor unseren Augen – bis- lang als additives Resultat von Einzelentscheidungen. Wofür stehen wir?

Unsere Städtebaugeschichte, die ja auch für die Stadt Weimar struktur- bildend ist, wurde noch nicht umfassend erforscht. Was wir unter Campus verstehen, ist noch nicht definiert, auch nicht seine räumlichen Grenzen. Offen ist ebenfalls, wie dieser zu unserer Repräsentation beitragen soll. Dies ist eine Aufgabe der gesamten Universität; unser Forschungsprojekt (§6 Abs. 4 StudO) wird hierzu mit den Mitteln der Urbanistik einen Anstoß geben.

#### Bemerkung

Einschreibung ausschließlich über das BISON-Portal!  
Aktuelle Termine und Räume bitte den Aushängen entnehmen.

#### Voraussetzungen

Zulassung und Einschreibung Master Urbanistik

### Pflichtmodule

#### 117222702 Methoden der Planungswissenschaften

##### M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Ohne Text keine Wissenschaft. Neben dem Akt des Forschens ist die Vermittlung des Forschungsprozesses und die Begründung der Ergebnisse der zweite Schritt wissenschaftlicher Produktion. Dabei bedeutet Text hier nicht nur die sinnvolle Abfolge von Buchstaben, sondern auch deren Verbindung mit Zahlen Grafiken, Plänen, Entwürfen und Abbildungen aller Art. Der sichere Umgang mit wissenschaftlichen Texten ist mithin Voraussetzung für das anspruchsvolle Studium der Urbanistik und natürlich auch der Architektur. Hier setzt unser Seminar an, das sich mit der kritischen Lektüre fremder fachlicher Texte und der exemplarischen Produktion eigener kurzer Texte für unseren laufenden Hochschulbetrieb beschäftigt. Gemeinsam werden wir uns grundlegende Ansätze, Methoden und hilfreiche Gewohnheiten des Lesens und des Schreibens wissenschaftlicher Texte erarbeiten. Nach einem theoretischen Input werden wir in Form einer Werkstatt Schreibtechniken und Lesestrategie erproben.

#### Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Master Urbanistik

#### 117222801 "Planet of Slums"? Housing the Urban Poor world-wide

##### B. Zamzow

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Cities in the world are growing, and they are growing faster in the Global South than they did in the firstly industrializing countries in Europe and North America at the turn of the 20th century. Today, informal housing shapes cities' structures across the world. Also, informal settlements grow faster than any other formal structures and with no interference by the state or other means of city planning. Their conditions are mostly desolate.

In this seminar, concrete housing policies or theories will not so much be the focus, as the main goal is to understand the overarching structural connections of development in a globalized world and how this plays out on a local level. Mike Davis' "Planet of Slums" will therefore be the main research body to draw from. Especially post-colonial studies as a critical approach shall raise the students' awareness of constantly challenging the status quo and their own perception of what makes "a good city". Inequality and Poverty will be concepts to get acquainted with through different definitions and articles. As a more practical approach, Community Development as one way to understand, plan and lift slums out of their structural deficiencies will be discussed, always on the background of critically viewing what some theorists might call a neo-liberal turn to "Uneven Development".

Discussing the students' own experiences with the help of provided text material and presentations, the questions raised will be: What is a slum? How did it come into being? Are there world-wide similarities and therefore solutions? In what way are slums located in the city? Which processes build up informal settlements, and most difficult of all, are slums the other side of the coin of globalization or are they an opportunity to learn about cities in the future? While the questions will not be easy to answer, they will draw on a systemic understanding that can be used for each student's own seminar paper that is to be handed in by the end of the semester:

Richtet sich an: Advanced Urbanism, European Urban Studies.

Termine: montags, 11:00 bis 12:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

Ort: Dozentin: Brigitte Zamzow M.A.

Einschreibung erfolgt online via BISON. / In order to get registered please use the online platform BISON.

#### **Bemerkung**

Richtet sich an: Advanced Urbanism, European Urban Studies.

Termine: montags, 11:00 bis 12:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

Einschreibung erfolgt online via BISON. / In order to get registered please use the online platform BISON.

### **117222903 Große Frage – Große Antwort: Siedlungen, Trabantenstädte und Neue Vorstädte als Antwort auf die Wohnungsfrage**

#### **B. Schönig**

Seminar

Veranst. SWS: 2

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### **Beschreibung**

Wieder einmal ist sie da: die Wohnungsfrage, also die Frage danach, wie bezahlbares Wohnen schnell und günstig in den Ballungsräumen geschaffen werden kann. Heute wie vor 100 Jahren scheint der Bau großer Siedlungen am Stadtrand eine adäquate Antwort – nicht nur in Deutschland, sondern auch im internationalen Kontext. Und das, obgleich in vielen westlichen Ländern nichts so sehr Ambition wie Scheitern von Städtebau und Planung symbolisiert wie die am Reißbrett entworfene, neue Stadt.

Umso mehr stellt sich die Frage: wie kann der Bau großer Siedlungen räumlich geplant und entworfen, politisch entwickelt und rechtlich gesteuert werden, um bezahlbaren und qualitätsvollen Wohnraum für alle zu bieten? Wie kann dies unter Bedingungen knapper öffentlicher Ressourcen und der Knappheit an Boden durchgesetzt werden? Welche städtebaulichen Leitbilder, welche normativen Setzungen an sozialer Mischung, Nutzungsmischung, Dichte oder Freiraum sind angemessen? Und wie kann über diese gesellschaftlich gestritten und entschieden werden?

Diesen Fragen widmet sich das Seminar. Ausgehend von der planungstheoretischen Auseinandersetzung mit den normativen Ansprüchen an Siedlungsplanungen wie z. B. Dichte, Mischung oder Urbanität werden planerische und



städtebauliche Leitbilder sowie historische und aktuelle Fallbeispiele hinsichtlich ihrer prozessualen und politischen Planung, stadt- und sozialräumlichen Gestaltung sowie Realisierung betrachtet und analysiert. Dabei steht im Seminar neben der Vermittlung thematischer Kenntnisse die Vermittlung methodischer Kenntnisse und Fähigkeiten im Feld der (international) vergleichenden, fallstudienbasierten Stadtforschung im Zentrum. Ziel ist es, auf Basis der Forschungsliteratur und/oder anhand eines Beispiels aus der Region eine eigene Forschungsfrage identifizieren und in einem Forschungsexposé.

### Bemerkung

Studiengang Master Urbanistik, Master Architektur | 2 SWS, 3 ECTS | Mo. 13:30 - 15:00 Uhr | Beginn: 16.10.2017 | Ort: TBA

## 1521071 Einführung in die Stadtsoziologie

### F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 17.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 12.02.2018 - 12.02.2018

### Beschreibung

Mit dieser Vorlesung sollen aktuelle Fragestellungen der Stadtentwicklung aus Sicht der Stadtsoziologie behandelt werden. Es wird der Wissensstand zu Themen wie Gentrifizierung, Segregation, soziale Ungleichheiten und Stadt, Ortsverbundenheit, Sicherheit und Stadt oder städtische Gewalt behandelt. Hierbei sollen auch neuere theoretische Ansätze einbezogen werden, die sich aus dem Spektrum der kritischen Stadtforschung ergeben.

Die Vorlesung soll inhaltliche Ansatzpunkte für die eigene Behandlung eines der Themen liefern, das in einer Hausarbeit auszuführen ist. Während der Vorlesung wird Gelegenheit gegeben, Fragen zum Thema wissenschaftlichen Arbeitens zu diskutieren.

### Leistungsnachweis

Hausarbeit

## 1521071 Stadtsoziologie - Dr. Stratmann

### B. Stratmann

Prüfung

Di, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 20.02.2018 - 20.02.2018

### Beschreibung

Ausschließlich Nach- und Wiederholungsprüfung Pflichtvorlesung "Stadtsoziologie" bei Dr. Stratmann im Master Architektur.

### Leistungsnachweis

Hausarbeit

## Kolloquium Master Urbanistik

### C. Kauert

Veranst. SWS: 2

Kolloquium

### Bemerkung

Blockveranstaltung -

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

## Wahlpflichtmodule

### 117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"

**S. Langner, M. Lüthy, H. Meier, B. Schönig, I. Weizman, M. Welch Guerra**      Veranst. SWS:      2

Vorlesung

Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 17.10.2017 - 17.10.2017

Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 07.11.2017 - 07.11.2017

Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 21.11.2017 - 21.11.2017

Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 28.11.2017 - 28.11.2017

Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 09.01.2018 - 09.01.2018

Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 23.01.2018 - 23.01.2018

#### Beschreibung

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

#### Bemerkung

Vorlesungstermine dienstags

17.10.2017

07.11.2017

21.11.2017

05.12.2017

09.01.2018

23.01.2018

#### Leistungsnachweis

Note: kurzer Essay sowie ein 10 min Vortrag

Testat: kurzer Essay

### 117123003 Architektur + Text (MA)

**R. Schüler**      Veranst. SWS:      2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 18.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Architekten und Text – das ist seit Jahrhunderten eine problematische Beziehung. Während viele Architekten überhaupt keine Texte zu Ihren Gebäuden verfasst haben, profitierten andere von „Ghostwritern“ (wie zum Beispiel

Walter Gropius von Sigfried Giedion oder Herzog & de Meuron von Philipp Ursprung), die oft Kunsthistoriker waren und elegante, schlüssige und bisweilen gar tiefsinnige Texte über Gebäude verfassen konnten. Nur einer kleinen Zahl von Architekten ist es gelungen, selbst über Ihre Projekte zu schreiben und dabei gut lesbare, verständliche oder zumindest nachvollziehbare Texte zu produzieren. Hier seien Adolf Loos oder Le Corbusier genannt.

In der Gegenwart hat sich daran nicht viel geändert. Obwohl Architekten bei jedem Wettbewerb – und jedem Studierenden für seine Masterthesis – ein Erläuterungstext abverlangt wird, erlernen und trainieren Studierende das Schreiben über Architektur doch nur am Rande.

Die Übung soll dieser Problematik begegnen. Wir bieten den Studierenden an, sie bei der Erstellung eines Erläuterungstextes zu ihrem Entwurf zu unterstützen. Dabei geht es einerseits um das Bewusstmachen, Sammeln und Festhalten entwurfsspezifischer Gedanken, andererseits um das Ausformulieren dieser Ideen zu einem kompakten Text mit kohärenter, überzeugender Argumentation – und im besten Falle mit einem gewissen Schliff. Nebeneffekt für die Studierenden ist dabei ebenso die Aneignung von Know-How im Hinblick auf die Produktion wissenschaftlicher Texte (und dies an einem Untersuchungsgegenstand, für den sie ausgewiesene Experten sind), als auch der kathartische Effekt für die Position zum eigenen Entwurf, der im Laufe der Textarbeit selbstständig kritisch reflektiert wird.

Dabei möchte der Dozent also nicht in den Entwurfsprozess eingreifen, sondern vielmehr Hilfestellung bei der Formulierung der zwar architektonisch konkreten, jedoch sprachlich oft noch diffusen Entwurfsideen leisten. Das Tutorial bietet eine Möglichkeit, am konkreten Fall des Erläuterungstexts für den eigenen Entwurf die im Berufsalltag des Architekten/der Architektin allgegenwärtige Notwendigkeit des Formulierens von Ideen zu üben.

### 117220505 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe" I

**H. Meier**  
Vorlesung

Veranst. SWS: 2

### 117221302 Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Stadt vom Meer aus denken

**B. Klein, E. Held**  
Vorlesung

Veranst. SWS: 2

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 07.02.2018 - 07.02.2018

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, schriftliche Erstprüfung, 14.02.2018 - 14.02.2018

#### Beschreibung

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Der Vorlesungszyklus ist das Fundament des Lehrgebäudes, auf das die Städtebau-Seminare 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) und 2 (ExkursionEssay: Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) aufbauen und zusammen der Vorbereitung und Durchführung des Städtebau-Projekts (Valparaíso, Cerro Alegre) dienen.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, Kooperation mit der Professur Grundlagen des Entwerfens, Frau Prof. Dipl.-Ing. Heike Büttner; geöffnet für Master-Studiengang Urbanistik sowie für Kolleg 50plus

Termin: mittwochs, 11:00-12:30 Uhr

Beginn: 11.10.2017

Einschreibung erfolgt online via BISON

#### Bemerkung

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, Kooperation mit der Professur Grundlagen des Entwerfens, Frau Prof. Dipl.-Ing. Heike Büttner; geöffnet für Master-Studiengang Urbanistik sowie für Kolleg 50plus

### Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur und Urbanistik

### Leistungsnachweis

Testat oder Note

## 117222803 Stadt der Flüchtlinge (Ma)

**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 16.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Seit dem Schließen der Balkan-Route haben sich vor den Toren der Europäischen Union Siedlungsformen entwickelt, die sich in einer ambivalenten und widersprüchlichen Lage befinden. Einerseits sind sie als Zwischenstation und Durchgangslager für die Weiterreise in die EU gedacht, andererseits ist die Hoffnung auf Aufnahme und Einreise für viele Flüchtlinge aussichtslos. Aus dieser Unentschiedenheit ergibt sich nicht nur eine politische Schwierigkeit, weil sich die Temporalität dieser Lager als Illusion erweisen könnte. Auch und vor allem die humanitäre Situation der sich dort Aufhaltenden hat im Winter 2016/17 zu unwürdigen und bedrohlichen Zuständen geführt. Diese Katastrophe ist auch für diesen Winter vor allem in Serbien vorauszusehen. In diesem Seminar soll mit dem planerisch-politischen Dilemma umgegangen werden, indem die Situation vor Ort erkundet, dokumentiert und in die öffentliche Debatte hierzulande wieder zurückgeführt werden soll. Nach einführenden Seminarsitzungen zur Soziologie des Flüchtlingslagers, der EU-Flüchtlingspolitik und die Lage in Serbien, soll in Kooperation mit einer NGO vor Ort erforscht werden, welche Handlungsspielräume vorhanden sind, um die unmögliche Lebenssituation in diesem andauernden Provisorium human zu gestalten. Die vorgefundene Situation in Serbien soll dokumentiert werden und als Fotoausstellung einerseits und als Lehr-Angebot für das Netzwerk „Schulen ohne Rassismus“ andererseits öffentlich bekannt zu machen.

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 19:00 - 20:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

### Bemerkung

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 19:00 - 20:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

## 117222804 Weimar, Stadt der Arbeit (Ma)

**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 16.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Ökonomie ist die Grundlage jeder Stadtentwicklung. Die Transformation der Stadt vom Industriezeitalter in die neue Welt der Ökonomie 4.0 gilt dabei als die große Herausforderung unserer Zeit. Jedoch bedeutet diese Transformation nicht nur, dass die Arbeit technologischer wird, sondern auch neue Arbeitsformen entstehen. Die Digitalisierung

der Arbeitswelt birgt Chancen und Risiken. Der Substituierung von Tätigkeiten auf der einen Seite stehen die Chancen für höher qualifizierte Arbeit und mehr Freizeit auf der anderen Seite gegenüber. Zudem wurde seit mehr als einem Jahrzehnt der Niedriglohnsektor in Deutschland erheblich ausgeweitet. Die dadurch wachsende soziale Ungleichheit hat das Thema „Bezahlbares Wohnen“ wieder aktuell werden lassen. Jedoch sind die Veränderungen in der Arbeitswelt auch mit Bezug auf andere Ansprüche wie der Infrastruktur, den sozialen Diensten, der räumlichen Vereinbarkeit von Arbeit und Freizeit, den Mobilitätsansprüchen usw. erkennbar. Wie müsste eine Stadt gestaltet werden, die mit den veränderten Bedürfnissen von Menschen in der neuen Arbeitswelt gerecht wird?

In diesem Seminar soll in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Gewerkschaftsbund anhand von unterschiedlichen Arbeitsbereichen (z.B. Logistik, Produktion, Universität, Gaststätten, Handel) untersucht werden, wie diese neue Ökonomie der Stadt aussieht und wie diese den Lebens- und Arbeitsalltag der Arbeitenden beeinflusst. Ziel des Seminars ist einerseits ein intensiveres Verständnis über den Wandel der lokalen Ökonomie im Allgemeinen über das Beispiel Weimar zu erhalten und andererseits ein Verständnis für die sich daraus ergebenden Konsequenzen für die Stadtplanung und Stadtpolitik zu ziehen.

Das Seminar wird in Arbeitsgruppen zu den verschiedenen Bereichen arbeiten und dabei unterschiedliche Methoden der Stadtforschung anwenden. Diese Methoden werden im Seminar besprochen und geübt. Es soll somit insbesondere Studierenden helfen, um für die BA-Thesis im 8. Semester sich über Untersuchungsmethoden und Forschungslogik mehr Sicherheit zu verschaffen.

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

#### Bemerkung

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

### 11722805 Wortschatz: Deutsch für Flüchtlinge (Ma)

#### F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, 09.10.2017 - 02.02.2018

Di, wöch., 17:00 - 18:30, 10.10.2017 - 02.02.2018

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, 11.10.2017 - 02.02.2018

Do, wöch., 17:00 - 18:30, 12.10.2017 - 02.02.2018

Fr, wöch., 17:00 - 18:30, 13.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Mit diesem Modul wird der im letzten Semester durchgeführte Sprachkurs für Flüchtlinge fortgesetzt. Dabei soll wöchentlich 1,5 Stunden Unterricht an eine oder mehrere Gruppen von ca. 8 Flüchtlingen auf Anfängerniveau erteilt werden. Die genauen Umstände des Unterrichts richten sich nach der Anzahl der Flüchtlinge, die sich hierzu anmelden und kann erst kurz vor Beginn des Unterrichts festgelegt werden. Studierende, die gerne den Unterricht mit den Flüchtlingen aus dem letzten Semester fortsetzen wollen, können das ebenfalls tun.

Richtet sich an: Studierende aller BA- und MA-Programme. (Wahlpflichtbereich / 3 ECTS)

Termine: montags-freitags 15.15 - 16.45 Uhr

Ort: Verschiedene Räume

Anmeldung: per Mail an [sieglinde.meinberg@uni-weimar.de](mailto:sieglinde.meinberg@uni-weimar.de) (bis 1. Oktober 2017)

#### Bemerkung

Richtet sich an: Studierende aller BA- und MA-Programme. (Wahlpflichtbereich / 3 ECTS)

Termine: montags-freitags 17.00 - 18.30 Uhr

Ort: Verschiedene Räume

### 117223001 "'Neo-Bauhaus'? Zur Historisierung der Klassischen Moderne"

**E. Engelberg-Dockal**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 11.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Die Vorstellung eines „Bauhausstils“ ist heute allgegenwärtig – dies obwohl die Bauhausakteure, allen voran Walter Gropius, die Formulierung eines neuen Architekturstils vehement ablehnten. Vor allem in der Bauwirtschaft hat sich der Begriff etabliert und markiert einen zentralen Sektor des aktuellen Einfamilienhausbaus. Tatsächlich zeigen diese Neubauten deutliche Parallelen zur „modernen“ Architektur der 1920er Jahre.

Aber gab es überhaupt einen „Bauhausstil“ und was ist damit konkret gemeint? Und vor allem: Was bedeutet es, wenn nach fast 100 Jahren Neubauten in dieser Formensprache errichtet werden? Befinden sich diese in einer durchgehenden Traditionslinie der Klassischen Moderne oder wird hier aus einem zeitlichen Abstand auf eine ältere – historische – Architektursprache zurückgegriffen? In welchem Verhältnis stehen diese Bauten schließlich zur aktuellen Retrokultur und dem Trend des Re-Designs, das auch Bauhausprodukte einschließt?

Das Seminar widmet sich in Form von Architekturanalysen und Textlektüren zentralen Fragen zur „Architekturmoderne“ und deren Historisierung.

#### Leistungsnachweis

Voraussetzung sind die aktive Beteiligung bei den Diskussionen, ein Kurzreferat und dessen schriftliche Ausarbeitung.

### 1520020 Denkmalpflege und Heritage Management

**H. Meier, T. Kiepke, M. Escherich, D. Spiegel**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.10.2017 - 02.02.2018

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.02.2018 - 13.02.2018

#### Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt eine architekturenspezifische Einführung in die Aufgaben, Geschichte, Theorie und Methoden der Denkmalpflege. Ein Schwerpunkt bilden aktuelle Fragen, Debatten und Ansätze, wobei auch internationale Aspekte Beachtung finden. Diskutiert werden u.a. folgende Themen: Gegenstand, Aufgaben und Institutionen der Denkmalpflege; Denkmalpflege als Spezifikum der Moderne; Denkmalbegriffe; Denkmalwerte; der Architekt/ die Architektin am Denkmal; denkmalpflegerische Praxis von der Befundanalyse und -dokumentation über Konservierung und Reparatur bis zu Umnutzung und Ergänzungsbauten; städtebauliche Denkmalpflege; inter- und transnationale sowie interkulturelle Aspekte der Denkmalpflege.

#### Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

### 1724308 Urban Australia: Resilience, Sustainability and Headways

**B. Stratmann**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

The seminar will explore major aspects of urban development in Australia, also looking at the historical formation of Australian cities and the links between urban and societal development. Issues to be discussed will include: housing and housing styles; suburbanization and urban renewal; gentrification; segregation; multiculturalism, diversity and urbanity; the compact city model, urban form and sustainable development; transport and infrastructure; economic restructuring and globalisation; cities and regions; place marketing, hallmark events, cities in competition; urban resilience. The concepts employed in the course can be applied to the analysis of urban development in other Western countries, including Germany. In general, the seminar provides students of architecture and of urban studies with an understanding of urban issues as examined by urban sociologists. Being taught overseas the course will commence with an introduction to Australian society, including Aboriginal life and culture.

**engl. Beschreibung**

The seminar will explore major aspects of urban development in Australia, also looking at the historical formation of Australian cities and the links between urban and societal development. Issues to be discussed will include: housing and housing styles; suburbanization and urban renewal; gentrification; segregation; multiculturalism, diversity and urbanity; the compact city model, urban form and sustainable development; transport and infrastructure; economic restructuring and globalisation; cities and regions; place marketing, hallmark events, cities in competition; urban resilience. The concepts employed in the course can be applied to the analysis of urban development in other Western countries, including Germany. In general, the seminar provides students of architecture and of urban studies with an understanding of urban issues as examined by urban sociologists. Being taught overseas the course will commence with an introduction to Australian society, including Aboriginal life and culture.

**Voraussetzungen**

gute Englischkenntnisse - sound knowledge of English

**Leistungsnachweis**

Die Prüfung erfolgt in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung, die gegen Ende des Seminars eingereicht wird. Auf Wunsch kann die Ausarbeitung auch in deutscher Sprache erfolgen (außer bei EU/AdUrb-Studierenden).

**1744255 Theorie der Architektur****I. Weizman**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 08.11.2017 - 08.11.2017  
 Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 22.11.2017 - 22.11.2017  
 Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.12.2017 - 13.12.2017  
 Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 17.01.2018 - 17.01.2018  
 Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 31.01.2018 - 31.01.2018

**Beschreibung**

Diese Vorlesungsreihe beschäftigt sich mit ausgewählten theoretischen und gesellschaftspolitischen Problemstellungen aus der Geschichte und Gegenwart, die die Gestaltung und Konzeption von Architektur veränderte. Anhand beispielhafter Schnittstellen soll untersucht werden, inwiefern neue philosophische Überlegungen im Zusammenspiel mit politischen, kulturellen und technologischen Transformationen Konflikte und Widersprüche hervorgebracht haben, die einen philosophischen, konzeptionellen Gedankenaustausch auch in der Architektur notwendig machten und damit auf die Gestaltung und Funktion der Architektur Einfluss nahmen.

Architektur wird in diesem Zusammenhang selbst ein Dispositiv indem sie Veränderungen und soziale Zusammenhänge beansprucht und lesbar macht. Aber sie stellt auch ein streitbares Instrument dar, das solche Neuordnungen selbst vorantreibt. Eine Betrachtung eines Werkes der Architektur und seine Einordnung in den Kontext einer Modernisierungsgeschichte erscheint dabei ebenso wichtig wie ein Verständnis der Medien, in denen diese Architektur vermittelt, verbreitet und verändert wird.



Anliegen dieser Vorlesungsreihe ist es, den potentiellen Einflussbereich und die Wirkungsweisen des Berufs zu erkennen, denn Architektur kann zu zeitgenössischen Fragen, Dilemmas und Widersprüchen in unserer Gesellschaft durchaus Positionen beziehen. Anhand einer Betrachtung von historischen und gegenwärtigen radikalen pädagogischen Projekten und kultur-politischen Diskursen, soll auf die Vielfalt der Handlungsspielräume von Architekten und Planern eingegangen werden, sich mit den Planungs- und Gestaltungshegemonien einer Gesellschaft kritisch auseinanderzusetzen.

Als Teil eines sich ständig verändernden geopolitischen Gefüges muss Architektur sich in neuen transnationalen und globalen Zusammenhängen, vernetzten Ökonomien und sich verändernden Landschaften und Naturräumen verstehen. Es geht darum auch um theoretische Konzepte, wechselseitige Lernprozesse zwischen den Kulturen und politischen Regimen zu verstehen. Es stellen sich somit neue Fragen zu den Möglichkeiten der Dokumentation und Erfassung von Architektur und ihren Möglichkeiten, sich an der Entwicklung neuer Methoden der Wissensproduktion und seiner Vermittlung zu beteiligen.

### Bemerkung

### Vorlesungstermine:

Wöchentlich Mittwochs, 17:00 Uhr- 18:30 Uhr

Beginn 8. November 2017

### Leistungsnachweis

Aufsatz 4.000 Wörter

## 1764281 Welcome to Weimar. Architecture and Urbanism in Weimar and beyond (Ma)

### L. Vollmer

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Audimax, 16.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 19:00 - 20:30, Audimax, 12.02.2018 - 12.02.2018

### Beschreibung

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

### engl. Beschreibung

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

### Bemerkung

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest.

Mondays, 19:00 - 20:30 h

### Leistungsnachweis

Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

## Wahlmodule

### 117220505 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe" I

**H. Meier**  
Vorlesung

Veranst. SWS: 2

## M.Sc. Urbanistik (PO 2017; 2-semesterig)

### Pflichtmodule

#### Planungs- und Gesellschaftswissenschaften

### 117221302 Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes: Stadt vom Meer aus denken

**B. Klein, E. Held**  
Vorlesung

Veranst. SWS: 2

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 07.02.2018 - 07.02.2018

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, schriftliche Erstprüfung, 14.02.2018 - 14.02.2018

### Beschreibung

Die vollständige Beschreibung der Lehrveranstaltung finden Sie auf der Homepage der Professur: [www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2](http://www.uni-weimar.de/entwerfen+staedtebau2).

(...) Der Vorlesungszyklus ist das Fundament des Lehrgebäudes, auf das die Städtebau-Seminare 1 (CroquisMaquette: Concepción, Tibor Weiner. Identisches und metaphorisches Bild) und 2 (ExkursionEssay:

Dessau, Walter Gropius. Freier und verstellter Blick) aufbauen und zusammen der Vorbereitung und Durchführung des Städtebau-Projekts (Valparaíso, Cerro Alegre) dienen.

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, Kooperation mit der Professur Grundlagen des Entwerfens, Frau Prof. Dipl.-Ing. Heike Büttner; geöffnet für Master-Studiengang Urbanistik sowie für Kolleg 50plus

Termin: mittwochs, 11:00-12:30 Uhr

Beginn: 11.10.2017

Einschreibung erfolgt online via BISON

#### **Bemerkung**

Richtet sich an: Studiengang Architektur, alle Masterprogramme, Kooperation mit der Professur Grundlagen des Entwerfens, Frau Prof. Dipl.-Ing. Heike Büttner; geöffnet für Master-Studiengang Urbanistik sowie für Kolleg 50plus

#### **Voraussetzungen**

Zulassung zum Masterstudiengang Architektur und Urbanistik

#### **Leistungsnachweis**

Testat oder Note

### **117222702 Methoden der Planungswissenschaften**

#### **M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### **Beschreibung**

Ohne Text keine Wissenschaft. Neben dem Akt des Forschens ist die Vermittlung des Forschungsprozesses und die Begründung der Ergebnisse der zweite Schritt wissenschaftlicher Produktion. Dabei bedeutet Text hier nicht nur die sinnvolle Abfolge von Buchstaben, sondern auch deren Verbindung mit Zahlen Grafiken, Plänen, Entwürfen und Abbildungen aller Art. Der sichere Umgang mit wissenschaftlichen Texten ist mithin Voraussetzung für das anspruchsvolle Studium der Urbanistik und natürlich auch der Architektur. Hier setzt unser Seminar an, das sich mit der kritischen Lektüre fremder fachlicher Texte und der exemplarischen Produktion eigener kurzer Texte für unseren laufenden Hochschulbetrieb beschäftigt. Gemeinsam werden wir uns grundlegende Ansätze, Methoden und hilfreiche Gewohnheiten des Lesens und des Schreibens wissenschaftlicher Texte erarbeiten. Nach einem theoretischen Input werden wir in Form einer Werkstatt Schreibtechniken und Lesestrategie erproben.

#### **Bemerkung**

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

#### **Voraussetzungen**

Zulassung zum Master Urbanistik

### **117222903 Große Frage – Große Antwort: Siedlungen, Trabantenstädte und Neue Vorstädte als Antwort auf die Wohnungsfrage**

#### **B. Schönig**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 16.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Wieder einmal ist sie da: die Wohnungsfrage, also die Frage danach, wie bezahlbares Wohnen schnell und günstig in den Ballungsräumen geschaffen werden kann. Heute wie vor 100 Jahren scheint der Bau großer Siedlungen am Stadtrand eine adäquate Antwort – nicht nur in Deutschland, sondern auch im internationalen Kontext. Und das, obgleich in vielen westlichen Ländern nichts so sehr Ambition wie Scheitern von Städtebau und Planung symbolisiert wie die am Reißbrett entworfene, neue Stadt.

Umso mehr stellt sich die Frage: wie kann der Bau großer Siedlungen räumlich geplant und entworfen, politisch entwickelt und rechtlich gesteuert werden, um bezahlbaren und qualitativ hochwertigen Wohnraum für alle zu bieten? Wie kann dies unter Bedingungen knapper öffentlicher Ressourcen und der Knappheit an Boden durchgesetzt werden? Welche städtebaulichen Leitbilder, welche normativen Setzungen an sozialer Mischung, Nutzungsmischung, Dichte oder Freiraum sind angemessen? Und wie kann über diese gesellschaftlich gestritten und entschieden werden?

Diesen Fragen widmet sich das Seminar. Ausgehend von der planungstheoretischen Auseinandersetzung mit den normativen Ansprüchen an Siedlungsplanungen wie z. B. Dichte, Mischung oder Urbanität werden planerische und städtebauliche Leitbilder sowie historische und aktuelle Fallbeispiele hinsichtlich ihrer prozessualen und politischen Planung, stadt- und sozialräumlichen Gestaltung sowie Realisierung betrachtet und analysiert. Dabei steht im Seminar neben der Vermittlung thematischer Kenntnisse die Vermittlung methodischer Kenntnisse und Fähigkeiten im Feld der (international) vergleichenden, fallstudienbasierten Stadtforschung im Zentrum. Ziel ist es, auf Basis der Forschungsliteratur und/oder anhand eines Beispiels aus der Region eine eigene Forschungsfrage identifizieren und in einem Forschungsexposé.

### Bemerkung

Studiengang Master Urbanistik, Master Architektur | 2 SWS, 3 ECTS | Mo. 13:30 - 15:00 Uhr | Beginn: 16.10.2017 | Ort: TBA

### Forschungsprojekt

#### 117222701 Die Bauhaus-Universität Weimar und die politische Geschichte hinter ihrem Städtebau

**S. Langner, M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 6

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 10.10.2017 - 02.02.2018

Di, Einzel, 09:00 - 11:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.02.2018 - 06.02.2018

### Beschreibung

Die Einsicht, dass Städtebau verräumlichte, materialisierte Politik ist, gilt auch für die Anlagen einer Hochschule. Gegenwärtig begegnen uns spektakuläre Konstruktionen, wie etwa der Libeskind-Bau in Lüneburg, oder die generöse Hafen-City Universität in Hamburg, beides Mittel einer bestimmten Hochschulpolitik. Die FU Berlin hingegen ist institutionell und baulich zunächst ein # gewiss erfreuliches # Ergebnis des Kalten Krieges.

Die Bauhaus-Universität Weimar verschweigt noch ihre Eigenschaft, mit ihrem Städtebau eine recht bewegte politische Geschichte zu verkörpern. Allen vertraut ist die feine Abkunft des Ensembles der van-de-Velde-Bauten mitsamt Weltkulturerbe-Status. Aber recht unbekannt ist, dass etwa in der Marienstraße 13/15 dereinst ein Thüringisches Landesamt für Rassewesen untergebracht war. Der Standort Coudraystraße geht auf den Wachstumsschub zurück, den die HAB als Folge der Industrialisierung des Bauens zu DDR-Zeiten erlebte. Die kräftige erste bundesrepublikanische Wachstumsschicht konsolidiert sich vor unseren Augen – bis- lang als additives Resultat von Einzelentscheidungen. Wofür stehen wir?

Unsere Städtebaugeschichte, die ja auch für die Stadt Weimar struktur- bildend ist, wurde noch nicht umfassend erforscht. Was wir unter Campus verstehen, ist noch nicht definiert, auch nicht seine räumlichen Grenzen. Offen ist ebenfalls, wie dieser zu unserer Repräsentation beitragen soll. Dies ist eine Aufgabe der gesamten Universität; unser Forschungsprojekt (§6 Abs. 4 StudO) wird hierzu mit den Mitteln der Urbanistik einen Anstoß geben.

**Bemerkung**

Einschreibung ausschließlich über das BISON-Portal!  
Aktuelle Termine und Räume bitte den Aushängen entnehmen.

**Voraussetzungen**

Zulassung und Einschreibung Master Urbanistik

**Wahlpflichtmodule****117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"**

**S. Langner, M. Lüthy, H. Meier, B. Schönig, I. Weizman, M. Welch Guerra**      Verant. SWS:      2

Vorlesung

Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 17.10.2017 - 17.10.2017  
Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 07.11.2017 - 07.11.2017  
Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 21.11.2017 - 21.11.2017  
Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 28.11.2017 - 28.11.2017  
Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 09.01.2018 - 09.01.2018  
Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 23.01.2018 - 23.01.2018

**Beschreibung**

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

**Bemerkung**

Vorlesungstermine dienstags

17.10.2017

07.11.2017

21.11.2017

05.12.2017

09.01.2018

23.01.2018

**Leistungsnachweis**

Note: kurzer Essay sowie ein 10 min Vortrag

Testat: kurzer Essay

**117123003 Architektur + Text (MA)**

**R. Schüler**

Verant. SWS:      2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 18.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Architekten und Text – das ist seit Jahrhunderten eine problematische Beziehung. Während viele Architekten überhaupt keine Texte zu Ihren Gebäuden verfasst haben, profitierten andere von „Ghostwritern“ (wie zum Beispiel Walter Gropius von Sigfried Giedion oder Herzog & de Meuron von Philipp Ursprung), die oft Kunsthistoriker waren und elegante, schlüssige und bisweilen gar tief sinnige Texte über Gebäude verfassen konnten. Nur einer kleinen Zahl von Architekten ist es gelungen, selbst über Ihre Projekte zu schreiben und dabei gut lesbare, verständliche oder zumindest nachvollziehbare Texte zu produzieren. Hier seien Adolf Loos oder Le Corbusier genannt.

