

Vorlesungsverzeichnis

Fakultät Architektur und Urbanistik

Sommer 2023

Stand 07.11.2023

Fakultät Architektur und Urbanistik	10
B.Sc. Architektur (PO 2020)	10
Kernmodule	12
1. Studienjahr	12
2. Studienjahr	16
3. Studienjahr	20
Pflichtmodule	26
Wahlpflichtmodule	31
Architektur Planung	31
Konstruktion Technik	35
Theorie Geschichte	41
Werkzeuge Methoden	45
Soft Skills	54
B.Sc. Architektur (PO 2018)	55
Kernmodule	56
1. Studienjahr	56
2. Studienjahr	60
3. Studienjahr	64
Pflichtmodule	70
Wahlpflichtmodule	75
Architektur Planung	75
Konstruktion Technik	79
Theorie Geschichte	84
Werkzeuge Methoden	89
Soft Skills	98
B.Sc. Architektur (PO 2014)	99
Kernmodule	100
1. Studienjahr	100
2. Studienjahr	102
3. Studienjahr	106
Pflichtmodule	112
Wahlpflichtmodule	117
Architektur Planung	117
Konstruktion Technik	121
Theorie Geschichte	127

Werkzeuge Methoden	132
Soft Skills	141
B.Sc. Architektur (PO 2011)	141
Kernmodule	141
1. Studienjahr	142
2. Studienjahr	142
3. Studienjahr	142
Pflichtmodule	142
Wahlpflichtmodule	142
Architektur Planung	142
Konstruktion Technik	142
Theorie Geschichte	142
Werkzeuge Methoden	142
Soft Skills	142
M.Sc. Architektur (PO 2020)	142
Projekt-Module	143
Pflichtmodule	159
Wahlpflichtmodule	159
Theorie	159
Architektur	166
Planung	174
Technik	181
Wahlmodule	190
M.Sc. Architektur (PO 2018)	191
Projekt-Module	192
Pflichtmodule	208
Wahlpflichtmodule	208
Theorie	208
Architektur	215
Planung	224
Technik	230
Wahlmodule	238
M.Sc. Architektur (PO 2014)	240
Projekt-Module	240
Pflichtmodule	258
Wahlpflichtmodule	258

Theorie	258
Architektur	265
Planung	274
Technik	280
Wahlmodule	288
M.Sc. Architektur (PO 2013)	291
Pflichtmodule	292
Wahlpflichtmodule	292
Theorie	292
Planung	292
Technik	292
Wahlmodule	292
M.Sc. Architektur (PO 2011)	293
Pflichtmodule	293
Wahlpflichtmodule	293
Theorie	293
Planung	293
Technik	293
Wahlmodule	293
B.Sc. Urbanistik (PO 2022)	294
Pflichtmodule	295
Planungsprojekte	302
1. Studienjahr	302
2. Studienjahr	304
3. Studienjahr	307
4. Studienjahr	307
Wahlmodule	307
B.Sc. Urbanistik (PO 2021)	312
Pflichtmodule	313
Planungsprojekte	321
1. Studienjahr	321
2. Studienjahr	321
3. Studienjahr	324
4. Studienjahr	325
Wahlmodule	325
Wahlpflichtmodule	330

Wahlpflichtprojekte	330
1. Studienjahr	330
B.Sc. Urbanistik (PO 2020)	332
Wahlpflichtprojekte	334
1. Studienjahr	334
2. Studienjahr	335
3. Studienjahr	339
4. Studienjahr	339
Pflichtmodule	339
Wahlpflichtmodule	348
Wahlmodule	348
B.Sc. Urbanistik (PO 2014)	354
Wahlpflichtprojekte	354
1. Studienjahr	354
2. Studienjahr	354
3. Studienjahr	354
4. Studienjahr	355
Pflichtmodule	355
Wahlpflichtmodule	359
Wahlmodule	359
B.Sc. Urbanistik (PO 2013)	361
Wahlpflichtmodule	361
1. Studienjahr	361
2. Studienjahr	361
3. Studienjahr	361
4. Studienjahr	361
Pflichtmodule	361
Wahlmodule	361
B.Sc. Urbanistik (PO 2009)	361
Pflichtmodule	361
M.Sc. Urbanistik (PO 2022)	361
Pflichtmodule	362
Angleichstudium	362
Projekte	362
Wahlmodule	366
Wahlpflichtmodule	366

Forschungsprojekt	372
Planungs- und Gesellschaftswissenschaften	372
Wahlpflichtmodule	372
M.Sc. Urbanistik (PO 2021)	376
Pflichtmodule	376
Angleichstudium	377
Projekte	377
Wahlmodule	380
Wahlpflichtmodule	381
Forschungsprojekt	388
Planungs- und Gesellschaftswissenschaften	388
Wahlpflichtmodule	388
M.Sc. Urbanistik (PO 2020; 2-semesterig)	392
Pflichtmodule	393
Planungs- und Gesellschaftswissenschaften	393
Forschungsprojekt	393
Wahlpflichtmodule	393
M.Sc. Urbanistik (PO 2017; 2-semesterig)	393
Pflichtmodule	393
Planungs- und Gesellschaftswissenschaften	394
Forschungsprojekt	394
Wahlpflichtmodule	394
M.Sc. Urbanistik (PO 2017; 4-semesterig)	394
Pflichtmodule	394
Planungs- und Gesellschaftswissenschaften	394
Forschungsprojekt	395
Wahlpflichtmodule	395
Bachelorvorleistungen	395
Projekte	395
Wahlpflichtmodule	395
Wahlmodule	397
M.Sc. Urbanistik (PO 2020; 4-semesterig)	397
Pflichtmodule	397
Planungs- und Gesellschaftswissenschaften	398
Forschungsprojekt	398
Wahlpflichtmodule	398

Bachelorvorleistungen	402
Projekte	402
Wahlpflichtmodule	405
Wahlmodule	412
M.Sc. Urbanistik (PO 2010)	412
Projektmodul	413
Pflichtmodule	413
Wahlpflichtmodule	413
Wahlmodule	413
M.Sc. European Urban Studies (PO 2020)	413
Academic Development	413
Elective Modules	413
European Cities	417
Guided Research Project in Europe	418
Language Course	418
Study Project	418
Urban and Landscape Planning	419
Urban Sociology	420
M.Sc. European Urban Studies (PO 2018)	420
Academic Development	420
Elective Modules	420
European Cities	423
Guided Research Project in Europe	424
Language Course	424
Study Project	424
Urban and Landscape Planning	425
Urban Sociology	426
M.Sc. Integrated Urban Development and Design (PO 2020)	426
M.Sc. Integrated Urban Development and Design (PO 2018)	433
Advanced Urbanism	438
Reflective Urban Practice	438
M.Sc. MediaArchitecture (PO 2022)	438
Projekt-Modul	439
Theoriemodule	444
Architekturtheorie	445
Darstellen im Kontext	446

Gestalten im Kontext	447
Kulturtechniken der Architektur	447
Stadtsoziologie	447
Fachmodule	448
Darstellen im Kontext	448
Digitale Planung	449
Gestalten im Kontext	451
Gestaltung medialer Umgebungen	452
Medieninformatik	458
Technische Grundlagen Interface Design	458
Wahlmodule	460
M.Sc. MediaArchitecture (PO 2020)	460
Projekt-Modul	460
Theoriemodule	466
Architekturtheorie	466
Darstellen im Kontext	467
Gestalten im Kontext	468
Kulturtechniken der Architektur	468
Stadtsoziologie	468
Fachmodule	469
Darstellen im Kontext	469
Digitale Planung	471
Gestalten im Kontext	472
Gestaltung medialer Umgebungen	474
Medieninformatik	480
Technische Grundlagen Interface Design	480
Wahlmodule	482
M.Sc. MediaArchitecture (PO 2018)	482
Projekt-Modul	482
Theoriemodule	482
Architekturtheorie	482
Gestalten im Kontext	482
Darstellen im Kontext	482
Kulturtechniken der Architektur	482
Stadtsoziologie	482
Fachmodule	482

Gestalten im Kontext	482
Darstellen im Kontext	482
Medieninformatik	482
Digitale Planung	483
Technische Grundlagen Interface Design	483
Gestaltung medialer Umgebungen	483
Wahlmodule	483
M.Sc. MediaArchitecture PO 2011 / PO 2014	483
Projekt-Modul	483
Theoriemodule	483
Architekturtheorie	483
Gestalten im Kontext	483
Darstellen im Kontext	483
Kulturtechniken der Architektur	483
Stadtsoziologie	483
Fachmodule	483
Gestalten im Kontext	483
Darstellen im Kontext	483
Medieninformatik	483
Digitale Planung	484
Technische Grundlagen Interface Design	484
Gestaltung medialer Umgebungen	484
Wahlmodule	484
Promotionsprogramm der Europäischen Urbanistik	484
Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"	484
-----	485
English-taught courses of the Faculty	485
Sonderveranstaltungen	491
Bauhaus-Kolloquium	491
Horizonte	491
iAAD	491

Fakultät Architektur und Urbanistik

Doctoral Colloquium - Computational Architecture & Urbanism

R. König, S. Schneider

Kolloquium

Di, wöch., von 13:30

Doktorandenkolloquium

M. Welch Guerra

Veranst. SWS: 1

Blockveranstaltung

Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 21.04.2023 - 21.04.2023

Beschreibung

Internes Doktorandenkolloquium!

Keine Einschreibung!

Bemerkung

Termine bitte den aktuellen Aushängen entnehmen!

Voraussetzungen

Doktorand unter Mentorenschaft Prof. Max Welch Guerra oder auf Einladung mit Promotionsabsicht

Leistungsnachweis

Keine Leistungsnachweis!

Masterkolloquium Professur Stadtplanung

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Kolloquium

Beschreibung

verpflichtend für alle, die im Sommersemester 2023 eine Masterarbeit an der Professur Stadtplanung (Erstbetreuung) planen und anmelden

Das Masterkolloquium dient der Vertiefung methodischer Fragen und der Diskussion zentraler Fragestellungen sowie von Ergebnissen der Forschung und Qualifikationsarbeiten an der Professur Stadtplanung.

Bemerkung

Vertr.-Prof. Dr.-Ing. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS

Termine werden zu Beginn des Sommersemesters bekannt gegeben

B.Sc. Architektur (PO 2020)

Eignungsfeststellungsverfahren/ Eingangsprüfung Architektur

B. Rudolf

Prüfung

Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Di, Einzel, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 25.07.2023 - 25.07.2023
 Di, Einzel, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 25.07.2023 - 25.07.2023
 Di, Einzel, 08:00 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 25.07.2023 - 25.07.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 27.07.2023 - 27.07.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 27.07.2023 - 27.07.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, 27.07.2023 - 27.07.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 27.07.2023 - 27.07.2023

Info-Veranstaltung zum Bachelorstudiengang Architektur zum Wintersemester 2023/24**K. Fleischmann, N. Schneider, N. Wichmann-Sperl**

Veranst. SWS: 0

Informationsveranstaltung

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, 27.09.2023 - 27.09.2023

Beschreibung

In der online Info-Veranstaltung werden organisatorische Themen rund um den Bachelorstudiengang Architektur behandelt. Sie erhalten Informationen zum Studienaufbau, zur Veranstaltungsanmeldung und -abmeldung ebenso wie zur Prüfungsanmeldung und -abmeldung, zu wichtigen Fristen und Ansprechpersonen. Individuelle Fragen werden im Anschluss via Chat beantwortet. Studierende des 1. Semesters, aber auch höherer Semester sind herzlich willkommen! Der Zugangslink zur online Veranstaltung: <https://meeting.uni-weimar.de/b/kat-niz-6xn-rcv> (geöffnet ab 10.50 Uhr).

Online-Informationsveranstaltung zur Bachelor-Thesis Architektur**K. Fleischmann, N. Schneider**

Veranst. SWS: 0

Sonstige Veranstaltung

Mi, Einzel, 13:30 - 15:00, 21.06.2023 - 21.06.2023

Beschreibung

In dieser Veranstaltung werden organisatorische Fragen rund um die Bachelor-Thesis Architektur geklärt. Nach einem Input zum organisatorischen Ablauf der Bachelor-Thesis können Fragen mit Frau Schneider (Prüfungsamt) und Frau Fleischmann (Fachstudienberatung Architektur) besprochen werden. Gedacht ist die Veranstaltung für Studierende des 4. Fachsemesters, es sind aber alle Interessierten herzlich willkommen! Die Veranstaltung findet online statt; der Zugangslink lautet: <https://meeting.uni-weimar.de/b/kat-niz-6xn-rcv> (geöffnet am 21.06.23 ab 13.25 Uhr).

Repetitorium Konstruktives Entwerfen und Tragwerkslehre**K. Elert, L. Kirschnick, K. Linne, J. Ruth**

Veranst. SWS: 2

Sonstige Veranstaltung

Semesterkonferenz Architektur und Urbanistik

Sitzung

Mi, Einzel, 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 12.07.2023 - 12.07.2023

Vorstellung Semesterprojekte AU

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Mo, Einzel, 09:00 - 14:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Mo, Einzel, 14:00 - 16:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Beschreibung

09:00 - 12:00 Uhr Vorstellung 2./ 5. Kernmodul Architektur und Projektmodule Architektur und MediaArchitecture

12:10 - 13:00 Uhr Vorstellung 4. Kernmodul Architektur, Städtebauprojekt Urbanistik

Kernmodule

1. Studienjahr

110110 2. Kernmodul: unauffällige Verschiebungen_ déplacements discrets_ inconspicuous shifts

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Verant. SWS: 8

Entwurf

Block, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 11.04.2023 - 04.07.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, Zwischenrundgang, 05.06.2023 - 06.06.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Zwischenrundgang, 05.06.2023 - 06.06.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, Abschlussrundgang, 03.07.2023 - 05.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Abschlussrundgang, 04.07.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Das Feld der Architektur und des Städtebaus vergleicht der Mathematiker und Physiker Horst Rittel, mit ‚Wicked Problems‘. Sie seien verzwickte, komplexe, unklare und ambivalente Probleme von hoher Komplexität, Unschärfe und Widersprüchlichkeit.

„Ihre jeweilige Einzigartigkeit, Kontingenz, Offenheit, kulturelle Bedingtheit, disziplin-übergreifende Komplexität, emergente Natur und sowohl ethische als auch ästhetische Streitbarkeit macht sie zu wicked problems per excellence“. (1) In unserem Semesterentwurf ergründen wir die Bedeutung der Form der Stadt und ihrer Wirkung_ die Wechselwirkung von räumlicher Umwelt und menschlichem Verhalten. Eine experimentelle einwöchige Übung, die zur Einführung herausgegeben wird, erweitert nicht nur ihr Entwurfsrepertoire, sondern zeigt die gesellschaftliche Relevanz von Architektur auf_ schafft Dialog, Transformation und Reflexion über gesellschaftliche Bedeutungen und Veränderungen. In den 1980er Jahren begründeten die Künstlerin und Soziologe Annemarie & Lucius Burckhardt die ‚Strollology‘; sie ist eine interdisziplinäre Herangehensweise mit Elementen aus der Wahrnehmungs-psychologie, Soziologie, Stadtplanung, Landschaftsplanung und Architektur. Bei dem Spazierengehen_ ‚Strollology‘ werden unmittelbar Raumeindrücke und räumliche Bezüge vermittelt, da Raum durch die eigene körperliche Bewegung erfahren wird; der Körper dient als Instrument zur Erforschung der alltäglichen Lebensumwelt.

Beide Projekte des 2. KM und 5.KM sind inhaltlich aufeinander bezogen.

An verschiedenen Orten in unterschiedlichen Ländern und Kulturen entwerfen sie zukunftsweisende städtische Interventionen fill-ins, die in der Lage sind, das, was derzeit ein lost space_ vernachlässigter Zustand ist, in einen

lived space_ intimen städtischen Raum umzuwandeln. Ausgewählt haben wir diese Räume nicht nur aufgrund ihrer Besonderheit neue Nutzungen_ shared spaces und Gemeinschaftswohnen_ lived spaces aufzunehmen, sondern auch aufgrund der Möglichkeit einer Transformation der gebauten städtischen Landschaft, im Sinne einer hohen Verdichtung von Objekt & Natur. Nahes Verwand(t)es_ in diesem Zusammenhang studieren wir D'Arcy Wentworth Thompson, dessen „Geometrie der Natur“ die avantgardistischen Kunstbewegungen in den 1940-60er Jahren inspiriert hat. D'Arcy Wentworth Thompson, schottischer Mathematiker und Biologe zeigt in seinem Werk „On Growth and Form“ auf, wie man durch einfache geometrische Verwandlungen die Formen nah verwandter, aber sehr verschieden aussehender Naturarten präzise ineinander überführen kann. Dazu wird der Umriss einer spezifischen natürlichen Form in ein rechtwinkliges Koordinatennetz eingetragen und durch Transformation der Koordinaten in den Umriss einer anderen Form verwandelt. Es ist eine geeignete Methode sich Prozesse bewusst zu machen, sie zu nutzen, zu kopieren und in den Entwurfsprozess einfließen zu lassen. Die Übersetzung von einer gedanklichen Verknüpfung und Erfahrung in eine visuelle Form beinhaltet, dass ein Entwurf auf einen erkennbaren und lesbaren Sinn reduziert sein sollte, wie Nahes Verwand(t)es. Die Entgrenzung des Innenraums und Umgrenzung des Außenraums sind die Spannungsräume des zu entwerfenden architektonischen Körpers.

Bemerkung

Richtet sich an: Bachelorstudiengang Architektur B.Sc.A. 2. KM
Termine wöchentlich: Dienstag 11:30 Uhr – 17:30 Uhr

Vertiefende Details:

03.04.2023 Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik
Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004
Webseite www.heikebuettner.de
Beginn: Einführungsveranstaltung Dienstag 04.04.2023
Exkursion: 21.04.-29.04.2023
Endpräsentation: July 2023
Summaery Ausstellungsbeginn: July 2023

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang BA Architektur und Urbanistik
Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

110140 2. Kernmodul: x.stahl im x.campus

B. Rudolf, M. Schmidt, S. Trillhof

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 04.04.2023 - 04.07.2023
Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

Im Rahmen der Summaery 2023 wird an die erste große Bauhaus-Ausstellung 1923 erinnert und unter der Metapher des Gartens unterschiedliche Orte für eine anschlussfähige Kommunikation des Dialoges zwischen Herkünften und Zukünften der Moderne aufbereitet und architektonisch angereichert werden.

Das Baufeld des x.stahl ist als Forschungsplattform entstanden und soll in den kommenden Jahren zu einem interdisziplinären Begegnungszentrum mit Werkstattcharakter qualifiziert werden. Dafür sollte eine Zwischennutzung anlässlich der summaery 2023 mit geeigneten Formaten integriert werden. Eine zukünftige Forschungs- Lern- und Präsentationswerkstatt wird in diskursiven und dialogischen Szenarien experimentell ergründet und in relevanten Funktionsbausteinen realisiert.

Gemeinsam mit der DARL ist eine Ausstellung zum Thema aktueller Campus-Architekturen der deutschen Universitäten (die Architektinnen, Planerinnen und Landschaftsarchitektinnen ausbilden) geplant. Der Ort soll im Rahmen der Summaery-Gärten zu einem Ankerpunkt für einen interdisziplinären Austausch werden und benötigt dafür geeignete Kommunikationsbausteine, die eine Begegnungskultur etablieren helfen: Bar, Bank und Bühne sind gefragt, um eine adäquate Aufenthaltsqualität zu stiften.

Ein Einstieg in die schrittweise zu qualifizierende Entwurfsarbeit bietet die kritische Reflexion der Entwurfsergebnisse des ersten Semesters im Ba-Architektur-Studiengang.

EXKURSION: in Planung zu relevanten und inspirierenden Orten

1110110 2. Kernmodul: kleine Eingriffe, die verbinden_ les petites interventions qui reliant_ the small interventions that link

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Verant. SWS: 8

Entwurf

Block, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 11.04.2023 - 04.07.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, Zwischenrundgang, 05.06.2023 - 06.06.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Zwischenrundgang, 05.06.2023 - 06.06.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, Abschlussrundgang, 03.07.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Fill-in nennen wir sie. Fill-ins sind Überbrückungen zwischen melodischen Phrasen (etwa durch Atempausen des Sängers oder Pausen), die als akzentuierte Akkorde oder Melodiefloskeln bei weiterlaufendem Beat in der Rhythmusgruppe eingestreut werden. Wiki „Das Haus muss wieder werden, was es früher einmal war : ein Lebensinstrument statt einer Lebensmaschine.“(1) An verschiedenen Orten in unterschiedlichen Ländern und Kulturen entwerfen sie zukunftsweisende städtische Interventionen fill-ins, die in der Lage sind, das, was derzeit ein lost space_ vernachlässigter Zustand ist, in einen lived space_ intimen städtischen Raum umzuwandeln. Sie entwickeln Ideen für neue Formen der Dichte von Raum und Natur, der Koexistenz zwischen derzeit getrennten Funktionen und entwerfen neue Wohn- und Arbeitstypologien im Sinne eines zukunftsweisenden Gemeinschaftshauses_ lived spaces. Im Semesterentwurf wollen wir eine radikale Alternative zu den Problemen des StadtLandschaft Ressourcenverbrauchs entwickeln. Anstatt die Stadt nach außen zu erweitern, soll eine Ausdehnung nach innen erfolgen, aufbauend auf dem, was bereits gebaut ist, eine hohe Verdichtung erfahren. Beide Projekte des 2. KM und 5.KM sind inhaltlich aufeinander bezogen.

Zum Beispiel zeigen die Entwürfe von Ludwig Hilberseimer Möglichkeiten auf die Struktur der bestehenden Stadt zu verändern, eine Art ökologischen Urbanismus, der eine Verschränkung von Stadt und Landschaft vorsah_ The New City. In Anlehnung an diesen Ansatz erarbeiten sie im Sommersemester mögliche Transformationen der gebauten städtischen Substanz von innen heraus, indem die Entwurfsarbeit auf das aufbaut, was bereits gebaut ist. Im Semesterentwurf werden sie zunächst ausgewählte Ausschnitte der Stadt erkunden; diese Orte sind entweder Räume mit geringer Dichte_ Zwischenräume_ Restflächen_ Leerstände, die aufgrund ihrer Bedingungen als gebaut betrachtet werden können. Ausgewählt haben wir diese Räume nicht nur aufgrund ihrer Besonderheit neue Nutzungen_ shared spaces und Gemeinschaftswohnen_ lived spaces aufzunehmen, sondern auch aufgrund der Möglichkeit einer Transformation der gebauten städtischen Landschaft, im Sinne einer hohen Verdichtung von Objekt & Natur. Die Erkundung, Kopie, Transformation ausgewählter Architekturbeispiele ermöglicht Ihnen in einen direkten Zugang zu ihrem Entwurf, eingeleitet durch eine einwöchige Semesterübung. „Wenn es gelingt, den Umgang mit der dritten Haut mit Wachheit und Bewusstheit zu vollziehen, erhält das Leben in seinen alltäglichen Vollzügen eine kreative Färbung. Wohnen als Lebenskunst (...) hieße (...), unsere dritte Haut als einen nach außen verlagerten Teil unseres Selbst zu verstehen und ihn, öffnend und schließend, zu gestalten.“ (2)

Zitate / Literaturhinweise:

1_Bernhard Rudofsky: 1982_ Lessons from Bernhard Rudofsky, Architekturzentrum Wien, Wien_ 2007

2_Dieter Funke: Die dritte Haut, Psychoanalyse des Wohnens, Psychosozial Verlag 2006

Bemerkung

Richtet sich an: Bachelorstudiengang Architektur B.Sc.A. 2. KM

Termine wöchentlich: Dienstag 11:30 Uhr – 17:30 Uhr

Vertiefende Details:

03.04.2023 Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Beginn: Einführungsveranstaltung Dienstag 04.04.2023

Exkursion: 21.04.-29.04.2023

Endpräsentation: July 2023

Summaery Ausstellungsbeginn: July 2023

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang BA Architektur und Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

1110140 2. Kernmodul: Kommunikations-Verstärker in den SUMMAERY-GÄRTEN 2023

L. Nerlich, B. Rudolf, S. Trillhof

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 04.04.2023 - 04.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

Die Summaery 2023 wird u.a. an dieses Ereignis erinnern und anknüpfen. Dazu sind modulare Funktionsbausteine zu entwerfen, die das kreative Milieu der Bauhaus-Universität durch Mikroarchitekturen im Campus repräsentieren und die etablierten Muster der Kommunikation während der Sommerausstellung im Freiraum unterstützen.

Das historische Musterhaus Am Horn und die Wegebeziehung zwischen diesem und dem Hauptgebäude der Bauhaus-Universität Weimar werden wesentliche Standorte für die Integration von Kommunikationsverstärkern sein. Der Nutzgarten auf dem Grundstück Am Horn könnte so zum temporären Bestandteil der Summaery-Gärten des Bauhaus-Campus werden, um den Dialog zwischen Herkünften und Zukünften der Moderne zu führen.

Für unterschiedliche Nutzergruppen sind Szenarien dieses Dialoges aus heutiger Perspektive zu entwerfen und in geeigneten, nachhaltigen baulichen Manifesten im Maßstab 1:1 zu realisieren.

Die Utopie vom Wohnen des 20Jh., wie sie im HAH experimentell verwirklicht wurde, ist eine wesentliche inhaltliche Bezugsebene, die aktuelle Diskurse über zeitgemäße und zukunftstaugliche Muster des Wohnens, Arbeitens und Freizeitgestaltens inspiriert und herausfordert.

Ein Einstieg in die schrittweise zu qualifizierende Entwurfsarbeit bietet die kritische Reflexion der Entwurfsergebnisse des ersten Semesters im Ba-Architektur-Studiengang.

Bemerkung

EXKURSION: Dessau, Wohnen im Prellerhaus 24.-27.4.23

1310210 2. Kernmodul: São Pankow

J. Gutierrez, L. Kirchner, S. Liem, J. Steffen

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

<p>Beschreibung folgt! <p> <p> Das Angebot richtet sich ausschließlich an Studierende aus dem 2. Kernmodul.

Voraussetzungen

Bachelor Studierende Architektur im 2. Fachsemester

Leistungsnachweis

<p>Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Kernmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

2. Studienjahr

1110220 4. Kernmodul: Stadtinsel Berlin

S. Rudder, P. Koch, M. Maldaner Jacobi

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:30 - 17:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.05.2023 - 16.05.2023

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 06.06.2023 - 06.06.2023

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 04.07.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

In Berlin wird eine der letzten großen Flächen frei, das Gelände des ehemaligen Güterbahnhofs Grunewald. Das Gebiet ist mit drei S-Bahnstationen ideal angebunden, Kudamm und Grunewald liegen in unmittelbarer Nähe und trotz seiner Lage zwischen Eisenbahnen und Autobahn verströmt das Gelände eine Atmosphäre idyllischer Abgeschiedenheit. Hier sind fünfzehn Hektar Platz für den in Berlin so dringend benötigten Wohnungsbau.

Der Berliner Senat möchte einmal alles richtig machen und nimmt sich für das Gebiet sehr viel Zeit - die Perspektive ist das Jahr 2040, genauer: „2040+“.

Wir wollen etwas schneller sein und in drei Monaten herausfinden, was sich mit der Brachfläche alles machen ließe. Gesucht ist nach Ideen, wie unter den Bedingungen des Ortes und nachhaltigen Städtebaus auf der Insel ein Stück Stadt, ein grüner Dschungel oder alles zusammen entstehen kann.

1110222 4. Kernmodul „High Line Halle“

S. Langner, P. Müller, A. Langbein

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, 16.05.2023 - 16.05.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.06.2023 - 13.06.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Der Umbau der autogerechten Stadt stellt derzeit viele Innenstädte vor Herausforderungen. Die Dringlichkeit, den fossilen Individualverkehr zu reduzieren und der urbanen Hitze entgegenzuwirken, erfordert innovative Maßnahmen und Ideen, um monofunktionale Verkehrsräume zu mehrdimensionalen, grünen Stadträumen zu entwickeln. Wie können Erschließungs- und Verkehrsräume als Bestandteil des Netzes urbaner öffentlicher Räume zurückgewonnen, eingebunden und qualifiziert werden? Wie kann die graue Infrastruktur als Bestandteil einer vernetzenden grünen Infrastruktur gedacht werden?

Der Riebeckplatz im Zentrum von Halle ist ein Hauptverkehrsknoten der Stadt, Eingangstor zur Innenstadt und städtebauliches Erbe der Nachkriegsmoderne. Das Leitbild der funktionsgetrennten und autogerechten Stadt findet hier seinen baulich-räumlichen Ausdruck. Die in den 1960er Jahren errichtete Hochstraße, war die erste ihrer Art in der DDR. Darunter befindet sich ein vierspuriger Kreisverkehr und der Fußgängerverkehr erfolgt über ein Tunnelsystem. Die trennende Wirkung der überdimensionierten Verkehrsräume, die Trennung von Verkehrsflüssen und Grünräumen führte zu unwirtlichen und durch den Autoverkehr dominierten Stadträumen.

Die Stadt Halle arbeitet in einem Leitbildprozess an der Frage, wie der Riebeckplatz zu einer unverkennbaren und eigenständigen Adresse im Stadtkontext weiterentwickelt werden kann. Im Fokus stehen dabei vor allem die Schnittstellen in die angrenzenden Quartiere und die Frage, wie die Funktionstrennung aufgelöst und ein mehrdimensionaler und vernetzter Stadtraum entstehen kann.

In diesem Sinne soll im städtebaulich-freiraumplanerischen Entwurf „High Line Halle“ eine prägnante Leitidee für das Gebiet um den Riebeckplatz entwickelt und in ein räumlich-strukturelles Gesamtkonzept übersetzen werden. Ziel ist es, Ideen zu entwickeln, wie dieser auch weiterhin zu erwartende verkehrsreiche Platz sich zu einem mehrschichtigen, multicodierten Stadtraum wandeln kann und dadurch Chancen eröffnet werden, neue Nutzungen langfristig zu etablieren. Aufbauend auf dem Leitbildprozess der Stadt soll die städtebauliche Arrondierung der Ränder, die räumlich-gestalterische Qualifizierung der Übergänge, Schwellen und Grenzen zu den Nachbarquartieren betrachtet werden und Antworten gefunden werden, wie der Riebeckplatz sich mit den angrenzenden Quartieren verzahnt.

Wir suchen nach einem neuen Bild für das Gebiet um den Riebeckplatz, das den Wandel von einem autodominierten und monofunktionalen Verkehrsraum zu einem vernetzenden grünen und mehrdimensionalen Stadtraum greifbar werden lässt.

Im Fokus steht dabei die Hochstraße über den Riebeckplatz und deren transformatives Potenzial, wenn diese als grüne vernetzende High-Line für Fuß- und Radverkehr gedacht wird. Wie können hierdurch in einem fragmentierten und monofunktional geprägten Stadtraum neue räumliche und sinnstiftende Beziehungsgefüge geknüpft werden?

Anhand eines Vertiefungsbereiches wird ein städtebaulich-freiraumplanerischer Entwurf erarbeitet und bis auf den Objektmaßstab geschärft und konkretisiert. Dabei wird das Wissen um das Verstehen und Entwerfen der verschiedenen Maßstabsebenen vom Stadtquartier bis zum einzelnen Objekt und den Bezügen zwischen Stadt- und Freiraum angewandt und erlernt. Dabei gilt es zukunftsweisende Themen einer zukunftsfesten Stadtentwicklung wie Klimaanpassung, Umweltgerechtigkeit, postfossile Mobilität und ko-produktive Stadtgestaltung aufzugreifen.

Die Entwürfe werden in gemischten Gruppen (B.Sc. Architektur und B.Sc. Urbanistik) bearbeitet und in wöchentlichen Konsultationen besprochen.

Es ist geplant die Ergebnisse am Ende des Semesters im Stadtmuseum Halle auszustellen und einer interessierten Öffentlichkeit zu präsentieren.

Bemerkung

Zeit: dienstags, 9:15 – 16:45

Ort: tba

Beginn: 04.04.2023

<https://www.uni-weimar.de/de/architektur-und-urbanistik/professuren/landschaftsarchitektur-und-planung/lehre/sommersemester-2023/>

1110250 4. Kernmodul: The Great Repair? - Leipzig

A. Garkisch, J. Simons, M. Kraus, J. Naumann

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Mi, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 05.04.2023 - 05.04.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 11.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 09.05.2023 - 09.05.2023

Di, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 30.05.2023 - 30.05.2023

Di, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 20.06.2023 - 20.06.2023

Di, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

The Great Repair: Wir alle sind uns bewusst, handeln zu müssen. Unser jetziges Wirtschaftssystem mit der schonungslosen Ausbeutung aller natürlichen Ressourcen werden wir nicht endlos fortführen können. Nur wenn wir unser Handeln jetzt grundlegend ändern, können wir den Klimawandel und das Artensterben überhaupt noch stoppen. Oder wie es in der Arch* 250 formuliert ist: Wir sind zur Reparatur verdammt.

In der öffentlichen Diskussion stehen die Machbarkeitsphantasien der Techniker den postkapitalistischen Utopien der Romantiker unversöhnlich gegenüber. Aber begehen nicht beide Seiten wieder die Fehler der Moderne auf der Suche nach dem „Neuen Mensch“. Ist Reparatur nicht gerade das Weiterbauen mit dem Bestehenden. Muss nicht gerade bei einer Reparatur das Bestehende zuerst verstanden und respektiert werden. Vielleicht ist es eher die Politik der kleinen Schritte, wie es der Kommunikationswissenschaftler Paul Watzlawick immer wieder andeutete, die uns hilft voranzukommen und nicht die ganz große Erzählung, der neben dem vermeintlich Radikalen immer auch etwas Spirituelles anhaftet.

In diesem Semester setzen wir uns mit einem der geschichtsträchtigen Orte Leipzigs auseinander: Der Kreuzungspunkt der Fernhandelsstraßen Via Imperii und Via Regia, der Standort der mittelalterlichen Burg urbs Lipzi, die Wiege der Stadt, wurde von der SED mit einem Gebäudekomplex für die Bezirksverwaltung der Staatssicherheit und der Volkspolizei überbaut. Gerade dieser Bau ist den nachwendezeitlichen Abrisswellen nicht zum Opfer gefallen und steht jetzt als ungewolltes Erbe zur Disposition. Heute beherbergt der anschließende Gebäudeteil aus dem frühen 20. Jahrhundert eine Gedenkstätte, in der sich Bürger*innen in den ehemaligen Büros der Stasi-Offiziere über Funktion, Arbeitsweisen und Geschichte des MfS informieren können.

Im Sinne einer Stadtreparatur geht es auf der einen Seite darum, eines der letzten Grundstücke am Ring fertig zu bauen, um die Auseinandersetzung mit der heterogenen im letzten Jahrhundert entstandenen Architektur des Rings und auf der anderen Seite, einen sinnvollen Umgang mit den bestehenden Gebäuden und ihrer Geschichte zu finden.

Das 4. Kernmodul ist eine Einführung in das städtebauliche Entwerfen. In didaktisch aufeinander aufbauenden Phasen von der Analyse über die Konzeptfindung bis zur Ausarbeitung wird ein überschaubares städtebauliches Projekt in Teamarbeit von Architektur- und Urbanistikstudent*innen erarbeitet.

Die Vorlesung „Die Geschichte des Europäischen Städtebaus“ wird auch Architekturstudierenden empfohlen. Die Teilnahme an der Exkursion, den damit verbundenen künstlerischen Übungen und den anschließenden Workshops ist verpflichtend. Eine Zusammenarbeit in Dreier-Teams wird angestrebt.

Bemerkung

Dienstag 9:15 – 18:00

Betreuung wöchentlich Di ab 13:15

Zwischenpräsentationen am 09.05. / 30.05./ 20.06.2023

Symposium „The Great Repair“ 03.05.2023

Schlussabgabe am 10.07.2023

Schlusspräsentation am 11.07.2023

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation

1110720 4. Kernmodul: Weimars wilde Seite. Von hinter dem Bahnhof zum lebendigen Quartier.

L. Geßner, D. Rummel

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Steht man auf Bahnsteig 5 des Weimarer Hauptbahnhofs und schaut nach Norden, blickt man über eine grobe Schotterfläche und wildes Buschwerk auf die Rückseiten von graffiti-besprayten Lager- und Gewerbehallen und auf ein Budget Hotel. Die Adresse dort lautet „Hinter dem Bahnhof“. Anders als südlich der Gleise, gibt es da keinen gestalteten Platz und man fällt auch nicht durch eine von Gründerzeitgebäuden gesäumte Allee in die hübsche Klassik-Stadt. Hier im Norden zeigt die Stadt Weimar ihre wilde Seite. Fragmente von gründerzeitlichem Wohnen, die Thüringer Verwaltungsschule, eine Tankstelle, Discounter, Autowerkstätten, zwei Spielotheken, ein Recyclinghof für Altmetall, Parkplätze und Garagen aber auch ein großes verwildertes Grundstück und kleinere Handwerks- und Dienstleistungsbetriebe scheinen relativ planlos auf dem Gelände verteilt.

Wie kann ein so heterogenes Areal transformiert und weitergebaut werden, damit ein integriertes, offenes und lebendiges Stück Stadt entsteht aber gleichzeitig bestehende Qualitäten und Realitäten erhalten bleiben?

Wir suchen nach neuen Lösungen von städtischem Zusammenleben, fragen nach der zukünftigen Rolle des Weimars nördlich der Gleise und diskutieren wieviel und welche Art von Wildheit eine zukunftsgerichtete Stadt benötigt. Mobilität, Identität, Innovation und Biodiversität werden zu Schlüsselbegriffen. Dazu entwerfen wir die räumlichen Konsequenzen. Im Fokus ist das über 12 HA große Areal zwischen der Rießnerstraße im Norden, der Ettersburger Straße im Westen, der Buttstedter Straße im Osten und der Gleistrasse im Süden, direkt hinter dem Hauptbahnhof Weimar.

Bemerkung

Die Professur Stadt Raum Entwerfen beteiligt sich an der Einführung in das städtebauliche Entwerfen. Im 4. Kernmodul bieten wir dazu in diesem Semester eine Entwurfsaufgabe in Weimar an. Der Städtebauliche Entwurf setzt auf eine lokal verortete Aufgabenstellung in Kombination mit ausgewählten aktuellen, für das Zusammenleben kritischen, Parametern (bspw. Biodiversität, Innovation, Inklusion, Gesundheit, Sharing-Modelle im Wohnen und Arbeiten, Umgang mit der Vergangenheit, neue und alte Mobilitätsysteme).

Bachelor Studierende aus Architektur und Urbanistik werden in diesem Semester in gemischten (3er) Teams an dieser Aufgabe arbeiten. Wir werden uns beschäftigen mit: konzeptuellem Entwickeln von nachhaltigen, kontextbezogenen stadträumlichen Visionen; Analyse, Beobachtung und Auswertung bestehender Strukturen und Benutzungsmuster; dem Weiterbauen am bestehenden Gefüge, sowie dem Entwerfen neuer räumlicher Qualitäten

auf Quartiersmaßstab und von Einzelsituationen; mit der für den Städtebau wichtigen Erdgeschosszone (M1:500) und dem unerlässlichen Bezug zum Kontext (M1:1000, M1:5000) der Stadt Weimar. Wir werden arbeiten mit: Stadterkundung, Mapping, Modellbau, Übungen zu Maßen und Formaten und der Darstellung von Raumqualitäten. Die wöchentlichen Betreuungen werden ergänzt durch thematische Inputs zu den oben genannten Aspekten.

KickOff Dienstag, 04.04.23, 14 Uhr, Ort tba

Workshop in Weimar von Montag, 24.04. 14Uhr bis Mittwoch 26.04. 18Uhr

Schlusspräsentation 11.07.23

Voraussetzungen

B.Sc. Architektur

B.Sc. Urbanistik

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation

3. Studienjahr

121210301 5. Kernmodul: Bauhaus Urban Energy Hub - Modul 4: Bauphase

C. Völker, L. Benetas, J. Arnold

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 12:30, HS 001, Coudraystr. 11c, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

In einem interdisziplinären Modul wurde der *Bauhaus Urban Energy Hub* zunächst im Wintersemester 2022/23 geplant und soll anschließend im Sommersemester 2023 als Pavillon auf dem Campus der Bauhaus-Universität Weimar gebaut werden. Der Pavillon wird als interaktiver Demonstrator zukunftsweisende Architektur-, Energie- und Nutzungskonzepte repräsentieren. Er wird zugleich als prominenter Treffpunkt an der Universität fungieren, in dem Studierende und Forschende zusammenkommen.

Im Sommersemester 2023 wird der Pavillon auf dem Universitätscampus in der Coudraystraße errichtet. Als Grundlage dienen hierbei die im Wintersemester 2022/23 erarbeiteten Konzepte, Planzeichnungen und Berechnungen. Die Studierenden erfahren hautnah auf der Baustelle, wie ein Gebäude entsteht, wie Konstruktion und Materialitäten ineinandergreifen und ausgebildet werden, wie die gestalterischen und künstlerischen Qualitäten des Entwurfs in der Realität wirken und wie innovative Technik und Medien in das Gebäude integriert werden.

Das Gebäude soll unter dem Zusammenspiel von Technik und Gestaltung als Reallabor errichtet werden. Innovative und nachhaltige Baumaterialien werden zum Einsatz kommen und mit modernster Gebäudetechnik komplettiert werden. Universitätsangehörige und Besucher*innen sollen das Gebäude und dessen Konzept über mediale und künstlerische Komponenten, welche die unsichtbaren Prozesse, bspw. des Energieverbrauchs, kommunizieren, aktiv erfahren.

Bemerkung

Für die Veranstaltung ist eine verbindliche Einschreibung erforderlich. Für die Einschreibung ist die Online-Anmeldefunktion des Bisonportals zu nutzen. Sollte dies nicht möglich sein, ist sich an das Sekretariat der Professur Bauphysik in der Coudraystraße 11A zu wenden.

Die Veranstaltung ist auf eine **Gesamt-Teilnehmerzahl von 12** begrenzt.

Bei einer Belegung der Veranstaltung als „Bauhaus.Modul“, wird diese modularisiert aufgebaut sein, sodass das Seminar mit 6, 12 oder 18 ECTS abgerechnet werden kann.

Voraussetzungen

Es ist kein Abschluss in einer vorhergehenden Lehrveranstaltung notwendig.

Interesse am experimentellen Bauen im Maßstab 1:1 sowie in der kreativen Umsetzung und Gestaltung innovativer Bauteile, Elemente und Objekte.

Leistungsnachweis

Der *Bauhaus Urban Energy Hub* soll als funktionierender Pavillon bis zur Summaery 2023 errichtet werden. Auf der Summaery 2023 soll das Gebäude von den Studierenden betrieben und vorgestellt werden.

123114201 5. Kernmodul: RIPPERSHAUSEN RELOADED

S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 001, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 04.05.2023 - 04.05.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

Das Dorf Rippershausen liegt in Süd-Thüringen und hat mit vielschichtigen Problemen des ländlichen Raums zu kämpfen. In der Mitte des Dorfes befindet sich ein undifferenzierter Bereich mit Zugang zu einem Freibad, das vor zehn Jahren geschlossen werden sollte und seitdem von einem ehrenamtlichen Verein betrieben wird. Hier konnten Architekturstudierende der Bauhaus-Universität Weimar im Sommer 2022 ein interdisziplinäres Design-Build-Projekt realisieren und gemeinsam mit der Dorfgemeinschaft und vielen helfenden Händen einen wichtigen Impuls für den Ort errichten. Basierend auf einem, von der Professur Städtebau betreuten Vorentwurf, entwickelten Architekturstudierende unter der Leitung der Juniorprofessur für Konstruktives Entwerfen und Erproben eine 60 Meter lange Kolonnade, um dem Dorfzentrum eine räumliche Fassung und ein sichtbares Zeichen für gemeinschaftliche Aktivitäten zu geben. Ein erster, 15 Meter langer Teil des Entwurfs wurde unter Mithilfe der Dorfgemeinschaft errichtet und ist nun sichtbarer Impuls für die Transformation des Gebiets rund um das Freibad.

Das Design-Build-Projekt „Rippershausen Reloaded“ basiert auf dem Projekt „Freibad-Kolonnade“ des Sommersemesters 2022 und gliedert sich in zwei Teile. In einer ersten Entwurfsphase sind individuelle Konzepte für weitere Impulsbauten zu entwickeln und zu detaillieren, welche sich architektonisch in das Gesamtbild der Freibad-Kolonnade einfügen. Ein gruppeninterner Wettbewerb unter Mitwirkung externer Gutachtender führt zur Auswahl eines passend gesetzten und handwerklich umsetzbaren Entwurfs. In einer zweiten Realisierungsphase werden sowohl mindestens ein Impulsbau zur Ausführung kommen als auch die Freibad-Kolonnade einen Weiterbau erfahren. Die eingesetzten Materialien müssen sowohl einen ressourcenschonenden Produktionsprozess durchlaufen haben und besonders haltbar sein als auch eine einfache Montage und leichte Transportierbarkeit erlauben. In den universitären Werkstätten erfolgt die Vorfabrikation der Bauteile durch die beteiligten Studierenden, welche im Juni 2023 in Rippershausen montiert werden.

123114502 5. Kernmodul: open studio

Y. Köm, M. Mahall

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mo, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 10.07.2023 - 10.07.2023

Beschreibung

open studio

Open Studio invites students to explore and develop their own diverse architectural and artistic ideas and processes. In regular gatherings, we come together to discuss different approaches, methods, and works with other students, faculty, and guests.

The project aims to create the possibility of a collaborative learning environment where students are encouraged to engage in research, creative processes and reflections that are fundamentally open as to the result. Beyond disciplinary conventions, design is explored as a set of practices that may include various media, text, time-based work, installation, etc. The production and reception of work will be discussed in relation to ideas and cases from the present and history of architecture, as well as from other fields such as art, critical and political theory, sociology, etc. Emphasis is placed on creating an environment of mutual interest and care.

1510003 5. Kernmodul: Planung des Umbaus einer ehemaligen Gewerbehalle (Wollspinnerei) in Leinefelde-Worbis in Thüringen/Eichsfeld - in eine Markthalle mit Bio-Produkten und Erlebniscenter

B. Nentwig, K. Schmitz-Gielsdorf

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mi, Einzel, 08:00 - 13:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 12.07.2023 - 12.07.2023

Beschreibung

Eine ehemalige Wollspinnerei in Leinefelde-Worbis in Thüringen mit insgesamt ca. 12000 m² soll wieder aktiviert werden und verschiedene Nutzungen aufnehmen. Vorhanden ist bereits eine Großschreinerei, die vor allen Dingen im Hotelbau tätig ist. In Planung ist ein Loft-Hotel mit ca. 80 Zimmern. Darüber hinaus soll eine Markthalle für Bio-Produkte entstehen und ein Erlebniscenter mit überregionaler Attraktivität. In Leinefelde-Worbis wird 2024 die Landesgartenschau Thüringen stattfinden. Das Projekt soll auch Bezug nehmen zu den Themen und der Lage der Landesgartenschau, aber darüber hinaus langfristig ein attraktiver Ort der Freizeit, des Sports, der gesunden Ernährung, der Kultur und der Identifikation mit und für die Region werden. Die städtebauliche Einbindung des Gebietes, auch im Sinne des Verkehrs und der Grünanlagen soll weiterentwickelt und aufgewertet werden. Die Konstruktion der Innenwände der Hallen sollen in Lehm- und Strohbauweise erfolgen. Dazu wird das Begleitseminar „Bauen mit Holz, Stroh und Lehm“ vom Lehrstuhl Prof. Ruth angeboten, dass auf Forschungsprojekten der Bauhaus-Universität Weimar zum Lehm- und Strohbau und den beiden Seminaren der Jahre 2021 und 2022 der Professur Baumanagement und Bauwirtschaft aufbaut. Im Sinne der „Neuen Umbaukultur“ soll die vorhandene Bausubstanz genutzt und da wo nötig, ertüchtigt und modifiziert werden.

Bemerkung

Zeit / Ort / Raum werden nachgetragen!

1510006 5. Kernmodul: CONTINUE:BRÜSSEL

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:00 - 15:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 04.04.2023 - 04.07.2023

Mi, Einzel, 09:00 - 17:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 05.07.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Das Sommersemester bildet den Auftakt einer Entwurfsreihe, welche vorhandene bauliche Strukturen als Ausgangspunkt nimmt, diese untersucht und weiterzuentwickeln versucht. Die sich verschärfende Klimakrise macht einen veränderten Umgang mit dem Bestehenden zwingend notwendig. Gebäude und die in ihnen gespeicherten

Ressourcen und Energie baulich zu erhalten sowie programmatisch weiterzuentwickeln wird erneut zu einer Kernaufgabe der Architektur.

Die Entwurfsreihe startet in der belgischen Hauptstadt Brüssel. Die Region Brüssel-Hauptstadt zählt ca. 1,21 Millionen Einwohner und weist mit 7.441 Einwohnern pro Quadratkilometer eine für Europa sehr hohe Bevölkerungsdichte auf. Durch die Ansiedlung internationaler Institutionen wie der Europäischen Union, der NATO sowie den damit einhergehenden Lobbyverbänden, Hotels und Messezentren wurde aus Brüssel nach dem Zweiten Weltkrieg eine Stadt von internationalem Rang. Deren räumlicher und visueller Eindruck konnte nur schwer mit dem plötzlich gewonnenen Status mithalten. In Folge dessen wurde Brüssel baulich und vor allem verkehrsplanerisch großen Veränderungen unterzogen.

Entgegen dieser großmaßstäblichen Projekte entstanden in Brüssel in den letzten Jahren Interventionen, welche sich durch kleinteilige Veränderungen und bauliche Additionen auf die unmittelbaren Nachbarschaften beziehen und diese durch gezielte Eingriffe zu stärken versuchen. Desweiteren wurden zahlreiche Projekte mit dem Ziel entwickelt, monofunktionale Nutzungsstrukturen wie Bürocluster etc. aufzubrechen, Großstrukturen um- oder weiterzubauen und hybridere Nutzungsformen zu schaffen. Während des Entwurfes Continue:Brüssel werden wir uns mit dem Weiterbauen auseinandersetzen und versuchen, die bestehenden Situationen durch Additionen und programmatische Diversifizierung räumlich, aber auch inhaltlich zu stärken.

1510014 5. Kernmodul: Campus de la Transition

V. Beckerath, T. Hoffmann, H. Schlösser

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

At schools known for ambition, not activism, students are calling for climate change to be at the heart of the curriculum, and telling the companies that recruit them to change their ways. (...) Frustrated by the disparity between the world they dream of and the one they are offered, students are pressuring universities to put climate change and other environmental issues at the core of their curriculums.