In der Gegenwart hat sich daran nicht viel geändert. Obwohl Architekten bei jedem Wettbewerb – und jedem Studierenden für seine Masterthesis – ein Erläuterungstext abverlangt wird, erlernen und trainieren Studierende das Schreiben über Architektur doch nur am Rande.

Die Übung soll dieser Problematik begegnen. Wir bieten den Studierenden an, sie bei der Erstellung eines Erläuterungstextes zu ihrem Entwurf zu unterstützen. Dabei geht es einerseits um das Bewusstmachen, Sammeln und Festhalten entwurfsspezifischer Gedanken, andererseits um das Ausformulieren dieser Ideen zu einem kompakten Text mit kohärenter, überzeugender Argumentation – und im besten Falle mit einem gewissen Schlift. Nebeneffekt für die Studierenden ist dabei ebenso die Aneignung von Know-How im Hinblick auf die Produktion wissenschaftlicher Texte (und dies an einem Untersuchungsgegenstand, für den sie ausgewiesene Experten sind), als auch der kathartische Effekt für die Position zum eigenen Entwurf, der im Laufe der Textarbeit selbstständig kritisch reflektiert wird.

Dabei möchte der Dozent also nicht in den Entwurfsprozess eingreifen, sondern vielmehr Hilfestellung bei der Formulierung der zwar architektonisch konkreten, jedoch sprachlich oft noch diffusen Entwurfsideen leisten. Das Tutorial bietet eine Möglichkeit, am konkreten Fall des Erläuterungstexts für den eigenen Entwurf die im Berufsalltag des Architekten/der Architektin allgegenwärtige Notwendigkeit des Formulierens von Ideen zu üben.

**117220505 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe" I**

**H. Meier**  
Vorlesung

Veranst. SWS: 2

**117222801 "Planet of Slums"? Housing the Urban Poor world-wide**

**B. Zamzow**  
Seminar

Veranst. SWS: 2

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Cities in the world are growing, and they are growing faster in the Global South than they did in the firstly industrializing countries in Europe and North America at the turn of the 20th century. Today, informal housing shapes cities' structures across the world. Also, informal settlements grow faster than any other formal structures and with no interference by the state or other means of city planning. Their conditions are mostly desolate.

In this seminar, concrete housing policies or theories will not so much be the focus, as the main goal is to understand the overarching structural connections of development in a globalized world and how this plays out on a local level. Mike Davis' "Planet of Slums" will therefore be the main research body to draw from. Especially post-colonial studies as a critical approach shall raise the students' awareness of constantly challenging the status quo and their own perception of what makes "a good city". Inequality and Poverty will be concepts to get acquainted with through different definitions and articles. As a more practical approach, Community Development as one way to understand, plan and lift slums out of their structural deficiencies will be discussed, always on the background of critically viewing what some theorists might call a neo-liberal turn to "Uneven Development".

Discussing the students' own experiences with the help of provided text material and presentations, the questions raised will be: What is a slum? How did it come into being? Are there world-wide similarities and therefore solutions?

In what way are slums located in the city? Which processes build up informal settlements, and most difficult of all, are slums the other side of the coin of globalization or are they an opportunity to learn about cities in the future? While the questions will not be easy to answer, they will draw on a systemic understanding that can be used for each student's own seminar paper that is to be handed in by the end of the semester:

Richtet sich an: Advanced Urbanism, European Urban Studies.

Termine: montags, 11:00 bis 12:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

Ort: Dozentin: Brigitte Zamzow M.A.

Einschreibung erfolgt online via BISON. / In order to get registered please use the online platform BISON.

#### **Bemerkung**

Richtet sich an: Advanced Urbanism, European Urban Studies.

Termine: montags, 11:00 bis 12:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

Einschreibung erfolgt online via BISON. / In order to get registered please use the online platform BISON.

### **117222803 Stadt der Flüchtlinge (Ma)**

**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### **Beschreibung**

Seit dem Schließen der Balkan-Route haben sich vor den Toren der Europäischen Union Siedlungsformen entwickelt, die sich in einer ambivalenten und widersprüchlichen Lage befinden. Einerseits sind sie als Zwischenstation und Durchgangslager für die Weiterreise in die EU gedacht, andererseits ist die Hoffnung auf Aufnahme und Einreise für viele Flüchtlinge aussichtslos. Aus dieser Unentschiedenheit ergibt sich nicht nur eine politische Schwierigkeit, weil sich die Temporalität dieser Lager als Illusion erweisen könnte. Auch und vor allem die humanitäre Situation der sich dort Aufhaltenden hat im Winter 2016/17 zu unwürdigen und bedrohlichen Zuständen geführt. Diese Katastrophe ist auch für diesen Winter vor allem in Serbien vorauszusehen. In diesem Seminar soll mit dem planerisch-politischen Dilemma umgegangen werden, indem die Situation vor Ort erkundet, dokumentiert und in die öffentliche Debatte hierzulande wieder zurückgeführt werden soll. Nach einführenden Seminarsitzungen zur Soziologie des Flüchtlingslagers, der EU-Flüchtlingspolitik und die Lage in Serbien, soll in Kooperation mit einer NGO vor Ort erforscht werden, welche Handlungsspielräume vorhanden sind, um die unmögliche Lebenssituation in diesem andauernden Provisorium human zu gestalten. Die vorgefundene Situation in Serbien soll dokumentiert werden und als Fotoausstellung einerseits und als Lehr-Angebot für das Netzwerk „Schulen ohne Rassismus“ andererseits öffentlich bekannt zu machen.

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 19:00 - 20:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

#### **Bemerkung**

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 19:00 - 20:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

### **117222804 Weimar, Stadt der Arbeit (Ma)**



**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Ökonomie ist die Grundlage jeder Stadtentwicklung. Die Transformation der Stadt vom Industriezeitalter in die neue Welt der Ökonomie 4.0 gilt dabei als die große Herausforderung unserer Zeit. Jedoch bedeutet diese Transformation nicht nur, dass die Arbeit technologischer wird, sondern auch neue Arbeitsformen entstehen. Die Digitalisierung der Arbeitswelt birgt Chancen und Risiken. Der Substituierung von Tätigkeiten auf der einen Seite stehen die Chancen für höher qualifizierte Arbeit und mehr Freizeit auf der anderen Seite gegenüber. Zudem wurde seit mehr als einem Jahrzehnt der Niedriglohnsektor in Deutschland erheblich ausgeweitet. Die dadurch wachsende soziale Ungleichheit hat das Thema „Bezahlbares Wohnen“ wieder aktuell werden lassen. Jedoch sind die Veränderungen in der Arbeitswelt auch mit Bezug auf andere Ansprüche wie der Infrastruktur, den sozialen Diensten, der räumlichen Vereinbarkeit von Arbeit und Freizeit, den Mobilitätsansprüchen usw. erkennbar. Wie müsste eine Stadt gestaltet werden, die mit den veränderten Bedürfnissen von Menschen in der neuen Arbeitswelt gerecht wird?

In diesem Seminar soll in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Gewerkschaftsbund anhand von unterschiedlichen Arbeitsbereichen (z.B. Logistik, Produktion, Universität, Gaststätten, Handel) untersucht werden, wie diese neue Ökonomie der Stadt aussieht und wie diese den Lebens- und Arbeitsalltag der Arbeitenden beeinflusst. Ziel des Seminars ist einerseits ein intensiveres Verständnis über den Wandel der lokalen Ökonomie im Allgemeinen über das Beispiel Weimar zu erhalten und andererseits ein Verständnis für die sich daraus ergebenden Konsequenzen für die Stadtplanung und Stadtpolitik zu ziehen.

Das Seminar wird in Arbeitsgruppen zu den verschiedenen Bereichen arbeiten und dabei unterschiedliche Methoden der Stadtforschung anwenden. Diese Methoden werden im Seminar besprochen und geübt. Es soll somit insbesondere Studierenden helfen, um für die BA-Thesis im 8. Semester sich über Untersuchungsmethoden und Forschungslogik mehr Sicherheit zu verschaffen.

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

**Bemerkung**

Richtet sich an: BA Urbanistik (Modul: Sozialwissenschaftliche Analyse und Bewertungsprozesse - 7. FS - kann vorgezogen werden)

MA Urbanistik; BA Architektur (Wahlpflichtbereich), MA Architektur (Wahlpflichtbereich)

Termine: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

**117222805 Wortschatz: Deutsch für Flüchtlinge (Ma)****F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, 09.10.2017 - 02.02.2018

Di, wöch., 17:00 - 18:30, 10.10.2017 - 02.02.2018

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, 11.10.2017 - 02.02.2018

Do, wöch., 17:00 - 18:30, 12.10.2017 - 02.02.2018

Fr, wöch., 17:00 - 18:30, 13.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Mit diesem Modul wird der im letzten Semester durchgeführte Sprachkurs für Flüchtlinge fortgesetzt. Dabei soll wöchentlich 1,5 Stunden Unterricht an eine oder mehrere Gruppen von ca. 8 Flüchtlingen auf Anfängerniveau erteilt werden. Die genauen Umstände des Unterrichts richten sich nach der Anzahl der Flüchtlinge, die sich hierzu anmelden und kann erst kurz vor Beginn des Unterrichts festgelegt werden. Studierende, die gerne den Unterricht mit den Flüchtlingen aus dem letzten Semester fortsetzen wollen, können das ebenfalls tun.

Richtet sich an: Studierende aller BA- und MA-Programme. (Wahlpflichtbereich / 3 ECTS)  
 Termine: montags-freitags 15.15 - 16.45 Uhr  
 Ort: Verschiedene Räume  
 Anmeldung: per Mail an sieglinde.meinberg[ ]@uni-weimar.de (bis 1. Oktober 2017)

#### Bemerkung

Richtet sich an: Studierende aller BA- und MA-Programme. (Wahlpflichtbereich / 3 ECTS)  
 Termine: montags-freitags 17.00 - 18.30 Uhr  
 Ort: Verschiedene Räume

### 117223001 "Neo-Bauhaus"? Zur Historisierung der Klassischen Moderne"

#### E. Engelberg-Dockal

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 11.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Die Vorstellung eines „Bauhausstils“ ist heute allgegenwärtig – dies obwohl die Bauhausakteure, allen voran Walter Gropius, die Formulierung eines neuen Architekturstils vehement ablehnten. Vor allem in der Bauwirtschaft hat sich der Begriff etabliert und markiert einen zentralen Sektor des aktuellen Einfamilienhausbaus. Tatsächlich zeigen diese Neubauten deutliche Parallelen zur „modernen“ Architektur der 1920er Jahre.

Aber gab es überhaupt einen „Bauhausstil“ und was ist damit konkret gemeint? Und vor allem: Was bedeutet es, wenn nach fast 100 Jahren Neubauten in dieser Formensprache errichtet werden? Befinden sich diese in einer durchgehenden Traditionslinie der Klassischen Moderne oder wird hier aus einem zeitlichen Abstand auf eine ältere – historische – Architektursprache zurückgegriffen? In welchem Verhältnis stehen diese Bauten schließlich zur aktuellen Retrokultur und dem Trend des Re-Designs, das auch Bauhausprodukte einschließt?

Das Seminar widmet sich in Form von Architekturanalysen und Textlektüren zentralen Fragen zur „Architekturmoderne“ und deren Historisierung.

#### Leistungsnachweis

Voraussetzung sind die aktive Beteiligung bei den Diskussionen, ein Kurzreferat und dessen schriftliche Ausarbeitung.

### 1520020 Denkmalpflege und Heritage Management

#### H. Meier, T. Kiepke, M. Escherich, D. Spiegel

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.10.2017 - 02.02.2018

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.02.2018 - 13.02.2018

#### Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt eine architekturenspezifische Einführung in die Aufgaben, Geschichte, Theorie und Methoden der Denkmalpflege. Ein Schwerpunkt bilden aktuelle Fragen, Debatten und Ansätze, wobei auch internationale Aspekte Beachtung finden. Diskutiert werden u.a. folgende Themen: Gegenstand, Aufgaben und Institutionen der Denkmalpflege; Denkmalpflege als Spezifikum der Moderne; Denkmalbegriffe; Denkmalwerte; der Architekt/ die Architektin am Denkmal; denkmalpflegerische Praxis von der Befundanalyse und -dokumentation über Konservierung und Reparatur bis zu Umnutzung und Ergänzungsbauten; städtebauliche Denkmalpflege; inter- und transnationale sowie interkulturelle Aspekte der Denkmalpflege.

#### Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

**1521071 Einführung in die Stadtsoziologie****F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 17.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Beschreibung**

Mit dieser Vorlesung sollen aktuelle Fragestellungen der Stadtentwicklung aus Sicht der Stadtsoziologie behandelt werden. Es wird der Wissensstand zu Themen wie Gentrifizierung, Segregation, soziale Ungleichheiten und Stadt, Ortsverbundenheit, Sicherheit und Stadt oder städtische Gewalt behandelt. Hierbei sollen auch neuere theoretische Ansätze einbezogen werden, die sich aus dem Spektrum der kritischen Stadtforschung ergeben.

Die Vorlesung soll inhaltliche Ansatzpunkte für die eigene Behandlung eines der Themen liefern, das in einer Hausarbeit auszuführen ist. Während der Vorlesung wird Gelegenheit gegeben, Fragen zum Thema wissenschaftlichen Arbeitens zu diskutieren.

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit

**1521071 Stadtsoziologie - Dr. Stratmann****B. Stratmann**

Prüfung

Di, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 20.02.2018 - 20.02.2018

**Beschreibung**

Ausschließlich Nach- und Wiederholungsprüfung Pflichtvorlesung "Stadtsoziologie" bei Dr. Stratmann im Master Architektur.

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit

**1744255 Theorie der Architektur****I. Weizman**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 08.11.2017 - 08.11.2017

Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 22.11.2017 - 22.11.2017

Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.12.2017 - 13.12.2017

Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 17.01.2018 - 17.01.2018

Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 31.01.2018 - 31.01.2018

**Beschreibung**

Diese Vorlesungsreihe beschäftigt sich mit ausgewählten theoretischen und gesellschaftspolitischen Problemstellungen aus der Geschichte und Gegenwart, die die Gestaltung und Konzeption von Architektur veränderte. Anhand beispielhafter Schnittstellen soll untersucht werden, inwiefern neue philosophische Überlegungen im Zusammenspiel mit politischen, kulturellen und technologischen Transformationen Konflikte und

Widersprüche hervorgebracht haben, die einen philosophischen, konzeptionellen Gedankenaustausch auch in der Architektur notwendig machten und damit auf die Gestaltung und Funktion der Architektur Einfluss nahmen.

Architektur wird in diesem Zusammenhang selbst ein Dispositiv indem sie Veränderungen und soziale Zusammenhänge beansprucht und lesbar macht. Aber sie stellt auch ein streitbares Instrument dar, das solche Neuordnungen selbst vorantreibt. Eine Betrachtung eines Werkes der Architektur und seine Einordnung in den Kontext einer Modernisierungsgeschichte erscheint dabei ebenso wichtig wie ein Verständnis der Medien, in denen diese Architektur vermittelt, verbreitet und verändert wird.

Anliegen dieser Vorlesungsreihe ist es, den potentiellen Einflussbereich und die Wirkungsweisen des Berufs zu erkennen, denn Architektur kann zu zeitgenössischen Fragen, Dilemmas und Widersprüchen in unserer Gesellschaft durchaus Positionen beziehen. Anhand einer Betrachtung von historischen und gegenwärtigen radikalen pädagogischen Projekten und kultur-politischen Diskursen, soll auf die Vielfalt der Handlungsspielräume von Architekten und Planern eingegangen werden, sich mit den Planungs- und Gestaltungshegemonien einer Gesellschaft kritisch auseinanderzusetzen.

Als Teil eines sich ständig verändernden geopolitischen Gefüges muss Architektur sich in neuen transnationalen und globalen Zusammenhängen, vernetzten Ökonomien und sich verändernden Landschaften und Naturräumen verstehen. Es geht darum auch um theoretische Konzepte, wechselseitige Lernprozesse zwischen den Kulturen und politischen Regimen zu verstehen. Es stellen sich somit neue Fragen zu den Möglichkeiten der Dokumentation und Erfassung von Architektur und ihren Möglichkeiten, sich an der Entwicklung neuer Methoden der Wissensproduktion und seiner Vermittlung zu beteiligen.

#### **Bemerkung**

#### **Vorlesungstermine:**

Wöchentlich Mittwochs, 17:00 Uhr- 18:30 Uhr

Beginn 8. November 2017

#### **Leistungsnachweis**

Aufsatz 4.000 Wörter

### **1764281 Welcome to Weimar. Architecture and Urbanism in Weimar and beyond (Ma)**

#### **L. Vollmer**

Vorlesung

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Audimax, 16.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 19:00 - 20:30, Audimax, 12.02.2018 - 12.02.2018

Veranst. SWS: 2

#### **Beschreibung**

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

#### **engl. Beschreibung**

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

#### **Bemerkung**

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest.

Mondays, 19:00 - 20:30 h

#### **Leistungsnachweis**

Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

### **M.Sc. Urbanistik (PO 2017; 4-semesterig)**

#### **Pflichtmodule**

#### **Planungs- und Gesellschaftswissenschaften**

#### **Forschungsprojekt**

#### **Wahlpflichtmodule**

#### **Bachelorvorleistungen**

#### **Projekte**

**117220503 Industriekultur in Thüringen: Bestand, Bewertung, Potentiale**

**H. Meier, D. Spiegel**

Veranst. SWS:

8

**Projekt**

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 101, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 1. Zwischenrundgang, 09.11.2017 - 09.11.2017

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 2. Zwischenrundgang, 21.12.2017 - 21.12.2017

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, Abschlussrundgang, ab 01.02.2018

**Beschreibung**

2018 ist nicht nur das *European Cultural Heritage Year* mit dem Motto *Sharing Heritage*, sondern in Thüringen auch das Themenjahr „Industrialisierung und soziale Bewegungen“. Das ist der Kontext, um die Industriekultur in Thüringen zu untersuchen und nach ihrer Stellung im europäischen Zusammenhang des Industriekulturerbes zu fragen. Im Mittelpunkt stehen die materiellen Zeugnisse und Hinterlassenschaften der Industrialisierung in Raum und Zeit, die aber nicht frei von ihrer sozialgeschichtlichen und politischen Bedeutung verstanden werden können.

Es sind vor allem Zeitschichten zu beachten: I. Die Zeugnisse der Industrialisierung im 19. und frühen 20. Jh. II. Die Zeugnisse der Verlagerung und des Ausbaus der Kriegswirtschaft in den ländlichen Regionen durch die Nationalsozialisten III. Das baukulturelle Erbe der DDR. Dabei geht es ebenso um Aspekte der Architektur-, Technik- und Sozialgeschichte wie um solche der städtebaulichen Entwicklung und der Veränderung der Landschaft. Von Interesse sind aber auch die Prozesse der Deindustrialisierung, der Transformation und des Umgangs mit den Industriebrachen.

Ziel ist es, für ausgewählte Objekte Konzepte der Umnutzung zu entwickeln, sowie den spezifischen Beitrag von Thüringen zu einer europäischen Route der Industriekultur zu bestimmen.

**Bemerkung**

Eine Exkursion wird uns ins Ruhrgebiet führen, wo die Beschäftigung mit dem Industriekulturerbe seit Jahrzehnten identitätsstiftend für die ganze Region ist und internationalen Modellcharakter genießt.

**Leistungsnachweis**

- Referat auf der Exkursion
- Schriftliche Ausarbeitung/Dokumentation zum Semesterschluss

### 117221501 Drei Zimmer, Diele Küche, Bad. Entwerferische und urbanistische Perspektiven auf das Wohnen (Ma)

**B. Schönig, M. Welch Guerra, V. Beckerath, B. Rudolf, C. Praum, J. Christoph**      Verant. SWS:      8

Projektmodul

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, 12.10.2017 - 12.10.2017

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 19.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung****Entwerferische und urbanistische Perspektiven auf das Wohnen**

Das Planungs- und Entwurfsprojekt ist Bestandteil eines mehrjährigen experimentellen und interdisziplinären Lehrforschungsprojekts. Es geht von einer konkreten und leerstehenden Wohnung in Weimar aus und untersucht auf analytische, performative und installative Weise ihre Potenziale für zukunftsfähige Wohn- und Lebensformen. Dabei erfolgt eine Auseinandersetzung mit dem Grundriss und möglichen Nutzungsoptionen, der Belichtung und Belüftung, den Materialien und Oberflächen sowie den Schnittstellen zu gemeinschaftlichen und öffentlichen Räumen. Gestaltungs- und Nutzungsoptionen sowie die Bedürfnisse möglicher Nutzer/innen werden also ebenso einbezogen wie das räumliche und soziale Umfeld. Ziel ist die Entwicklung und Dokumentation unterschiedlicher konzeptioneller und entwurflicher Ansätze für die Neuinterpretation und Transformation der Wohnung und ihrer Außenräume. Die Wohnung kann für die Dauer des Projekts als Arbeits-, Experimentier-, Ausstellungs- und Veranstaltungsort genutzt werden. Aufbauend auf den Konzepten der Studierenden soll die Wohnung im Anschluss umgebaut und für einen bestimmten Zeitraum genutzt werden.

Das Projekt wird von mehreren Professuren der Fakultät Architektur und Urbanistik begleitet und von den Studierenden maßgeblich mitgestaltet. Es wird in Kooperation mit der Thüringer Aufbaubank (TAB) durchgeführt.

Interesse an der Frage nach den Bedingungen des Wohnens, überdurchschnittliches Engagement, die Bereitschaft zum selbstbestimmten Arbeiten innerhalb eines interdisziplinären Teams aus Architekt/innen und Urbanist/innen sowie herausragende konzeptionelle und entwerfliche Fähigkeiten sind Voraussetzung für die Teilnahme.

### Bemerkung

Koordination und Wohnungsbau Dipl.-Soz. M.A. Carsten Praum, Stadtplanung; Dipl.-Ing. Jessica Christoph, Entwerfen

Richtet sich an B.Sc. Urbanistik, 5.+7. Semester (Selbstbestimmtes Projekt); B.Sc. Architektur (5. Kernmodul), M.Sc. Architektur (Projektmodul)

Teilnehmer/innen 6 Studierende der Urbanistik; 6 Studierende der Architektur

### Voraussetzungen

Studierende der Urbanistik: Bewerbungen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse etc.) sind bis zum 30.09.2017 per E-Mail an Carsten Praum ([carsten.praum@uni-weimar.de](mailto:carsten.praum@uni-weimar.de)) zu senden.

Studierende der Architektur: Informationen hierzu wird es bei der Vorstellung der Semesterprojekte am 09.10.17 ab 13:30 Uhr im Audimax geben. Daran anschließend finden persönliche Gespräche unter Vorlage eines DIN A4-Portfolios statt.

## 117222703 Europa, Europa?!

**P. Sassi, E. Vittu**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:00 - 10:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 01.02.2018 - 01.02.2018

### Beschreibung

#### Umsetzungsmaßnahmen und Widerstand auf europäischer und lokaler Ebene im Rahmen von EU-transnationalen Großprojekten

In den letzten Jahren bedrohten die Eskalierung der Mehrfachkrise und die Rückkehr von nationalistischen Bewegungen die Zukunft des europäischen Integrationsprozesses. Die verbreitete Wahrnehmung der Europäischen Union als „entfernt“ und „fremd“ spielte dabei eine entscheidende Rolle. Doch haben Entscheidungen der EU-Institutionen seit Jahrzehnten einen starken Einfluss auf verschiedene politische Bereiche, auf Bundes- sowie auf lokaler Ebene. Das betrifft auch die Städtebaupolitik. Unsere planerischen Institutionen werden zunehmend mit Themen konfrontiert, die den nationalen Rahmen überschreiten. Dazu zählen die Umsetzung von internationalen Infrastrukturprojekten und der Umgang mit den Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung (EFRE).

Im Rahmen des Planungsprojektes werden wir uns mit der Frage nach der Rolle von EU-transnationalen Großprojekten für die lokale Kommunalplanung auseinandersetzen. Wir werden ein Projekt, die neue Bahnstrecke Turin (Italien)-Lyon (Frankreich), analysieren und die Bedeutung der Umsetzung für die davon betroffenen Städte und Gemeinden reflektieren. Basierend auf den Ergebnissen dieser analytischen Arbeit werden wir in der konzeptionellen Phase konkrete planerische Maßnahmen entwerfen, um die Umsetzung des internationalen Projektes mit den Zielen der Kommunalplanung und den Ansprüchen der lokalen Akteure zu koordinieren. Eine Exkursion nach Turin-Lyon (23.10-27.10.2017) ist im Programm vorgesehen, um mit verschiedenen Akteuren vor Ort Interviews durchzuführen.

### Bemerkung

Donnerstag, 9.15 - 16.45 Uhr



Einschreibung ausschließlich online über das BISON-Portal!  
Aktuelle Termine und Räume bitte den Aushängen entnehmen.

### 117222704 Land:Wirtschaft

**B. Trostorff, M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, 10.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 09:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 07.02.2018 - 07.02.2018

#### Beschreibung

UniKOMET 3: Wirtschaftsstandort ländlicher Raum und die Möglichkeiten für eine nachhaltige Regionalentwicklung

Ländliche Räume sind seit Jahrzehnten Standort für vielfältige ökonomische Aktivitäten. Landwirtschaft spielt dabei nur noch bedingt eine Rolle, hat sich in ihrer Form zudem stark gewandelt. Welche Formen wirtschaftlicher Aktivitäten finden sich in ländlichen Räumen? Welche Bedingungen und Vorteile bietet der Standort ländlicher Raum für Unternehmen, vor welchen Herausforderungen stehen die Unternehmen jedoch auch? Und welche Rolle spielen die Unternehmen für eine nachhaltige Regionalentwicklung?

Diesen Fragen werden wir im Planungsprojekt insbesondere für den KOMET-Raum im Ilmkreis nachgehen. Acht Gemeinden suchen hier im Rahmen eines Bundesmodellprojektes unter dem Namen „KOMET“ nach gemeinsamen Ansätzen im Umgang mit den Folgen des auch hier deutlich spürbaren demographischen Wandels.

Im Rahmen des Planungsprojekts wird ein dreitägiger Aufenthalt im Untersuchungsraum stattfinden.

#### Bemerkung

Dienstag, 9.15 - 16.45 Uhr

Aktuelle Termine entnehmen Sie bitte den Aushängen.

Einschreibung ausschließlich online über das BISON-Portal.

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik 1. FS.

### 117222807 Raum für Teilhabe - partizipative Möglichkeiten im Erfurter Südosten

**F. Eckardt, M. Rottwinkel, F. Werner**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 10.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Das Studienprojekt "Raum für Teilhabe – partizipative Möglichkeiten im Erfurter Südosten" ermöglicht den Studierenden, sozialwissenschaftliche Methoden im Feld zu erproben und eigenständig qualitative Stadtforschung zu betreiben.

Das Untersuchungsgebiet im Erfurter Südosten umfasst die drei Wiesenhügel, Drosselberg und Herrenberg, in denen rund 18.000 Einwohner\_innen wohnen. Aufgrund der sozialen Situation und städtebaulicher Defizite gehört der Südosten zu den benachteiligten Stadtteilen Erfurts mit hohem Entwicklungsbedarf. Deshalb wurde das Untersuchungsgebiet 2016 in das Städtebauförderungsprogramm "Soziale Stadt" aufgenommen. Durch gezielte bauliche und soziale Maßnahmen soll der sozialen Polarisierung in den Stadtteilen Einhalt geboten werden.

Das "Soziale Stadt"- Programm sieht vor, dass die Bewohner\_innen durch Bürgerbeteiligung und Öffentlichkeitsarbeit intensiv mit in die Gestaltung ihres Stadtteils einbezogen werden. Im Rahmen unseres Projektes

werden wir daher in Kooperation mit dem Stadtteilzentrum am Herrenberg (STZ) die Möglichkeiten und Grenzen partizipativer Prozesse im Untersuchungsgebiet unter folgenden Fragenstellungen erforschen:

- wie werden Welche partizipativen Möglichkeiten haben die Bewohner\_innen im Erfurter Südosten und diese genutzt?
- Wie können die Bewohner\_innen dazu angeregt werden, sich an partizipativen Prozessen zu beteiligen?
- Vor welchen Herausforderungen stehen die lokalen Akteure bei der Umsetzung von Beteiligungsprozessen?

Um Antworten auf diese Forschungsfragen zu finden, lernen die Studierende sozialwissenschaftliche Methoden der Stadtforschung kennen und setzen diese in der Praxis um. In Rückbezug auf Best-Practice-Beispiele sowie aktuelle wissenschaftliche Literatur zu den Themen Bürgerbeteiligung, Partizipation und Großwohnsiedlungen, werten die Studierenden im Anschluss ihre erhobenen Daten aus und präsentieren ihre Ergebnisse vor lokalen Akteuren. Damit gibt das Projekt einen breiten Einblick in die empirische Stadtforschung und in die verschiedenen sozialwissenschaftlichen Erhebungsmethoden, wobei alle Phasen und Arbeitsschritte der empirischen Forschung durchlaufen und praktiziert werden.

Richtet sich an: BA Urbanistik, 3. FS  
Termin: dienstags, 10:00 bis 18:00 Uhr

Einschreibung erfolgt online via BISON

## 117222904 Grenzüberschreitungen - Thüringer Randlagen nach einer Gebietsreform?

**S. Krüger**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 12.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 15.12.2017 - 15.12.2017

### Beschreibung

Die Funktional-, Verwaltungs- und Gebietsreform verändert weite Teile raumrelevanter Verwaltungsstrukturen. Was sich durch sie rein formal nicht ändert, sind die Ausweisungen zentralörtlicher Funktionen und was damit regionalplanerisch zusammenhängt. Auch die Frage, wie das von der IBA und anderen stetig hervorgehobene Potenzial des Stadtlands Thüringen und die damit verbundene hohe Dichte an Kleinstädten durch eine solche Reform gehoben werden kann, wird keinesfalls mit dem Ende der Gebietsreform beantwortet werden können.

Besonders erfurterne Städte und Regionen wie das Eichsfeld, Nordhausen, Eisenach, Süd- und Ostthüringen fühlen sich in der aktuellen politischen Debatte (Stand: Sommer 2017) als Verlierer der Reform, nachdem Gera und Weimar die Kreisfreiheit zugestanden wurde. Das ist zwar verständlich, überdeckt aber ein Potenzial grenzüberschreitendes Agieren. Die Landkreise, in denen beispielsweise Altenburg und Sonneberg zukünftig sind, werden so groß sein, dass die Ebene des Landkreises nicht mehr die sinnfälligste Ebene grenzüberschreitender Zusammenarbeit ist. Die Gemeinden dagegen werden so strukturiert, dass sie – wenn sie es geschickt anstellen – eigenständige Akteure regionaler Verflechtung sein können.

Der mit Coburg verflochtene Raum rund um die Stadt Sonneberg (alter Landkreis gleichen Namens) entspricht zukünftig wohl nur noch zwei Gemeinden (Sonneberg, Neuhaus). Wie grenzüberschreitend die beiden Gemeinden agieren können – egal ob Hildburghausen, Suhl oder andere das Kreiszentrum darstellen, ist eine für den Moment offene Fragestellung.

Altenburg dagegen hat eine ambivalente Zentralität zugesprochen bekommen. Einerseits ist die Stadt eine Art Vorort an der Leipziger S-Bahn, andererseits soll sie für einen dispersen Kreis Zentrum sein, der auch historische Grenzen und periphere Wirtschaftsstandorte wie Zeulenroda kennt (Bauerfeind AG). Es sind sowohl in Richtung Leipzig Grenzen zu überschreiten als auch in Richtung Zeulenroda-Greiz, wenn nicht das reußisch-thüringisch Gera, sondern das sächsisch-thüringische Altenburg die funktionale Kreismitte sein soll.

Ein dritter Raum, mit dem sich optional auseinandergesetzt werden kann, ist die Gegend um Suhl-Zella-Mehlis-Schmalkalden-Meiningen-Hildburghausen. Mit der Begründung, über die Rhön („Schön!“ Zitat Rainald Grebe) hinweg Verflechtungen nach Hessen zu ermöglichen, wurde der Raum von Eisenach bis Schmalkalden zu einem westthüringer Kreis zusammengefasst. Der „Rest“ des alten DDR-Bezirks Suhl bildet dann einen Südthüringer Kreis – mit dem Nachteil, dass die Verwaltungsgrenzen in dem zentralen Ballungsraum dieser Gegend, Suhl-Zella-

Mehlis eben nicht verschwinden werden. Auch hier stellt sich die Frage nach Zentralität und Grenzüberschreitung – allerdings eher innerhalb des Bundeslands.

Das Studienprojekt soll sich nach der Erarbeitung der raumordnerischen und verwaltungsbezogenen Planungen recht zügig den Teilregionen Sonneberg-Coburg, Altenburg-Greiz und gegebenenfalls Suhl-Zella-Mehlis-Meinungen annähern und ein vorläufiges Leitbild der Teilregion in Bezug auf Gemeindestrukturen, Daseinsvorsorge, Arbeitsplatzzentralität und natürlich „Grenzüberschreitungen“ erarbeiten. In einem zweiten Schritt sollen dann die teilräumlichen Leitbildvorstellungen synthetisiert werden, um daraus konzeptionelle Vorstellungen für eine integrierte Landesentwicklungspolitik für erfurterne Regionen zu erarbeiten, die sektorübergreifend zu folgenden Aspekten aussagefähig sind:

#Daseinsvorsorge (Versorgung mit sozialer Infrastruktur)  
 #Planungsverantwortung  
 #Arbeitsplatzzentralität  
 #Grenzüberschreitende Regionalentwicklung mit benachbarten Bundesländern  
 #Mobilität

An das Planungsprojekt sind das selbstbestimmte Projekt „Senior Sequence“ und die Winterschule der Nationalen Stadtentwicklungspolitik gekoppelt.

### Bemerkung

5.+7. Fachsemester Bachelor Urbanistik | 8 SWS, 12 ECTS | Do. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 12.10.2017 | Ort: Belvederer Allee 5, Raum 007

## 117222905 Verdichtung in Weimar: Wohnungspolitische Strategie zwischen Quartiersentwicklung und sozialem Konflikt

### C. Praum

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 17.10.2017 - 09.02.2018  
 Fr, Einzel, 11:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 20.10.2017 - 20.10.2017  
 Fr, Einzel, 11:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 27.10.2017 - 27.10.2017  
 Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 06.02.2018 - 06.02.2018

### Beschreibung

Nicht nur prosperierende Metropolregionen, auch kleinere Universitätsstädte verzeichnen seit einigen Jahren wachsende Bevölkerungszahlen sowie steigende Mieten und Wohnungspreise. Um dem damit einhergehenden Mangel an bezahlbarem Wohnraum entgegenzuwirken, wird erneut intensiv über die Verdichtung vorhandener Stadtteile diskutiert. In diesem Zusammenhang gilt die Aktivierung von Potenzialflächen im Bestand als nachhaltiges Instrument einer Stadtentwicklung nach innen, die sich am Leitbild der kompakten Stadt orientiert. Gleichzeitig zieht die Verdichtung vorhandener Stadtteile oftmals soziale Konflikte nach sich, bei denen die Interessen der betroffenen Bevölkerung eine herausragende Rolle spielen.