Cécile Renouard, a philosopher who teaches at several universities, said that courses on the environment in higher education "are not always radical enough and not systemic enough." "The challenge is also to show how ecological questioning invites us to revisit all our subjects," she added. In 2018, Ms. Renouard founded the Campus de la Transition, or the Transition Campus, an alternative academic institution where a range of subjects, from economics to law, are taught through environmental lenses.

Constant Méheut: At Elite French Universities, Students Demand Environmental Action, in: The New York Times 30.01.2021

Campus de la Transition

Die alternative akademische Institution *Campus de la Transition*, die 2017 von einer Gruppe um Cécile Renouard in Frankreich gegründet wurde, wird zum ideellen und räumlichen Ausgangspunkt für das Entwurfsstudio. Der Campus liegt süd-östlich von Paris auf dem etwa 12 Hektar großen Areal der Domaine de Forges und schließt ein Barockschloss, einen Gemüsegarten und einen Wald ein. Eine übergeordnete Untersuchung des Begriffs Campus und die Verknüpfung entwurfsbezogener und wissenschaftlicher Arbeitsweisen führt zu Erkenntnissen, die in Gruppenarbeiten zu spezifischen architektonischen Entwürfen konkretisiert werden. Ziel des Entwurfsstudios ist es, entwurfliche Zugänge zu den unterschiedlichen räumlichen, sozialen und programmatischen Eigenschaften des Campus *through environmental lenses* zu entwickeln. Teil des Semesters ist eine sechstägige Exkursion nach Paris und Forges, zu deren Programm u.a. Besuche bei relevanten Architekturbüros in Paris und die aktive Teilnahme am Curriculum des *Campus de la Transition* gehören. Voraussetzung für die Teilnahme am Entwurfsstudio ist die Bereitschaft für eine intensive Arbeit im Atelier sowie zum experimentellen Umgang mit Zeichnung, Modellbau, Fotografie und weiteren geeigneten Darstellungsmethoden.

Bemerkung

Je fünf Plätze im 5. Kernmodul können vorab vergeben werden. Interessierte senden bitte bis zum 27.03.2023 um 12:00 einen Letter of Intent mit max. 300 Wörtern, ergänzt um eine Arbeitsprobe in Form von maximal fünf Seiten Din A4, sowie eine Kurzbiografie in einem einzigen pdf an sophia.springer@uni-weimar.de.

1510016 5. Kernmodul: kleine Eingriffe, die verbinden_ Les petites interventions qui relient_ the small interventions that link

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Verant. SWS: 8

Entwurf

Block, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 11.04.2023 - 04.07.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, Zwischenrundgang, 05.06.2023 - 06.06.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Zwischenrundgang, 05.06.2023 - 06.06.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, Abschlussrundgang, 03.07.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Fill-in nennen wir sie. Fill-ins sind Überbrückungen zwischen melodischen Phrasen (etwa durch Atempausen des Sängers oder Pausen), die als akzentuierte Akkorde oder Melodiefloskeln bei weiterlaufendem Beat in der Rhythmusgruppe eingestreut werden. Wiki „Das Haus muss wieder werden, was es früher einmal war : ein Lebensinstrument statt einer Lebensmaschine.“(1) An verschiedenen Orten in unterschiedlichen Ländern und Kulturen entwerfen sie zukunftsweisende städtische Interventionen fill-ins, die in der Lage sind, das, was derzeit ein lost space_ vernachlässigter Zustand ist, in einen lived space_ intimen städtischen Raum umzuwandeln. Sie entwickeln Ideen für neue Formen der Dichte von Raum und Natur, der Koexistenz zwischen derzeit getrennten Funktionen und entwerfen neue Wohn- und Arbeitstypologien im Sinne eines zukunftsweisenden Gemeinschaftshauses_ lived spaces. Im Semesterentwurf wollen wir eine radikale Alternative zu den Problemen des StadtLandschaft Ressourcenverbrauchs entwickeln. Anstatt die Stadt nach außen zu erweitern, soll eine Ausdehnung nach innen erfolgen, aufbauend auf dem, was bereits gebaut ist, eine hohe Verdichtung erfahren. Beide Projekte des 2. KM und 5.KM sind inhaltlich aufeinander bezogen.

Zum Beispiel zeigen die Entwürfe von Ludwig Hilberseimer Möglichkeiten auf die Struktur der bestehenden Stadt zu verändern, eine Art ökologischen Urbanismus, der eine Verschränkung von Stadt und Landschaft vorsah_ The New City. In Anlehnung an diesen Ansatz erarbeiten sie im Sommersemester mögliche Transformationen der gebauten städtischen Substanz von innen heraus, indem die Entwurfsarbeit auf das aufbaut, was bereits gebaut ist. Im Semesterentwurf werden sie zunächst ausgewählte Ausschnitte der Stadt erkunden; diese Orte sind entweder Räume mit geringer Dichte_ Zwischenräume_ Restflächen_ Leerstände, die aufgrund ihrer Bedingungen als gebaut betrachtet werden können. Ausgewählt haben wir diese Räume nicht nur aufgrund ihrer Besonderheit neue Nutzungen_ shared spaces und Gemeinschaftswohnen_ lived spaces aufzunehmen, sondern auch aufgrund der Möglichkeit einer Transformation der gebauten städtischen Landschaft, im Sinne einer hohen Verdichtung von Objekt & Natur. Die Erkundung, Kopie, Transformation ausgewählter Architekturbeispiele ermöglicht Ihnen in einen direkten Zugang zu ihrem Entwurf, eingeleitet durch eine einwöchige Semesterübung. „Wenn es gelingt, den Umgang mit der dritten Haut mit Wachheit und Bewusstheit zu vollziehen, erhält das Leben in seinen alltäglichen Vollzügen eine kreative Färbung. Wohnen als Lebenskunst (...) hieße (...), unsere dritte Haut als einen nach außen verlagerten Teil unseres Selbst zu verstehen und ihn, öffnend und schließend, zu gestalten.“ (2)

Zitate / Literaturhinweise:

1_ Bernhard Rudofsky: 1982_ Lessons from Bernhard Rudofsky, Architekturzentrum Wien, Wien_ 2007

2_ Dieter Funke: Die dritte Haut, Psychoanalyse des Wohnens, Psychosozial Verlag 2006

Bemerkung

Richtet sich an: Bachelorstudiengang Architektur B.Sc.A. 5. KM

Termine wöchentlich: Dienstag 11:30 Uhr – 17:30 Uhr

Vertiefende Details:

03.04.2023 Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik
 Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004
 Webseite www.heikebuettner.de
 Beginn: Einführungsveranstaltung Dienstag 04.04.2023
 Exkursion: 21.04.-29.04.2023
 Endpräsentation: July 2023
 Summaery Ausstellungsbeginn: July 2023

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang BA Architektur und Urbanistik
 Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

1510240 5. Kernmodul: Piscines de Passy, Paris/ Centre du Moyen-Âge, Paris

J. Springer, M. Pasztori, M. Wasserkampf, J. Steffen

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, Zwischenrundgang, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 14:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 02.05.2023 - 02.05.2023

Di, Einzel, 13:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 23.05.2023 - 23.05.2023

Di, Einzel, 13:00 - 18:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 27.06.2023 - 27.06.2023

Mo, Einzel, 14:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Piscines de Passy, 10.07.2023 - 10.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Centre du Moyen-Âge, Paris, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Die großartigen, im Zuge der Haussmannschen Stadterweiterungen angelegten Reservoirs werden heute nur noch zum Teil genutzt. Zehn Meter über dem Straßenniveau eröffnen die großen Wasserflächen beeindruckende, weite Räume im dichten Gefüge der Stadt. Gegenstand des Entwurfs wird das heute nicht mehr genutzte südöstliche Bassin de Villejust der Reservoirs de Passy im 16. Arrondissement sein.

Dessen künftige Nutzung als städtisches Bad hat das Ziel, die bisher nicht zugängliche obere Ebene der Reservoirs als einen neuen öffentlichen Ort in der Stadt zu erschließen. Die neue Nutzung verlangt von uns eine architektonische Auseinandersetzung mit den kraftvollen, gemauerten Substrukturen der Reservoirs und mit der heute recht abweisenden Wirkung der mächtigen Stützmauern.

Bemerkung

Zum Entwurfsprojekt wird eine -nicht obligatorische- Exkursion nach Paris in der Woche vom 24.-28.04.23 angeboten.

Das Thema kann auch als Bachelor-Thesis und kombiniert als 5.KM + Thesis bearbeitet werden.

Die Professur vergibt vorab bis zu 8 Plätze (5 Plätze im Kernmodul, 3 Plätze Bachelor-Thesis) an geeignete Studierende. Sie können bis einschließlich 15. März 2023 entsprechende Bewerbungsunterlagen (Portfolio) digital an juliane.steffen@uni-weimar.de senden.

Voraussetzungen

Bachelor Studierende Architektur ab dem 5. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Kernmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

Pflichtmodule

1113130 Grundlagen der Bauwirtschaft

B. Nentwig, A. Pommer

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

2-Gruppe Do, Einzel, 10:00 - 11:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 27.07.2023 - 27.07.2023

3-Gruppe Do, Einzel, 10:00 - 11:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 27.07.2023 - 27.07.2023

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 07.04.2023 - 07.07.2023

Do, Einzel, 10:00 - 11:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 27.07.2023 - 27.07.2023

Beschreibung

Einführung in die Thematik; Organisation von Architektur- und Ingenieurbüros; internes und externes Management; Vergabe von Planungsleistungen; Vertragswesen für Architekten und Ingenieure; HOAI, Berufsstand; Kostenermittlung nach DIN 276; Flächenermittlung nach DIN 277; Grundstücks- und Gebäudebewertung; Projektentwicklung; Projektsteuerung; Baufinanzierung; Vergabe von Bauleistungen; Bauverträge;

Bemerkung

7 Termine, Bekanntgabe der Termine in der 1. Veranstaltung

Leistungsnachweis

Klausur mit Note

Modultitel

Architektur, B.Sc. PV 25 - Grundlagen der Bauwirtschaft

Architektur, B.Sc. PV 28 - Grundlagen der Bauwirtschaft

Architektur, B.Sc. PV 11 - Grundlagen der Bauwirtschaft

Architektur, B.Sc. PV 13 - Grundlagen der Bauwirtschaft

Architektur, B.Sc. PV 14 - Grundlagen der Bauwirtschaft

117210703 Baukonstruktion-Grundlagen (Vorlesung) - SoSe

J. Kühn

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 05.04.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 05.04.2023 - 05.04.2023

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.05.2023 - 24.05.2023

Do, Einzel, 08:00 - 12:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 20.07.2023 - 20.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe erstreckt sich über die beiden ersten Studiensemester mit wöchentlichen Terminen. Sie soll den Studierenden eine erste Vorstellung von der Vielfalt und Komplexität der baukonstruktiven Aspekte der Architektur geben sowie grundlegende Fakten vermitteln. Die Reihe führt in die Baukonstruktion über einen doppelten Ansatz ein: während im 1. Semester die unterschiedlichen Materialien und Baustoffe im Vordergrund stehen, soll im 2. Semester materialübergreifend in die Bauelemente und deren Fügungen eingeführt werden. Am Ende des Sommersemesters schließt eine schriftliche Prüfung die Vorlesungsreihe ab. Das Bauen ist traditionell eng gekoppelt an die Verfügbarkeit von Baumaterialien sowie das Know-how ihrer Verarbeitung. Jedes besitzt eine lokale Entwicklungsgeschichte, die zunehmend durch allgemeine Standards und Normen international vereinheitlicht wird. Die Vorlesungsreihe im Sommersemester hat zum Inhalt, die Bauweisen von den Eigenschaften der Materialien und deren Verwendungsmöglichkeiten her zu entwickeln. Das Modul erstreckt sich über 2 Semester. Im jeweiligen Sommersemester schreiben Sie sich zusätzlich für den obligatorischen Übungsteil ein.

Bemerkung

Das Modul erstreckt sich über 2 Semester. Im jeweiligen Sommersemester schreiben Sie sich zusätzlich für den obligatorischen Übungsteil ein:

117210704 Baukonstruktion (Übung) - "Rebholz"

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium

Leistungsnachweis

Abschlussnote nach 2. Fachsemester

117210704 Grundlagen der Baukonstruktion (Übung)

M. Ahner, M. Külz, M. Weiß

Veranst. SWS: 2

Übung

1-Gruppe Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 12.04.2023 - 05.07.2023

2-Gruppe Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 12.04.2023 - 05.07.2023

3-Gruppe Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 12.04.2023 - 05.07.2023

4-Gruppe Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, 12.04.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 19.04.2023 - 19.04.2023

Fr, Einzel, 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Tutorium, 12.05.2023 - 12.05.2023

Mi, Einzel, 08:00 - 12:45, 07.06.2023 - 07.06.2023

Mi, Einzel, 10:45 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 28.06.2023 - 28.06.2023

Mi, Einzel, 10:45 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 05.07.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

TRAFIK – ORT DER KLEINIGKEITEN

Ein fester Bestandteil im Bachelor Curriculum des ersten Studienjahrs (2. Semester) ist das vorlesungsbegleitende Übungsformat zu den Grundlagen der Baukonstruktion. Auf Grundlage eines ortsgebundenen Kurzentwurfes werden in vertiefenden, wöchentlichen Betrachtungen einzelne baukonstruktive Detailpunkte exemplarisch erläutert und selbstständig auf das eigene Bauvorhaben modifiziert, d.h. in einer gebundenen Maßstabszeichnung im M 1:5 regelkonform gezeichnet. Eine individuelle Kommentierung gibt Aufschluss und fordert ggfs. zu konstruktiven Änderungen auf. Ziel dieser Übung ist, am Kursende, neben einem funktionierenden Gebäudeentwurf (Tiny House), alle relevanten baukonstruktiven Detailpunkte als zusammenhängenden Fassadenschnitt zu erläutern. Ein Detailmodell ergänzt die gestalterische Absicht. Zu den Modalitäten und Umfang der Übungsfolge wird in der Auftaktveranstaltung näher eingegangen.

117213102 Tragwerkslehre - Modul Teil II

J. Ruth, K. Linne

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 07:30 - 09:00, HS A, Marienstr. 13, 04.04.2023 - 04.07.2023

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, HS A, Marienstr. 13, 17.04.2023 - 03.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 11:00, Prüfung digital, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

Tragverhalten und Berechnung von klassischen Tragwerksystemen

- Biegung und Längskraft

- Dachtragwerke

- Rahmentragwerke
- Aussteifung von Bauwerken
- Hallentragwerke
- Bogentragwerke
- Seiltragwerke
- Stahlbetontragwerke

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium, verbindliche Einschreibung

Leistungsnachweis

Schriftliche Modulprüfung Teil 2

Zulassungsvoraussetzung: absolvierte und bestandene Modulprüfung Teil 1 (schriftlich nach dem 1. Semester)

Modultitel

Architektur, B.Sc. PV 25 - Tragwerkslehre I

Architektur, B.Sc. PV 28 - Tragwerkslehre I

Architektur, B.Sc. PV 11 - Tragwerkslehre

Architektur, B.Sc. PV 13 - Tragwerkslehre

Architektur, B.Sc. PV 14 - Tragwerkslehre

1212120 Entwerfen und Theorie der Landschaftsarchitektur

S. Langner, P. Müller

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt erste Grundlagen der Theorie der Landschaftsarchitektur und des landschaftsarchitektonischen Entwerfens. Sie umfasst Einblicke in die Geschichte der Gartenkunst, in wesentliche Strategien und Handlungsfelder der zeitgenössischen Landschaftsarchitektur, sowie die Untersuchung und Bewertung von städtischen Freiräumen / urbaner Landschaften hinsichtlich ihrer Funktion, Nutzung und Gestaltung. Im Zentrum der Betrachtung steht die Landschaftsarchitektur an ihren Schnittstellen zur Architektur und zum Städtebau sowie zur Regionalentwicklung.

Mit Hilfe von kurzen Übungen soll sich mit Themen der Vorlesung aktiv und eigenständig auseinandergesetzt werden.

Lernziele: - Erlangen von Kenntnisse über historische und theoretische Grundlagen der Landschaftsarchitektur
 - Kennenlernen landschaftsarchitektonischer Handlungsfelder, Entwurfsstrategien- und methoden - Vermitteln von Kenntnissen zur theoretisch fundierten Bewertung urbaner Freiräume und ihrer Gestaltung - Eigenständige Anwendung der Analyse- und Entwurfskenntnisse

<https://www.uni-weimar.de/de/architektur-und-urbanistik/professuren/landschaftsarchitektur-und-planung/lehre/sommersemester-2023/>

Bemerkung

Zeit: montags 13:30-15:00 in **Präsenz**

Ort: tba

An 2 Terminen werden die Übungen zur Vorlesungszeit **digital** vorgestellt und gemeinsam besprochen.

Beginn: 17.04.23

1511140 Architektur- und Baugeschichte, Teil 2: Von der Gotik bis zur Schwelle der Moderne

D. Spiegel

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 10.04.2023 - 03.07.2023

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, 17.07.2023 - 17.07.2023

Beschreibung

Einführende Bemerkungen zum Semesterverlauf sind im moodle-Raum zur Vorlesung zu finden.

Leistungsnachweis

Prüfung zu den Vorlesungen Architekturgeschichte I, Teile 1+2 am Ende des SS 2023

1511150 Geschichte und Theorie der modernen Architektur

J. Cepi

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

1-Gruppe Do, gerade Wo, 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

2-Gruppe Do, gerade Wo, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

3-Gruppe Do, unger. Wo, 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 13.04.2023 - 06.07.2023

4-Gruppe Do, unger. Wo, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 13.04.2023 - 06.07.2023

5-Gruppe Do, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 13.04.2023 - 06.07.2023

5-Gruppe Do, Einzel, 11:00 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 04.05.2023 - 04.05.2023

6-Gruppe Do, wöch., 11:00 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 13.04.2023 - 06.07.2023

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 18:30 - 20:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.05.2023 - 11.05.2023

Di, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 25.07.2023 - 25.07.2023

Beschreibung

Im zweiten Teil der Vorlesungen zur »Geschichte und Theorie der modernen Architektur« befassen wir uns im 4. Semester mit einzelnen Bauten und Entwürfen. Nachdem wir zuvor danach gefragt haben, welche Denk- und Entwurfsansätze die Moderne ausmachen, schwenken wir nun von der Theorie in die Praxis. In jeder Woche wollen wir einen Bau ganz genau unter die Lupe nehmen und uns fragen, wie sich die Themen, die wir kennengelernt haben, in ihm wiederfinden. Zugleich erlaubt uns der Blick auf das einzelne Projekt, den jeweiligen Kontext, in dem es entstanden ist, in seiner Komplexität und Einzigartigkeit zu erfassen und zu würdigen und den Entwurf aus seinen Bedingungen heraus zu verstehen.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Material steht im Moodle bereit.

Voraussetzungen

Studiengänge Bachelor Architektur und Urbanistik ab 4. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

1513120 Baustoffkunde

T. Baron

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 26.07.2023 - 26.07.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 26.07.2023 - 26.07.2023

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A

Beschreibung

Eigenschaften und Anwendungen der wichtigsten Baustoffe im Bauwesen: Holz, Glas, Faserwerkstoffe, Baukeramik, Natursteine, Bindemittel, Mörtel, Estriche, Betone, Metalle, Bitumen, Kunststoffe; Begriffe, Kenngrößen und Beschreibung der Eigenschaften, Spannungs - Dehnungs - Verhalten, Kenngrößenermittlung, Auswahlkriterien und Verwendung, Korrosionsverhalten und Beständigkeit, Anwendungsbeispiele

Lernziel:

Die Studierenden verfügen über Grundlagenwissen zu den wichtigsten Werkstoffen im Bauwesen und verstehen die wesentlichen Zusammenhänge zwischen den inneren Strukturen und den Eigenschaften. Sie besitzen die Fähigkeit, selbständig Probleme zu erfassen und einer Lösung zuzuführen.

Leistungsnachweis

Modultitel

Architektur, B.Sc. PV 2020 - Baustoffkunde

Architektur, B.Sc. PV 18 - Baustoffkunde

Architektur, B.Sc. PV 14 - Baustoffkunde

1513140 Grundlagen der Gebäudetechnik

C. Völker, T. Möller, J. Arnold

Veranst. SWS: 3

Vorlesung

Do, wöch., 13:30 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Vorlesung, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, wöch., 15:15 - 16:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Übung, 06.04.2023 - 06.07.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 13:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 28.07.2023 - 28.07.2023

Beschreibung

Grundlagen technischer Infrastruktur von Gebäuden: Sanita#r-, Heizungs- und Raumlufttechnik sowie Elektroinstallationstechnik für Gebäude unter Berücksichtigung energetischer Effizienz, Komfortabilität, Nutzung alternativer Energietechnik und räumlich-technischer Gebäudeintegration. Berechnungsverfahren zur überschlägigen Anlagendimensionierung von Trinkwasser-, Entwässerungs- und Wärmeversorgungssystemen.

Voraussetzungen

Einen erfolgreichen Abschluß in beiden folgenden Veranstaltung:

- "Grundlagen der Baukonstruktion" (Fak. A, Architektur, B.Sc.)
- "Bauphysik" (Fak. A, Architektur, B.Sc.)

Leistungsnachweis

Schriftliche Klausur, 90 min.

1513150 Einführung in den Städtebau

S. Rudder, P. Koch

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 20.07.2023 - 20.07.2023

Beschreibung

Die wöchentliche Vorlesung beschäftigt sich mit den Grundprinzipien der Stadt und des Städtebaus. Es geht um Stadtstruktur und städtischen Raum, um die Geschichte der Stadt, Aspekte von Öffentlichkeit und Privatheit, die Bedeutung des öffentlichen Raums und die vielfältige und großartige Kultur des Städtischen. Die Vorlesung vermittelt Grundlagen zum Verständnis von Stadt und Land, führt in das Repertoire des Städtebaus ein und erklärt Methoden der Stadtwahrnehmung sowie des städtebaulichen Entwerfens.

Leistungsnachweis

Klausur

Wahlpflichtmodule

Architektur | Planung

117110202 Übung Bauwirtschaft

A. Pommer

Veranst. SWS: 2

Übung

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, im Wechsel mit der Vorlesung "Grundlagen der Bauwirtschaft" – Termine der Professur beachten., 07.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Das Seminar richtet sich an Studierende, die ergänzend zur Vorlesung Grundlagen der Bauwirtschaft eine Übung besuchen wollen. Schwerpunkte liegen dabei unter anderem auf der Berechnung von Flächen und Rauminhalten nach DIN 277, der Berechnung von Kosten nach DIN 276 oder der Baufinanzierung.

Voraussetzungen

Parallele Teilnahme an der Vorlesung Grundlagen der Bauwirtschaft

Leistungsnachweis

Testat auf Übungen

1211240 Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung (Ba)

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 03.04.2023 - 03.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 26.07.2023 - 26.07.2023

Beschreibung

Instrumente und Verfahren sind ein Schlüssel für die Erarbeitung, aber vor allem für die Umsetzung von Planungsvorstellungen in die baulich-räumliche Wirklichkeit der Kommune oder Region. In der Vorlesung wird ein Überblick über Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung sowie deren historische Entwicklung gegeben. Insbesondere werden politische und verwaltungsorganisatorische Aspekte von Planungsaufgaben umrissen. Es werden sowohl die formellen wie auch die informellen Instrumente und Verfahren vorgestellt und an konkreten Beispielen vertieft. Die Vorlesung weckt Sensibilität für direkte und indirekte Formen planerischen Handelns. Sie vermittelt ferner, wie unterschiedlich Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung formalisiert sind, wie sehr deren Verbindlichkeit variiert und wie unterschiedlich auch deren Zeithorizont sein kann.

Bemerkung

Mo., 17:00–18:30 | Beginn: 03.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

2. Fachsemester Bachelor Urbanistik

123110201 Neue Umbaukultur, Umbau und Umnutzung von Industrie- und Gewerbebauten (Ba)

K. Schmitz-Gielsdorf

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, 05.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Aus Gründen der Nachhaltigkeit und der Vermeidung von Treibhausgasen ist dem Umbau gegenüber dem Neubau verstärkt Aufmerksamkeit zu schenken. Die Möglichkeiten der Umnutzung von bestehenden Gebäuden sind neu auszuloten und zu erforschen. Grundlage wird der Baukultur Bericht 2022/23 "Neue Umbaukultur" der Bundesstiftung Baukultur sein. Es sind gelungene Beispiele des Umbaus und der Umnutzung von Industrie- und Gewerbebauten in Orte der nachhaltigen Kultur, Innovationhubs, Eventlocations und Verkauf von Bio-Produkten zusammenzutragen. Z.B. Spinnerei Leipzig, Kampnagelfabrik Hamburg, Zeche Zollverein Essen. Es sind Seminararbeiten und Präsentation zu erstellen über entsprechende Projekte, die in den Seminarterminen vorzutragen und zu diskutieren sind. Darüber hinaus werden Referierende zum Thema eingeladen.

Bemerkung

Wunschtermin: Dienstag oder Mittwoch. von 13.30 - 15.00 Uhr

123110901 Exhibitionism

J. Springer, M. Pasztori, M. Wasserkampf, J. Steffen

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Beschreibung folgt!

Es handelt sich um das entwurfsbegleitende Seminar zum Projektmodul "AT".

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation 2–3 Wochen vor der Entwurfsabgabe, die mit einer Note und 6 ECTS bewertet wird.

123111101 Los Angeles (Ba)

A. Garkisch, J. Simons, M. Kraus, J. Naumann

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, an der Professur, 19.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Los Angeles: Keine Stadt steht mehr für den american way of life. Überdimensionale Highways, die wie Schleifen den Stadtraum durchziehen, sind immer noch Ausdruck eines ungebremsten Fortschrittsglaubens. Lange wurde L.A. als das Vorbild für die autogerechte Stadt gefeiert. Doch mit dem immer weiter anwachsenden endlos wirkenden Urban Sprawl wurde sie plötzlich als Gegenmodell zur Europäischen Stadt verteufelt.

Kaum eine andere Stadt auf der Welt hat unser Bild der Stadt, unsere Wahrnehmung und kulturelle Prägung im letzten Jahrhundert stärker beeinflusst als L. A. Die Stadt des Films, die Stadt der Fiktion.

In diesem Seminar widmen wir uns den Ideen und Visionen, die Los Angeles und die umgebende Metropolregion bis heute geprägt haben. Eine Stadt, die den komplexen Strömen des urbanen Lebens ausgeliefert zu sein scheint, werden wir auf die Choreografie hinter ihren Bewegungen und zeichenhaften Gesten befragen. Ausgangspunkt unserer Studien ist der suburbane Raum. Wir suchen Anhaltspunkte, um die Intentionen hinter den Zeichen und Symbolen zu dechiffrieren.

Im Seminar möchten wir Bilder der Zukunft konstruieren. Wir experimentieren und gehen Risiken ein, um das neue das Neue real werden zu lassen.

Abgabe der Arbeit ist eine zeichnerische Analyse, ein Text als Manifest und ein Plakat.

Dieses Analyseseminar dient zur verpflichtenden Vorbereitung der Los Angeles Exkursion im Oktober 2023.

Bemerkung

Das Seminar startet mit der Erstellung erster Zeichnungen im Atelier, die Arbeit wird während der Exkursion vertieft.

Einführung	05.04.202
Exkursion	30.09. bis 14.10.2024
Ausstellung	Januar 2024

Voraussetzungen

Zulassung zu einem der genannten Masterstudiengänge, Einschreibung!

123111501 Half Measures (Ba) – Das Einfamilienhaus zur Disposition

J. Mende, H. Schlösser

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 15:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 13.04.2023 - 13.04.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 17:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 19.04.2023 - 19.04.2023

Fr, unger. Wo, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 12.05.2023 - 26.05.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

Die immer weiter wachsende Pro-Kopf-Wohnfläche in Deutschland mit den entsprechenden Folgen in Bezug auf Flächenversiegelung, Material- und Energieverbrauch steht der Abmilderung des Klimanotstands diametral entgegen, birgt gerade sie ein enormes Treibhausgasreduzierungspotenzial (Fischer et al., 2016; Kenkmann et al., 2019: 30). Eine mögliche Reduktion auch mit der möglichen Neuordnung von Nutzungen adressiert unmittelbar die Planungspraxis.

Etwa 16 Millionen Einfamilienhäuser (Destatis (2021)) stehen in Deutschland 83 Millionen Einwohner*innen gegenüber. Ein Großteil davon sind Eigenheime im suburbanen Kontext, eine Wohnform, die nach wie vor ungebremste Nachfrage erlebt. Man könnte also meinen, dass allein sie theoretisch genug Wohnraum für die Bevölkerung stellen würden. Zudem sind große Flächenanteile dieser Eigenheime verwaist, was nicht zuletzt dem demografischen Wandel geschuldet ist. Es gibt also eine Menge Fläche, aber wie kann sie aktiviert und zugänglich gemacht werden im Sinne einer sozial-ökologischen Transformation?

Als konkrete Handlungsoption wird in Studien des Umweltbundesamts zum Beispiel die Teilung von Einfamilienhäusern vorgeschlagen. Warum also nicht mal halbe Sachen machen, im Sinne der Verringerung des Flächenbedarfs? Jedoch: „Wohnen ist konservativ“ (Selle 1996:7). Dies trifft insbesondere auf das Eigenheim in seiner baulichen Form des Einfamilienhauses zu. Und die Wohnpraktiken scheinen zäh. Bei der Frage nach dem ‚Wie‘ einer solchen Kursänderung, kann aber das implizite Wissen und das wissende Handeln der Bewohner*innen selbst – auch über mehrere Generationen – hilfreich sein.

Im Seminar wollen wir daher anhand von Fallbeispielen, Parameter für eine baulich-räumliche Transformation des Einfamilienhauses, das sich als eine Art typologische Einbahnstraße in Sachen Flächenfraß zeigt, aus Bewohner*innenperspektive empirisch eruieren. Welche Beweggründe gab es ins Einfamilienhaus zu ziehen? Wie wird gewohnt? Was hat sich im Lauf der Zeit bewährt? Was ist überflüssig? Was kann geteilt werden? Welche Qualitäten werden geschätzt? Was wird vermisst? Welche Wohnwünsche – auch an das Wohnumfeld – zeigen sich?

Dazu sollen zunächst Wohnpraktiken im Einfamilienhaus und deren Wandel im Lauf der Zeit, aber auch spezifische räumliche Qualitäten, gemeinsam mit ihren Bewohner*innen, empirisch anhand von Interviews und visuellen Methoden (u.a. Modelle, analytische Zeichnungen) in Anlehnung an ethnografische Forschungsansätze untersucht und sichtbar gemacht werden. Anhand dieses Wissensfundus an Praktiken des Energiesparens, Lagerns, Wiederverwertens, Reparierens, Anpassens, Umnutzens u.s.w., sollen Handlungsoptionen für baulich-räumliche Transformationen ermittelt werden.

Ziel ist es, in diesem ersten Schritt Fragen als Grundlage für baulich-räumliche Interventionen im Bestand und programmatische Anpassungen im Wohnumfeld zu erarbeiten. Eine Weiterbearbeitung auf Grundlage der empirischen Analyse des ‚Wie es ist‘ wird im darauffolgenden Wintersemester in Form eines architektonischen Entwurfs angestrebt.

Für die Teilnahme am Seminar sind sowohl Fähigkeiten und Interesse an der zeichnerischen Darstellung sowie am Modellbau von Vorteil. Begrüßt werden aber genauso erste Erfahrungen in der qualitativen empirischen Forschung. Alle Methoden können bei entsprechendem Engagement jedoch auch im Rahmen der Lehrveranstaltung erlernt werden. Das Seminar ist als forschendes Lehrformat Teil der interdisziplinären Forschungswerkstatt *Krise und Transformation des Eigenheims* (11/22-10/23). Es wird von Julia von Mende und Hanna Schlösser durchgeführt.

Bemerkung

Das Seminar wird mit 6 ECTS beschrieben und verlangt ein entsprechendes Engagement von ca. 180 Arbeitsstunden. Neben fünf Blockveranstaltungen werden zusätzliche Konsultationen zur vertieften Bearbeitung der von den Studierenden ausgewählten Fallbeispielen angeboten. Die Summe der im Seminar erstellten Beiträge sind Bestandteil der Forschung im Rahmen des Fellowships Forschungswerkstatt der Bauhaus-Universität Weimar.

Blockveranstaltung 1 – Donnerstag, 13.4.2023, 15:00-17:00 : Handlungsfelder und Fragestellungen
 Blockveranstaltung 2 – Mittwoch, 19.4.2023, 13:30-17:00: Fallauswahl und Vorbereitung der empirischen Untersuchung / Input Methoden
 Blockveranstaltung 3 – Freitag, 12.5.2023, 9:15-15:00: gemeinsame Besprechung der Ergebnisse der Feldforschung
 Blockveranstaltung 4 – Freitag, 26.5.23, 9:15-15:00: Zwischenpräsentation / Rücksprache mit Bewohner*innen

Blockveranstaltung 5 – Freitag, 30.6.2023, 9:15-15:00: Abschlusspräsentation

(Änderungen vorbehalten)

Voraussetzungen

Interesse an der Mitarbeit an einem Forschungsprojekt mit Methoden aus der Urbanistik und Soziologie sowie der Architektur.

Konstruktion | Technik

117110502 Bauwerkstatt Schloss Bedheim (Ba)

J. Kühn, N.N.

Veranst. SWS: 2

Übung

Block, 18.09.2023 - 29.09.2023

Beschreibung

18.-29.9. 2023 - praktische Lehrveranstaltung mit dem Thema HANFKALK

Die diesjährige Bauwerkstatt wird verstärkt experimentellen, erprobenden Charakter haben. In Vorbereitung auf den Umbau und Wiederaufbau der ehemaligen Wirtschaftsgebäude am oberen Hof zu Wohnen, Rural-Co-Working und einer Werkstatt fu#r unser Handwerkerkollektiv werden wir:

- unseren eigenen Nutzhanf ernten und mit der Verarbeitung beginnen
 - Hanfkalk-Prüfkörper in verschiedenen Zusammensetzungen pressen
 - Die Prüfkörper mit industriell gefertigten Hanfkalkprodukten vergleichen
 - Ausfachungen im historischen Fachwerk schließen
 - Probeflächen fu#r einen Stampfkalkboden erstellen
- Die Bauaufgaben sind Beiträge zur schrittweisen Instandsetzung der Schlossanlage Bedheim; einem bedeutenden Kulturdenkmal in Su#dthu#ringen.

Die Arbeit wird von den zuständigen Architekten, Florian Kirfel und Anika Gründer, fachlich angeleitet. Handwerker und Hersteller von Baumaterialien werden zusätzlich herangezogen. Die einzelnen Arbeitsschritte werden in ihren größeren architektonischen und konstruktiven Zusammenhängen erläutert. Dies geschieht einmal direkt auf der Baustelle, bei Rundgängen durch das Schloss und bei Vorträgen nach Feierabend.

Bei der Bauwerkstatt lernen Sie durch praktische Anwendung Baukonstruktionen und Baumaterialien beim Bauen im Bestand und in der Denkmalpflege kennen. Dabei handelt es sich sowohl um historische als auch zeitgenössische Techniken. Das Vorgehen von Restauratoren kann ebenso Inhalt sein, wie die Ertüchtigung bestehender Bausubstanz. Während einer Bauwerkstattzeit stehen ein bis zwei Techniken im Fokus. Weitere Lerninhalte sind eigenverantwortliche Arbeit auf einer Baustelle, Selbstorganisation und Teamwork.

Bemerkung

Anmeldung an mail@gruenderkirkel.de <<mailto:mail@schloss.bedheim.de>> mit folgenden Angaben:

- Bitte schildern Sie knapp ihre Motivation, handwerkliche Berufserfahrung und Studienorte

Leistungsnachweis

Testat für die Teilnahme

119113601 Praktische Bauzustandsanalyse

T. Baron

Veranst. SWS: 2

Übung

Fr, wöch., 14.04.2023 - 07.07.2023

122213101 Freies Seminar Konstruktives Entwerfen (Ba)

J. Ruth
Seminar
Do, wöch.

Veranst. SWS: 2

123110701 CONTINUE:BRÜSSEL

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, M. Weiß
Workshop
BlockWE, 09:00 - 18:00, 29.04.2023 - 03.05.2023

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Die belgische Architektur gehört seit über einem Jahrzehnt zu den spannendsten baukulturellen Tendenzen Europas. In den frühen 2000er Jahren entwickelte sich eine Architekturszene, welche durch erfrischend radikale Entwürfe auf sich aufmerksam machte. Wir werden in Brüssel bei ausgiebigen Stadtpaziergängen interessante Umbau-, Weiterbau- und Neubauprojekte aufsuchen, deren Architekt*innen treffen und so anhand von Gesprächsrunden in den belgischen Architekturdiskurs und die Besonderheiten der belgischen Architektur eintauchen.

123110702 UMBAU. WEITERBAU. NEUBAU. (BA)

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, M. Weiß
Seminar
Do, wöch., 15:30 - 17:15, 06.04.2023 - 06.07.2023

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Etwa 50% der gesamten Energie, die für die Lebensdauer eines Gebäudes benötigt wird, entfallen auf die Errichtung der Primärstruktur. 45% auf die Benutzung und 5% auf den Abriss.

Das sind enorme Mengen an Co2, die in Anbetracht der kurzen Lebenszeiten von Gebäuden nicht mehr vertretbar sind.

Am besten also gar nicht Bauen?

Im Sinne der drohenden Klimakatastrophe hätte das die größte Wirkung.

Doch angesichts Problemen wie dem Mangel an bezahlbarem Wohnraum ist das keine Lösung.

Einen entscheidenden Einfluss, kann das Wiederverwenden von Bauteilen und Materialien entfalten. Eine noch größere Wirkung hätte es jedoch, bestehende Gebäudestrukturen umzunutzen oder weiterzubauen.

Doch wie funktioniert das und was ist dafür notwendig? Wie kann eine Umnutzung von Beginn an mitgedacht werden und Einfluss auf den Neubau haben, der wiederum in Zukunft umgenutzt und weitergebaut statt abgerissen werden muss?

Darüber möchten wir mit euch, und Studierenden des Bauingenieurwesens und der Materialwissenschaften anhand von drei Beispielen diskutieren.

Um vielschichtige Zusammenhänge zu verstehen wird Wissen erarbeitet und geteilt. Wir werden versuchen gemeinsam Lösungen zu finden und eine Haltung zu entwickeln. Am Ende des Semesters werden wir in einem eintägigen Sommersymposium mit den Architekt:innen und Ingenieur:innen der ausgewählten Projekte diskutieren, debattieren und versuchen gemeinsam wichtige Lösungsansätze zu formulieren.

123113101 ClayLab**J. Ruth, L. Daube, K. Linne**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 10:45, 11.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 18.04.2023 - 18.04.2023

Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 09.05.2023 - 09.05.2023

Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 06.06.2023 - 06.06.2023

Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 04.07.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 13:00, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Das Anseminar zum Projektmodul "Planung des Umbaus einer ehemaligen Gewerbehalle (Wollspinnerei) in Leinefelde-Worbis in Thüringen/Eichsfeld" beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit dem Baustoff Lehm und seinem Optimierungspotenzial. Als Abgabeleistung wird eine interaktive Ausstellung vorbereitet, welche auf der Summaery den Besucher:innen ein breites Wissen über Lehm vermitteln soll.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

Leistungsnachweis

Verschiedene Belegaufgaben, die im Laufe des Semester abzugeben sind

123113102 BREAKING NEWS goes AI (Ba)**J. Ruth, L. Daube, K. Linne**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 07:30 - 09:00, 07.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Durch den Entwurf des NEXT GENERATION PARK soll den Ansprüchen zukünftiger Generationen Rechnung getragen werden.

Im Rahmen des Begleitseminars „BREAKING NEWS!“ soll für das innovative Wohnprojekt eine geeignete Marketing-Strategie entwickelt werden. Im Zuge einer Kampagne werden Freiwillige gesucht, die für eine begrenzte Zeitspanne in den NEXT GENERATION PARK einziehen dürfen. Durch die Teilnahme verpflichten sich die Bewohner*innen an regelmäßigen Befragungen oder Messreihen in den privaten Innenräumen teilzunehmen.

Das neuartige Quartier soll medienwirksam angekündigt werden und gleichzeitig potentielle Bewohner*innen ansprechen. Im ersten Schritt wird die Zielgruppe genauer definiert, um so zugeschnittene Vorschläge für diese Gruppe zu unterbreiten. Denkbar wäre beispielsweise ein kurzer Werbespot, der den Innovationscharakter des Quartiers angemessen beschreibt.

Die anfänglichen Untersuchungen sind ebenso wie die konkrete Marketing-Strategie in passender Form aufzuarbeiten. Bei der Aufbereitung der Ideen soll künstliche Intelligenz eine tragende Rolle spielen.

Alle Ideen sollten möglichst mit Zahlen/Fakten untermauert werden, sodass eine realistische Werbekampagne entstehen kann.

Bemerkung

Außerreguläre Termine oder Ausfälle stehen bisher nicht an.

123114202 WEITER:BAUEN (Ba)**S. Schütz, J. Tischler**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, 14.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Das Seminar „WEITER:BAUEN“ richtet sich an handwerklich begabte oder begeisterte Studierende, die Erfahrung im Umgang mit Maschinen zur Holzbearbeitung haben oder diese ausbauen möchten. Ziel ist die Planung, Vorfabrikation und der Aufbau von Bauteilen für das Master-Projekt „RIPPERSHAUSEN RELOADED“. Dieses Projekt basiert auf dem erfolgreichen Projektmodul „Freibad-Kolonnade“ und führt dieses weiter. Im Rahmen des Seminars werden einerseits alle zur Vorfabrikation und Genehmigung notwendigen Schritte absolviert und andererseits alle Bauteile in den universitären Werkstätten hergestellt. Wir erarbeiten gemeinsam Detaillösungen von Holzverbindungen und beschäftigen uns intensiv mit Konstruktionen im Maßstab 1:1. Dazu gehören auch die Passfähigkeit und die Fügung von transportablen Elementen.

Bemerkung

Der Aufbau der Konstruktionen ist für Anfang Juli 2023 geplant. Gemeinsam werden wir in Rippershausen leben, bauen und uns mit der Dorfgemeinschaft austauschen. Die Teilnehmenden erwartet ein spannendes, lehrreiches und erfüllendes Seminar mit einem tollen Ergebnis im Realmaßstab.

123114301 Lehm für alle**S. Schröter**

Veranst. SWS: 2

Übung

Di, Einzel, Einführung, 09.05.2023 - 09.05.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 12:30, 10.05.2023 - 10.05.2023

BlockWE, Praktiken vor Ort in Weiden, 08.06.2023 - 11.06.2023

Di, Einzel, Nacharbeit, 13.06.2023 - 13.06.2023

Mo, Einzel, Abgabe, 03.07.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

In diesem Semester werden wir uns alle notwendigen Grundlagen zum Lehm erarbeiten, die notwendig sind, um selbst aktiv zu werden. Das machen wir gemeinsam über kleine Recherchen und drei Tagen mit den Händen im Material. Erkenntnisse und Erfahrungen werden über Skizzen zusammengefasst und veranschaulicht.

123114302 Praktiken der Nachhaltigkeit - Lokale Ressourcen III**S. Schröter**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, 14.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Im letzten Semester wurde in gemeinschaftlichen Gesprächen und Betrachtungen ein Kompendium lokaler Materialien einer spezifischen Landschaft erstellt. Es wurden Eigenschaften und mögliche Verwendung vorgefundener Materialien analysiert und mit Hilfe von Referenzen verbildlicht. Es wurde diskutiert, ob und wie im Landschaftsraum gebaut werden kann, sowie welcher Mehrwert dabei eine Rolle spielen muss.

In diesem Semester wird es nun darum gehen, diese Leitsätze und dieses Wissen zu einer konkreten Form zu binden und Erkenntnisse in der praktischen Umsetzung zu schaffen.

In vier konzentrierten und mehrtägigen Blöcken, werden Materialien handwerklich gefügt und Erfahrungen gesammelt, wie ein Ort tatsächlich durch das eigene Tun entstehen kann.

Dabei sind alle willkommen, auch die, die im letzten Semester noch nicht Teil der Gemeinschaft waren.

123114303 Big Office (Ba)

S. Schröter

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, wöch., 15:15 - 18:30, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 15:15 - 18:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 04.05.2023 - 04.05.2023

Beschreibung

Wie kann eine Umnutzung gelingen? Wie baut man weiter und welche Mittel sind dafür notwendig? Wie kann eine Vielfachnutzung bei Neubauten von Anfang an mitgedacht werden, um einen Abriss zu vermeiden?

Das sind die Themen, die wir mit euch, zukünftigen Architekt:innen, Studierenden des Bauingenieurwesens sowie der Materialwissenschaften anhand von drei Beispielen diskutieren.

Wir wollen gemeinsam vielschichtige und interdisziplinäre Zusammenhänge verstehen, Wissen erarbeiten und teilen. Wir werden analysieren, diskutieren und am Ende des Semesters in einem eintägigen Sommersymposium mit den Architekt:innen und Ingenieur:innen der ausgewählten Projekte versuchen, mögliche Lösungsansätze zu formulieren, die einen echten Beitrag zur Lösung drängender Probleme des Bausektors in der Klimakrise darstellen können.

B01-10102: Bauwerkssanierung - Grundlagen der Bauwerkssanierung

T. Baron

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Fr, wöch., 07:30 - 10:45, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 07.04.2023 - 19.05.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, Bekanntgabe der Einzeltermine erfolgt über den Aushang in der C11B bzw. via moodle, 07.04.2023 - 07.04.2023

Beschreibung

Die Studierenden haben typische Herangehensweisen beim Bauen im Bestand hinsichtlich Bauzustands und Bauschadensanalyse erlernt. Sie kennen die wichtigsten organisatorischen und bauplanungsrechtlichen Aspekte bei einem Sanierungsprojekt und überblicken die Vorgehensweise bei einer Objektanamnese und bei einer Schadensdokumentation. Sie besitzen grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der Mauerwerksinstandsetzung und -ertüchtigung mit dem Ziel einer fachgerechten Ausschreibung.

Grundlagen der Bauwerkssanierung: Es wird ein Überblick zu Vorgaben bzgl. sanierungsbedürftiger oder denkmalgeschützter Objekte gegeben. Es folgen Hinweise auf spezielle Probleme bei der Ausschreibung, Vergabe und Abrechnung. Im praktischen Teil des Moduls untersuchen die Studierenden in kleinen Gruppen Altbausubstanz vor Ort, recherchieren die Baugeschichte des Objekts, nehmen verbaute Materialien auf, dokumentieren Bauschäden und geben Hinweise zur Sanierung

Semesterbegleitend wird eine Belegarbeit angefertigt. Die Einreichung und das Bestehen der Belegarbeit ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung

The students have learned typical approaches to building in existing buildings in terms of building condition and building damage analysis. They are familiar with the most important organizational and legal aspects of construction planning in a refurbishment project and have an overview of the procedure for an object anamnesis and damage documentation. They have basic knowledge in the field of masonry repair and strengthening with the aim to acquire knowledge for a professional tender.

Fundamentals of structural refurbishment: An overview is given of the specifications for buildings in need of renovation or listed buildings. This is followed by information on special problems in tendering, awarding contracts and invoicing. In the practical part of the module the students examine the old building substance in small groups on site, research the building history of the object, record the materials used, document building damage and give advice on renovation.

During the semester, a paper will be prepared. The submission and successful completion of the paperwork is a precondition for participation in the examination.

Bemerkung

Das Teilmodul kann separat als Wahlmodul von allen Bachelorstudierenden der Fakultäten A und B belegt werden.

Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzung / *Recommended Course requirements*: Baustoffkunde

Leistungsnachweis

2 Teilmodulprüfungen Klausur / *written partial exams* 2 x 90 min (Teilmodule / *partial exams*: Grundlagen der Bauwerkssanierung / *Fundamentals of structural refurbishment* und / *and* Mauerwerkssanierung / *Masonry restoration*)

B01-10102: Bauwerkssanierung - Mauerwerkssanierung

J. Schneider

Veranst. SWS: 3

Integrierte Vorlesung

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 07.04.2023 - 14.07.2023

Fr, wöch., 07:30 - 09:00, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 02.06.2023 - 14.07.2023

Beschreibung

Die Studierenden haben typische Herangehensweisen beim Bauen im Bestand hinsichtlich Bauzustands und Bauschadensanalyse erlernt. Sie kennen die wichtigsten organisatorischen und bauplanungsrechtlichen Aspekte bei einem Sanierungsprojekt und überblicken die Vorgehensweise bei einer Objektanamnese und bei einer Schadensdokumentation. Sie besitzen grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der Mauerwerksinstandsetzung und -ertüchtigung mit dem Ziel einer fachgerechten Ausschreibung.

Mauerwerkssanierung: Überblick über Materialien und Bauweisen, Schädigungsmechanismen und typische Schadensbilder, Mauerwerksdiagnostik und Bewertung von Untersuchungsergebnissen. Es werden mögliche Instandsetzungsmaßnahmen, einschließlich der statischen Ertüchtigung von historischem Mauerwerk besprochen. Abschließend werden flankierende Maßnahmen wie Wärme- und Feuchteschutz aufgezeigt.

Semesterbegleitend wird eine Belegarbeit angefertigt. Die Einreichung und das Bestehen der Belegarbeit ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung.

The students have learned typical approaches to building in existing buildings in terms of building condition and building damage analysis. They are familiar with the most important organizational and legal aspects of construction planning in a refurbishment project and have an overview of the procedure for an object anamnesis and damage documentation. They have basic knowledge in the field of masonry repair and strengthening with the aim to acquire knowledge for a professional tender.

Masonry restoration: Overview of materials and construction methods, damage mechanisms and typical damage patterns, masonry diagnostics and evaluation of examination results. Possible repair measures, including the static strengthening of historical masonry, are discussed. Finally, flanking measures such as heat and moisture protection are shown.

During the semester, a paper will be prepared. The submission and successful completion of the paperwork is a precondition for participation in the examination.

Bemerkung

Das Teilmodul kann separat als Wahlmodul von allen Bachelorstudierenden der Fakultäten A und B belegt werden.

Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzung / *Recommended Course requirements*: Baustoffkunde

Leistungsnachweis

2 Teilmodulprüfungen Klausur / *written partial exams* 2 x 90 min (Teilmodule / *partial exams*: Grundlagen der Bauwerkssanierung / *Fundamentals of structural refurbishment* und / *and* Mauerwerkssanierung / *Masonry restoration*)

Theorie | Geschichte

120110501 Einführung in die Denkmalpflege

K. Angermann, C. Dörner, H. Meier, N.N.

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 13.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 04.05.2023 - 04.05.2023

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Exkursion, 25.05.2023 - 25.05.2023

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Exkursion, 08.06.2023 - 08.06.2023

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Exkursion, 22.06.2023 - 22.06.2023

Beschreibung

Das Bauen im Bestand nimmt gegenüber dem Planen „auf der grünen Wiese“ ein immer größer werdendes Feld im Beruf von Architekt:innen ein. Die Arbeit am Denkmal stellt darüber hinaus noch einmal besondere Anforderungen an das architektonische Konzept und an den Umgang mit der historischen Substanz, der auf etablierten Theorien und anerkannten Praktiken der Denkmalpflege basiert.

Aufbauend auf einem Einblick in die Geschichte und Theorie der Denkmalpflege soll das Seminar in die Herangehensweise von Architekt:innen an ein Denkmal in einzelnen Übungsschritten zu Baubeschreibung, bauhistorischer Analyse, Bauaufnahme und denkmalpflegerischer Bewertung einführen.

Ergänzt werden die seminaristischen Termine durch Termine zur Einführung in das Arbeiten im Archiv (Stadtarchiv), der Universitätsbibliothek sowie zur Besichtigung aktueller Denkmalbaustellen.

Bemerkung

Die Teilnahme wird künftig Voraussetzung für die Bearbeitung einer Bachelor-Thesis (Architektur) an der Professur Denkmalpflege und Baugeschichte.

Leistungsnachweis

Übungen im Lauf der Veranstaltung

123110501 Vertiefungsseminar Denkmalpflege I

C. Dörner

Blockveranstaltung
Mo, wöch.

Veranst. SWS: 2

123110502 1960PLUS – Plädoyers zum Erhalt von Bauten der Postmoderne**K. Angermann, H. Meier, N.N.**

Blockveranstaltung

Veranst. SWS: 2

Fr, Einzel, 10:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 14.04.2023 - 14.04.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 02.06.2023 - 02.06.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

ICOMOS 60+-Wettbewerb zur Pomo

Jüngere Zeugnisse der Architektur- und Stadtbaugeschichte sind verstärkt in das Blickfeld der Denkmalpflege geraten. Der ICOMOS-Studierendenwettbewerb „60plus“ widmet sich seit Jahren den Werken aus den 1960er bis 1990 Jahren, die zwar öffentliche Aufmerksamkeit und konservatorisches Interesse auf sich ziehen, aber auch Kontroversen auslösen. Im Jahr 2023 sucht der Wettbewerb nach Plädoyers zum Erhalt von Bauten der Postmoderne.

Die Übung bietet eine inhaltliche Einführung in die Themen postmoderne Architektur und Denkmalpflege und dient als Konsultationsangebot für die selbständige Erarbeitung eines Posters für den Studierendenwettbewerb.

Jüngere Zeugnisse der Architektur- und Stadtbaugeschichte sind verstärkt in das Blickfeld der Denkmalpflege geraten. Der ICOMOS-Studierendenwettbewerb „60plus“ widmet sich seit Jahren den Werken aus den 1960er bis 1990 Jahren, die zwar öffentliche Aufmerksamkeit und konservatorisches Interesse auf sich ziehen, aber auch Kontroversen auslösen. Im Jahr 2023 sucht der Wettbewerb nach Plädoyers zum Erhalt von Bauten der Postmoderne.

Die Übung bietet eine inhaltliche Einführung in die Themen postmoderne Architektur und Denkmalpflege und dient als Konsultationsangebot für die selbständige Erarbeitung eines Posters für den Studierendenwettbewerb.

Die Wettbewerbsauslobung findet sich hier:

https://www.icomos.de/icomos/pdf/icomos_wettbewerb23_de.pdf

Leistungsnachweis

Erstellung eines Posters gemäß Wettbewerbsaufgabe

123110503 Vertiefungsseminar Denkmalpflege II**K. Angermann, U. Kuch**

Blockveranstaltung
Mo, wöch.

Veranst. SWS: 2

123112801 Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung**F. Eckardt**

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 17.04.2023 - 03.07.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 23.06.2023 - 24.06.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 23.06.2023 - 24.06.2023

Beschreibung

Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung vor neuen Herausforderungen. Perspektiven der Stadtsoziologie und der Sozialen Arbeit

Die wirtschaftlichen Veränderungen der Städte haben dazu geführt, dass die Grundlage des Zusammenlebens in den Städten sich verändert haben. Während die Industriestadt es ermöglichte, dass Menschen aufgrund relativ gesicherter Arbeitsperspektiven auch ihr Leben vorausschauend planen konnten, ist dies in der flexibilisierten und mobilen Gesellschaft der Dienstleistungs- und Wissensökonomie viel schwerer. Einige Städte konnten diesen Strukturwandel gut meistern und profitieren von den neuen Möglichkeiten und Spielräumen, die sich durch eine Diversifizierung von Bildungs- und Arbeitswegen ergeben haben. Jedoch sind einige Städte nach wie vor stärker von der De-Industrialisierung geprägt, als dass sich positive Entwicklungen auch in der sozialen und individuellen Lebenswelt ausprägen. Insbesondere in der Lausitz haben Städte wie Hoyerswerda mit der Herausforderung des Strukturwandels in zentralen Bereichen der Bildung, dem Sozialen und der Stadtplanung umzugehen.

Mit diesem Seminar soll in Kooperation mit dem Fachbereich Soziale Arbeit der Pädagogischen Hochschule Ludwigschafen, geleitet durch Prof. Wolfgang Mack, analysiert werden, welche Auswirkungen der Strukturwandel auf Städte hat. Es sollen hierzu insbesondere die Situation in Hoyerswerda aufgegriffen werden. Anhand von Beispielen aus anderen Regionen, etwa dem Ruhrgebiet, sollen dabei auch vergleichende Diskussionen über die Herausforderungen des Strukturwandels im Seminar stattfinden. Das Seminar ist interdisziplinär angelegt und findet hybrid mit den Studierenden der PH Ludwigschafen statt. Das Seminar ist wöchentlich angelegt und hat ein vertiefendes Blockseminar am 2. und 3. Juni, wenn die Studierenden der Sozialen Arbeit zu Besuch in Weimar sein werden.

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung von gemeinsamen Vorschlägen, von Architektur/Urbanistik und Sozialer Arbeit, welche Maßnahmen man für die Bewältigung des Strukturwandels ergreifen soll. Die Ergebnisse des Seminars sollen in ein gemeinsames Studienprojekt im Wintersemester in Hoyerswerda einfließen.

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

und Blockseminar am 2./3. Juni

Bemerkung

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

Credits: 6

123112802 Wohnungsfrage und Klimakrise (Ba)

A. Brokow-Loga, F. Lackus

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 05.04.2023 - 03.05.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 10.05.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 31.05.2023 - 31.05.2023

Beschreibung

Wegen rasant steigender Wohnkosten fürchten viele Mieter*innen Verdrängung, Verarmung oder Wohnungslosigkeit. Gleichzeitig entstehen 30% der deutschen CO₂-Emissionen im Gebäudesektor, der damit die Ziele für das Pariser Klimaschutzabkommen deutlich verfehlt. Vor lauter Einfamilienhäusern können die verödeten Böden kaum noch Wasser aufnehmen, geschweige denn Starkregen. Und das Bauministerium verspricht weiter 400.000 neue Wohnungen pro Jahr, wodurch die Klimaziele noch deutlicher verfehlt werden. Die Wohnungs- und Klimakrise spitzen sich zeitgleich zu und verstärken sich gegenseitig. Dies birgt zweifelsohne enorme Sprengkraft.

Und gleichzeitig ist ein Vakuum festzustellen: Es gibt wenige umfassende Untersuchungen zum Zusammenwirken von drängender Wohnungsfrage und eskalierender Klimakrise – geschweige denn, anerkannte soziale Lösungsansätze. Viel zu lang war die Frage der ökologischen Wohnraumversorgung eine Leerstelle in Forschung, Politik, Verwaltung und sozialen Bewegungen, daher gibt es derzeit noch deutlich mehr Fragen als Antworten. Im Seminar Wohnungsfrage und Klimakrise werden wir aktuelle gesellschaftliche Rahmenbedingungen im Feld der Wohnungspolitik untersuchen, uns mietrechtliche und baupolitische Grundlagen aneignen und nach planerischen Handlungsmöglichkeiten suchen. Gemeinsam stellen wir uns der Frage, wie eine soziale und zugleich ökologische Transformation der Wohnungspolitik gelingen kann.

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium an der BUW und Einschreibung!

123113001 Lina Bo Bardi und ihr »Propädeutischer Beitrag zur Lehre in der Architekturtheorie« (BA)

J. Cepl, M. Mellenthin Filardo

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 11.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Mit ihrer *Contribuição propedeutica ao ensino da teoria da arquitetura* veröffentlicht Lina Bo Bardi 1957 eine auf portugiesisch verfasste Abhandlung, in der sie umreißt, welche Bedeutung die Theorie für die Praxis hat und wie Theorie gelehrt werden kann. Auf 95 Seiten, und mit 138 Fußnoten und 227 Abbildungen, legt sie ihre Auffassung von Architekturtheorie dar.

Wir werden uns diese Gedanken gemeinsam erschließen und die Fülle an Referenzen, die von ihr zusammengebracht werden, erkunden, um das Gedankengebäude, das sie errichtet, besser verstehen und würdigen zu können.

Vor allem wollen wir aber dafür sorgen, dass das Buch auch auf deutsch verfügbar wird. Unser Ziel wird es sein, dies durch gemeinsame Arbeit an Edition, Übersetzung und Buchgestaltung zu ermöglichen.

Die Seminarveranstaltungen werden dann eher eine Art Redaktionskonferenz sein, und am Ende des Seminars steht dann wiederum ein weiterer, kleiner aber wichtiger Beitrag zur Architekturtheorie...

Voraussetzungen

Bachelor 3. FS

123114601 Ästhetischer Kapitalismus. (Ba)

J. Brevern

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Sind wir in eine neue — ästhetische — Phase der Gesellschaft und der Ökonomie eingetreten? Längst jedenfalls wird das Ästhetische nicht mehr nur mit dem engen Bereich der Kunst assoziiert. In den letzten Jahren mehren sich die Stimmen, die ästhetische Praktiken und Phänomene sehr ernst nehmen und ihnen einen wichtigen gesellschaftlichen Stellenwert zuweisen. Für die Wertschöpfung spielen ästhetische Faktoren offenbar eine entscheidende Rolle.

Im Seminar werden wir klassische und aktuelle Texte zu diesem Thema lesen und diskutieren. Von Diskussionen, wie sie um 1900 zum Thema Luxus und conspicuous consumption geführt wurden, über Warenästhetik, Shopping Malls und Decorated Sheds bis zu gegenwärtigen Diagnosen vom »Ende der Kunstautonomie« könnte das

Spektrum dabei reichen. Dabei wird es auch darum gehen, welche konkreten Formen (Waren, Kunst, Architektur) der ästhetische Kapitalismus annimmt.

1714518 Geschichte des Europäischen Städtebaus

A. Garkisch, S. Riese

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.04.2023 - 28.06.2023

Mi, Einzel, 09:00 - 11:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.07.2023 - 19.07.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.07.2023 - 19.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe ist eine Einführung in die Geschichte des Europäischen Städtebaus. Sie setzt sich mit dem architektonischen und städtebaulichen Denken seit der Renaissance, seit den Anfängen des bürgerlichen Bauens im 18. Jahrhundert bis heute auseinander.

Architektur und Städtebau sind für unseren Lehrstuhl immer eine untrennbare Einheit. Beide bedingen einander. Wir können das eine nicht ohne das andere denken. Gleichzeitig sind sie seit der Aufklärung in einem dialektischen Verhältnis gefangen, das bis heute krisenhaft ist. Die damit anhaltende Auflösung der Stadtstruktur hat sich trotz der kritischen Reflexion der Postmoderne und der anschließenden Rekonstruktion der Stadt nicht aufhalten lassen. Dieser Prozess wirkt wie eine beständige Erosion städtischer und architektonischer Konventionen, die der Architektur den notwendigen Bezugsrahmen entzieht.

Die Vorlesungen geben anhand unterschiedlicher Architekturpositionen einen Einblick in die Typologien, Raumkonzeptionen und Diskurse der jeweiligen Zeit, um damit den Studierenden einen ersten Überblick zum Handwerkszeug des städtebaulichen Entwerfens zu geben.

Unserem europäischen Selbstverständnis zufolge ist der öffentliche, allen freien Bürgern zugängliche Raum das konstituierende Element der Europäischen Stadt. In den Vorlesungen zeigen wir auf, wie wichtig es ist, dass die Architektur den öffentlichen Raum auch als Bedeutungsraum erschließt. Denn nur, wenn wir ein Verständnis für die Geschichte des Europäischen Städtebaus und der Architektur haben, können wir an ihre Erzählung anknüpfen und jene narrativen Qualitäten schaffen, die wir bis heute an der Europäischen Stadt schätzen.

Bemerkung

Die Vorlesung wird im Vorlesungssaal gehalten, parallel werden die einzelnen Vorlesungen auch als Videodatei auf Moodle zur Verfügung gestellt. Ebenso werden auf moodle die Texte der Pflichtlektüre bereitgestellt.

Voraussetzungen

Einschreibung, regelmäßige Teilnahme, Teilnahme an der schriftlichen Prüfung

Werkzeuge | Methoden

120210105 Architektur wahrnehmen - Part 1

A. Abel

Veranst. SWS: 2

Übung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 19.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

90 Prozent unserer Zeit, so Evans & McCoy (1998)^[1], verbringen wir in Architektur und den Rest unserer Zeit in ihrer unmittelbaren Umgebung. Architektur beeinflusst unser Erleben und Verhalten wie kaum ein anderer Umweltfaktor. Um diesen Einfluss zu verstehen, müssen wir uns mit unserer Wahrnehmung auseinandersetzen. Denn die Wahrnehmung ist die Grundlage jeder Mensch-Umwelt-Interaktion.

- Der Mensch als Wahrnehmender hat Ansprüche an die Architektur, die nachvollzogen und umgesetzt werden können. So wird belegbar und begründbar, was eine für Menschen geeignete Architektur ausmacht - über alle individuellen Präferenzen hinweg.
 - Kenntnisse der Architekturwahrnehmung sind Voraussetzung für jede Kommunikation über und durch Architektur, für jeden Diskurs und für jede Vermittlung.
 - Jede bewusste Wahrnehmung unserer Umwelt ist zugleich auch Selbstbegegnung, denn im Spiegel unserer eigenen individuellen Wahrnehmung erkennen wir uns selbst. In diesem Sinn schreibt William James, Psychologe und Philosoph: "Durch die Art, wie er <gemeint ist der Mensch> den Dingen Aufmerksamkeit schenkt, trifft jeder von uns im wörtlichen Sinn eine Wahl, welcher Art Welt es sein soll, in der er leben will."^[2]
- Deshalb werden alle Inhalte des Seminars nicht nur theoretisch vermittelt, sondern auch praktisch erfahren und gemeinsam reflektiert. Zusätzlich kann in diesem Semester jeder/jede Teilnehmende eine kleine Studie oder ein kleines Experiment zur Thematik durchführen, die methodisch begleitet und gegen Ende des Semesters in der Gruppe vorgestellt werden.

Dieses Seminar kann auf zwei verschiedene Arten belegt werden:

Belegung von Part 1: Teilnahme und Mitschrift. 3 Leistungspunkte.

Belegung von Part 1 und Part 2: Teilnahme und Mitschrift sowie zusätzlich Konzeption und Durchführung einer eigenen kleinen Studie, eines Experimentes, einer Befragung zur Architekturwahrnehmung. Hierbei werden die Studierenden begleitet und unterstützt.

3 Leistungspunkte für Teilnahme und Mitschrift + 3 Leistungspunkte für die eigene kleine Studie. 6 Leistungspunkte insgesamt.

Part 2 kann nicht ohne Part 1 belegt werden. Für Part 2 ist keine zusätzliche Veranstaltungszeit vorgesehen. Die Begleitung bei der Durchführung der eigenen Studie/des eigenen Experimentes findet individuell und nach Absprache statt.

^[1] Die Zahl stammt aus einer Studie von Evans, G.W. & McCoy, J.M. mit dem Titel: *When buildings don't work: The role of architecture in human health*; In: *Journal of Environmental Psychology*, vol. 18 (1), 1998; pp. 85–94; p. 85.

^[2] Zitiert nach Crary, Jonathan: *Aufmerksamkeit. Wahrnehmung und moderne Kultur*, Frankfurt am Main, 2002; (*Suspensions of Perception. Attention, Spectacle and Modern Culture*; 1999); S. 57).

Bemerkung

Die Einschreibung findet ab 03.04.2023 über das Bisonportal statt.

Leistungsnachweis

Abgabeleistung: Mitschrift

122110101 poly.chrom II - Der Klang der Farbe

L. Nerlich

Veranst. SWS: 2

Übung

Do, Einzel, 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.04.2023 - 13.04.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 21.04.2023 - 21.04.2023
 Fr, Einzel, 08:00 - 11:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 05.05.2023 - 05.05.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 26.05.2023 - 26.05.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 09.06.2023 - 09.06.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 23.06.2023 - 23.06.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 07.07.2023 - 07.07.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 14.07.2023 - 14.07.2023

Beschreibung

Basierend auf dem Phänomen der Zeit und diesem musikalischen Werk sollen musikalische Parameter die Grundlage der Farbbetrachtungen des Wahlpflichtmoduls „poly.chrom II – Der Klang der Farbe“ bilden.

Wiederholt werden wir im Sommersemester die Chance haben, mit der Akkordeonklasse der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar unter der Leitung von Frau Prof. Claudia Buder zu arbeiten. Wir praktizieren einen aktiven Austausch der Disziplinen Architektur und Musik: die Studierenden der Klasse stellen Werke für Akkordeon vor, zu denen wir im Kurs poly.chrom II arbeiten werden. Die im Kurs poly.chrom II entstehenden Arbeiten werden wiederum Vorlage für Improvisationen der Akkordeonklasse sein. Ein Konzert im Rahmen der summaery geplant.

Bemerkung

Termine: freitags

- | | | |
|---|------|--|
| 1 | 13.4 | Einführungsvorlesung in Zusammenarbeit mit der Akkordeonklasse und poly.ton
Farbe sehen und Erkennen I |
| 2 | 21.4 | Farbe sehen und Erkennen II |
| 3 | 5.5 | Farbe sehen und Erkennen III |
| 4 | 26.5 | Farbe empfinden I
Skizzen zu musikalischen Strukturen mit Akkordeon klasse und poly.ton |
| 5 | 2.6 | Farbe empfinden II
Modellbau Farborgel |
| 6 | 7.7 | Aufbau Ausstellung summaery |
| 7 | 14.7 | Konzert im Rahmen der summaery in Zusammenarbeit mit der Akkordeonklasse Prof. Buder und dem Kurs poly.ton |

poly.ton, Form und Ton, beschäftigt sich in diesem Semester ebenfalls mit der Analyse der Kompositionen der Akkordeonklasse Prof. Buder.

Beide Kurse werden sich über die Ergebnisse austauschen. Es möglich, beide Kurse nebeneinander zu belegen.

Leistungsnachweis

Abgabeleistungen: Mappe mit Semesterarbeiten und Farborgel, 3 credits, Testat

122110102 POLY.TON - Form und Ton**L. Nerlich**

Veranst. SWS: 2

Übung

Do, Einzel, 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.04.2023 - 13.04.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 26.05.2023 - 26.05.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 09.06.2023 - 09.06.2023
 Fr, wöch., 09:15 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str. 6 - Bauformenwerkstatt 001, 23.06.2023 - 30.06.2023
 Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str. 6 - Bauformenwerkstatt 001, Abgabe, 07.07.2023 - 07.07.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str. 6 - Bauformenwerkstatt 001, 14.07.2023 - 14.07.2023

Beschreibung

Architektonisches Entwerfen ist ein kreativer Prozess, der eine Lösung hervorbringt, die in ihrer Form und ihrer Funktionalität so noch nicht bestand. Neben der Vermittlung handwerklicher, künstlerischer und gestalterischer Grundlagen ist die Förderung schöpferischer Fähigkeiten Ziel des Kurses poly.ton. Hierbei möchte poly.ton zwei Methoden der Entwurfsfindung trainieren: die der intuitiven Formschöpfung sowie die der reglementierten Entwurfs- und Formfindung, welche durch eine Entwurfsgrammatik bestimmt wird.

Basierend auf dem Phänomen der Zeit und diesem musikalischen Werk sollen musikalische Parameter in architektonische Parameter transformiert werden. Plastische Grundbegriffe wie Textur/Relief, Statik/Dynamik, Proportion, Verdichtung/Auflösung oder Addition/Subtraktion bieten Anhaltspunkte für den kreativen Prozess der Transformation.

Wiederholt werden wir im Sommersemester die Chance haben, mit der Akkordeonklasse der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar unter der Leitung von Frau Prof. Claudia Buder zu arbeiten. Wir praktizieren einen aktiven Austausch der Disziplinen Architektur und Musik: die Studierenden der Klasse stellen Werke für Akkordeon vor, zu denen wir im Kurs poly.ton arbeiten werden. Die im Kurs poly.ton entstehenden Arbeiten werden wiederum Vorlage für Improvisationen der Akkordeonklasse sein. Ein Konzert im Rahmen der summaery geplant.

Bemerkung

Termine: freitags

1	13.4	Einführungsvorlesung in Zusammenarbeit mit der Akkordeonklasse und poly.chrom II
2	26.5	Skizzen zu musikalischen Strukturen mit Akkordeon klasse und poly.chrom II
3	2.6	Relief Intuition Klang
4	9.6	Relief Intuition Notenbild
5	23.6	Relief Analyse Klang
6	30.6	Relief Analyse Notenbild
7	7.7	Aufbau Ausstellung summaery
8	14.7	Konzert im Rahmen der summaery in Zusammenarbeit mit der Akkordeonklasse Prof. Buder und dem Kurs poly.chrom II

poly.chrom II, Der Klang der Farbe, beschäftigt sich in diesem Semester ebenfalls mit der Analyse der Kompositionen der Akkordeonklasse Prof. Buder.

Beide Kurse werden sich über die Ergebnisse austauschen. Es möglich, beide Kurse nebeneinander zu belegen.

Leistungsnachweis

Testat

122112401 Parametric Architecture (Ba)**E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123110101 Atmosphärische Notationen – ein Einführung in die analoge Fotografie**M. Ahner**

Veranst. SWS: 2

Übung

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Amalienstraße 13 - Seminarraum KEV 009.3, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Nach wie vor löst die analoge Fotografie Begeisterung aus - sei es aus Nostalgie schöner, wertiger Apparate wegen, einer geschätzten Bildästhetik oder liegt es einfach nur in ihrer Handwerklichkeit und der damit verbundenen Gelassenheit begründet.

Was auch immer die Neugier kitzelt, der Untertitel läßt es vermuten: Die Übung vermittelt die Prozessabläufe in der analogen Schwarz-Weiß Fotografie und endet mit der Befähigung zur selbständigen Nutzung des Fotolabors. Ein erster Teil wird sich mit dem Know How beschäftigen - den bildgebenden Parameter und den Vorgängen der Bildwerdung in der Dunkelkammer, ein zweiter anwendungsbasierter Teil fragt nach einer individuellen fotografischen Arbeit zu einem gegebenen Thema. Aber allem voran soll gemacht werden: Bilder, und zwar viele!

Bemerkung

Mit einem Unkostenbeitrag für die Chemie ist zu rechnen (und deren Entsorgung) sowie mit den individuellen Kosten für das Verbrauchsmaterial (Filme und Fotopapier)

Die Einschreibung findet ab 03.04.2023 über das Bisonportal statt.

123111601 Klarheit im Detail _ La claret du detail _ Clarity of detail

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Veranst. SWS: 2
Workshop

Di, wöch., 17:00 - 18:30, 11.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 12:00, Abgabe, 12.09.2023 - 12.09.2023

Beschreibung

«But what does it mean that a work becomes foreign to the conditions of its creation?

Do we not have to understand that it is beyond completion as well as incompleteness?

And, indeed, how could a work ever be completed, in the ordinary sense of that word?»

In diesem Sommersemester Workshop erforschen wir die komplexen und wechselseitigen Beziehungen zwischen dem Objekt und dem Betrachter, wie sie von Merleau-Ponty ‹The Visible and the Invisible› und ‹Phänomenologie der Wahrnehmung› beschrieben werden. Zusammengefügte Bilder stellen Verbindungen und Abweichungen von Architekturen verschiedener Zeiten, Orte und Stile her. Sie erarbeiten detaillierte Analysen der konzeptionellen und materiellen Qualitäten von bekannten Architekturen anhand von Skizzen, Zeichnungen und Fotografien, Modellen und Textbezügen. Die Artefakte, Pläne und Objekte mit sinnlicher Betrachtung zu analysieren, zu reflektieren und in ihrer Relevanz herauszustellen, ist Teil des Workshops, welcher als Testat, als zeichnerische, schriftliche Hausarbeit in Form eines Skizzenbuchs, Essay zu erarbeiten ist. Für den Fall, dass aufgrund von Reiseeinschränkungen, eine Realisierung der Exkursion nicht möglich ist, bieten wir Ihnen zum Ausgleich diesen Workshop mit Testat an. Unsere Projektstandorte, deren Begehung und Aufnahme, Verarbeitung von Eindrücken für die zu entwerfenden Projekte, können bereits Teil der Bearbeitung des Workshops sein.

«To see is to enter a universe of beings which display themselves, and they would not do this if they could not be hidden behind each other or behind me. In other words: to look at an object is to inhabit it, and from this habitation to grasp all things in terms of the aspect which they present to it. But in so far as I see those things too, they remain abodes open to my gaze, and being potentially lodged in them, I already perceive from various angles the central object of my present vision. Thus every object is the mirror of all others.» (1)

Literaturhinweis_Zitate:

1_Maurice Merleau-Ponty_ The Visible and the Invisible_ Northwestern University Press_ 1968

2_Maurice Merleau-Ponty_ The Phenomenology of Perception_ 1945

Bemerkung

Richtet sich an: Bachelorstudiengang Architektur B.Sc.A. 2. + 5. KM

Vertiefende Details:

03.04.2023 Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Beginn: Einführungsveranstaltung Dienstag 04.04.2023

Exkursion: 21.04.-29.04.2023

Termine: Blockveranstaltung Beginn Mai 2023

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang BA Architektur und Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Hausarbeit / Testat: Abgabe in MoodleRaum und digital als CD

digital pdf: Essay / Skizzentagebuch zum gewählten Thema

2 DIN A4 Text & 3-5 DIN A3 Skizze | Photo | Film

Abgabe: 02. August 2023_ Abgabe Hausarbeit

123112401 Parametric Architecture - Advanced (Ba)**E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

This course is an upgrade to the "Parametric Architecture" seminar. If you want to deepen your knowledge, you take this course additionally and get extra tasks in parallel to the ones of the basic course.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123113201 Additive Manufacturing (Ba)**C. Hanke**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Experimentelle Werkstätten Architektur, 11.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Konzepte des Digital Manufacturing (DM) bündeln alle Prozesse der computergestützten Fertigung. Zunehmend und branchenübergreifend übernehmen dabei Produzenten, Entwickler und Planer neue Technologien und Verfahren. Einher geht diese Entwicklung mit der Option, Aufgaben und Probleme flexibel, wirtschaftlich und nachhaltig umzusetzen.

Das Seminar möchte diesen Optionen begegnen. Auf Basis der in den Werkstätten eingesetzten computergestützten Systeme möchten wir Grundlagen legen, die eine fachlich fundierte Position zum Einsatz computergestützter Fertigungssysteme im Bauprozess ermöglichen.

Im Rahmen des Seminars entstehen Modelle und Strukturen, diese werden im Fotostudio dokumentiert. Die Voraussetzungen dafür werden im Rahmen des Seminars durch eine erweiterte Einführung in die Studiofotografie geschaffen.

Das Seminar nutzt nachstehende Verfahren:

Additive Systeme - SLS, FDM, Powder Binding

Subtraktive Systeme – Lasercut, Waterjetcut, ShaperTools

123114501 Zeichenexkursion Reichenberg – Liberec (CZ) 18.–21.05. 2023**S. Zierold**

Veranst. SWS: 2

Exkursion

Fr, Einzel, 15:00 - 16:30, 19.05.2023 - 19.05.2023
 BlockSat., nach Plauen, 02.06.2023 - 05.06.2023

Beschreibung

Zeichenexkursion Reichenberg – Liberec (CZ) 18.–21.05. 2023

Programm und Förderung: Ariane Afsari, Deutsches Kulturforum östliches Europa
 Zeichnerische Betreuung: Dr. Sabine Zierold, Professur Darstellungsmethodik im Entwerfen
 Die Stadt liegt in Nordböhmen an der Lausitzer Neiße (Luzická Nisa, dt. auch Görlitzer Neiße) zwischen Jeschken- (Jestědský hřbet) und Isergebirge (Jizerské hory). Hausberg ist der 1012 m hohe Jeschken (Jestěd). Reichenberg ist bekannt für ein raues Klima – der tschechische Dichter Jan Neruda schrieb 1863 von einer ungemütlichen Stadt. Dennoch gilt sie als eine der Städte mit der höchsten Lebensqualität in Tschechien. Aufgrund des Stadtnamens nimmt man eine deutsche Grundung an. Das älteste erhaltene Einwohnerverzeichnis (1560) enthält nur deutsche Familiennamen. Wie in anderen Gebieten der Lausitz und Schlesiens galt hier wie für die zugehörigen Dörfer Magdeburger Recht. Die ersten Besitzer Reichenbergs zählten zum aus Meißen stammenden Geschlecht Biberstein. Der Aufstieg der Stadt ist vor allem mit Joachim Ulrich von Rosenfeldt (1525–1591) verbunden, der die Stadt im Auftrag der in Breslau/Wrocław residierenden Familie von Rödern verwaltete. Unter den Rödern begann Reichenbergs Entwicklung zur Tuchmacherstadt. 1622 wurde die Stadt Albrecht von Wallenstein (1583–1634) vermacht. Ihm verdankt sie ihre Verschonung während des Dreißigjährigen Krieges (1618–1648). Der Übergang von der Handwerks- zur Industriestadt erfolgte Ende des 18. Jhs. Bereits zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurden in Reichenberg Forderungen nach einem unabhängigen Deutschböhmen laut. In der Zwischenkriegszeit wurde die Stadt Zentrum der völkischen sudetendeutschen Bewegung um den Prager Professor Erich Gierach (1881–1943). Mit der deutschen Annexion der tschechoslowakischen Randgebiete im Oktober 1938 wurde Reichenberg ins Deutsche Reich eingegliedert und Verwaltungszentrum des neuen „Reichsgaus Sudetenland“. Im Mai 1945 wurde die Stadt durch sowjetische und tschechische Truppen eingenommen. Anschließend gehörte sie wieder zur Tschechoslowakei (seit 1993 zur Tschechischen Republik). Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde die deutschen Bevölkerungsmehrheit ausgesiedelt.

Vorbereitung:

Die Studierenden bereiten allein oder in Teams Steckbriefe zu den Objekten vor, die gezeichnet werden sollen. Dazu erhalten Sie drei Wochen vor der Fahrt den Namen des Objekts und Hinweise zum Auffinden weiterer Informationen. Die Steckbriefe sollten zur Geschichte, zur Bauweise/zum Architekten, zur Nutzung und zur heutigen Situation Auskunft geben (1 DIN A4-Seite). Nach der Fahrt werden die entstandenen Zeichnungen in der Bauhaus-Universität Weimar ausgestellt.

Material:

Zeichenblock A3, Zeichenstifte, Zeichenhocker, Skizzenbuch

Reisekosten:

Teilnahmebeitrag: 80,- €, Unterkunft, Verpflegung & Eintritte sind frei.

Die Fahrtkosten mit der Bahn Hin- und Zurück trägt jeder selbst (Vergünstigungen mit Gruppenticket, Thoska und Bahncard sind zu prüfen).

Voraussetzungen

Anmeldung:

Die verbindliche Anmeldung ist bei Interesse bis zum 08.03.23 im Sekretariat bei Frau Trillhof (Geschwister-Scholl-Str. 8) in Raum 016, Hauptgebäude (vormittags) mit Bezahlung des vollständigen Betrages von 80 EUR möglich. Es sind 25 Plätze verfügbare. Die individuelle Anreise wird von Ihnen privat finanziert.

Leistungsnachweis

Mappenabgabe

1411211 Architektur Freihand notiert, zwischen Analyse und Ausdruck

S. Trillhof, S. Zierold

Veranst. SWS: 2

Übung

Do, wöch., 13:30 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Architektur Freihand notiert, zwischen Analyse und Ausdruck, Kurs I und II

SoSe 2023 | Bachelor Architektur | 3 ECTS | pro Kurs 20 Teilnehmende

Termin: Donnerstag 13:30-16:45 Uhr

Lehrende: Dr. Sabine Zierold

Der Kurs dient der Vertiefung zeichnerischer Fähigkeiten. Dabei geht es um die Schulung und Sensibilisierung von Auge und Hand bei der intensiven Beobachtung und Aufzeichnung architektonischer Situationen im landschaftlichen und städtischen Raum. Das Freihandzeichnen ist die elementare Sprache des Architekten und Gestalters. Das freie, messende Zeichnen gibt die wesentlichen Faktoren des Raumes wieder durch Konstruktion, Licht und Schatten, Strukturen, Proportionen und die Wahl von Bildausschnitt und Format. Die Suche nach der eigenen Handschrift und den geeigneten Mitteln (Bleistift, Tuschestift, Kreide, Aquarellfarbe) zielt auf den grafischen und farbigen Ausdruck, mit dem Spannung, Kontrast und Betonung in die Zeichnung gelegt werden kann.

Nach der gemeinsamen Einführung werden als Gegenstand der individuellen Beobachtung, Räume und Orte im Stadt- und Landschaftsraum aufgesucht und zeichnerisch erfasst (z.B. Haus am Horn, Tempelherrenhaus, Reithaus, Landschaftsraum im Park an der Ilm und Stadtraum). Jede Übungseinheit wird durch Aufgabenblätter angeleitet und bei Fragen kommentiert. Die Aufgabenblätter werden im Moodle-Raum wöchentlich veröffentlicht. Am Ende des Kurses werden 10 Zeichnungen A3 und ein semesterbegleitendes Skizzenbuch in einer Mappe abgegeben. Die Bewertung erfolgt mit Testat. Für den erfolgreichen Abschluss ist die regelmäßige Teilnahme erforderlich.

Es werden zwei Zeichenkurse I / II mit gleichem Aufbau angeboten, die sich 14-tägig abwechseln. Das erste Treffen findet in Raum (wird noch bekannt gegeben) statt. Die Einschreibung findet ab dem 03.04.2023 über das Bison-Portal statt. Erst nach Zulassung in den Kurs werden Sie in den Moodle-Raum eingeschrieben.

Termine Kurs I

KW 14, 06.4. Hauptgebäude

KW 16, 20.4.

(KW 17, 27.4. Exkursionswoche)

KW 19, 11.5.

(KW 20, 18.5. Kurs „Zeichenexkursion Liberec“)

KW 22, 01.6.

KW 24, 15.6.

KW 26, 29.6.

Termine Kurs II

KW 15, 13.4. Hauptgebäude

KW 18, 04.5.

KW 21, 25.5.

KW 23, 08.6.

KW 25, 22.6.

KW 27, 06.7.

Mappenabgabe:

KW 30, 27.7.

Bemerkung

Der digitale Austausch von Informationen im Seminar findet im Moodle-Raum „Architektur Freihand notiert, zwischen Analyse und Ausdruck“ statt. Technische Voraussetzungen für die Teilnahme ist ein privater Computer, Internetzugang und die Installation eines Logins über VPN-client mittels der zugewiesenen Uni-Mailadresse.

Die Einschreibung findet ab dem 3.4.2023 über das Bison-Portal statt.

Leistungsnachweis

Am Ende des Kurses werden alle Arbeiten in einer Mappe abgegeben oder digital zugesendet. Die Bewertung erfolgt mit Testat.

Soft Skills

123112101 Die VOB/B – Basis-Bauleiter-Wissen

M. Lailach

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 05.05.2023 - 05.05.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 26.05.2023 - 26.05.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 09.06.2023 - 09.06.2023

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 17.07.2023 - 17.07.2023

Beschreibung

Zum Berufsbild des Architekten gehört die Bauleitung, die die zentrale Leistung der Leistungsphase 8 (HOAI) ist. Der oder die Bauleiterin hat mit vielen Fragen der VOB/B zu tun, z.B. bei Nachtragsforderungen, Bauverzögerungen und

Mängeln der Bauleistung. Grundkenntnisse der VOB/B einschließlich ihrer Formalien sind wichtig, um die Rechte des Bauherrn zu wahren. In der Veranstaltung werden wir dieses Basiswissen behandeln.

123112102 Berufsrecht für Architekten

M. Lailach

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 03.05.2023 - 03.05.2023

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 24.05.2023 - 24.05.2023

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 07.06.2023 - 07.06.2023

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 17.07.2023 - 17.07.2023

Beschreibung

Der Architekt und die Architekten sind nicht nur Planer, sondern oft auch Unternehmer. Für sie gelten spezifische Regeln des Standesrechts und der Haftung. Auch die in der Praxis etablierte Honorarberechnung auf Basis der HOAI ist eine Besonderheit. Diese spezifischen Rechtsregime werden wir in der Veranstaltung betrachten.

B.Sc. Architektur (PO 2018)

Info-Veranstaltung zum Bachelorstudiengang Architektur zum Wintersemester 2023/24

K. Fleischmann, N. Schneider, N. Wichmann-Sperl

Veranst. SWS: 0

Informationsveranstaltung

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, 27.09.2023 - 27.09.2023

Beschreibung

In der online Info-Veranstaltung werden organisatorische Themen rund um den Bachelorstudiengang Architektur behandelt. Sie erhalten Informationen zum Studienaufbau, zur Veranstaltungsanmeldung und -abmeldung ebenso wie zur Prüfungsanmeldung und -abmeldung, zu wichtigen Fristen und Ansprechpersonen. Individuelle Fragen werden im Anschluss via Chat beantwortet. Studierende des 1. Semesters, aber auch höherer Semester sind herzlich willkommen! Der Zugangslink zur online Veranstaltung: <https://meeting.uni-weimar.de/b/kat-niz-6xn-rcv> (geöffnet ab 10.50 Uhr).

Online-Informationsveranstaltung zur Bachelor-Thesis Architektur

K. Fleischmann, N. Schneider

Veranst. SWS: 0

Sonstige Veranstaltung

Mi, Einzel, 13:30 - 15:00, 21.06.2023 - 21.06.2023

Beschreibung

In dieser Veranstaltung werden organisatorische Fragen rund um die Bachelor-Thesis Architektur geklärt. Nach einem Input zum organisatorischen Ablauf der Bachelor-Thesis können Fragen mit Frau Schneider (Prüfungsamt) und Frau Fleischmann (Fachstudienberatung Architektur) besprochen werden. Gedacht ist die Veranstaltung für Studierende des 4. Fachsemesters, es sind aber alle Interessierten herzlich willkommen! Die Veranstaltung findet online statt; der Zugangslink lautet: <https://meeting.uni-weimar.de/b/kat-niz-6xn-rcv> (geöffnet am 21.06.23 ab 13.25 Uhr).

Repetitorium Konstruktives Entwerfen und Tragwerkslehre

K. Elert, L. Kirschnick, K. Linne, J. Ruth
Sonstige Veranstaltung

Veranst. SWS: 2

Semesterkonferenz Architektur und Urbanistik

Sitzung

Mi, Einzel, 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 12.07.2023 - 12.07.2023

Vorstellung Semesterprojekte AU

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Mo, Einzel, 09:00 - 14:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Mo, Einzel, 14:00 - 16:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Beschreibung

09:00 - 12:00 Uhr Vorstellung 2./ 5. Kernmodul Architektur und Projektmodule Architektur und MediaArchitecture

12:10 - 13:00 Uhr Vorstellung 4. Kernmodul Architektur, Städtebauprojekt Urbanistik

Kernmodule

1. Studienjahr

110110 2. Kernmodul: unauffällige Verschiebungen_ déplacements discrets_ inconspicuous shifts

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Veranst. SWS: 8

Entwurf

Block, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 11.04.2023 - 04.07.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, Zwischenrundgang, 05.06.2023 - 06.06.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Zwischenrundgang, 05.06.2023 - 06.06.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, Abschlussrundgang, 03.07.2023 - 05.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Abschlussrundgang, 04.07.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Das Feld der Architektur und des Städtebaus vergleicht der Mathematiker und Physiker Horst Rittel, mit ‚Wicked Problems‘. Sie seien verzwickte, komplexe, unklare und ambivalente Probleme von hoher Komplexität, Unschärfe und Widersprüchlichkeit.

„Ihre jeweilige Einzigartigkeit, Kontingenz, Offenheit, kulturelle Bedingtheit, disziplin-übergreifende Komplexität, emergente Natur und sowohl ethische als auch ästhetische Streitbarkeit macht sie zu wicked problems per excellence“. (1) In unserem Semesterentwurf ergründen wir die Bedeutung der Form der Stadt und ihrer Wirkung_ die Wechselwirkung von räumlicher Umwelt und menschlichem Verhalten. Eine experimentelle einwöchige Übung, die zur Einführung herausgegeben wird, erweitert nicht nur ihr Entwurfsrepertoire, sondern zeigt die gesellschaftliche Relevanz von Architektur auf_ schafft Dialog, Transformation und Reflexion über gesellschaftliche Bedeutungen und Veränderungen. In den 1980er Jahren begründeten die Künstlerin und Soziologe Annemarie & Lucius Burckhardt die ‚Strollology‘; sie ist eine interdisziplinäre Herangehensweise mit Elementen aus der Wahrnehmungs-psychologie, Soziologie, Stadtplanung, Landschaftsplanung und Architektur. Bei dem Spazierengehen_ ‚Strollology‘ werden unmittelbar Raumeindrücke und räumliche Bezüge vermittelt, da Raum durch die eigene körperliche Bewegung erfahren wird; der Körper dient als Instrument zur Erforschung der alltäglichen Lebensumwelt.

Beide Projekte des 2. KM und 5.KM sind inhaltlich aufeinander bezogen.

An verschiedenen Orten in unterschiedlichen Ländern und Kulturen entwerfen sie zukunftsweisende städtische Interventionen fill-ins, die in der Lage sind, das, was derzeit ein lost space_ vernachlässigter Zustand ist, in einen lived space_ intimen städtischen Raum umzuwandeln. Ausgewählt haben wir diese Räume nicht nur aufgrund ihrer Besonderheit neue Nutzungen_ shared spaces und Gemeinschaftswohnen_ lived spaces aufzunehmen, sondern auch aufgrund der Möglichkeit einer Transformation der gebauten städtischen Landschaft, im Sinne einer hohen Verdichtung von Objekt & Natur. Nahes Verwand(t)es_ in diesem Zusammenhang studieren wir D'Arcy Wentworth Thompson, dessen „Geometrie der Natur“ die avantgardistischen Kunstbewegungen in den 1940-60er Jahren inspiriert hat. D'Arcy Wentworth Thompson, schottischer Mathematiker und Biologe zeigt in seinem Werk „On Growth and Form“ auf, wie man durch einfache geometrische Verwandlungen die Formen nah verwandter, aber sehr verschieden aussehender Naturarten präzise ineinander überführen kann. Dazu wird der Umriss einer spezifischen natürlichen Form in ein rechtwinkliges Koordinatennetz eingetragen und durch Transformation der Koordinaten in den Umriss einer anderen Form verwandelt. Es ist eine geeignete Methode sich Prozesse bewusst zu machen, sie zu nutzen, zu kopieren und in den Entwurfsprozess einfließen zu lassen. Die Übersetzung von einer gedanklichen Verknüpfung und Erfahrung in eine visuelle Form beinhaltet, dass ein Entwurf auf einen erkennbaren und lesbaren Sinn reduziert sein sollte, wie Nahes Verwand(t)es. Die Entgrenzung des Innenraums und Umgrenzung des Außenraums sind die Spannungsräume des zu entwerfenden architektonischen Körpers.

Bemerkung

Richtet sich an: Bachelorstudiengang Architektur B.Sc.A. 2. KM
Termine wöchentlich: Dienstag 11:30 Uhr – 17:30 Uhr

Vertiefende Details:

03.04.2023 Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Dienstag 04.04.2023

Exkursion: 21.04.-29.04.2023

Endpräsentation: July 2023

Summaery Ausstellungsbeginn: July 2023

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang BA Architektur und Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

110140 2. Kernmodul: x.stahl im x.campus

B. Rudolf, M. Schmidt, S. Trillhof

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 04.04.2023 - 04.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

Im Rahmen der Summaery 2023 wird an die erste große Bauhaus-Ausstellung 1923 erinnert und unter der Metapher des Gartens unterschiedliche Orte für eine anschlussfähige Kommunikation des Dialoges zwischen Herkünften und Zukünften der Moderne aufbereitet und architektonisch angereichert werden.

Das Baufeld des x.stahl ist als Forschungsplattform entstanden und soll in den kommenden Jahren zu einem interdisziplinären Begegnungszentrum mit Werkstattcharakter qualifiziert werden. Dafür sollte eine Zwischennutzung anlässlich der summaery 2023 mit geeigneten Formaten integriert werden. Eine zukünftige Forschungs- Lern- und

Präsentationswerkstatt wird in diskursiven und dialogischen Szenarien experimentell ergründet und in relevanten Funktionsbausteinen realisiert.

Gemeinsam mit der DARL ist eine Ausstellung zum Thema aktueller Campus-Architekturen der deutschen Universitäten (die Architektinnen, Planerinnen und Landschaftsarchitektinnen ausbilden) geplant. Der Ort soll im Rahmen der Summaery-Gärten zu einem Ankerpunkt für einen interdisziplinären Austausch werden und benötigt dafür geeignete Kommunikationsbausteine, die eine Begegnungskultur etablieren helfen: Bar, Bank und Bühne sind gefragt, um eine adäquate Aufenthaltsqualität zu stiften.

Ein Einstieg in die schrittweise zu qualifizierende Entwurfsarbeit bietet die kritische Reflexion der Entwurfsergebnisse des ersten Semesters im Ba-Architektur-Studiengang.

EXKURSION: in Planung zu relevanten und inspirierenden Orten

1110110 2. Kernmodul: kleine Eingriffe, die verbinden_ les petites interventions qui reliant_ the small interventions that link

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Verant. SWS: 8

Entwurf

Block, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 11.04.2023 - 04.07.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, Zwischenrundgang, 05.06.2023 - 06.06.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Zwischenrundgang, 05.06.2023 - 06.06.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, Abschlussrundgang, 03.07.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Fill-in nennen wir sie. Fill-ins sind Überbrückungen zwischen melodischen Phrasen (etwa durch Atempausen des Sängers oder Pausen), die als akzentuierte Akkorde oder Melodiefloskeln bei weiterlaufendem Beat in der Rhythmusgruppe eingestreut werden. Wiki „Das Haus muss wieder werden, was es früher einmal war : ein Lebensinstrument statt einer Lebensmaschine.“(1) An verschiedenen Orten in unterschiedlichen Ländern und Kulturen entwerfen sie zukunftsweisende städtische Interventionen fill-ins, die in der Lage sind, das, was derzeit ein lost space_ vernachlässigter Zustand ist, in einen lived space_ intimen städtischen Raum umzuwandeln. Sie entwickeln Ideen für neue Formen der Dichte von Raum und Natur, der Koexistenz zwischen derzeit getrennten Funktionen und entwerfen neue Wohn- und Arbeitstypologien im Sinne eines zukunftsweisenden Gemeinschaftshauses_ lived spaces. Im Semesterentwurf wollen wir eine radikale Alternative zu den Problemen des StadtLandschaft Ressourcenverbrauchs entwickeln. Anstatt die Stadt nach außen zu erweitern, soll eine Ausdehnung nach innen erfolgen, aufbauend auf dem, was bereits gebaut ist, eine hohe Verdichtung erfahren. Beide Projekte des 2. KM und 5.KM sind inhaltlich aufeinander bezogen.

Zum Beispiel zeigen die Entwürfe von Ludwig Hilberseimer Möglichkeiten auf die Struktur der bestehenden Stadt zu verändern, eine Art ökologischen Urbanismus, der eine Verschränkung von Stadt und Landschaft vorsah_ The New City. In Anlehnung an diesen Ansatz erarbeiten sie im Sommersemester mögliche Transformationen der gebauten städtischen Substanz von innen heraus, indem die Entwurfsarbeit auf das aufbaut, was bereits gebaut ist. Im Semesterentwurf werden sie zunächst ausgewählte Ausschnitte der Stadt erkunden; diese Orte sind entweder Räume mit geringer Dichte_ Zwischenräume_ Restflächen_ Leerstände, die aufgrund ihrer Bedingungen als gebaut betrachtet werden können. Ausgewählt haben wir diese Räume nicht nur aufgrund ihrer Besonderheit neue Nutzungen_ shared spaces und Gemeinschaftswohnen_ lived spaces aufzunehmen, sondern auch aufgrund der Möglichkeit einer Transformation der gebauten städtischen Landschaft, im Sinne einer hohen Verdichtung von Objekt & Natur. Die Erkundung, Kopie, Transformation ausgewählter Architekturbeispiele ermöglicht Ihnen in einen direkten Zugang zu ihrem Entwurf, eingeleitet durch eine einwöchige Semesterübung. „Wenn es gelingt, den Umgang mit der dritten Haut mit Wachheit und Bewusstheit zu vollziehen, erhält das Leben in seinen alltäglichen

Vollzügen eine kreative Färbung. Wohnen als Lebenskunst (...) hieße (...), unsere dritte Haut als einen nach außen verlagerten Teil unseres Selbst zu verstehen und ihn, öffnend und schließend, zu gestalten." (2)

Zitate / Literaturhinweise:

1_Bernhard Rudofsky: 1982_ Lessons from Bernhard Rudofsky, Architekturzentrum Wien, Wien_ 2007

2_Dieter Funke: Die dritte Haut, Psychoanalyse des Wohnens, Psychosozial Verlag 2006

Bemerkung

Richtet sich an: Bachelorstudiengang Architektur B.Sc.A. 2. KM
Termine wöchentlich: Dienstag 11:30 Uhr – 17:30 Uhr

Vertiefende Details:

03.04.2023 Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik
Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Beginn: Einführungsveranstaltung Dienstag 04.04.2023

Exkursion: 21.04.-29.04.2023

Endpräsentation: July 2023

Summaery Ausstellungsbeginn: July 2023

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang BA Architektur und Urbanistik
Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

1110140 2. Kernmodul: Kommunikations-Verstärker in den SUMMAERY-GÄRTEN 2023

L. Nerlich, B. Rudolf, S. Trillhof

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 04.04.2023 - 04.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1b - Stud. Arbeitsraum 302, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

Die Summaery 2023 wird u.a. an dieses Ereignis erinnern und anknüpfen. Dazu sind modulare Funktionsbausteine zu entwerfen, die das kreative Milieu der Bauhaus-Universität durch Mikroarchitekturen im Campus repräsentieren und die etablierten Muster der Kommunikation während der Sommerausstellung im Freiraum unterstützen.