Auch die Stadt Weimar sieht sich aufgrund der Nachfrageentwicklung vor die drängende Aufgabe gestellt, ein breites Angebot an attraktivem und bezahlbarem Wohnraum bereitzustellen – wobei die Aktivierung von Potenzialflächen im Bestand Priorität genießt. Daher wurden und werden innerstädtische und innenstadtnahe Lagen auf Verdichtungsmöglichkeiten überprüft.

Vor diesem Hintergrund fragt das Planungsprojekt zunächst, inwiefern Verdichtung in Weimar auf gesamtstädtischer Ebene als wohnungspolitische Strategie zur Anwendung kommt. Darüber hinaus erfolgt eine vertiefende Auseinandersetzung mit einem vorhandenen Stadtteil. Hierbei wird exemplarisch eruiert, wie zusätzlicher Wohnraum im Bestand generiert werden kann, und wie sich die damit einhergehenden räumlichen und sozialen Implikationen auf das unmittelbare Umfeld und die gesamte Stadt auswirken. Konzeptionell soll darauf abgezielt werden, von der Identifizierung ressourcenschonender Potenzialflächen über die Rolle von Eigentümerstrukturen und Wohnformen bis hin zu kollaborativen Modellen der Quartiersentwicklung alle denkbaren Anstöße für die nachhaltige Verdichtung eines vorhandenen Stadtteils mit einzubeziehen.

### Bemerkung

1. Fachsemester Bachelor Urbanistik | 8 SWS, 12 ECTS | Di. 09:15 - 16:45 Uhr | Beginn: 17.10.2017 | Ort: Belvederer Allee 5, Raum steht noch aus

## Wahlpflichtmodule

### 117220204 Projektentwicklung

**B. Nentwig, A. Pommer**

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Hörsaal A, 10.10.2017 - 02.02.2018

Mi, Einzel, 10:00 - 11:00, HS B, 14.02.2018 - 14.02.2018

#### Beschreibung

Grundlagen der Projektentwicklung;

Leistungsbild;

Trends auf dem Immobilienmarkt;

Standort- und Marktanalyse;

Wirtschaftlichkeitsermittlung;

Vorstellung von Projekten

#### Bemerkung

1 SWS V, 1 SWS Beleg

V gemeinsam mit Bachelor Management

#### Leistungsnachweis

Testat auf Beleg und schriftliche Abschlussprüfung

### 117221901 Stadt- und Regionalökonomie

**N.N., M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 10.10.2017 - 02.02.2018

Di, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 13, HS D, 05.12.2017 - 05.12.2017

Do, Einzel, 10:00 - 11:30, Marienstraße 13, HS D, 08.02.2018 - 08.02.2018

#### Beschreibung

Das Seminar/in Teilen Vorlesung „Stadt- und Regionalökonomie“ (2) vermittelt die Bedeutung von gesamtgesellschaftlicher Produktion und Reproduktion für die Raumentwicklung und die Rolle der räumlichen Planung dabei. Sie führt anhand der historischen Herausbildung der Raumökonomie (Thünen u.a.) und ebenso anhand aktueller Probleme der räumlichen Entwicklung in die sozio-ökonomische Betrachtung der räumlichen Entwicklung ein. Behandelt werden Standorttheorien, regionale Wachstumstheorien, Kritik des Wachstumsbegriffs und der Wachstumsorientierung in Bezug auf Wachstums-, Schrumpfungs- und Stagnationsräume. Raumentwicklung wird über Produktlebenszyklen, Theorie der langen Wellen, innovative Milieus und die Lernfähigkeit von Regionen erläutert. Schließlich werden Best Practice Beispiele vorgestellt, die für modernes regionales Zukunftsmanagement und das Konzept „Unternehmen Region“ stehen. Zugleich dient das Seminar dazu, Sie in die Regionalanalyse einzuweißen. Hierzu dienen bestehende Analysen aus den unterschiedlichsten Themenkomplexen: Bevölkerungsentwicklung, sozio-ökonomische Entwicklung

im Allgemeinen, u.a. Gesundheitsversorgung, Haushaltsentwicklung und Steuerpolitik in ihrer Bedeutung für Regionen, Gestaltung des Energiemarktes sind nur einige der geplanten Themen.

#### Bemerkung

Die Einschreibung in die Vorlesung erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

#### Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik 7. FS - Pflicht!

#### Leistungsnachweis

Schriftliche Leistungen

### 117222603 Umweltplanung/ Umweltschutz

#### S. Langner, N.N.

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, 20.10.2017 - 20.10.2017  
 Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, 10.11.2017 - 10.11.2017  
 Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, 01.12.2017 - 01.12.2017  
 Fr, Einzel, 11:00 - 15:30, 15.12.2017 - 15.12.2017  
 Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, 12.01.2018 - 12.01.2018  
 Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, 26.01.2018 - 26.01.2018  
 Do, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, 15.02.2018 - 15.02.2018

#### Beschreibung

Die Vorlesung „**Landschaftsplanung - Umweltplanung/Umweltschutz**“ vermittelt Grundlagenkenntnisse über die Instrumente des Natur- und Umweltschutzes und beleuchtet Möglichkeiten informeller Verfahren der ökologischen Stadt- und Freiraumentwicklung. Um das Verständnis für den Gegenstand dieser Instrumente und Verfahren zu entwickeln, werden Grundlagen zu Ökosystemfunktionen und deren gesellschaftsbezogenen Nutzung vermittelt. Neben den planerisch-regulativen Instrumentarien werden Möglichkeiten einer strategisch-gestalterischen Landschaftsplanung aufgezeigt.

Themenfelder: Natur und Gesellschaft, aktuelle umweltrelevante Fragen und Herausforderungen (z.B. Urbanisierung, Verlust der biologischen Vielfalt, Klimawandel), Gegenstand und Aufgaben der Landschaftsplanung, Arten- und Biotopschutz, Ökosystemfunktionen und deren gesellschaftsbezogene Nutzung, Instrumente der Landschafts- und Umweltplanung, Perspektiven ökologischer Stadtentwicklung

#### Bemerkung

Richtet sich an Bc. Urb. 3. FS

### 117222604 Stadt- und Landschaftsökologie

#### S. Langner

Veranst. SWS: 3

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 09.10.2017 - 02.02.2018  
 Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 7b, R 303, 18.12.2017 - 18.12.2017  
 Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 22.01.2018 - 22.01.2018  
 Do, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, 15.02.2018 - 15.02.2018

#### Beschreibung

In der Vorlesung **Stadt- und Landschaftsökologie** wird ein Verständnis von urbanen Landschaften als komplexes System sozio-ökologischer Prozesse vermittelt. Zusammenhänge zwischen naturräumlichen Bedingungen und Urbanisierungsprozessen werden aufgezeigt. Diese Kenntnisse sind Voraussetzung, um ökosystemare Zusammenhänge in die Planung und Gestaltung einer nachhaltigen Stadtentwicklung einbinden zu können.

Es werden Grundlagen zum Erkennen ökologischer Zusammenhänge in urbanen Räumen vermittelt (urbaner Wasserhaushalt, urbane Vegetation, Stadtböden, Stadtklima, urbane Biodiversität etc.) und anhand von Beispielen urbane Räume hinsichtlich ihrer naturräumlichen Grundlagen und deren Wechselwirkungen mit menschlichen Handeln "entschichtet".

Handlungsfelder eines ökosystemaren Entwerfens im urbanen Raum und einer resilienten Stadtentwicklung werden anhand von Beispielprojekten aufgedeckt und diskutiert (z.B. Hochwasserschutz und Siedlungsentwicklung, innerstädtische Brachflächenentwicklung, Klimaanpassungsstrategien im urbanen Raum)

Programm:

- Einführung: Stadt und Landschaft
- Grundlagen I: Methode - Landschaften lesen
- Grundlage II: Ökologie der Stadt
- Grundlage III: ökosystemares Entwerfen

Spezielle Themengebiete: Stadt und Wasser, Stadt und Klima, Stadt und Vegetation, Stadt und Wildnis, Stadt und Konversion

## 117222705 Stadtentwicklung und Planungssteuerung

**M. Welch Guerra, C. Kauert**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13, HS A, 11.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Das Wohnen ist schon flächenmäßig eine herausragende stadtbildende Funktion. Aber auch im Hinblick auf die gesamtgesellschaftliche Reproduktion ist das Wohnen maßgeblich. Ohne angemessene Wohnungsversorgung ist die soziale Lage der Bevölkerung bzw. einzelner Bevölkerungsgruppen beeinträchtigt. Für die Volkswirtschaft ist der Wohnungssektor eines der größten Investitionsfelder. Eine ökologisch orientierte Energiepolitik, die den Wohnungsbestand übergeht, ist heute nicht mehr denkbar. Die Steuerung des Wohnungssektors bleibt deshalb eine der zentralen Aufgaben der räumlichen Planung. Die Vorlesung beginnt mit einem systematischen Überblick über die deutsche Wohnungspolitik. Dabei werden Schlüsselbegriffe der Stadtpolitik, wie Sozialer Wohnungsbau und Stadterneuerung, eingeführt. Auch wie sich der Begriff des Wohnens wandelt, etwa in dem er sich um das Wohnumfeld erweiterte, werden wir nachvollziehen. Einige theoretische Bezüge werden die Mechanismen der Wohnungsversorgung und der Wohnungspolitik verständlicher machen. Die Vorlesung wird auch anhand von ausgewählten Weimarer Siedlungen Geschichte, Theorie und Politik des Wohnungswesens ganz plastisch erschließen.

### Bemerkung

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

### Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik oder Architektur

### Leistungsnachweis

Schriftliche Leistung

**11722706 Geschichte und Theorie der räumlichen Planung****M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, 16.10.2017 - 09.02.2018

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Hörsaal D, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Beschreibung**

Die meisten Städte unserer Welt tragen die Male der Industrialisierung. Im 19. Jhd. hat sich gemeinsam mit dem Kapitalismus eine Industrialisierung durchgesetzt, die Städte und Landschaften, ja ganze Kontinente grundlegend veränderte. Die moderne Stadtplanung und darauf das ganze System räumlicher Planung haben sich als eine Reaktion auf Probleme entfaltet, die dabei entstanden. Bei allem Unterschied von Land zu Land, von Stadt zu Stadt: Wir befinden uns heute in einer neuen Phase, die sich vorsichtig als postindustriell bezeichnen lässt. Das System räumlicher Planung nimmt sich neuer Aufgaben an, was leichter geschrieben denn getan ist.

Die Vorlesung bietet einen Überblick über diese Geschichte und vermittelt dabei einen Begriff von räumlicher Planung in Abgrenzung etwa zur Architektur und zur Stadtsoziologie. Immer wieder geht es um die Frage, wie unterschiedliche Determinanten der Raumentwicklung wie Politik und Kultur, Demographie und Ökonomie zusammenwirken. Ein weiteres Lehrziel der Vorlesung ist, einen realistischen Blick für die Wirksamkeit und die Grenzen der räumlichen Planung auszubilden. Schließlich bietet die Lehrveranstaltung einen ersten Schritt für die Aneignung der wichtigsten fachlichen, fachpolitischen und fachwissenschaftlichen Paradigmen.

Die Vorlesung konzentriert sich auf Europa; Seitenblicke auf weitere Weltregionen helfen uns, das Besondere der deutschen und europäischen Entwicklung besser einzuordnen. Aus gegebenem Anlass wird das Bauhaus, das mit der Planungsgeschichte eng verwoben ist, diesmal einen besonderen Bezugspunkt darstellen.

Basisliteratur wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

**Bemerkung**

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich online über das BISON-Portal!

Aktuelle Termine - Start... bitte den Aushängen entnehmen!

**Voraussetzungen**

Zulassung zum Bachelor Urbanistik oder Architektur, die Einschreibung!

**Leistungsnachweis**

Schriftliche Prüfungsleistung!

**117223004 Geschichte und Theorie der modernen Architektur****E. Engelberg-Dockal**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Audimax, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 13, HS B, 19.10.2017 - 19.10.2017

**Beschreibung**

Die Veranstaltung setzt die Vorlesungen der beiden ersten Semester fort und widmet sich entsprechend der Architekturmoderne. Dies erfolgt in Form eines chronologischen Abrisses vor dem Hintergrund der jeweiligen gesellschaftspolitischen und kulturellen Entwicklungen. Im Wintersemester 2017/18 wollen wir dabei bis in die Nachkriegszeit vorstoßen, im Sommersemester 2018 bis zur Gegenwart.



Ein Ziel ist es, das große Spektrum unterschiedlicher Ansätze und Lösungen kennenzulernen, das als Charakteristikum der "Moderne" gelten kann. Zugleich werden nun verstärkt Aspekte der Architekturtheorie und die Architekturgeschichtsschreibung behandelt.

Hierzu zählt das im 19. Jahrhundert etablierte Stilepochensystem, das nach seiner Bedeutung für unser heutiges Verständnis von Architekturgeschichte und „moderner“ Architektur zu befragen ist. Die Vorlesung gliedert sich in verschiedene Themenbereiche (wie „Stilpluralismus“ und „Reformarchitektur“), bei denen im Einzelnen auch über die Epochen hinweg Parallelen gesucht und Entwicklungen verfolgt werden. Eine zentrale übergeordnete Frage der Vorlesung richtet sich auf das Verständnis und die verschiedenen Lesarten von „moderner Architektur“.

### Voraussetzungen

Studiengänge Architektur und Urbanistik im 3. Fachsemester

### Leistungsnachweis

Klausur im SS 19

## 1213220 Stadttechnik Energie

### M. Jentsch

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, ab 16.10.2017

### Beschreibung

In den Vorlesungen werden die Teilsysteme und Elemente der Energieversorgung in ihrem Aufbau, in ihrer Funktionalität und Struktur unter den derzeitigen ökologischen und organisatorischen Rahmenbedingungen vorgestellt. Hierbei geht es um:

die Systematisierung der Energieformen, Grundbegriffe der Energiewirtschaft, Energieressourcen global und lokal, den anthropogenen Energiebedarf, Verfügbarkeit und Nutzung fossiler Energieträger, netzgebundene Energieversorgungssysteme (Elektrizität, Gas, Wärme), Nachhaltigkeit und Versorgungssicherheit, erneuerbare Energien, Schnittstelle Planung/ Stadtentwicklung sowie Emissionen und ihre Auswirkungen auf das globale Klima

## 1213230 Stadttechnik Wasser

### J. Londong, R. Englert

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Seminarraum 208, 11.10.2017 - 06.12.2017

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 30.10.2017 - 27.11.2017

Do, Einzel, 13:30 - 16:45, Gemeinsames Seminar mit Bauingenieuren im SR 107 Dürerstr. 2, 23.11.2017 - 23.11.2017

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Seminarraum 208, schriftliche Abschlussprüfung ohne Unterlagen!, 13.12.2017 - 13.12.2017

### Beschreibung

Einführung in die Wassermengen- und Abwassermengenermittlung, Wassergewinnung, Wasser- und Abwasserförderung, Pumpen, Wasserversorgungs- und Abwasserableitungsnetze, Wasser- und Regenwasserspeicherung, Überblick über Verfahren und Bauwerke der Wasseraufbereitung sowie Abwasser- und Schlammbehandlung

### Bemerkung

Die 1. Vorlesung findet am Mittwoch den 11. Oktober 2017 im Seminarraum 208 in der Coudraystr. 13B statt!

### Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung 90 min, ohne Unterlagen

**2909003 Verkehrsplanung 1, Methoden der Verkehrsplanung****M. Plank-Wiedenbeck, A. Bellmann**

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D

**Beschreibung**

Vermittlung verkehrsplanerischer Grundlagen und Begrifflichkeiten (z. B. Mobilität, Verkehr, Induzierter Verkehr etc.), Strukturen der Mobilität, Zusammenhang zwischen Aktivitäten und Ortsveränderungen, Zusammenhänge zwischen Stadt- und Verkehrsentwicklung, Integrierte Verkehrsplanung, Maßnahmenentwicklung – Vorstellung von Planungsinstrumenten (z. B. Mobilitätsmanagement, Parkraumbewirtschaftung etc.), Erhebungsmethoden, Planungsverfahren und –abläufe, Bewertungsverfahren, Beteiligung und Kooperation, Simulationen als Werkzeug zur Lösung verkehrsplanerischer Fragestellungen, Praxisbezug bspw. durch Behandlung von VEP, geplanten bzw. umgesetzten Planungen, durchgeführten Erhebungen, aktuelle verkehrsplanerische Fragestellungen etc.

**engl. Beschreibung**

Traffic Planning

**Bemerkung**

Gemeinsam mit dem Vorlesungsteil ÖPNV-Systeme und Makroskopische Modellierung 4 SWS und 6 LP, studentische Vorträge und Factsheet als Prüfungsvoraussetzung,

Angebot einer freiwilligen Exkursion.

**Leistungsnachweis**

schriftliche Gesamtmodulprüfung mit den Teilen ÖPNV-Systeme und Makroskopische Modellierung (120 min)

Für Studierende der Urbanistik wird eine schriftliche Teilfachprüfung über 60 min angeboten

Die Prüfungseinschreibung muss fristgerecht beim Prüfungsamt der Fak. B erfolgen, auch für Studierende anderer Fakultäten

**Wahlmodule****M.Sc. Europäische Urbanistik PO 2013 / PO 2014****Studienprojekt****Pflichtmodule****117221203 Theories of Urban Design: Reading Robert Venturi****S. Rudder**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 11.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

The architectural historian Vincent Scully called the book 'probably the most important writing on the making of architecture since Le Corbusier's 'Vers Une Architecture'. Although that may be overstated, it can be said that Robert Venturi's 'Complexity and Contradiction' from 1966 is one of the most-read publications on theory of design. The equally successful 'Learning from Las Vegas', published in 1972, is a groundbreaking and sometimes even funny study on the visual representation of urban space, seen through the windshield of a car.

Venturi is well known for catchy phrases like 'less is a bore' or 'decorated shed' – but there is much more: He had a keen interest in the ordinary city and the reality of everyday places. The seemingly ugly, the distasteful, bland and trivial raised his interest and stimulated his curiosity.

In the seminar we will read and discuss Venturi's writings, try to understand his way of thinking and find out if we can learn from his non-dogmatic perspective on the city.

The seminar's second subject is reading itself. You will learn about different reading techniques and how to extract meaning from text and theory. The seminar is supposed to promote a knowledge-based, critical understanding and encourage taking up a personal position to become an autonomous reader.

#### Bemerkung

<https://www.uni-weimar.de/index.php?id=39368>

### 117222801 "Planet of Slums"? Housing the Urban Poor world-wide

#### B. Zamzow

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Cities in the world are growing, and they are growing faster in the Global South than they did in the firstly industrializing countries in Europe and North America at the turn of the 20th century. Today, informal housing shapes cities' structures across the world. Also, informal settlements grow faster than any other formal structures and with no interference by the state or other means of city planning. Their conditions are mostly desolate.

In this seminar, concrete housing policies or theories will not so much be the focus, as the main goal is to understand the overarching structural connections of development in a globalized world and how this plays out on a local level. Mike Davis' "Planet of Slums" will therefore be the main research body to draw from. Especially post-colonial studies as a critical approach shall raise the students' awareness of constantly challenging the status quo and their own perception of what makes "a good city". Inequality and Poverty will be concepts to get acquainted with through different definitions and articles. As a more practical approach, Community Development as one way to understand, plan and lift slums out of their structural deficiencies will be discussed, always on the background of critically viewing what some theorists might call a neo-liberal turn to "Uneven Development".

Discussing the students' own experiences with the help of provided text material and presentations, the questions raised will be: What is a slum? How did it come into being? Are there world-wide similarities and therefore solutions? In what way are slums located in the city? Which processes build up informal settlements, and most difficult of all, are slums the other side of the coin of globalization or are they an opportunity to learn about cities in the future? While the questions will not be easy to answer, they will draw on a systemic understanding that can be used for each student's own seminar paper that is to be handed in by the end of the semester:

Richtet sich an: Advanced Urbanism, European Urban Studies.

Termine: montags, 11:00 bis 12:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

Ort: Dozentin: Brigitte Zamzow M.A.

Einschreibung erfolgt online via BISON. / In order to get registered please use the online platform BISON.

#### Bemerkung

Richtet sich an: Advanced Urbanism, European Urban Studies.

Termine: montags, 11:00 bis 12:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

Einschreibung erfolgt online via BISON. / In order to get registered please use the online platform BISON.

## 117222802 Neighborhood Life and Urban Space

**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 18.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

A general question in urban studies is how to understand the relationship between society and space and how to define urban space empirically. To answer that, there is a need for a better and deeper understanding of the phenomenon of urban space and its effects on people's lives. This seminar aims to observe the physical and spatial environment in relation to social outcomes in the city.

In historical and sociological studies of everyday life, the spatial dimension is generally missing or at best is taken for granted and what is found is often an indirect description of the city (Franzén 2009). Jane Jacobs was one of the first to acknowledge that the urban layout plays an important role in generating urban life, heterogeneity, and urban qualities.

To study the relationship between society and space, the city needs to be recognized as both a physical and a social entity and urban theory and practice need to connect these (Hiller and Vaughan 2007). Space has an active and structured engagement with social life, and without understanding this it is impossible to fully realize the theoretical promise of the social study of space (Hillier 2008).

In several publications, it has been emphasized the need to link social theories to design level theories; Hillier believes that the problematic linking between social goals and urban design is partly caused by the absence of any meeting of minds or sharing of interests by social theorists and built environment professionals. What we find in practice are a number of conventional, theory-like propositions that link spatial forms to social outcomes. Hillier argues that many of these ideas are not based on evidence and the experience suggests that they are probably wrong.

This seminar looks through a number of social and spatial theories at how specifically the built environment is taken into account and what influences on social life are ascribed to it. It is an attempt to realize the concept of social life in the scale of neighborhoods and to investigate its significance and effects in relation to urban space. The discussion would be more related to urban sociology debates linked to urban design.

1st. Sess. Introduction to the City

2nd. Sess. Perspectives on Urban Space

3rd. Sess. Understanding Urban Process, Space, Form

4th. Sess. Society and Space

5th. Sess. Social Theories: Simmel

6th. Sess. Social Theories: Park

7th. Sess. Social Theories: Jacobs

8th. Sess. Presentations: How do you describe social life in your hometown?

9th. Sess. Presentations: How do you describe social life in your hometown?

10th. Sess. Neighborhood: a Place for Social Life

11th. Sess. Neighborhood and Accessibility

12th. Sess. What is Spatial in Social life?

13th. Sess. What do we know of Neighborhood Effects: Glaster

14th. Sess. Presentations: How do you connect locations and social relations in your hometown?

15th. Sess. Presentations: How do you connect locations and social relations in your hometown? Final Discussion and Remarks

This seminar delves into theories of urban sociology and the aim is to shed light on broader urban dynamics in order to rethink radical social change and the city itself in more relevant enabling ways. This is a reading and speaking intensive seminar that will help students to get well prepared for discussion.

In the first part of the double lessons session, I will start with a short contextualization and then there will be a discussion of the key readings assigned for the week, seeking the idea of students about the subject and posing a

set of key questions. This would encourage students to improve their skill in reading and understanding scientific texts. In the second part, I will lead the discussion in order to flag important themes to which we should pay attention, framing the book/articles and posing a set of key ideas.

In two sessions, the students are responsible for presentation and chairing the discussion in groups of two or three, trying as much as possible to provide some direction to the subject. They begin with a short 10-15 minutes presentation of the key themes or problems to make linkages to theoretical and conceptual issues addressed in previous sessions. Each student will be expected to perform a task to strengthen arguments and improve group working skill.

## 117222901 European urban planning applied outside Europe

**N.N.**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 15:15 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 12.10.2017 - 12.10.2017

Do, unger. Wo, 15:15 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 09.11.2017 - 21.12.2017

Do, gerade Wo, 15:15 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 11.01.2018 - 25.01.2018

### Beschreibung

#### The Latin-American Case

*Theory, history and critic.*

"The discovery of America" introduced the "new world" to a series of transformations, particularly in the field of urban planning. With colonizers started a tradition where "the new continent" became an open laboratory of urban proposals. The vast territory was interpreted as a blank canvas where European theories and models could be materialized, erasing almost all traces of the native peoples. These newly-founded settlements started to develop in the 16th century and consolidated after the countries gained their independence. To this day they account for the vast majority of the current urban-regional configuration. However, during the second half of the 20th century the colonial layout underwent significant changes.

The curricular content of the Seminar seeks to critically address the analysis of the urban planning development in different Ibero-American contexts, from its founding moment until present, as a result of the application of European urban planning. Even though each country experienced its own history, at a larger scale, they share certain development phases, which allow for comparison. Thus, the program of the Seminar is divided into five thematic units: Native People period or Prehispanic period; Colonial period; 19th century or Liberal State; 20th century and 21st century or Neoliberal State; studied in chronological order.

The theoretical framework that supports the analysis is a critical approach based on de-/post-colonial theory and the application of instrumental concepts: Region; Identity; Heritage; Processes of Transculturation; Globalization; and dialectical pairs of words such as: Universal-Particular; Center-Periphery; Ideal-Real; Local-Global. From the instrumental concept of Transculturation and its different modalities, it is intended to identify variants and invariants between the European model and theory –in tension with a different social, economic and geographical context, much more diverse and extensive– and the American examples, comparing urban elements and local inputs. The examples will be deconstruct to identify historical layers by reading texts, contexts, and re-drawing the urban form as a tool to understand them.

To ensure a rich exchange between tutors and students, the interaction among those attending the seminar with it is crucial to bring together the experience of the 'local specialist' (the tutor) with the point of view of the 'outsider' (the students). To develop a deeper understanding of European urbanism that influenced Latin American urbanism, paradigmatic case studies of the regional contexts will be chosen. Another key factor will be the graphical assessment of the case studies' layout, which requires students to draw a synthetic representation of the urban structure in order to communicate it easier to the group. The critical approach promotes the permanent updating of knowledge and content, regarding urban development and warning about urban processes in Latin America.

*Educational objectives of the course;*

- To present a de-/post-colonial approach in order to encourage a critical view of the implementation of European urban planning applied outside Europe, in Latin America.

- Deconstruct Latin American Urban form to identify the relationship between significant historical events, geographical and cultural regions, European urban models and theories, instrumental concepts and urban planning.

#### Bemerkung

<p>Seminar schedule <p>Thursday 12.10.2017 <p>Presentation of Seminars schedule and conformations of groups. <p>Virtual survey to get to know the origin of the students and measure their background knowledge. <p>Introduction of the critical approach: de-/post-colonial theory and instrumental concepts. <ol><li> Brief explanation of Prehispanic urbanism in Latin-America -Mesoamerica and South America- as background for the incoming debates.</li></ol><p>Case studies: Mesoamerica: Tenochtitlan and Chichén Itzá – Tikal (Mexico) - South America: Cuzco (Peru). <p>Other cities may be considered upon discussion <ol><li> Introduction to Colonial urbanism in Latin America.</li></ol><p>Thursday 2.11.2017 <ol><li>Presentation of European urban models and theories.</li></ol><p>Ideal Renaissance cities; Romans military camps; Santa Fe de Granada, Spain; the Laws of Indies and medieval Portuguese's towns. <ol><li>Graphic and conceptual assessment of Colonial urbanism: Spanish and Portuguese crown.</li></ol><p>Case studies: <p>- Spanish Colonial America: Cities of Hispanic foundation (types: regular, irregular, fortified, overlapping, Mediterranean, port): Mexico City (Mexico), Córdoba City, Buenos Aires City (Argentina) and Potosí (Bolivia). <p>- Portuguese Colonial America: Cities of Portuguese foundation: Ouro Preto and Salvador de Bahia (Brasil). <p>Other cities may be considered upon discussion <ol><li>Inferences and critique of the analyzed case of studies</li></ol><p>a- Student presentation of the critical analysis. <p>b- Debate about the case studies, similarities and differences between them, and references to other world-wide-known European examples of the same period. <p>Thursday 16.11.2017 <ol><li>Introduction to urbanism of the 19th century in Latin America – Republican Period.</li></ol><p>Presentation of European urban models and theories.</li></ol><p>Hygienic, Romanticism, Positivism, Academicism, Paris of Baron Haussmann, Cerdá's Plan for Barcelona, Lineal City of Sotia y Mata, the Industrial City of Tony Garnier and Rome of Pio V. <ol><li>Graphic and conceptual assessment of the Liberal urbanism.</li></ol><p>Case studies: <p>- Transformations in colonial cities: Buenos Aires City and Córdoba City (Argentina). <p>- Cities of new layout: Belo Horizonte (Brazil) and La Plata (Argentina). <p>Other cities may be considered upon discussion <p>Thursday 30.11.2017 <ol start="3"><li> Inferences and critique of the analyzed case studies</li></ol><p>a- Graphic and conceptual assessment of the case studies <p>b- Student presentation of the critical analysis. <p>c- Debate about the case studies, similarities and differences between them and references to other world-wide-known European examples of the same period. <p>Thursday 14.12.2017 <ol><li> Introduction to urbanism of the 20th century until nowadays in Latin America.</li></ol><p>Presentation of European urban models and theories.</li></ol><p>Garden City of Ebenezer Howard, Athens Charter (1933 - 4th International Congress of Modern Architecture) // Team X <p>Latin America critical approaches to urban planning. <ol><li> Graphic and conceptual assessment of the 20th century first part urbanism: The Modern Movement in Latin America. </li></ol><p>Case studies: <p>- Planned cities: Brasilia (Brazil). <p>- University cities: UNAM Campus (México) and Caracas Campus (Venezuela). <p>Other cities may be considered upon discussion <p>Semester breaks/Holidays <p>Thursday 11.01.2018 <ol start="5"><li> Inferences and critique of the analyzed case of studies</li></ol><p>a- Graphic and conceptual assessment of the case studies <p>b- Student presentation of the critical analysis. <p>c- Debate about the case studies, similarities and differences between them and references to other world-wide-known European examples of the same period. <p>Thursday 25.01.2018 <ol><li> Graphic and conceptual assessment of the 20th century second part and 21st century: Capitalism in Latin America.</li></ol><p>Case studies: <p>- Buenos Aires: Puerto Madero, Villa 31 (slum number 31), Nordelta. <p>- Córdoba (Argentina):<a href="http://www.linguee.es/ingles-espanol/traduccion/decentralization.html"> decentralization</a> process, Barrios-Ciudad, Gated Community. <p>- 'Successful' cases: Curitiba (Brazil) and Medellín (Colombia). <p>Other cities may be considered upon discussion <p>a- Graphic and conceptual assessment of the case studies <p>b- Student presentation of the critical analysis. <p>c- Debate about the case studies, similarities and differences between them and references to other world-wide-known European examples of the same period. <p>Thursday 25.01.2018 <p>Feedback <p>Could be also the 19.10.2017

### 117222902 The Public Space

**U. Merkle**

Seminar

Do, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 12.10.2017 - 02.02.2018

Veranst. SWS:

2

#### Beschreibung



Public urban spaces are most commonly understood to be generally accessible spaces that are to be equally used by everyone. They are said to facilitate democratic functions and the mutual encounter of people from different social backgrounds and of the multitude of varied life-styles, views and perspectives within cities.

For some decades, urban public spaces have increasingly gained significance for public and private actors and their strategies and policies to strengthen the competitiveness of cities and to create attractive, central urban places. An ongoing (neo-liberal) privatization of production and management of public space has led to a new surge in debates on the rights of participation in urban public space and on indications of exclusive developments. At the same time, strategies to reclaim (public) urban space by civic actors and a perceived rise in awareness on the prospects of urban spatial commons have also gained momentum.

In this seminar, we will discuss theories and academic debates on public space as well as international examples of strategies, projects and policies of different actors involved in the production, management and appropriation of urban public space. We will question ascribed purposes and ideals connected to as well as various forms of public space in different national and regional settings. Thus, we identify specifics within different planning cultures to gain a deeper understanding of aims, strategies and potentials in the transformation of public spaces.

#### **Bemerkung**

N. N. | 2 SWS, 3 ECTS | Do. 13:30 - 16:45 | Start: 12.10.2017 | Room: TBA

#### **Voraussetzungen**

The introductory phase (session 1-3) of this seminar will be followed by blocks of presentation sessions on the topics of the production and management as well as strategies of appropriation of public space. Within these, each student will give a presentation on a chosen topic with an example from their home country or another context they know well. At the end of the semester, a paper on this example reflecting on the theoretical themes and the other examples has to be submitted. Additionally, students are required to read all obligatory texts (underlined), to submit two short text reviews and to actively participate in the discussions.

### **1724415 Urban Sociology (Introduction)**

**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### **Beschreibung**

Life in German cities has undergone substantial changes in the last decade. Not only the East German cities had to address new challenges after the reunification of the German nation in 1990, but also the West German cities had to reformulate their place in the complex urban networks. Cities are mirroring wider changes in German society where new social and political developments can be observed. Economic and cultural globalization has had a major impact on many aspects of urban life. This lecture will give an overview about major developments in German cities since the German reunification in 1990. It will provide both a sound source of information on the most important issues of German society and reflect important discussion of the international debate on urban studies. After delivering a historical overview of German cities, basic concepts of urban sociology will be developed by discussing subjects like gentrification, segregation, migration, life style diversity and others. The lecture provides an insight view into classical theories of urban sociology as deriving from Max Weber, Georg Simmel and the Chicago School.

Richtet sich an: Advanced Urbanism, Europäische Urbanistik, IPP/Urban, Heritage, MediaArchitecture, MA NHRE (Fak. B)

Termine: montags, 13:30 bis 15:00 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

#### **Bemerkung**

Richtet sich an: Advanced Urbanism, Europäische Urbanistik, IPP/Urban Heritage, MediaArchitecture, MA NHRE (Fak. B)

Termine: montags, 13:30 bis 15:00 Uhr, 1. Termin 16.10.2017 Ort:



**1724423 Introduction to Moderation - Group EU****T. Dobberstein**

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, Einzel, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 09.10.2017 - 09.10.2017

Mo, Einzel, 09:15 - 16:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 23.10.2017 - 23.10.2017

Di, Einzel, 09:15 - 16:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 24.10.2017 - 24.10.2017

Fr, Einzel, 09:15 - 16:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 10.11.2017 - 10.11.2017

**Beschreibung**

Meetings with representatives of different interest groups are important milestones in today's planning processes. The different expectations regarding the outcome of the meeting and the different backgrounds of the participants challenge the diplomatic skills of the planners who lead the discussion.

The lecture teaches fundamental tools to guide group meetings and planning workshops towards a productive output. Practical exercise sessions address techniques to visualize and to moderate planning related issues.

A consensus on multi-interest decisions in the urban context depends on the accurate detection of all different interests of the stakeholders involved and the right analysis of potentially conflicting positions. The implementation of informal planning strategies and dialogue based communication are discussed in the course.

**1724426 Introduction to the Model Projects****P. Schmidt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

The seminar serves as preparation for the Model Project semester in spring/summer 2017. Besides an introduction to the 'Model Projects European Urban Studies', students will learn to present their personal portfolios for the prospective model project partners at an early stage in the semester. This also consist of individual presentations. The first semester students (only European Urban Studies) are also invited to participate in the third semester's meetings of the model project seminar to get first impressions of content and form of different experiences from last semester's model projects.