Das historische Musterhaus Am Horn und die Wegebeziehung zwischen diesem und dem Hauptgebäude der Bauhaus-Universität Weimar werden wesentliche Standorte für die Integration von Kommunikationsverstärkern sein. Der Nutzgarten auf dem Grundstück Am Horn könnte so zum temporären Bestandteil der Summaery-Gärten des Bauhaus-Campus werden, um den Dialog zwischen Herkünften und Zukünften der Moderne zu führen.

Für unterschiedliche Nutzergruppen sind Szenarien dieses Dialoges aus heutiger Perspektive zu entwerfen und in geeigneten, nachhaltigen baulichen Manifesten im Maßstab 1:1 zu realisieren.

Die Utopie vom Wohnen des 20Jh., wie sie im HAH experimentell verwirklicht wurde, ist eine wesentliche inhaltliche Bezugsebene, die aktuelle Diskurse über zeitgemäße und zukunftstaugliche Muster des Wohnens, Arbeitens und Freizeitgestaltens inspiriert und herausfordert.

Ein Einstieg in die schrittweise zu qualifizierende Entwurfsarbeit bietet die kritische Reflexion der Entwurfsergebnisse des ersten Semesters im Ba-Architektur-Studiengang.

Bemerkung

EXKURSION: Dessau, Wohnen im Prellerhaus 24.-27.4.23

1310210 2. Kernmodul: São Pankow

J. Gutierrez, L. Kirchner, S. Liem, J. Steffen

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöchl., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

<p>Beschreibung folgt! <p> <p> Das Angebot richtet sich ausschließlich an Studierende aus dem 2. Kernmodul.</p>

Voraussetzungen

Bachelor Studierende Architektur im 2. Fachsemester

Leistungsnachweis

<p>Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Kernmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.</p>

2. Studienjahr

1110220 4. Kernmodul: Stadtinsel Berlin

S. Rudder, P. Koch, M. Maldaner Jacobi

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöchl., 09:30 - 17:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.05.2023 - 16.05.2023

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 06.06.2023 - 06.06.2023

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 04.07.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

In Berlin wird eine der letzten großen Flächen frei, das Gelände des ehemaligen Güterbahnhofs Grunewald. Das Gebiet ist mit drei S-Bahnstationen ideal angebunden, Kudamm und Grunewald liegen in unmittelbarer Nähe

und trotz seiner Lage zwischen Eisenbahnen und Autobahn verströmt das Gelände eine Atmosphäre idyllischer Abgeschlossenheit. Hier sind fünfzehn Hektar Platz für den in Berlin so dringend benötigten Wohnungsbau.

Der Berliner Senat möchte einmal alles richtig machen und nimmt sich für das Gebiet sehr viel Zeit - die Perspektive ist das Jahr 2040, genauer: „2040+“.

Wir wollen etwas schneller sein und in drei Monaten herausfinden, was sich mit der Brachfläche alles machen ließe. Gesucht ist nach Ideen, wie unter den Bedingungen des Ortes und nachhaltigen Städtebaus auf der Insel ein Stück Stadt, ein grüner Dschungel oder alles zusammen entstehen kann.

1110222 4. Kernmodul „High Line Halle“

S. Langner, P. Müller, A. Langbein

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, 16.05.2023 - 16.05.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.06.2023 - 13.06.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Der Umbau der autogerechten Stadt stellt derzeit viele Innenstädte vor Herausforderungen. Die Dringlichkeit, den fossilen Individualverkehr zu reduzieren und der urbanen Hitze entgegenzuwirken, erfordert innovative Maßnahmen und Ideen, um monofunktionale Verkehrsräume zu mehrdimensionalen, grünen Stadträumen zu entwickeln. Wie können Erschließungs- und Verkehrsräume als Bestandteil des Netzes urbaner öffentlicher Räume zurückgewonnen, eingebunden und qualifiziert werden? Wie kann die graue Infrastruktur als Bestandteil einer vernetzenden grünen Infrastruktur gedacht werden?

Der Riebeckplatz im Zentrum von Halle ist ein Hauptverkehrsknoten der Stadt, Eingangstor zur Innenstadt und städtebauliches Erbe der Nachkriegsmoderne. Das Leitbild der funktionsgetrennten und autogerechten Stadt findet hier seinen baulich-räumlichen Ausdruck. Die in den 1960er Jahren errichtete Hochstraße, war die erste ihrer Art in der DDR. Darunter befindet sich ein vierspuriger Kreisverkehr und der Fußgängerverkehr erfolgt über ein Tunnelsystem. Die trennende Wirkung der überdimensionierten Verkehrsräume, die Trennung von Verkehrsflüssen und Grünräumen führte zu unwirtlichen und durch den Autoverkehr dominierten Stadträumen.

Die Stadt Halle arbeitet in einem Leitbildprozess an der Frage, wie der Riebeckplatz zu einer unverkennbaren und eigenständigen Adresse im Stadtkontext weiterentwickelt werden kann. Im Fokus stehen dabei vor allem die Schnittstellen in die angrenzenden Quartiere und die Frage, wie die Funktionstrennung aufgelöst und ein mehrdimensionaler und vernetzter Stadtraum entstehen kann.

In diesem Sinne soll im städtebaulich-freiraumplanerischen Entwurf „High Line Halle“ eine prägnante Leitidee für das Gebiet um den Riebeckplatz entwickelt und in ein räumlich-strukturelles Gesamtkonzept übersetzen werden. Ziel ist es, Ideen zu entwickeln, wie dieser auch weiterhin zu erwartende verkehrsreiche Platz sich zu einem mehrschichtigen, multicodierten Stadtraum wandeln kann und dadurch Chancen eröffnet werden, neue Nutzungen langfristig zu etablieren. Aufbauend auf dem Leitbildprozess der Stadt soll die städtebauliche Arrondierung der Ränder, die räumlich-gestalterische Qualifizierung der Übergänge, Schwellen und Grenzen zu den Nachbarquartieren betrachtet werden und Antworten gefunden werden, wie der Riebeckplatz sich mit den angrenzenden Quartieren verzahnt.

Wir suchen nach einem neuen Bild für das Gebiet um den Riebeckplatz, das den Wandel von einem autodominierten und monofunktionalen Verkehrsraum zu einem vernetzenden grünen und mehrdimensionalen Stadtraum greifbar werden lässt.

Im Fokus steht dabei die Hochstraße über den Riebeckplatz und deren transformatives Potenzial, wenn diese als grüne vernetzende High-Line für Fuß- und Radverkehr gedacht wird. Wie können hierdurch in einem fragmentierten und monofunktional geprägten Stadtraum neue räumliche und sinnstiftende Beziehungsgefüge geknüpft werden?

Anhand eines Vertiefungsbereiches wird ein städtebaulich-freiraumplanerischer Entwurf erarbeitet und bis auf den Objektmaßstab geschärft und konkretisiert. Dabei wird das Wissen um das Verstehen und Entwerfen der verschiedenen Maßstabsebenen vom Stadtquartier bis zum einzelnen Objekt und den Bezügen zwischen Stadt- und

Freiraum angewandt und erlernt. Dabei gilt es zukunftsweisende Themen einer zukunftsfesten Stadtentwicklung wie Klimaanpassung, Umweltgerechtigkeit, postfossile Mobilität und ko-produktive Stadtgestaltung aufzugreifen.

Die Entwürfe werden in gemischten Gruppen (B.Sc. Architektur und B.Sc. Urbanistik) bearbeitet und in wöchentlichen Konsultationen besprochen.

Es ist geplant die Ergebnisse am Ende des Semesters im Stadtmuseum Halle auszustellen und einer interessierten Öffentlichkeit zu präsentieren.

Bemerkung

Zeit: dienstags, 9:15 – 16:45

Ort: tba

Beginn: 04.04.2023

<https://www.uni-weimar.de/de/architektur-und-urbanistik/professuren/landschaftsarchitektur-und-planung/lehre/sommersemester-2023/>

1110250 4. Kernmodul: The Great Repair? - Leipzig

A. Garkisch, J. Simons, M. Kraus, J. Naumann

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Mi, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 05.04.2023 - 05.04.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 11.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 09.05.2023 - 09.05.2023

Di, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 30.05.2023 - 30.05.2023

Di, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 20.06.2023 - 20.06.2023

Di, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

The Great Repair: Wir alle sind uns bewusst, handeln zu müssen. Unser jetziges Wirtschaftssystem mit der schonungslosen Ausbeutung aller natürlichen Ressourcen werden wir nicht endlos fortführen können. Nur wenn wir unser Handeln jetzt grundlegend ändern, können wir den Klimawandel und das Artensterben überhaupt noch stoppen. Oder wie es in der Arch* 250 formuliert ist: Wir sind zur Reparatur verdammt.

In der öffentlichen Diskussion stehen die Machbarkeitsphantasien der Techniker den postkapitalistischen Utopien der Romantiker unversöhnlich gegenüber. Aber begehen nicht beide Seiten wieder die Fehler der Moderne auf der Suche nach dem „Neuen Mensch“. Ist Reparatur nicht gerade das Weiterbauen mit dem Bestehenden. Muss nicht gerade bei einer Reparatur das Bestehende zuerst verstanden und respektiert werden. Vielleicht ist es eher die Politik der kleinen Schritte, wie es der Kommunikationswissenschaftler Paul Watzlawick immer wieder andeutete, die uns hilft voranzukommen und nicht die ganz große Erzählung, der neben dem vermeintlich Radikalen immer auch etwas Spirituelles anhaftet.

In diesem Semester setzen wir uns mit einem der geschichtsträchtigen Orte Leipzigs auseinander: Der Kreuzungspunkt der Fernhandelsstraßen Via Imperii und Via Regia, der Standort der mittelalterlichen Burg urbs Lipzi, die Wiege der Stadt, wurde von der SED mit einem Gebäudekomplex für die Bezirksverwaltung der Staatssicherheit und der Volkspolizei überbaut. Gerade dieser Bau ist den nachwendezeitlichen Abrisswellen nicht zum Opfer gefallen und steht jetzt als ungewolltes Erbe zur Disposition. Heute beherbergt der anschließende Gebäudeteil aus dem frühen 20. Jahrhundert eine Gedenkstätte, in der sich Bürger*innen in den ehemaligen Büros der Stasi-Offiziere über Funktion, Arbeitsweisen und Geschichte des MfS informieren können.

Im Sinne einer Stadtreparatur geht es auf der einen Seite darum, eines der letzten Grundstücke am Ring fertig zu bauen, um die Auseinandersetzung mit der heterogenen im letzten Jahrhundert entstandenen Architektur des Rings und auf der anderen Seite, einen sinnvollen Umgang mit den bestehenden Gebäuden und ihrer Geschichte zu finden.

Das 4. Kernmodul ist eine Einführung in das städtebauliche Entwerfen. In didaktisch aufeinander aufbauenden Phasen von der Analyse über die Konzeptfindung bis zur Ausarbeitung wird ein überschaubares städtebauliches Projekt in Teamarbeit von Architektur- und Urbanistikstudent*innen erarbeitet.

Die Vorlesung „Die Geschichte des Europäischen Städtebaus“ wird auch Architekturstudierenden empfohlen. Die Teilnahme an der Exkursion, den damit verbundenen künstlerischen Übungen und den anschließenden Workshops ist verpflichtend. Eine Zusammenarbeit in Dreier-Teams wird angestrebt.

Bemerkung

Dienstag 9:15 – 18:00

Betreuung wöchentlich Di ab 13:15

Zwischenpräsentationen am 09.05. / 30.05. / 20.06.2023

Symposium „The Great Repair“ 03.05.2023

Schlussabgabe am 10.07.2023

Schlusspräsentation am 11.07.2023

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation

1110720 4. Kernmodul: Weimars wilde Seite. Von hinter dem Bahnhof zum lebendigen Quartier.

L. Geßner, D. Rummel

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Steht man auf Bahnsteig 5 des Weimarer Hauptbahnhofs und schaut nach Norden, blickt man über eine grobe Schotterfläche und wildes Buschwerk auf die Rückseiten von graffiti-besprayten Lager- und Gewerbehallen und auf ein Budget Hotel. Die Adresse dort lautet „Hinter dem Bahnhof“. Anders als südlich der Gleise, gibt es da keinen gestalteten Platz und man fällt auch nicht durch eine von Gründerzeitgebäuden gesäumte Allee in die hübsche Klassik-Stadt. Hier im Norden zeigt die Stadt Weimar ihre wilde Seite. Fragmente von gründerzeitlichem Wohnen, die Thüringer Verwaltungsschule, eine Tankstelle, Discounter, Autowerkstätten, zwei Spielotheken, ein Recyclinghof für Altmetall, Parkplätze und Garagen aber auch ein großes verwildertes Grundstück und kleinere Handwerks- und Dienstleistungsbetriebe scheinen relativ planlos auf dem Gelände verteilt.

Wie kann ein so heterogenes Areal transformiert und weitergebaut werden, damit ein integriertes, offenes und lebendiges Stück Stadt entsteht aber gleichzeitig bestehende Qualitäten und Realitäten erhalten bleiben?

Wir suchen nach neuen Lösungen von städtischem Zusammenleben, fragen nach der zukünftigen Rolle des Weimars nördlich der Gleise und diskutieren wieviel und welche Art von Wildheit eine zukunftsgerichtete Stadt benötigt. Mobilität, Identität, Innovation und Biodiversität werden zu Schlüsselbegriffen. Dazu entwerfen wir die räumlichen Konsequenzen. Im Fokus ist das über 12 HA große Areal zwischen der Rießnerstraße im Norden, der Ettersburger Straße im Westen, der Buttelsehede Straße im Osten und der Gleistrasse im Süden, direkt hinter dem Hauptbahnhof Weimar.

Bemerkung

Die Professur Stadt Raum Entwerfen beteiligt sich an der Einführung in das städtebauliche Entwerfen. Im 4. Kernmodul bieten wir dazu in diesem Semester eine Entwurfsaufgabe in Weimar an. Der Städtebauliche Entwurf setzt auf eine lokal verortete Aufgabenstellung in Kombination mit ausgewählten aktuellen, für das Zusammenleben

kritischen, Parametern (bspw. Biodiversität, Innovation, Inklusion, Gesundheit, Sharing-Modelle im Wohnen und Arbeiten, Umgang mit der Vergangenheit, neue und alte Mobilitätsysteme).

Bachelor Studierende aus Architektur und Urbanistik werden in diesem Semester in gemischten (3er) Teams an dieser Aufgabe arbeiten. Wir werden uns beschäftigen mit: konzeptuellem Entwickeln von nachhaltigen, kontextbezogenen stadträumlichen Visionen; Analyse, Beobachtung und Auswertung bestehender Strukturen und Benutzungsmuster; dem Weiterbauen am bestehenden Gefüge, sowie dem Entwerfen neuer räumlicher Qualitäten auf Quartiersmaßstab und von Einzelsituationen; mit der für den Städtebau wichtigen Erdgeschosszone (M1:500) und dem unerlässlichen Bezug zum Kontext (M1:1000, M1:5000) der Stadt Weimar. Wir werden arbeiten mit: Stadterkundung, Mapping, Modellbau, Übungen zu Maßen und Formaten und der Darstellung von Raumqualitäten. Die wöchentlichen Betreuungen werden ergänzt durch thematische Inputs zu den oben genannten Aspekten.

KickOff Dienstag, 04.04.23, 14 Uhr, Ort tba

Workshop in Weimar von Montag, 24.04. 14Uhr bis Mittwoch 26.04. 18Uhr

Schlusspräsentation 11.07.23

Voraussetzungen

B.Sc. Architektur

B.Sc. Urbanistik

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation

3. Studienjahr

121210301 5. Kernmodul: Bauhaus Urban Energy Hub - Modul 4: Bauphase

C. Völker, L. Benetas, J. Arnold

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 12:30, HS 001, Coudraystr. 11c, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

In einem interdisziplinären Modul wurde der *Bauhaus Urban Energy Hub* zunächst im Wintersemester 2022/23 geplant und soll anschließend im Sommersemester 2023 als Pavillon auf dem Campus der Bauhaus-Universität Weimar gebaut werden. Der Pavillon wird als interaktiver Demonstrator zukunftsweisende Architektur-, Energie- und Nutzungskonzepte repräsentieren. Er wird zugleich als prominenter Treffpunkt an der Universität fungieren, in dem Studierende und Forschende zusammenkommen.

Im Sommersemester 2023 wird der Pavillon auf dem Universitätscampus in der Coudraystraße errichtet. Als Grundlage dienen hierbei die im Wintersemester 2022/23 erarbeiteten Konzepte, Planzeichnungen und Berechnungen. Die Studierenden erfahren hautnah auf der Baustelle, wie ein Gebäude entsteht, wie Konstruktion und Materialitäten ineinandergreifen und ausgebildet werden, wie die gestalterischen und künstlerischen Qualitäten des Entwurfs in der Realität wirken und wie innovative Technik und Medien in das Gebäude integriert werden.

Das Gebäude soll unter dem Zusammenspiel von Technik und Gestaltung als Reallabor errichtet werden. Innovative und nachhaltige Baumaterialien werden zum Einsatz kommen und mit modernster Gebäudetechnik komplettiert werden. Universitätsangehörige und Besucher*innen sollen das Gebäude und dessen Konzept über mediale und künstlerische Komponenten, welche die unsichtbaren Prozesse, bspw. des Energieverbrauchs, kommunizieren, aktiv erfahren.

Bemerkung

Für die Veranstaltung ist eine verbindliche Einschreibung erforderlich. Für die Einschreibung ist die Online-Anmeldefunktion des Bisonportals zu nutzen. Sollte dies nicht möglich sein, ist sich an das Sekretariat der Professur Bauphysik in der Coudraystraße 11A zu wenden.

Die Veranstaltung ist auf eine **Gesamt-Teilnehmerzahl von 12** begrenzt.

Bei einer Belegung der Veranstaltung als „Bauhaus.Modul“, wird diese modularisiert aufgebaut sein, sodass das Seminar mit 6, 12 oder 18 ECTS abgerechnet werden kann.

Voraussetzungen

Es ist kein Abschluss in einer vorhergehenden Lehrveranstaltung notwendig.

Interesse am experimentellen Bauen im Maßstab 1:1 sowie in der kreativen Umsetzung und Gestaltung innovativer Bauteile, Elemente und Objekte.

Leistungsnachweis

Der *Bauhaus Urban Energy Hub* soll als funktionierender Pavillon bis zur Summaery 2023 errichtet werden. Auf der Summaery 2023 soll das Gebäude von den Studierenden betrieben und vorgestellt werden.

123114201 5. Kernmodul: RIPPERSHAUSEN RELOADED

S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 001, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 04.05.2023 - 04.05.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

Das Dorf Rippershausen liegt in Süd-Thüringen und hat mit vielschichtigen Problemen des ländlichen Raums zu kämpfen. In der Mitte des Dorfes befindet sich ein undifferenzierter Bereich mit Zugang zu einem Freibad, das vor zehn Jahren geschlossen werden sollte und seitdem von einem ehrenamtlichen Verein betrieben wird. Hier konnten Architekturstudierende der Bauhaus-Universität Weimar im Sommer 2022 ein interdisziplinäres Design-Build-Projekt realisieren und gemeinsam mit der Dorfgemeinschaft und vielen helfenden Händen einen wichtigen Impuls für den Ort errichten. Basierend auf einem, von der Professur Städtebau betreuten Vorentwurf, entwickelten Architekturstudierende unter der Leitung der Juniorprofessur für Konstruktives Entwerfen und Erproben eine 60 Meter lange Kolonnade, um dem Dorfzentrum eine räumliche Fassung und ein sichtbares Zeichen für gemeinschaftliche Aktivitäten zu geben. Ein erster, 15 Meter langer Teil des Entwurfs wurde unter Mithilfe der Dorfgemeinschaft errichtet und ist nun sichtbarer Impuls für die Transformation des Gebiets rund um das Freibad.

Das Design-Build-Projekt „Rippershausen Reloaded“ basiert auf dem Projekt „Freibad-Kolonnade“ des Sommersemesters 2022 und gliedert sich in zwei Teile. In einer ersten Entwurfsphase sind individuelle Konzepte für weitere Impulsbauten zu entwickeln und zu detaillieren, welche sich architektonisch in das Gesamtbild der Freibad-Kolonnade einfügen. Ein gruppeninterner Wettbewerb unter Mitwirkung externer Gutachtender führt zur Auswahl eines passend gesetzten und handwerklich umsetzbaren Entwurfs. In einer zweiten Realisierungsphase werden sowohl mindestens ein Impulsbau zur Ausführung kommen als auch die Freibad-Kolonnade einen Weiterbau erfahren. Die eingesetzten Materialien müssen sowohl einen ressourcenschonenden Produktionsprozess durchlaufen haben und besonders haltbar sein als auch eine einfache Montage und leichte Transportierbarkeit erlauben. In den universitären Werkstätten erfolgt die Vorfabrikation der Bauteile durch die beteiligten Studierenden, welche im Juni 2023 in Rippershausen montiert werden.

123114502 5. Kernmodul: open studio

Y. Köm, M. Mahall

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mo, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 10.07.2023 - 10.07.2023

Beschreibung

open studio

Open Studio invites students to explore and develop their own diverse architectural and artistic ideas and processes. In regular gatherings, we come together to discuss different approaches, methods, and works with other students, faculty, and guests.

The project aims to create the possibility of a collaborative learning environment where students are encouraged to engage in research, creative processes and reflections that are fundamentally open as to the result. Beyond disciplinary conventions, design is explored as a set of practices that may include various media, text, time-based work, installation, etc. The production and reception of work will be discussed in relation to ideas and cases from the present and history of architecture, as well as from other fields such as art, critical and political theory, sociology, etc. Emphasis is placed on creating an environment of mutual interest and care.

1510003 5. Kernmodul: Planung des Umbaus einer ehemaligen Gewerbehalle (Wollspinnerei) in Leinefelde-Worbis in Thüringen/Eichsfeld - in eine Markthalle mit Bio-Produkten und Erlebniscenter

B. Nentwig, K. Schmitz-Gielsdorf

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mi, Einzel, 08:00 - 13:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 12.07.2023 - 12.07.2023

Beschreibung

Eine ehemalige Wollspinnerei in Leinefelde-Worbis in Thüringen mit insgesamt ca. 12000 m² soll wieder aktiviert werden und verschiedene Nutzungen aufnehmen. Vorhanden ist bereits eine Großschreinerei, die vor allen Dingen im Hotelbau tätig ist. In Planung ist ein Loft-Hotel mit ca. 80 Zimmern. Darüber hinaus soll eine Markthalle für Bio-Produkte entstehen und ein Erlebniscenter mit überregionaler Attraktivität. In Leinefelde-Worbis wird 2024 die Landesgartenschau Thüringen stattfinden. Das Projekt soll auch Bezug nehmen zu den Themen und der Lage der Landesgartenschau, aber darüber hinaus langfristig ein attraktiver Ort der Freizeit, des Sports, der gesunden Ernährung, der Kultur und der Identifikation mit und für die Region werden. Die städtebauliche Einbindung des Gebietes, auch im Sinne des Verkehrs und der Grünanlagen soll weiterentwickelt und aufgewertet werden. Die Konstruktion der Innenwände der Hallen sollen in Lehm- und Strohbauweise erfolgen. Dazu wird das Begleitseminar „Bauen mit Holz, Stroh und Lehm“ vom Lehrstuhl Prof. Ruth angeboten, dass auf Forschungsprojekten der Bauhaus-Universität Weimar zum Lehm- und Stroh- und den beiden Seminaren der Jahre 2021 und 2022 der Professur Baumanagement und Bauwirtschaft aufbaut. Im Sinne der „Neuen Umbaukultur“ soll die vorhandene Bausubstanz genutzt und da wo nötig, ertüchtigt und modifiziert werden.

Bemerkung

Zeit / Ort / Raum werden nachgetragen!

1510006 5. Kernmodul: CONTINUE:BRÜSSEL

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:00 - 15:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 04.04.2023 - 04.07.2023

Mi, Einzel, 09:00 - 17:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 05.07.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Das Sommersemester bildet den Auftakt einer Entwurfsreihe, welche vorhandene bauliche Strukturen als Ausgangspunkt nimmt, diese untersucht und weiterzuentwickeln versucht. Die sich verschärfende Klimakrise macht einen veränderten Umgang mit dem Bestehenden zwingend notwendig. Gebäude und die in ihnen gespeicherten Ressourcen und Energie baulich zu erhalten sowie programmatisch weiterzuentwickeln wird erneut zu einer Kernaufgabe der Architektur.

Die Entwurfsreihe startet in der belgischen Hauptstadt Brüssel. Die Region Brüssel-Hauptstadt zählt ca. 1,21 Millionen Einwohner und weist mit 7.441 Einwohnern pro Quadratkilometer eine für Europa sehr hohe Bevölkerungsdichte auf. Durch die Ansiedlung internationaler Institutionen wie der Europäischen Union, der NATO sowie den damit einhergehenden Lobbyverbänden, Hotels und Messezentren wurde aus Brüssel nach dem Zweiten Weltkrieg eine Stadt von internationalem Rang. Deren räumlicher und visueller Eindruck konnte nur schwer mit dem plötzlich gewonnenen Status mithalten. In Folge dessen wurde Brüssel baulich und vor allem verkehrsplanerisch großen Veränderungen unterzogen.

Entgegen dieser großmaßstäblichen Projekte entstanden in Brüssel in den letzten Jahren Interventionen, welche sich durch kleinteilige Veränderungen und bauliche Additionen auf die unmittelbaren Nachbarschaften beziehen und diese durch gezielte Eingriffe zu stärken versuchen. Desweiteren wurden zahlreiche Projekte mit dem Ziel entwickelt, monofunktionale Nutzungsstrukturen wie Bürocluster etc. aufzubrechen, Großstrukturen um- oder weiterzubauen und hybridere Nutzungsformen zu schaffen. Während des Entwurfes Continue:Brüssel werden wir uns mit dem Weiterbauen auseinandersetzen und versuchen, die bestehenden Situationen durch Additionen und programmatische Diversifizierung räumlich, aber auch inhaltlich zu stärken.

1510014 5. Kernmodul: Campus de la Transition

V. Beckerath, T. Hoffmann, H. Schlösser

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

At schools known for ambition, not activism, students are calling for climate change to be at the heart of the curriculum, and telling the companies that recruit them to change their ways. (...) Frustrated by the disparity between the world they dream of and the one they are offered, students are pressuring universities to put climate change and other environmental issues at the core of their curriculums.

Cécile Renouard, a philosopher who teaches at several universities, said that courses on the environment in higher education "are not always radical enough and not systemic enough." "The challenge is also to show how ecological questioning invites us to revisit all our subjects," she added. In 2018, Ms. Renouard founded the Campus de la Transition, or the Transition Campus, an alternative academic institution where a range of subjects, from economics to law, are taught through environmental lenses.

Constant Méheut: At Elite French Universities, Students Demand Environmental Action, in: The New York Times 30.01.2021

Campus de la Transition

Die alternative akademische Institution *Campus de la Transition*, die 2017 von einer Gruppe um Cécile Renouard in Frankreich gegründet wurde, wird zum ideellen und räumlichen Ausgangspunkt für das Entwurfsstudio. Der Campus liegt süd-östlich von Paris auf dem etwa 12 Hektar großen Areal der Domaine de Forges und schließt ein Barockschloss, einen Gemüsegarten und einen Wald ein. Eine übergeordnete Untersuchung des Begriffs Campus und die Verknüpfung entwurfsbezogener und wissenschaftlicher Arbeitsweisen führt zu Erkenntnissen, die in Gruppenarbeiten zu spezifischen architektonischen Entwürfen konkretisiert werden. Ziel des Entwurfsstudios ist es, entwurfliche Zugänge zu den unterschiedlichen räumlichen, sozialen und programmatischen Eigenschaften des Campus *through environmental lenses* zu entwickeln. Teil des Semesters ist eine sechstägige Exkursion nach Paris und Forges, zu deren Programm u.a. Besuche bei relevanten Architekturbüros in Paris und die aktive Teilnahme am Curriculum des *Campus de la Transition* gehören. Voraussetzung für die Teilnahme am Entwurfsstudio ist die

Bereitschaft für eine intensive Arbeit im Atelier sowie zum experimentellen Umgang mit Zeichnung, Modellbau, Fotografie und weiteren geeigneten Darstellungsmethoden.

Bemerkung

Je fünf Plätze im 5. Kernmodul können vorab vergeben werden. Interessierte senden bitte bis zum 27.03.2023 um 12:00 einen Letter of Intent mit max. 300 Wörtern, ergänzt um eine Arbeitsprobe in Form von maximal fünf Seiten Din A4, sowie eine Kurzbiografie in einem einzigen pdf an sophia.springer@uni-weimar.de.

1510016 5. Kernmodul: kleine Eingriffe, die verbinden_ Les petites interventions qui relient_ the small interventions that link

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Verantst. SWS: 8

Entwurf

Block, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 11.04.2023 - 04.07.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, Zwischenrundgang, 05.06.2023 - 06.06.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Zwischenrundgang, 05.06.2023 - 06.06.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, Abschlussrundgang, 03.07.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Fill-in nennen wir sie. Fill-ins sind Überbrückungen zwischen melodischen Phrasen (etwa durch Atempausen des Sängers oder Pausen), die als akzentuierte Akkorde oder Melodiefloskeln bei weiterlaufendem Beat in der Rhythmusgruppe eingestreut werden. Wiki „Das Haus muss wieder werden, was es früher einmal war : ein Lebensinstrument statt einer Lebensmaschine.“(1) An verschiedenen Orten in unterschiedlichen Ländern und Kulturen entwerfen sie zukunftsweisende städtische Interventionen fill-ins, die in der Lage sind, das, was derzeit ein lost space_ vernachlässigter Zustand ist, in einen lived space_ intimen städtischen Raum umzuwandeln. Sie entwickeln Ideen für neue Formen der Dichte von Raum und Natur, der Koexistenz zwischen derzeit getrennten Funktionen und entwerfen neue Wohn- und Arbeitstypologien im Sinne eines zukunftsweisenden Gemeinschaftshauses_ lived spaces. Im Semesterentwurf wollen wir eine radikale Alternative zu den Problemen des StadtLandschaft Ressourcenverbrauchs entwickeln. Anstatt die Stadt nach außen zu erweitern, soll eine Ausdehnung nach innen erfolgen, aufbauend auf dem, was bereits gebaut ist, eine hohe Verdichtung erfahren. Beide Projekte des 2. KM und 5.KM sind inhaltlich aufeinander bezogen.

Zum Beispiel zeigen die Entwürfe von Ludwig Hilberseimer Möglichkeiten auf die Struktur der bestehenden Stadt zu verändern, eine Art ökologischen Urbanismus, der eine Verschränkung von Stadt und Landschaft vorsah_ The New City. In Anlehnung an diesen Ansatz erarbeiten sie im Sommersemester mögliche Transformationen der gebauten städtischen Substanz von innen heraus, indem die Entwurfsarbeit auf das aufbaut, was bereits gebaut ist. Im Semesterentwurf werden sie zunächst ausgewählte Ausschnitte der Stadt erkunden; diese Orte sind entweder Räume mit geringer Dichte_ Zwischenräume_ Restflächen_ Leerstände, die aufgrund ihrer Bedingungen als gebaut betrachtet werden können. Ausgewählt haben wir diese Räume nicht nur aufgrund ihrer Besonderheit neue Nutzungen_ shared spaces und Gemeinschaftswohnen_ lived spaces aufzunehmen, sondern auch aufgrund der Möglichkeit einer Transformation der gebauten städtischen Landschaft, im Sinne einer hohen Verdichtung von Objekt & Natur. Die Erkundung, Kopie, Transformation ausgewählter Architekturbeispiele ermöglicht Ihnen in einen direkten Zugang zu ihrem Entwurf, eingeleitet durch eine einwöchige Semesterübung. „Wenn es gelingt, den Umgang mit der dritten Haut mit Wachheit und Bewusstheit zu vollziehen, erhält das Leben in seinen alltäglichen Vollzügen eine kreative Färbung. Wohnen als Lebenskunst (...) hieße (...), unsere dritte Haut als einen nach außen verlagerten Teil unseres Selbst zu verstehen und ihn, öffnend und schließend, zu gestalten.“ (2)

Zitate / Literaturhinweise:

1_ Bernhard Rudofsky: 1982_ Lessons from Bernhard Rudofsky, Architekturzentrum Wien, Wien_ 2007

2_Dieter Funke: Die dritte Haut, Psychoanalyse des Wohnens, Psychosozial Verlag 2006

Bemerkung

Richtet sich an: Bachelorstudiengang Architektur B.Sc.A. 5. KM

Termine wöchentlich: Dienstag 11:30 Uhr – 17:30 Uhr

Vertiefende Details:

03.04.2023 Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Dienstag 04.04.2023

Exkursion: 21.04.-29.04.2023

Endpräsentation: July 2023

Summaery Ausstellungsbeginn: July 2023

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang BA Architektur und Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

1510240 5. Kernmodul: Piscines de Passy, Paris/ Centre du Moyen-Âge, Paris

J. Springer, M. Pasztori, M. Wasserkampf, J. Steffen

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, Zwischenrundgang, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 14:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 02.05.2023 - 02.05.2023

Di, Einzel, 13:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 23.05.2023 - 23.05.2023

Di, Einzel, 13:00 - 18:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 27.06.2023 - 27.06.2023

Mo, Einzel, 14:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Piscines de Passy, 10.07.2023 - 10.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Centre du Moyen-Âge, Paris, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Die großartigen, im Zuge der Haussmannschen Stadterweiterungen angelegten Reservoirs werden heute nur noch zum Teil genutzt. Zehn Meter über dem Straßenniveau eröffnen die großen Wasserflächen beeindruckende, weite Räume im dichten Gefüge der Stadt. Gegenstand des Entwurfs wird das heute nicht mehr genutzte südöstliche Bassin de Villejust der Reservoirs de Passy im 16. Arrondissement sein.

Dessen künftige Nutzung als städtisches Bad hat das Ziel, die bisher nicht zugängliche obere Ebene der Reservoirs als einen neuen öffentlichen Ort in der Stadt zu erschließen. Die neue Nutzung verlangt von uns eine architektonische Auseinandersetzung mit den kraftvollen, gemauerten Substrukturen der Reservoirs und mit der heute recht abweisenden Wirkung der mächtigen Stützmauern.

Bemerkung

Zum Entwurfsprojekt wird eine -nicht obligatorische- Exkursion nach Paris in der Woche vom 24.-28.04.23 angeboten.

Das Thema kann auch als Bachelor-Thesis und kombiniert als 5.KM + Thesis bearbeitet werden.

Die Professur vergibt vorab bis zu 8 Plätze (5 Plätze im Kernmodul, 3 Plätze Bachelor-Thesis) an geeignete Studierende. Sie können bis einschließlich 15. März 2023 entsprechende Bewerbungsunterlagen (Portfolio) digital an juliane.steffen@uni-weimar.de senden.

Voraussetzungen

Bachelor Studierende Architektur ab dem 5. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Kernmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

Pflichtmodule

117210703 Baukonstruktion-Grundlagen (Vorlesung) - SoSe

J. Kühn

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 05.04.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 05.04.2023 - 05.04.2023

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.05.2023 - 24.05.2023

Do, Einzel, 08:00 - 12:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 20.07.2023 - 20.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe erstreckt sich über die beiden ersten Studiensemester mit wöchentlichen Terminen. Sie soll den Studierenden eine erste Vorstellung von der Vielfalt und Komplexität der baukonstruktiven Aspekte der Architektur geben sowie grundlegende Fakten vermitteln. Die Reihe führt in die Baukonstruktion über einen doppelten Ansatz ein: während im 1. Semester die unterschiedlichen Materialien und Baustoffe im Vordergrund stehen, soll im 2. Semester materialübergreifend in die Bauelemente und deren Fügungen eingeführt werden. Am Ende des Sommersemesters schließt eine schriftliche Prüfung die Vorlesungsreihe ab. Das Bauen ist traditionell eng gekoppelt an die Verfügbarkeit von Baumaterialien sowie das Know-how ihrer Verarbeitung. Jedes besitzt eine lokale Entwicklungsgeschichte, die zunehmend durch allgemeine Standards und Normen international vereinheitlicht wird. Die Vorlesungsreihe im Sommersemester hat zum Inhalt, die Bauweisen von den Eigenschaften der Materialien und deren Verwendungsmöglichkeiten her zu entwickeln. Das Modul erstreckt sich über 2 Semester. Im jeweiligen Sommersemester schreiben Sie sich zusätzlich für den obligatorischen Übungsteil ein.

Bemerkung

Das Modul erstreckt sich über 2 Semester. Im jeweiligen Sommersemester schreiben Sie sich zusätzlich für den obligatorischen Übungsteil ein:

117210704 Baukonstruktion (Übung) - "Rebholz"

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium

Leistungsnachweis

Abschlussnote nach 2. Fachsemester

1113130 Grundlagen der Bauwirtschaft

B. Nentwig, A. Pommer

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

2-Gruppe Do, Einzel, 10:00 - 11:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 27.07.2023 - 27.07.2023

3-Gruppe Do, Einzel, 10:00 - 11:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 27.07.2023 - 27.07.2023

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 07.04.2023 - 07.07.2023

Do, Einzel, 10:00 - 11:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 27.07.2023 - 27.07.2023

Beschreibung

Einführung in die Thematik; Organisation von Architektur- und Ingenieurbüros; internes und externes Management; Vergabe von Planungsleistungen; Vertragswesen für Architekten und Ingenieure; HOAI, Berufsstand; Kostenermittlung nach DIN 276; Flächenermittlung nach DIN 277; Grundstücks- und Gebäudebewertung; Projektentwicklung; Projektsteuerung; Baufinanzierung; Vergabe von Bauleistungen; Bauverträge;

Bemerkung

7 Termine, Bekanntgabe der Termine in der 1. Veranstaltung

Leistungsnachweis

Klausur mit Note

Modultitel

Architektur, B.Sc. PV 25 - Grundlagen der Bauwirtschaft

Architektur, B.Sc. PV 28 - Grundlagen der Bauwirtschaft

Architektur, B.Sc. PV 11 - Grundlagen der Bauwirtschaft

Architektur, B.Sc. PV 13 - Grundlagen der Bauwirtschaft

Architektur, B.Sc. PV 14 - Grundlagen der Bauwirtschaft

117210704 Grundlagen der Baukonstruktion (Übung)

M. Ahner, M. Külz, M. Weiß

Veranst. SWS: 2

Übung

1-Gruppe Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 12.04.2023 - 05.07.2023

2-Gruppe Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 12.04.2023 - 05.07.2023

3-Gruppe Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 12.04.2023 - 05.07.2023

4-Gruppe Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, 12.04.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 19.04.2023 - 19.04.2023

Fr, Einzel, 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Tutorium, 12.05.2023 - 12.05.2023

Mi, Einzel, 08:00 - 12:45, 07.06.2023 - 07.06.2023

Mi, Einzel, 10:45 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 28.06.2023 - 28.06.2023

Mi, Einzel, 10:45 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 05.07.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

TRAFIK – ORT DER KLEINIGKEITEN

Ein fester Bestandteil im Bachelor Curriculum des ersten Studienjahrs (2. Semester) ist das vorlesungsbegleitende Übungsformat zu den Grundlagen der Baukonstruktion. Auf Grundlage eines ortsgebundenen Kurzentwurfes werden in vertiefenden, wöchentlichen Betrachtungen einzelne baukonstruktive Detailpunkte exemplarisch erläutert und selbstständig auf das eigene Bauvorhaben modifiziert, d.h. in einer gebundenen Maßstabszeichnung im M 1:5 regelkonform gezeichnet. Eine individuelle Kommentierung gibt Aufschluss und fordert ggfs. zu konstruktiven Änderungen auf. Ziel dieser Übung ist, am Kursende, neben einem funktionierenden Gebäudeentwurf (Tiny House), alle relevanten baukonstruktiven Detailpunkte als zusammenhängenden Fassadenschnitt zu erläutern. Ein Detailmodell ergänzt die gestalterische Absicht. Zu den Modalitäten und Umfang der Übungsfolge wird in der Auftaktveranstaltung näher eingegangen.

117213102 Tragwerkslehre - Modul Teil II

J. Ruth, K. Linne

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 07:30 - 09:00, HS A, Marienstr. 13, 04.04.2023 - 04.07.2023

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, HS A, Marienstr. 13, 17.04.2023 - 03.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 11:00, Prüfung digital, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

Tragverhalten und Berechnung von klassischen Tragwerksystemen

- Biegung und Längskraft
- Dachtragwerke
- Rahmentragwerke
- Aussteifung von Bauwerken
- Hallentragwerke
- Bogentragwerke
- Seiltragwerke
- Stahlbetontragwerke

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium, verbindliche Einschreibung

Leistungsnachweis

Schriftliche Modulprüfung Teil 2

Zulassungsvoraussetzung: absolvierte und bestandene Modulprüfung Teil 1 (schriftlich nach dem 1. Semester)

Modultitel

Architektur, B.Sc. PV 25 - Tragwerkslehre I

Architektur, B.Sc. PV 28 - Tragwerkslehre I

Architektur, B.Sc. PV 11 - Tragwerkslehre

Architektur, B.Sc. PV 13 - Tragwerkslehre

Architektur, B.Sc. PV 14 - Tragwerkslehre

1212120 Entwerfen und Theorie der Landschaftsarchitektur

S. Langner, P. Müller

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt erste Grundlagen der Theorie der Landschaftsarchitektur und des landschaftsarchitektonischen Entwerfens. Sie umfasst Einblicke in die Geschichte der Gartenkunst, in wesentliche Strategien und Handlungsfelder der zeitgenössischen Landschaftsarchitektur, sowie die Untersuchung und Bewertung von städtischen Freiräumen / urbaner Landschaften hinsichtlich ihrer Funktion, Nutzung und Gestaltung. Im Zentrum der Betrachtung steht die Landschaftsarchitektur an ihren Schnittstellen zur Architektur und zum Städtebau sowie zur Regionalentwicklung.

Mit Hilfe von kurzen Übungen soll sich mit Themen der Vorlesung aktiv und eigenständig auseinandergesetzt werden.

Lernziele: - Erlangen von Kenntnisse über historische und theoretische Grundlagen der Landschaftsarchitektur
 - Kennenlernen landschaftsarchitektonischer Handlungsfelder, Entwurfsstrategien- und methoden - Vermitteln von Kenntnissen zur theoretisch fundierten Bewertung urbaner Freiräume und ihrer Gestaltung - Eigenständige Anwendung der Analyse- und Entwurfskenntnisse

<https://www.uni-weimar.de/de/architektur-und-urbanistik/professuren/landschaftsarchitektur-und-planung/lehre/sommersemester-2023/>

Bemerkung

Zeit: montags 13:30-15:00 **in Präsenz**

Ort: tba

An 2 Terminen werden die Übungen zur Vorlesungszeit **digital** vorgestellt und gemeinsam besprochen.

Beginn: 17.04.23

1511140 Architektur- und Baugeschichte, Teil 2: Von der Gotik bis zur Schwelle der Moderne

D. Spiegel

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 10.04.2023 - 03.07.2023

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, 17.07.2023 - 17.07.2023

Beschreibung

Einführende Bemerkungen zum Semesterverlauf sind im moodle-Raum zur Vorlesung zu finden.

Leistungsnachweis

Prüfung zu den Vorlesungen Architekturgeschichte I, Teile 1+2 am Ende des SS 2023

1511150 Geschichte und Theorie der modernen Architektur

J. Cepl

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

1-Gruppe Do, gerade Wo, 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

2-Gruppe Do, gerade Wo, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

3-Gruppe Do, unger. Wo, 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 13.04.2023 - 06.07.2023

4-Gruppe Do, unger. Wo, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 13.04.2023 - 06.07.2023

5-Gruppe Do, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 13.04.2023 - 06.07.2023

5-Gruppe Do, Einzel, 11:00 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 04.05.2023 - 04.05.2023

6-Gruppe Do, wöch., 11:00 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 13.04.2023 - 06.07.2023

Do, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 18:30 - 20:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.05.2023 - 11.05.2023

Di, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 25.07.2023 - 25.07.2023

Beschreibung

Im zweiten Teil der Vorlesungen zur »Geschichte und Theorie der modernen Architektur« befassen wir uns im 4. Semester mit einzelnen Bauten und Entwürfen. Nachdem wir zuvor danach gefragt haben, welche Denk- und Entwurfsansätze die Moderne ausmachen, schwenken wir nun von der Theorie in die Praxis. In jeder Woche wollen wir einen Bau ganz genau unter die Lupe nehmen und uns fragen, wie sich die Themen, die wir kennengelernt haben, in ihm wiederfinden. Zugleich erlaubt uns der Blick auf das einzelne Projekt, den jeweiligen Kontext, in dem es entstanden ist, in seiner Komplexität und Einzigartigkeit zu erfassen und zu würdigen und den Entwurf aus seinen Bedingungen heraus zu verstehen.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Material steht im Moodle bereit.

Voraussetzungen

Studiengänge Bachelor Architektur und Urbanistik ab 4. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

1513120 Baustoffkunde**T. Baron**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 26.07.2023 - 26.07.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 26.07.2023 - 26.07.2023

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A

Beschreibung

Eigenschaften und Anwendungen der wichtigsten Baustoffe im Bauwesen: Holz, Glas, Faserwerkstoffe, Baukeramik, Natursteine, Bindemittel, Mörtel, Estriche, Betone, Metalle, Bitumen, Kunststoffe; Begriffe, Kenngrößen und Beschreibung der Eigenschaften, Spannungs - Dehnungs - Verhalten, Kenngrößenermittlung, Auswahlkriterien und Verwendung, Korrosionsverhalten und Beständigkeit, Anwendungsbeispiele

Lernziel:

Die Studierenden verfügen über Grundlagenwissen zu den wichtigsten Werkstoffen im Bauwesen und verstehen die wesentlichen Zusammenhänge zwischen den inneren Strukturen und den Eigenschaften. Sie besitzen die Fähigkeit, selbständig Probleme zu erfassen und einer Lösung zuzuführen.

Leistungsnachweis**Modultitel**

Architektur, B.Sc. PV 2020 - Baustoffkunde

Architektur, B.Sc. PV 18 - Baustoffkunde

Architektur, B.Sc. PV 14 - Baustoffkunde

1513140 Grundlagen der Gebäudetechnik**C. Völker, T. Möller, J. Arnold**

Veranst. SWS: 3

Vorlesung

Do, wöch., 13:30 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Vorlesung, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, wöch., 15:15 - 16:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Übung, 06.04.2023 - 06.07.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 13:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 28.07.2023 - 28.07.2023

Beschreibung

Grundlagen technischer Infrastruktur von Gebäuden: Sanita#r-, Heizungs- und Raumluftechnik sowie Elektroinstallationstechnik für Gebäude unter Berücksichtigung energetischer Effizienz, Komfortabilität, Nutzung alternativer Energietechnik und räumlich-technischer Gebäudeintegration. Berechnungsverfahren zur überschlägigen Anlagendimensionierung von Trinkwasser-, Entwässerungs- und Wärmeversorgungssystemen.

Voraussetzungen

Einen erfolgreichen Abschluß in beiden folgenden Veranstaltung:

- "Grundlagen der Baukonstruktion" (Fak. A, Architektur, B.Sc.)
- "Bauphysik" (Fak. A, Architektur, B.Sc.)

Leistungsnachweis

Schriftliche Klausur, 90 min.

1513150 Einführung in den Städtebau**S. Rudder, P. Koch**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 20.07.2023 - 20.07.2023

Beschreibung

Die wöchentliche Vorlesung beschäftigt sich mit den Grundprinzipien der Stadt und des Städtebaus. Es geht um Stadtstruktur und städtischen Raum, um die Geschichte der Stadt, Aspekte von Öffentlichkeit und Privatheit, die Bedeutung des öffentlichen Raums und die vielfältige und großartige Kultur des Städtischen. Die Vorlesung vermittelt Grundlagen zum Verständnis von Stadt und Land, führt in das Repertoire des Städtebaus ein und erklärt Methoden der Stadtwahrnehmung sowie des städtebaulichen Entwerfens.

Leistungsnachweis

Klausur

Wahlpflichtmodule**Architektur | Planung****117110202 Übung Bauwirtschaft****A. Pommer**

Veranst. SWS: 2

Übung

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, im Wechsel mit der Vorlesung "Grundlagen der Bauwirtschaft" – Termine der Professur beachten., 07.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Das Seminar richtet sich an Studierende, die ergänzend zur Vorlesung Grundlagen der Bauwirtschaft eine Übung besuchen wollen. Schwerpunkte liegen dabei unter anderem auf der Berechnung von Flächen und Rauminhalten nach DIN 277, der Berechnung von Kosten nach DIN 276 oder der Baufinanzierung.

Voraussetzungen

Parallele Teilnahme an der Vorlesung Grundlagen der Bauwirtschaft

Leistungsnachweis

Testat auf Übungen

1211240 Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung (Ba)**S. Huning**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 03.04.2023 - 03.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 26.07.2023 - 26.07.2023

Beschreibung

Instrumente und Verfahren sind ein Schlüssel für die Erarbeitung, aber vor allem für die Umsetzung von Planungsvorstellungen in die baulich-räumliche Wirklichkeit der Kommune oder Region. In der Vorlesung wird ein Überblick über Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung sowie deren historische Entwicklung gegeben. Insbesondere werden politische und verwaltungsorganisatorische Aspekte von Planungsaufgaben umrissen. Es werden sowohl die formellen wie auch die informellen Instrumente und Verfahren vorgestellt und an konkreten Beispielen vertieft. Die Vorlesung weckt Sensibilität für direkte und indirekte Formen planerischen Handelns. Sie vermittelt ferner, wie unterschiedlich Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung formalisiert sind, wie sehr deren Verbindlichkeit variiert und wie unterschiedlich auch deren Zeithorizont sein kann.

Bemerkung

Mo., 17:00–18:30 | Beginn: 03.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

2. Fachsemester Bachelor Urbanistik

123110201 Neue Umbaukultur, Umbau und Umnutzung von Industrie- und Gewerbebauten (Ba)

K. Schmitz-Gielsdorf

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, 05.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Aus Gründen der Nachhaltigkeit und der Vermeidung von Treibhausgasen ist dem Umbau gegenüber dem Neubau verstärkt Aufmerksamkeit zu schenken. Die Möglichkeiten der Umnutzung von bestehenden Gebäuden sind neu auszuloten und zu erforschen. Grundlage wird der Baukultur Bericht 2022/23 "Neue Umbaukultur" der Bundesstiftung Baukultur sein. Es sind gelungene Beispiele des Umbaus und der Umnutzung von Industrie- und Gewerbebauten in Orte der nachhaltigen Kultur, Innovationhubs, Eventlocations und Verkauf von Bio-Produkten zusammenzutragen. Z.B. Spinnerei Leipzig, Kampnagelfabrik Hamburg, Zeche Zollverein Essen. Es sind Seminararbeiten und Präsentation zu erstellen über entsprechende Projekte, die in den Seminarterminen vorzutragen und zu diskutieren sind. Darüber hinaus werden Referierende zum Thema eingeladen.

Bemerkung

Wunschtermin: Dienstag oder Mittwoch. von 13.30 - 15.00 Uhr

123110901 Exhibitionism

J. Springer, M. Pasztori, M. Wasserkampf, J. Steffen

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Beschreibung folgt!

Es handelt sich um das entwurfsbegleitende Seminar zum Projektmodul "AT".

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation 2–3 Wochen vor der Entwurfsabgabe, die mit einer Note und 6 ECTS bewertet wird.

123111101 Los Angeles (Ba)**A. Garkisch, J. Simons, M. Kraus, J. Naumann**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, an der Professur, 19.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Los Angeles: Keine Stadt steht mehr für den american way of life. Überdimensionale Highways, die wie Schleifen den Stadtraum durchziehen, sind immer noch Ausdruck eines ungebremsten Fortschrittsglaubens. Lange wurde L.A. als das Vorbild für die autogerechte Stadt gefeiert. Doch mit dem immer weiter anwachsenden endlos wirkenden Urban Sprawl wurde sie plötzlich als Gegenmodell zur Europäischen Stadt verteufelt.

Kaum eine andere Stadt auf der Welt hat unser Bild der Stadt, unsere Wahrnehmung und kulturelle Prägung im letzten Jahrhundert stärker beeinflusst als L. A. Die Stadt des Films, die Stadt der Fiktion.

In diesem Seminar widmen wir uns den Ideen und Visionen, die Los Angeles und die umgebende Metropolregion bis heute geprägt haben. Eine Stadt, die den komplexen Strömen des urbanen Lebens ausgeliefert zu sein scheint, werden wir auf die Choreografie hinter ihren Bewegungen und zeichenhaften Gesten befragen. Ausgangspunkt unserer Studien ist der suburbane Raum. Wir suchen Anhaltspunkte, um die Intentionen hinter den Zeichen und Symbolen zu dechiffrieren.

Im Seminar möchten wir Bilder der Zukunft konstruieren. Wir experimentieren und gehen Risiken ein, um das neue das Neue real werden zu lassen.

Abgabe der Arbeit ist eine zeichnerische Analyse, ein Text als Manifest und ein Plakat.

Dieses Analyseseminar dient zur verpflichtenden Vorbereitung der Los Angeles Exkursion im Oktober 2023.

Bemerkung

Das Seminar startet mit der Erstellung erster Zeichnungen im Atelier, die Arbeit wird während der Exkursion vertieft.

Einführung 05.04.202

Exkursion 30.09. bis 14.10.2024

Ausstellung Januar 2024

Voraussetzungen

Zulassung zu einem der genannten Masterstudiengänge, Einschreibung!

123111501 Half Measures (Ba) – Das Einfamilienhaus zur Disposition**J. Mende, H. Schlösser**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 15:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 13.04.2023 - 13.04.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 17:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 19.04.2023 - 19.04.2023

Fr, unger. Wo, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 12.05.2023 - 26.05.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

Die immer weiter wachsende Pro-Kopf-Wohnfläche in Deutschland mit den entsprechenden Folgen in Bezug auf Flächenversiegelung, Material- und Energieverbrauch steht der Abmilderung des Klimanotstands diametral entgegen, birgt gerade sie ein enormes Treibhausgasreduzierungspotenzial (Fischer et al., 2016; Kenkmann et al., 2019: 30). Eine mögliche Reduktion auch mit der möglichen Neuordnung von Nutzungen adressiert unmittelbar die Planungspraxis.

Etwa 16 Millionen Einfamilienhäuser (Destatis (2021)) stehen in Deutschland 83 Millionen Einwohner*innen gegenüber. Ein Großteil davon sind Eigenheime im suburbanen Kontext, eine Wohnform, die nach wie vor ungebremschte Nachfrage erlebt. Man könnte also meinen, dass allein sie theoretisch genug Wohnraum für die Bevölkerung stellen würden. Zudem sind große Flächenanteile dieser Eigenheime verwaist, was nicht zuletzt dem demografischen Wandel geschuldet ist. Es gibt also eine Menge Fläche, aber wie kann sie aktiviert und zugänglich gemacht werden im Sinne einer sozial-ökologischen Transformation?

Als konkrete Handlungsoption wird in Studien des Umweltbundesamts zum Beispiel die Teilung von Einfamilienhäusern vorgeschlagen. Warum also nicht mal halbe Sachen machen, im Sinne der Verringerung des Flächenbedarfs? Jedoch: „Wohnen ist konservativ“ (Selle 1996:7). Dies trifft insbesondere auf das Eigenheim in seiner baulichen Form des Einfamilienhauses zu. Und die Wohnpraktiken scheinen zäh. Bei der Frage nach dem ‚Wie‘ einer solchen Kursänderung, kann aber das implizite Wissen und das wissende Handeln der Bewohner*innen selbst – auch über mehrere Generationen – hilfreich sein.

Im Seminar wollen wir daher anhand von Fallbeispielen, Parameter für eine baulich-räumliche Transformation des Einfamilienhauses, das sich als eine Art typologische Einbahnstraße in Sachen Flächenfraß zeigt, aus Bewohner*innenperspektive empirisch eruieren. Welche Beweggründe gab es ins Einfamilienhaus zu ziehen? Wie wird gewohnt? Was hat sich im Lauf der Zeit bewährt? Was ist überflüssig? Was kann geteilt werden? Welche Qualitäten werden geschätzt? Was wird vermisst? Welche Wohnwünsche – auch an das Wohnumfeld – zeigen sich?

Dazu sollen zunächst Wohnpraktiken im Einfamilienhaus und deren Wandel im Lauf der Zeit, aber auch spezifische räumliche Qualitäten, gemeinsam mit ihren Bewohner*innen, empirisch anhand von Interviews und visuellen Methoden (u.a. Modelle, analytische Zeichnungen) in Anlehnung an ethnografische Forschungsansätze untersucht und sichtbar gemacht werden. Anhand dieses Wissensfundus an Praktiken des Energiesparens, Lagerns, Wiederverwertens, Reparierens, Anpassens, Umnutzens u.s.w., sollen Handlungsoptionen für baulich-räumliche Transformationen ermittelt werden.

Ziel ist es, in diesem ersten Schritt Fragen als Grundlage für baulich-räumliche Interventionen im Bestand und programmatische Anpassungen im Wohnumfeld zu erarbeiten. Eine Weiterbearbeitung auf Grundlage der empirischen Analyse des ‚Wie es ist‘ wird im darauffolgenden Wintersemester in Form eines architektonischen Entwurfs angestrebt.

Für die Teilnahme am Seminar sind sowohl Fähigkeiten und Interesse an der zeichnerischen Darstellung sowie am Modellbau von Vorteil. Begrüßt werden aber genauso erste Erfahrungen in der qualitativen empirischen Forschung. Alle Methoden können bei entsprechendem Engagement jedoch auch im Rahmen der Lehrveranstaltung erlernt werden. Das Seminar ist als forschendes Lehrformat Teil der interdisziplinären Forschungswerkstatt *Krise und Transformation des Eigenheims* (11/22-10/23). Es wird von Julia von Mende und Hanna Schlösser durchgeführt.

Bemerkung

Das Seminar wird mit 6 ECTS beschrieben und verlangt ein entsprechendes Engagement von ca. 180 Arbeitsstunden. Neben fünf Blockveranstaltungen werden zusätzliche Konsultationen zur vertieften Bearbeitung der von den Studierenden ausgewählten Fallbeispielen angeboten. Die Summe der im Seminar erstellten Beiträge sind Bestandteil der Forschung im Rahmen des Fellowships Forschungswerkstatt der Bauhaus-Universität Weimar.

Blockveranstaltung 1 – Donnerstag, 13.4.2023, 15:00-17:00 : Handlungsfelder und Fragestellungen
 Blockveranstaltung 2 – Mittwoch, 19.4.2023, 13:30-17:00: Fallauswahl und Vorbereitung der empirischen Untersuchung / Input Methoden
 Blockveranstaltung 3 – Freitag, 12.5.2023, 9:15-15:00: gemeinsame Besprechung der Ergebnisse der Feldforschung
 Blockveranstaltung 4 – Freitag, 26.5.23, 9:15-15:00: Zwischenpräsentation / Rücksprache mit Bewohner*innen

Blockveranstaltung 5 – Freitag, 30.6.2023, 9:15-15:00: Abschlusspräsentation

(Änderungen vorbehalten)

Voraussetzungen

Interesse an der Mitarbeit an einem Forschungsprojekt mit Methoden aus der Urbanistik und Soziologie sowie der Architektur.

Konstruktion | Technik

119113601 Praktische Bauzustandsanalyse

T. Baron

Übung

Fr, wöch., 14.04.2023 - 07.07.2023

Veranst. SWS: 2

122213101 Freies Seminar Konstruktives Entwerfen (Ba)

J. Ruth

Seminar

Do, wöch.

Veranst. SWS: 2

123110701 CONTINUE:BRÜSSEL

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, M. Weiß

Workshop

BlockWE, 09:00 - 18:00, 29.04.2023 - 03.05.2023

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Die belgische Architektur gehört seit über einem Jahrzehnt zu den spannendsten baukulturellen Tendenzen Europas. In den frühen 2000er Jahren entwickelte sich eine Architekturszene, welche durch erfrischend radikale Entwürfe auf sich aufmerksam machte. Wir werden in Brüssel bei ausgiebigen Stadtpaziergängen interessante Umbau-, Weiterbau- und Neubauprojekte aufsuchen, deren Architekt*innen treffen und so anhand von Gesprächsrunden in den belgischen Architekturdiskurs und die Besonderheiten der belgischen Architektur eintauchen.

123110702 UMBAU. WEITERBAU. NEUBAU. (BA)

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, M. Weiß

Seminar

Do, wöch., 15:30 - 17:15, 06.04.2023 - 06.07.2023

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Etwa 50% der gesamten Energie, die für die Lebensdauer eines Gebäudes benötigt wird, entfallen auf die Errichtung der Primärstruktur. 45% auf die Benutzung und 5% auf den Abriss.

Das sind enorme Mengen an Co2, die in Anbetracht der kurzen Lebenszeiten von Gebäuden nicht mehr vertretbar sind.

Am besten also gar nicht Bauen?

Im Sinne der drohenden Klimakatastrophe hätte das die größte Wirkung.

Doch angesichts Problemen wie dem Mangel an bezahlbarem Wohnraum ist das keine Lösung.

Einen entscheidenden Einfluss, kann das Wiederverwenden von Bauteilen und Materialien entfalten. Eine noch größere Wirkung hätte es jedoch, bestehende Gebäudestrukturen umzunutzen oder weiterzubauen.

Doch wie funktioniert das und was ist dafür notwendig? Wie kann eine Umnutzung von Beginn an mitgedacht werden und Einfluss auf den Neubau haben, der wiederum in Zukunft umgenutzt und weitergebaut statt abgerissen werden muss?

Darüber möchten wir mit euch, und Studierenden des Bauingenieurwesens und der Materialwissenschaften anhand von drei Beispielen diskutieren.

Um vielschichtige Zusammenhänge zu verstehen wird Wissen erarbeitet und geteilt. Wir werden versuchen gemeinsam Lösungen zu finden und eine Haltung zu entwickeln. Am Ende des Semesters werden wir in einem eintägigen Sommersymposium mit den Architekt:innen und Ingenieur:innen der ausgewählten Projekte diskutieren, debattieren und versuchen gemeinsam wichtige Lösungsansätze zu formulieren.

123113101 ClayLab

J. Ruth, L. Daube, K. Linne

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 10:45, 11.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 18.04.2023 - 18.04.2023

Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 09.05.2023 - 09.05.2023

Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 06.06.2023 - 06.06.2023

Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 04.07.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 13:00, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Das Anseminar zum Projektmodul "Planung des Umbaus einer ehemaligen Gewerbehalle (Wollspinnerei) in Leinefelde-Worbis in Thüringen/Eichsfeld" beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit dem Baustoff Lehm und seinem Optimierungspotenzial. Als Abgabeleistung wird eine interaktive Ausstellung vorbereitet, welche auf der Summaery den Besucher:innen ein breites Wissen über Lehm vermitteln soll.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

Leistungsnachweis

Verschiedene Belegaufgaben, die im Laufe des Semester abzugeben sind

123113102 BREAKING NEWS goes AI (Ba)

J. Ruth, L. Daube, K. Linne

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 07:30 - 09:00, 07.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Durch den Entwurf des NEXT GENERATION PARK soll den Ansprüchen zukünftiger Generationen Rechnung getragen werden.

Im Rahmen des Begleitseminars „BREAKING NEWS!“ soll für das innovative Wohnprojekt eine geeignete Marketing-Strategie entwickelt werden. Im Zuge einer Kampagne werden Freiwillige gesucht, die für eine begrenzte Zeitspanne

in den NEXT GENERATION PARK einziehen dürfen. Durch die Teilnahme verpflichten sich die Bewohner*innen an regelmäßigen Befragungen oder Messreihen in den privaten Innenräumen teilzunehmen.

Das neuartige Quartier soll medienwirksam angekündigt werden und gleichzeitig potentielle Bewohner*innen ansprechen. Im ersten Schritt wird die Zielgruppe genauer definiert, um so zugeschnittene Vorschläge für diese Gruppe zu unterbreiten. Denkbar wäre beispielsweise ein kurzer Werbespot, der den Innovationscharakter des Quartiers angemessen beschreibt.

Die anfänglichen Untersuchungen sind ebenso wie die konkrete Marketing-Strategie in passender Form aufzuarbeiten. Bei der Aufbereitung der Ideen soll künstliche Intelligenz eine tragende Rolle spielen.

Alle Ideen sollten möglichst mit Zahlen/Fakten untermauert werden, sodass eine realistische Werbekampagne entstehen kann.

Bemerkung

Außerreguläre Termine oder Ausfälle stehen bisher nicht an.

123114202 WEITER:BAUEN (Ba)

S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, 14.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Das Seminar „WEITER:BAUEN“ richtet sich an handwerklich begabte oder begeisterte Studierende, die Erfahrung im Umgang mit Maschinen zur Holzbearbeitung haben oder diese ausbauen möchten. Ziel ist die Planung, Vorfabrikation und der Aufbau von Bauteilen für das Master-Projekt „RIPPERSHAUSEN RELOADED“. Dieses Projekt basiert auf dem erfolgreichen Projektmodul „Freibad-Kolonnade“ und führt dieses weiter. Im Rahmen des Seminars werden einerseits alle zur Vorfabrikation und Genehmigung notwendigen Schritte absolviert und andererseits alle Bauteile in den universitären Werkstätten hergestellt. Wir erarbeiten gemeinsam Detaillösungen von Holzverbindungen und beschäftigen uns intensiv mit Konstruktionen im Maßstab 1:1. Dazu gehören auch die Passfähigkeit und die Fügung von transportablen Elementen.

Bemerkung

Der Aufbau der Konstruktionen ist für Anfang Juli 2023 geplant. Gemeinsam werden wir in Rippershausen leben, bauen und uns mit der Dorfgemeinschaft austauschen. Die Teilnehmenden erwartet ein spannendes, lehrreiches und erfüllendes Seminar mit einem tollen Ergebnis im Realmaßstab.

123114301 Lehm für alle

S. Schröter

Veranst. SWS: 2

Übung

Di, Einzel, Einführung, 09.05.2023 - 09.05.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 12:30, 10.05.2023 - 10.05.2023

BlockWE, Praktiken vor Ort in Weiden, 08.06.2023 - 11.06.2023

Di, Einzel, Nacharbeit, 13.06.2023 - 13.06.2023

Mo, Einzel, Abgabe, 03.07.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

In diesem Semester werden wir uns alle notwendigen Grundlagen zum Lehm erarbeiten, die notwendig sind, um selbst aktiv zu werden. Das machen wir gemeinsam über kleine Recherchen und drei Tagen mit den Händen im Material. Erkenntnisse und Erfahrungen werden über Skizzen zusammengefasst und veranschaulicht.

123114302 Praktiken der Nachhaltigkeit - Lokale Ressourcen III

S. Schröter

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, 14.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Im letzten Semester wurde in gemeinschaftlichen Gesprächen und Betrachtungen ein Kompendium lokaler Materialien einer spezifischen Landschaft erstellt. Es wurden Eigenschaften und mögliche Verwendung vorgefundener Materialien analysiert und mit Hilfe von Referenzen verbildlicht. Es wurde diskutiert, ob und wie im Landschaftsraum gebaut werden kann, sowie welcher Mehrwert dabei eine Rolle spielen muss.

In diesem Semester wird es nun darum gehen, diese Leitsätze und dieses Wissen zu einer konkreten Form zu binden und Erkenntnisse in der praktischen Umsetzung zu schaffen.

In vier konzentrierten und mehrtägigen Blöcken, werden Materialien handwerklich gefügt und Erfahrungen gesammelt, wie ein Ort tatsächlich durch das eigene Tun entstehen kann.

Dabei sind alle willkommen, auch die, die im letzten Semester noch nicht Teil der Gemeinschaft waren.

123114303 Big Office (Ba)

S. Schröter

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, wöch., 15:15 - 18:30, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 15:15 - 18:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 04.05.2023 - 04.05.2023

Beschreibung

Wie kann eine Umnutzung gelingen? Wie baut man weiter und welche Mittel sind dafür notwendig? Wie kann eine Vielfachnutzung bei Neubauten von Anfang an mitgedacht werden, um einen Abriss zu vermeiden?

Das sind die Themen, die wir mit euch, zukünftigen Architekt:innen, Studierenden des Bauingenieurwesens sowie der Materialwissenschaften anhand von drei Beispielen diskutieren.

Wir wollen gemeinsam vielschichtige und interdisziplinäre Zusammenhänge verstehen, Wissen erarbeiten und teilen. Wir werden analysieren, diskutieren und am Ende des Semesters in einem eintägigen Sommersymposium mit den Architekt:innen und Ingenieur:innen der ausgewählten Projekte versuchen, mögliche Lösungsansätze zu formulieren, die einen echten Beitrag zur Lösung drängender Probleme des Bausektors in der Klimakrise darstellen können.

B01-10102: Bauwerkssanierung - Grundlagen der Bauwerkssanierung

T. Baron

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Fr, wöch., 07:30 - 10:45, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 07.04.2023 - 19.05.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, Bekanntgabe der Einzeltermine erfolgt über den Aushang in der C11B bzw. via moodle, 07.04.2023 - 07.04.2023

Beschreibung

Die Studierenden haben typische Herangehensweisen beim Bauen im Bestand hinsichtlich Bauzustands und Bauschadensanalyse erlernt. Sie kennen die wichtigsten organisatorischen und bauplanungsrechtlichen Aspekte bei einem Sanierungsprojekt und überblicken die Vorgehensweise bei einer Objektanamnese und bei einer Schadensdokumentation. Sie besitzen grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der Mauerwerksinstandsetzung und -ertüchtigung mit dem Ziel einer fachgerechten Ausschreibung.

Grundlagen der Bauwerkssanierung: Es wird ein Überblick zu Vorgaben bzgl. sanierungsbedürftiger oder denkmalgeschützter Objekte gegeben. Es folgen Hinweise auf spezielle Probleme bei der Ausschreibung, Vergabe und Abrechnung. Im praktischen Teil des Moduls untersuchen die Studierenden in kleinen Gruppen Altbausubstanz vor Ort, recherchieren die Baugeschichte des Objekts, nehmen verbaute Materialien auf, dokumentieren Bauschäden und geben Hinweise zur Sanierung

Semesterbegleitend wird eine Belegarbeit angefertigt. Die Einreichung und das Bestehen der Belegarbeit ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung

The students have learned typical approaches to building in existing buildings in terms of building condition and building damage analysis. They are familiar with the most important organizational and legal aspects of construction planning in a refurbishment project and have an overview of the procedure for an object anamnesis and damage documentation. They have basic knowledge in the field of masonry repair and strengthening with the aim to acquire knowledge for a professional tender.

Fundamentals of structural refurbishment: An overview is given of the specifications for buildings in need of renovation or listed buildings. This is followed by information on special problems in tendering, awarding contracts and invoicing. In the practical part of the module the students examine the old building substance in small groups on site, research the building history of the object, record the materials used, document building damage and give advice on renovation.

During the semester, a paper will be prepared. The submission and successful completion of the paperwork is a precondition for participation in the examination.

Bemerkung

Das Teilmodul kann separat als Wahlmodul von allen Bachelorstudierenden der Fakultäten A und B belegt werden.

Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzung / *Recommended Course requirements:* Baustoffkunde

Leistungsnachweis

2 Teilmodulprüfungen Klausur / *written partial exams* 2 x 90 min (Teilmodule / *partial exams:* Grundlagen der Bauwerkssanierung / *Fundamentals of structural refurbishment* und / *and* Mauerwerkssanierung / *Masonry restoration*)

B01-10102: Bauwerkssanierung - Mauerwerkssanierung

J. Schneider

Integrierte Vorlesung

Veranst. SWS:

3

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 07.04.2023 - 14.07.2023

Fr, wöch., 07:30 - 09:00, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 02.06.2023 - 14.07.2023

Beschreibung

Die Studierenden haben typische Herangehensweisen beim Bauen im Bestand hinsichtlich Bauzustands und Bauschadensanalyse erlernt. Sie kennen die wichtigsten organisatorischen und bauplanungsrechtlichen Aspekte bei einem Sanierungsprojekt und überblicken die Vorgehensweise bei einer Objektanamnese und bei einer Schadensdokumentation. Sie besitzen grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der Mauerwerksinstandsetzung und -ertüchtigung mit dem Ziel einer fachgerechten Ausschreibung.

Mauerwerkssanierung: Überblick über Materialien und Bauweisen, Schädigungsmechanismen und typische Schadensbilder, Mauerwerksdiagnostik und Bewertung von Untersuchungsergebnissen. Es werden mögliche Instandsetzungsmaßnahmen, einschließlich der statischen Ertüchtigung von historischem Mauerwerk besprochen. Abschließend werden flankierende Maßnahmen wie Wärme- und Feuchteschutz aufgezeigt.

Semesterbegleitend wird eine Belegarbeit angefertigt. Die Einreichung und das Bestehen der Belegarbeit ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung.

The students have learned typical approaches to building in existing buildings in terms of building condition and building damage analysis. They are familiar with the most important organizational and legal aspects of construction planning in a refurbishment project and have an overview of the procedure for an object anamnesis and damage documentation. They have basic knowledge in the field of masonry repair and strengthening with the aim to acquire knowledge for a professional tender.

Masonry restoration: Overview of materials and construction methods, damage mechanisms and typical damage patterns, masonry diagnostics and evaluation of examination results. Possible repair measures, including the static strengthening of historical masonry, are discussed. Finally, flanking measures such as heat and moisture protection are shown.

During the semester, a paper will be prepared. The submission and successful completion of the paperwork is a precondition for participation in the examination.

Bemerkung

Das Teilmodul kann separat als Wahlmodul von allen Bachelorstudierenden der Fakultäten A und B belegt werden.

Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzung / *Recommended Course requirements:* Baustoffkunde

Leistungsnachweis

2 Teilmodulprüfungen Klausur / *written partial exams* 2 x 90 min (Teilmodule / *partial exams:* Grundlagen der Bauwerkssanierung / *Fundamentals of structural refurbishment* und / *and* Mauerwerkssanierung / *Masonry restoration*)

Theorie | Geschichte

117110502 Bauwerkstatt Schloss Bedheim (Ba)

J. Kühn, N.N.

Veranst. SWS: 2

Übung

Block, 18.09.2023 - 29.09.2023

Beschreibung

18.-29.9. 2023 - praktische Lehrveranstaltung mit dem Thema HANFKALK

Die diesjährige Bauwerkstatt wird verstärkt experimentellen, erprobenden Charakter haben. In Vorbereitung auf den Umbau und Wiederaufbau der ehemaligen Wirtschaftsgebäude am oberen Hof zu Wohnen, Rural-Co-Working und einer Werkstatt fu#r unser Handwerkerkollektiv werden wir:

- unseren eigenen Nutzhanf ernten und mit der Verarbeitung beginnen
- Hanfkalk-Prüfkörper in verschiedenen Zusammensetzungen pressen
- Die Prüfkörper mit industriell gefertigten Hanfkalkprodukten vergleichen
- Ausfachungen im historischen Fachwerk schließen
- Probeflächen für einen Stampfkalkboden erstellen

Die Bauaufgaben sind Beiträge zur schrittweisen Instandsetzung der Schlossanlage Bedheim; einem bedeutenden Kulturdenkmal in Sudthuringen.

Die Arbeit wird von den zuständigen Architekten, Florian Kirfel und Anika Gründer, fachlich angeleitet. Handwerker und Hersteller von Baumaterialien werden zusätzlich herangezogen. Die einzelnen Arbeitsschritte werden in ihren größeren architektonischen und konstruktiven Zusammenhängen erläutert. Dies geschieht einmal direkt auf der Baustelle, bei Rundgängen durch das Schloss und bei Vorträgen nach Feierabend.

Bei der Bauwerkstatt lernen Sie durch praktische Anwendung Baukonstruktionen und Baumaterialien beim Bauen im Bestand und in der Denkmalpflege kennen. Dabei handelt es sich sowohl um historische als auch zeitgenössische Techniken. Das Vorgehen von Restauratoren kann ebenso Inhalt sein, wie die Ertüchtigung bestehender Bausubstanz. Während einer Bauwerkstattzeit stehen ein bis zwei Techniken im Fokus. Weitere Lerninhalte sind eigenverantwortliche Arbeit auf einer Baustelle, Selbstorganisation und Teamwork.

Bemerkung

Anmeldung an mail@gruenderkirkel.de <<mailto:mail@schloss.bedheim.de>> mit folgenden Angaben:

- Bitte schildern Sie knapp ihre Motivation, handwerkliche Berufserfahrung und Studienorte

Leistungsnachweis

Testat für die Teilnahme

120110501 Einführung in die Denkmalpflege

K. Angermann, C. Dörner, H. Meier, N.N.

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 13.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 04.05.2023 - 04.05.2023

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Exkursion, 25.05.2023 - 25.05.2023

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Exkursion, 08.06.2023 - 08.06.2023

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Exkursion, 22.06.2023 - 22.06.2023

Beschreibung

Das Bauen im Bestand nimmt gegenüber dem Planen „auf der grünen Wiese“ ein immer größer werdendes Feld im Beruf von Architekt:innen ein. Die Arbeit am Denkmal stellt darüber hinaus noch einmal besondere Anforderungen an das architektonische Konzept und an den Umgang mit der historischen Substanz, der auf etablierten Theorien und anerkannten Praktiken der Denkmalpflege basiert.

Aufbauend auf einem Einblick in die Geschichte und Theorie der Denkmalpflege soll das Seminar in die Herangehensweise von Architekt:innen an ein Denkmal in einzelnen Übungsschritten zu Baubeschreibung, bauhistorischer Analyse, Bauaufnahme und denkmalpflegerischer Bewertung einführen.

Ergänzt werden die seminaristischen Termine durch Termine zur Einführung in das Arbeiten im Archiv (Stadtarchiv), der Universitätsbibliothek sowie zur Besichtigung aktueller Denkmalbaustellen.

Bemerkung

Die Teilnahme wird künftig Voraussetzung für die Bearbeitung einer Bachelor-Thesis (Architektur) an der Professur Denkmalpflege und Baugeschichte.

Leistungsnachweis

Übungen im Lauf der Veranstaltung

123110501 Vertiefungsseminar Denkmalpflege I**C. Dörner**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung
Mo, wöch.**123110502 1960PLUS – Plädoyers zum Erhalt von Bauten der Postmoderne****K. Angermann, H. Meier, N.N.**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Fr, Einzel, 10:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 14.04.2023 - 14.04.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 02.06.2023 - 02.06.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

ICOMOS 60+-Wettbewerb zur Pomo

Jüngere Zeugnisse der Architektur- und Stadtbaugeschichte sind verstärkt in das Blickfeld der Denkmalpflege geraten. Der ICOMOS-Studierendenwettbewerb „60plus“ widmet sich seit Jahren den Werken aus den 1960er bis 1990 Jahren, die zwar öffentliche Aufmerksamkeit und konservatorisches Interesse auf sich ziehen, aber auch Kontroversen auslösen. Im Jahr 2023 sucht der Wettbewerb nach Plädoyers zum Erhalt von Bauten der Postmoderne.

Die Übung bietet eine inhaltliche Einführung in die Themen postmoderne Architektur und Denkmalpflege und dient als Konsultationsangebot für die selbständige Erarbeitung eines Posters für den Studierendenwettbewerb.

Jüngere Zeugnisse der Architektur- und Stadtbaugeschichte sind verstärkt in das Blickfeld der Denkmalpflege geraten. Der ICOMOS-Studierendenwettbewerb „60plus“ widmet sich seit Jahren den Werken aus den 1960er bis 1990 Jahren, die zwar öffentliche Aufmerksamkeit und konservatorisches Interesse auf sich ziehen, aber auch Kontroversen auslösen. Im Jahr 2023 sucht der Wettbewerb nach Plädoyers zum Erhalt von Bauten der Postmoderne.

Die Übung bietet eine inhaltliche Einführung in die Themen postmoderne Architektur und Denkmalpflege und dient als Konsultationsangebot für die selbständige Erarbeitung eines Posters für den Studierendenwettbewerb.

Die Wettbewerbsauslobung findet sich hier:

https://www.icomos.de/icomos/pdf/icomos_wettbewerb23_de.pdf

Leistungsnachweis

Erstellung eines Posters gemäß Wettbewerbsaufgabe

123110503 Vertiefungsseminar Denkmalpflege II**K. Angermann, U. Kuch**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung
Mo, wöch.**123112801 Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung****F. Eckardt**

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 17.04.2023 - 03.07.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 23.06.2023 - 24.06.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 23.06.2023 - 24.06.2023

Beschreibung

Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung vor neuen Herausforderungen. Perspektiven der Stadtsoziologie und der Sozialen Arbeit

Die wirtschaftlichen Veränderungen der Städte haben dazu geführt, dass die Grundlage des Zusammenlebens in den Städten sich verändert haben. Während die Industriestadt es ermöglichte, dass Menschen aufgrund relativ gesicherter Arbeitsperspektiven auch ihr Leben vorausschauend planen konnten, ist dies in der flexibilisierten und mobilen Gesellschaft der Dienstleistungs- und Wissensökonomie viel schwerer. Einige Städte konnten diesen Strukturwandel gut meistern und profitieren von den neuen Möglichkeiten und Spielräumen, die sich durch eine Diversifizierung von Bildungs- und Arbeitswegen ergeben haben. Jedoch sind einige Städte nach wie vor stärker von der De-Industrialisierung geprägt, als dass sich positive Entwicklungen auch in der sozialen und individuellen Lebenswelt ausprägen. Insbesondere in der Lausitz haben Städte wie Hoyerswerda mit der Herausforderung des Strukturwandels in zentralen Bereichen der Bildung, dem Sozialen und der Stadtplanung umzugehen.

Mit diesem Seminar soll in Kooperation mit dem Fachbereich Soziale Arbeit der Pädagogischen Hochschule Ludwigshafen, geleitet durch Prof. Wolfgang Mack, analysiert werden, welche Auswirkungen der Strukturwandel auf Städte hat. Es sollen hierzu insbesondere die Situation in Hoyerswerda aufgegriffen werden. Anhand von Beispielen aus anderen Regionen, etwa dem Ruhrgebiet, sollen dabei auch vergleichende Diskussionen über die Herausforderungen des Strukturwandels im Seminar stattfinden. Das Seminar ist interdisziplinär angelegt und findet hybrid mit den Studierenden der PH Ludwigshafen statt. Das Seminar ist wöchentlich angelegt und hat ein vertiefendes Blockseminar am 2. und 3. Juni, wenn die Studierenden der Sozialen Arbeit zu Besuch in Weimar sein werden.

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung von gemeinsamen Vorschlägen, von Architektur/Urbanistik und Sozialer Arbeit, welche Maßnahmen man für die Bewältigung des Strukturwandels ergreifen soll. Die Ergebnisse des Seminars sollen in ein gemeinsames Studienprojekt im Wintersemester in Hoyerswerda einfließen.

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

und Blockseminar am 2./3. Juni

Bemerkung

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

Credits: 6

123112802 Wohnungsfrage und Klimakrise (Ba)**A. Brokow-Loga, F. Lackus**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 05.04.2023 - 03.05.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 10.05.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 31.05.2023 - 31.05.2023

Beschreibung

Wegen rasant steigender Wohnkosten fürchten viele Mieter*innen Verdrängung, Verarmung oder Wohnungslosigkeit. Gleichzeitig entstehen 30% der deutschen CO₂-Emissionen im Gebäudesektor, der damit die Ziele für das Pariser Klimaschutzabkommen deutlich verfehlt. Vor lauter Einfamilienhäusern können die verödeten

Böden kaum noch Wasser aufnehmen, geschweige denn Starkregen. Und das Bauministerium verspricht weiter 400.000 neue Wohnungen pro Jahr, wodurch die Klimaziele noch deutlicher verfehlt werden. Die Wohnungs- und Klimakrise spitzen sich zeitgleich zu und verstärken sich gegenseitig. Dies birgt zweifelsohne enorme Sprengkraft. Und gleichzeitig ist ein Vakuum festzustellen: Es gibt wenige umfassende Untersuchungen zum Zusammenwirken von drängender Wohnungsfrage und eskalierender Klimakrise – geschweige denn, anerkannte soziale Lösungsansätze. Viel zu lang war die Frage der ökologischen Wohnraumversorgung eine Leerstelle in Forschung, Politik, Verwaltung und sozialen Bewegungen, daher gibt es derzeit noch deutlich mehr Fragen als Antworten. Im Seminar Wohnungsfrage und Klimakrise werden wir aktuelle gesellschaftliche Rahmenbedingungen im Feld der Wohnungspolitik untersuchen, uns mietrechtliche und baupolitische Grundlagen aneignen und nach planerischen Handlungsmöglichkeiten suchen. Gemeinsam stellen wir uns der Frage, wie eine soziale und zugleich ökologische Transformation der Wohnungspolitik gelingen kann.

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium an der BUW und Einschreibung!

123113001 Lina Bo Bardi und ihr »Propädeutischer Beitrag zur Lehre in der Architekturtheorie« (BA)

J. Cepl, M. Mellenthin Filardo

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 11.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Mit ihrer *Contribuição propedeutica ao ensino da teoria da arquitetura* veröffentlicht Lina Bo Bardi 1957 eine auf portugiesisch verfasste Abhandlung, in der sie umreißt, welche Bedeutung die Theorie für die Praxis hat und wie Theorie gelehrt werden kann. Auf 95 Seiten, und mit 138 Fußnoten und 227 Abbildungen, legt sie ihre Auffassung von Architekturtheorie dar.

Wir werden uns diese Gedanken gemeinsam erschließen und die Fülle an Referenzen, die von ihr zusammengebracht werden, erkunden, um das Gedankengebäude, das sie errichtet, besser verstehen und würdigen zu können.

Vor allem wollen wir aber dafür sorgen, dass das Buch auch auf deutsch verfügbar wird. Unser Ziel wird es sein, dies durch gemeinsame Arbeit an Edition, Übersetzung und Buchgestaltung zu ermöglichen.

Die Seminarveranstaltungen werden dann eher eine Art Redaktionskonferenz sein, und am Ende des Seminars steht dann wiederum ein weiterer, kleiner aber wichtiger Beitrag zur Architekturtheorie...

Voraussetzungen

Bachelor 3. FS

123114601 Ästhetischer Kapitalismus. (Ba)

J. Brevern

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Sind wir in eine neue — ästhetische — Phase der Gesellschaft und der Ökonomie eingetreten? Längst jedenfalls wird das Ästhetische nicht mehr nur mit dem engen Bereich der Kunst assoziiert. In den letzten Jahren mehren sich die Stimmen, die ästhetische Praktiken und Phänomene sehr ernst nehmen und ihnen einen wichtigen gesellschaftlichen Stellenwert zuweisen. Für die Wertschöpfung spielen ästhetische Faktoren offenbar eine entscheidende Rolle.

Im Seminar werden wir klassische und aktuelle Texte zu diesem Thema lesen und diskutieren. Von Diskussionen, wie sie um 1900 zum Thema Luxus und conspicuous consumption geführt wurden, über Warenästhetik, Shopping Malls und Decorated Sheds bis zu gegenwärtigen Diagnosen vom »Ende der Kunstautonomie« könnte das

Spektrum dabei reichen. Dabei wird es auch darum gehen, welche konkreten Formen (Waren, Kunst, Architektur) der ästhetische Kapitalismus annimmt.

1714518 Geschichte des Europäischen Städtebaus

A. Garkisch, S. Riese

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.04.2023 - 28.06.2023

Mi, Einzel, 09:00 - 11:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.07.2023 - 19.07.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.07.2023 - 19.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe ist eine Einführung in die Geschichte des Europäischen Städtebaus. Sie setzt sich mit dem architektonischen und städtebaulichen Denken seit der Renaissance, seit den Anfängen des bürgerlichen Bauens im 18. Jahrhundert bis heute auseinander.

Architektur und Städtebau sind für unseren Lehrstuhl immer eine untrennbare Einheit. Beide bedingen einander. Wir können das eine nicht ohne das andere denken. Gleichzeitig sind sie seit der Aufklärung in einem dialektischen Verhältnis gefangen, das bis heute krisenhaft ist. Die damit anhaltende Auflösung der Stadtstruktur hat sich trotz der kritischen Reflexion der Postmoderne und der anschließenden Rekonstruktion der Stadt nicht aufhalten lassen. Dieser Prozess wirkt wie eine beständige Erosion städtischer und architektonischer Konventionen, die der Architektur den notwendigen Bezugsrahmen entzieht.

Die Vorlesungen geben anhand unterschiedlicher Architekturpositionen einen Einblick in die Typologien, Raumkonzeptionen und Diskurse der jeweiligen Zeit, um damit den Studierenden einen ersten Überblick zum Handwerkszeug des städtebaulichen Entwerfens zu geben.

Unserem europäischen Selbstverständnis zufolge ist der öffentliche, allen freien Bürgern zugängliche Raum das konstituierende Element der Europäischen Stadt. In den Vorlesungen zeigen wir auf, wie wichtig es ist, dass die Architektur den öffentlichen Raum auch als Bedeutungsraum erschließt. Denn nur, wenn wir ein Verständnis für die Geschichte des Europäischen Städtebaus und der Architektur haben, können wir an ihre Erzählung anknüpfen und jene narrativen Qualitäten schaffen, die wir bis heute an der Europäischen Stadt schätzen.

Bemerkung

Die Vorlesung wird im Vorlesungssaal gehalten, parallel werden die einzelnen Vorlesungen auch als Videodatei auf Moodle zur Verfügung gestellt. Ebenso werden auf moodle die Texte der Pflichtlektüre bereitgestellt.

Voraussetzungen

Einschreibung, regelmäßige Teilnahme, Teilnahme an der schriftlichen Prüfung

Werkzeuge | Methoden

120210105 Architektur wahrnehmen - Part 1

A. Abel

Veranst. SWS: 2

Übung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 19.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

90 Prozent unserer Zeit, so Evans & McCoy (1998)^[1], verbringen wir in Architektur und den Rest unserer Zeit in ihrer unmittelbaren Umgebung. Architektur beeinflusst unser Erleben und Verhalten wie kaum ein anderer Umweltfaktor. Um diesen Einfluss zu verstehen, müssen wir uns mit unserer Wahrnehmung auseinandersetzen. Denn die Wahrnehmung ist die Grundlage jeder Mensch-Umwelt-Interaktion.

- Der Mensch als Wahrnehmender hat Ansprüche an die Architektur, die nachvollzogen und umgesetzt werden können. So wird belegbar und begründbar, was eine für Menschen geeignete Architektur ausmacht - über alle individuellen Präferenzen hinweg.
- Kenntnisse der Architekturwahrnehmung sind Voraussetzung für jede Kommunikation über und durch Architektur, für jeden Diskurs und für jede Vermittlung.
- Jede bewusste Wahrnehmung unserer Umwelt ist zugleich auch Selbstbegegnung, denn im Spiegel unserer eigenen individuellen Wahrnehmung erkennen wir uns selbst. In diesem Sinn schreibt William James, Psychologe und Philosoph: "Durch die Art, wie er <gemeint ist der Mensch> den Dingen Aufmerksamkeit schenkt, trifft jeder von uns im wörtlichen Sinn eine Wahl, welcher Art Welt es sein soll, in der er leben will."^[2]

Deshalb werden alle Inhalte des Seminars nicht nur theoretisch vermittelt, sondern auch praktisch erfahren und gemeinsam reflektiert. Zusätzlich kann in diesem Semester jeder/jede Teilnehmende eine kleine Studie oder ein kleines Experiment zur Thematik durchführen, die methodisch begleitet und gegen Ende des Semesters in der Gruppe vorgestellt werden.

Dieses Seminar kann auf zwei verschiedene Arten belegt werden:

Belegung von Part 1: Teilnahme und Mitschrift. 3 Leistungspunkte.

Belegung von Part 1 und Part 2: Teilnahme und Mitschrift sowie zusätzlich Konzeption und Durchführung einer eigenen kleinen Studie, eines Experimentes, einer Befragung zur Architekturwahrnehmung. Hierbei werden die Studierenden begleitet und unterstützt.

3 Leistungspunkte für Teilnahme und Mitschrift + 3 Leistungspunkte für die eigene kleine Studie. 6 Leistungspunkte insgesamt.

Part 2 kann nicht ohne Part 1 belegt werden. Für Part 2 ist keine zusätzliche Veranstaltungszeit vorgesehen. Die Begleitung bei der Durchführung der eigenen Studie/des eigenen Experimentes findet individuell und nach Absprache statt.

^[1] Die Zahl stammt aus einer Studie von Evans, G.W. & McCoy, J.M. mit dem Titel: *When buildings don't work: The role of architecture in human health*; In: *Journal of Environmental Psychology*, vol. 18 (1), 1998; pp. 85–94; p. 85.

^[2] Zitiert nach Crary, Jonathan: *Aufmerksamkeit. Wahrnehmung und moderne Kultur*, Frankfurt am Main, 2002; (*Suspensions of Perception. Attention, Spectacle and Modern Culture*; 1999); S. 57).

Bemerkung

Die Einschreibung findet ab 03.04.2023 über das Bisonportal statt.

Leistungsnachweis

Abgabeleistung: Mitschrift

122110101 poly.chrom II - Der Klang der Farbe

L. Nerlich

Veranst. SWS: 2

Übung

Do, Einzel, 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.04.2023 - 13.04.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 21.04.2023 - 21.04.2023
 Fr, Einzel, 08:00 - 11:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 05.05.2023 - 05.05.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 26.05.2023 - 26.05.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 09.06.2023 - 09.06.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 23.06.2023 - 23.06.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 07.07.2023 - 07.07.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 14.07.2023 - 14.07.2023

Beschreibung

Basierend auf dem Phänomen der Zeit und diesem musikalischen Werk sollen musikalische Parameter die Grundlage der Farbbetrachtungen des Wahlpflichtmoduls „poly.chrom II – Der Klang der Farbe“ bilden.

Wiederholt werden wir im Sommersemester die Chance haben, mit der Akkordeonklasse der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar unter der Leitung von Frau Prof. Claudia Buder zu arbeiten. Wir praktizieren einen aktiven Austausch der Disziplinen Architektur und Musik: die Studierenden der Klasse stellen Werke für Akkordeon vor, zu denen wir im Kurs poly.chrom II arbeiten werden. Die im Kurs poly.chrom II entstehenden Arbeiten werden wiederum Vorlage für Improvisationen der Akkordeonklasse sein. Ein Konzert im Rahmen der summaery geplant.

Bemerkung

Termine: freitags

- | | | |
|---|------|--|
| 1 | 13.4 | Einführungsvorlesung in Zusammenarbeit mit der Akkordeonklasse und poly.ton
Farbe sehen und Erkennen I |
| 2 | 21.4 | Farbe sehen und Erkennen II |
| 3 | 5.5 | Farbe sehen und Erkennen III |
| 4 | 26.5 | Farbe empfinden I
Skizzen zu musikalischen Strukturen mit Akkordeon klasse und poly.ton |
| 5 | 2.6 | Farbe empfinden II
Modellbau Farborgel |
| 6 | 7.7 | Aufbau Ausstellung summaery |
| 7 | 14.7 | Konzert im Rahmen der summaery in Zusammenarbeit mit der Akkordeonklasse Prof. Buder und dem Kurs poly.ton |

poly.ton, Form und Ton, beschäftigt sich in diesem Semester ebenfalls mit der Analyse der Kompositionen der Akkordeonklasse Prof. Buder.

Beide Kurse werden sich über die Ergebnisse austauschen. Es möglich, beide Kurse nebeneinander zu belegen.

Leistungsnachweis

Abgabeleistungen: Mappe mit Semesterarbeiten und Farborgel, 3 credits, Testat

122110102 POLY.TON - Form und Ton**L. Nerlich**

Veranst. SWS: 2

Übung

Do, Einzel, 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.04.2023 - 13.04.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 26.05.2023 - 26.05.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 09.06.2023 - 09.06.2023

Fr, wöch., 09:15 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str. 6 - Bauformenwerkstatt 001, 23.06.2023 - 30.06.2023

Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str. 6 - Bauformenwerkstatt 001, Abgabe, 07.07.2023 - 07.07.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str. 6 - Bauformenwerkstatt 001, 14.07.2023 - 14.07.2023

Beschreibung

Architektonisches Entwerfen ist ein kreativer Prozess, der eine Lösung hervorbringt, die in ihrer Form und ihrer Funktionalität so noch nicht bestand. Neben der Vermittlung handwerklicher, künstlerischer und gestalterischer Grundlagen ist die Förderung schöpferischer Fähigkeiten Ziel des Kurses poly.ton. Hierbei möchte poly.ton zwei Methoden der Entwurfsfindung trainieren: die der intuitiven Formschöpfung sowie die der reglementierten Entwurfs- und Formfindung, welche durch eine Entwurfsgrammatik bestimmt wird.

Basierend auf dem Phänomen der Zeit und diesem musikalischen Werk sollen musikalische Parameter in architektonische Parameter transformiert werden. Plastische Grundbegriffe wie Textur/Relief, Statik/Dynamik, Proportion, Verdichtung/Auflösung oder Addition/Subtraktion bieten Anhaltspunkte für den kreativen Prozess der Transformation.

Wiederholt werden wir im Sommersemester die Chance haben, mit der Akkordeonklasse der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar unter der Leitung von Frau Prof. Claudia Buder zu arbeiten. Wir praktizieren einen aktiven Austausch der Disziplinen Architektur und Musik: die Studierenden der Klasse stellen Werke für Akkordeon vor, zu denen wir im Kurs poly.ton arbeiten werden. Die im Kurs poly.ton entstehenden Arbeiten werden wiederum Vorlage für Improvisationen der Akkordeonklasse sein. Ein Konzert im Rahmen der summaery geplant.

Bemerkung

Termine: freitags

1	13.4	Einführungsvorlesung in Zusammenarbeit mit der Akkordeonklasse und poly.chrom II
2	26.5	Skizzen zu musikalischen Strukturen mit Akkordeon klasse und poly.chrom II
3	2.6	Relief Intuition Klang
4	9.6	Relief Intuition Notenbild
5	23.6	Relief Analyse Klang
6	30.6	Relief Analyse Notenbild
7	7.7	Aufbau Ausstellung summaery
8	14.7	Konzert im Rahmen der summaery in Zusammenarbeit mit der Akkordeonklasse Prof. Buder und dem Kurs poly.chrom II

poly.chrom II, Der Klang der Farbe, beschäftigt sich in diesem Semester ebenfalls mit der Analyse der Kompositionen der Akkordeonklasse Prof. Buder.

Beide Kurse werden sich über die Ergebnisse austauschen. Es möglich, beide Kurse nebeneinander zu belegen.

Leistungsnachweis

Testat

122112401 Parametric Architecture (Ba)**E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123110101 Atmosphärische Notationen – ein Einführung in die analoge Fotografie**M. Ahner**

Veranst. SWS: 2

Übung

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Amalienstraße 13 - Seminarraum KEV 009.3, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Nach wie vor löst die analoge Fotografie Begeisterung aus - sei es aus Nostalgie schöner, wertiger Apparate wegen, einer geschätzten Bildästhetik oder liegt es einfach nur in ihrer Handwerklichkeit und der damit verbundenen Gelassenheit begründet.

Was auch immer die Neugier kitzelt, der Untertitel läßt es vermuten: Die Übung vermittelt die Prozessabläufe in der analogen Schwarz-Weiß Fotografie und endet mit der Befähigung zur selbständigen Nutzung des Fotolabors. Ein erster Teil wird sich mit dem Know How beschäftigen - den bildgebenden Parameter und den Vorgängen der Bildwerdung in der Dunkelkammer, ein zweiter anwendungsbasierter Teil fragt nach einer individuellen fotografischen Arbeit zu einem gegebenen Thema. Aber allem voran soll gemacht werden: Bilder, und zwar viele!