Participation is obligatory and only for EU students and will be credited as part of the Model Projects registration: Belvederer Allee 5, room 003, 04.10.2017 - 14.10.2017

**engl. Beschreibung**

The seminar serves as preparation for the Model Project semester in spring/summer 2017. Besides an introduction to the 'Model Projects European Urban Studies', students will learn to present their personal portfolios for the prospective model project partners at an early stage in the semester. This also consist of individual presentations. The first semester students (only European Urban Studies) are also invited to participate in the third semester's meetings of the model project seminar to get first impressions of content and form of different experiences from last semester's model projects.

Participation is obligatory and only for EU students and will be credited as part of the Model Projects registration: Belvederer Allee 5, room 003, 04.10.2017 - 14.10.2017

**1744236 Perspectives on Urban Planning and Design in Germany – an introduction and discussion of understanding, tasks and strategies****B. Schöning, S. Rudder**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 16.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Coming to Weimar to many international students from cities and megacities around the world feels like a trip to Disneyland. Weimar seems to be the showcase example of a European City. But what are the assumptions and strategies that lie behind the idea of planning and containing a so-called "European City"? To what extent do German cities, as cities in Europe differ from other parts of the world and the challenges they are facing? How can urban development in Germany, how can planning and design strategies applied be interpreted in the context of urban developments in other parts of the world? And – last but not least – to what extent could these strategies help or be applied in international contexts?

The objective of this lecture is twofold: on the one hand it will give an insight and introduction into the German planning system, current tasks and challenges of urban development at stake in Germany and discuss planning and design strategies used to face those. Therefore, it provides an introduction into an understanding of planning and urban design in Germany especially to international students. On the other hand it will try to challenge the German view and position by confronting it with discourses and positions from the international students 'countries. Doing so, the lecture will enable teaching staff and students to integrate their differing view on planning and learn from the others' different national experiences and background. The lecture thus also can be understood international comparative studies in praxis in the field of urban design and planning.

The lecture can be combined with a research seminar but can also be attended exclusively. To receive credits for the integrated course in "Urban Planning/Urban Design" (MA AdUrb and EU) one of the seminars offered by the Chairs for Urban Planning or Urban Design I and the lecture series must be attended.

### Bemerkung

Barbara Schöning, N. N. (Urban Planning), Steffen de Rudder (Urban Design I) | 2 SWS, 3 ECTS | Mo. 15:15 - 16:45 | Start: 16.10.2017 | Room: M13, Hörsaal

## 1744280 Academic Skills EU

**L. Vollmer**

Veranst. SWS: 2

Übung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 17.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

At the beginning we will deal with the process of production of scientific knowledge as such considering basic 'rules' of scientific work. As learning by doing is usually a successful way which makes us experiencing the specific demands of a research process you will work in the course in small teams defining and planning your own research project. Starting the practical work we will first deal with different sources of information, how to decode and evaluate them as wells as how to quote and organize them properly in scientific working and writing. Now having an idea how and where to gather information you will define your own research question and develop a research concept step by step going from a proper wording of the research question to the selection of fitting research methods, time planning and documentation.

### engl. Beschreibung

At the beginning we will deal with the process of production of scientific knowledge as such considering basic 'rules' of scientific work. As learning by doing is usually a successful way which makes us experiencing the specific demands of a research process you will work in the course in small teams defining and planning your own research project. Starting the practical work we will first deal with different sources of information, how to decode and evaluate them as wells as how to quote and organize them properly in scientific working and writing. Now having an idea how and where to gather information you will define your own research question and develop a research concept step by step going from a proper wording of the research question to the selection of fitting research methods, time planning and documentation.

registration: Belvederer Allee 5, room 003, 04.10.2016 - 14.10.2016

**1744281 Basics and Methods of Real Estate Development****B. Nentwig, A. Herten**

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, Group AdUrb, 12.10.2017 - 02.02.2018

2-Gruppe Do, wöch., 11:00 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, Group EU, 12.10.2017 - 02.02.2018

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Coudraystraße 13 A - Hörsaal 2, 10.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung****1744294 Model Project Forum/ Seminar****B. Nentwig, P. Schmidt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

BlockSa, 09:15 - 20:00, 04.10.2017 - 14.10.2017

**Beschreibung**

The seminar's goal is to exchange about and learn from different projects in the field of urban practice where second semester students have been involved in during their Model Project semester in summer 2013. The seminar challenges students to contextualize the own individual practical work and research experience into a broader context of urban research. This allows participants to deepen the understanding between practice and theory, to contribute real-world-experience in a reflective way and to develop a own set of interdisciplinary action approaches within their individual professional appreciation. Finally, the seminar also prepares students to hold a lecture for the International Model Project Forum in front of audience that is dedicated to an overarching conference title. The seminar mainly consist of three phases: 1.) Reporting and evaluating the Model Projects through individual presentations and group discussion, 2.) Introduction to the Model Project Forum including the preparation of and feedback on individual presentation concepts for the forum, 3.) Coached rehearsals for presentations, and last but not least the final presentations at the 17th International Model Project Forum (end of February 2017).

Note: Participation is mandatory for third semester EU students! Class based on continuous and active participation. Attested absence of more than two meetings leads to credit failure.

**engl. Beschreibung**

The seminar's goal is to exchange about and learn from different projects in the field of urban practice where second semester students have been involved in during their Model Project semester in summer 2013. The seminar challenges students to contextualize the own individual practical work and research experience into a broader context of urban research. This allows participants to deepen the understanding between practice and theory, to contribute real-world-experience in a reflective way and to develop a own set of interdisciplinary action approaches within their individual professional appreciation. Finally, the seminar also prepares students to hold a lecture for the International Model Project Forum in front of audience that is dedicated to an overarching conference title. The seminar mainly consist of three phases: 1.) Reporting and evaluating the Model Projects through individual presentations and group discussion, 2.) Introduction to the Model Project Forum including the preparation of and feedback on individual presentation concepts for the forum, 3.) Coached rehearsals for presentations, and last but not least the final presentations at the 17th International Model Project Forum (end of February 2017).

Note: Participation is mandatory for third semester EU students! Class based on continuous and active participation. Attested absence of more than two meetings leads to credit failure.

registration: Belvederer Allee 5, room 003, 04.10.2016 – 14.10.2016

## Master-Colloquium

### L. Vollmer

Kolloquium

wöch.

### Beschreibung

The course is the platform for presentation and discussion of the Masters theses. The candidates will present the intermediate results of their work on their individual topics. Suggestions for further action will be made by fellow students and academics attending the colloquium. Admission for the Master examination is required for participation. Performance record (attestation) will be achieved by giving an oral presentation.

### engl. Beschreibung

The course is the platform for presentation and discussion of the Masters theses. The candidates will present the intermediate results of their work on their individual topics. Suggestions for further action will be made by fellow students and academics attending the colloquium. Admission for the Master examination is required for participation. Performance record (attestation) will be achieved by giving an oral presentation.

### Bemerkung

Time:Block course, see notice-board

Location:Belvederer Allee 5

Start: See notice-board

Registration: Not necessary, all students accepted for the Master examination have to participate

### Voraussetzungen

Admission for the Master examination is required for participation.

### Leistungsnachweis

Performance record (attestation) will be achieved by giving an oral presentation.

## Wahlpflichtmodule

### 11722402 Algorithmic Architecture – Generative Urban Typologies I

#### A. Abdulmawla, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture, M.Sc. Urbanistik, M.Sc. EU, M.Sc. AU

## 11722403 Algorithmic Architecture – Generative Urban Typologies II

**S. Schneider, A. Abdulmawla**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

### Bemerkung

Termin: Di, 13:30 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Beginn: 17.10.2017

### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture, M.Sc. Urbanistik, M.Sc. EU, M.Sc. AU

## 11722302 Advanced Computational Methods

**R. König**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 11.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Dieses Seminar baut auf dem Kurs "Introduction to Generative Urban Models" auf.

Voraussetzung für die Belegung dieses Kurses ist die parallele oder vergangene Teilnahme am Kurs "Introduction to Generative Urban Models", oder gute Programmierkenntnisse. In diesem Seminar werden vor allem die Programmier-Fähigkeiten und deren Anwendung vertieft.

Inhaltlich befassen wir uns mit der Kombination verschiedener räumlicher Analysemethoden mit evolutionären Algorithmen zur Optimierung bestimmter Aspekte urbaner Planungen, städtebaulicher oder architektonischer Entwürfe. Die Semesterleistung besteht in der Definition und Implementierung einer selbst definierten Aufgabe, welche die im Rahmen des Seminars erlernten Fähigkeiten anhand eines praktischen Beispiels anwendet.

**engl. Beschreibung**

Requirement for choosing this seminar is the parallel of past participation at the course Introduction to Generative Urban Models, or good programming skills. In this seminar the programming skills and their application are enhanced.

Contentwise we deal with the combination of various spatial analysis methods with evolutionary algorithms for the optimization of certain urban planning aspects. The semester performance is the definition and implementation of a self-defined task, which exemplifies the skills that are learned during the seminar.

**117223303 Introduction to System Dynamics for Modeling Urban Metabolism****R. König**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 11.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Im Rahmen des Seminars werden die Teilnehmer in Methoden zu „Generative Urban Models“ eingeführt. Wir werden uns mit der Implementierung von Verfahren zur Generierung und Analyse verschiedener räumlicher Konfigurationen befassen. Die erlernten Fähigkeiten werden anhand mehrerer Übungsaufgaben belegt.

Das Seminar findet begleitend zum Entwurfsprojekt der Professur Informatik in der Architektur statt. In diesem Zusammenhang können die Übungsaufgaben anhand von Teilaufgaben für die Erzeugung urbaner Strukturen für Kleinstädte in Äthiopien abgehandelt werden.

Es werden grundlegende Kenntnisse mit Grasshopper für Rhino3D (die im gleichen Semester im Seminar "Algorithmic Architecture" erworben werden können) oder erste Programmierkenntnisse erwartet.

**engl. Beschreibung**

The participants of this seminar are introduced to Generative Urban Models. We deal with the implementation of methods for generating and analyzing various spatial configurations. The learned skills are shown by several exercises.

The seminar is offered also in addition to design studio of the chair of computer science in architecture (InfAr). In this context the exercises can be done as part of the tasks for creating urban configurations for small towns in Ethiopia.

Basic knowledge programming as well as in Grasshopper for Rhino3D is of advantage for this course. The latter one you can get them in a corresponding parallel course at InfAR.

**1724308 Urban Australia: Resilience, Sustainability and Headways****B. Stratmann**

Veranst. SWS: 2

## Seminar

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

The seminar will explore major aspects of urban development in Australia, also looking at the historical formation of Australian cities and the links between urban and societal development. Issues to be discussed will include: housing and housing styles; suburbanization and urban renewal; gentrification; segregation; multiculturalism, diversity and urbanity; the compact city model, urban form and sustainable development; transport and infrastructure; economic restructuring and globalisation; cities and regions; place marketing, hallmark events, cities in competition; urban resilience. The concepts employed in the course can be applied to the analysis of urban development in other Western countries, including Germany. In general, the seminar provides students of architecture and of urban studies with an understanding of urban issues as examined by urban sociologists. Being taught overseas the course will commence with an introduction to Australian society, including Aboriginal life and culture.

**engl. Beschreibung**

The seminar will explore major aspects of urban development in Australia, also looking at the historical formation of Australian cities and the links between urban and societal development. Issues to be discussed will include: housing and housing styles; suburbanization and urban renewal; gentrification; segregation; multiculturalism, diversity and urbanity; the compact city model, urban form and sustainable development; transport and infrastructure; economic restructuring and globalisation; cities and regions; place marketing, hallmark events, cities in competition; urban resilience. The concepts employed in the course can be applied to the analysis of urban development in other Western countries, including Germany. In general, the seminar provides students of architecture and of urban studies with an understanding of urban issues as examined by urban sociologists. Being taught overseas the course will commence with an introduction to Australian society, including Aboriginal life and culture.

**Voraussetzungen**

gute Englischkenntnisse - sound knowledge of English

**Leistungsnachweis**

Die Prüfung erfolgt in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung, die gegen Ende des Seminars eingereicht wird. Auf Wunsch kann die Ausarbeitung auch in deutscher Sprache erfolgen (außer bei EU/AdUrb-Studierenden).

**M.Sc. Advanced Urbanism PO 2013/ PO 2014****Studienprojekt****Pflichtmodule****117221203 Theories of Urban Design: Reading Robert Venturi****S. Rudder**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 11.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

The architectural historian Vincent Scully called the book 'probably the most important writing on the making of architecture since Le Corbusier's 'Vers Une Architecture'. Although that may be overstated, it can be said that Robert Venturi's 'Complexity and Contradiction' from 1966 is one of the most-read publications on theory of design. The equally successful 'Learning from Las Vegas', published in 1972, is a groundbreaking and sometimes even funny study on the visual representation of urban space, seen through the windshield of a car.



Venturi is well known for catchy phrases like 'less is a bore' or 'decorated shed' – but there is much more: He had a keen interest in the ordinary city and the reality of everyday places. The seemingly ugly, the distasteful, bland and trivial raised his interest and stimulated his curiosity.

In the seminar we will read and discuss Venturi's writings, try to understand his way of thinking and find out if we can learn from his non-dogmatic perspective on the city.

The seminar's second subject is reading itself. You will learn about different reading techniques and how to extract meaning from text and theory. The seminar is supposed to promote a knowledge-based, critical understanding and encourage taking up a personal position to become an autonomous reader.

#### Bemerkung

<https://www.uni-weimar.de/index.php?id=39368>

### 117222801 "Planet of Slums"? Housing the Urban Poor world-wide

#### B. Zamzow

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Cities in the world are growing, and they are growing faster in the Global South than they did in the firstly industrializing countries in Europe and North America at the turn of the 20th century. Today, informal housing shapes cities' structures across the world. Also, informal settlements grow faster than any other formal structures and with no interference by the state or other means of city planning. Their conditions are mostly desolate.

In this seminar, concrete housing policies or theories will not so much be the focus, as the main goal is to understand the overarching structural connections of development in a globalized world and how this plays out on a local level. Mike Davis' "Planet of Slums" will therefore be the main research body to draw from. Especially post-colonial studies as a critical approach shall raise the students' awareness of constantly challenging the status quo and their own perception of what makes "a good city". Inequality and Poverty will be concepts to get acquainted with through different definitions and articles. As a more practical approach, Community Development as one way to understand, plan and lift slums out of their structural deficiencies will be discussed, always on the background of critically viewing what some theorists might call a neo-liberal turn to "Uneven Development".

Discussing the students' own experiences with the help of provided text material and presentations, the questions raised will be: What is a slum? How did it come into being? Are there world-wide similarities and therefore solutions? In what way are slums located in the city? Which processes build up informal settlements, and most difficult of all, are slums the other side of the coin of globalization or are they an opportunity to learn about cities in the future? While the questions will not be easy to answer, they will draw on a systemic understanding that can be used for each student's own seminar paper that is to be handed in by the end of the semester:

Richtet sich an: Advanced Urbanism, European Urban Studies.

Termine: montags, 11:00 bis 12:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

Ort: Dozentin: Brigitte Zamzow M.A.

Einschreibung erfolgt online via BISON. / In order to get registered please use the online platform BISON.

#### Bemerkung

Richtet sich an: Advanced Urbanism, European Urban Studies.

Termine: montags, 11:00 bis 12:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

Einschreibung erfolgt online via BISON. / In order to get registered please use the online platform BISON.

**117222802 Neighborhood Life and Urban Space****F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 18.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

A general question in urban studies is how to understand the relationship between society and space and how to define urban space empirically. To answer that, there is a need for a better and deeper understanding of the phenomenon of urban space and its effects on people's lives. This seminar aims to observe the physical and spatial environment in relation to social outcomes in the city.

In historical and sociological studies of everyday life, the spatial dimension is generally missing or at best is taken for granted and what is found is often an indirect description of the city (Franzén 2009). Jane Jacobs was one of the first to acknowledge that the urban layout plays an important role in generating urban life, heterogeneity, and urban qualities.

To study the relationship between society and space, the city needs to be recognized as both a physical and a social entity and urban theory and practice need to connect these (Hiller and Vaughan 2007). Space has an active and structured engagement with social life, and without understanding this it is impossible to fully realize the theoretical promise of the social study of space (Hillier 2008).

In several publications, it has been emphasized the need to link social theories to design level theories; Hillier believes that the problematic linking between social goals and urban design is partly caused by the absence of any meeting of minds or sharing of interests by social theorists and built environment professionals. What we find in practice are a number of conventional, theory-like propositions that link spatial forms to social outcomes. Hillier argues that many of these ideas are not based on evidence and the experience suggests that they are probably wrong.

This seminar looks through a number of social and spatial theories at how specifically the built environment is taken into account and what influences on social life are ascribed to it. It is an attempt to realize the concept of social life in the scale of neighborhoods and to investigate its significance and effects in relation to urban space. The discussion would be more related to urban sociology debates linked to urban design.

1st. Sess. Introduction to the City

2nd. Sess. Perspectives on Urban Space

3rd. Sess. Understanding Urban Process, Space, Form

4th. Sess. Society and Space

5th. Sess. Social Theories: Simmel

6th. Sess. Social Theories: Park

7th. Sess. Social Theories: Jacobs

8th. Sess. Presentations: How do you describe social life in your hometown?

9th. Sess. Presentations: How do you describe social life in your hometown?

10th. Sess. Neighborhood: a Place for Social Life

11th. Sess. Neighborhood and Accessibility

12th. Sess. What is Spatial in Social life?

13th. Sess. What do we know of Neighborhood Effects: Glaster

14th. Sess. Presentations: How do you connect locations and social relations in your hometown?

15th. Sess. Presentations: How do you connect locations and social relations in your hometown? Final Discussion and Remarks

This seminar delves into theories of urban sociology and the aim is to shed light on broader urban dynamics in order to rethink radical social change and the city itself in more relevant enabling ways. This is a reading and speaking intensive seminar that will help students to get well prepared for discussion.

In the first part of the double lessons session, I will start with a short contextualization and then there will be a discussion of the key readings assigned for the week, seeking the idea of students about the subject and posing a set of key questions. This would encourage students to improve their skill in reading and understanding scientific texts. In the second part, I will lead the discussion in order to flag important themes to which we should pay attention, framing the book/articles and posing a set of key ideas.

In two sessions, the students are responsible for presentation and chairing the discussion in groups of two or three, trying as much as possible to provide some direction to the subject. They begin with a short 10-15 minutes presentation of the key themes or problems to make linkages to theoretical and conceptual issues addressed in

previous sessions. Each student will be expected to perform a task to strengthen arguments and improve group working skill.

## 117222901 European urban planning applied outside Europe

**N.N.**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 15:15 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 12.10.2017 - 12.10.2017

Do, unger. Wo, 15:15 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 09.11.2017 - 21.12.2017

Do, gerade Wo, 15:15 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 11.01.2018 - 25.01.2018

### Beschreibung

#### The Latin-American Case

*Theory, history and critic.*

"The discovery of America" introduced the "new world" to a series of transformations, particularly in the field of urban planning. With colonizers started a tradition where "the new continent" became an open laboratory of urban proposals. The vast territory was interpreted as a blank canvas where European theories and models could be materialized, erasing almost all traces of the native peoples. These newly-founded settlements started to develop in the 16th century and consolidated after the countries gained their independence. To this day they account for the vast majority of the current urban-regional configuration. However, during the second half of the 20th century the colonial layout underwent significant changes.

The curricular content of the Seminar seeks to critically address the analysis of the urban planning development in different Ibero-American contexts, from its founding moment until present, as a result of the application of European urban planning. Even though each country experienced its own history, at a larger scale, they share certain development phases, which allow for comparison. Thus, the program of the Seminar is divided into five thematic units: Native People period or Prehispanic period; Colonial period; 19th century or Liberal State; 20th century and 21st century or Neoliberal State; studied in chronological order.

The theoretical framework that supports the analysis is a critical approach based on de-/post-colonial theory and the application of instrumental concepts: Region; Identity; Heritage; Processes of Transculturation; Globalization; and dialectical pairs of words such as: Universal-Particular; Center-Periphery; Ideal-Real; Local-Global. From the instrumental concept of Transculturation and its different modalities, it is intended to identify variants and invariants between the European model and theory –in tension with a different social, economic and geographical context, much more diverse and extensive– and the American examples, comparing urban elements and local inputs. The examples will be deconstructed to identify historical layers by reading texts, contexts, and re-drawing the urban form as a tool to understand them.

To ensure a rich exchange between tutors and students, the interaction among those attending the seminar with it is crucial to bring together the experience of the 'local specialist' (the tutor) with the point of view of the 'outsider' (the students). To develop a deeper understanding of European urbanism that influenced Latin American urbanism, paradigmatic case studies of the regional contexts will be chosen. Another key factor will be the graphical assessment of the case studies' layout, which requires students to draw a synthetic representation of the urban structure in order to communicate it easier to the group. The critical approach promotes the permanent updating of knowledge and content, regarding urban development and warning about urban processes in Latin America.

*Educational objectives of the course;*

- To present a de-/post-colonial approach in order to encourage a critical view of the implementation of European urban planning applied outside Europe, in Latin America.
- Deconstruct Latin American Urban form to identify the relationship between significant historical events, geographical and cultural regions, European urban models and theories, instrumental concepts and urban planning.

#### Bemerkung

<p>Seminar schedule <p>Thursday 12.10.2017 <p>Presentation of Seminars schedule and conformations of groups. <p>Virtual survey to get to know the origin of the students and measure their background knowledge.

<p>Introduction of the critical approach: de-/post-colonial theory and instrumental concepts. <ol><li> Brief explanation of Prehispanic urbanism in Latin-America -Mesoamerica and South America- as background for the incoming debates.</li></ol><p>Case studies: Mesoamerica: Tenochtitlan and Chichén Itzá – Tikal (Mexico) - South America: Cuzco (Peru). <p>Other cities may be considered upon discussion <ol><li> Introduction to Colonial urbanism in Latin America.</li></ol><p>Thursday 2.11.2017 <ol><li>Presentation of European urban models and theories.</li></ol><p>Ideal Renaissance cities; Romans military camps; Santa Fe de Granada, Spain; the Laws of Indies and medieval Portuguese's towns. <ol><li>Graphic and conceptual assessment of Colonial urbanism: Spanish and Portuguese crown.</li></ol><p>Case studies: <p>- Spanish Colonial America: Cities of Hispanic foundation (types: regular, irregular, fortified, overlapping, Mediterranean, port): Mexico City (Mexico), Córdoba City, Buenos Aires City (Argentina) and Potosí (Bolivia). <p>- Portuguese Colonial America: Cities of Portuguese foundation: Ouro Preto and Salvador de Bahía (Brasil). <p>Other cities may be considered upon discussion <ol><li>Inferences and critique of the analyzed case of studies</li></ol><p>a- Student presentation of the critical analysis. <p>b- Debate about the case studies, similarities and differences between them, and references to other world-wide-known European examples of the same period. <p>Thursday 16.11.2017 <ol><li>Introduction to urbanism of the 19th century in Latin America – Republican Period.</li><li>Presentation of European urban models and theories.</li></ol><p>Hygienic, Romanticism, Positivism, Academicism, Paris of Baron Haussmann, Cerdá's Plan for Barcelona, Lineal City of Sotia y Mata, the Industrial City of Tony Garnier and Rome of Pio V. <ol><li>Graphic and conceptual assessment of the Liberal urbanism.</li></ol><p>Case studies: <p>- Transformations in colonial cities: Buenos Aires City and Córdoba City (Argentina). <p>- Cities of new layout: Belo Horizonte (Brazil) and La Plata (Argentina). <p>Other cities may be considered upon discussion <p>Thursday 30.11.2017 <ol start="3"><li> Inferences and critique of the analyzed case studies</li></ol><p>a- Graphic and conceptual assessment of the case studies <p>b- Student presentation of the critical analysis. <p>c- Debate about the case studies, similarities and differences between them and references to other world-wide-known European examples of the same period. <p>Thursday 14.12.2017 <ol><li> Introduction to urbanism of the 20th century until nowadays in Latin America.</li><li>Presentation of European urban models and theories.</li></ol><p>Garden City of Ebenezer Howard, Athens Charter (1933 - 4th International Congress of Modern Architecture) // Team X <p>Latin America critical approaches to urban planning. <ol><li> Graphic and conceptual assessment of the 20th century first part urbanism: The Modern Movement in Latin America. </li></ol><p>Case studies: <p>- Planned cities: Brasilia (Brazil). <p>- University cities: UNAM Campus (México) and Caracas Campus (Venezuela). <p>Other cities may be considered upon discussion <p>Semester breaks/Holidays <p>Thursday 11.01.2018 <ol start="5"><li> Inferences and critique of the analyzed case of studies</li></ol><p>a- Graphic and conceptual assessment of the case studies <p>b- Student presentation of the critical analysis. <p>c- Debate about the case studies, similarities and differences between them and references to other world-wide-known European examples of the same period. <p>Thursday 25.01.2018 <ol><li> Graphic and conceptual assessment of the 20th century second part and 21th century: Capitalism in Latin America.</li></ol><p>Case studies: <p>- Buenos Aires: Puerto Madero, Villa 31 (slum number 31), Nordelta. <p>- Córdoba (Argentina):<a href="http://www.linguee.es/ingles-espanol/traduccion/decentralization.html"> decentralization</a> process, Barrios-Ciudad, Gated Community. <p>- 'Successful' cases: Curitiba (Brazil) and Medellín (Colombia). <p>Other cities may be considered upon discussion <p>a- Graphic and conceptual assessment of the case studies <p>b- Student presentation of the critical analysis. <p>c- Debate about the case studies, similarities and differences between them and references to other world-wide-known European examples of the same period. <p>Thursday 25.01.2018 <p>Feedback <p>Could be also the 19.10.2017

## 117222902 The Public Space

**U. Merkle**

Seminar

Do, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 12.10.2017 - 02.02.2018

Veranst. SWS:

2

### Beschreibung

Public urban spaces are most commonly understood to be generally accessible spaces that are to be equally used by everyone. They are said to facilitate democratic functions and the mutual encounter of people from different social backgrounds and of the multitude of varied life-styles, views and perspectives within cities.

For some decades, urban public spaces have increasingly gained significance for public and private actors and their strategies and policies to strengthen the competitiveness of cities and to create attractive, central urban places. An ongoing (neo-liberal) privatization of production and management of public space has led to a new surge in debates on the rights of participation in urban public space and on indications of exclusive developments. At the same time,

strategies to reclaim (public) urban space by civic actors and a perceived rise in awareness on the prospects of urban spatial commons have also gained momentum.

In this seminar, we will discuss theories and academic debates on public space as well as international examples of strategies, projects and policies of different actors involved in the production, management and appropriation of urban public space. We will question ascribed purposes and ideals connected to as well as various forms of public space in different national and regional settings. Thus, we identify specifics within different planning cultures to gain a deeper understanding of aims, strategies and potentials in the transformation of public spaces.

#### Bemerkung

N. N. | 2 SWS, 3 ECTS | Do. 13:30 - 16:45 | Start: 12.10.2017 | Room: TBA

#### Voraussetzungen

The introductory phase (session 1-3) of this seminar will be followed by blocks of presentation sessions on the topics of the production and management as well as strategies of appropriation of public space. Within these, each student will give a presentation on a chosen topic with an example from their home country or another context they know well. At the end of the semester, a paper on this example reflecting on the theoretical themes and the other examples has to be submitted. Additionally, students are required to read all obligatory texts (underlined), to submit two short text reviews and to actively participate in the discussions.

### 1724198 Urbanism in China

**N.N.**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, gerade Wo, 14:45 - 18:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 20.10.2017 - 02.02.2018

### 1724415 Urban Sociology (Introduction)

**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Life in German cities has undergone substantial changes in the last decade. Not only the East German cities had to address new challenges after the reunification of the German nation in 1990, but also the West German cities had to reformulate their place in the complex urban networks. Cities are mirroring wider changes in German society where new social and political developments can be observed. Economic and cultural globalization has had a major impact on many aspects of urban life. This lecture will give an overview about major developments in German cities since the German reunification in 1990. It will provide both a sound source of information on the most important issues of German society and reflect important discussion of the international debate on urban studies. After delivering a historical overview of German cities, basic concepts of urban sociology will be developed by discussing subjects like gentrification, segregation, migration, life style diversity and others. The lecture provides an insight view into classical theories of urban sociology as deriving from Max Weber, Georg Simmel and the Chicago School.

Richtet sich an: Advanced Urbanism, Europäische Urbanistik, IPP/Urban, Heritage, MediaArchitecture, MA NHRE (Fak. B)

Termine: montags, 13:30 bis 15:00 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

#### Bemerkung

Richtet sich an: Advanced Urbanism, Europäische Urbanistik, IPP/Urban Heritage, MediaArchitecture, MA NHRE (Fak. B)

Termine: montags, 13:30 bis 15:00 Uhr, 1. Termin 16.10.2017 Ort:



**1724420 Academic Skills AdUrb****L. Vollmer**

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

At the beginning we will deal with the process of production of scientific knowledge as such considering basic 'rules' of scientific work. As learning by doing is usually a successful way which makes us experiencing the specific demands of a research process you will work in the course in small teams defining and planning your own research project. Starting the practical work we will first deal with different sources of information, how to decode and evaluate them as well as how to quote and organize them properly in scientific working and writing. Now having an idea how and where to gather information you will define your own research question and develop a research concept step by step going from a proper wording of the research question to the selection of fitting research methods, time planning and documentation.

**engl. Beschreibung**

At the beginning we will deal with the process of production of scientific knowledge as such considering basic 'rules' of scientific work. As learning by doing is usually a successful way which makes us experiencing the specific demands of a research process you will work in the course in small teams defining and planning your own research project. Starting the practical work we will first deal with different sources of information, how to decode and evaluate them as well as how to quote and organize them properly in scientific working and writing. Now having an idea how and where to gather information you will define your own research question and develop a research concept step by step going from a proper wording of the research question to the selection of fitting research methods, time planning and documentation.

registration: Belvederer Allee 5, room 003, 04.10.2016 - 14.10.2016

**1744236 Perspectives on Urban Planning and Design in Germany – an introduction and discussion of understanding, tasks and strategies****B. Schönig, S. Rudder**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Coming to Weimar to many international students from cities and megacities around the world feels like a trip to Disneyland. Weimar seems to be the showcase example of a European City. But what are the assumptions and strategies that lie behind the idea of planning and containing a so-called "European City"? To what extent do German cities, as cities in Europe differ from other parts of the world and the challenges they are facing? How can urban development in Germany, how can planning and design strategies applied be interpreted in the context of urban developments in other parts of the world? And – last but not least – to what extent could these strategies help or be applied in international contexts?

The objective of this lecture is twofold: on the one hand it will give an insight and introduction into the German planning system, current tasks and challenges of urban development at stake in Germany and discuss planning and design strategies used to face those. Therefore, it provides an introduction into an understanding of planning and urban design in Germany especially to international students. On the other hand it will try to challenge the German view and position by confronting it with discourses and positions from the international students 'countries. Doing so, the lecture will enable teaching staff and students to integrate their differing view on planning and learn from

the others' different national experiences and background. The lecture thus also can be understood international comparative studies in praxis in the field of urban design and planning.

The lecture can be combined with a research seminar but can also be attended exclusively. To receive credits for the integrated course in "Urban Planning/Urban Design" (MA AdUrb and EU) one of the seminars offered by the Chairs for Urban Planning or Urban Design I and the lecture series must be attended.

#### Bemerkung

Barbara Schöning, N. N. (Urban Planning), Steffen de Rudder (Urban Design I) | 2 SWS, 3 ECTS | Mo. 15:15 - 16:45 | Start: 16.10.2017 | Room: M13, Hörsaal

### 1744281 Basics and Methods of Real Estate Development

#### B. Nentwig, A. Herten

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, Group AdUrb, 12.10.2017 - 02.02.2018

2-Gruppe Do, wöch., 11:00 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, Group EU, 12.10.2017 - 02.02.2018

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Coudraystraße 13 A - Hörsaal 2, 10.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

### 1744285 Introduction to Moderation - Group AU

#### T. Dobberstein

Veranst. SWS: 2

Übung

Di, Einzel, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 10.10.2017 - 10.10.2017

Mi, Einzel, 09:15 - 16:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 25.10.2017 - 25.10.2017

Do, Einzel, 09:15 - 16:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 26.10.2017 - 26.10.2017

Fr, Einzel, 09:15 - 16:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 24.11.2017 - 24.11.2017

#### Beschreibung

Meetings with representatives of different interest groups are important milestones in today's planning processes. The different expectations regarding the outcome of the meeting and the different backgrounds of the participants challenge the diplomatic skills of the planners who lead the discussion.

The lecture teaches fundamental tools to guide group meetings and planning workshops towards a productive output. Practical exercise sessions address techniques to visualize and to moderate planning related issues.

A consensus on multi-interest decisions in the urban context depends on the accurate detection of all different interests of the stakeholders involved and the right analysis of potentially conflicting positions. The implementation of informal planning strategies and dialogue based communication are discussed in the course.

#### Bemerkung

Start: 12.10.2015

weitere Termine: 09.11.2015, 07.12.2015, 18.01.2016

### Master-Colloquium



**L. Vollmer**

Kolloquium  
wöch.

**Beschreibung**

The course is the platform for presentation and discussion of the Masters theses. The candidates will present the intermediate results of their work on their individual topics. Suggestions for further action will be made by fellow students and academics attending the colloquium. Admission for the Master examination is required for participation. Performance record (attestation) will be achieved by giving an oral presentation.

**engl. Beschreibung**

The course is the platform for presentation and discussion of the Masters theses. The candidates will present the intermediate results of their work on their individual topics. Suggestions for further action will be made by fellow students and academics attending the colloquium. Admission for the Master examination is required for participation. Performance record (attestation) will be achieved by giving an oral presentation.

**Bemerkung**

Time:Block course, see notice-board

Location:Belvederer Allee 5

Start: See notice-board

Registration: Not necessary, all students accepted for the Master examination have to participate

**Voraussetzungen**

Admission for the Master examination is required for participation.

**Leistungsnachweis**

Performance record (attestation) will be achieved by giving an oral presentation.

**Wahlpflichtmodule****117222402 Algorithmic Architecture – Generative Urban Typologies I**

**A. Abdulmawla, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing

small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture, M.Sc. Urbanistik, M.Sc. EU, M.Sc. AU

## 117222403 Algorithmic Architecture – Generative Urban Typologies II

**S. Schneider, A. Abdulmawla**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

### Bemerkung

Termin: Di, 13:30 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Beginn: 17.10.2017

### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture, M.Sc. Urbanistik, M.Sc. EU, M.Sc. AU

## 117223302 Advanced Computational Methods

**R. König**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 11.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Dieses Seminar baut auf dem Kurs "Introduction to Generative Urban Models" auf.

Voraussetzung für die Belegung dieses Kurses ist die parallele oder vergangene Teilnahme am Kurs "Introduction to Generative Urban Models", oder gute Programmierkenntnisse. In diesem Seminar werden vor allem die Programmier-Fähigkeiten und deren Anwendung vertieft.

Inhaltlich befassen wir uns mit der Kombination verschiedener räumlicher Analysemethoden mit evolutionären Algorithmen zur Optimierung bestimmter Aspekte urbaner Planungen, städtebaulicher oder architektonischer Entwürfe. Die Semesterleistung besteht in der Definition und Implementierung einer selbst definierten Aufgabe, welche die im Rahmen des Seminars erlernten Fähigkeiten anhand eines praktischen Beispiels anwendet.