Bemerkung

Mit einem Unkostenbeitrag für die Chemie ist zu rechnen (und deren Entsorgung) sowie mit den individuellen Kosten für das Verbrauchsmaterial (Filme und Fotopapier)

Die Einschreibung findet ab 03.04.2023 über das Bisonportal statt.

123111601 Klarheit im Detail _ La claret du detail _ Clarity of detail

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Veranst. SWS: 2
Workshop

Di, wöch., 17:00 - 18:30, 11.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 12:00, Abgabe, 12.09.2023 - 12.09.2023

Beschreibung

«But what does it mean that a work becomes foreign to the conditions of its creation?

Do we not have to understand that it is beyond completion as well as incompleteness?

And, indeed, how could a work ever be completed, in the ordinary sense of that word?»

In diesem Sommersemester Workshop erforschen wir die komplexen und wechselseitigen Beziehungen zwischen dem Objekt und dem Betrachter, wie sie von Merleau-Ponty ‹The Visible and the Invisible› und ‹Phänomenologie der Wahrnehmung› beschrieben werden. Zusammengefügte Bilder stellen Verbindungen und Abweichungen von Architekturen verschiedener Zeiten, Orte und Stile her. Sie erarbeiten detaillierte Analysen der konzeptionellen und materiellen Qualitäten von bekannten Architekturen anhand von Skizzen, Zeichnungen und Fotografien, Modellen und Textbezügen. Die Artefakte, Pläne und Objekte mit sinnlicher Betrachtung zu analysieren, zu reflektieren und in ihrer Relevanz herauszustellen, ist Teil des Workshops, welcher als Testat, als zeichnerische, schriftliche Hausarbeit in Form eines Skizzenbuchs, Essay zu erarbeiten ist. Für den Fall, dass aufgrund von Reiseeinschränkungen, eine Realisierung der Exkursion nicht möglich ist, bieten wir Ihnen zum Ausgleich diesen Workshop mit Testat an. Unsere Projektstandorte, deren Begehung und Aufnahme, Verarbeitung von Eindrücken für die zu entwerfenden Projekte, können bereits Teil der Bearbeitung des Workshops sein.

«To see is to enter a universe of beings which display themselves, and they would not do this if they could not be hidden behind each other or behind me. In other words: to look at an object is to inhabit it, and from this habitation to grasp all things in terms of the aspect which they present to it. But in so far as I see those things too, they remain abodes open to my gaze, and being potentially lodged in them, I already perceive from various angles the central object of my present vision. Thus every object is the mirror of all others.» (1)

Literaturhinweis_Zitate:

1_Maurice Merleau-Ponty_ The Visible and the Invisible_ Northwestern University Press_ 1968

2_Maurice Merleau-Ponty_ The Phenomenology of Perception_ 1945

Bemerkung

Richtet sich an: Bachelorstudiengang Architektur B.Sc.A. 2. + 5. KM

Vertiefende Details:

03.04.2023 Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Beginn: Einführungsveranstaltung Dienstag 04.04.2023

Exkursion: 21.04.-29.04.2023

Termine: Blockveranstaltung Beginn Mai 2023

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang BA Architektur und Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Hausarbeit / Testat: Abgabe in MoodleRaum und digital als CD

digital pdf: Essay / Skizzentagebuch zum gewählten Thema

2 DIN A4 Text & 3-5 DIN A3 Skizze | Photo | Film

Abgabe: 02. August 2023_ Abgabe Hausarbeit

123112401 Parametric Architecture - Advanced (Ba)**E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider**

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

This course is an upgrade to the "Parametric Architecture" seminar. If you want to deepen your knowledge, you take this course additionally and get extra tasks in parallel to the ones of the basic course.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123113201 Additive Manufacturing (Ba)**C. Hanke**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Experimentelle Werkstätten Architektur, 11.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Konzepte des Digital Manufacturing (DM) bündeln alle Prozesse der computergestützten Fertigung. Zunehmend und branchenübergreifend übernehmen dabei Produzenten, Entwickler und Planer neue Technologien und Verfahren. Einher geht diese Entwicklung mit der Option, Aufgaben und Probleme flexibel, wirtschaftlich und nachhaltig umzusetzen.

Das Seminar möchte diesen Optionen begegnen. Auf Basis der in den Werkstätten eingesetzten computergestützten Systeme möchten wir Grundlagen legen, die eine fachlich fundierte Position zum Einsatz computergestützter Fertigungssysteme im Bauprozess ermöglichen.

Im Rahmen des Seminars entstehen Modelle und Strukturen, diese werden im Fotostudio dokumentiert. Die Voraussetzungen dafür werden im Rahmen des Seminars durch eine erweiterte Einführung in die Studiofotografie geschaffen.

Das Seminar nutzt nachstehende Verfahren:

Additive Systeme - SLS, FDM, Powder Binding

Subtraktive Systeme – Lasercut, Waterjetcut, ShaperTools

123114501 Zeichenexkursion Reichenberg – Liberec (CZ) 18.–21.05. 2023**S. Zierold**

Veranst. SWS: 2

Exkursion

Fr, Einzel, 15:00 - 16:30, 19.05.2023 - 19.05.2023
 BlockSat., nach Plauen, 02.06.2023 - 05.06.2023

Beschreibung

Zeichenexkursion Reichenberg – Liberec (CZ) 18.–21.05. 2023

Programm und Förderung: Ariane Afsari, Deutsches Kulturforum östliches Europa
 Zeichnerische Betreuung: Dr. Sabine Zierold, Professur Darstellungsmethodik im Entwerfen
 Die Stadt liegt in Nordböhmen an der Lausitzer Neiße (Luzická Nisa, dt. auch Görlitzer Neiße) zwischen Jeschken- (Jestědský hřbet) und Isergebirge (Jizerské hory). Hausberg ist der 1012 m hohe Jeschken (Jestěd). Reichenberg ist bekannt für ein raues Klima – der tschechische Dichter Jan Neruda schrieb 1863 von einer ungemütlichen Stadt. Dennoch gilt sie als eine der Städte mit der höchsten Lebensqualität in Tschechien. Aufgrund des Stadtnamens nimmt man eine deutsche Grundung an. Das älteste erhaltene Einwohnerverzeichnis (1560) enthält nur deutsche Familiennamen. Wie in anderen Gebieten der Lausitz und Schlesiens galt hier wie für die zugehörigen Dörfer Magdeburger Recht. Die ersten Besitzer Reichenbergs zählten zum aus Meißen stammenden Geschlecht Biberstein. Der Aufstieg der Stadt ist vor allem mit Joachim Ulrich von Rosenfeldt (1525–1591) verbunden, der die Stadt im Auftrag der in Breslau/Wrocław residierenden Familie von Rödern verwaltete. Unter den Rödern begann Reichenbergs Entwicklung zur Tuchmacherstadt. 1622 wurde die Stadt Albrecht von Wallenstein (1583–1634) vermacht. Ihm verdankt sie ihre Verschonung während des Dreißigjährigen Krieges (1618–1648). Der Übergang von der Handwerks- zur Industriestadt erfolgte Ende des 18. Jhs. Bereits zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurden in Reichenberg Forderungen nach einem unabhängigen Deutschböhmen laut. In der Zwischenkriegszeit wurde die Stadt Zentrum der völkischen sudetendeutschen Bewegung um den Prager Professor Erich Gierach (1881–1943). Mit der deutschen Annexion der tschechoslowakischen Randgebiete im Oktober 1938 wurde Reichenberg ins Deutsche Reich eingegliedert und Verwaltungszentrum des neuen „Reichsgaus Sudetenland“. Im Mai 1945 wurde die Stadt durch sowjetische und tschechische Truppen eingenommen. Anschließend gehörte sie wieder zur Tschechoslowakei (seit 1993 zur Tschechischen Republik). Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde die deutschen Bevölkerungsmehrheit ausgesiedelt.

Vorbereitung:

Die Studierenden bereiten allein oder in Teams Steckbriefe zu den Objekten vor, die gezeichnet werden sollen. Dazu erhalten Sie drei Wochen vor der Fahrt den Namen des Objekts und Hinweise zum Auffinden weiterer Informationen. Die Steckbriefe sollten zur Geschichte, zur Bauweise/zum Architekten, zur Nutzung und zur heutigen Situation Auskunft geben (1 DIN A4-Seite). Nach der Fahrt werden die entstandenen Zeichnungen in der Bauhaus-Universität Weimar ausgestellt.

Material:

Zeichenblock A3, Zeichenstifte, Zeichenhocker, Skizzenbuch

Reisekosten:

Teilnahmebeitrag: 80,- €, Unterkunft, Verpflegung & Eintritte sind frei.

Die Fahrtkosten mit der Bahn Hin- und Zurück trägt jeder selbst (Vergünstigungen mit Gruppenticket, Thoska und Bahncard sind zu prüfen).

Voraussetzungen

Anmeldung:

Die verbindliche Anmeldung ist bei Interesse bis zum 08.03.23 im Sekretariat bei Frau Trillhof (Geschwister-Scholl-Str. 8) in Raum 016, Hauptgebäude (vormittags) mit Bezahlung des vollständigen Betrages von 80 EUR möglich. Es sind 25 Plätze verfügbare. Die individuelle Anreise wird von Ihnen privat finanziert.

Leistungsnachweis

Mappenabgabe

1411211 Architektur Freihand notiert, zwischen Analyse und Ausdruck

S. Trillhof, S. Zierold

Veranst. SWS: 2

Übung

Do, wöch., 13:30 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Architektur Freihand notiert, zwischen Analyse und Ausdruck, Kurs I und II

SoSe 2023 | Bachelor Architektur | 3 ECTS | pro Kurs 20 Teilnehmende

Termin: Donnerstag 13:30-16:45 Uhr

Lehrende: Dr. Sabine Zierold

Der Kurs dient der Vertiefung zeichnerischer Fähigkeiten. Dabei geht es um die Schulung und Sensibilisierung von Auge und Hand bei der intensiven Beobachtung und Aufzeichnung architektonischer Situationen im landschaftlichen und städtischen Raum. Das Freihandzeichnen ist die elementare Sprache des Architekten und Gestalters. Das freie, messende Zeichnen gibt die wesentlichen Faktoren des Raumes wieder durch Konstruktion, Licht und Schatten, Strukturen, Proportionen und die Wahl von Bildausschnitt und Format. Die Suche nach der eigenen Handschrift und den geeigneten Mitteln (Bleistift, Tuschestift, Kreide, Aquarellfarbe) zielt auf den grafischen und farbigen Ausdruck, mit dem Spannung, Kontrast und Betonung in die Zeichnung gelegt werden kann.

Nach der gemeinsamen Einführung werden als Gegenstand der individuellen Beobachtung, Räume und Orte im Stadt- und Landschaftsraum aufgesucht und zeichnerisch erfasst (z.B. Haus am Horn, Tempelherrenhaus, Reithaus, Landschaftsraum im Park an der Ilm und Stadtraum). Jede Übungseinheit wird durch Aufgabenblätter angeleitet und bei Fragen kommentiert. Die Aufgabenblätter werden im Moodle-Raum wöchentlich veröffentlicht. Am Ende des Kurses werden 10 Zeichnungen A3 und ein semesterbegleitendes Skizzenbuch in einer Mappe abgegeben. Die Bewertung erfolgt mit Testat. Für den erfolgreichen Abschluss ist die regelmäßige Teilnahme erforderlich.

Es werden zwei Zeichenkurse I / II mit gleichem Aufbau angeboten, die sich 14-tägig abwechseln. Das erste Treffen findet in Raum (wird noch bekannt gegeben) statt. Die Einschreibung findet ab dem 03.04.2023 über das Bison-Portal statt. Erst nach Zulassung in den Kurs werden Sie in den Moodle-Raum eingeschrieben.

Termine Kurs I

KW 14, 06.4. Hauptgebäude

KW 16, 20.4.

(KW 17, 27.4. Exkursionswoche)

KW 19, 11.5.

(KW 20, 18.5. Kurs „Zeichenexkursion Liberec“)

KW 22, 01.6.

KW 24, 15.6.

KW 26, 29.6.

Termine Kurs II

KW 15, 13.4. Hauptgebäude

KW 18, 04.5.

KW 21, 25.5.

KW 23, 08.6.

KW 25, 22.6.

KW 27, 06.7.

Mappenabgabe:

KW 30, 27.7.

Bemerkung

Der digitale Austausch von Informationen im Seminar findet im Moodle-Raum „Architektur Freihand notiert, zwischen Analyse und Ausdruck“ statt. Technische Voraussetzungen für die Teilnahme ist ein privater Computer, Internetzugang und die Installation eines Logins über VPN-client mittels der zugewiesenen Uni-Mailadresse.

Die Einschreibung findet ab dem 3.4.2023 über das Bison-Portal statt.

Leistungsnachweis

Am Ende des Kurses werden alle Arbeiten in einer Mappe abgegeben oder digital zugesendet. Die Bewertung erfolgt mit Testat.

Soft Skills

123112101 Die VOB/B – Basis-Bauleiter-Wissen

M. Lailach

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 05.05.2023 - 05.05.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 26.05.2023 - 26.05.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 09.06.2023 - 09.06.2023

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 17.07.2023 - 17.07.2023

Beschreibung

Zum Berufsbild des Architekten gehört die Bauleitung, die die zentrale Leistung der Leistungsphase 8 (HOAI) ist. Der oder die Bauleiterin hat mit vielen Fragen der VOB/B zu tun, z.B. bei Nachtragsforderungen, Bauverzögerungen und

Mängeln der Bauleistung. Grundkenntnisse der VOB/B einschließlich ihrer Formalien sind wichtig, um die Rechte des Bauherrn zu wahren. In der Veranstaltung werden wir dieses Basiswissen behandeln.

123112102 Berufsrecht für Architekten

M. Lailach

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 03.05.2023 - 03.05.2023

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 24.05.2023 - 24.05.2023

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 07.06.2023 - 07.06.2023

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 17.07.2023 - 17.07.2023

Beschreibung

Der Architekt und die Architekten sind nicht nur Planer, sondern oft auch Unternehmer. Für sie gelten spezifische Regeln des Standesrechts und der Haftung. Auch die in der Praxis etablierte Honorarberechnung auf Basis der HOAI ist eine Besonderheit. Diese spezifischen Rechtsregime werden wir in der Veranstaltung betrachten.

B.Sc. Architektur (PO 2014)

Online-Informationsveranstaltung zur Bachelor-Thesis Architektur

K. Fleischmann, N. Schneider

Veranst. SWS: 0

Sonstige Veranstaltung

Mi, Einzel, 13:30 - 15:00, 21.06.2023 - 21.06.2023

Beschreibung

In dieser Veranstaltung werden organisatorische Fragen rund um die Bachelor-Thesis Architektur geklärt. Nach einem Input zum organisatorischen Ablauf der Bachelor-Thesis können Fragen mit Frau Schneider (Prüfungsamt) und Frau Fleischmann (Fachstudienberatung Architektur) besprochen werden. Gedacht ist die Veranstaltung für Studierende des 4. Fachsemesters, es sind aber alle Interessierten herzlich willkommen! Die Veranstaltung findet online statt; der Zugangslink lautet: <https://meeting.uni-weimar.de/b/kat-niz-6xn-rcv> (geöffnet am 21.06.23 ab 13.25 Uhr).

Repetitorium Konstruktives Entwerfen und Tragwerkslehre

K. Elert, L. Kirschnick, K. Linne, J. Ruth

Veranst. SWS: 2

Sonstige Veranstaltung

Semesterkonferenz Architektur und Urbanistik

Sitzung

Mi, Einzel, 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 12.07.2023 - 12.07.2023

Vorstellung Semesterprojekte AU

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Mo, Einzel, 09:00 - 14:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023
 Mo, Einzel, 14:00 - 16:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Beschreibung

09:00 - 12:00 Uhr Vorstellung 2./ 5. Kernmodul Architektur und Projektmodule Architektur und MediaArchitecture

12:10 - 13:00 Uhr Vorstellung 4. Kernmodul Architektur, Städtebauprojekt Urbanistik

Kernmodule

1. Studienjahr

110110 2. Kernmodul: unauffällige Verschiebungen_ déplacements discrets_ inconspicuous shifts

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Verantw. SWS: 8

Entwurf

Block, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 11.04.2023 - 04.07.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, Zwischenrundgang, 05.06.2023 - 06.06.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Zwischenrundgang, 05.06.2023 - 06.06.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, Abschlussrundgang, 03.07.2023 - 05.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Abschlussrundgang, 04.07.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Das Feld der Architektur und des Städtebaus vergleicht der Mathematiker und Physiker Horst Rittel, mit ‚Wicked Problems‘. Sie seien verzwickte, komplexe, unklare und ambivalente Probleme von hoher Komplexität, Unschärfe und Widersprüchlichkeit.

„Ihre jeweilige Einzigartigkeit, Kontingenz, Offenheit, kulturelle Bedingtheit, disziplin-übergreifende Komplexität, emergente Natur und sowohl ethische als auch ästhetische Streitbarkeit macht sie zu wicked problems per excellence“. (1) In unserem Semesterentwurf ergründen wir die Bedeutung der Form der Stadt und ihrer Wirkung_ die Wechselwirkung von räumlicher Umwelt und menschlichem Verhalten. Eine experimentelle einwöchige Übung, die zur Einführung herausgegeben wird, erweitert nicht nur ihr Entwurfsrepertoire, sondern zeigt die gesellschaftliche Relevanz von Architektur auf_ schafft Dialog, Transformation und Reflexion über gesellschaftliche Bedeutungen und Veränderungen. In den 1980er Jahren begründeten die Künstlerin und Soziologe Annemarie & Lucius Burckhardt die ‚Strollology‘; sie ist eine interdisziplinäre Herangehensweise mit Elementen aus der Wahrnehmungs-psychologie, Soziologie, Stadtplanung, Landschaftsplanung und Architektur. Bei dem Spazierengehen_ ‚Strollology‘ werden unmittelbar Raumeindrücke und räumliche Bezüge vermittelt, da Raum durch die eigene körperliche Bewegung erfahren wird; der Körper dient als Instrument zur Erforschung der alltäglichen Lebensumwelt.

Beide Projekte des 2. KM und 5.KM sind inhaltlich aufeinander bezogen.

An verschiedenen Orten in unterschiedlichen Ländern und Kulturen entwerfen sie zukunftsweisende städtische Interventionen fill-ins, die in der Lage sind, das, was derzeit ein lost space_ vernachlässigter Zustand ist, in einen lived space_ intimen städtischen Raum umzuwandeln. Ausgewählt haben wir diese Räume nicht nur aufgrund ihrer Besonderheit neue Nutzungen_ shared spaces und Gemeinschaftswohnen_ lived spaces aufzunehmen, sondern auch aufgrund der Möglichkeit einer Transformation der gebauten städtischen Landschaft, im Sinne einer hohen Verdichtung von Objekt & Natur. Nahes Verwand(t)es_ in diesem Zusammenhang studieren wir D’Arcy Wentworth Thompson, dessen „Geometrie der Natur“ die avantgardistischen Kunstbewegungen in den 1940-60er Jahren inspiriert hat. D’Arcy Wentworth Thompson, schottischer Mathematiker und Biologe zeigt in seinem Werk „On Growth and Form“ auf, wie man durch einfache geometrische Verwandlungen die Formen nah verwandter, aber sehr verschieden aussehender Naturarten präzise ineinander überführen kann. Dazu wird der Umriss einer spezifischen natürlichen Form in ein rechtwinkliges Koordinatennetz eingetragen und durch Transformation der Koordinaten in den Umriss einer anderen Form verwandelt. Es ist eine geeignete Methode sich Prozesse bewusst zu machen, sie zu nutzen, zu kopieren und in den Entwurfsprozess einfließen zu lassen. Die Übersetzung von einer gedanklichen Verknüpfung und Erfahrung in eine visuelle Form beinhaltet, dass ein Entwurf auf einen erkennbaren und lesbaren

Sinn reduziert sein sollte, wie Nahes Verwand(t)es. Die Entgrenzung des Innenraums und Umgrenzung des Außenraums sind die Spannungsräume des zu entwerfenden architektonischen Körpers.

Bemerkung

Richtet sich an: Bachelorstudiengang Architektur B.Sc.A. 2. KM
Termine wöchentlich: Dienstag 11:30 Uhr – 17:30 Uhr

Vertiefende Details:

03.04.2023 Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik
Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004
Webseite www.heikebuettner.de
Beginn: Einführungsveranstaltung Dienstag 04.04.2023
Exkursion: 21.04.-29.04.2023
Endpräsentation: July 2023
Summaery Ausstellungsbeginn: July 2023

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang BA Architektur und Urbanistik
Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

1110110 2. Kernmodul: kleine Eingriffe, die verbinden_ les petites interventions qui reliant_ the small interventions that link

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Verant. SWS: 8

Entwurf

Block, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 04.04.2023 - 04.07.2023
Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 11.04.2023 - 04.07.2023
Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, Zwischenrundgang, 05.06.2023 - 06.06.2023
Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Zwischenrundgang, 05.06.2023 - 06.06.2023
Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, Abschlussrundgang, 03.07.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Fill-in nennen wir sie. Fill-ins sind Überbrückungen zwischen melodischen Phrasen (etwa durch Atempausen des Sängers oder Pausen), die als akzentuierte Akkorde oder Melodiefloskeln bei weiterlaufendem Beat in der Rhythmusgruppe eingestreut werden. Wiki „Das Haus muss wieder werden, was es früher einmal war : ein Lebensinstrument statt einer Lebensmaschine.“(1) An verschiedenen Orten in unterschiedlichen Ländern und Kulturen entwerfen sie zukunftsweisende städtische Interventionen fill-ins, die in der Lage sind, das, was derzeit ein lost space_ vernachlässigter Zustand ist, in einen lived space_ intimen städtischen Raum umzuwandeln. Sie entwickeln Ideen für neue Formen der Dichte von Raum und Natur, der Koexistenz zwischen derzeit getrennten Funktionen und entwerfen neue Wohn- und Arbeitstypologien im Sinne eines zukunftsweisenden Gemeinschaftshauses_ lived spaces. Im Semesterentwurf wollen wir eine radikale Alternative zu den Problemen des StadtLandschaft Ressourcenverbrauchs entwickeln. Anstatt die Stadt nach außen zu erweitern, soll eine Ausdehnung nach innen erfolgen, aufbauend auf dem, was bereits gebaut ist, eine hohe Verdichtung erfahren. Beide Projekte des 2. KM und 5.KM sind inhaltlich aufeinander bezogen.

Zum Beispiel zeigen die Entwürfe von Ludwig Hilberseimer Möglichkeiten auf die Struktur der bestehenden Stadt zu verändern, eine Art ökologischen Urbanismus, der eine Verschränkung von Stadt und Landschaft vorsah_ The New City. In Anlehnung an diesen Ansatz erarbeiten sie im Sommersemester mögliche Transformationen der gebauten städtischen Substanz von innen heraus, indem die Entwurfsarbeit auf das aufbaut, was bereits gebaut ist. Im Semesterentwurf werden sie zunächst ausgewählte Ausschnitte der Stadt erkunden; diese Orte sind entweder Räume mit geringer Dichte_ Zwischenräume_ Restflächen_ Leerstände, die aufgrund ihrer Bedingungen als gebaut betrachtet werden können. Ausgewählt haben wir diese Räume nicht nur aufgrund ihrer Besonderheit neue Nutzungen_ shared spaces und Gemeinschaftswohnen_ lived spaces aufzunehmen, sondern auch aufgrund

der Möglichkeit einer Transformation der gebauten städtischen Landschaft, im Sinne einer hohen Verdichtung von Objekt & Natur. Die Erkundung, Kopie, Transformation ausgewählter Architekturbeispiele ermöglicht Ihnen in einen direkten Zugang zu ihrem Entwurf, eingeleitet durch eine einwöchige Semesterübung. „Wenn es gelingt, den Umgang mit der dritten Haut mit Wachheit und Bewusstheit zu vollziehen, erhält das Leben in seinen alltäglichen Vollzügen eine kreative Färbung. Wohnen als Lebenskunst (...) hieße (...), unsere dritte Haut als einen nach außen verlagerten Teil unseres Selbst zu verstehen und ihn, öffnend und schließend, zu gestalten.“ (2)

Zitate / Literaturhinweise:

1_Bernhard Rudofsky: 1982_ Lessons from Bernhard Rudofsky, Architekturzentrum Wien, Wien_ 2007

2_Dieter Funke: Die dritte Haut, Psychoanalyse des Wohnens, Psychosozial Verlag 2006

Bemerkung

Richtet sich an: Bachelorstudiengang Architektur B.Sc.A. 2. KM
Termine wöchentlich: Dienstag 11:30 Uhr – 17:30 Uhr

Vertiefende Details:

03.04.2023 Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik
Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Beginn: Einführungsveranstaltung Dienstag 04.04.2023

Exkursion: 21.04.-29.04.2023

Endpräsentation: July 2023

Summaery Ausstellungsbeginn: July 2023

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang BA Architektur und Urbanistik
Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

1310210 2. Kernmodul: São Pankow

J. Gutierrez, L. Kirchner, S. Liem, J. Steffen

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

<p>Beschreibung folgt! <p> <p> Das Angebot richtet sich ausschließlich an Studierende aus dem 2. Kernmodul.</p>

Voraussetzungen

Bachelor Studierende Architektur im 2. Fachsemester

Leistungsnachweis

<p>Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Kernmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.</p>

2. Studienjahr

1110220 4. Kernmodul: Stadtinsel Berlin**S. Rudder, P. Koch, M. Maldaner Jacobi**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:30 - 17:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 16.05.2023 - 16.05.2023

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 06.06.2023 - 06.06.2023

Di, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 04.07.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

In Berlin wird eine der letzten großen Flächen frei, das Gelände des ehemaligen Güterbahnhofs Grunewald. Das Gebiet ist mit drei S-Bahnstationen ideal angebunden, Kudamm und Grunewald liegen in unmittelbarer Nähe und trotz seiner Lage zwischen Eisenbahnen und Autobahn verströmt das Gelände eine Atmosphäre idyllischer Abgeschiedenheit. Hier sind fünfzehn Hektar Platz für den in Berlin so dringend benötigten Wohnungsbau.

Der Berliner Senat möchte einmal alles richtig machen und nimmt sich für das Gebiet sehr viel Zeit - die Perspektive ist das Jahr 2040, genauer: „2040+“.

Wir wollen etwas schneller sein und in drei Monaten herausfinden, was sich mit der Brachfläche alles machen ließe. Gesucht ist nach Ideen, wie unter den Bedingungen des Ortes und nachhaltigen Städtebaus auf der Insel ein Stück Stadt, ein grüner Dschungel oder alles zusammen entstehen kann.

1110222 4. Kernmodul „High Line Halle“**S. Langner, P. Müller, A. Langbein**

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, 16.05.2023 - 16.05.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.06.2023 - 13.06.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Der Umbau der autogerechten Stadt stellt derzeit viele Innenstädte vor Herausforderungen. Die Dringlichkeit, den fossilen Individualverkehr zu reduzieren und der urbanen Hitze entgegenzuwirken, erfordert innovative Maßnahmen und Ideen, um monofunktionale Verkehrsräume zu mehrdimensionalen, grünen Stadträumen zu entwickeln. Wie können Erschließungs- und Verkehrsräume als Bestandteil des Netzes urbaner öffentlicher Räume zurückgewonnen, eingebunden und qualifiziert werden? Wie kann die graue Infrastruktur als Bestandteil einer vernetzenden grünen Infrastruktur gedacht werden?

Der Riebeckplatz im Zentrum von Halle ist ein Hauptverkehrsknoten der Stadt, Eingangstor zur Innenstadt und städtebauliches Erbe der Nachkriegsmoderne. Das Leitbild der funktionsgetrennten und autogerechten Stadt findet hier seinen baulich-räumlichen Ausdruck. Die in den 1960er Jahren errichtete Hochstraße, war die erste ihrer Art in der DDR. Darunter befindet sich ein vierspuriger Kreisverkehr und der Fußgängerverkehr erfolgt über ein Tunnelsystem. Die trennende Wirkung der überdimensionierten Verkehrsräume, die Trennung von Verkehrsflüssen und Grünräumen führte zu unwirtlichen und durch den Autoverkehr dominierten Stadträumen.

Die Stadt Halle arbeitet in einem Leitbildprozess an der Frage, wie der Riebeckplatz zu einer unverkennbaren und eigenständigen Adresse im Stadtkontext weiterentwickelt werden kann. Im Fokus stehen dabei vor allem die Schnittstellen in die angrenzenden Quartiere und die Frage, wie die Funktionstrennung aufgelöst und ein mehrdimensionaler und vernetzter Stadtraum entstehen kann.

In diesem Sinne soll im städtebaulich-freiraumplanerischen Entwurf „High Line Halle“ eine prägnante Leitidee für das Gebiet um den Riebeckplatz entwickelt und in ein räumlich-strukturelles Gesamtkonzept übersetzen werden. Ziel ist es, Ideen zu entwickeln, wie dieser auch weiterhin zu erwartende verkehrsreiche Platz sich zu einem mehrschichtigen, multicodierten Stadtraum wandeln kann und dadurch Chancen eröffnet werden, neue Nutzungen langfristig zu etablieren. Aufbauend auf dem Leitbildprozess der Stadt soll die städtebauliche

Arrondierung der Ränder, die räumlich-gestalterische Qualifizierung der Übergänge, Schwellen und Grenzen zu den Nachbarquartieren betrachtet werden und Antworten gefunden werden, wie der Riebeckplatz sich mit den angrenzenden Quartieren verzahnt.

Wir suchen nach einem neuen Bild für das Gebiet um den Riebeckplatz, das den Wandel von einem autodominierten und monofunktionalen Verkehrsraum zu einem vernetzenden grünen und mehrdimensionalen Stadtraum greifbar werden lässt.

Im Fokus steht dabei die Hochstraße über den Riebeckplatz und deren transformatives Potenzial, wenn diese als grüne vernetzende High-Line für Fuß- und Radverkehr gedacht wird. Wie können hierdurch in einem fragmentierten und monofunktional geprägten Stadtraum neue räumliche und sinnstiftende Beziehungsgefüge geknüpft werden?

Anhand eines Vertiefungsbereiches wird ein städtebaulich-freiraumplanerischer Entwurf erarbeitet und bis auf den Objektmaßstab geschärft und konkretisiert. Dabei wird das Wissen um das Verstehen und Entwerfen der verschiedenen Maßstabsebenen vom Stadtquartier bis zum einzelnen Objekt und den Bezügen zwischen Stadt- und Freiraum angewandt und erlernt. Dabei gilt es zukunftsweisende Themen einer zukunftsfesten Stadtentwicklung wie Klimaanpassung, Umweltgerechtigkeit, postfossile Mobilität und ko-produktive Stadtgestaltung aufzugreifen.

Die Entwürfe werden in gemischten Gruppen (B.Sc. Architektur und B.Sc. Urbanistik) bearbeitet und in wöchentlichen Konsultationen besprochen.

Es ist geplant die Ergebnisse am Ende des Semesters im Stadtmuseum Halle auszustellen und einer interessierten Öffentlichkeit zu präsentieren.

Bemerkung

Zeit: dienstags, 9:15 – 16:45

Ort: tba

Beginn: 04.04.2023

<https://www.uni-weimar.de/de/architektur-und-urbanistik/professuren/landschaftsarchitektur-und-planung/lehre/sommersemester-2023/>

1110250 4. Kernmodul: The Great Repair? - Leipzig

A. Garkisch, J. Simons, M. Kraus, J. Naumann

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Mi, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 05.04.2023 - 05.04.2023

Di, wöchl., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 11.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 09.05.2023 - 09.05.2023

Di, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 30.05.2023 - 30.05.2023

Di, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 20.06.2023 - 20.06.2023

Di, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

The Great Repair: Wir alle sind uns bewusst, handeln zu müssen. Unser jetziges Wirtschaftssystem mit der schonungslosen Ausbeutung aller natürlichen Ressourcen werden wir nicht endlos fortführen können. Nur wenn wir unser Handeln jetzt grundlegend ändern, können wir den Klimawandel und das Artensterben überhaupt noch stoppen. Oder wie es in der Arch* 250 formuliert ist: Wir sind zur Reparatur verdammt.

In der öffentlichen Diskussion stehen die Machbarkeitsphantasien der Techniker den postkapitalistischen Utopien der Romantiker unversöhnlich gegenüber. Aber begehen nicht beide Seiten wieder die Fehler der Moderne auf der Suche nach dem „Neuen Mensch“. Ist Reparatur nicht gerade das Weiterbauen mit dem Bestehenden. Muss nicht gerade bei einer Reparatur das Bestehende zuerst verstanden und respektiert werden. Vielleicht ist es eher die Politik der kleinen Schritte, wie es der Kommunikationswissenschaftler Paul Watzlawick immer wieder andeutete, die uns hilft voranzukommen und nicht die ganz große Erzählung, der neben dem vermeintlich Radikalen immer auch etwas Spirituelles anhaftet.

In diesem Semester setzen wir uns mit einem der geschichtsträchtigen Orte Leipzigs auseinander: Der Kreuzungspunkt der Fernhandelsstraßen Via Imperii und Via Regia, der Standort der mittelalterlichen Burg urbs Lipzi, die Wiege der Stadt, wurde von der SED mit einem Gebäudekomplex für die Bezirksverwaltung der Staatssicherheit und der Volkspolizei überbaut. Gerade dieser Bau ist den nachwendezeitlichen Abrisswellen nicht zum Opfer gefallen und steht jetzt als ungewolltes Erbe zur Disposition. Heute beherbergt der anschließende Gebäudeteil aus dem frühen 20. Jahrhundert eine Gedenkstätte, in der sich Bürger*innen in den ehemaligen Büros der Stasi-Offiziere über Funktion, Arbeitsweisen und Geschichte des MfS informieren können.

Im Sinne einer Stadtreparatur geht es auf der einen Seite darum, eines der letzten Grundstücke am Ring fertig zu bauen, um die Auseinandersetzung mit der heterogenen im letzten Jahrhundert entstandenen Architektur des Rings und auf der anderen Seite, einen sinnvollen Umgang mit den bestehenden Gebäuden und ihrer Geschichte zu finden.

Das 4. Kernmodul ist eine Einführung in das städtebauliche Entwerfen. In didaktisch aufeinander aufbauenden Phasen von der Analyse über die Konzeptfindung bis zur Ausarbeitung wird ein überschaubares städtebauliches Projekt in Teamarbeit von Architektur- und Urbanistikstudent*innen erarbeitet.

Die Vorlesung „Die Geschichte des Europäischen Städtebaus“ wird auch Architekturstudierenden empfohlen. Die Teilnahme an der Exkursion, den damit verbundenen künstlerischen Übungen und den anschließenden Workshops ist verpflichtend. Eine Zusammenarbeit in Dreier-Teams wird angestrebt.

Bemerkung

Dienstag 9:15 – 18:00

Betreuung wöchentlich Di ab 13:15

Zwischenpräsentationen am 09.05. / 30.05. / 20.06.2023

Symposium „The Great Repair“ 03.05.2023

Schlussabgabe am 10.07.2023

Schlusspräsentation am 11.07.2023

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation

1110720 4. Kernmodul: Weimars wilde Seite. Von hinter dem Bahnhof zum lebendigen Quartier.

L. Geßner, D. Rummel

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Steht man auf Bahnsteig 5 des Weimarer Hauptbahnhofs und schaut nach Norden, blickt man über eine grobe Schotterfläche und wildes Buschwerk auf die Rückseiten von graffiti-besprayten Lager- und Gewerbehallen und auf ein Budget Hotel. Die Adresse dort lautet „Hinter dem Bahnhof“. Anders als südlich der Gleise, gibt es da keinen gestalteten Platz und man fällt auch nicht durch eine von Gründerzeitgebäuden gesäumte Allee in die hübsche Klassik-Stadt. Hier im Norden zeigt die Stadt Weimar ihre wilde Seite. Fragmente von gründerzeitlichem Wohnen, die Thüringer Verwaltungsschule, eine Tankstelle, Discounter, Autowerkstätten, zwei Spielotheken, ein Recyclinghof für Altmetall, Parkplätze und Garagen aber auch ein großes verwildertes Grundstück und kleinere Handwerks- und Dienstleistungsbetriebe scheinen relativ planlos auf dem Gelände verteilt.

Wie kann ein so heterogenes Areal transformiert und weitergebaut werden, damit ein integriertes, offenes und lebendiges Stück Stadt entsteht aber gleichzeitig bestehende Qualitäten und Realitäten erhalten bleiben?

Wir suchen nach neuen Lösungen von städtischem Zusammenleben, fragen nach der zukünftigen Rolle des Weimars nördlich der Gleise und diskutieren wieviel und welche Art von Wildheit eine zukunftsgerichtete Stadt benötigt. Mobilität, Identität, Innovation und Biodiversität werden zu Schlüsselbegriffen. Dazu entwerfen wir die räumlichen Konsequenzen. Im Fokus ist das über 12 HA große Areal zwischen der Rießnerstraße im Norden, der Ettersburger Straße im Westen, der Buttelsehder Straße im Osten und der Gleistrasse im Süden, direkt hinter dem Hauptbahnhof Weimar.

Bemerkung

Die Professur Stadt Raum Entwerfen beteiligt sich an der Einführung in das städtebauliche Entwerfen. Im 4. Kernmodul bieten wir dazu in diesem Semester eine Entwurfsaufgabe in Weimar an. Der Städtebauliche Entwurf setzt auf eine lokal verortete Aufgabenstellung in Kombination mit ausgewählten aktuellen, für das Zusammenleben kritischen, Parametern (bspw. Biodiversität, Innovation, Inklusion, Gesundheit, Sharing-Modelle im Wohnen und Arbeiten, Umgang mit der Vergangenheit, neue und alte Mobilitätsysteme).

Bachelor Studierende aus Architektur und Urbanistik werden in diesem Semester in gemischten (3er) Teams an dieser Aufgabe arbeiten. Wir werden uns beschäftigen mit: konzeptuellem Entwickeln von nachhaltigen, kontextbezogenen stadträumlichen Visionen; Analyse, Beobachtung und Auswertung bestehender Strukturen und Benutzungsmuster; dem Weiterbauen am bestehenden Gefüge, sowie dem Entwerfen neuer räumlicher Qualitäten auf Quartiersmaßstab und von Einzelsituationen; mit der für den Städtebau wichtigen Erdgeschosszone (M1:500) und dem unerlässlichen Bezug zum Kontext (M1:1000, M1:5000) der Stadt Weimar. Wir werden arbeiten mit: Stadterkundung, Mapping, Modellbau, Übungen zu Maßen und Formaten und der Darstellung von Raumqualitäten. Die wöchentlichen Betreuungen werden ergänzt durch thematische Inputs zu den oben genannten Aspekten.

KickOff Dienstag, 04.04.23, 14 Uhr, Ort tba

Workshop in Weimar von Montag, 24.04. 14Uhr bis Mittwoch 26.04. 18Uhr

Schlusspräsentation 11.07.23

Voraussetzungen

B.Sc. Architektur

B.Sc. Urbanistik

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation

3. Studienjahr

121210301 5. Kernmodul: Bauhaus Urban Energy Hub - Modul 4: Bauphase

C. Völker, L. Benetas, J. Arnold

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 12:30, HS 001, Coudraystr. 11c, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

In einem interdisziplinären Modul wurde der *Bauhaus Urban Energy Hub* zunächst im Wintersemester 2022/23 geplant und soll anschließend im Sommersemester 2023 als Pavillon auf dem Campus der Bauhaus-Universität Weimar gebaut werden. Der Pavillon wird als interaktiver Demonstrator zukunftsweisende Architektur-, Energie- und Nutzungskonzepte repräsentieren. Er wird zugleich als prominenter Treffpunkt an der Universität fungieren, in dem Studierende und Forschende zusammenkommen.

Im Sommersemester 2023 wird der Pavillon auf dem Universitätscampus in der Coudraystraße errichtet. Als Grundlage dienen hierbei die im Wintersemester 2022/23 erarbeiteten Konzepte, Planzeichnungen und Berechnungen. Die Studierenden erfahren hautnah auf der Baustelle, wie ein Gebäude entsteht, wie Konstruktion und Materialitäten ineinandergreifen und ausgebildet werden, wie die gestalterischen und künstlerischen Qualitäten des Entwurfs in der Realität wirken und wie innovative Technik und Medien in das Gebäude integriert werden.

Das Gebäude soll unter dem Zusammenspiel von Technik und Gestaltung als Reallabor errichtet werden. Innovative und nachhaltige Baumaterialien werden zum Einsatz kommen und mit modernster Gebäudetechnik komplettiert werden. Universitätsangehörige und Besucher*innen sollen das Gebäude und dessen Konzept über mediale und künstlerische Komponenten, welche die unsichtbaren Prozesse, bspw. des Energieverbrauchs, kommunizieren, aktiv erfahren.

Bemerkung

Für die Veranstaltung ist eine verbindliche Einschreibung erforderlich. Für die Einschreibung ist die Online-Anmeldefunktion des Bisonportals zu nutzen. Sollte dies nicht möglich sein, ist sich an das Sekretariat der Professur Bauphysik in der Coudraystraße 11A zu wenden.

Die Veranstaltung ist auf eine **Gesamt-Teilnehmerzahl von 12** begrenzt.

Bei einer Belegung der Veranstaltung als „Bauhaus.Modul“, wird diese modularisiert aufgebaut sein, sodass das Seminar mit 6, 12 oder 18 ECTS abgerechnet werden kann.

Voraussetzungen

Es ist kein Abschluss in einer vorhergehenden Lehrveranstaltung notwendig.

Interesse am experimentellen Bauen im Maßstab 1:1 sowie in der kreativen Umsetzung und Gestaltung innovativer Bauteile, Elemente und Objekte.

Leistungsnachweis

Der *Bauhaus Urban Energy Hub* soll als funktionierender Pavillon bis zur Summaery 2023 errichtet werden. Auf der Summaery 2023 soll das Gebäude von den Studierenden betrieben und vorgestellt werden.

123114201 5. Kernmodul: RIPPERSHAUSEN RELOADED

S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 001, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 04.05.2023 - 04.05.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

Das Dorf Rippershausen liegt in Süd-Thüringen und hat mit vielschichtigen Problemen des ländlichen Raums zu kämpfen. In der Mitte des Dorfes befindet sich ein undifferenzierter Bereich mit Zugang zu einem Freibad, das vor zehn Jahren geschlossen werden sollte und seitdem von einem ehrenamtlichen Verein betrieben wird. Hier konnten Architekturstudierende der Bauhaus-Universität Weimar im Sommer 2022 ein interdisziplinäres Design-Build-Projekt realisieren und gemeinsam mit der Dorfgemeinschaft und vielen helfenden Händen einen wichtigen Impuls für den Ort errichten. Basierend auf einem, von der Professur Städtebau betreuten Vorentwurf, entwickelten Architekturstudierende unter der Leitung der Juniorprofessur für Konstruktives Entwerfen und Erproben eine 60 Meter lange Kolonnade, um dem Dorfzentrum eine räumliche Fassung und ein sichtbares Zeichen für gemeinschaftliche Aktivitäten zu geben. Ein erster, 15 Meter langer Teil des Entwurfs wurde unter Mithilfe der Dorfgemeinschaft errichtet und ist nun sichtbarer Impuls für die Transformation des Gebiets rund um das Freibad.

Das Design-Build-Projekt „Rippershausen Reloaded“ basiert auf dem Projekt „Freibad-Kolonnade“ des Sommersemesters 2022 und gliedert sich in zwei Teile. In einer ersten Entwurfsphase sind individuelle Konzepte für weitere Impulsbauten zu entwickeln und zu detaillieren, welche sich architektonisch in das

Gesamtbild der Freibad-Kolonnade einfügen. Ein gruppeninterner Wettbewerb unter Mitwirkung externer Gutachtender führt zur Auswahl eines passend gesetzten und handwerklich umsetzbaren Entwurfs. In einer zweiten Realisierungsphase werden sowohl mindestens ein Impulsbau zur Ausführung kommen als auch die Freibad-Kolonnade einen Weiterbau erfahren. Die eingesetzten Materialien müssen sowohl einen ressourcenschonenden Produktionsprozess durchlaufen haben und besonders haltbar sein als auch eine einfache Montage und leichte Transportierbarkeit erlauben. In den universitären Werkstätten erfolgt die Vorfabrikation der Bauteile durch die beteiligten Studierenden, welche im Juni 2023 in Rippershausen montiert werden.

123114502 5. Kernmodul: open studio

Y. Köm, M. Mahall

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mo, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 10.07.2023 - 10.07.2023

Beschreibung

open studio

Open Studio invites students to explore and develop their own diverse architectural and artistic ideas and processes. In regular gatherings, we come together to discuss different approaches, methods, and works with other students, faculty, and guests.

The project aims to create the possibility of a collaborative learning environment where students are encouraged to engage in research, creative processes and reflections that are fundamentally open as to the result. Beyond disciplinary conventions, design is explored as a set of practices that may include various media, text, time-based work, installation, etc. The production and reception of work will be discussed in relation to ideas and cases from the present and history of architecture, as well as from other fields such as art, critical and political theory, sociology, etc. Emphasis is placed on creating an environment of mutual interest and care.

1510003 5. Kernmodul: Planung des Umbaus einer ehemaligen Gewerbehalle (Wollspinnerei) in Leinefelde-Worbis in Thüringen/Eichsfeld - in eine Markthalle mit Bio-Produkten und Erlebniscenter

B. Nentwig, K. Schmitz-Gielsdorf

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mi, Einzel, 08:00 - 13:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 12.07.2023 - 12.07.2023

Beschreibung

Eine ehemalige Wollspinnerei in Leinefelde-Worbis in Thüringen mit insgesamt ca. 12000 m² soll wieder aktiviert werden und verschiedene Nutzungen aufnehmen. Vorhanden ist bereits eine Großschreinerei, die vor allen Dingen im Hotelbau tätig ist. In Planung ist ein Loft-Hotel mit ca. 80 Zimmern. Darüber hinaus soll eine Markthalle für Bio-Produkte entstehen und ein Erlebniscenter mit überregionaler Attraktivität. In Leinefelde-Worbis wird 2024 die Landesgartenschau Thüringen stattfinden. Das Projekt soll auch Bezug nehmen zu den Themen und der Lage der Landesgartenschau, aber darüber hinaus langfristig ein attraktiver Ort der Freizeit, des Sports, der gesunden Ernährung, der Kultur und der Identifikation mit und für die Region werden. Die städtebauliche Einbindung des Gebietes, auch im Sinne des Verkehrs und der Grünanlagen soll weiterentwickelt und aufgewertet werden. Die Konstruktion der Innenwände der Hallen sollen in Lehm- und Strohbauweise erfolgen. Dazu wird das Begleitseminar „Bauen mit Holz, Stroh und Lehm“ vom Lehrstuhl Prof. Ruth angeboten, dass auf Forschungsprojekten der Bauhaus-Universität Weimar zum Lehm- und Strohbau und den beiden Seminaren der Jahre 2021 und 2022 der Professur

Baumanagement und Bauwirtschaft aufbaut. Im Sinne der „Neuen Umbaukultur“ soll die vorhandene Bausubstanz genutzt und da wo nötig, ertüchtigt und modifiziert werden.

Bemerkung

Zeit / Ort / Raum werden nachgetragen!

1510006 5. Kernmodul: CONTINUE:BRÜSSEL

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:00 - 15:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 04.04.2023 - 04.07.2023

Mi, Einzel, 09:00 - 17:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 05.07.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Das Sommersemester bildet den Auftakt einer Entwurfsreihe, welche vorhandene bauliche Strukturen als Ausgangspunkt nimmt, diese untersucht und weiterzuentwickeln versucht. Die sich verschärfende Klimakrise macht einen veränderten Umgang mit dem Bestehenden zwingend notwendig. Gebäude und die in ihnen gespeicherten Ressourcen und Energie baulich zu erhalten sowie programmatisch weiterzuentwickeln wird erneut zu einer Kernaufgabe der Architektur.

Die Entwurfsreihe startet in der belgischen Hauptstadt Brüssel. Die Region Brüssel-Hauptstadt zählt ca. 1,21 Millionen Einwohner und weist mit 7.441 Einwohnern pro Quadratkilometer eine für Europa sehr hohe Bevölkerungsdichte auf. Durch die Ansiedlung internationaler Institutionen wie der Europäischen Union, der NATO sowie den damit einhergehenden Lobbyverbänden, Hotels und Messezentren wurde aus Brüssel nach dem Zweiten Weltkrieg eine Stadt von internationalem Rang. Deren räumlicher und visueller Eindruck konnte nur schwer mit dem plötzlich gewonnenen Status mithalten. In Folge dessen wurde Brüssel baulich und vor allem verkehrsplanerisch großen Veränderungen unterzogen.

Entgegen dieser großmaßstäblichen Projekte entstanden in Brüssel in den letzten Jahren Interventionen, welche sich durch kleinteilige Veränderungen und bauliche Additionen auf die unmittelbaren Nachbarschaften beziehen und diese durch gezielte Eingriffe zu stärken versuchen. Desweiteren wurden zahlreiche Projekte mit dem Ziel entwickelt, monofunktionale Nutzungsstrukturen wie Bürocluster etc. aufzubrechen, Großstrukturen um- oder weiterzubauen und hybridere Nutzungsformen zu schaffen. Während des Entwurfes Continue:Brüssel werden wir uns mit dem Weiterbauen auseinandersetzen und versuchen, die bestehenden Situationen durch Additionen und programmatische Diversifizierung räumlich, aber auch inhaltlich zu stärken.

1510014 5. Kernmodul: Campus de la Transition

V. Beckerath, T. Hoffmann, H. Schlösser

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

At schools known for ambition, not activism, students are calling for climate change to be at the heart of the curriculum, and telling the companies that recruit them to change their ways. (...) Frustrated by the disparity between the world they dream of and the one they are offered, students are pressuring universities to put climate change and other environmental issues at the core of their curriculums.

Cécile Renouard, a philosopher who teaches at several universities, said that courses on the environment in higher education "are not always radical enough and not systemic enough." "The challenge is also to show how ecological questioning invites us to revisit all our subjects," she added. In 2018, Ms. Renouard founded the Campus de la Transition, or the Transition Campus, an alternative academic institution where a range of subjects, from economics to law, are taught through environmental lenses.