#### engl. Beschreibung

Requirement for choosing this seminar is the parallel of past participation at the course Introduction to Generative Urban Models, or good programming skills. In this seminar the programming skills and their application are enhanced.

Contentwise we deal with the combination of various spatial analysis methods with evolutionary algorithms for the optimization of certain urban planning aspects. The semester performance is the definition and implementation of a self-defined task, which exemplifies the skills that are learned during the seminar.

### 117223303 Introduction to System Dynamics for Modeling Urban Metabolism

#### R. König

Seminar

Veranst. SWS: 2

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 11.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Im Rahmen des Seminars werden die Teilnehmer in Methoden zu „Generative Urban Models“ eingeführt. Wir werden uns mit der Implementierung von Verfahren zur Generierung und Analyse verschiedener räumlicher Konfigurationen befassen. Die erlernten Fähigkeiten werden anhand mehrerer Übungsaufgaben belegt.

Das Seminar findet begleitend zum Entwurfsprojekt der Professur Informatik in der Architektur statt. In diesem Zusammenhang können die Übungsaufgaben anhand von Teilaufgaben für die Erzeugung urbaner Strukturen für Kleinstädte in Äthiopien abgehandelt werden.

Es werden grundlegende Kenntnisse mit Grasshopper für Rhino3D (die im gleichen Semester im Seminar "Algorithmic Architecture" erworben werden können) oder erste Programmierkenntnisse erwartet.

#### engl. Beschreibung

The participants of this seminar are introduced to Generative Urban Models. We deal with the implementation of methods for generating and analyzing various spatial configurations. The learned skills are shown by several exercises.

The seminar is offered also in addition to design studio of the chair of computer science in architecture (InfAr). In this context the exercises can be done as part of the tasks for creating urban configurations for small towns in Ethiopia.

Basic knowledge programming as well as in Grasshopper for Rhino3D is of advantage for this course. The latter one you can get them in a corresponding parallel course at InfAR.

### 1724308 Urban Australia: Resilience, Sustainability and Headways

#### B. Stratmann

Seminar

Veranst. SWS: 2

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

The seminar will explore major aspects of urban development in Australia, also looking at the historical formation of Australian cities and the links between urban and societal development. Issues to be discussed will include: housing and housing styles; suburbanization and urban renewal; gentrification; segregation; multiculturalism, diversity and urbanity; the compact city model, urban form and sustainable development; transport and infrastructure; economic restructuring and globalisation; cities and regions; place marketing, hallmark events, cities in competition; urban resilience. The concepts employed in the course can be applied to the analysis of urban development in other Western countries, including Germany. In general, the seminar provides students of architecture and of urban studies with an understanding of urban issues as examined by urban sociologists. Being taught overseas the course will commence with an introduction to Australian society, including Aboriginal life and culture.

**engl. Beschreibung**

The seminar will explore major aspects of urban development in Australia, also looking at the historical formation of Australian cities and the links between urban and societal development. Issues to be discussed will include: housing and housing styles; suburbanization and urban renewal; gentrification; segregation; multiculturalism, diversity and urbanity; the compact city model, urban form and sustainable development; transport and infrastructure; economic restructuring and globalisation; cities and regions; place marketing, hallmark events, cities in competition; urban resilience. The concepts employed in the course can be applied to the analysis of urban development in other Western countries, including Germany. In general, the seminar provides students of architecture and of urban studies with an understanding of urban issues as examined by urban sociologists. Being taught overseas the course will commence with an introduction to Australian society, including Aboriginal life and culture.

**Voraussetzungen**

gute Englischkenntnisse - sound knowledge of English

**Leistungsnachweis**

Die Prüfung erfolgt in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung, die gegen Ende des Seminars eingereicht wird. Auf Wunsch kann die Ausarbeitung auch in deutscher Sprache erfolgen (außer bei EU/AdUrb-Studierenden).

**Promotionsprogramm der Europäischen Urbanistik****117222801 "Planet of Slums"? Housing the Urban Poor world-wide****B. Zamzow**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Cities in the world are growing, and they are growing faster in the Global South than they did in the firstly industrializing countries in Europe and North America at the turn of the 20th century. Today, informal housing shapes cities' structures across the world. Also, informal settlements grow faster than any other formal structures and with no interference by the state or other means of city planning. Their conditions are mostly desolate.

In this seminar, concrete housing policies or theories will not so much be the focus, as the main goal is to understand the overarching structural connections of development in a globalized world and how this plays out on a local level. Mike Davis' "Planet of Slums" will therefore be the main research body to draw from. Especially post-colonial studies as a critical approach shall raise the students' awareness of constantly challenging the status quo and their own perception of what makes "a good city". Inequality and Poverty will be concepts to get acquainted with through different definitions and articles. As a more practical approach, Community Development as one way to understand, plan and lift slums out of their structural deficiencies will be discussed, always on the background of critically viewing what some theorists might call a neo-liberal turn to "Uneven Development".

Discussing the students' own experiences with the help of provided text material and presentations, the questions raised will be: What is a slum? How did it come into being? Are there world-wide similarities and therefore solutions? In what way are slums located in the city? Which processes build up informal settlements, and most difficult of all, are slums the other side of the coin of globalization or are they an opportunity to learn about cities in the future? While the questions will not be easy to answer, they will draw on a systemic understanding that can be used for each student's own seminar paper that is to be handed in by the end of the semester:

Richtet sich an: Advanced Urbanism, European Urban Studies.

Termine: montags, 11:00 bis 12:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

Ort: Dozentin: Brigitte Zamzow M.A.

Einschreibung erfolgt online via BISON. / In order to get registered please use the online platform BISON.

#### **Bemerkung**

Richtet sich an: Advanced Urbanism, European Urban Studies.

Termine: montags, 11:00 bis 12:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

Einschreibung erfolgt online via BISON. / In order to get registered please use the online platform BISON.

### **1724415 Urban Sociology (Introduction)**

#### **F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### **Beschreibung**

Life in German cities has undergone substantial changes in the last decade. Not only the East German cities had to address new challenges after the reunification of the German nation in 1990, but also the West German cities had to reformulate their place in the complex urban networks. Cities are mirroring wider changes in German society where new social and political developments can be observed. Economic and cultural globalization has had a major impact on many aspects of urban life. This lecture will give an overview about major developments in German cities since the German reunification in 1990. It will provide both a sound source of information on the most important issues of German society and reflect important discussion of the international debate on urban studies. After delivering a historical overview of German cities, basic concepts of urban sociology will be developed by discussing subjects like gentrification, segregation, migration, life style diversity and others. The lecture provides an insight view into classical theories of urban sociology as deriving from Max Weber, Georg Simmel and the Chicago School.

Richtet sich an: Advanced Urbanism, Europäische Urbanistik, IPP/Urban, Heritage, MediaArchitecture, MA NHRE (Fak. B)

Termine: montags, 13:30 bis 15:00 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

#### **Bemerkung**

Richtet sich an: Advanced Urbanism, Europäische Urbanistik, IPP/Urban Heritage, MediaArchitecture, MA NHRE (Fak. B)

Termine: montags, 13:30 bis 15:00 Uhr, 1. Termin 16.10.2017 Ort:

### **Doktorandenkolloquium**

#### **M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 1

Blockveranstaltung

**Beschreibung**

Internes Doktorandenkolloquium!

Keine Einschreibung!

**Bemerkung**

Termine mit den aktuellen Aushängen entnehmen!

**Voraussetzungen**

Doktorand unter Mentorenschaft Prof. Max Welch Guerra oder die Absicht...

**Leistungsnachweis**

Keine Leistungsnachweis!

**Promotionsprogramm "Urban Heritage"****117222801 "Planet of Slums"? Housing the Urban Poor world-wide****B. Zamzow**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Cities in the world are growing, and they are growing faster in the Global South than they did in the firstly industrializing countries in Europe and North America at the turn of the 20th century. Today, informal housing shapes cities' structures across the world. Also, informal settlements grow faster than any other formal structures and with no interference by the state or other means of city planning. Their conditions are mostly desolate.

In this seminar, concrete housing policies or theories will not so much be the focus, as the main goal is to understand the overarching structural connections of development in a globalized world and how this plays out on a local level. Mike Davis' "Planet of Slums" will therefore be the main research body to draw from. Especially post-colonial studies as a critical approach shall raise the students' awareness of constantly challenging the status quo and their own perception of what makes "a good city". Inequality and Poverty will be concepts to get acquainted with through different definitions and articles. As a more practical approach, Community Development as one way to understand, plan and lift slums out of their structural deficiencies will be discussed, always on the background of critically viewing what some theorists might call a neo-liberal turn to "Uneven Development".

Discussing the students' own experiences with the help of provided text material and presentations, the questions raised will be: What is a slum? How did it come into being? Are there world-wide similarities and therefore solutions? In what way are slums located in the city? Which processes build up informal settlements, and most difficult of all, are slums the other side of the coin of globalization or are they an opportunity to learn about cities in the future? While the questions will not be easy to answer, they will draw on a systemic understanding that can be used for each student's own seminar paper that is to be handed in by the end of the semester:

Richtet sich an: Advanced Urbanism, European Urban Studies.

Termine: montags, 11:00 bis 12:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

Ort: Dozentin: Brigitte Zamzow M.A.

Einschreibung erfolgt online via BISON. / In order to get registered please use the online platform BISON.

**Bemerkung**

Richtet sich an: Advanced Urbanism, European Urban Studies.

Termine: montags, 11:00 bis 12:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

Einschreibung erfolgt online via BISON. / In order to get registered please use the online platform BISON.

### 1724415 Urban Sociology (Introduction)

**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Life in German cities has undergone substantial changes in the last decade. Not only the East German cities had to address new challenges after the reunification of the German nation in 1990, but also the West German cities had to reformulate their place in the complex urban networks. Cities are mirroring wider changes in German society where new social and political developments can be observed. Economic and cultural globalization has had a major impact on many aspects of urban life. This lecture will give an overview about major developments in German cities since the German reunification in 1990. It will provide both a sound source of information on the most important issues of German society and reflect important discussion of the international debate on urban studies. After delivering a historical overview of German cities, basic concepts of urban sociology will be developed by discussing subjects like gentrification, segregation, migration, life style diversity and others. The lecture provides an insight view into classical theories of urban sociology as deriving from Max Weber, Georg Simmel and the Chicago School.

Richtet sich an: Advanced Urbanism, Europäische Urbanistik, IPP/Urban, Heritage, MediaArchitecture, MA NHRE (Fak. B)

Termine: montags, 13:30 bis 15:00 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

#### Bemerkung

Richtet sich an: Advanced Urbanism, Europäische Urbanistik, IPP/Urban Heritage, MediaArchitecture, MA NHRE (Fak. B)

Termine: montags, 13:30 bis 15:00 Uhr, 1. Termin 16.10.2017 Ort:

### Doktorandenkolloquium

**M. Welch Guerra**

Veranst. SWS: 1

Blockveranstaltung

#### Beschreibung

Internes Doktorandenkolloquium!

Keine Einschreibung!

#### Bemerkung

Termine mit den aktuellen Aushängen entnehmen!

#### Voraussetzungen

Doktorand unter Mentorenschaft Prof. Max Welch Guerra oder die Absicht...

#### Leistungsnachweis



Keine Leistungsnachweis!

## M.Sc. MediaArchitecture PO 2011 / PO 2014

### Info-Veranstaltung MediaArchitecture

#### S. Zierold

Sonstige Veranstaltung

Do, Einzel, 13:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 05.10.2017 - 05.10.2017

## Projekt-Modul

### 117220102 Wassergymnasium II Museum der Bäderkulturen Bad Schandau

#### L. Nerlich, B. Rudolf

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 1. Zwischenrundgang, 02.11.2017 - 02.11.2017

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 2. Zwischenrundgang, 07.12.2017 - 07.12.2017

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 3. Zwischenrundgang, 25.01.2018 - 25.01.2018

Do, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Abschlussrundgang, 08.02.2018 - 08.02.2018

#### Beschreibung

In zwei Gebäuden eines ehemaligen Gymnasiums in Bad Schandau ist in Nachbarschaft zur dortigen Toskana-Therme ein Museum der Bäderkulturen zu entwerfen. Die funktionale Umwidmung des teilweise denkmalwerten baulichen Erbes soll zur stadträumlichen Aufwertung beitragen. Dem Aspekt gesundheitsbewussten Lebens wird durch ein Lern- und Erfahrungsangebot entsprochen, das räumlich und inhaltlich zwischen der Therme und dem angrenzenden Hotelkomplex vermittelt. Gegenstand der Ausstellung sind historische Bäderkulturen und deren Vermittlung in immersiven Wasserarchitekturen.

Das Programm des Museums und der immobilien Therme ist durch eine schwimmende Therme („Motor-Sauna-Schiff“) zu ergänzen, welches seine Standorte nach Bedarf entlang der Elbe wechseln kann. Auf Basis der Schiffklasse IV soll ein Funktions- und Raumprogramm entwickelt werden, das klassischen Vorbildern historischer und zeitgemäßer Thermen nahekommt und aus der besonderen Situation des potentiellen Standortwechsels seine besondere Erlebnis- und Raumqualität ableitet. Aktuelle Wellnesskonzepte zur Stimulierung des menschlichen Wohlbefindens suchen Anschluss an historische Erfahrungen in der Nutzung verschiedener Aggregatzustände vom Dampf/Schwitzbad über das temperierte Massagebad bis zum Kältebad im Tauchbecken oder der Eisgrotte. In der Metapher des Gesundbrunnens verkörpert sich unter anderem ein physiologische wirksamer Bezug zur medizinisch intendierten, therapeutischen Anwendung des Wassers. Endokrine Prozesse werden dabei im Idealfall durch äußere Einwirkungen gesundheitsfördernd stimuliert. Im Zusammenhang mit einem allgemeinen Trend gesundheitsbewusster Lebensführung zu Gunsten eines selbstbestimmten und altersgerechten Wohnens gewinnt der Aspekt von Umgebungen für das Wohlbefinden eine deutliche Aufwertung. Das Schiff widmet sich als schwimmende Oase dem Gegenentwurf gentrifizierter Wohn- und Arbeits- und Freizeitwelten und wird zum mobilen Stadtbaustein am Ufersaum, der die Beziehung zwischen Stadt und Fluss thematisiert.

Die Bearbeitung der Aufgaben soll in Zweierteams erfolgen, um eine inhaltliche und formale Passfähigkeit der Konzepte zwischen Museum und Schiff zu garantieren.

Eine Fahrradexkursion am Standort und seinen Kontexten ist geplant.

### 117222401 Design by Research – Evidence Based Strategies for User-Centred Complex Buildings

**S. Schneider, E. Fuchkina, S. Kuliga**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 219, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 01.02.2018 - 01.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 219, 01.02.2018 - 01.02.2018

**Beschreibung**

"... a direction seems clear: to design environments not by the initial specification of real surfaces but by specification of the desired (potential) experience in space..." (M. Benedikt, 1979)

Buildings are made for humans. So, the design of buildings requires architects to anticipate how humans will experience and behave in the planned environment. However, this is not an easy task, due to the vast amount of influencing factors on both sides - the physical environment (such as geometry, light, color) - and the human itself (different social backgrounds, expectations, age, etc.). This challenges the design of building and results in the fact that even architecturally remarkable buildings, are sometimes hard to understand for building users. We might ask, can't science support designers here?

The role of science in design can be seen in identifying regularities in natural phenomena that can be used in the definition of building parameters. Whereas physical sciences found their way into the design of buildings (such as structural and thermal behaviour), sciences dealing with human behaviour and emotions (e.g. environmental psychology) are still lacking such an integration.

In this project we will try to bridge the gap between architectural design and environmental psychology. Therefore, we first will learn how to evaluate built environments in terms of human-centred aspects such as wayfinding, social interaction and spatial experience. Second we will develop a design strategy that anticipates the 'human-perspective' in the creation of spaces (that is: we will use research for design, so called "Evidence based design"). As a case we will use the design of a "Center for Academic Exchange", a multi-functional building for lectures, seminars, conferences, living and working, requiring a careful consideration of different user groups (scientists, students, visitors) and their interactions.

After your building designs are created, we will test them in a Virtual Reality simulation using Oculus Rift. Following a 'peer evaluation' (everyone is evaluating the designs of the others), by taking eye-level perspective of a potential building user, the critics and comments are used to revise the design.

The project is accompanied by two seminars: "Spatial Cognition for Architectural Design" and "Parametric Building Information Modeling", which are mandatory for this project.

**Bemerkung**

Termin: Do, 09:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Beginn: 19.10.2017

**Voraussetzungen**

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

**117222404 Parametric Building Information Modeling (entwurfsbegleitend)****N. Baron, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Do, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 12.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Beim Entwurf von Gebäuden müssen zahlreiche Elemente (wie z.B. Gebäudeform, Räume, Öffnungen, Erschließungsform, Konstruktion) definiert und sorgfältig aufeinander abgestimmt werden. Building Information Modeling (BIM) unterstützt diesen Prozess, indem es Gebäudeelemente vorhält, die schnell platziert und verändert werden können. Aufgrund der Vielzahl der Elemente, aus denen ein Gebäude besteht, gestaltet sich dieser Prozess jedoch oft als zeitaufwendig und unflexibel bei Änderungen im Entwurf. Indem Regeln definiert werden, die beschreiben wie Elemente zueinander in Beziehung stehen sollen (Parametrisierung), können Modelle erzeugt werden, die sich automatisch an bestimmte Parameter (z.B. Gebäudehöhe, Gebäudebreite, Anzahl der Räume) anpassen.

Im Seminar werden wir die Möglichkeiten der Parametrisierung von Gebäudeinformationsmodellen untersuchen. Als Fallbeispiel dienen uns Entwürfe für Schulen in Äthiopien. Die verwendete Software ist Revit und PlugIn Dynamo.

Der Kurs wird für Bachelor ab dem 3. Semester sowie Master angeboten. Dabei werden die zwei Gruppen mit jeweils angemessenen Aufgaben konfrontiert und bewertet. Für Master-Studierende im Projektmodul „Design by Research“ ist dieser Kurs verpflichtend.

#### Bemerkung

Termin: Do, 09:15 - 10:45 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Die Auftaktveranstaltung findet am 12.10.2017 statt.

Bitte beachten Sie, dass es über die wöchentlichen Termine hinaus Blockveranstaltungen geben wird. Die endgültigen Termine werden in der Auftaktveranstaltung festgelegt.

#### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

### 117220101 Freies Projekt (Ma)

#### B. Rudolf

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

Veranst. SWS: 8

#### Beschreibung

Betreuung freier Master Projekte

### 117220106 Interactive Interventions-Bauhaus steps to 100

#### J. Geelhaar, A. Kästner, B. Rudolf, S. Zierold

Projektmodul

Mo, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - PC-Pool mit Empore 021, 16.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - PC-Pool mit Empore 021, 1. Zwischenkritik, 13.11.2017 - 13.11.2017

Mo, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - PC-Pool mit Empore 021, 2. Zwischenkritik, 18.12.2017 - 18.12.2017

Mo, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - PC-Pool mit Empore 021, 3. Zwischenkritik, 29.01.2018 - 29.01.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - PC-Pool mit Empore 021, Abschlusspräsentation, 08.02.2018 - 08.02.2018

#### Beschreibung

#### Projektbeschreibung (12 ECTS)

An authentischen Bauhaus-Orten und Wirkungsstätten der ehemaligen Bauhäusler in Weimar werden mediale Interventionen vorgenommen, um die Geschichte bis in unsere Gegenwart für Besucher präsent und erlebbar zu machen. Die Orte bilden ein Netzwerk und können im Rahmen eines Bauhaus-Spazierganges erfahren werden.

Interaktive Installationen an diesen Orten ermöglichen die Vermittlung von Informationen unter Einbeziehung der Medien Klang, Licht, Text, Bild, Farbe und Material zur Gestaltung hybrider Realitäten und räumlicher Situationen. Der Nutzer kann sich mit allen Sinnen und körperlicher Interaktion Erfahrungen und Wissen über das Bauhaus aneignen. Verschiedene Altersklassen und Zielgruppen werden angesprochen. Die Studierenden entwickeln auf den Kontext bezogene, interaktive oder reaktive Prototypen.

### Ablauf

Das Projektmodul ist inhaltlich in drei Teile gegliedert, die Auswertung und Kritik erfolgt im Plenum.

In der *ersten* Projektphase werden die Bauhaus-Orte analysiert und in Zeichnungen, Fotos und Konzeptmodellen dokumentiert. Parallel finden Workshops mit unterschiedlichen Schwerpunkten zu Anwendung medialer Werkzeuge und Techniken statt.

In der *zweiten* Projektphase werden theoretische und gestalterische Konzepte für interaktive Installationen oder Objekte entwickelt. Diese Konzepte werden mit technischen Möglichkeiten multimedial, interaktiv und polysensorisch in Beziehung gebracht. Es können verschiedenste technische Systeme entwickelt werden, damit Informationen zur Bauhausgeschichte und Gegenwart im räumlichen Kontext physischer Orte eingebunden und erlebbar gemacht werden können. Gesucht werden geeignete, generationenübergreifende Kommunikationsmuster, die sowohl Jugendliche als auch Erwachsene ansprechen können.

In der *dritten* Projektphase werden funktionsfähige Prototypen bis zum Maßstab 1:1 entwickelt.

### MediaArchitecture Theorie (6 ECTS)

Entwurfsbegleitend wird ein Überblick über das Fachgebiet der MediaArchitecture vermittelt. Die Architektur wird selbst als ein Medium der Kommunikation, wie Sprache, Texte und Symbole betrachtet. Sie übermittelt, prozessiert und speichert nicht nur Realität und deren Bedeutung, sondern produziert diese auch. In diesem Sinn kann die Architektur als eine Wahrnehmungsmaschine, Körpertechnik oder semiotisches Werkzeug funktionieren. Die Wände und Türen als Medien, das Fenster als Blick und Bild oder der Raum als Choreografie des Gebrauchs werden untersucht. Digitale Medien erweitern den physischen Raum und ermöglichen Interaktion mit virtuellen Räumen. Es werden Medientheorien zu auto-active, responsive, reactive und interactive Konzepten am Beispiel von Architekturen und Installationen vermittelt. Anknüpfungspunkte zu den Professuren im Studiengang MediaArchitecture werden aufgezeigt.

Ein Semesterapparat mit ausgewählter Literatur und die Lernplattform Moodle stehen zur Verfügung.

## 117220401 Digitale Bauhaus-Ausstellung im Haus am Horn

### A. Kästner

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 12.10.2017 - 02.02.2018

Veranst. SWS: 8

### Beschreibung

Wichtigstes 1:1-Exponat der Bauhausausstellung 1923 war gewiss das Musterhaus am Horn, entworfen vom Maler Georg Muche. Aber nicht nur das Gebäude selbst, auch seine exemplarische Ausstattung war Bestandteil der Ausstellung.

Im zentralen Wohnraum fanden z. B. ein Schreibtisch und ein Vitrinenschrank von Marcel Breuer ihren Platz. Auch Leuchten, Teppiche und Küchengeräte der neuesten Generation wurden gezeigt. Die Mehrzahl der Möbel konnten durch ein Sponsoring angefertigt werden und gingen nach der Ausstellung in den Besitz des Sponsors über.

Leider sind fast alle Möbel aus der Baughaustischlerei der Weimarer Zeit nach dem Krieg verschollen und die wenigen erhaltenen Stücke sind heute oft nur noch rudimentär vorhanden. In diesem Projekt wollen wir digitale Nachbauten der Bauhausmöbel der Weimarer Zeit in einem digital nachgebauten Haus am Horn zur Ausstellung bringen. Die digitalen Modelle existieren bereits und müssen in das Gebäudemodell eingefügt werden. Ziel ist keine historisch getreue Nachbildung der Ausstellung sondern eine Neuinterpretation. Teil der Aufgabe ist ein geeignetes Ausstellungskonzept, das mit entsprechenden Hintergrundinformationen versehen ist.

Die Präsentation wird mit den beiden Werkzeugen Panoweaver und Tourweaver erstellt, die ein plattformübergreifend nutzbares und internetfähiges Ergebnis auf der Basis von Panoramabildern erzeugen können. Die notwendigen Bildrenderings werden mit Cinema4D generiert. Voraussetzung für eine Teilnahme am Projekt sind Grundkenntnisse im Umgang mit Cinema4D.

### 117222405 Spatial Cognition for Architectural Design

**S. Schneider, S. Kuliga, E. Fuchkina**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 10.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

"Vague expressions, such as the 'atmosphere of a building' or the 'ambience of a room' should be specified more precisely" (W. Gropius, 1956)

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus, sustainable environments.

This course follows an interdisciplinary approach for evaluating the 'usability' of buildings by learning basic principles of human-environment interaction. In this course you learn (1) basics of human-environment interaction (wayfinding and spatial cognition, social interaction, spatial experience) and research-based methods for building (usability) evaluation and (2) computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (regarding visibility, accessibility and daylight).

The course includes case studies, impulse lectures, reflective tasks, and participation in walks through real and virtual buildings. Finally, you will conduct a small study and document it in a short paper.

For Master-students of the project „Design by Research“, the seminar is mandatory.

#### Bemerkung

In part 1 of the seminar there will be three full-day block-courses. The final dates will be announced in the first session on 12.10.2017 in the computer pool, Belvederer Allee 1a, EG,

Di 9:15-12:30, Blockveranstaltungen zwischen dem 10.10. und 8.11.2017

#### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

### 117222501 Erfurt/ Haifa - Architektur der Moderne in dialogischen Bildern

**I. Weizman**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 103, 12.10.2017 - 02.02.2018

2-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 104, 12.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:30 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 12.10.2017 - 12.10.2017

Do, Einzel, 14:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.10.2017 - 12.10.2017

Mo, Einzel, 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 16.10.2017 - 16.10.2017

Mi, Einzel, 14:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 18.10.2017 - 18.10.2017

Mo, Einzel, 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 23.10.2017 - 23.10.2017

Di, Einzel, 09:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 24.10.2017 - 24.10.2017

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, Bauhausstraße 15 - Kinoraum 004, 26.10.2017 - 26.10.2017

Do, Einzel, 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 26.10.2017 - 26.10.2017

Mi, Einzel, 17:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 01.11.2017 - 01.11.2017  
 Do, Einzel, 10:00 - 13:00, Bauhausstraße 15 - Kinoraum 004, 02.11.2017 - 02.11.2017  
 Di, Einzel, 12:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 07.11.2017 - 07.11.2017  
 Do, Einzel, 08:00 - 16:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 09.11.2017 - 09.11.2017  
 Fr, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 205, 01.12.2017 - 01.12.2017  
 Do, Einzel, 09:00 - 14:00, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 104, 1. Zwischenrundgang, 14.12.2017 - 14.12.2017  
 Do, Einzel, 09:00 - 14:00, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 103, 1. Zwischenrundgang, 14.12.2017 - 14.12.2017  
 Do, Einzel, 09:00 - 16:00, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 103, 2. Zwischenrundgang, 18.01.2018 - 18.01.2018  
 Do, Einzel, 09:00 - 16:00, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 104, 2. Zwischenrundgang, 18.01.2018 - 18.01.2018  
 Di, Einzel, 13:00 - 22:00, 30.01.2018 - 30.01.2018  
 Do, Einzel, 08:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 01.02.2018 - 01.02.2018

### Beschreibung

Dieses Projekt wird sich mit der Architektur- und Stadtgeschichte der beiden, seit dem Jahr 2000 durch eine Städtepartnerschaft verbundenen Städte, Erfurt und Haifa (Israel) auseinandersetzen. In dialogischen Dokumentationen werden wir die beiden Städte, die sich so unterschiedlich und fernab von einander entwickelt haben, auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu prüfen, um Schnittpunkte zu finden, die auf komplexe politische und kulturelle Zusammenhänge einer gemeinsamen Geschichte verweisen.

Einen besonderen Schnittpunkt wird die Architektur des Neuen Bauens darstellen, die in den 1920ern die Stadt Erfurt prägte und die in Haifa in den 1930ern die heute umgangssprachlich als Bauhaus-Architektur bezeichnete und sich rasant am Küstenstreifen und an den Carmelhügeln ausbreitende Stadt formte. Die Architektur der Moderne hat mit der nationalsozialistischen Herrschaft in Deutschland in der einen Stadt ein abruptes Ende gefunden, während sie in der anderen Stadt unter anderem für einen Neubeginn in einer neuen Heimat für von eben dieser Herrschaft Vertriebene stand.

Beide Städte waren historisch an den Kreuzungspunkten historischer Handelsstraßen entstanden. Während Erfurt in den 20er Jahren die im Mittelalter angelegten Stadtgefüge ausgebaut wurden, fand sich Haifa nach dem Ersten Weltkrieg und der Neuteilung des Nahen Ostens, die die britischen von den französisch dominierten Gebieten und damit Palästina von Syrien und Syrien vom Irak trennte, in einer völlig neuen Stellung als Handelsstadt wobei sie unter anderem dem bis dahin einflussreichsten Hafen in Beirut die Vormachtstellung in der Region nahm.

Wir werden uns diesen Städten durch unterschiedliche Medien und Methoden der Dokumentation und baulichen Erfassung von Architektur und Stadt nähern. Wir werden uns besonders intensiv mit Architekturfotografie und fotografischen Studien auseinandersetzen, aber auch Film- und Tonaufnahmen erstellen, um einen Dialog zwischen diesen beiden Städten zu initiieren und sowohl wissenschaftlich als auch künstlerisch zu erkunden. Desweiteren werden wir uns mit Techniken der Fotogrammetrie und der digitalen Bauaufnahme und 3D Technologien vertraut machen.

Kern des Projekts sind die Exkursion nach Erfurt und nach Israel. Während der Reise nach Israel (30.12.2018 - 7.1.2018) werden wir sowohl Tel Aviv, Jerusalem und umliegende Orte kennenlernen, aber vor allem die Stadt Haifa erkunden, um sowohl Bewohner, Experten und Archive zu konsultieren.

Zum Abschluss des Projektes soll eine Ausstellung konzipiert werden, in der die Forschungsarbeit mit einer fotokünstlerisch-architekturhistorischen Zusammenschau das jeweils Eigene der beiden Städte Erfurt und Haifa, aber auch die Gemeinsamkeiten dieses Erbes präsentiert wird.

### Bemerkung

Projekt mit Exkursionen nach Erfurt und Haifa, Exkursion Israel 30. Dezember 2017 – 7. Januar 2018 (Reisezuschuss für Studierende)

### Termine:

Projekttag Donnerstags (Einführung 12. Oktober 2017), siehe detailliertes Programm auf Moodle Lernplattform

Exkursion Israel 29. Dezember 2017 – 8. Januar 2018 (Reisezuschuss für Studierende)

### Einschreibung:



Moodle- Lernplattform

### Leistungsnachweis

Fotografische Präsentation nach Absprache, Aufsatz 3.000 Wörter, Ausstellungspräsentation

## 317120000 Artists Lab

### U. Damm

Veranst. SWS: 16

Projektmodul

Di, wöch., 13:30 - 16:30, Marienstraße 7 B - Projektraum 204, ab 17.10.2017

### Beschreibung

Artist's Lab ist ein Projektmodul für Studierende, die selbstmotiviert arbeiten und dabei einen intensiven Austausch über zeitgenössische künstlerische Praktiken suchen (Medienkunst, Medien, Interaktivität, Posthumanismus, Materialität). Das Modul setzt voraus, dass Studierende ein eigenes Arbeitsthema entwickeln können. GMU bietet Zugang zu unseren Laboren (die Performance Plattform und das DIY Biolab), um konzeptuelle Ideen zu entwickeln und in den entsprechenden Umgebungen durchzuführen. Wer mit Interaktivität arbeiten möchten oder gar mit people tracking oder VR Technologie oder Bioart, sollte im Idealfall bereits ein Fach- oder Werkmodul der Professur erfolgreich absolviert haben und zeitgleich einen weiteren Kurs belegen.

Das Modul erwartet eine hohe Motivation und Selbstständigkeit. Es bietet eine Kultur der Diskussion und Auseinandersetzung. Bestandteil des Projektes sind einige Lectures zur Medienkunst, die separat angekündigt werden. Das Modul ist offen für Studierende anderer Studiengänge

### engl. Beschreibung

Artists Lab

The artist's lab is a project module for students who wish to work on their own topics accompanied by intensive discussion on contemporary artistic approaches in art, media, posthumanism, interactivity, technology and matter. We expect you to have your own artistic agenda and want to support with knowledge, technology and discourse. GMU offers access to our labs (Performance Platform and DIY Biolab) to develop ideas in suitable environments. If you are interest to work with interactivity or in working with the Performance Platform you should already have taken part at werkmodules or fachmodules in programming and/or electronics. Furthermore you should take our werk- and fachmodules during the semester accompanying the project (->). You might find out that a project with people tracking can take two semesters.

If you are interested in working with our DIY Biolab, please choose the relevant fachmodules from my co-workers. The module expects you to be self-motivated and self-organized. It offers a culture of discussion.

Part of the module is a lecture on media art which will be announced separately. People from other study programs are also very welcome, just be aware that we do not offer strong guidance.

### Voraussetzungen

Teilnahme an Fachmodulen der Professur, Teilnahme an der Vorlesung Di abends

### Leistungsnachweis



Regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit

### 317210039 Haifa/Erfurt – Fotografische Beobachtungen

**J. Hauspurg, H. Stamm**

Veranst. SWS: 6

Fachmodul

#### Beschreibung

Anlass für die Beschäftigung mit dem "alten" Thema des Neuen Bauens der zwanziger Jahre ist das Projekt der Juniorprofessur Architekturtheorie "Haifa/Erfurt – Architekturen der Moderne in dialogischen Bildern".

In Palästina hatte sich seit den dreißiger Jahren die Gelegenheit geboten das Projekt Bauhaus-Moderne aus einem Experimentalstadium in einen größeren Maßstab zu überführen, als er in Deutschland möglich war. Die heutige hohe Wertschätzung dieses Erbes zeigt sich anhand der weltweit bekannten White City von Tel Aviv. Etwas in den Hintergrund geraten ist der Bestand der Moderne in Israels drittgrößter Stadt Haifa. Noch weniger bekannt ist das Neue Bauen der zwanziger Jahre in Erfurt. Hier setzt das erwähnte Semesterprojekt an.

Der Fachkurs beschäftigt sich mit dem erzählerischen und pragmatischen Sujet der Architekturfotografie. Neben Feldstudien in Erfurt wird der maßgebliche Teil und Fokus des Fachkurses auf der Exkursion nach Haifa liegen. BAUHAUS on tour.

#### Bemerkung

Exkursion voraussichtlich vom 28.12.2017 bis 10.01.2018

Raum und Zeit: erster Termin wird noch bekannt gegeben

#### Voraussetzungen

Bewerbung mittels Portfolio (jens.hauspurg@uni-weimar.de)

#### Leistungsnachweis

Note

### 317220029 Interface Design 4 - Advanced Techniques and Methods in Interface Design

**J. Geelhaar**

Veranst. SWS: 16

Projektmodul

Mo, wöch., 13:30 - 16:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, ab 16.10.2017

#### Beschreibung

Thematically open module that introduces the following fields and enables students to develop concepts and realize functional prototypes (from simple paper mockups to high-fidelity prototypes and proof of concept demonstrators).