Constant Méheut: At Elite French Universities, Students Demand Environmental Action, in: The New York Times 30.01.2021

Campus de la Transition

Die alternative akademische Institution *Campus de la Transition*, die 2017 von einer Gruppe um Cécile Renouard in Frankreich gegründet wurde, wird zum ideellen und räumlichen Ausgangspunkt für das Entwurfsstudio. Der Campus liegt süd-östlich von Paris auf dem etwa 12 Hektar großen Areal der Domaine de Forges und schließt ein Barockschloss, einen Gemüsegarten und einen Wald ein. Eine übergeordnete Untersuchung des Begriffs Campus und die Verknüpfung entwurfsbezogener und wissenschaftlicher Arbeitsweisen führt zu Erkenntnissen, die in Gruppenarbeiten zu spezifischen architektonischen Entwürfen konkretisiert werden. Ziel des Entwurfsstudios ist es, entwerfliche Zugänge zu den unterschiedlichen räumlichen, sozialen und programmatischen Eigenschaften des Campus *through environmental lenses* zu entwickeln. Teil des Semesters ist eine sechstägige Exkursion nach Paris und Forges, zu deren Programm u.a. Besuche bei relevanten Architekturbüros in Paris und die aktive Teilnahme am Curriculum des *Campus de la Transition* gehören. Voraussetzung für die Teilnahme am Entwurfsstudio ist die Bereitschaft für eine intensive Arbeit im Atelier sowie zum experimentellen Umgang mit Zeichnung, Modellbau, Fotografie und weiteren geeigneten Darstellungsmethoden.

Bemerkung

Je fünf Plätze im 5. Kernmodul können vorab vergeben werden. Interessierte senden bitte bis zum 27.03.2023 um 12:00 einen Letter of Intent mit max. 300 Wörtern, ergänzt um eine Arbeitsprobe in Form von maximal fünf Seiten Din A4, sowie eine Kurzbiografie in einem einzigen pdf an sophia.springer@uni-weimar.de.

1510016 5. Kernmodul: kleine Eingriffe, die verbinden_ Les petites interventions qui relient_ the small interventions that link

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischar, C. Helmke Verant. SWS: 8

Entwurf

Block, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 11.04.2023 - 04.07.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, Zwischenrundgang, 05.06.2023 - 06.06.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, Zwischenrundgang, 05.06.2023 - 06.06.2023

Block, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 005, Abschlussrundgang, 03.07.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Fill-in nennen wir sie. Fill-ins sind Überbrückungen zwischen melodischen Phrasen (etwa durch Atempausen des Sängers oder Pausen), die als akzentuierte Akkorde oder Melodiefloskeln bei weiterlaufendem Beat in der Rhythmusgruppe eingestreut werden. Wiki „Das Haus muss wieder werden, was es früher einmal war : ein Lebensinstrument statt einer Lebensmaschine.“(1) An verschiedenen Orten in unterschiedlichen Ländern und Kulturen entwerfen sie zukunftsweisende städtische Interventionen fill-ins, die in der Lage sind, das, was derzeit ein lost space_ vernachlässigter Zustand ist, in einen lived space_ intimen städtischen Raum umzuwandeln. Sie entwickeln Ideen für neue Formen der Dichte von Raum und Natur, der Koexistenz zwischen derzeit getrennten Funktionen und entwerfen neue Wohn- und Arbeitstypologien im Sinne eines zukunftsweisenden Gemeinschaftshauses_ lived spaces. Im Semesterentwurf wollen wir eine radikale Alternative zu den Problemen des StadtLandschaft Ressourcenverbrauchs entwickeln. Anstatt die Stadt nach außen zu erweitern, soll eine Ausdehnung nach innen erfolgen, aufbauend auf dem, was bereits gebaut ist, eine hohe Verdichtung erfahren. Beide Projekte des 2. KM und 5.KM sind inhaltlich aufeinander bezogen.

Zum Beispiel zeigen die Entwürfe von Ludwig Hilberseimer Möglichkeiten auf die Struktur der bestehenden Stadt zu verändern, eine Art ökologischen Urbanismus, der eine Verschränkung von Stadt und Landschaft vorsah_ The New City. In Anlehnung an diesen Ansatz erarbeiten sie im Sommersemester mögliche Transformationen der gebauten städtischen Substanz von innen heraus, indem die Entwurfsarbeit auf das aufbaut, was bereits gebaut ist. Im Semesterentwurf werden sie zunächst ausgewählte Ausschnitte der Stadt erkunden; diese Orte sind entweder Räume mit geringer Dichte_ Zwischenräume_ Restflächen_ Leerstände, die aufgrund ihrer Bedingungen als gebaut betrachtet werden können. Ausgewählt haben wir diese Räume nicht nur aufgrund ihrer Besonderheit neue Nutzungen_ shared spaces und Gemeinschaftswohnen_ lived spaces aufzunehmen, sondern auch aufgrund der Möglichkeit einer Transformation der gebauten städtischen Landschaft, im Sinne einer hohen Verdichtung von Objekt & Natur. Die Erkundung, Kopie, Transformation ausgewählter Architekturbeispiele ermöglicht Ihnen in

einen direkten Zugang zu ihrem Entwurf, eingeleitet durch eine einwöchige Semesterübung. „Wenn es gelingt, den Umgang mit der dritten Haut mit Wachheit und Bewusstheit zu vollziehen, erhält das Leben in seinen alltäglichen Vollzügen eine kreative Färbung. Wohnen als Lebenskunst (...) hieße (...), unsere dritte Haut als einen nach außen verlagerten Teil unseres Selbst zu verstehen und ihn, öffnend und schließend, zu gestalten.“ (2)

Zitate / Literaturhinweise:

1_Bernhard Rudofsky: 1982_ Lessons from Bernhard Rudofsky, Architekturzentrum Wien, Wien_ 2007

2_Dieter Funke: Die dritte Haut, Psychoanalyse des Wohnens, Psychosozial Verlag 2006

Bemerkung

Richtet sich an: Bachelorstudiengang Architektur B.Sc.A. 5. KM

Termine wöchentlich: Dienstag 11:30 Uhr – 17:30 Uhr

Vertiefende Details:

03.04.2023 Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Dienstag 04.04.2023

Exkursion: 21.04.-29.04.2023

Endpräsentation: July 2023

Summaery Ausstellungsbeginn: July 2023

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang BA Architektur und Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

1510240 5. Kernmodul: Piscines de Passy, Paris/ Centre du Moyen-Âge, Paris

J. Springer, M. Pasztori, M. Wasserkampf, J. Steffen

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, Zwischenrundgang, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 14:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 02.05.2023 - 02.05.2023

Di, Einzel, 13:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 23.05.2023 - 23.05.2023

Di, Einzel, 13:00 - 18:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 27.06.2023 - 27.06.2023

Mo, Einzel, 14:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Piscines de Passy, 10.07.2023 - 10.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Centre du Moyen-Âge, Paris, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Die großartigen, im Zuge der Haussmannschen Stadterweiterungen angelegten Reservoirs werden heute nur noch zum Teil genutzt. Zehn Meter über dem Straßenniveau eröffnen die großen Wasserflächen beeindruckende, weite Räume im dichten Gefüge der Stadt. Gegenstand des Entwurfs wird das heute nicht mehr genutzte südöstliche Bassin de Villejust der Reservoirs de Passy im 16. Arrondissement sein.

Dessen künftige Nutzung als städtisches Bad hat das Ziel, die bisher nicht zugängliche obere Ebene der Reservoirs als einen neuen öffentlichen Ort in der Stadt zu erschließen. Die neue Nutzung verlangt von uns eine architektonische Auseinandersetzung mit den kraftvollen, gemauerten Substrukturen der Reservoirs und mit der heute recht abweisenden Wirkung der mächtigen Stützmauern.

Bemerkung

Zum Entwurfsprojekt wird eine -nicht obligatorische- Exkursion nach Paris in der Woche vom 24.-28.04.23 angeboten.

Das Thema kann auch als Bachelor-Thesis und kombiniert als 5.KM + Thesis bearbeitet werden.

Die Professur vergibt vorab bis zu 8 Plätze (5 Plätze im Kernmodul, 3 Plätze Bachelor-Thesis) an geeignete Studierende. Sie können bis einschließlich 15. März 2023 entsprechende Bewerbungsunterlagen (Portfolio) digital an juliane.steffen@uni-weimar.de senden.

Voraussetzungen

Bachelor Studierende Architektur ab dem 5. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Kernmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

Pflichtmodule

1511140 Architektur- und Baugeschichte, Teil 2: Von der Gotik bis zur Schwelle der Moderne

D. Spiegel

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 10.04.2023 - 03.07.2023

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, 17.07.2023 - 17.07.2023

Beschreibung

Einführende Bemerkungen zum Semesterverlauf sind im moodle-Raum zur Vorlesung zu finden.

Leistungsnachweis

Prüfung zu den Vorlesungen Architekturgeschichte I, Teile 1+2 am Ende des SS 2023

1513120 Baustoffkunde

T. Baron

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 26.07.2023 - 26.07.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 26.07.2023 - 26.07.2023

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A

Beschreibung

Eigenschaften und Anwendungen der wichtigsten Baustoffe im Bauwesen: Holz, Glas, Faserwerkstoffe, Baukeramik, Natursteine, Bindemittel, Mörtel, Estriche, Betone, Metalle, Bitumen, Kunststoffe; Begriffe, Kenngrößen und Beschreibung der Eigenschaften, Spannungs - Dehnungs - Verhalten, Kenngrößenermittlung, Auswahlkriterien und Verwendung, Korrosionsverhalten und Beständigkeit, Anwendungsbeispiele

Lernziel:

Die Studierenden verfügen über Grundlagenwissen zu den wichtigsten Werkstoffen im Bauwesen und verstehen die wesentlichen Zusammenhänge zwischen den inneren Strukturen und den Eigenschaften. Sie besitzen die Fähigkeit, selbständig Probleme zu erfassen und einer Lösung zuzuführen.

Leistungsnachweis

Modultitel

Architektur, B.Sc. PV 2020 - Baustoffkunde

Architektur, B.Sc. PV 18 - Baustoffkunde

Architektur, B.Sc. PV 14 - Baustoffkunde

1513150 Einführung in den Städtebau

S. Rudder, P. Koch

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 20.07.2023 - 20.07.2023

Beschreibung

Die wöchentliche Vorlesung beschäftigt sich mit den Grundprinzipien der Stadt und des Städtebaus. Es geht um Stadtstruktur und städtischen Raum, um die Geschichte der Stadt, Aspekte von Öffentlichkeit und Privatheit, die Bedeutung des öffentlichen Raums und die vielfältige und großartige Kultur des Städtischen. Die Vorlesung vermittelt Grundlagen zum Verständnis von Stadt und Land, führt in das Repertoire des Städtebaus ein und erklärt Methoden der Stadtwahrnehmung sowie des städtebaulichen Entwerfens.

Leistungsnachweis

Klausur

1212120 Entwerfen und Theorie der Landschaftsarchitektur

S. Langner, P. Müller

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt erste Grundlagen der Theorie der Landschaftsarchitektur und des landschaftsarchitektonischen Entwerfens. Sie umfasst Einblicke in die Geschichte der Gartenkunst, in wesentliche Strategien und Handlungsfelder der zeitgenössischen Landschaftsarchitektur, sowie die Untersuchung und Bewertung von städtischen Freiräumen / urbaner Landschaften hinsichtlich ihrer Funktion, Nutzung und Gestaltung. Im Zentrum der Betrachtung steht die Landschaftsarchitektur an ihren Schnittstellen zur Architektur und zum Städtebau sowie zur Regionalentwicklung.

Mit Hilfe von kurzen Übungen soll sich mit Themen der Vorlesung aktiv und eigenständig auseinandergesetzt werden.

Lernziele: - Erlangen von Kenntnisse über historische und theoretische Grundlagen der Landschaftsarchitektur
- Kennenlernen landschaftsarchitektonischer Handlungsfelder, Entwurfsstrategien- und methoden - Vermitteln von Kenntnissen zur theoretisch fundierten Bewertung urbaner Freiräume und ihrer Gestaltung - Eigenständige Anwendung der Analyse- und Entwurfskenntnisse

<https://www.uni-weimar.de/de/architektur-und-urbanistik/professuren/landschaftsarchitektur-und-planung/lehre/sommersemester-2023/>

Bemerkung

Zeit: montags 13:30-15:00 **in Präsenz**

Ort: tba

An 2 Terminen werden die Übungen zur Vorlesungszeit **digital** vorgestellt und gemeinsam besprochen.

Beginn: 17.04.23

1513140 Grundlagen der Gebäudetechnik

C. Völker, T. Möller, J. Arnold

Veranst. SWS: 3

Vorlesung

Do, wöch., 13:30 - 15:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Vorlesung, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, wöch., 15:15 - 16:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Übung, 06.04.2023 - 06.07.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 13:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 28.07.2023 - 28.07.2023

Beschreibung

Grundlagen technischer Infrastruktur von Gebäuden: Sanita#r-, Heizungs- und Raumluftechnik sowie Elektroinstallationstechnik für Gebäude unter Berücksichtigung energetischer Effizienz, Komfortabilität, Nutzung alternativer Energietechnik und räumlich-technischer Gebäudeintegration. Berechnungsverfahren zur überschlägigen Anlagendimensionierung von Trinkwasser-, Entwässerungs- und Wärmeversorgungssystemen.

Voraussetzungen

Einen erfolgreichen Abschluß in beiden folgenden Veranstaltung:

- "Grundlagen der Baukonstruktion" (Fak. A, Architektur, B.Sc.)
- "Bauphysik" (Fak. A, Architektur, B.Sc.)

Leistungsnachweis

Schriftliche Klausur, 90 min.

1113130 Grundlagen der Bauwirtschaft

B. Nentwig, A. Pommer

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

2-Gruppe Do, Einzel, 10:00 - 11:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 27.07.2023 - 27.07.2023

3-Gruppe Do, Einzel, 10:00 - 11:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 27.07.2023 - 27.07.2023

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 07.04.2023 - 07.07.2023

Do, Einzel, 10:00 - 11:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 27.07.2023 - 27.07.2023

Beschreibung

Einführung in die Thematik; Organisation von Architektur- und Ingenieurbüros; internes und externes Management; Vergabe von Planungsleistungen; Vertragswesen für Architekten und Ingenieure; HOAI, Berufsstand; Kostenermittlung nach DIN 276; Flächenermittlung nach DIN 277; Grundstücks- und Gebäudebewertung; Projektentwicklung; Projektsteuerung; Baufinanzierung; Vergabe von Bauleistungen; Bauverträge;

Bemerkung

7 Termine, Bekanntgabe der Termine in der 1. Veranstaltung

Leistungsnachweis

Klausur mit Note

Modultitel

Architektur, B.Sc. PV 25 - Grundlagen der Bauwirtschaft

Architektur, B.Sc. PV 28 - Grundlagen der Bauwirtschaft

Architektur, B.Sc. PV 11 - Grundlagen der Bauwirtschaft

Architektur, B.Sc. PV 13 - Grundlagen der Bauwirtschaft

Architektur, B.Sc. PV 14 - Grundlagen der Bauwirtschaft

117213102 Tragwerkslehre - Modul Teil II

J. Ruth, K. Linne

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 07:30 - 09:00, HS A, Marienstr. 13, 04.04.2023 - 04.07.2023

Mo, wöch., 09:15 - 10:45, HS A, Marienstr. 13, 17.04.2023 - 03.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 11:00, Prüfung digital, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

Tragverhalten und Berechnung von klassischen Tragwerksystemen

- Biegung und Längskraft
- Dachtragwerke
- Rahmentragwerke
- Aussteifung von Bauwerken
- Hallentragwerke
- Bogentragwerke
- Seiltragwerke
- Stahlbetontragwerke

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium, verbindliche Einschreibung

Leistungsnachweis

Schriftliche Modulprüfung Teil 2

Zulassungsvoraussetzung: absolvierte und bestandene Modulprüfung Teil 1 (schriftlich nach dem 1. Semester)

Modultitel

Architektur, B.Sc. PV 25 - Tragwerkslehre I

Architektur, B.Sc. PV 28 - Tragwerkslehre I

Architektur, B.Sc. PV 11 - Tragwerkslehre

Architektur, B.Sc. PV 13 - Tragwerkslehre

Architektur, B.Sc. PV 14 - Tragwerkslehre

1511150 Geschichte und Theorie der modernen Architektur

J. Cepl

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

1-Gruppe Do, gerade Wo, 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023
 2-Gruppe Do, gerade Wo, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023
 3-Gruppe Do, unger. Wo, 09:15 - 10:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 13.04.2023 - 06.07.2023
 4-Gruppe Do, unger. Wo, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 13.04.2023 - 06.07.2023
 5-Gruppe Do, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 13.04.2023 - 06.07.2023
 5-Gruppe Do, Einzel, 11:00 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 04.05.2023 - 04.05.2023
 6-Gruppe Do, wöch., 11:00 - 12:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 13.04.2023 - 06.07.2023
 Do, wöch., 17:00 - 18:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 06.04.2023 - 06.07.2023
 Do, Einzel, 18:30 - 20:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 11.05.2023 - 11.05.2023
 Di, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 25.07.2023 - 25.07.2023

Beschreibung

Im zweiten Teil der Vorlesungen zur »Geschichte und Theorie der modernen Architektur« befassen wir uns im 4. Semester mit einzelnen Bauten und Entwürfen. Nachdem wir zuvor danach gefragt haben, welche Denk- und Entwurfsansätze die Moderne ausmachen, schwenken wir nun von der Theorie in die Praxis. In jeder Woche wollen wir einen Bau ganz genau unter die Lupe nehmen und uns fragen, wie sich die Themen, die wir kennengelernt haben, in ihm wiederfinden. Zugleich erlaubt uns der Blick auf das einzelne Projekt, den jeweiligen Kontext, in dem es entstanden ist, in seiner Komplexität und Einzigartigkeit zu erfassen und zu würdigen und den Entwurf aus seinen Bedingungen heraus zu verstehen.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Material steht im Moodle bereit.

Voraussetzungen

Studiengänge Bachelor Architektur und Urbanistik ab 4. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

117210703 Baukonstruktion-Grundlagen (Vorlesung) - SoSe

J. Kühn

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 05.04.2023 - 05.07.2023
 Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 05.04.2023 - 05.04.2023
 Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 10.05.2023 - 24.05.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 12:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 20.07.2023 - 20.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe erstreckt sich über die beiden ersten Studiensemester mit wöchentlichen Terminen. Sie soll den Studierenden eine erste Vorstellung von der Vielfalt und Komplexität der baukonstruktiven Aspekte der Architektur geben sowie grundlegende Fakten vermitteln. Die Reihe führt in die Baukonstruktion über einen doppelten Ansatz ein: während im 1. Semester die unterschiedlichen Materialien und Baustoffe im Vordergrund stehen, soll im 2. Semester materialübergreifend in die Bauelemente und deren Fügungen eingeführt werden. Am Ende des Sommersemesters schließt eine schriftliche Prüfung die Vorlesungsreihe ab. Das Bauen ist traditionell eng gekoppelt an die Verfügbarkeit von Baumaterialien sowie das Know-how ihrer Verarbeitung. Jedes besitzt eine lokale Entwicklungsgeschichte, die zunehmend durch allgemeine Standards und Normen international vereinheitlicht wird. Die Vorlesungsreihe im Sommersemester hat zum Inhalt, die Bauweisen von den Eigenschaften der Materialien und deren Verwendungsmöglichkeiten her zu entwickeln. Das Modul erstreckt sich über 2 Semester. Im jeweiligen Sommersemester schreiben Sie sich zusätzlich für den obligatorischen Übungsteil ein.

Bemerkung

Das Modul erstreckt sich über 2 Semester. Im jeweiligen Sommersemester schreiben Sie sich zusätzlich für den obligatorischen Übungsteil ein:

117210704 Baukonstruktion (Übung) - "Rebholz"

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium

Leistungsnachweis

Abschlussnote nach 2. Fachsemester

117210704 Grundlagen der Baukonstruktion (Übung)

M. Ahner, M. Külz, M. Weiß

Veranst. SWS: 2

Übung

1-Gruppe Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101, 12.04.2023 - 05.07.2023

2-Gruppe Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 12.04.2023 - 05.07.2023

3-Gruppe Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 12.04.2023 - 05.07.2023

4-Gruppe Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, 12.04.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 19.04.2023 - 19.04.2023

Fr, Einzel, 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Tutorium, 12.05.2023 - 12.05.2023

Mi, Einzel, 08:00 - 12:45, 07.06.2023 - 07.06.2023

Mi, Einzel, 10:45 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 28.06.2023 - 28.06.2023

Mi, Einzel, 10:45 - 12:30, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 05.07.2023 - 05.07.2023

Beschreibung**TRAFIK – ORT DER KLEINIGKEITEN**

Ein fester Bestandteil im Bachelor Curriculum des ersten Studienjahrs (2. Semester) ist das vorlesungsbegleitende Übungsformat zu den Grundlagen der Baukonstruktion. Auf Grundlage eines ortsgebundenen Kurzentwurfes werden in vertiefenden, wöchentlichen Betrachtungen einzelne baukonstruktive Detailpunkte exemplarisch erläutert und selbstständig auf das eigene Bauvorhaben modifiziert, d.h. in einer gebundenen Maßstabszeichnung im M 1:5 regelkonform gezeichnet. Eine individuelle Kommentierung gibt Aufschluss und fordert ggfs. zu konstruktiven Änderungen auf. Ziel dieser Übung ist, am Kursende, neben einem funktionierenden Gebäudeentwurf (Tiny House), alle relevanten baukonstruktiven Detailpunkte als zusammenhängenden Fassadenschnitt zu erläutern. Ein Detailmodell ergänzt die gestalterische Absicht. Zu den Modalitäten und Umfang der Übungsfolge wird in der Auftaktveranstaltung näher eingegangen.

Wahlpflichtmodule**Architektur | Planung****117110202 Übung Bauwirtschaft**

A. Pommer

Veranst. SWS: 2

Übung

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, im Wechsel mit der Vorlesung "Grundlagen der Bauwirtschaft" – Termine der Professur beachten., 07.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Das Seminar richtet sich an Studierende, die ergänzend zur Vorlesung Grundlagen der Bauwirtschaft eine Übung besuchen wollen. Schwerpunkte liegen dabei unter anderem auf der Berechnung von Flächen und Rauminhalten nach DIN 277, der Berechnung von Kosten nach DIN 276 oder der Baufinanzierung.

Voraussetzungen

Parallele Teilnahme an der Vorlesung Grundlagen der Bauwirtschaft

Leistungsnachweis

Testat auf Übungen

1211240 Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung (Ba)**S. Huning**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 03.04.2023 - 03.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 26.07.2023 - 26.07.2023

Beschreibung

Instrumente und Verfahren sind ein Schlüssel für die Erarbeitung, aber vor allem für die Umsetzung von Planungsvorstellungen in die baulich-räumliche Wirklichkeit der Kommune oder Region. In der Vorlesung wird ein Überblick über Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung sowie deren historische Entwicklung gegeben. Insbesondere werden politische und verwaltungsorganisatorische Aspekte von Planungsaufgaben umrissen. Es werden sowohl die formellen wie auch die informellen Instrumente und Verfahren vorgestellt und an konkreten Beispielen vertieft. Die Vorlesung weckt Sensibilität für direkte und indirekte Formen planerischen Handelns. Sie vermittelt ferner, wie unterschiedlich Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung formalisiert sind, wie sehr deren Verbindlichkeit variiert und wie unterschiedlich auch deren Zeithorizont sein kann.

Bemerkung

Mo., 17:00–18:30 | Beginn: 03.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

2. Fachsemester Bachelor Urbanistik

123110201 Neue Umbaukultur, Umbau und Umnutzung von Industrie- und Gewerbebauten (Ba)**K. Schmitz-Gielsdorf**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, 05.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Aus Gründen der Nachhaltigkeit und der Vermeidung von Treibhausgasen ist dem Umbau gegenüber dem Neubau verstärkt Aufmerksamkeit zu schenken. Die Möglichkeiten der Umnutzung von bestehenden Gebäuden sind neu auszuloten und zu erforschen. Grundlage wird der Baukultur Bericht 2022/23 "Neue Umbaukultur" der Bundesstiftung Baukultur sein. Es sind gelungene Beispiele des Umbaus und der Umnutzung von Industrie- und Gewerbebauten in Orte der nachhaltigen Kultur, Innovationshubs, Eventlocations und Verkauf von Bio-Produkten zusammenzutragen. Z.B. Spinnerei Leipzig, Kampnagelfabrik Hamburg, Zeche Zollverein Essen. Es sind Seminararbeiten und Präsentation zu erstellen über entsprechende Projekte, die in den Seminarterminen vorzutragen und zu diskutieren sind. Darüber hinaus werden Referierende zum Thema eingeladen.

Bemerkung

Wunschtermin: Dienstag oder Mittwoch. von 13.30 - 15.00 Uhr

123110901 Exhibitionism**J. Springer, M. Pasztori, M. Wasserkampf, J. Steffen**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Beschreibung folgt!

Es handelt sich um das entwerfsbegleitende Seminar zum Projektmodul "AT".

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation 2–3 Wochen vor der Entwurfsabgabe, die mit einer Note und 6 ECTS bewertet wird.

123111101 Los Angeles (Ba)

A. Garkisch, J. Simons, M. Kraus, J. Naumann

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, an der Professur, 19.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Los Angeles: Keine Stadt steht mehr für den american way of life. Überdimensionale Highways, die wie Schleifen den Stadtraum durchziehen, sind immer noch Ausdruck eines ungebremsten Fortschrittsglaubens. Lange wurde L.A. als das Vorbild für die autogerechte Stadt gefeiert. Doch mit dem immer weiter anwachsenden endlos wirkenden Urban Sprawl wurde sie plötzlich als Gegenmodell zur Europäischen Stadt verteufelt.

Kaum eine andere Stadt auf der Welt hat unser Bild der Stadt, unsere Wahrnehmung und kulturelle Prägung im letzten Jahrhundert stärker beeinflusst als L. A. Die Stadt des Films, die Stadt der Fiktion.

In diesem Seminar widmen wir uns den Ideen und Visionen, die Los Angeles und die umgebende Metropolregion bis heute geprägt haben. Eine Stadt, die den komplexen Strömen des urbanen Lebens ausgeliefert zu sein scheint, werden wir auf die Choreografie hinter ihren Bewegungen und zeichenhaften Gesten befragen. Ausgangspunkt unserer Studien ist der suburbane Raum. Wir suchen Anhaltspunkte, um die Intentionen hinter den Zeichen und Symbolen zu dechiffrieren.

Im Seminar möchten wir Bilder der Zukunft konstruieren. Wir experimentieren und gehen Risiken ein, um das neue das Neue real werden zu lassen.

Abgabe der Arbeit ist eine zeichnerische Analyse, ein Text als Manifest und ein Plakat.

Dieses Analyseseminar dient zur verpflichtenden Vorbereitung der Los Angeles Exkursion im Oktober 2023.

Bemerkung

Das Seminar startet mit der Erstellung erster Zeichnungen im Atelier, die Arbeit wird während der Exkursion vertieft.

Einführung 05.04.202

Exkursion 30.09. bis 14.10.2024

Ausstellung Januar 2024

Voraussetzungen

Zulassung zu einem der genannten Masterstudiengänge, Einschreibung!

123111501 Half Measures (Ba) – Das Einfamilienhaus zur Disposition

J. Mende, H. Schlösser

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 15:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 13.04.2023 - 13.04.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 17:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 19.04.2023 - 19.04.2023

Fr, unger. Wo, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 12.05.2023 - 26.05.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

Die immer weiter wachsende Pro-Kopf-Wohnfläche in Deutschland mit den entsprechenden Folgen in Bezug auf Flächenversiegelung, Material- und Energieverbrauch steht der Abmilderung des Klimanotstands diametral entgegen, birgt gerade sie ein enormes Treibhausgasreduzierungspotenzial (Fischer et al., 2016; Kenkmann et al., 2019: 30). Eine mögliche Reduktion auch mit der möglichen Neuordnung von Nutzungen adressiert unmittelbar die Planungspraxis.

Etwa 16 Millionen Einfamilienhäuser (Destatis (2021)) stehen in Deutschland 83 Millionen Einwohner*innen gegenüber. Ein Großteil davon sind Eigenheime im suburbanen Kontext, eine Wohnform, die nach wie vor ungebremschte Nachfrage erlebt. Man könnte also meinen, dass allein sie theoretisch genug Wohnraum für die Bevölkerung stellen würden. Zudem sind große Flächenanteile dieser Eigenheime verwaist, was nicht zuletzt dem demografischen Wandel geschuldet ist. Es gibt also eine Menge Fläche, aber wie kann sie aktiviert und zugänglich gemacht werden im Sinne einer sozial-ökologischen Transformation?

Als konkrete Handlungsoption wird in Studien des Umweltbundesamts zum Beispiel die Teilung von Einfamilienhäusern vorgeschlagen. Warum also nicht mal halbe Sachen machen, im Sinne der Verringerung des Flächenbedarfs? Jedoch: „Wohnen ist konservativ“ (Selle 1996:7). Dies trifft insbesondere auf das Eigenheim in seiner baulichen Form des Einfamilienhauses zu. Und die Wohnpraktiken scheinen zäh. Bei der Frage nach dem ‚Wie‘ einer solchen Kursänderung, kann aber das implizite Wissen und das wissende Handeln der Bewohner*innen selbst – auch über mehrere Generationen – hilfreich sein.

Im Seminar wollen wir daher anhand von Fallbeispielen, Parameter für eine baulich-räumliche Transformation des Einfamilienhauses, das sich als eine Art typologische Einbahnstraße in Sachen Flächenfraß zeigt, aus Bewohner*innenperspektive empirisch eruieren. Welche Beweggründe gab es ins Einfamilienhaus zu ziehen? Wie wird gewohnt? Was hat sich im Lauf der Zeit bewährt? Was ist überflüssig? Was kann geteilt werden? Welche Qualitäten werden geschätzt? Was wird vermisst? Welche Wohnwünsche – auch an das Wohnumfeld – zeigen sich?

Dazu sollen zunächst Wohnpraktiken im Einfamilienhaus und deren Wandel im Lauf der Zeit, aber auch spezifische räumliche Qualitäten, gemeinsam mit ihren Bewohner*innen, empirisch anhand von Interviews und visuellen Methoden (u.a. Modelle, analytische Zeichnungen) in Anlehnung an ethnografische Forschungsansätze untersucht und sichtbar gemacht werden. Anhand dieses Wissensfundus an Praktiken des Energiesparens, Lagerns, Wiederverwertens, Reparierens, Anpassens, Umnutzens u.s.w., sollen Handlungsoptionen für baulich-räumliche Transformationen ermittelt werden.

Ziel ist es, in diesem ersten Schritt Fragen als Grundlage für baulich-räumliche Interventionen im Bestand und programmatische Anpassungen im Wohnumfeld zu erarbeiten. Eine Weiterbearbeitung auf Grundlage der empirischen Analyse des ‚Wie es ist‘ wird im darauffolgenden Wintersemester in Form eines architektonischen Entwurfs angestrebt.

Für die Teilnahme am Seminar sind sowohl Fähigkeiten und Interesse an der zeichnerischen Darstellung sowie am Modellbau von Vorteil. Begrüßt werden aber genauso erste Erfahrungen in der qualitativen empirischen Forschung. Alle Methoden können bei entsprechendem Engagement jedoch auch im Rahmen der Lehrveranstaltung erlernt werden. Das Seminar ist als forschendes Lehrformat Teil der interdisziplinären Forschungswerkstatt *Krise und Transformation des Eigenheims* (11/22-10/23). Es wird von Julia von Mende und Hanna Schlösser durchgeführt.

Bemerkung

Das Seminar wird mit 6 ECTS beschrieben und verlangt ein entsprechendes Engagement von ca. 180 Arbeitsstunden. Neben fünf Blockveranstaltungen werden zusätzliche Konsultationen zur vertieften Bearbeitung der von den Studierenden ausgewählten Fallbeispielen angeboten. Die Summe der im Seminar erstellten Beiträge sind Bestandteil der Forschung im Rahmen des Fellowships Forschungswerkstatt der Bauhaus-Universität Weimar.

Blockveranstaltung 1 – Donnerstag, 13.4.2023, 15:00-17:00 : Handlungsfelder und Fragestellungen
 Blockveranstaltung 2 – Mittwoch, 19.4.2023, 13:30-17:00: Fallauswahl und Vorbereitung der empirischen Untersuchung / Input Methoden
 Blockveranstaltung 3 – Freitag, 12.5.2023, 9:15-15:00: gemeinsame Besprechung der Ergebnisse der Feldforschung
 Blockveranstaltung 4 – Freitag, 26.5.23, 9:15-15:00: Zwischenpräsentation / Rücksprache mit Bewohner*innen

Blockveranstaltung 5 – Freitag, 30.6.2023, 9:15-15:00: Abschlusspräsentation

(Änderungen vorbehalten)

Voraussetzungen

Interesse an der Mitarbeit an einem Forschungsprojekt mit Methoden aus der Urbanistik und Soziologie sowie der Architektur.

Konstruktion | Technik

101031 Praktische Bauzustandsanalyse

T. Baron, A. Flohr, J. Schneider

Veranst. SWS: 3

Seminar

Do, wöch., 06.04.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

Es wird ein Überblick zur Vorgehensweise zur Beurteilung des Bauwerkszustandes von sanierungsbedürftigen und Denkmalobjekten gegeben. In Vorbereitung der Kartierung von Befunden und der Entzerrung pixelorientierter Bilder mit spezieller Software werden die Teilnehmer bei einer Ganztagesveranstaltung geschult.

Im praktischen Teil des Moduls untersuchen die Studierenden in kleinen Gruppen Altbausubstanz vor Ort, recherchieren die Baugeschichte des Objekts, nehmen verbaute Materialien auf, dokumentieren die Befunde, insbesondere die Bauschäden und geben Hinweise zur Sanierung. Das Modul kann mit dem Teilmodul „Grundlagen der Bauwerkssanierung“ (3 ECTS) oder/ und „Mauerwerkssanierung“ (3 ECTS) kombiniert werden.

Bemerkung

Termin für die Einführungsveranstaltung: 10.04.2019, 13.30 Uhr im Raum 109, Coudraystraße 11 B (Gang Sekretariat der Professur "Werkstoffe des Bauens", 1. OG).

Leistungsnachweis

Beleg, Präsentation und anschl. mdl. Prüfung (Disputation)

119113601 Praktische Bauzustandsanalyse

T. Baron

Veranst. SWS: 2

Übung

Fr, wöch., 14.04.2023 - 07.07.2023

122213101 Freies Seminar Konstruktives Entwerfen (Ba)

J. Ruth
Seminar
Do, wöch.

Veranst. SWS: 2

123110701 CONTINUE:BRÜSSEL

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, M. Weiß
Workshop
BlockWE, 09:00 - 18:00, 29.04.2023 - 03.05.2023

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Die belgische Architektur gehört seit über einem Jahrzehnt zu den spannendsten baukulturellen Tendenzen Europas. In den frühen 2000er Jahren entwickelte sich eine Architekturszene, welche durch erfrischend radikale Entwürfe auf sich aufmerksam machte. Wir werden in Brüssel bei ausgiebigen Stadtspaziergängen interessante Umbau-, Weiterbau- und Neubauprojekte aufsuchen, deren Architekt*innen treffen und so anhand von Gesprächsrunden in den belgischen Architekturdiskurs und die Besonderheiten der belgischen Architektur eintauchen.

123110702 UMBAU. WEITERBAU. NEUBAU. (BA)

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, M. Weiß
Seminar
Do, wöch., 15:30 - 17:15, 06.04.2023 - 06.07.2023

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Etwa 50% der gesamten Energie, die für die Lebensdauer eines Gebäudes benötigt wird, entfallen auf die Errichtung der Primärstruktur. 45% auf die Benutzung und 5% auf den Abriss.

Das sind enorme Mengen an Co2, die in Anbetracht der kurzen Lebenszeiten von Gebäuden nicht mehr vertretbar sind.

Am besten also gar nicht Bauen?

Im Sinne der drohenden Klimakatastrophe hätte das die größte Wirkung.

Doch angesichts Problemen wie dem Mangel an bezahlbarem Wohnraum ist das keine Lösung.

Einen entscheidenden Einfluss, kann das Wiederverwenden von Bauteilen und Materialien entfalten. Eine noch größere Wirkung hätte es jedoch, bestehende Gebäudestrukturen umzunutzen oder weiterzubauen.

Doch wie funktioniert das und was ist dafür notwendig? Wie kann eine Umnutzung von Beginn an mitgedacht werden und Einfluss auf den Neubau haben, der wiederum in Zukunft umgenutzt und weitergebaut statt abgerissen werden muss?

Darüber möchten wir mit euch, und Studierenden des Bauingenieurwesens und der Materialwissenschaften anhand von drei Beispielen diskutieren.

Um vielschichtige Zusammenhänge zu verstehen wird Wissen erarbeitet und geteilt. Wir werden versuchen gemeinsam Lösungen zu finden und eine Haltung zu entwickeln. Am Ende des Semesters werden wir in einem eintägigen Sommersymposium mit den Architekt:innen und Ingenieur:innen der ausgewählten Projekte diskutieren, debattieren und versuchen gemeinsam wichtige Lösungsansätze zu formulieren.

123113101 ClayLab**J. Ruth, L. Daube, K. Linne**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 10:45, 11.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 18.04.2023 - 18.04.2023

Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 09.05.2023 - 09.05.2023

Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 06.06.2023 - 06.06.2023

Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 04.07.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 13:00, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Das Anseminar zum Projektmodul "Planung des Umbaus einer ehemaligen Gewerbehalle (Wollspinnerei) in Leinefelde-Worbis in Thüringen/Eichsfeld" beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit dem Baustoff Lehm und seinem Optimierungspotenzial. Als Abgabeleistung wird eine interaktive Ausstellung vorbereitet, welche auf der Summaery den Besucher:innen ein breites Wissen über Lehm vermitteln soll.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

Leistungsnachweis

Verschiedene Belegaufgaben, die im Laufe des Semester abzugeben sind

123113102 BREAKING NEWS goes AI (Ba)**J. Ruth, L. Daube, K. Linne**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 07:30 - 09:00, 07.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Durch den Entwurf des NEXT GENERATION PARK soll den Ansprüchen zukünftiger Generationen Rechnung getragen werden.

Im Rahmen des Begleitseminars „BREAKING NEWS!“ soll für das innovative Wohnprojekt eine geeignete Marketing-Strategie entwickelt werden. Im Zuge einer Kampagne werden Freiwillige gesucht, die für eine begrenzte Zeitspanne in den NEXT GENERATION PARK einziehen dürfen. Durch die Teilnahme verpflichten sich die Bewohner*innen an regelmäßigen Befragungen oder Messreihen in den privaten Innenräumen teilzunehmen.

Das neuartige Quartier soll medienwirksam angekündigt werden und gleichzeitig potentielle Bewohner*innen ansprechen. Im ersten Schritt wird die Zielgruppe genauer definiert, um so zugeschnittene Vorschläge für diese Gruppe zu unterbreiten. Denkbar wäre beispielsweise ein kurzer Werbespot, der den Innovationscharakter des Quartiers angemessen beschreibt.

Die anfänglichen Untersuchungen sind ebenso wie die konkrete Marketing-Strategie in passender Form aufzuarbeiten. Bei der Aufbereitung der Ideen soll künstliche Intelligenz eine tragende Rolle spielen.

Alle Ideen sollten möglichst mit Zahlen/Fakten untermauert werden, sodass eine realistische Werbekampagne entstehen kann.

Bemerkung

Außerreguläre Termine oder Ausfälle stehen bisher nicht an.

123114202 WEITER:BAUEN (Ba)**S. Schütz, J. Tischler**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, 14.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Das Seminar „WEITER:BAUEN“ richtet sich an handwerklich begabte oder begeisterte Studierende, die Erfahrung im Umgang mit Maschinen zur Holzbearbeitung haben oder diese ausbauen möchten. Ziel ist die Planung, Vorfabrikation und der Aufbau von Bauteilen für das Master-Projekt „RIPPERSHAUSEN RELOADED“. Dieses Projekt basiert auf dem erfolgreichen Projektmodul „Freibad-Kolonnade“ und führt dieses weiter. Im Rahmen des Seminars werden einerseits alle zur Vorfabrikation und Genehmigung notwendigen Schritte absolviert und andererseits alle Bauteile in den universitären Werkstätten hergestellt. Wir erarbeiten gemeinsam Detaillösungen von Holzverbindungen und beschäftigen uns intensiv mit Konstruktionen im Maßstab 1:1. Dazu gehören auch die Passfähigkeit und die Fügung von transportablen Elementen.

Bemerkung

Der Aufbau der Konstruktionen ist für Anfang Juli 2023 geplant. Gemeinsam werden wir in Rippershausen leben, bauen und uns mit der Dorfgemeinschaft austauschen. Die Teilnehmenden erwartet ein spannendes, lehrreiches und erfüllendes Seminar mit einem tollen Ergebnis im Realmaßstab.

123114301 Lehm für alle**S. Schröter**

Veranst. SWS: 2

Übung

Di, Einzel, Einführung, 09.05.2023 - 09.05.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 12:30, 10.05.2023 - 10.05.2023

BlockWE, Praktiken vor Ort in Weiden, 08.06.2023 - 11.06.2023

Di, Einzel, Nacharbeit, 13.06.2023 - 13.06.2023

Mo, Einzel, Abgabe, 03.07.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

In diesem Semester werden wir uns alle notwendigen Grundlagen zum Lehm erarbeiten, die notwendig sind, um selbst aktiv zu werden. Das machen wir gemeinsam über kleine Recherchen und drei Tagen mit den Händen im Material. Erkenntnisse und Erfahrungen werden über Skizzen zusammengefasst und veranschaulicht.

123114302 Praktiken der Nachhaltigkeit - Lokale Ressourcen III**S. Schröter**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, 14.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Im letzten Semester wurde in gemeinschaftlichen Gesprächen und Betrachtungen ein Kompendium lokaler Materialien einer spezifischen Landschaft erstellt. Es wurden Eigenschaften und mögliche Verwendung vorgefundener Materialien analysiert und mit Hilfe von Referenzen verbildlicht. Es wurde diskutiert, ob und wie im Landschaftsraum gebaut werden kann, sowie welcher Mehrwert dabei eine Rolle spielen muss.

In diesem Semester wird es nun darum gehen, diese Leitsätze und dieses Wissen zu einer konkreten Form zu binden und Erkenntnisse in der praktischen Umsetzung zu schaffen.

In vier konzentrierten und mehrtägigen Blöcken, werden Materialien handwerklich gefügt und Erfahrungen gesammelt, wie ein Ort tatsächlich durch das eigene Tun entstehen kann.

Dabei sind alle willkommen, auch die, die im letzten Semester noch nicht Teil der Gemeinschaft waren.

123114303 Big Office (Ba)

S. Schröter

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, wöch., 15:15 - 18:30, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 15:15 - 18:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 04.05.2023 - 04.05.2023

Beschreibung

Wie kann eine Umnutzung gelingen? Wie baut man weiter und welche Mittel sind dafür notwendig? Wie kann eine Vielfachnutzung bei Neubauten von Anfang an mitgedacht werden, um einen Abriss zu vermeiden?

Das sind die Themen, die wir mit euch, zukünftigen Architekt:innen, Studierenden des Bauingenieurwesens sowie der Materialwissenschaften anhand von drei Beispielen diskutieren.

Wir wollen gemeinsam vielschichtige und interdisziplinäre Zusammenhänge verstehen, Wissen erarbeiten und teilen. Wir werden analysieren, diskutieren und am Ende des Semesters in einem eintägigen Sommersymposium mit den Architekt:innen und Ingenieur:innen der ausgewählten Projekte versuchen, mögliche Lösungsansätze zu formulieren, die einen echten Beitrag zur Lösung drängender Probleme des Bausektors in der Klimakrise darstellen können.

B01-10102: Bauwerkssanierung - Grundlagen der Bauwerkssanierung

T. Baron

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Fr, wöch., 07:30 - 10:45, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 07.04.2023 - 19.05.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, Bekanntgabe der Einzeltermine erfolgt über den Aushang in der C11B bzw. via moodle, 07.04.2023 - 07.04.2023

Beschreibung

Die Studierenden haben typische Herangehensweisen beim Bauen im Bestand hinsichtlich Bauzustands und Bauschadensanalyse erlernt. Sie kennen die wichtigsten organisatorischen und bauplanungsrechtlichen Aspekte bei einem Sanierungsprojekt und überblicken die Vorgehensweise bei einer Objektanamnese und bei einer Schadensdokumentation. Sie besitzen grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der Mauerwerksinstandsetzung und -ertüchtigung mit dem Ziel einer fachgerechten Ausschreibung.

Grundlagen der Bauwerkssanierung: Es wird ein Überblick zu Vorgaben bzgl. sanierungsbedürftiger oder denkmalgeschützter Objekte gegeben. Es folgen Hinweise auf spezielle Probleme bei der Ausschreibung, Vergabe und Abrechnung. Im praktischen Teil des Moduls untersuchen die Studierenden in kleinen Gruppen Altbausubstanz vor Ort, recherchieren die Baugeschichte des Objekts, nehmen verbaute Materialien auf, dokumentieren Bauschäden und geben Hinweise zur Sanierung

Semesterbegleitend wird eine Belegarbeit angefertigt. Die Einreichung und das Bestehen der Belegarbeit ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung

The students have learned typical approaches to building in existing buildings in terms of building condition and building damage analysis. They are familiar with the most important organizational and legal aspects of construction planning in a refurbishment project and have an overview of the procedure for an object anamnesis and damage documentation. They have basic knowledge in the field of masonry repair and strengthening with the aim to acquire knowledge for a professional tender.

Fundamentals of structural refurbishment: An overview is given of the specifications for buildings in need of renovation or listed buildings. This is followed by information on special problems in tendering, awarding contracts and invoicing. In the practical part of the module the students examine the old building substance in small groups on site, research the building history of the object, record the materials used, document building damage and give advice on renovation.

During the semester, a paper will be prepared. The submission and successful completion of the paperwork is a precondition for participation in the examination.

Bemerkung

Das Teilmodul kann separat als Wahlmodul von allen Bachelorstudierenden der Fakultäten A und B belegt werden.

Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzung / *Recommended Course requirements*: Baustoffkunde

Leistungsnachweis

2 Teilmodulprüfungen Klausur / *written partial exams* 2 x 90 min (Teilmodule / *partial exams*: Grundlagen der Bauwerkssanierung / *Fundamentals of structural refurbishment* und / *and* Mauerwerkssanierung / *Masonry restoration*)

B01-10102: Bauwerkssanierung - Mauerwerkssanierung

J. Schneider

Veranst. SWS: 3

Integrierte Vorlesung

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 07.04.2023 - 14.07.2023

Fr, wöch., 07:30 - 09:00, Coudraystraße 13 B - Hörsaal 3, 02.06.2023 - 14.07.2023

Beschreibung

Die Studierenden haben typische Herangehensweisen beim Bauen im Bestand hinsichtlich Bauzustands und Bauschadensanalyse erlernt. Sie kennen die wichtigsten organisatorischen und bauplanungsrechtlichen Aspekte bei einem Sanierungsprojekt und überblicken die Vorgehensweise bei einer Objektanamnese und bei einer Schadensdokumentation. Sie besitzen grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der Mauerwerksinstandsetzung und -ertüchtigung mit dem Ziel einer fachgerechten Ausschreibung.

Mauerwerkssanierung: Überblick über Materialien und Bauweisen, Schädigungsmechanismen und typische Schadensbilder, Mauerwerksdiagnostik und Bewertung von Untersuchungsergebnissen. Es werden mögliche Instandsetzungsmaßnahmen, einschließlich der statischen Ertüchtigung von historischem Mauerwerk besprochen. Abschließend werden flankierende Maßnahmen wie Wärme- und Feuchteschutz aufgezeigt.

Semesterbegleitend wird eine Belegarbeit angefertigt. Die Einreichung und das Bestehen der Belegarbeit ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung.

The students have learned typical approaches to building in existing buildings in terms of building condition and building damage analysis. They are familiar with the most important organizational and legal aspects of construction planning in a refurbishment project and have an overview of the procedure for an object anamnesis and damage documentation. They have basic knowledge in the field of masonry repair and strengthening with the aim to acquire knowledge for a professional tender.

Masonry restoration: Overview of materials and construction methods, damage mechanisms and typical damage patterns, masonry diagnostics and evaluation of examination results. Possible repair measures, including the static strengthening of historical masonry, are discussed. Finally, flanking measures such as heat and moisture protection are shown.

During the semester, a paper will be prepared. The submission and successful completion of the paperwork is a precondition for participation in the examination.

Bemerkung

Das Teilmodul kann separat als Wahlmodul von allen Bachelorstudierenden der Fakultäten A und B belegt werden.

Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzung / *Recommended Course requirements*: Baustoffkunde

Leistungsnachweis

2 Teilmodulprüfungen Klausur / *written partial exams* 2 x 90 min (Teilmodule / *partial exams*: Grundlagen der Bauwerkssanierung / *Fundamentals of structural refurbishment* und / and Mauerwerkssanierung / *Masonry restoration*)

Theorie | Geschichte

117110502 Bauwerkstatt Schloss Bedheim (Ba)

J. Kühn, N.N.

Veranst. SWS: 2

Übung

Block, 18.09.2023 - 29.09.2023

Beschreibung

18.-29.9. 2023 - praktische Lehrveranstaltung mit dem Thema HANFKALK

Die diesjährige Bauwerkstatt wird verstärkt experimentellen, erprobenden Charakter haben. In Vorbereitung auf den Umbau und Wiederaufbau der ehemaligen Wirtschaftsgebäude am oberen Hof zu Wohnen, Rural-Co-Working und einer Werkstatt für unser Handwerkerkollektiv werden wir:

- unseren eigenen Nutzhanf ernten und mit der Verarbeitung beginnen
 - Hanfkalk-Prüfkörper in verschiedenen Zusammensetzungen pressen
 - Die Prüfkörper mit industriell gefertigten Hanfkalkprodukten vergleichen
 - Ausfachungen im historischen Fachwerk schließen
 - Probeflächen für einen Stampfkalkboden erstellen
- Die Bauaufgaben sind Beiträge zur schrittweisen Instandsetzung der Schlossanlage Bedheim; einem bedeutenden Kulturdenkmal in Süddeutschland.

Die Arbeit wird von den zuständigen Architekten, Florian Kirfel und Anika Gründer, fachlich angeleitet. Handwerker und Hersteller von Baumaterialien werden zusätzlich herangezogen. Die einzelnen Arbeitsschritte werden in ihren größeren architektonischen und konstruktiven Zusammenhängen erläutert. Dies geschieht einmal direkt auf der Baustelle, bei Rundgängen durch das Schloss und bei Vorträgen nach Feierabend.