Mobile and Desktop Apps

Applications and Services for networked Ecosystems consisting of Desktop and Mobile Apps

Physical Interfaces for the Internet of Things

Prototyping with the Arduino platform and other development platforms using sensors and actors

Web of Things

Applications and Services for networked Ecosystems consisting of Desktop and Mobile Apps in connection to smart physical objects and interfaces.

Printed Electronics

Silkscreen and Inkjet Printing with conductive inks, chemical and eventually biological substances.

3D-MID Technology

Development of Applications dealing with embedded miniature electronic compounds based on 3D MID technology. It is therefore absolutely necessary to visit at least one of the hands-on courses offered by the co-workers in the Interface Design Group.

Current research topics of the Group will be introduced and advanced students might work on specific themes related to these areas.

In this semester we offer a special collaboration with the theory seminar "Medium Bauhaus" with Ulrike Kuch co-worker in the professorship "Theory and History of modern Architecture" dealing with the theory and artistic realization of Bauhaus concepts regarding the visual sense and practical visualization. The Seminar offered by Andrea Kuch will be connected to our project in joined practical workshops (drawing, photographic techniques, computational graphics with Processing, Arduino based "smart" objects).

We will apply for a grant related to the Bauhaus 100 exhibition and will try to realize a networked installation which allows interaction locally and globally.

### engl. Beschreibung

Interface Design 4 - Advanced Techniques and Methods in Interface Design

Thematically open module that introduces the following fields and enables students to develop concepts and realize functional prototypes (from simple paper mockups to high-fidelity prototypes and proof of concept demonstrators).

- Mobile and Desktop Apps

Applications and Services for networked Ecosystems consisting of Desktop and Mobile Apps

-Physical Interfaces for the Internet of Things

Prototyping with the Arduino platform and other development platforms using sensors and actors

-Web of Things

Applications and Services for networked Ecosystems consisting of Desktop and Mobile Apps in connection to smart physical objects and interfaces.

- Printed Electronics

Silkscreen and Inkjet Printing with conductive inks, chemical and eventually biological substances.

- 3D-MID Technology

Development of Applications dealing with embedded miniature electronic compounds based on 3D MID technology. It is therefore absolutely necessary to visit at least one of the hands-on courses offered by the co-workers in the Interface Design Group.

Current research topics of the Group will be introduced and advanced students might work on specific themes related to these areas.

In this semester we offer a special collaboration with Ulrike Kuch co-worker in the professorship "Theory and History of modern Architecture" dealing with the theory and artistic realization of Bauhaus concepts regarding the visual sense and practical visualization. The Seminar offered by Andrea Kuch will be connected to our project in joined practical workshops (drawing, photographic techniques, computational graphics with Processing, Arduino based "smart" objects).

We will apply for a grant related to the Bauhaus 100 exhibition and will try to realize a networked installation which allows interaction locally and globally.

### Voraussetzungen

Besuch mindestens eines begleitenden Fachmoduls der Professur Interface Design bei: Johannes Deich, Jason Reizner

### Leistungsnachweis

Das vollständig abgeschlossene Projektkonzept muss in der gemeinsamen Abschlusspräsentation der Professur Interface Design am Ende der Vorlesungszeit präsentiert und Online zur Verfügung gestellt werden.

Die Umsetzung eines Funktionsprototypen und dessen Dokumentation erfolgt während der vorlesungsfreien Zeit bis zum Ende des Semesters.

Die Dokumentation des Projekts wird zum Ende des Semesters im PDF Format erwartet (Abgabe auf DVD).

**S. Gregory**

Veranst. SWS: 4

Plenum

Di, wöch., 13:30 - 16:45, Cranachstraße 47 - Seminarraum 001, ab 17.10.2017

**Beschreibung**

Das Plenum beschäftigt sich mit Kulturtechniken des Lesens im weitesten Sinn: Es geht nicht nur um die mehr oder weniger verständige Lektüre von geschriebenen Texten, um Kulturen des Lesen von der intensiven Lektüre dicker Bücher bis zur zerstreuten Rezeption von Kurznachrichten; es geht ebenso um die Entzifferung dessen, „was nie geschrieben wurde“ (Walter Benjamin), also um Verfahren des Lesens und Deutens von Zeichen, durch die man der Realität einer Naturerscheinung, der Bedeutung eines Gesichtsausdrucks, dem Geheimnis eines Kunstwerks, der ideologischen Botschaft einer Plastikverpackung auf die Spur zu kommen hoffte.

Anhand einer (nicht zu großen) Auswahl von Texten zur Geschichte und Theorie des Lesens sollen Begriff und Vergleichsmaßstäbe erarbeitet werden, mit deren Hilfe wir uns dann im Plenum selbst ans Lesen machen werden. Dabei wird es insbesondere um Texte gehen, die im von Claudia Tittel angebotenen Seminar zum "Schreiben" verfasst wurden, sowie natürlich um erste Entwürfe der TeilnehmerInnen zu ihren eigenen Projektarbeiten.

**engl. Beschreibung**

Techniques of Reading

The plenum deals with cultural techniques of reading in the widest sense: it is not just about cultures of reading from the intensive reading of thick books to the distracted reception of short messages, but also about deciphering of what "never has been written" (Walter Benjamin).

The practice of reading will be applied to the texts written in the seminar offered by Claudia Tittel, as well as to the first drafts of the participants own „Projektarbeiten“.

**Leistungsnachweis**

Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Übernahme einer Sitzungsmoderation und Anfertigen einer schriftlichen Projektarbeit.

**Theoriemodule****Architekturtheorie****117123003 Architektur + Text (MA)****R. Schüler**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 18.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Architekten und Text – das ist seit Jahrhunderten eine problematische Beziehung. Während viele Architekten überhaupt keine Texte zu Ihren Gebäuden verfasst haben, profitierten andere von „Ghostwritern“ (wie zum Beispiel Walter Gropius von Sigfried Giedion oder Herzog & de Meuron von Philipp Ursprung), die oft Kunsthistoriker waren und elegante, schlüssige und bisweilen gar tief sinnige Texte über Gebäude verfassen konnten. Nur einer kleinen Zahl von Architekten ist es gelungen, selbst über Ihre Projekte zu schreiben und dabei gut lesbare, verständliche oder zumindest nachvollziehbare Texte zu produzieren. Hier seien Adolf Loos oder Le Corbusier genannt.

In der Gegenwart hat sich daran nicht viel geändert. Obwohl Architekten bei jedem Wettbewerb – und jedem Studierenden für seine Masterthesis – ein Erläuterungstext abverlangt wird, erlernen und trainieren Studierende das Schreiben über Architektur doch nur am Rande.

Die Übung soll dieser Problematik begegnen. Wir bieten den Studierenden an, sie bei der Erstellung eines Erläuterungstextes zu ihrem Entwurf zu unterstützen. Dabei geht es einerseits um das Bewusstmachen, Sammeln und Festhalten entwurfsspezifischer Gedanken, andererseits um das Ausformulieren dieser Ideen zu einem kompakten Text mit kohärenter, überzeugender Argumentation – und im besten Falle mit einem gewissen Schliff. Nebeneffekt für die Studierenden ist dabei ebenso die Aneignung von Know-How im Hinblick auf die Produktion wissenschaftlicher Texte (und dies an einem Untersuchungsgegenstand, für den sie ausgewiesene Experten sind), als auch der kathartische Effekt für die Position zum eigenen Entwurf, der im Laufe der Textarbeit selbstständig kritisch reflektiert wird.

Dabei möchte der Dozent also nicht in den Entwurfsprozess eingreifen, sondern vielmehr Hilfestellung bei der Formulierung der zwar architektonisch konkreten, jedoch sprachlich oft noch diffusen Entwurfsideen leisten. Das Tutorial bietet eine Möglichkeit, am konkreten Fall des Erläuterungstexts für den eigenen Entwurf die im Berufsalltag des Architekten/der Architektin allgegenwärtige Notwendigkeit des Formulierens von Ideen zu üben.

### 117123007 Zur Geschichte der Bauhaus-Universität Weimar (Ma)

**N. Korrek**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Oberlichtsaal, 16.10.2017 - 22.01.2018

#### Beschreibung

In 14 Vorlesungen wird die Entwicklung der heutigen Bauhaus-Universität Weimar von einer privaten Kunstschule zur modernen Universität besprochen.

Im Jahre 1860 gründete Großherzog Carl Alexander eine privat finanzierte Kunstschule, an der zunächst Maler, später auch Bildhauer ausgebildet wurden. Unter seinem Nachfolger wurde diese Kunstschule verstaatlicht und 1910 zur Hochschule ernannt. Bereits 1902 eröffnete der belgische Maler, Kunsthandwerker und Architekt Henry van de Velde in einem Atelierhaus der Kunstschule sein Kunstgewerbliches Seminar, aus dem sich eine selbständige Kunstgewerbeschule entwickeln sollte, die zum Wegbereiter für das Staatliche Bauhaus wurde. Am Bauhaus, der Vereinigung der ehemaligen Kunsthochschule und der Kunstgewerbeschule, reformierte der Architekt Walter Gropius nach 1919 die Kunstpädagogik, indem er unter der Ägide der Architektur alle gestalterischen Disziplinen zusammenführte. Nachdem das Bauhaus seine Arbeit in Dessau fortsetzte, wo es als moderne Hochschule für Gestaltung weltweite Bedeutung erlangen sollte, stand die Hochschule unter Leitung des Architekten Otto Bartning, der erstmals in Weimar eine reguläre Architekturausbildung anbot.

Nach 1930 gelang es den Nationalsozialisten in Thüringen den Architekten und »völkischen Vorkämpfer« Paul Schultze-Naumburg als Direktor der Weimarer Kunstlehranstalten einzusetzen, der die Ausbildung radikal an der völkisch-nationalen Blut-und-Boden-Ideologie ausrichtete. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs baute der Architekt Hermann Henselmann unter Aufsicht der sowjetischen Besatzungsmacht die Hochschule neu auf. Anknüpfungspunkte sah er anfangs auch beim Bauhaus. Entsprechend den Erfordernissen des Wiederaufbaus wurde die Hochschule jedoch dem Ministerium für Aufbau unterstellt und die Abteilung Bildende Künste aufgelöst.

Ab dem Jahre 1954 entwickelte sich die Weimarer Hochschule zu einer »Universität des Bauens« in der DDR, die sich vor allem durch ein breites Spektrum bau- und baustoffwissenschaftlicher Fachgebiete auszeichnete.

Mit der politischen Wende 1989 begann eine inhaltliche Neuorientierung, die auch den künstlerischen Traditionen der Hochschule Rechnung trug.

Der viel zitierte Leitsatz »Kunst und Technik – eine neue Einheit« wurde 1996 durch die Namensänderung in Bauhaus-Universität Weimar erneut zum Credo der Schule erklärt.

#### Leistungsnachweis

Script

### 117222502 Close-Up Modernism. (Exkursion) Eine Dokumentation der Gegenwart in Saporischja (Ukraine)

**I. Weizman**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, Einzel, 14:45 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraum 004, 11.10.2017 - 11.10.2017  
Mi, Einzel, 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 18.10.2017 - 18.10.2017  
Do, Einzel, 14:00 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 19.10.2017 - 19.10.2017  
Mi, Einzel, 09:00 - 10:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 25.10.2017 - 25.10.2017  
Mi, Einzel, 14:00 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 13.12.2017 - 13.12.2017

### **Beschreibung**

Die Socgorod von Saporischja kann als erste und fast einzig vollständige Realisierung der Idee einer sozialistischen Stadt um 1930 in der Sowjetunion begriffen werden. Auf der Basis eines linearen Stadtmodells ist die Socgorod räumlich und ideell auf das Wasserkraftwerk orientiert und entwickelt sich unmittelbar am Südufer des Dnepr gelegen in Quartalen entlang des Achsenkreuzes zwischen dem Hauptprospekt und dem Prospekt der Metallurgen. Breite Magistralen mit ausgedehnten Plätzen verbinden sich organisch mit in den Wohnquartieren frei angeordneten Gebäuden. Die Socgorod war fast vollständig während des Zweiten Weltkrieges zerstört und wurde nach dem Krieg vom Architekten G. M. Orlov wiederaufgebaut. Die Architektur der Socgorod, Kultur- und Gemeinschaftseinrichtungen sowie Wohngebäude (Kommunehäuser und Familienwohnungen) waren sowohl durch die »weiße Moderne« als auch durch die Verwendung von gebosstem Tuffstein (wie auch am Wasserkraftwerk) gekennzeichnet. Nach der antimodernistischen architekturpolitischen Wende nach 1932 wurden viele der Gebäude der »weißen Moderne« retrospektiv dekoriert und ihres konstruktivistischen Charakters beraubt. Im Übergang zum Postkonstruktivismus haben sich in der Socgorod aus den Jahren 1933/34 bemerkenswerte Ensemble erhalten.

In diesem Seminar und der damit verbundenen Exkursion nach Saporischja werden wir mit Hilfe der Stadtverwaltung und Experten die Architektur- und Städtebaugeschichte der Stadt näher untersuchen, um diese in den internationalen Kontext zu stellen und Empfehlungen für eine konsistente denkmalpflegerische Strategie zu erhalten. Wir werden uns auch mit Techniken der Fotografie, der Fotogrammetrie und der digitalen Bauaufnahme vertraut machen. Während der Exkursion sollen konkrete Archiv und Gebäudestudien vorgenommen werden, die in einer Ausstellung vor Ort präsentiert werden.

### **Bemerkung**

#### **Art der Lehrveranstaltung:**

Seminar + Exkursion nach Saporischja im November 2017

#### **Einschreibung:**

Moodle- Lernplattform

#### **Termine:**

Mittwoch, 11. Oktober, Einführung 14:00-16:45 Uhr

Montag, 16. Oktober, Workshop Digitale Bauaufnahme, 14:00-16:45 Uhr

Montag, 18. Oktober, Workshop Architekturfotografie, 14:00-16:45 Uhr

Montag, 23. Oktober, Seminar Dr. Thomas Flierl und Ines Weizman, 14:00-18:30 Uhr

Exkursion (11.November- 19. November) nach Saporischja (Ukraine), ein Zuschuss zu den Reisekosten zur Exkursion wird angeboten

Saporischja

Mittwoch, 13. Dezember, Abschlußseminar, 14:00-16:45 Uhr

Rückfragekolloquien nach Absprache

Abgabe Seminauraufsatz, 7. Februar 2018

### Leistungsnachweis

Fotografische Präsentation nach Absprache, Aufsatz 3.000 Wörter

## 117223002 Medium Bauhaus

### U. Kuch

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, Einzel, 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 10.10.2017 - 10.10.2017

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Most people think of Bauhaus as a creator of heroic design and architecture products. The way towards the well-known icons of modernity – e.g. the Freischwinger, the so called Wagenfeld-Leuchte or the Meisterhäuser – lead through experiments with materials, crafting, art – and media. Besides photography also experiments with film, light, and communication devices such as the telephone allowed protagonists of the Bauhaus to become avantgarde artists and researchers in the field of media. The transdisciplinary seminar examines the role of media at the historical Bauhaus to discuss and artistically find out what could be a contemporary view on this subject. We want to encourage students to combine research on historical and theoretical topics with a contemporary approach on media theory and the development of devices.

The course aims three things: First is to gather knowledge of the role of media at the historical Bauhaus with a focus on László Moholy-Nagy, Oskar Schlemmer, Paul Klee and Wassily Kandinsky. Second is to reflect this knowledge from a contemporary view: We will use different tools to analyze our knowledge on the Bauhaus protagonists, e.g. drawings, photograms and installations. Third aim is to make the knowledge and the contemporary view on it accessible by drafting an interface design that links past and present.

In cooperation with the chair of Interface Design, Faculty of Art and Design, Prof. Dr. Jens Geelhaar.

partly on week-ends (please enroll on Moodle for further details)

### engl. Beschreibung

Most people think of Bauhaus as a creator of heroic design and architecture products. The way towards the well-known icons of modernity – e.g. the Freischwinger, the so called Wagenfeld-Leuchte or the Meisterhäuser – lead through experiments with materials, crafting, art – and media. Besides photography also experiments with film, light, and communication devices such as the telephone allowed protagonists of the Bauhaus to become avantgarde artists and researchers in the field of media. The transdisciplinary seminar examines the role of media at the historical Bauhaus to discuss and artistically find out what could be a contemporary view on this subject. We want to encourage students to combine research on historical and theoretical topics with a contemporary approach on media theory and the development of devices.

The course aims three things: First is to gather knowledge of the role of media at the historical Bauhaus with a focus on László Moholy-Nagy, Oskar Schlemmer, Paul Klee and Wassily Kandinsky. Second is to reflect this knowledge from a contemporary view: We will use different tools to analyze our knowledge on the Bauhaus protagonists, e.g. drawings, photograms and installations. Third aim is to make the knowledge and the contemporary view on it accessible by drafting an interface design that links past and present.



In cooperation with the chair of Interface Design, Faculty of Art and Design, Prof. Dr. Jens Geelhaar.  
partly on week-ends (please enroll on Moodle for further details)

### 1744208 Bauhaus-Spaziergänge - Das Bauhaus vermitteln (Ma)

**I. Weizman, T. Apel**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, 24.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

*Das Bauhaus vermitteln*

Die Bauhaus-Spaziergänge sind von Studierenden angebotene Rundgänge für Besucher und Gäste der Universität, die sich für die Geschichte des Bauhauses in Weimar interessieren und Orte des architektonischen und künstlerischen Erbes der Universität besichtigen möchten. Dieses Seminar vermittelt Schlüsselkonzepte zur Idee und Entwicklung des Bauhauses und seiner Protagonisten und beschäftigt sich intensiv mit Orten in Weimar, die Spuren dieser Geschichte dokumentieren können. Es soll Studierenden die Befähigung vermitteln, einen Bauhaus-Spaziergang zu leiten. Es beinhaltet Präsenzveranstaltungen in Form von Kompaktseminaren und Besuchen von Museen in Weimar. Wir werden uns sowohl mit der Geschichte des historischen Bauhauses, mit den Migrationswegen seiner Persönlichkeiten, aber auch den Wegen seiner Objekte und der Schwierigkeit, die nun fast 100jährige Geschichte historiographisch zu erfassen, beschäftigen.

#### Bemerkung

Das Seminar kann von Studierenden aller Fakultäten der Bauhaus-Universität Weimar besucht werden.

**Einschreibung:** Moodle- Lernplattform

**Kosten:** Für Museumbesuche in Weimar müssen etwa 12 Euro eingeplant werden.

#### Voraussetzungen

Masterstudium

#### Leistungsnachweis

Illustrierter Aufsatz von 3.000 Wörtern zu einem selbstgewählten Objekt der Bauhausgeschichte.

### 1744255 Theorie der Architektur

**I. Weizman**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 08.11.2017 - 08.11.2017

Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 22.11.2017 - 22.11.2017

Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 13.12.2017 - 13.12.2017

Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 17.01.2018 - 17.01.2018

Mi, Einzel, 17:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 31.01.2018 - 31.01.2018

#### Beschreibung

Diese Vorlesungsreihe beschäftigt sich mit ausgewählten theoretischen und gesellschaftspolitischen Problemstellungen aus der Geschichte und Gegenwart, die die Gestaltung und Konzeption von Architektur veränderte. Anhand beispielhafter Schnittstellen soll untersucht werden, inwiefern neue philosophische Überlegungen im Zusammenspiel mit politischen, kulturellen und technologischen Transformationen Konflikte und Widersprüche hervorgebracht haben, die einen philosophischen, konzeptionellen Gedankenaustausch auch in der Architektur notwendig machten und damit auf die Gestaltung und Funktion der Architektur Einfluss nahmen.



Architektur wird in diesem Zusammenhang selbst ein Dispositiv indem sie Veränderungen und soziale Zusammenhänge beansprucht und lesbar macht. Aber sie stellt auch ein streitbares Instrument dar, das solche Neuordnungen selbst vorantreibt. Eine Betrachtung eines Werkes der Architektur und seine Einordnung in den Kontext einer Modernisierungsgeschichte erscheint dabei ebenso wichtig wie ein Verständnis der Medien, in denen diese Architektur vermittelt, verbreitet und verändert wird.

Anliegen dieser Vorlesungsreihe ist es, den potentiellen Einflussbereich und die Wirkungsweisen des Berufs zu erkennen, denn Architektur kann zu zeitgenössischen Fragen, Dilemmas und Widersprüchen in unserer Gesellschaft durchaus Positionen beziehen. Anhand einer Betrachtung von historischen und gegenwärtigen radikalen pädagogischen Projekten und kultur-politischen Diskursen, soll auf die Vielfalt der Handlungsspielräume von Architekten und Planern eingegangen werden, sich mit den Planungs- und Gestaltungshegemonien einer Gesellschaft kritisch auseinanderzusetzen.

Als Teil eines sich ständig verändernden geopolitischen Gefüges muss Architektur sich in neuen transnationalen und globalen Zusammenhängen, vernetzten Ökonomien und sich verändernden Landschaften und Naturräumen verstehen. Es geht darum auch um theoretische Konzepte, wechselseitige Lernprozesse zwischen den Kulturen und politischen Regimen zu verstehen. Es stellen sich somit neue Fragen zu den Möglichkeiten der Dokumentation und Erfassung von Architektur und ihren Möglichkeiten, sich an der Entwicklung neuer Methoden der Wissensproduktion und seiner Vermittlung zu beteiligen.

#### **Bemerkung**

#### **Vorlesungstermine:**

Wöchentlich Mittwochs, 17:00 Uhr- 18:30 Uhr

Beginn 8. November 2017

#### **Leistungsnachweis**

Aufsatz 4.000 Wörter

#### **Gestalten im Kontext**

#### **Darstellen im Kontext**

#### **Kulturtechniken der Architektur**

**417210001 Panorama, Diorama, Projektion. Kulturtechniken des Sehens**

**C. Tittel**  
Seminar

Veranst. SWS: 2

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Bauhausstraße 11 - Seminarraum 013, ab 26.10.2017

### Beschreibung

Neben dem Riechen, Tasten, Hören und Schmecken wird der Sehsinn immer als der intelligible Sinn beschrieben, der reflektierende Sinn, der uns die Welt erkennen und reflektieren lässt. Dabei folgt im Gegensatz zu den anderen vier Sinnen das Sehen vor allem strukturellen (An)Ordnungen. Ja, wohl kein Sinn wird so stark durch mediale Konstruktionen beeinflusst, die immer auch ein bestimmtes Sehen durch gegebene Blickregime erfordern und dabei unsere Wahrnehmung entscheidend prägen.

Im Seminar werden wir uns mit verschiedenen Dispositiven, d.h. Kulturtechniken des Sehens von den ersten Panoramen über die Dioramen bis zu den heutigen virtuellen 3D-Projektionen auseinandersetzen. Neben dem Lesen wichtiger medientheoretischer Texte (Panofsky, Manovich, Crary, Grau etc.) werden wir Exkursionen nach Leipzig ins Panometer, nach Frankfurt am Main in die Diorama-Ausstellung und ins Planetarium nach Jena unternehmen.

### engl. Beschreibung

Panorama, Diorama and Projection. Cultural techniques of visual perception

Every specific spatial construction is always related to a specific medial dispositive like Panorama, Diorama or projection and influences our perception apparatus. This course is focused on questions of visual perception by different specific media dispositives.

We will read basic texts from Erwin Panofsky, Lev Manovich, Jonathan Crary to Oliver Grau and we will look at these theories under the perspective of visual construction. We will do some excursions to Leipzig (Panometer), Frankfurt/Main (Diorama-Exhibition) and visit the Planetarium in Jena.

### Leistungsnachweis

Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Hausarbeit

## 417210002 Schreiben

### C. Tittel

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 15:15 - 16:45, Bauhausstraße 11 - Seminarraum 013, ab 26.10.2017

### Beschreibung

Neben dem Lesen nimmt das Schreiben im Studium den größten Teil der Arbeit ein. Am Ende jedes Semesters muss in einer Hausarbeit nicht nur ein Thema wissenschaftlich bearbeitet, sondern auch dargelegt worden sein, dass man das wissenschaftliche Arbeiten beherrscht. Dabei besteht zwar unter den Lehrenden Konsens darüber, wie eine wissenschaftliche Hausarbeit auszusehen habe, dennoch existiert bis heute für den Studiengang Medienwissenschaft an der Bauhaus-Universität Weimar mit seinem hervorragenden Ruf kein offizieller Kanon. Aus diesem Grund werden wir uns im Seminar nicht nur mit der Kulturtechnik des Schreibens auseinandersetzen, sondern selbst aktiv werden und endlich den ersehnten wissenschaftlichen Leitfaden für den Studiengang Medienwissenschaft/Medienkultur ausarbeiten.

Ziel des Seminars ist es, am Ende des Semesters einen wissenschaftlichen Leitfaden als pdf vorliegen zu haben.

### engl. Beschreibung

Writing

This course is focused on questions of academic writing and their methods. The aim of our course is not only the read about academic writing but also to write. Thats why we will write an academic guide for our Media Studies Department and present this reader at the end of the semester in a pdf.

### Leistungsnachweis

Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Hausarbeit – ein Text für den wissenschaftlichen Leitfaden

### 417240000 Das kopierende Subjekt: Glanz und Elend der Imitation

**S. Gregory**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 11:00 - 12:30, Berkaer Straße 1 - Seminarraum 003, ab 19.10.2017

#### Beschreibung

Jede Form der zeichenhaften Codierung bringt ihre eigenen Formen der Vervielfältigung hervor. Die Forschung zu geschichtlichen "Aufschreibesystemen" ließe sich daher ergänzen durch die Frage nach den jeweils gängigen "Abschreibesystemen", nach den zeichentheoretischen und medialen Voraussetzungen des Kopierens. Im Mittelpunkt des Seminars werden jedoch die "Subjekte des Kopierens" stehen. Damit ist natürlich auch die Tatsache angesprochen, dass sich menschliche Subjektivität generell durch Kopierprozesse, durch Nachahmungen und Identifikationen herausbildet. In der Hauptsache soll es aber, ganz konkret, um die Subjekte gehen, die an die Kopierapparate ihrer Zeit angeschlossen sind: vom mittelalterlichen Skriptorium bis zu den heutigen Agenturen der Datensammlung. Drei Fragenkomplexe werden dabei im Mittelpunkt stehen: 1. Kopie und Autorschaft (Gibt es einen Unterschied zwischen Schöpfung und Wiederholung?), 2. Kopie und Herrschaft (Worin liegt die Macht des Kopisten?), 3. Kopie und Ökonomie (Imitieren kann Arbeit sparen, aber auch verteuert viel Arbeit machen).

#### engl. Beschreibung

From semiotic string to operative chain

Each form of symbolic encoding produces its own forms of replication. The focus of the seminar will be on the "subjects of copying", that is, on the subjects connected to the copying apparatuses of their time, from the medieval scriptorium to the present agencies of "Big Data". There will be three key complexes: 1. Copy and authorship (Is there a difference between creation and repetition?), 2. Copy and dominance (what is the power of the copyist?), 3. Copy and economy (imitation can save work, but can also produce a lot of work).

#### Leistungsnachweis

Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Übernahme einer Sitzungsmoderation und Anfertigen einer schriftlichen Hausarbeit.

### 417240001 Von der Zeichenkette zur Operationskette

**S. Gregory**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Berkaer Straße 1 - Seminarraum 003, ab 19.10.2017

#### Beschreibung

In diesem Seminar geht es um ›die Kette‹: ein bewährtes Modell, um zu verstehen, wie einzelne Elemente und Operationen ineinandergreifen und sich zu einem funktionalen Zusammenhang zusammenfügen können. Unter dem Eindruck des linguistic turn des frühen 20. Jahrhunderts denken wir dabei meist an Zeichenketten, seien es Buchstabenfolgen oder Gensequenzen. Im Seminar wird es sich zunächst einmal darum handeln, die zeichentheoretische Konzeption der Verkettung zu rekonstruieren und ihrer grundlegenden Mechanismen (Substitution und Transposition, metonymische Verschiebung und metaphorische Ersetzung) zu verstehen. Dann werden wir uns ansehen, wie das Konzept der Verkettung auch für andere, nicht rein semiotisch zu denkende Zusammenhänge fruchtbar gemacht wurde. Insbesondere der von dem französischen Paläoanthropologen André Leroi-Gourhan entwickelte Begriff der "chaîne opératoire" hat in der französischen Technikgeschichte (André-Georges Haudricourt), in der Philosophie (Gilles Deleuze und Félix Guattari), in der soziologischen Akteur-Netzwerk-Theorie (Bruno Latour) und schließlich auch in der Medienwissenschaft (Bernhard Siegert; Erhard Schüttpelz) außerordentliche, aber auch sehr unterschiedliche Resonanzen hervorgerufen. Anhand einer Reihe

von ausgewählten Texten aus den Jahren 1890 bis 2016 geht das Seminar den Wandlungen des Modells der Kette nach.

### engl. Beschreibung

From semiotic string to operative chain

This seminar is about "the chain": an established model to understand how individual elements and operations can interlock and combine to a functional context. Under the influence of the linguistic turn of the early twentieth century, we often think of semiotic strings, be it letter sequences or sequences of DNA. But, the concept of concatenation has also been made fruitful for other, not purely semiotic, connections. In particular, the term "chaîne opératoire", developed by French paleoanthropologist André Leroi-Gourhan, has been used in the French history of technology (André-Georges Haudricourt), in philosophy (Gilles Deleuze and Félix Guattari), sociological actor network theory (Bruno Latour) and, finally, in media studies (Bernhard Siegert, Erhard Schüttpelz).

### Leistungsnachweis

Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Übernahme einer Sitzungsmoderation und Anfertigen einer schriftlichen Hausarbeit.

## Stadtsoziologie

### 1724308 Urban Australia: Resilience, Sustainability and Headways

#### B. Stratmann

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

The seminar will explore major aspects of urban development in Australia, also looking at the historical formation of Australian cities and the links between urban and societal development. Issues to be discussed will include: housing and housing styles; suburbanization and urban renewal; gentrification; segregation; multiculturalism, diversity and urbanity; the compact city model, urban form and sustainable development; transport and infrastructure; economic restructuring and globalisation; cities and regions; place marketing, hallmark events, cities in competition; urban resilience. The concepts employed in the course can be applied to the analysis of urban development in other Western countries, including Germany. In general, the seminar provides students of architecture and of urban studies with an understanding of urban issues as examined by urban sociologists. Being taught overseas the course will commence with an introduction to Australian society, including Aboriginal life and culture.

#### engl. Beschreibung

The seminar will explore major aspects of urban development in Australia, also looking at the historical formation of Australian cities and the links between urban and societal development. Issues to be discussed will include: housing and housing styles; suburbanization and urban renewal; gentrification; segregation; multiculturalism, diversity and urbanity; the compact city model, urban form and sustainable development; transport and infrastructure; economic restructuring and globalisation; cities and regions; place marketing, hallmark events, cities in competition; urban resilience. The concepts employed in the course can be applied to the analysis of urban development in other Western countries, including Germany. In general, the seminar provides students of architecture and of urban studies with an understanding of urban issues as examined by urban sociologists. Being taught overseas the course will commence with an introduction to Australian society, including Aboriginal life and culture.

#### Voraussetzungen

gute Englischkenntnisse - sound knowledge of English

#### Leistungsnachweis

Die Prüfung erfolgt in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung, die gegen Ende des Seminars eingereicht wird. Auf Wunsch kann die Ausarbeitung auch in deutscher Sprache erfolgen (außer bei EU/AdUrb-Studierenden).

### 1724415 Urban Sociology (Introduction)

**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Life in German cities has undergone substantial changes in the last decade. Not only the East German cities had to address new challenges after the reunification of the German nation in 1990, but also the West German cities had to reformulate their place in the complex urban networks. Cities are mirroring wider changes in German society where new social and political developments can be observed. Economic and cultural globalization has had a major impact on many aspects of urban life. This lecture will give an overview about major developments in German cities since the German reunification in 1990. It will provide both a sound source of information on the most important issues of German society and reflect important discussion of the international debate on urban studies. After delivering a historical overview of German cities, basic concepts of urban sociology will be developed by discussing subjects like gentrification, segregation, migration, life style diversity and others. The lecture provides an insight view into classical theories of urban sociology as deriving from Max Weber, Georg Simmel and the Chicago School.

Richtet sich an: Advanced Urbanism, Europäische Urbanistik, IPP/Urban, Heritage, MediaArchitecture, MA NHRE (Fak. B)

Termine: montags, 13:30 bis 15:00 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

#### Bemerkung

Richtet sich an: Advanced Urbanism, Europäische Urbanistik, IPP/Urban Heritage, MediaArchitecture, MA NHRE (Fak. B)

Termine: montags, 13:30 bis 15:00 Uhr, 1. Termin 16.10.2017 Ort:

## Fachmodule

### Gestalten im Kontext

### 117220103 Bewegte Bilder - bewegende Bilder (Ma)

**I. Escherich, Y. Graefe, W. Kissel**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 20.10.2017 - 02.02.2018

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7b, R 104, 15.12.2017 - 15.12.2017

#### Beschreibung

„Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder, sondern macht sichtbar“ (Paul Klee).

In diesem Seminar / Fachdidaktikmodul (initiiert und mitgeleitet von der Architekturpsychologin Alexandra Abel) drehen die Teilnehmenden Kurzfilme, die in ihrer eigenen Sprache - der Sprache der Kunst - die Grundgedanken des historischen Bauhauses vermitteln.

Das Bauhaus war Auseinandersetzung mit: neuen Lebensformen, Raum vs. Stadt, Design, Materialität, Kultur des Festes, ... Im Vordergrund stand dabei stets die Einladung zur eigenen Erfahrung, zur kreativen Auseinandersetzung, zur Diskussion, nicht Starre und Doktrinen, sondern Bewegung und Impuls.

Wie vermittelt man eine solche Idee?

Film ist Faszination und zeigt, wie eine Idee bewegt und bewegt wird.

In Kooperation mit der Klassik Stiftung (vertreten durch Regina Cosenza und Dr. Folker Metzger) und der Professur für Medien-Ereignisse (Prof. Wolfgang Kissel) wird in die Hintergründe des Bauhauses eingeführt, Ereignisorte in Weimar erfahrbar gemacht und in das Vermittlungspotential des Mediums Film eingeführt.

Danach beginnt die Phase der eigenen kreativen und konzeptionellen Filmarbeit, die in einen 5-minütigen Kurzfilm mündet. Am Ende des Semesters werden die Filme im Lichthauskino vor einer Jury und geladenem Publikum vorgeführt

Bei der Umsetzung werden die Teilnehmer von drei Tutoren mit den Schwerpunkten Kamera, Produktion, Schnitt; Filmtone, Filmschnitt und Licht und Postproduktion intensiv und konstant begleitet.

#### Bemerkung

Aufgrund der unterschiedlichen Einschreibungsverfahren an den Fakultäten nur per E-Mail an [yvonne.graefe@uni-weimar.de](mailto:yvonne.graefe@uni-weimar.de) unter Angabe der Fakultät

#### Leistungsnachweis

Kurzfilm, schriftliche Arbeit: 5 LP LAK, 2x3 LP A&U, 6LP VK, FK, PD, M

Die Modulgesamtnote resultiert aus einer Teilnote für mündliche Beiträge und die aktive Seminarteilnahme sowie aus einer zweiten Teilnote für die Abgabe der schriftlichen Arbeit als Hausarbeit bis zum Ende des jeweiligen Semesters (30.9. bzw. 31.03.) mit dem bekannten Mindestumfang je Fachsemester.

### 117220104 Mit dem Ohr der Erinnerung I über die Einflussnahme akustischer Phänomene auf die Raumwahrnehmung. Aufarbeitung der Diktaturen in Deutschland und Spanien.

**T. Carrasco García, Y. Graefe**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 23.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 18.12.2017 - 18.12.2017

#### Beschreibung

Deutschland und Spanien teilen eine Zeit unliebsamer Geschichte, deren Aufarbeitung weder in Deutschland noch in Spanien ihren Abschluss gefunden hat: den Nationalsozialismus und den Franquismus.

Die Aktualität dieser Frage zeigt die noch im Jahr 2017 beschlossene Umbenennung derjenigen 52 Namen von Straßen und Plätzen in Madrid mit Bezug zu Franco. - Generell entwickelte sich erst ab Ende der 1990er Jahre sowohl in den Medien als auch in der politischen und zivilgesellschaftlichen Auseinandersetzung eine geschichtspolitische Debatte über den von den Kritikern als "Pakt des Schweigens" bezeichneten Umgang mit der Diktatur. In den vergangenen zehn Jahren ist in Spanien eine neue politische, soziale und kulturelle Dimension des öffentlichen Umgangs mit der franquistischen Vergangenheit festzustellen. -

Auch Der Holocaust gehört seither nicht nur zum Gedächtnis der Deutschen, sondern seiner wird global erinnert. In Deutschland dauerte es bis in das Jahr 2005, als nach jahrelangen Debatten in Berlin das Denkmal für die ermordeten Juden Europas eingeweiht werden konnte. Drei Jahre später wurde unweit vom Stelenfeld ein eigenes Denkmal zur Erinnerung an die Verfolgung und Ermordung von Homosexuellen aufgestellt, und im Oktober 2012 folgte ein eigenes Denkmal für die Roma und Sinti. Die Unausweichlichkeit, dass bald auch die letzten Überlebenden des Holocaust und des Franquismus gestorben sein werden und sie nicht mehr unmittelbar persönlich Zeugnis vom Geschehen ablegen können, hat einen deutlichen Schub in der Dokumentation ihrer Erlebnisse, in der Musealisierung und Medialisierung bewirkt. -

Von der Relevanz im Bezug auf den aufkeimenden Rechtspopulismus und den drohenden Verfall Europas ganz zu schweigen ... In unserer hochschul- und disziplinübergreifenden Veranstaltungsreihe möchten wir mit Studierenden eine künstlerische Annäherung an das Thema finden. Gemeinsam werden wir im Wintersemester 2017/18 an der Professur Elektroakustische Komposition und Klanggestaltung und an der Professur Bauformenlehre der Bauhaus

Universität Weimar, zwei Fachmodule anbieten, die sich mit dem Hauptthema Raum-Klang-Installation beschäftigen und inhaltlich ein Konzept zur Aufarbeitung der Diktaturen in Deutschland und Spanien entwickeln.

In enger Zusammenarbeit möchten wir Orte der diktatorischen Vergangenheit Spaniens und Deutschlands, die nicht selten einen janusköpfigen Charakter haben, suchen und räumlich wie akustisch erforschen. Wir werden Möglichkeiten ausloten, Räume akustisch zu verfremden und damit in Erinnerung zu rufen, was die Geschichte überschrieben hat.

Eine Teilnahme am Fachmodul „Mit dem Ohr der Erinnerung II“, montags 13:30 – 15:00 Uhr ist Voraussetzung.

In Kooperation mit der Klassik Stiftung Weimar

### Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Installation

## 117220107 Topographie der Moderne. Weimar neu deuten.

**T. Carrasco García, Y. Graefe**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Block, 09:15 - 22:00, Weimarahalle, 15.11.2017 - 17.11.2017

### Beschreibung

*„... eine umfassende Bilanzierung der Moderne [böte] eine einzigartige Chance für die Museenlandschaft in Weimar: Denn wo, wenn nicht in Weimar, lassen sich die je unterschiedlichen Erfahrungen der Moderne und deren Deutungen besser dokumentieren als hier, in einer Stadt, in der sich fast sämtliche Errungenschaften und Schattenseiten der Moderne in höchster Anschaulichkeit zeigen lassen – die Schaffensorte der deutschen Klassik ebenso wie die des Bauhauses, das KZ Buchenwald und das Gauforum ebenso wie realsozialistische Hinterlassenschaften ...“*

Wolfgang Knöbl am 25. Mai 2013

Das Diktum eines der bekanntesten Moderne-Forscher fasst den Kern der Konzeption, die zu Beginn dieses Jahrzehnts eine Gruppe von Fachleuten unterschiedlicher Disziplinen in Weimar gemeinsam zu erarbeiten begannen. Es handelt sich um die Erforschung und Sichtbarmachung einer **Topographie der Moderne** - so der Titel der beiden vom Verein «Bauhaus.Weimar.Moderne. Die Kunstfreunde» 2012 und 2013 organisierten Kolloquien.

Die Studierenden werden gemeinsam am Freitag Nachmittag einen Workshop im Rahmen des Symposiums planen und durchführen.

### Bemerkung

Eine Teilnahme am Fachmodul „Mit dem Ohr der Erinnerung I + II“, montags 11:00 – 15:00 Uhr ist Voraussetzung.

In Kooperation mit der Klassik Stiftung Weimar

Anmeldung : In der ersten Veranstaltung von "Mit dem Ohr der Erinnerung ..."

### Leistungsnachweis

Workshop

### Darstellen im Kontext



**1432320 Modellieren, Texturieren, Beleuchten mit Cinema 4D****A. Kästner**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Modellier, Texturier- und Beleuchtungswerkzeuge und -techniken, besondere Problematik komplexer und organischer Formen (Menschen, Bäume)

Das Modul besteht aus zwei Teilmodulen:

1. Grundlagenmodul Anhand unterschiedlich komplexer selbst erzeugter und teilweise gegebener 3D-Geometrien werden typische Arbeitsweisen zur Erzeugung, Texturierung und Ausleuchtung dreidimensionaler Objekte erlernt. Die Vorgehensweise wird bei jedem Problemkreis protokolliert und gemeinsam mit den visualisierten Themenergebnissen in Form eines zu bewertenden Beleges abgegeben (pdf+c4D-Dateien).
2. Präsentationsmodul Die entstandenen Einzelleistungen der Teilnehmer werden am Ende zu Szenen arrangiert, deren Visualisierungen als Abschlussleistung den Beleg komplettiert. Diese Visualisierung ist in der Regel eine Cubic VR-Szene, in der ein interaktiver virtueller Rundgang durch das komplexe Gesamtergebnis präsentiert wird. Teilmodul 1 kann ohne Teilmodul 2 belegt werden. Teilmodul 2 ohne Teilmodul 1 nur, wenn als Arbeitsgegenstand ein eigener Entwurf vorliegt und ausreichend C4D-Kenntnisse vorliegen.

**Voraussetzungen**

Masterstudiengänge: Zulassung zum Studium

**Medieninformatik****417220000 Museumsinstallationen – Besucherforschung und interaktives Design****E. Hornecker**

Veranst. SWS: 3

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 13:30, Karl-Haußknecht-Straße 7 - Seminarraum (IT-AP) 006, ab 25.10.2017

**Beschreibung**

Museumsinstallationen – Besucherforschung und interaktives Design

**engl. Beschreibung**

Museum Installations – Visitor Research and interactive Design

Interactive museum installations can engage museum visitors in learning more about exhibition topics, satisfying their curiosity, or simply having fun, ideally, all at the same time. But how do we best design for this and what is known about visitor behaviour and motivations to start with?

Touchscreen information screens and digital guide systems have become a common sight in museums, but there is far more possible, from mobile treasure hunts and augmented reality experiences up to tangible and embodied interactions that bring real artefacts to live.

We'll explore the literature on visitor/museum studies and on evaluations of interactive museum exhibits, as well as take a look at the technology options for building such exhibits and the consequences and opportunities these technologies create.

In this seminar, students will work with literature within this interdisciplinary area of research (museum studies, education, HCI, design, ethnography), prepare and hold presentations, and submit a written report on a specialized topic. We further will do hands-on exercises (one per student), such as development of concept sketches for potential installations for a given exhibition/museum or mini-observational studies.

Note: this seminar will only take place if there are at least 5 participants!

### Voraussetzungen

Willingness to engage with interdisciplinary literature in English

### Leistungsnachweis

seminar presentation plus written report submitted at the end of semester.

Plus 1 or 2 mini-presentations over the course of term (e.g. summarizing one paper, critiquing an article, developing a concept sketch for an installation or report on a mini observational study)

## 4255221 Einführung in die Informatik

**M. Hagen, A. Jakoby, G. Schatter**

Veranst. SWS: 4

Vorlesung

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, Vorlesung, ab 13.10.2017

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Bauhausstraße 11 - Pool-Raum 128, Übungsgruppe 1, ab 16.10.2017

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Bauhausstraße 11 - Pool-Raum 128, Übungsgruppe 2, ab 18.10.2017

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 11 - Pool-Raum 128, Übungsgruppe 3, ab 18.10.2017

Di, Einzel, 10:00 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, Klausur, 13.02.2018 - 13.02.2018

### Beschreibung

Zielstellung

Lernziel ist die Schaffung des grundlegenden Verständnisses der Struktur und der Funktion von Rechnern und Software. Ziel ist die Vermittlung wesentlicher Begriffe aus der Informatik und einiger ihrer grundlegenden Vorgehensweisen. Die erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten dieses Moduls werden in anderen Vorlesungen wieder aufgegriffen, angewandt und vertieft.

Gliederung der Vorlesung:

- Konzepte von Programmiersprachen
- Datentypen und Datenstrukturen
- elementare Algorithmen
- Programmaufbau und -ausführung
- Rechnerarchitektur
- Grundlagen von Betriebssystemen und Rechnernetzen
- Techniken des Software Engineering

### engl. Beschreibung

## Introduction to Computer Science

Learning purpose is the creation of the basic understanding of the structure and the function of computers and software. The essential concepts in the field of computer science and some of the basic approaches are given.

### Bemerkung

Link Teil Technische Informatik: <http://www.uni-weimar.de/?id=19025>

### Leistungsnachweis

Klausur

## 4555405 Einführung in die Programmierung

### N. Siegmund

Veranst. SWS: 3

Vorlesung

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Karl-Haußknecht-Straße 7 - Hörsaal (IT-AP), Vorlesung, ab 16.10.2017

Do, wöch., 15:15 - 16:45, Bauhausstraße 11 - Pool-Raum 128, Übungsgruppe 1, ab 19.10.2017

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Bauhausstraße 11 - Pool-Raum 128, Übungsgruppe 2, ab 19.10.2017

Mo, Einzel, 11:00 - 13:00, Karl-Haußknecht-Straße 7 - Hörsaal (IT-AP), Klausur, 12.02.2018 - 12.02.2018

### Beschreibung

Die Vorlesung führt in die grundlegenden Konzepte der objekt-orientierten Programmierung, insbesondere in das Programmieren mit Java ein.

Hierfür werden die Grundkonzepte, wie zum Beispiel Schleifen, Bedingungen, Funktionen und Variablen, aller Programmiersprachen anhand der Java Syntax erläutert. Neben dem algorithmischen Denken wird zusätzlich das Modellieren von Problemen mittels Objekten gleich zu Beginn der Veranstaltung gelehrt. Darauf aufbauend werden weitere Konzepte der objekt-orientierten Programmierung erläutert. Hierzu zählen die verschiedenen Arten der Polymorphie (Vererbung, Interfaces, Generics, etc.) sowie das Arbeiten mit mehreren Klassen und Objekten.

Zusätzlich werden einige grundlegende Datenstrukturen, wie zum Beispiel Stack, Queue und Listen im Laufe der Veranstaltungen implementiert werden. Abschließend werden Themen wie das Schreiben von lesbarem Code, Fehlerbehandlung und das Arbeiten mit Versionierungssystemen vermittelt.

Themen:

- Datentypen, Schleifen, Verzweigungen
- Klassen, Methoden, Objekte, Aufzählung
- Stack, Queue, Liste, Array
- Interface, Vererbung, Generics

Lesbarer Code, Kommentare, Fehlerbehandlung, Versionierung

### engl. Beschreibung

Introduction to Programming

This lecture teaches the basics of object-oriented programming using the Java language.

In particular, we teach universal programming concepts, such as loops, conditions, functions, and variables. In addition to encourage computation thinking to solve problems, the lecture will start with object-oriented modeling to structure and design the problem and solution space of a given programming task. Next, students will learn advanced concepts of object-oriented programming, such as polymorphism (e.g., inheritance, interfaces, and generics).

Students will also learn how to implement important data structures, such as stacks, queues, and lists. Finally, they will learn how to write clean code, how to handle exceptions in a program, and how to work with version control systems.

Topics:

- Data types, loops, conditions, etc.
- Classes, methods, objects, enumerations
- Stack, queue, list, array
- Interface, inheritance, generics
- Clean code, comments, exception handling, version control systems

#### Leistungsnachweis

Erfolgreiche Teilnahme an Übung und Klausur

### 4556228 Virtual Reality

**B. Fröhlich, A. Kulik, A. Kunert, T. Weißker**

Veranst. SWS: 3

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Bauhausstraße 11 - Seminarraum 015, Lecture, ab 10.10.2017

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 11 - Projektraum VR-Labor 007, Lab class, start: t.b.a.

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, Bauhausstraße 11 - Projektraum VR-Labor 008, Lab class, start: t.b.a.

#### Beschreibung

Die Vorlesung stellt die wissenschaftlichen und technischen Grundlagen für moderne Virtual-Reality-Systeme, 3D-Fernsehen, 3D-Kino, stereoskopische Spiele und 3D-Interfaces vor. Die konkreten Themen der Vorlesung:

- Szenengraphen
- 3D Viewing Setups
- 3D Wahrnehmung
- Stereoskopische Single- und Multi-Viewer-Systeme
- 3D-Eingabegeräte und Interaktionstechniken

Regelmäßige Übungen im VR-Labor ergänzen die Vorlesung durch praktische Erfahrungen beim Entwurf und der Implementierung von 3D-Interaktionstechniken für moderne VR-Systeme, wie einer 3D-Projektion für mehrere Nutzer und head-mounted Displays.

#### engl. Beschreibung

Virtual Reality

This course presents the theoretical, technical and applied foundations of modern virtual reality systems, 3D TV, 3D Cinema, stereoscopic gaming and 3D user interfaces. The course focuses on the following topics:

- Scenograph technology
- 3D viewing
- 3D perception
- Stereoscopic single- and multi-viewer display technology
- Three-dimensional user interfaces and interaction techniques

The accompanying lab classes allow students to implement a set of 3D interaction techniques in stereoscopic environments and a project of their own choice. The VR lab provides access to the newest virtual reality technology such as multi-viewer 3D projections and head-mounted display systems.

#### Voraussetzungen

Basic knowledge of computer graphics is recommended. Programming skills in Python are helpful for the lab classes

#### Leistungsnachweis

Vorlesungsbegleitende, bewertete Übungen und mündliche Prüfung

Participation in lab classes (graded) and oral exam.

#### Digitale Planung

### 117222402 Algorithmic Architecture – Generative Urban Typologies I

**A. Abdulmawla, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

#### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture, M.Sc. Urbanistik, M.Sc. EU, M.Sc. AU

### 117222403 Algorithmic Architecture – Generative Urban Typologies II

**S. Schneider, A. Abdulmawla**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

#### Bemerkung

Termin: Di, 13:30 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Beginn: 17.10.2017

#### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture, M.Sc. Urbanistik, M.Sc. EU, M.Sc. AU

### 117222405 Spatial Cognition for Architectural Design

**S. Schneider, S. Kuliga, E. Fuchkina**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 10.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

"Vague expressions, such as the 'atmosphere of a building' or the 'ambience of a room' should be specified more precisely" (W. Gropius, 1956)

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus, sustainable environments.

This course follows an interdisciplinary approach for evaluating the 'usability' of buildings by learning basic principles of human-environment interaction. In this course you learn (1) basics of human-environment interaction (wayfinding and spatial cognition, social interaction, spatial experience) and research-based methods for building (usability) evaluation and (2) computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (regarding visibility, accessibility and daylight).

The course includes case studies, impulse lectures, reflective tasks, and participation in walks through real and virtual buildings. Finally, you will conduct a small study and document it in a short paper.

For Master-students of the project „Design by Research“, the seminar is mandatory.

#### **Bemerkung**

In part 1 of the seminar there will be three full-day block-courses. The final dates will be announced in the first session on 12.10.2017 in the computer pool, Belvederer Allee 1a, EG,

Di 9:15-12:30, Blockveranstaltungen zwischen dem 10.10. und 8.11.2017

#### **Voraussetzungen**

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

### **117223302 Advanced Computational Methods**

**R. König**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 11.10.2017 - 02.02.2018

#### **Beschreibung**

Dieses Seminar baut auf dem Kurs "Introduction to Generative Urban Models" auf.

Voraussetzung für die Belegung dieses Kurses ist die parallele oder vergangene Teilnahme am Kurs "Introduction to Generative Urban Models", oder gute Programmierkenntnisse. In diesem Seminar werden vor allem die Programmier-Fähigkeiten und deren Anwendung vertieft.

Inhaltlich befassen wir uns mit der Kombination verschiedener räumlicher Analysemethoden mit evolutionären Algorithmen zur Optimierung bestimmter Aspekte urbaner Planungen, städtebaulicher oder architektonischer Entwürfe. Die Semesterleistung besteht in der Definition und Implementierung einer selbst definierten Aufgabe, welche die im Rahmen des Seminars erlernten Fähigkeiten anhand eines praktischen Beispiels anwendet.

#### **engl. Beschreibung**

Requirement for choosing this seminar is the parallel of past participation at the course Introduction to Generative Urban Models, or good programming skills. In this seminar the programming skills and their application are enhanced.

Contentwise we deal with the combination of various spatial analysis methods with evolutionary algorithms for the optimization of certain urban planning aspects. The semester performance is the definition and implementation of a self-defined task, which exemplifies the skills that are learned during the seminar.

### **Technische Grundlagen Interface Design**

### **317210021 Let's Make Things Talk**



**J. Deich**

Veranst. SWS: 3

Fachmodul

Di, wöch., 15:15 - 17:45, Marienstraße 1a - Stud. Arbeitsplatz 201, ab 17.10.2017

**Beschreibung**

Der Kurs findet auf Englisch statt, für weitere Informationen beachten Sie bitte die aktuelle Beschreibung unter "[https://www.uni-weimar.de/kunst-und-gestaltung/wiki/IFD:Let's\\_Make\\_Things\\_Talk](https://www.uni-weimar.de/kunst-und-gestaltung/wiki/IFD:Let's_Make_Things_Talk)".

Registrierung:

Grundsätzlich erfolgt die Registrierung über die fakultätsweite Wahl der Projekt-, Fach- und Wissenschaftsmodule am Di, den 10. Oktober. Bitte beachten Sie, dass ein Teil der verfügbaren Plätze an Studierende z.B. aus begleitenden Projektmodulen, anderen Studiengängen und Austauschprogrammen vergeben wird.

**engl. Beschreibung**

In this course we will focus on making „things“ and their communication abilities. We will develop various use cases and corresponding prototypes including mice controller units, sensors and actors, where "things" are directly connected to other "things". In this regard, we will encounter Bluetooth and Wifi technologies in order to develop unique works.

For example:

A plant pot that measures temperature and water level is considered as a "thing". The measured information can be shared wirelessly with other "things", like a computer, smartphone, display, loudspeaker, online service, etc. This flowerpot could twitter the latest results or writes you a personal SMS if water is low. Here, the communication possibilities are many and varied.

In this context, it is essential to understand a micro controller unit, sensors and actors in relationship with distinct wireless technologies. Furthermore, it is important to evaluate the pros and cons of these technologies, their field of applications, limitations and advantages in order to create an application that suits your interests best.

The following technologies and programming/markup languages will be encountered within the course:

- Serial Communication
- Bluetooth Classic and Low Energy 4.0
- WiFi
- Preferably Arduino microcontrollers.

Alternatively, these boards can be used as well: Raspberry Pi's and Beagle Bone Boards

- Various sensors and actors
- c
- Node.js (Javascript)
- HTML5/Javascript/CSS3

**Voraussetzungen**

Prior knowledge in programming languages like c and Javascript.

**Leistungsnachweis**

Active participation; developing a functional prototype/application within the context of wireless communication; documentation.

**317210023 Networked Interaction of Things****J. Deich**

Veranst. SWS: 3

Fachmodul

Do, wöch., 15:15 - 17:45, Marienstraße 1b - Projektraum 201, ab 12.10.2017

**Beschreibung**

Der Kurs findet auf Englisch statt, für weitere Informationen beachten Sie bitte die aktuelle Beschreibung unter "[https://www.uni-weimar.de/kunst-und-gestaltung/wiki/IFD:Networked\\_Interaction\\_of\\_Things](https://www.uni-weimar.de/kunst-und-gestaltung/wiki/IFD:Networked_Interaction_of_Things)".

Registrierung:

Grundsätzlich erfolgt die Registrierung über die fakultätsweite Wahl der Projekt-, Fach- und Wissenschaftsmodule am Di, den 10. Oktober. Bitte beachten Sie, dass ein Teil der verfügbaren Plätze an Studierende z.B. aus begleitenden Projektmodulen, anderen Studiengängen und Austauschprogrammen vergeben wird.

### engl. Beschreibung

In this course we will focus on applications of networked "things". Understanding the basic structure of a sensor/actor in relationship with a micro controller unit is essential in order to create a language for delivering and receiving information within a network of their equals. Regarding the interconnectivity of shared information, we will create certain use cases and corresponding prototypes that will investigate in more detail the subjected communicative real-time abilities of many.

The following technologies and programming/markup languages will be encountered within the course:

- Serial Communication
- WebSocket
- Node.js (Javascript)
- HTML
- Preferably arduino microcontrollers. Alternatively, these boards can be used as well: Raspberry Pi's and Beagle Bone Boards
- Various sensors/actors

### Voraussetzungen

Prior knowledge in programming languages like c and Javascript.

### Leistungsnachweis

Active participation; developing a functional prototype/application within the context of wireless communication; documentation.

## 317210033 Space is the Place: From Simulation to Hyperreality

**J. Reizner**

Veranst. SWS: 4

Fachmodul

Di, wöch., 13:30 - 16:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, ab 17.10.2017

### Beschreibung

Today abstraction is no longer that of the map, the double, the mirror or the concept. Simulation is no longer that of a territory, a referential being or a substance. It is the generation by models of a real without origin or reality: a hyperreal. –Jean Baudrillard, *Simulacra and Simulation*

As applications and user experiences continue to evolve past the boundaries of the device and melt into the fabric of the world at large, the jobs of architects and interface designers are becoming ever more entangled and indistinguishable. In a world where traditional epistemological distinctions between 'rendered' and 'real' become increasingly irrelevant, a considered awareness of space and place is mandatory for the practitioners who mediate the environments where application states intersect states of mind. This course exposes participants to the philosophical and sociological discourse underpinning hyperreality, while exploring contemporary off-screen interfaces and ambient interaction in the rest of the universe, outside of the device. Reflecting on the physics and psychology of space, participants will consider the theoretical and technical foundations of tangible, pervasive and ubiquitous computing, as well as future directions for emerging technologies including Mixed Realities and the Web of Everything. Successful candidates will apply their experimentation in support of the development of a relevant semester project, scaffolded by targeted readings, discussion sessions and workshops.

### engl. Beschreibung

Today abstraction is no longer that of the map, the double, the mirror or the concept. Simulation is no longer that of a territory, a referential being or a substance. It is the generation by models of a real without origin or reality: a hyperreal. –Jean Baudrillard, *Simulacra and Simulation*

As applications and user experiences continue to evolve past the boundaries of the device and melt into the fabric of the world at large, the jobs of architects and interface designers are becoming ever more entangled

and indistinguishable. In a world where traditional epistemological distinctions between 'rendered' and 'real' become increasingly irrelevant, a considered awareness of space and place is mandatory for the practitioners who mediate the environments where application states intersect states of mind. This course exposes participants to the philosophical and sociological discourse underpinning hyperreality, while exploring contemporary off-screen interfaces and ambient interaction in the rest of the universe, outside of the device. Reflecting on the physics and psychology of space, participants will consider the theoretical and technical foundations of tangible, pervasive and ubiquitous computing, as well as future directions for emerging technologies including Mixed Realities and the Web of Everything. Successful candidates will apply their experimentation in support of the development of a relevant semester project, scaffolded by targeted readings, discussion sessions and workshops.

### Leistungsnachweis

Regelmäßige Anwesenheit, aktive Kursbeteiligung, Einreichung eines Semesterprojekts / Regular attendance, active participation and delivery of a relevant semester project.

## Gestaltung medialer Umgebungen

### 317210001 Actors, Traces, Collectives: Einführung ins Programmieren anhand von grafischen Beispielen

**F. Bonowski**

Veranst. SWS: 4

Fachmodul

Sa, Einzel, 10:00 - 20:00, Marienstraße 7 B - Projektraum 204, 21.10.2017 - 21.10.2017

### Beschreibung

Anhand von aufeinander aufbauenden praktischen Übungen werden Grundkonzepte des Programmierens eingeführt. Die Übungsergebnisse sind überwiegend grafischer Natur und führen von einfachen Bewegungsspuren über L-Systeme und einer klassischen Schwarmsimulation (Craig Reynold's Boids) zur Live-Verarbeitung von Kameradaten. Die Veranstaltung wird entweder Java (Processing) oder Javascript (P5.js) verwenden.

Kursprache ist deutsch.

Die Veranstaltung richtet sich primär an ProgrammieranfängerInnen

Inhalte sind u.a.:

- Variablen
- Kontrollstrukturen (If/Then/Else, Schleifen)
- Funktionen
- Grundlagen Objektorientierung
- Grundlagen Rekursion
- Grundlagen Lineare Algebra für Grafikprogrammierung
- Einfachste Algorithmen (Bubblesort)
- Tracking von Bewegungen mit Background-Substraction

### engl. Beschreibung

An introduction into programming built upon practical exercises.

Aimed primarily at beginners, basic concepts of imperative programming in Java/Processing will be covered with a series of exercises centered around graphical programming, motion and interaction.

### Bemerkung

2 Blöcke: 21.+22.10.2017 von 10:00-20:00 Uhr sowie 28.+29.10.2017 von 10:00-20:00 Uhr + Konsultationen nach Absprache

### Voraussetzungen

Interesse an Erlernen einer Programmiersprache

### Leistungsnachweis

Teilnahme, Abgabe der Übungen

### 317210013 DIY Biolab "Driver's License"

**M. Gapsevicius**

Veranst. SWS: 4

Fachmodul

Mi, wöch., 17:00 - 20:30, Marienstraße 7 B - Projektraum 202, ab 11.10.2017

#### Beschreibung

This course is an introduction to the DIY Biolab, and alongside it, its uses in relation to artistic practices. We will learn how to take care of different organisms, including bacteria, fungi, and protists like *Euglena* and slime molds. We will also devote some time to molecular biology while learning to understand, extract, and analyze DNA. The "Driver's License" also includes practical use of equipment around the Biolab, such as the microliter pipet, clean bench, centrifuge, PCR machine and electrophoresis chamber.

Along with very practical things, we will think of challenges facing humans and non-humans in our rapidly changing world. While discussing artworks related to biology, we will develop individual ideas, which will finally become our projects. Final projects will be presented in Berlin.

#### engl. Beschreibung

DIY Biolab "Driver's License"

This course is an introduction to the DIY Biolab, and alongside it, its uses in relation to artistic practices. We will learn how to take care of different organisms, including bacteria, fungi, and protists like *Euglena* and slime molds. We will also devote some time to molecular biology while learning to understand, extract, and analyze DNA. The "Driver's License" also includes practical use of equipment around the Biolab, such as the microliter pipet, clean bench, centrifuge, PCR machine and electrophoresis chamber.

Along with very practical things, we will think of challenges facing humans and non-humans in our rapidly changing world. While discussing artworks related to biology, we will develop individual ideas, which will finally become our projects. Final projects will be presented in Berlin.

#### Voraussetzungen

Motivationsschreiben an [mindaugas.gapsevicius@uni-weimar.de](mailto:mindaugas.gapsevicius@uni-weimar.de)

#### Leistungsnachweis

20 % Theorie

50 % praktische Umsetzung eines Projekts

30 % Dokumentation (davon 20% Mitarbeit im Medien-Wiki)

### 317210024 Pd programming for humans and non-humans

**M. Gapsevicius**

Veranst. SWS: 2

Fachmodul

Do, Einzel, 13:30 - 16:45, Marienstraße 7 B - Projektraum 204, 12.10.2017 - 12.10.2017

#### Beschreibung

This course is designed as a trigger to foster imagination and skills around human and non-human interaction. We will focus on a free, open source, and cross-platform Pure Data (Pd) visual programming language, which will become our tool and expression for building simple interactive applications. To bridge organisms and computers, we will use Arduino and DIY sensors. Participants with no skills in Arduino or electronics are encouraged to take the course on Arduino offered by Timm Burkhardt.

Students will be expected to develop small projects, which will be presented at Winterwerkschau and/or at the >top Schillerpalais project space in Berlin.

**engl. Beschreibung**

Pd programming for humans and non-humans

This course is designed as a trigger to foster imagination and skills around human and non-human interaction. We will focus on a free, open source, and cross-platform Pure Data (Pd) visual programming language, which will become our tool and expression for building simple interactive applications. To bridge organisms and computers, we will use Arduino and DIY sensors. Participants with no skills in Arduino or electronics are encouraged to take the course on Arduino offered by Timm Burkhardt.

Students will be expected to develop small projects, which will be presented at Winterwerkschau and/or at the >top Schillerpalais project space in Berlin.

**Bemerkung**

Blockveranstaltung: 08.-09.12.2017 je 10:00-18:00, Raum 204 M7b

**Voraussetzungen**

Motivationsschreiben an [mindaugas.gapsevicius@uni-weimar.de](mailto:mindaugas.gapsevicius@uni-weimar.de)

**Leistungsnachweis**

50 % Technische, inhaltliche und ästhetische Umsetzung der Aufgaben

20 % Gruppenarbeit (Planung und Koordination)

30 % Dokumentation (davon 20% Mitarbeit im Medien-Wiki)

**Wahlmodule****117220105 Mit dem Ohr der Erinnerung II****Y. Graefe**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 23.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 18.12.2017 - 18.12.2017

**1764281 Welcome to Weimar. Architecture and Urbanism in Weimar and beyond (Ma)****L. Vollmer**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Audimax, 16.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 19:00 - 20:30, Audimax, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Beschreibung**

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

**engl. Beschreibung**

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

**Bemerkung**

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest.

Mondays, 19:00 - 20:30 h

**Leistungsnachweis**

Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

**417230000 Virtual Reality – Final Project**

**B. Fröhlich, A. Kunert, T. Weißker**

Veranst. SWS: 1

Independent Study

**Beschreibung**

Im Abschlussprojekt sollen die Teilnehmer die erlangten theoretischen und praktischen Fertigkeiten des [Kurses „Virtual Reality“](#) auf den Entwurf, die Implementierung und die Präsentation eines eigenständigen kleinen Forschungsprojektes anwenden. Dazu soll von Ihnen zunächst ein Projektkonzept entwickelt werden, welches Sie dann in einer 3D-Engine implementieren und abschließend in einem Vortrag präsentieren. Dies ist eine wertvolle Gelegenheit, mit der modernen VR-Hardware in unserem Lab (wie Head-Mounted Displays, Multi-User-Projektionssystemen oder Multi-Touch-Tabletops) an einer spannenden Fragestellung Ihrer Wahl zu arbeiten.

**engl. Beschreibung**

Virtual Reality – Final Project

This final project requires the participants to apply the obtained theoretical and practical skills of the course „Virtual Reality“ in the design, implementation and presentation of an individual small research project. In particular, you will be asked to develop a concept, come up with an effective and efficient implementation in a 3D engine and present your results in a concise talk. This is an invaluable opportunity to work on an interesting topic of your choice with the state-of-the-art VR-hardware available in our lab like head-mounted displays, multi-user projection systems and multi-touch tabletops.

**Voraussetzungen**

Erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung [„Virtual Reality“](#)

Successful completion of the course [„Virtual Reality“](#)

**Leistungsnachweis**

Abschlusspräsentation

Final Presentation

## Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"

### 117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"

**S. Langner, M. Lüthy, H. Meier, B. Schönig, I. Weizman, M. Welch Guerra**      Verant. SWS:      2

Vorlesung

Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 17.10.2017 - 17.10.2017

Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 07.11.2017 - 07.11.2017

Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 21.11.2017 - 21.11.2017

Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 28.11.2017 - 28.11.2017

Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 09.01.2018 - 09.01.2018

Di, Einzel, 18:30 - 20:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 23.01.2018 - 23.01.2018

#### Beschreibung

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

#### Bemerkung

Vorlesungstermine dienstags

17.10.2017

07.11.2017

21.11.2017

05.12.2017

09.01.2018

23.01.2018

#### Leistungsnachweis

Note: kurzer Essay sowie ein 10 min Vortrag

Testat: kurzer Essay

### Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"

**H. Meier**      Verant. SWS:      2

Seminar

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 18.10.2017 - 18.10.2017

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 08.11.2017 - 08.11.2017

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 22.11.2017 - 22.11.2017

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 29.11.2017 - 29.11.2017

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 10.01.2018 - 10.01.2018

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 24.01.2018 - 24.01.2018



## English-taught courses of the Faculty

### 117222401 Design by Research – Evidence Based Strategies for User-Centred Complex Buildings

**S. Schneider, E. Fuchkina, S. Kuliga**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 219, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 01.02.2018 - 01.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Stud. Arbeitsraum 219, 01.02.2018 - 01.02.2018

#### Beschreibung

"... a direction seems clear: to design environments not by the initial specification of real surfaces but by specification of the desired (potential) experience in space..." (M. Benedikt, 1979)

Buildings are made for humans. So, the design of buildings requires architects to anticipate how humans will experience and behave in the planned environment. However, this is not an easy task, due to the vast amount of influencing factors on both sides - the physical environment (such as geometry, light, color) - and the human itself (different social backgrounds, expectations, age, etc.). This challenges the design of building and results in the fact that even architecturally remarkable buildings, are sometimes hard to understand for building users. We might ask, can't science support designers here?

The role of science in design can be seen in identifying regularities in natural phenomena that can be used in the definition of building parameters. Whereas physical sciences found their way into the design of buildings (such as structural and thermal behaviour), sciences dealing with human behaviour and emotions (e.g. environmental psychology) are still lacking such an integration.

In this project we will try to bridge the gap between architectural design and environmental psychology. Therefore, we first will learn how to evaluate built environments in terms of human-centred aspects such as wayfinding, social interaction and spatial experience. Second we will develop a design strategy that anticipates the 'human-perspective' in the creation of spaces (that is: we will use research for design, so called "Evidence based design"). As a case we will use the design of a "Center for Academic Exchange", a multi-functional building for lectures, seminars, conferences, living and working, requiring a careful consideration of different user groups (scientists, students, visitors) and their interactions.

After your building designs are created, we will test them in a Virtual Reality simulation using Oculus Rift. Following a 'peer evaluation' (everyone is evaluating the designs of the others), by taking eye-level perspective of a potential building user, the critics and comments are used to revise the design.

The project is accompanied by two seminars: "Spatial Cognition for Architectural Design" and "Parametric Building Information Modeling", which are mandatory for this project.

#### Bemerkung

Termin: Do, 09:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Beginn: 19.10.2017

#### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

### 117222406 Architektonisch-/ städtebauliche Konzepte zur nachhaltigen Wasserversorgung in äthiopischen Kleinstädten

**S. Schneider, E. Fuchkina, S. Kuliga**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 19.10.2017 - 02.02.2018

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 01.02.2018 - 01.02.2018

**Voraussetzungen**

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

**117222402 Algorithmic Architecture – Generative Urban Typologies I****A. Abdulmawla, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

**Voraussetzungen**

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture, M.Sc. Urbanistik, M.Sc. EU, M.Sc. AU

**117222403 Algorithmic Architecture – Generative Urban Typologies II****S. Schneider, A. Abdulmawla**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

### Bemerkung

Termin: Di, 13:30 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Beginn: 17.10.2017

### Voraussetzungen

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture, M.Sc. Urbanistik, M.Sc. EU, M.Sc. AU

## 117222405 Spatial Cognition for Architectural Design

**S. Schneider, S. Kuliga, E. Fuchkina**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 10.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

"Vague expressions, such as the 'atmosphere of a building' or the 'ambience of a room' should be specified more precisely" (W. Gropius, 1956)

The creation of spaces lies at the heart of architectural design. To understand how people are affected by the configuration of space, is essential in order to create human-friendly, and thus, sustainable environments.

This course follows an interdisciplinary approach for evaluating the 'usability' of buildings by learning basic principles of human-environment interaction. In this course you learn (1) basics of human-environment interaction (wayfinding and spatial cognition, social interaction, spatial experience) and research-based methods for building (usability) evaluation and (2) computational methods for quantifying spatial configurations for evaluating design proposals (regarding visibility, accessibility and daylight).

The course includes case studies, impulse lectures, reflective tasks, and participation in walks through real and virtual buildings. Finally, you will conduct a small study and document it in a short paper.

For Master-students of the project „Design by Research“, the seminar is mandatory.

### Bemerkung

In part 1 of the seminar there will be three full-day block-courses. The final dates will be announced in the first session on 12.10.2017 in the computer pool, Belvederer Allee 1a, EG,

Di 9:15-12:30, Blockveranstaltungen zwischen dem 10.10. und 8.11.2017

**Voraussetzungen**

Studiengänge: M.Sc. Architektur, M.Sc. MediaArchitecture

**117221203 Theories of Urban Design: Reading Robert Venturi****S. Rudder**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 11.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

The architectural historian Vincent Scully called the book 'probably the most important writing on the making of architecture since Le Corbusier's 'Vers Une Architecture'. Although that may be overstated, it can be said that Robert Venturi's 'Complexity and Contradiction' from 1966 is one of the most-read publications on theory of design. The equally successful 'Learning from Las Vegas', published in 1972, is a groundbreaking and sometimes even funny study on the visual representation of urban space, seen through the windshield of a car.

Venturi is well known for catchy phrases like 'less is a bore' or 'decorated shed' – but there is much more: He had a keen interest in the ordinary city and the reality of everyday places. The seemingly ugly, the distasteful, bland and trivial raised his interest and stimulated his curiosity.

In the seminar we will read and discuss Venturi's writings, try to understand his way of thinking and find out if we can learn from his non-dogmatic perspective on the city.

The seminar's second subject is reading itself. You will learn about different reading techniques and how to extract meaning from text and theory. The seminar is supposed to promote a knowledge-based, critical understanding and encourage taking up a personal position to become an autonomous reader.

**Bemerkung**

<https://www.uni-weimar.de/index.php?id=39368>

**117222801 "Planet of Slums"? Housing the Urban Poor world-wide****B. Zamzow**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Cities in the world are growing, and they are growing faster in the Global South than they did in the firstly industrializing countries in Europe and North America at the turn of the 20th century. Today, informal housing shapes cities' structures across the world. Also, informal settlements grow faster than any other formal structures and with no interference by the state or other means of city planning. Their conditions are mostly desolate.

In this seminar, concrete housing policies or theories will not so much be the focus, as the main goal is to understand the overarching structural connections of development in a globalized world and how this plays out on a local level. Mike Davis' 'Planet of Slums' will therefore be the main research body to draw from. Especially post-colonial studies as a critical approach shall raise the students' awareness of constantly challenging the status quo and their own perception of what makes "a good city". Inequality and Poverty will be concepts to get acquainted with through different definitions and articles. As a more practical approach, Community Development as one way to understand, plan and lift slums out of their structural deficiencies will be discussed, always on the background of critically viewing what some theorists might call a neo-liberal turn to "Uneven Development".

Discussing the students' own experiences with the help of provided text material and presentations, the questions raised will be: What is a slum? How did it come into being? Are there world-wide similarities and therefore solutions? In what way are slums located in the city? Which processes build up informal settlements, and most difficult of all, are slums the other side of the coin of globalization or are they an opportunity to learn about cities in the future? While the questions will not be easy to answer, they will draw on a systemic understanding that can be used for each student's own seminar paper that is to be handed in by the end of the semester:

Richtet sich an: Advanced Urbanism, European Urban Studies.

Termine: montags, 11:00 bis 12:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

Ort: Dozentin: Brigitte Zamzow M.A.

Einschreibung erfolgt online via BISON. / In order to get registered please use the online platform BISON.

### **Bemerkung**

Richtet sich an: Advanced Urbanism, European Urban Studies.

Termine: montags, 11:00 bis 12:30 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

Einschreibung erfolgt online via BISON. / In order to get registered please use the online platform BISON.

## **117222901 European urban planning applied outside Europe**

**N.N.**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 15:15 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 12.10.2017 - 12.10.2017

Do, unger. Wo, 15:15 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 09.11.2017 - 21.12.2017

Do, gerade Wo, 15:15 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 11.01.2018 - 25.01.2018

### **Beschreibung**

#### **The Latin-American Case**

*Theory, history and critic.*

"The discovery of America" introduced the "new world" to a series of transformations, particularly in the field of urban planning. With colonizers started a tradition where "the new continent" became an open laboratory of urban proposals. The vast territory was interpreted as a blank canvas where european theories and models could be materialized, erasing almost all traces of the native peoples. These newly-founded settlements started to develop in the 16th century and consolidated after the countries gained their independence. To this day they account for the vast majority of the current urban-regional configuration. However, during the second half of the 20th century the colonial layout underwent significant changes.

The curricular content of the Seminar seeks to critically address the analysis of the urban planning development in different Ibero-American contexts, from its founding moment until present, as a result of the application of European urban planning. Even though each country experienced its own history, at a larger scale, they share certain development phases, which allow for comparison. Thus, the program of the Seminar is divided into five thematic units: Native People period or Prehispanic period; Colonial period; 19th century or Liberal State; 20th century and 21st century or Neoliberal State; studied in chronological order.

The theoretical framework that supports the analysis is a critical approach based on de-/post-colonial theory and the application of instrumental concepts: Region; Identity; Heritage; Processes of Transculturation; Globalization; and dialectical pairs of words such as: Universal-Particular; Center-Periphery; Ideal-Real; Local-Global. From the instrumental concept of Transculturation and its different modalities, it is intended to identify variants and invariants between the European model and theory –in tension with a different social, economic and geographical context, much more diverse and extensive– and the American examples, comparing urban elements and local inputs. The examples will be deconstruct to identify historical layers by reading texts, contexts, and re-drawing the urban form as a tool to understand them.

To ensure a rich exchange between tutors and students, the interaction among those attending the seminar with it is crucial to bring together the experience of the 'local specialist' (the tutor) with the point of view of the 'outsider' (the students). To develop a deeper understanding of European urbanism that influenced Latin American urbanism, paradigmatic case studies of the regional contexts will be chosen. Another key factor will be the graphical assessment of the case studies' layout, which requires students to draw a synthetic representation of the urban structure in order to communicate it easier to the group. The critical approach promotes the permanent updating of knowledge and content, regarding urban development and warning about urban processes in Latin America.

*Educational objectives of the course;*

- To present a de-/post-colonial approach in order to encourage a critical view of the implementation of European urban planning applied outside Europe, in Latin America.
- Deconstruct Latin American Urban form to identify the relationship between significant historical events, geographical and cultural regions, European urban models and theories, instrumental concepts and urban planning.

**Bemerkung**

<p>Seminar schedule <p>Thursday 12.10.2017 <p>Presentation of Seminars schedule and conformations of groups. <p>Virtual survey to get to know the origin of the students and measure their background knowledge. <p>Introduction of the critical approach: de-/post-colonial theory and instrumental concepts. <ol><li> Brief explanation of Prehispanic urbanism in Latin-America -Mesoamerica and South America- as background for the incoming debates.</li></ol><p>Case studies: Mesoamerica: Tenochtitlan and Chichén Itzá – Tikal (Mexico) - South America: Cuzco (Peru). <p>Other cities may be considered upon discussion <ol><li> Introduction to Colonial urbanism in Latin America.</li></ol><p>Thursday 2.11.2017 <ol><li>Presentation of European urban models and theories.</li></ol><p>Ideal Renaissance cities; Romans military camps; Santa Fe de Granada, Spain; the Laws of Indies and medieval Portuguese's towns. <ol><li>Graphic and conceptual assessment of Colonial urbanism: Spanish and Portuguese crown.</li></ol><p>Case studies: <p>- Spanish Colonial America: Cities of Hispanic foundation (types: regular, irregular, fortified, overlapping, Mediterranean, port): Mexico City (Mexico), Córdoba City, Buenos Aires City (Argentina) and Potosí (Bolivia). <p>- Portuguese Colonial America: Cities of Portuguese foundation: Ouro Preto and Salvador de Bahia (Brasil). <p>Other cities may be considered upon discussion <ol><li>Inferences and critique of the analyzed case of studies</li></ol><p>a- Student presentation of the critical analysis. <p>b- Debate about the case studies, similarities and differences between them, and references to other world-wide-known European examples of the same period. <p>Thursday 16.11.2017 <ol><li>Introduction to urbanism of the 19th century in Latin America – Republican Period.</li></ol><p>Presentation of European urban models and theories.</li></ol><p>Hygienic, Romanticism, Positivism, Academicism, Paris of Baron Haussmann, Cerdá's Plan for Barcelona, Lineal City of Sotia y Mata, the Industrial City of Tony Garnier and Rome of Pio V. <ol><li>Graphic and conceptual assessment of the Liberal urbanism.</li></ol><p>Case studies: <p>- Transformations in colonial cities: Buenos Aires City and Córdoba City (Argentina). <p>- Cities of new layout: Belo Horizonte (Brazil) and La Plata (Argentina). <p>Other cities may be considered upon discussion <p>Thursday 30.11.2017 <ol start="3"><li>Inferences and critique of the analyzed case studies</li></ol><p>a- Graphic and conceptual assessment of the case studies <p>b- Student presentation of the critical analysis. <p>c- Debate about the case studies, similarities and differences between them and references to other world-wide-known European examples of the same period. <p>Thursday 14.12.2017 <ol><li>Introduction to urbanism of the 20th century until nowadays in Latin America.</li></ol><p>Presentation of European urban models and theories.</li></ol><p>Garden City of Ebenezer Howard, Athens Charter (1933 - 4th International Congress of Modern Architecture) // Team X <p>Latin America critical approaches to urban planning. <ol><li> Graphic and conceptual assessment of the 20th century first part urbanism: The Modern Movement in Latin America. </li></ol><p>Case studies: <p>- Planned cities: Brasilia (Brazil). <p>- University cities: UNAM Campus (México) and Caracas Campus (Venezuela). <p>Other cities may be considered upon discussion <p>Semester breaks/Holidays <p>Thursday 11.01.2018 <ol start="5"><li>Inferences and critique of the analyzed case of studies</li></ol><p>a- Graphic and conceptual assessment of the case studies <p>b- Student presentation of the critical analysis. <p>c- Debate about the case studies, similarities and differences between them and references to other world-wide-known European examples of the same period. <p>Thursday 25.01.2018 <ol><li> Graphic and conceptual assessment of the 20th century second part and 21st century: Capitalism in Latin America.</li></ol><p>Case studies: <p>- Buenos Aires: Puerto Madero, Villa 31 (slum number 31), Nordelta. <p>- Córdoba (Argentina):<a href="http://www.linguee.es/ingles-espanol/traduccion/decentralization.html">decentralization</a> process, Barrios-Ciudad, Gated Community. <p>- 'Successful' cases: Curitiba (Brazil) and Medellín (Colombia). <p>Other cities may be considered upon discussion <p>a- Graphic and conceptual assessment of the case studies <p>b- Student presentation of the critical analysis. <p>c- Debate about



the case studies, similarities and differences between them and references to other world-wide-known European examples of the same period. <p>Thursday 25.01.2018 <p>Feedback <p>Could be also the 19.10.2017

### 11722902 The Public Space

**U. Merkle**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 12.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Public urban spaces are most commonly understood to be generally accessible spaces that are to be equally used by everyone. They are said to facilitate democratic functions and the mutual encounter of people from different social backgrounds and of the multitude of varied life-styles, views and perspectives within cities.

For some decades, urban public spaces have increasingly gained significance for public and private actors and their strategies and policies to strengthen the competitiveness of cities and to create attractive, central urban places. An ongoing (neo-liberal) privatization of production and management of public space has led to a new surge in debates on the rights of participation in urban public space and on indications of exclusive developments. At the same time, strategies to reclaim (public) urban space by civic actors and a perceived rise in awareness on the prospects of urban spatial commons have also gained momentum.

In this seminar, we will discuss theories and academic debates on public space as well as international examples of strategies, projects and policies of different actors involved in the production, management and appropriation of urban public space. We will question ascribed purposes and ideals connected to as well as various forms of public space in different national and regional settings. Thus, we identify specifics within different planning cultures to gain a deeper understanding of aims, strategies and potentials in the transformation of public spaces.

#### Bemerkung

N. N. | 2 SWS, 3 ECTS | Do. 13:30 - 16:45 | Start: 12.10.2017 | Room: TBA

#### Voraussetzungen

The introductory phase (session 1-3) of this seminar will be followed by blocks of presentation sessions on the topics of the production and management as well as strategies of appropriation of public space. Within these, each student will give a presentation on a chosen topic with an example from their home country or another context they know well. At the end of the semester, a paper on this example reflecting on the theoretical themes and the other examples has to be submitted. Additionally, students are required to read all obligatory texts (underlined), to submit two short text reviews and to actively participate in the discussions.

### 11723002 Medium Bauhaus

**U. Kuch**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, Einzel, 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 10.10.2017 - 10.10.2017

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Most people think of Bauhaus as a creator of heroic design and architecture products. The way towards the well-known icons of modernity – e.g. the Freischwinger, the so called Wagenfeld-Leuchte or the Meisterhäuser – lead through experiments with materials, crafting, art – and media. Besides photography also experiments with film, light, and communication devices such as the telephone allowed protagonists of the Bauhaus to become avantgarde artists and researchers in the field of media. The transdisciplinary seminar examines the role of media at the historical Bauhaus to discuss and artistically find out what could be a contemporary view on this subject. We want to encourage



students to combine research on historical and theoretical topics with a contemporary approach on media theory and the development of devices.

The course aims three things: First is to gather knowledge of the role of media at the historical Bauhaus with a focus on László Moholy-Nagy, Oskar Schlemmer, Paul Klee and Wassily Kandinsky. Second is to reflect this knowledge from a contemporary view: We will use different tools to analyze our knowledge on the Bauhaus protagonists, e.g. drawings, photograms and installations. Third aim is to make the knowledge and the contemporary view on it accessible by drafting an interface design that links past and present.

In cooperation with the chair of Interface Design, Faculty of Art and Design, Prof. Dr. Jens Geelhaar.

partly on week-ends (please enroll on Moodle for further details)

#### engl. Beschreibung

Most people think of Bauhaus as a creator of heroic design and architecture products. The way towards the well-known icons of modernity – e.g. the Freischwinger, the so called Wagenfeld-Leuchte or the Meisterhäuser – lead through experiments with materials, crafting, art – and media. Besides photography also experiments with film, light, and communication devices such as the telephone allowed protagonists of the Bauhaus to become avantgarde artists and researchers in the field of media. The transdisciplinary seminar examines the role of media at the historical Bauhaus to discuss and artistically find out what could be a contemporary view on this subject. We want to encourage students to combine research on historical and theoretical topics with a contemporary approach on media theory and the development of devices.

The course aims three things: First is to gather knowledge of the role of media at the historical Bauhaus with a focus on László Moholy-Nagy, Oskar Schlemmer, Paul Klee and Wassily Kandinsky. Second is to reflect this knowledge from a contemporary view: We will use different tools to analyze our knowledge on the Bauhaus protagonists, e.g. drawings, photograms and installations. Third aim is to make the knowledge and the contemporary view on it accessible by drafting an interface design that links past and present.

In cooperation with the chair of Interface Design, Faculty of Art and Design, Prof. Dr. Jens Geelhaar.

partly on week-ends (please enroll on Moodle for further details)

### 117223302 Advanced Computational Methods

**R. König**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 11.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Dieses Seminar baut auf dem Kurs "Introduction to Generative Urban Models" auf.

Voraussetzung für die Belegung dieses Kurses ist die parallele oder vergangene Teilnahme am Kurs "Introduction to Generative Urban Models", oder gute Programmierkenntnisse. In diesem Seminar werden vor allem die Programmier-Fähigkeiten und deren Anwendung vertieft.

Inhaltlich befassen wir uns mit der Kombination verschiedener räumlicher Analysemethoden mit evolutionären Algorithmen zur Optimierung bestimmter Aspekte urbaner Planungen, städtebaulicher oder architektonischer Entwürfe. Die Semesterleistung besteht in der Definition und Implementierung einer selbst definierten Aufgabe, welche die im Rahmen des Seminars erlernten Fähigkeiten anhand eines praktischen Beispiels anwendet.

#### engl. Beschreibung

Requirement for choosing this seminar is the parallel of past participation at the course Introduction to Generative Urban Models, or good programming skills. In this seminar the programming skills and their application are enhanced.

Contentwise we deal with the combination of various spatial analysis methods with evolutionary algorithms for the optimization of certain urban planning aspects. The semester performance is the definition and implementation of a self-defined task, which exemplifies the skills that are learned during the seminar.

### 117223303 Introduction to System Dynamics for Modeling Urban Metabolism

**R. König**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 11.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

Im Rahmen des Seminars werden die Teilnehmer in Methoden zu „Generative Urban Models“ eingeführt. Wir werden uns mit der Implementierung von Verfahren zur Generierung und Analyse verschiedener räumlicher Konfigurationen befassen. Die erlernten Fähigkeiten werden anhand mehrerer Übungsaufgaben belegt.

Das Seminar findet begleitend zum Entwurfsprojekt der Professur Informatik in der Architektur statt. In diesem Zusammenhang können die Übungsaufgaben anhand von Teilaufgaben für die Erzeugung urbaner Strukturen für Kleinstädte in Äthiopien abgehandelt werden.

Es werden grundlegende Kenntnisse mit Grasshopper für Rhino3D (die im gleichen Semester im Seminar „Algorithmic Architecture“ erworben werden können) oder erste Programmierkenntnisse erwartet.

#### engl. Beschreibung

The participants of this seminar are introduced to Generative Urban Models. We deal with the implementation of methods for generating and analyzing various spatial configurations. The learned skills are shown by several exercises.

The seminar is offered also in addition to the design studio of the chair of computer science in architecture (InfAr). In this context the exercises can be done as part of the tasks for creating urban configurations for small towns in Ethiopia.

Basic knowledge programming as well as in Grasshopper for Rhino3D is of advantage for this course. The latter one you can get them in a corresponding parallel course at InfAR.

### 1724308 Urban Australia: Resilience, Sustainability and Headways

**B. Stratmann**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

The seminar will explore major aspects of urban development in Australia, also looking at the historical formation of Australian cities and the links between urban and societal development. Issues to be discussed will include: housing and housing styles; suburbanization and urban renewal; gentrification; segregation; multiculturalism, diversity and urbanity; the compact city model, urban form and sustainable development; transport and infrastructure; economic restructuring and globalisation; cities and regions; place marketing, hallmark events, cities in competition; urban resilience. The concepts employed in the course can be applied to the analysis of urban development in other Western countries, including Germany. In general, the seminar provides students of architecture and of urban studies with an understanding of urban issues as examined by urban sociologists. Being taught overseas the course will commence with an introduction to Australian society, including Aboriginal life and culture.

#### engl. Beschreibung

The seminar will explore major aspects of urban development in Australia, also looking at the historical formation of Australian cities and the links between urban and societal development. Issues to be discussed will include: housing

and housing styles; suburbanization and urban renewal; gentrification; segregation; multiculturalism, diversity and urbanity; the compact city model, urban form and sustainable development; transport and infrastructure; economic restructuring and globalisation; cities and regions; place marketing, hallmark events, cities in competition; urban resilience. The concepts employed in the course can be applied to the analysis of urban development in other Western countries, including Germany. In general, the seminar provides students of architecture and of urban studies with an understanding of urban issues as examined by urban sociologists. Being taught overseas the course will commence with an introduction to Australian society, including Aboriginal life and culture.

### Voraussetzungen

gute Englischkenntnisse - sound knowledge of English

### Leistungsnachweis

Die Prüfung erfolgt in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung, die gegen Ende des Seminars eingereicht wird. Auf Wunsch kann die Ausarbeitung auch in deutscher Sprache erfolgen (außer bei EU/AdUrb-Studierenden).

## 1724415 Urban Sociology (Introduction)

### F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 16.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Life in German cities has undergone substantial changes in the last decade. Not only the East German cities had to address new challenges after the reunification of the German nation in 1990, but also the West German cities had to reformulate their place in the complex urban networks. Cities are mirroring wider changes in German society where new social and political developments can be observed. Economic and cultural globalization has had a major impact on many aspects of urban life. This lecture will give an overview about major developments in German cities since the German reunification in 1990. It will provide both a sound source of information on the most important issues of German society and reflect important discussion of the international debate on urban studies. After delivering a historical overview of German cities, basic concepts of urban sociology will be developed by discussing subjects like gentrification, segregation, migration, life style diversity and others. The lecture provides an insight view into classical theories of urban sociology as deriving from Max Weber, Georg Simmel and the Chicago School.

Richtet sich an: Advanced Urbanism, Europäische Urbanistik, IPP/Urban, Heritage, MediaArchitecture, MA NHRE (Fak. B)

Termine: montags, 13:30 bis 15:00 Uhr, 1. Termin 16.10.2017

### Bemerkung

Richtet sich an: Advanced Urbanism, Europäische Urbanistik, IPP/Urban Heritage, MediaArchitecture, MA NHRE (Fak. B)

Termine: montags, 13:30 bis 15:00 Uhr, 1. Termin 16.10.2017 Ort:

## 1724420 Academic Skills AdUrb

### L. Vollmer

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 16.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

At the beginning we will deal with the process of production of scientific knowledge as such considering basic 'rules' of scientific work. As learning by doing is usually a successful way which makes us experiencing the specific demands of a research process you will work in the course in small teams defining and planning your own research

project. Starting the practical work we will first deal with different sources of information, how to decode and evaluate them as well as how to quote and organize them properly in scientific working and writing. Now having an idea how and where to gather information you will define your own research question and develop a research concept step by step going from a proper wording of the research question to the selection of fitting research methods, time planning and documentation.

#### engl. Beschreibung

At the beginning we will deal with the process of production of scientific knowledge as such considering basic 'rules' of scientific work. As learning by doing is usually a successful way which makes us experiencing the specific demands of a research process you will work in the course in small teams defining and planning your own research project. Starting the practical work we will first deal with different sources of information, how to decode and evaluate them as well as how to quote and organize them properly in scientific working and writing. Now having an idea how and where to gather information you will define your own research question and develop a research concept step by step going from a proper wording of the research question to the selection of fitting research methods, time planning and documentation.

registration: Belvederer Allee 5, room 003, 04.10.2016 - 14.10.2016

### 1734125 Algorithmic Architecture Basics

**A. Abdulmawla, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 16.10.2017 - 02.02.2018

#### Beschreibung

The potential of parametric modelling lies not only in facilitating the creation of complex shapes but rather in generating and validating a large number of variations of a certain design concept. Thus, it supports an essential part in the design process: the exploration of possibilities. In order to gain most benefit of this potential, it is necessary to understand how to construct shapes using simple and abstract rules, and to learn how to transform a design idea into a logical sequence of steps.

In this course, you will learn these skills in different practical exercises. These exercises are based on the idea of parametrizing urban types. Types can be described as solution concepts for a certain problem and are widely used in urban design (e.g. optimal organization of buildings for maximum built-up area or spatial relationships for fulfilling certain building usages). By creating parametric models of certain types, we will explore the variations that these types allow for. Thereby we will gain deeper insights into the topic of typology in urban design as well as into the design process itself.

The course does not require any previous knowledge of scripting or programming and will focus on two stages. First stage on the gaining knowledge about general parametric modelling techniques using Grasshopper and Rhino3D (Bachelor and Master Students). Second stage on applying the knowledge gained by generating and optimizing small urban neighborhood design (Master Students). All students will participate in a series of lectures, online tutorials, in-class sessions.

#### Bemerkung

Termin: Di, 13:30 - 15:00 Uhr

Ort: Computerpool, Belvederer Allee 1a

Beginn: 17.10.2017

#### Voraussetzungen

Studiengänge: B.Sc. Architektur, B.Sc. Urbanistik ab 3. Fachsemester

**1744236 Perspectives on Urban Planning and Design in Germany – an introduction and discussion of understanding, tasks and strategies**

**B. Schönig, S. Rudder**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 16.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

Coming to Weimar to many international students from cities and megacities around the world feels like a trip to Disneyland. Weimar seems to be the showcase example of a European City. But what are the assumptions and strategies that lie behind the idea of planning and containing a so-called "European City"? To what extent do German cities, as cities in Europe differ from other parts of the world and the challenges they are facing? How can urban development in Germany, how can planning and design strategies applied be interpreted in the context of urban developments in other parts of the world? And – last but not least – to what extent could these strategies help or be applied in international contexts?

The objective of this lecture is twofold: on the one hand it will give an insight and introduction into the German planning system, current tasks and challenges of urban development at stake in Germany and discuss planning and design strategies used to face those. Therefore, it provides an introduction into an understanding of planning and urban design in Germany especially to international students. On the other hand it will try to challenge the German view and position by confronting it with discourses and positions from the international students' countries. Doing so, the lecture will enable teaching staff and students to integrate their differing view on planning and learn from the others' different national experiences and background. The lecture thus also can be understood international comparative studies in praxis in the field of urban design and planning.

The lecture can be combined with a research seminar but can also be attended exclusively. To receive credits for the integrated course in "Urban Planning/Urban Design" (MA AdUrb and EU) one of the seminars offered by the Chairs for Urban Planning or Urban Design I and the lecture series must be attended.

**Bemerkung**

Barbara Schönig, N. N. (Urban Planning), Steffen de Rudder (Urban Design I) | 2 SWS, 3 ECTS | Mo. 15:15 - 16:45 | Start: 16.10.2017 | Room: M13, Hörsaal

**1744280 Academic Skills EU**

**L. Vollmer**

Veranst. SWS: 2

Übung

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 17.10.2017 - 02.02.2018

**Beschreibung**

At the beginning we will deal with the process of production of scientific knowledge as such considering basic 'rules' of scientific work. As learning by doing is usually a successful way which makes us experiencing the specific demands of a research process you will work in the course in small teams defining and planning your own research project. Starting the practical work we will first deal with different sources of information, how to decode and evaluate them as well as how to quote and organize them properly in scientific working and writing. Now having an idea how and where to gather information you will define your own research question and develop a research concept step by step going from a proper wording of the research question to the selection of fitting research methods, time planning and documentation.

**engl. Beschreibung**

At the beginning we will deal with the process of production of scientific knowledge as such considering basic 'rules' of scientific work. As learning by doing is usually a successful way which makes us experiencing the specific demands of a research process you will work in the course in small teams defining and planning your own research project. Starting the practical work we will first deal with different sources of information, how to decode and evaluate them as well as how to quote and organize them properly in scientific working and writing. Now having an idea how and where to gather information you will define your own research question and develop a research concept step by step going from a proper wording of the research question to the selection of fitting research methods, time planning and documentation.

registration: Belvederer Allee 5, room 003, 04.10.2016 - 14.10.2016

## 1744281 Basics and Methods of Real Estate Development

**B. Nentwig, A. Herten**

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

1-Gruppe Do, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, Group AdUrb, 12.10.2017 - 02.02.2018

2-Gruppe Do, wöch., 11:00 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, Group EU, 12.10.2017 - 02.02.2018

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Coudraystraße 13 A - Hörsaal 2, 10.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

## 1754103 Architektur + Text (BA)

**R. Schüler**

Veranst. SWS: 2

Übung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 18.10.2017 - 02.02.2018

### Beschreibung

Architekten und Text – das ist seit Jahrhunderten eine problematische Beziehung. Während viele Architekten überhaupt keine Texte zu Ihren Gebäuden verfasst haben, profitierten andere von „Ghostwritern“ (wie zum Beispiel Walter Gropius von Sigfried Giedion oder Herzog & de Meuron von Philipp Ursprung), die oft Kunsthistoriker waren und elegante, schlüssige und bisweilen gar tief sinnige Texte über Gebäude verfassen konnten. Nur einer kleinen Zahl von Architekten ist es gelungen, selbst über Ihre Projekte zu schreiben und dabei gut lesbare, verständliche oder zumindest nachvollziehbare Texte zu produzieren. Hier seien Adolf Loos oder Le Corbusier genannt.

In der Gegenwart hat sich daran nicht viel geändert. Obwohl Architekten bei jedem Wettbewerb – und jedem Studierenden für seine Masterthesis – ein Erläuterungstext abverlangt wird, erlernen und trainieren Studierende das Schreiben über Architektur doch nur am Rande.

Die Übung soll dieser Problematik begegnen. Wir bieten den Studierenden an, sie bei der Erstellung eines Erläuterungstextes zu ihrem Entwurf zu unterstützen. Dabei geht es einerseits um das Bewusstmachen, Sammeln und Festhalten entwurfsspezifischer Gedanken, andererseits um das Ausformulieren dieser Ideen zu einem kompakten Text mit kohärenter, überzeugender Argumentation – und im besten Falle mit einem gewissen Schliff. Nebeneffekt für die Studierenden ist dabei ebenso die Aneignung von Know-How im Hinblick auf die Produktion wissenschaftlicher Texte (und dies an einem Untersuchungsgegenstand, für den sie ausgewiesene Experten sind), als auch der kathartische Effekt für die Position zum eigenen Entwurf, der im Laufe der Textarbeit selbstständig kritisch reflektiert wird.

Dabei möchte der Dozent also nicht in den Entwurfsprozess eingreifen, sondern vielmehr Hilfestellung bei der Formulierung der zwar architektonisch konkreten, jedoch sprachlich oft noch diffusen Entwurfsideen leisten. Das Tutorial bietet eine Möglichkeit, am konkreten Fall des Erläuterungstexts für den eigenen Entwurf die im Berufsalltag des Architekten/der Architektin allgegenwärtige Notwendigkeit des Formulierens von Ideen zu üben.



**1764106 Welcome to Weimar. Architecture and Urbanism in Weimar and beyond (Ba)****L. Vollmer**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Audimax, 16.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 19:00 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 23.10.2017 - 23.10.2017

Mo, Einzel, 19:00 - 20:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Beschreibung**

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

**engl. Beschreibung**

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

**Bemerkung**

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest.

Mondays, 19:00 - 20:30 h

**Leistungsnachweis**

Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

**1764281 Welcome to Weimar. Architecture and Urbanism in Weimar and beyond (Ma)****L. Vollmer**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 19:00 - 20:30, Audimax, 16.10.2017 - 02.02.2018

Mo, Einzel, 19:00 - 20:30, Audimax, 12.02.2018 - 12.02.2018

**Beschreibung**



Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

#### engl. Beschreibung

Welcome to Weimar! This lecture series will give international and German students insight into research at Bauhaus university's department "Architecture and Urbanism". Starting from Weimar the lecture series will provide an understanding of the latest developments in German scholarship concerning urban design, urban planning, and urban development as researched by the department's professors and staff. From landscape architecture, the historical Bauhaus and heritage conservation to sustainable mobility, the redevelopment of large housing estates and growing and shrinking cities – the topics of this lecture series will take you on a journey through the most important issues discussed in German cities and urban studies guided by the university's teaching staff.

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest. Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

registration: 1st lecture

#### Bemerkung

The lecture series will be given in English and is open to students of all departments. Each lecture will be held by another faculty member or invited guest.

Mondays, 19:00 - 20:30 h

#### Leistungsnachweis

Students will have the opportunity to take part in an exam to acquire credit points and a grade.

### Selbstbestimmtes Projekt "Senior Sequence"

#### S. Krüger

Veranst. SWS: 8

#### Projekt

Do, Einzel, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 12.10.2017 - 12.10.2017

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Vor-Ort-Termin, 17.10.2017 - 17.10.2017

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Vor-Ort-Termin, 24.10.2017 - 24.10.2017

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Arbeitsraum, 01.11.2017 - 01.11.2017

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Arbeitsraum, 15.11.2017 - 15.11.2017

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Arbeitsraum, 29.11.2017 - 29.11.2017

Fr, Einzel, 09:15 - 15:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 15.12.2017 - 15.12.2017

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 18.01.2018 - 18.01.2018

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 01.02.2018 - 01.02.2018

#### Beschreibung

Ein selbstbestimmtes Projekt als „Senior Sequence“ wird im Rahmen der Partnerschaft der Bauhaus-Universität Weimar mit der University of California San Diego stattfinden. Die Lehrveranstaltung ist primär ein Angebot für internationale Incomings. Die Lehrveranstaltung ist didaktisch an das „Selbstbestimmte Projekt“ des Bachelor-Studiengangs Urbanistik angelehnt und setzt die im Mai 2017 geschlossene Kooperationsvereinbarung zwischen Bauhaus-Universität Weimar und University of California San Diego um.

Das Projekt ist verknüpft mit dem deutschsprachigen Planungsprojekt „Grenzüberschreitungen – Thüringer Randlagen nach einer Gebietsreform?“ (Projektbeschreibung siehe dort). Internationale Studierende werden sich mit der gleichen Ausgangslage wie dieses Projekt mit der Rolle Weimars in der Thüringer Landesentwicklung auseinandersetzen. Teile der Projektplena und einzelne Elemente der Exkursion und der Projektpräsentation werden daher gemischt auf Englisch und Deutsch stattfinden. Den internationalen Studierenden wird ermöglicht, weiteren Teilen dieses Studienprojekts auf deutsch zu folgen.

Zur Belegung der „Senior Sequence“ gehört eine aktive Teilnahme am Seminar Wissenschaftliches Arbeiten des Studiengangs Europäische Urbanistik (Seminarbeschreibung siehe dort).

**Bemerkung**

Arvid Krüger, N. N. (Lehrauftrag) | 8 SWS, 12 ECTS | Do, 09:15 - 16:45 Uhr | Ort: TBA | Beginn: 12.10.2017

Richtet sich an Erasmus-Studierende

**Sonderveranstaltungen****Bauhaus-Kolloquium****Horizonte****iAAD**