Bei der Bauwerkstatt lernen Sie durch praktische Anwendung Baukonstruktionen und Baumaterialien beim Bauen im Bestand und in der Denkmalpflege kennen. Dabei handelt es sich sowohl um historische als auch zeitgenössische Techniken. Das Vorgehen von Restauratoren kann ebenso Inhalt sein, wie die Ertüchtigung bestehender Bausubstanz. Während einer Bauwerkstattzeit stehen ein bis zwei Techniken im Fokus. Weitere Lerninhalte sind eigenverantwortliche Arbeit auf einer Baustelle, Selbstorganisation und Teamwork.

Bemerkung

Anmeldung an mail@gruenderkirkel.de <<mailto:mail@schloss.bedheim.de>> mit folgenden Angaben:

- Bitte schildern Sie knapp ihre Motivation, handwerkliche Berufserfahrung und Studienorte

Leistungsnachweis

Testat für die Teilnahme

120110501 Einführung in die Denkmalpflege**K. Angermann, C. Dörner, H. Meier, N.N.**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 13.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraum 004, 04.05.2023 - 04.05.2023

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Exkursion, 25.05.2023 - 25.05.2023

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Exkursion, 08.06.2023 - 08.06.2023

Do, Einzel, 09:15 - 10:45, Exkursion, 22.06.2023 - 22.06.2023

Beschreibung

Das Bauen im Bestand nimmt gegenüber dem Planen „auf der grünen Wiese“ ein immer größer werdendes Feld im Beruf von Architekt:innen ein. Die Arbeit am Denkmal stellt darüber hinaus noch einmal besondere Anforderungen an das architektonische Konzept und an den Umgang mit der historischen Substanz, der auf etablierten Theorien und anerkannten Praktiken der Denkmalpflege basiert.

Aufbauend auf einem Einblick in die Geschichte und Theorie der Denkmalpflege soll das Seminar in die Herangehensweise von Architekt:innen an ein Denkmal in einzelnen Übungsschritten zu Baubeschreibung, bauhistorischer Analyse, Bauaufnahme und denkmalpflegerischer Bewertung einführen.

Ergänzt werden die seminaristischen Termine durch Termine zur Einführung in das Arbeiten im Archiv (Stadtarchiv), der Universitätsbibliothek sowie zur Besichtigung aktueller Denkmalbaustellen.

Bemerkung

Die Teilnahme wird künftig Voraussetzung für die Bearbeitung einer Bachelor-Thesis (Architektur) an der Professur Denkmalpflege und Baugeschichte.

Leistungsnachweis

Übungen im Lauf der Veranstaltung

123110501 Vertiefungsseminar Denkmalpflege I**C. Dörner**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Mo, wöch.

123110502 1960PLUS – Plädoyers zum Erhalt von Bauten der Postmoderne**K. Angermann, H. Meier, N.N.**

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Fr, Einzel, 10:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 14.04.2023 - 14.04.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 02.06.2023 - 02.06.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

ICOMOS 60+-Wettbewerb zur Pomo

Jüngere Zeugnisse der Architektur- und Stadtbaugeschichte sind verstärkt in das Blickfeld der Denkmalpflege geraten. Der ICOMOS-Studierendenwettbewerb „60plus“ widmet sich seit Jahren den Werken aus den 1960er bis 1990 Jahren, die zwar öffentliche Aufmerksamkeit und konservatorisches Interesse auf sich ziehen, aber auch Kontroversen auslösen. Im Jahr 2023 sucht der Wettbewerb nach Plädoyers zum Erhalt von Bauten der Postmoderne.

Die Übung bietet eine inhaltliche Einführung in die Themen postmoderne Architektur und Denkmalpflege und dient als Konsultationsangebot für die selbständige Erarbeitung eines Posters für den Studierendenwettbewerb.

Jüngere Zeugnisse der Architektur- und Stadtbaugeschichte sind verstärkt in das Blickfeld der Denkmalpflege geraten. Der ICOMOS-Studierendenwettbewerb „60plus“ widmet sich seit Jahren den Werken aus den 1960er bis 1990 Jahren, die zwar öffentliche Aufmerksamkeit und konservatorisches Interesse auf sich ziehen, aber auch Kontroversen auslösen. Im Jahr 2023 sucht der Wettbewerb nach Plädoyers zum Erhalt von Bauten der Postmoderne.

Die Übung bietet eine inhaltliche Einführung in die Themen postmoderne Architektur und Denkmalpflege und dient als Konsultationsangebot für die selbständige Erarbeitung eines Posters für den Studierendenwettbewerb.

Die Wettbewerbsauslobung findet sich hier:

https://www.icomos.de/icomos/pdf/icomos_wettbewerb23_de.pdf

Leistungsnachweis

Erstellung eines Posters gemäß Wettbewerbsaufgabe

123110503 Vertiefungsseminar Denkmalpflege II

K. Angermann, U. Kuch

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Mo, wöch.

123112801 Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung

F. Eckardt

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 17.04.2023 - 03.07.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 23.06.2023 - 24.06.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 23.06.2023 - 24.06.2023

Beschreibung

Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung vor neuen Herausforderungen. Perspektiven der Stadtsoziologie und der Sozialen Arbeit

Die wirtschaftlichen Veränderungen der Städte haben dazu geführt, dass die Grundlage des Zusammenlebens in den Städten sich verändert haben. Während die Industriestadt es ermöglichte, dass Menschen aufgrund relativ gesicherter Arbeitsperspektiven auch ihr Leben vorausschauend planen konnten, ist dies in der flexibilisierten und mobilen Gesellschaft der Dienstleistungs- und Wissensökonomie viel schwerer. Einige Städte konnten diesen Strukturwandel gut meistern und profitieren von den neuen Möglichkeiten und Spielräumen, die sich durch eine Diversifizierung von Bildungs- und Arbeitswegen ergeben haben. Jedoch sind einige Städte nach wie vor stärker von der De-Industrialisierung geprägt, als dass sich positive Entwicklungen auch in der sozialen und individuellen Lebenswelt ausprägen. Insbesondere in der Lausitz haben Städte wie Hoyerswerda mit der Herausforderung des Strukturwandels in zentralen Bereichen der Bildung, dem Sozialen und der Stadtplanung umzugehen.

Mit diesem Seminar soll in Kooperation mit dem Fachbereich Soziale Arbeit der Pädagogischen Hochschule Ludwigshafen, geleitet durch Prof. Wolfgang Mack, analysiert werden, welche Auswirkungen der Strukturwandel auf Städte hat. Es sollen hierzu insbesondere die Situation in Hoyerswerda aufgegriffen werden. Anhand von

Beispielen aus anderen Regionen, etwa dem Ruhrgebiet, sollen dabei auch vergleichende Diskussionen über die Herausforderungen des Strukturwandels im Seminar stattfinden. Das Seminar ist interdisziplinär angelegt und findet hybrid mit den Studierenden der PH Ludwigshafen statt. Das Seminar ist wöchentlich angelegt und hat ein vertiefendes Blockseminar am 2. und 3. Juni, wenn die Studierenden der Sozialen Arbeit zu Besuch in Weimar sein werden.

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung von gemeinsamen Vorschlägen, von Architektur/Urbanistik und Sozialer Arbeit, welche Maßnahmen man für die Bewältigung des Strukturwandels ergreifen soll. Die Ergebnisse des Seminars sollen in ein gemeinsames Studienprojekt im Wintersemester in Hoyerswerda einfließen.

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

und Blockseminar am 2./3. Juni

Bemerkung

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

Credits: 6

123112802 Wohnungsfrage und Klimakrise (Ba)

A. Brokow-Loga, F. Lackus

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 05.04.2023 - 03.05.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraum 004, 10.05.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 31.05.2023 - 31.05.2023

Beschreibung

Wegen rasant steigender Wohnkosten fürchten viele Mieter*innen Verdrängung, Verarmung oder Wohnungslosigkeit. Gleichzeitig entstehen 30% der deutschen CO₂-Emissionen im Gebäudesektor, der damit die Ziele für das Pariser Klimaschutzabkommen deutlich verfehlt. Vor lauter Einfamilienhäusern können die verödeten Böden kaum noch Wasser aufnehmen, geschweige denn Starkregen. Und das Bauministerium verspricht weiter 400.000 neue Wohnungen pro Jahr, wodurch die Klimaziele noch deutlicher verfehlt werden. Die Wohnungs- und Klimakrise spitzen sich zeitgleich zu und verstärken sich gegenseitig. Dies birgt zweifelsohne enorme Sprengkraft. Und gleichzeitig ist ein Vakuum festzustellen: Es gibt wenige umfassende Untersuchungen zum Zusammenwirken von drängender Wohnungsfrage und eskalierender Klimakrise – geschweige denn, anerkannte soziale Lösungsansätze. Viel zu lang war die Frage der ökologischen Wohnraumversorgung eine Leerstelle in Forschung, Politik, Verwaltung und sozialen Bewegungen, daher gibt es derzeit noch deutlich mehr Fragen als Antworten. Im Seminar Wohnungsfrage und Klimakrise werden wir aktuelle gesellschaftliche Rahmenbedingungen im Feld der Wohnungspolitik untersuchen, uns mietrechtliche und baupolitische Grundlagen aneignen und nach planerischen Handlungsmöglichkeiten suchen. Gemeinsam stellen wir uns der Frage, wie eine soziale und zugleich ökologische Transformation der Wohnungspolitik gelingen kann.

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium an der BUW und Einschreibung!

123113001 Lina Bo Bardi und ihr »Propädeutischer Beitrag zur Lehre in der Architekturtheorie« (BA)

J. Cepl, M. Mellenthin Filardo

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 11.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Mit ihrer *Contribuição propedeutica ao ensino da teoria da arquitetura* veröffentlicht Lina Bo Bardi 1957 eine auf portugiesisch verfasste Abhandlung, in der sie umreißt, welche Bedeutung die Theorie für die Praxis hat und wie Theorie gelehrt werden kann. Auf 95 Seiten, und mit 138 Fußnoten und 227 Abbildungen, legt sie ihre Auffassung von Architekturtheorie dar.

Wir werden uns diese Gedanken gemeinsam erschließen und die Fülle an Referenzen, die von ihr zusammengebracht werden, erkunden, um das Gedankengebäude, das sie errichtet, besser verstehen und würdigen zu können.

Vor allem wollen wir aber dafür sorgen, dass das Buch auch auf deutsch verfügbar wird. Unser Ziel wird es sein, dies durch gemeinsame Arbeit an Edition, Übersetzung und Buchgestaltung zu ermöglichen.

Die Seminarveranstaltungen werden dann eher eine Art Redaktionskonferenz sein, und am Ende des Seminars steht dann wiederum ein weiterer, kleiner aber wichtiger Beitrag zur Architekturtheorie...

Voraussetzungen

Bachelor 3. FS

123114601 Ästhetischer Kapitalismus. (Ba)

J. Brevern

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Sind wir in eine neue — ästhetische — Phase der Gesellschaft und der Ökonomie eingetreten? Längst jedenfalls wird das Ästhetische nicht mehr nur mit dem engen Bereich der Kunst assoziiert. In den letzten Jahren mehren sich die Stimmen, die ästhetische Praktiken und Phänomene sehr ernst nehmen und ihnen einen wichtigen gesellschaftlichen Stellenwert zuweisen. Für die Wertschöpfung spielen ästhetische Faktoren offenbar eine entscheidende Rolle.

Im Seminar werden wir klassische und aktuelle Texte zu diesem Thema lesen und diskutieren. Von Diskussionen, wie sie um 1900 zum Thema Luxus und conspicuous consumption geführt wurden, über Warenästhetik, Shopping Malls und Decorated Sheds bis zu gegenwärtigen Diagnosen vom »Ende der Kunstautonomie« könnte das Spektrum dabei reichen. Dabei wird es auch darum gehen, welche konkreten Formen (Waren, Kunst, Architektur) der ästhetische Kapitalismus annimmt.

1714518 Geschichte des Europäischen Städtebaus

A. Garkisch, S. Riese

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.04.2023 - 28.06.2023

Mi, Einzel, 09:00 - 11:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.07.2023 - 19.07.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.07.2023 - 19.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe ist eine Einführung in die Geschichte des Europäischen Städtebaus. Sie setzt sich mit dem architektonischen und städtebaulichen Denken seit der Renaissance, seit den Anfängen des bürgerlichen Bauens im 18. Jahrhundert bis heute auseinander.

Architektur und Städtebau sind für unseren Lehrstuhl immer eine untrennbare Einheit. Beide bedingen einander. Wir können das eine nicht ohne das andere denken. Gleichzeitig sind sie seit der Aufklärung in einem dialektischen Verhältnis gefangen, das bis heute krisenhaft ist. Die damit anhaltende Auflösung der Stadtstruktur hat sich

trotz der kritischen Reflexion der Postmoderne und der anschließenden Rekonstruktion der Stadt nicht aufhalten lassen. Dieser Prozess wirkt wie eine beständige Erosion städtischer und architektonischer Konventionen, die der Architektur den notwendigen Bezugsrahmen entzieht.

Die Vorlesungen geben anhand unterschiedlicher Architekturpositionen einen Einblick in die Typologien, Raumkonzeptionen und Diskurse der jeweiligen Zeit, um damit den Studierenden einen ersten Überblick zum Handwerkszeug des städtebaulichen Entwerfens zu geben.

Unserem europäischen Selbstverständnis zufolge ist der öffentliche, allen freien Bürgern zugängliche Raum das konstituierende Element der Europäischen Stadt. In den Vorlesungen zeigen wir auf, wie wichtig es ist, dass die Architektur den öffentlichen Raum auch als Bedeutungsraum erschließt. Denn nur, wenn wir ein Verständnis für die Geschichte des Europäischen Städtebaus und der Architektur haben, können wir an ihre Erzählung anknüpfen und jene narrativen Qualitäten schaffen, die wir bis heute an der Europäischen Stadt schätzen.

Bemerkung

Die Vorlesung wird im Vorlesungssaal gehalten, parallel werden die einzelnen Vorlesungen auch als Videodatei auf Moodle zur Verfügung gestellt. Ebenso werden auf moodle die Texte der Pflichtlektüre bereitgestellt.

Voraussetzungen

Einschreibung, regelmäßige Teilnahme, Teilnahme an der schriftlichen Prüfung

Werkzeuge | Methoden

120210105 Architektur wahrnehmen - Part 1

A. Abel

Veranst. SWS: 2

Übung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 19.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

90 Prozent unserer Zeit, so Evans & McCoy (1998)^[1], verbringen wir in Architektur und den Rest unserer Zeit in ihrer unmittelbaren Umgebung. Architektur beeinflusst unser Erleben und Verhalten wie kaum ein anderer Umweltfaktor. Um diesen Einfluss zu verstehen, müssen wir uns mit unserer Wahrnehmung auseinandersetzen. Denn die Wahrnehmung ist die Grundlage jeder Mensch-Umwelt-Interaktion.

- Der Mensch als Wahrnehmender hat Ansprüche an die Architektur, die nachvollzogen und umgesetzt werden können. So wird belegbar und begründbar, was eine für Menschen geeignete Architektur ausmacht - über alle individuellen Präferenzen hinweg.
- Kenntnisse der Architekturwahrnehmung sind Voraussetzung für jede Kommunikation über und durch Architektur, für jeden Diskurs und für jede Vermittlung.
- Jede bewusste Wahrnehmung unserer Umwelt ist zugleich auch Selbstbegegnung, denn im Spiegel unserer eigenen individuellen Wahrnehmung erkennen wir uns selbst. In diesem Sinn schreibt William James, Psychologe und Philosoph: "Durch die Art, wie er <gemeint ist der Mensch> den Dingen Aufmerksamkeit schenkt, trifft jeder von uns im wörtlichen Sinn eine Wahl, welcher Art Welt es sein soll, in der er leben will."^[2]

Deshalb werden alle Inhalte des Seminars nicht nur theoretisch vermittelt, sondern auch praktisch erfahren und gemeinsam reflektiert. Zusätzlich kann in diesem Semester jeder/jede Teilnehmende eine kleine Studie oder ein kleines Experiment zur Thematik durchführen, die methodisch begleitet und gegen Ende des Semesters in der Gruppe vorgestellt werden.

Dieses Seminar kann auf zwei verschiedene Arten belegt werden:

Belegung von Part 1: Teilnahme und Mitschrift. 3 Leistungspunkte.

Belegung von Part 1 und Part 2: Teilnahme und Mitschrift sowie zusätzlich Konzeption und Durchführung einer eigenen kleinen Studie, eines Experimentes, einer Befragung zur Architekturwahrnehmung. Hierbei werden die Studierenden begleitet und unterstützt.

3 Leistungspunkte für Teilnahme und Mitschrift + 3 Leistungspunkte für die eigene kleine Studie. 6 Leistungspunkte insgesamt.

Part 2 kann nicht ohne Part 1 belegt werden. Für Part 2 ist keine zusätzliche Veranstaltungszeit vorgesehen. Die Begleitung bei der Durchführung der eigenen Studie/des eigenen Experimentes findet individuell und nach Absprache statt.

[1] Die Zahl stammt aus einer Studie von Evans, G.W. & McCoy, J.M. mit dem Titel: *When buildings don't work: The role of architecture in human health*; In: *Journal of Environmental Psychology*, vol. 18 (1), 1998; pp. 85–94; p. 85.

[2] Zitiert nach Crary, Jonathan: *Aufmerksamkeit. Wahrnehmung und moderne Kultur*, Frankfurt am Main, 2002; (*Suspensions of Perception. Attention, Spectacle and Modern Culture*; 1999); S. 57).

Bemerkung

Die Einschreibung findet ab 03.04.2023 über das Bisonportal statt.

Leistungsnachweis

Abgabeleistung: Mitschrift

122110101 poly.chrom II - Der Klang der Farbe

L. Nerlich

Veranst. SWS: 2

Übung

Do, Einzel, 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.04.2023 - 13.04.2023
 Fr, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 21.04.2023 - 21.04.2023
 Fr, Einzel, 08:00 - 11:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 05.05.2023 - 05.05.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 26.05.2023 - 26.05.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 09.06.2023 - 09.06.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 23.06.2023 - 23.06.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 07.07.2023 - 07.07.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 14.07.2023 - 14.07.2023

Beschreibung

Basierend auf dem Phänomen der Zeit und diesem musikalischen Werk sollen musikalische Parameter die Grundlage der Farbbetrachtungen des Wahlpflichtmoduls „poly.chrom II – Der Klang der Farbe“ bilden.

Wiederholt werden wir im Sommersemester die Chance haben, mit der Akkordeonklasse der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar unter der Leitung von Frau Prof. Claudia Buder zu arbeiten. Wir praktizieren einen aktiven Austausch der Disziplinen Architektur und Musik: die Studierenden der Klasse stellen Werke für Akkordeon vor, zu denen wir im Kurs poly.chrom II arbeiten werden. Die im Kurs poly.chrom II entstehenden Arbeiten werden wiederum Vorlage für Improvisationen der Akkordeonklasse sein. Ein Konzert im Rahmen der summaery geplant.

Bemerkung

Termine: freitags

- | | | |
|---|------|--|
| 1 | 13.4 | Einführungsvorlesung in Zusammenarbeit mit der Akkordeonklasse und poly.ton
Farbe sehen und Erkennen I |
| 2 | 21.4 | Farbe sehen und Erkennen II |
| 3 | 5.5 | Farbe sehen und Erkennen III |
| 4 | 26.5 | Farbe empfinden I
Skizzen zu musikalischen Strukturen mit Akkordeon klasse und poly.ton |
| 5 | 2.6 | Farbe empfinden II
Modellbau Farborgel |
| 6 | 7.7 | Aufbau Ausstellung summaery |
| 7 | 14.7 | Konzert im Rahmen der summaery in Zusammenarbeit mit der Akkordeonklasse Prof. Buder und dem Kurs poly.ton |

poly.ton, Form und Ton, beschäftigt sich in diesem Semester ebenfalls mit der Analyse der Kompositionen der Akkordeonklasse Prof. Buder.

Beide Kurse werden sich über die Ergebnisse austauschen. Es möglich, beide Kurse nebeneinander zu belegen.

Leistungsnachweis

Abgabeleistungen: Mappe mit Semesterarbeiten und Farborgel, 3 credits, Testat

122110102 POLY.TON - Form und Ton

L. Nerlich

Veranst. SWS: 2

Übung

Do, Einzel, 09:00 - 11:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.04.2023 - 13.04.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 26.05.2023 - 26.05.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 09.06.2023 - 09.06.2023

Fr, wöch., 09:15 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str. 6 - Bauformenwerkstatt 001, 23.06.2023 - 30.06.2023

Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str. 6 - Bauformenwerkstatt 001, Abgabe, 07.07.2023 - 07.07.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str. 6 - Bauformenwerkstatt 001, 14.07.2023 - 14.07.2023

Beschreibung

Architektonisches Entwerfen ist ein kreativer Prozess, der eine Lösung hervorbringt, die in ihrer Form und ihrer Funktionalität so noch nicht bestand. Neben der Vermittlung handwerklicher, künstlerischer und gestalterischer Grundlagen ist die Förderung schöpferischer Fähigkeiten Ziel des Kurses poly.ton. Hierbei möchte poly.ton zwei Methoden der Entwurfsfindung trainieren: die der intuitiven Formschöpfung sowie die der reglementierten Entwurfs- und Formfindung, welche durch eine Entwurfsgrammatik bestimmt wird.

Basierend auf dem Phänomen der Zeit und diesem musikalischen Werk sollen musikalische Parameter in architektonische Parameter transformiert werden. Plastische Grundbegriffe wie Textur/Relief, Statik/Dynamik,

Proportion, Verdichtung/Auflösung oder Addition/Subtraktion bieten Anhaltspunkte für den kreativen Prozess der Transformation.

Wiederholt werden wir im Sommersemester die Chance haben, mit der Akkordeonklasse der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar unter der Leitung von Frau Prof. Claudia Buder zu arbeiten. Wir praktizieren einen aktiven Austausch der Disziplinen Architektur und Musik: die Studierenden der Klasse stellen Werke für Akkordeon vor, zu denen wir im Kurs poly.ton arbeiten werden. Die im Kurs poly.ton entstehenden Arbeiten werden wiederum Vorlage für Improvisationen der Akkordeonklasse sein. Ein Konzert im Rahmen der summaery geplant.

Bemerkung

Termine: freitags

1	13.4	Einführungsvorlesung in Zusammenarbeit mit der Akkordeonklasse und poly.chrom II
2	26.5	Skizzen zu musikalischen Strukturen mit Akkordeon klasse und poly.chrom II
3	2.6	Relief Intuition Klang
4	9.6	Relief Intuition Notenbild
5	23.6	Relief Analyse Klang
6	30.6	Relief Analyse Notenbild
7	7.7	Aufbau Ausstellung summaery
8	14.7	Konzert im Rahmen der summaery in Zusammenarbeit mit der Akkordeonklasse Prof. Buder und dem Kurs poly.chrom II

poly.chrom II, Der Klang der Farbe, beschäftigt sich in diesem Semester ebenfalls mit der Analyse der Kompositionen der Akkordeonklasse Prof. Buder.

Beide Kurse werden sich über die Ergebnisse austauschen. Es möglich, beide Kurse nebeneinander zu belegen.

Leistungsnachweis

Testat

122112401 Parametric Architecture (Ba)

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123110101 Atmosphärische Notationen – ein Einführung in die analoge Fotografie

M. Ahner

Veranst. SWS: 2

Übung

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Amalienstraße 13 - Seminarraum KEV 009.3, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Nach wie vor löst die analoge Fotografie Begeisterung aus - sei es aus Nostalgie schöner, wertiger Apparate wegen, einer geschätzten Bildästhetik oder liegt es einfach nur in ihrer Handwerklichkeit und der damit verbundenen Gelassenheit begründet.

Was auch immer die Neugier kitzelt, der Untertitel läßt es vermuten: Die Übung vermittelt die Prozessabläufe in der analogen Schwarz-Weiß Fotografie und endet mit der Befähigung zur selbständigen Nutzung des Fotolabors. Ein erster Teil wird sich mit dem Know How beschäftigen - den bildgebenden Parameter und den Vorgängen der Bildwerdung in der Dunkelkammer, ein zweiter anwendungsbasierter Teil fragt nach einer individuellen fotografischen Arbeit zu einem gegebenen Thema. Aber allem voran soll gemacht werden: Bilder, und zwar viele!

Bemerkung

Mit einem Unkostenbeitrag für die Chemie ist zu rechnen (und deren Entsorgung) sowie mit den individuellen Kosten für das Verbrauchsmaterial (Filme und Fotopapier)

Die Einschreibung findet ab 03.04.2023 über das Bisonportal statt.

123111601 Klarheit im Detail _ La claret du detail _ Clarity of detail

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke

Veranst. SWS: 2

Workshop

Di, wöch., 17:00 - 18:30, 11.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 12:00, Abgabe, 12.09.2023 - 12.09.2023

Beschreibung

«But what does it mean that a work becomes foreign to the conditions of its creation? Do we not have to understand that it is beyond completion as well as incompleteness? And, indeed, how could a work ever be completed, in the ordinary sense of that word?»

In diesem Sommersemester Workshop erforschen wir die komplexen und wechselseitigen Beziehungen zwischen dem Objekt und dem Betrachter, wie sie von Merleau-Ponty 'The Visible and the Invisible' und 'Phänomenologie der Wahrnehmung' beschrieben werden. Zusammengefügte Bilder stellen Verbindungen und Abweichungen von Architekturen verschiedener Zeiten, Orte und Stile her. Sie erarbeiten detaillierte Analysen der konzeptionellen und

materiellen Qualitäten von bekannten Architekturen anhand von Skizzen, Zeichnungen und Fotografien, Modellen und Textbezügen. Die Artefakte, Pläne und Objekte mit sinnlicher Betrachtung zu analysieren, zu reflektieren und in ihrer Relevanz herauszustellen, ist Teil des Workshops, welcher als Testat, als zeichnerische, schriftliche Hausarbeit in Form eines Skizzenbuchs, Essay zu erarbeiten ist. Für den Fall, dass aufgrund von Reiseeinschränkungen, eine Realisierung der Exkursion nicht möglich ist, bieten wir Ihnen zum Ausgleich diesen Workshop mit Testat an. Unsere Projektstandorte, deren Begehung und Aufnahme, Verarbeitung von Eindrücken für die zu entwerfenden Projekte, können bereits Teil der Bearbeitung des Workshops sein.

«To see is to enter a universe of beings which display themselves, and they would not do this if they could not be hidden behind each other or behind me. In other words: to look at an object is to inhabit it, and from this habitation to grasp all things in terms of the aspect which they present to it. But in so far as I see those things too, they remain abodes open to my gaze, and being potentially lodged in them, I already perceive from various angles the central object of my present vision. Thus every object is the mirror of all others.» (1)

Literaturhinweis_Zitate:

1_Maurice Merleau-Ponty_ The Visible and the Invisible_ Northwestern University Press_ 1968

2_Maurice Merleau-Ponty_ The Phenomenology of Perception_ 1945

Bemerkung

Richtet sich an: Bachelorstudiengang Architektur B.Sc.A. 2. + 5. KM

Vertiefende Details:

03.04.2023 Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik

Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004

Beginn: Einführungsveranstaltung Dienstag 04.04.2023

Exkursion: 21.04.-29.04.2023

Termine: Blockveranstaltung Beginn Mai 2023

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang BA Architektur und Urbanistik

Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Hausarbeit / Testat: Abgabe in MoodleRaum und digital als CD

digital pdf: Essay / Skizzentagebuch zum gewählten Thema

2 DIN A4 Text & 3-5 DIN A3 Skizze | Photo | Film

Abgabe: 02. August 2023_ Abgabe Hausarbeit

123112401 Parametric Architecture - Advanced (Ba)

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

This course is an upgrade to the "Parametric Architecture" seminar. If you want to deepen your knowledge, you take this course additionally and get extra tasks in parallel to the ones of the basic course.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123113201 Additive Manufacturing (Ba)

C. Hanke

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Experimentelle Werkstätten Architektur, 11.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Konzepte des Digital Manufacturing (DM) bündeln alle Prozesse der computergestützten Fertigung. Zunehmend und branchenübergreifend übernehmen dabei Produzenten, Entwickler und Planer neue Technologien und Verfahren. Einher geht diese Entwicklung mit der Option, Aufgaben und Probleme flexibel, wirtschaftlich und nachhaltig umzusetzen.

Das Seminar möchte diesen Optionen begegnen. Auf Basis der in den Werkstätten eingesetzten computergestützten Systeme möchten wir Grundlagen legen, die eine fachlich fundierte Position zum Einsatz computergestützter Fertigungssysteme im Bauprozess ermöglichen.

Im Rahmen des Seminars entstehen Modelle und Strukturen, diese werden im Fotostudio dokumentiert. Die Voraussetzungen dafür werden im Rahmen des Seminars durch eine erweiterte Einführung in die Studiofotografie geschaffen.

Das Seminar nutzt nachstehende Verfahren:

Additive Systeme - SLS, FDM, Powder Binding

Subtraktive Systeme – Lasercut, Waterjetcut, ShaperTools

123114501 Zeichenexkursion Reichenberg – Liberec (CZ) 18.–21.05. 2023

S. Zierold

Veranst. SWS: 2

Exkursion

Fr, Einzel, 15:00 - 16:30, 19.05.2023 - 19.05.2023

BlockSat., nach Plauen, 02.06.2023 - 05.06.2023

Beschreibung

Zeichenexkursion Reichenberg – Liberec (CZ) 18.–21.05. 2023

Programm und Förderung: Ariane Afsari, Deutsches Kulturforum östliches Europa
 Zeichnerische Betreuung: Dr. Sabine Zierold, Professur Darstellungsmethodik im Entwerfen
 Die Stadt liegt in Nordböhmen an der Lausitzer Neiße (Luzická Nisa, dt. auch Görlitzer Neiße) zwischen Jeschken- (Jestedský hrbet) und Isergebirge (Jizerské hory). Hausberg ist der 1012 m hohe Jeschken (Jested). Reichenberg ist bekannt für ein raues Klima – der tschechische Dichter Jan Neruda schrieb 1863 von einer ungemütlichen Stadt. Dennoch gilt sie als eine der Städte mit der höchsten Lebensqualität in Tschechien. Aufgrund des Stadtnamens nimmt man eine deutsche Grundung an. Das älteste erhaltene Einwohnerverzeichnis (1560) enthält nur deutsche Familiennamen. Wie in anderen Gebieten der Lausitz und Schlesiens galt hier wie für die zugehörigen Dörfer Magdeburger Recht. Die ersten Besitzer Reichenbergs zählten zum aus Meißen stammenden Geschlecht Biberstein. Der Aufstieg der Stadt ist vor allem mit Joachim Ulrich von Rosenfeldt (1525–1591) verbunden, der die Stadt im Auftrag der in Breslau/Wroclaw residierenden Familie von Rödern verwaltete. Unter den Rödern begann Reichenbergs Entwicklung zur Tuchmacherstadt. 1622 wurde die Stadt Albrecht von Wallenstein (1583–1634) vermacht. Ihm verdankt sie ihre Verschonung während des Dreißigjährigen Krieges (1618–1648). Der Übergang von der Handwerks- zur Industriestadt erfolgte Ende des 18. Jhs. Bereits zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurden in Reichenberg Forderungen nach einem unabhängigen Deutschböhmen laut. In der Zwischenkriegszeit wurde die Stadt Zentrum der

völkischen sudetendeutschen Bewegung um den Prager Professor Erich Gierach (1881#1943). Mit der deutschen Annexion der tschechoslowakischen Randgebiete im Oktober 1938 wurde Reichenberg ins Deutsche Reich eingegliedert und Verwaltungszentrum des neuen „Reichsgaus Sudetenland“. Im Mai 1945 wurde die Stadt durch sowjetische und tschechische Truppen eingenommen. Anschließend gehörte sie wieder zur Tschechoslowakei (seit 1993 zur Tschechischen Republik). Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde die deutschen Bevölkerungsmehrheit ausgesiedelt.

Vorbereitung:

Die Studierenden bereiten allein oder in Teams Steckbriefe zu den Objekten vor, die gezeichnet werden sollen. Dazu erhalten Sie drei Wochen vor der Fahrt den Namen des Objekts und Hinweise zum Auffinden weiterer Informationen. Die Steckbriefe sollten zur Geschichte, zur Bauweise/zum Architekten, zur Nutzung und zur heutigen Situation Auskunft geben (1 DIN A4-Seite). Nach der Fahrt werden die entstandenen Zeichnungen in der Bauhaus-Universität Weimar ausgestellt.

Material:

Zeichenblock A3, Zeichenstifte, Zeichenhocker, Skizzenbuch

Reisekosten:

Teilnahmebeitrag: 80,- €, Unterkunft, Verpflegung & Eintritte sind frei.

Die Fahrtkosten mit der Bahn Hin- und Zuru#ck trägt jeder selbst (Vergu#nstigungen mit Gruppenticket, Thoska und Bahncard sind zu pru#fen).

Voraussetzungen

Anmeldung:

Die verbindliche Anmeldung ist bei Interesse bis zum 08.03.23 im Sekretariat bei Frau Trillhof (Geschwister-Scholl-Str. 8) in Raum 016, Hauptgebäude (vormittags) mit Bezahlung des vollständigen Betrages von 80 EUR möglich. Es sind 25 Plätze verfu#gbar. Die individuelle Anreise wird von Ihnen privat finanziert.

Leistungsnachweis

Mappenabgabe

1411211 Architektur Freihand notiert, zwischen Analyse und Ausdruck

S. Trillhof, S. Zierold

Veranst. SWS: 2

Übung

Do, wöch., 13:30 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Architektur Freihand notiert, zwischen Analyse und Ausdruck, Kurs I und II

SoSe 2023 | Bachelor Architektur | 3 ECTS | pro Kurs 20 Teilnehmende

Termin: Donnerstag 13:30-16:45 Uhr

Lehrende: Dr. Sabine Zierold

Der Kurs dient der Vertiefung zeichnerischer Fähigkeiten. Dabei geht es um die Schulung und Sensibilisierung von Auge und Hand bei der intensiven Beobachtung und Aufzeichnung architektonischer Situationen im landschaftlichen und städtischen Raum. Das Freihandzeichnen ist die elementare Sprache des Architekten und Gestalters. Das freie, messende Zeichnen gibt die wesentlichen Faktoren des Raumes wieder durch Konstruktion, Licht und Schatten, Strukturen, Proportionen und die Wahl von Bildausschnitt und Format. Die Suche nach der eigenen Handschrift und den geeigneten Mitteln (Bleistift, Tuschestift, Kreide, Aquarellfarbe) zielt auf den grafischen und farbigen Ausdruck, mit dem Spannung, Kontrast und Betonung in die Zeichnung gelegt werden kann.

Nach der gemeinsamen Einführung werden als Gegenstand der individuellen Beobachtung, Räume und Orte im Stadt- und Landschaftsraum aufgesucht und zeichnerisch erfasst (z.B. Haus am Horn, Tempelherrenhaus, Reithaus, Landschaftsraum im Park an der Ilm und Stadtraum). Jede Übungseinheit wird durch Aufgabenblätter angeleitet und bei Fragen kommentiert. Die Aufgabenblätter werden im Moodle-Raum wöchentlich veröffentlicht. Am Ende des Kurses werden 10 Zeichnungen A3 und ein semesterbegleitendes Skizzenbuch in einer Mappe abgegeben. Die Bewertung erfolgt mit Testat. Für den erfolgreichen Abschluss ist die regelmäßige Teilnahme erforderlich.

Es werden zwei Zeichenkurse I / II mit gleichem Aufbau angeboten, die sich 14-tägig abwechseln. Das erste Treffen findet in Raum (wird noch bekannt gegeben) statt. Die Einschreibung findet ab dem 03.04.2023 über das Bison-Portal statt. Erst nach Zulassung in den Kurs werden Sie in den Moodle-Raum eingeschrieben.

Termine Kurs I

KW 14, 06.4. Hauptgebäude

KW 16, 20.4.

(KW 17, 27.4. Exkursionswoche)

KW 19, 11.5.

(KW 20, 18.5. Kurs „Zeichenexkursion Liberec“)

KW 22, 01.6.

KW 24, 15.6.

KW 26, 29.6.

Termine Kurs II

KW 15, 13.4. Hauptgebäude

KW 18, 04.5.

KW 21, 25.5.

KW 23, 08.6.

KW 25, 22.6.

KW 27, 06.7.

Mappenabgabe:

KW 30, 27.7.

Bemerkung

Der digitale Austausch von Informationen im Seminar findet im Moodle-Raum „Architektur Freihand notiert, zwischen Analyse und Ausdruck“ statt. Technische Voraussetzungen für die Teilnahme ist ein privater Computer, Internetzugang und die Installation eines Logins über VPN-client mittels der zugewiesenen Uni-Mailadresse.

Die Einschreibung findet ab dem 3.4.2023 über das Bison-Portal statt.

Leistungsnachweis

Am Ende des Kurses werden alle Arbeiten in einer Mappe abgegeben oder digital zugesendet. Die Bewertung erfolgt mit Testat.

Soft Skills**123112101 Die VOB/B – Basis-Bauleiter-Wissen****M. Lailach**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 05.05.2023 - 05.05.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 26.05.2023 - 26.05.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 09.06.2023 - 09.06.2023

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 17.07.2023 - 17.07.2023

Beschreibung

Zum Berufsbild des Architekten gehört die Bauleitung, die die zentrale Leistung der Leistungsphase 8 (HOAI) ist. Der oder die Bauleiterin hat mit vielen Fragen der VOB/B zu tun, z.B. bei Nachtragsforderungen, Bauverzögerungen und Mängeln der Bauleistung. Grundkenntnisse der VOB/B einschließlich ihrer Formalien sind wichtig, um die Rechte des Bauherrn zu wahren. In der Veranstaltung werden wir dieses Basiswissen behandeln.

123112102 Berufsrecht für Architekten**M. Lailach**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 03.05.2023 - 03.05.2023

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 24.05.2023 - 24.05.2023

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 07.06.2023 - 07.06.2023

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 17.07.2023 - 17.07.2023

Beschreibung

Der Architekt und die Architekten sind nicht nur Planer, sondern oft auch Unternehmer. Für sie gelten spezifische Regeln des Standesrechts und der Haftung. Auch die in der Praxis etablierte Honorarberechnung auf Basis der HOAI ist eine Besonderheit. Diese spezifischen Rechtsregime werden wir in der Veranstaltung betrachten.

B.Sc. Architektur (PO 2011)**Kernmodule**

1. Studienjahr**2. Studienjahr****3. Studienjahr****Pflichtmodule****Wahlpflichtmodule****Architektur | Planung****Konstruktion | Technik****101031 Praktische Bauzustandsanalyse****T. Baron, A. Flohr, J. Schneider**

Veranst. SWS: 3

Seminar

Do, wöch., 06.04.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

Es wird ein Überblick zur Vorgehensweise zur Beurteilung des Bauwerkszustandes von sanierungsbedürftigen und Denkmalobjekten gegeben. In Vorbereitung der Kartierung von Befunden und der Entzerrung pixelorientierter Bilder mit spezieller Software werden die Teilnehmer bei einer Ganztagesveranstaltung geschult.

Im praktischen Teil des Moduls untersuchen die Studierenden in kleinen Gruppen Altbausubstanz vor Ort, recherchieren die Baugeschichte des Objekts, nehmen verbaute Materialien auf, dokumentieren die Befunde, insbesondere die Bauschäden und geben Hinweise zur Sanierung. Das Modul kann mit dem Teilmodul „Grundlagen der Bauwerkssanierung“ (3 ECTS) oder/ und „Mauerwerkssanierung“ (3 ECTS) kombiniert werden.

Bemerkung

Termin für die Einführungsveranstaltung: 10.04.2019, 13.30 Uhr im Raum 109, Coudraystraße 11 B (Gang Sekretariat der Professur "Werkstoffe des Bauens", 1. OG).

Leistungsnachweis

Beleg, Präsentation und anschl. mdl. Prüfung (Disputation)

Theorie | Geschichte**Werkzeuge | Methoden****Soft Skills****M.Sc. Architektur (PO 2020)****Eignungsfeststellungsverfahren/ Eingangsprüfung Architektur****B. Rudolf**

Prüfung

Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 17.07.2023 - 31.07.2023

Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Di, Einzel, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 25.07.2023 - 25.07.2023
 Di, Einzel, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 25.07.2023 - 25.07.2023
 Di, Einzel, 08:00 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 25.07.2023 - 25.07.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 27.07.2023 - 27.07.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 27.07.2023 - 27.07.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, 27.07.2023 - 27.07.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 27.07.2023 - 27.07.2023

Info-Veranstaltung zum Masterstudiengang Architektur zum Wintersemester 2023/24

K. Fleischmann, N. Schneider, N. Wichmann-Sperl

Veranst. SWS: 0

Informationsveranstaltung

Do, Einzel, 11:00 - 12:20, 28.09.2023 - 28.09.2023

Beschreibung

In der online Info-Veranstaltung werden organisatorische Themen rund um den Masterstudiengang Architektur behandelt. Sie erhalten Informationen zum Studienaufbau, zur Veranstaltungsanmeldung und -abmeldung ebenso wie zur Prüfungsanmeldung und -abmeldung, zu wichtigen Fristen und Ansprechpersonen. Individuelle Fragen werden im Anschluss via Chat beantwortet. Studierende des 1. Semesters, aber auch höherer Semester sind herzlich willkommen! Der Zugangslink zur online Veranstaltung: <https://meeting.uni-weimar.de/b/kat-niz-6xn-rcv> (geöffnet ab 10.50 Uhr).

Semesterkonferenz Architektur und Urbanistik

Sitzung

Mi, Einzel, 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 12.07.2023 - 12.07.2023

Vorstellung Semesterprojekte AU

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Mo, Einzel, 09:00 - 14:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Mo, Einzel, 14:00 - 16:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Beschreibung

09:00 - 12:00 Uhr Vorstellung 2./ 5. Kernmodul Architektur und Projektmodule Architektur und MediaArchitecture

12:10 - 13:00 Uhr Vorstellung 4. Kernmodul Architektur, Städtebauprojekt Urbanistik

Projekt-Module

123123101 NEXT GENERATION PARK ... architecture and structural design for tomorrow

J. Ruth, K. Elert, K. Linne

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 101, 06.04.2023 - 06.07.2023
 Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 101, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

Der Zeitpunkt, an dem die Ressourcen der Erde für den Rest des Jahres bereits erschöpft sind, rückt von Jahr zu Jahr weiter nach vorne. In Westeuropa liegt dieser Tag trotz steigendem Bewusstsein für die genannte Problematik bereits im Frühjahr. Ein zukunftsorientiertes Land muss deshalb den Ansprüchen an die Kreislaufgerechtigkeit der verwendeten Werkstoffe und Bautechniken in noch viel stärkerem Maße als bislang genügen, um diesem bedenklichen Trend entgegenzuwirken. Nachhaltige Baumaterialien wie z.B. Holz, Stroh, Lehm usw. könnten dazu bekanntermaßen bei materialgerechter und zeitgemäßer Verwendung in vielerlei Hinsicht einen positiven Beitrag zu leisten.

Im Rahmen dieses Semesterprojektes sind vor diesem Hintergrund für sechs modellhafte Abschnitte, sogenannte ‚Länder‘, eines experimentellen NEXT GENERATION PARK von jeder Studierendengruppe ein Mehrgenerationenhaus mit integrierten Arbeitsmöglichkeiten und einer gemeinnützigen Sozialeinrichtung zu entwerfen. Diese sollen ausschließlich aus nachhaltigen Werkstoffen bzw. derer hybriden Kombination konstruiert und möglichst energieautark sein. Die Abschnitte tragen die programmatischen Titel

- Woodland
- Strawland
- Clayland
- Textileland
- Recycledland
- Hightechland

aus denen sich jede Gruppe ‚ihr Land‘ auswählt.

Die Elemente des Parks sind so zu entwerfen, dass diese durch ausgewählte Personen erprobt und aufgrund von deren Erfahrungen verbessert werden können. Parkplätze für Autos gibt es nur außerhalb des Geländes und die Zufahrt ist nur mit umweltfreundlichen Leihautos zu ermöglichen. Die experimentelle Anwendung von aktuell verfügbaren KI-basierten Werkzeugen als Hilfsmittel bei Recherche, Beschreibungen, Entwurf und Planung ist bei diesem Projekt ausdrücklich willkommen.

Eine zeitgemäße Medienpräsenz ist von den Gruppen im Rahmen des Anseminars I zu erarbeiten. Im Anseminar II werden digitale Fabrikationsmethoden vorgestellt und im Modellmaßstab erprobt.

Exkursion: Berlin

Bemerkung

Begleitseminar:

ADDITIVE MANUFACTURING – *Christian Hanke, Tobias Adam* (3 ECTS)

BREAKING NEWS goes AI– *Larissa Daube, Katrin Linne, Jürgen Ruth* (3 ECTS)

Das Projekt richtet sich an Masterstudierende der Fakultäten A+U sowie B und archineering.

Entwurfsbegleitende Unterlagen werden im Laufe der Veranstaltung auf der [Lernplattform Moodle](#) bereitgestellt.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

117120502 Freier Entwurf / Freies Projekt Architektur- und Baugeschichte (Ma)

K. Angermann, C. Dörner, H. Meier

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 06.04.2023 - 06.07.2023

117120503 Freies Projekt / Freier Entwurf Denkmalpflege (Ma)

H. Meier

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 06.04.2023 - 06.07.2023

118120301 Bauphysikalisches Kolloquium

C. Völker, J. Arnold

Veranst. SWS: 2

Kolloquium

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 11.04.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Im Rahmen des "Bauphysikalischen Kolloquiums" werden laufende Forschungsprojekte der Professur Bauphysik vorgestellt. Ziel des Kolloquiums ist es, ein Grundverständnis für bauphysikalische und gebäudetechnische Probleme und deren Lösungsmöglichkeiten zu vermitteln.

Ein großer Teil der zu den Projekten gehörenden Messungen wird in den Laboren der Professur Bauphysik (darunter das bereits bestehende Klimalabor, das Schlieren- sowie das Akustiklabor) durchgeführt.

Bemerkung

Für die Veranstaltung ist eine verbindliche Einschreibung erforderlich. Wenden Sie sich dafür an das Sekretariat der Professur Bauphysik in der Coudraystraße 11A.

Voraussetzungen

Eine erfolgreich abgeschlossene Veranstaltung

- "Physik/Bauphysik" (Fak. B, alle B.Sc.-Studiengänge)
- "Bauphysik" (Fak. A, Architektur, B.Sc.)
- "NGII - Bauphysik" (Fak. B, alte PO Bauingenieurwesen, B.Sc. sowie Umweltingenieurwissenschaften, B.Sc.)
- "Bauklimatik" (Fak. B, alte PO Management [BII], B.Sc.)

Leistungsnachweis

Parallel zur Teilnahme am Kolloquium ist ein Beleg anzufertigen. Die Themen werden im Kolloquium ausgegeben und besprochen. Es wird eine Teilnahmebescheinigung und keine Note vergeben.

120221004 Freies Seminar Raumgestaltung

J. Gutierrez, J. Steffen

Veranst. SWS: 4

Seminar

Beschreibung

Wir geben Master-Studierenden die Möglichkeit, eigene Seminare vorzuschlagen und nach Absprache mit dem Professor zu bearbeiten. Es muss eine schriftliche Anfrage zur Bearbeitung eines freien Seminars vorliegen. Wir bitten um eine ausführliche Beschreibung und Begründung des geplanten Projektes. Der Bearbeitungszeitraum ist analog der anderen angebotenen Seminare im Semester.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur im 1.–3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Seminar wird mit einer Note und 6 ECTS bewertet.

121122001 Kolloquium Brandschutz bei der Entwurfstätigkeit

G. Geburtig

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 09:30 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 17.04.2023 - 17.04.2023

Mo, Einzel, 09:00 - 13:00, im Planungsbüro Geburtig in der Humboldtstraße 21 , 15.05.2023 - 15.05.2023

Mo, Einzel, 09:00 - 13:00, im Planungsbüro Geburtig in der Humboldtstraße 21 , 26.06.2023 - 26.06.2023

Beschreibung

In einer Folge von Fachgesprächen wird während der Auftaktveranstaltung zunächst gemeinsam ein Überblick über die konkreten Entwurfstätigkeiten der teilnehmenden Studentinnen und Studenten erarbeitet. Dem schließt sich eine Übersicht der beim Entwurf eines Sonderbaus nach § 2 (4) Musterbauordnung zu berücksichtigenden Sonderbauverordnungen und -richtlinien sowie zu den öffentlich-rechtlichen Belangen an, die den Brandschutz tangieren. Im Rahmen der zweiten Veranstaltung erläutern die Studierenden ihre Entwurfsgedanken aus brandschutztechnischer Sicht und stellen den während der ersten Entwurfstätigkeit konzipierten Lösungsansatz vor. Dabei werden zum einen die jeweilige grundsätzliche Genehmigungsfähigkeit erörtert und zum anderen ein Diskurs zu auftretenden Fragen geführt. Während der Abschlussveranstaltung sind die konzeptionellen Ideen zum Brandschutz darzustellen, zu denen eine offene Diskussion der unterschiedlichen Wege vorgesehen ist.

Die wesentliche Leistung stellt die Beschäftigung mit den jeweils beim Entwurf zu beachtenden Vorschriften des Brandschutzes und die Präsentation des gewählten Lösungsansatzes dar.

Durch die Verschiedenheit der Entwurfsarbeiten wird allen Teilnehmern ein Überblick über die unterschiedlichen Regelwerke und ein Verständnis über das Erfordernis der notwendigen frühzeitigen Auseinandersetzung mit Brandschutz beim Entwerfen vermittelt.

Bemerkung

Es ist nicht das Ziel, dass die Studierenden ein Brandschutzkonzept zu einem „fertigen“ Entwurf aus einem früheren Semester erarbeiten, sondern sich während des Entwerfens mit den Notwendigkeiten des Brandschutzes auseinandersetzen. Die verschiedenen Planungsansätze sind zu präsentieren und allen Teilnehmern zur Diskussion zu stellen.

Die Einführungsveranstaltung findet am 17.04.2023 in der Zeit 09:30 – 12.30 Uhr statt.

Die Studierenden teilen dem Lehrenden bis spätestens zum 28.04.2023 die jeweilige Sonderbaueigenschaft mit (wird in der Einführungsveranstaltung erläutert).

Am 15.05.2023 und 19.06.2023 sind die beiden Kolloquien (voraussichtlich 9.00 – 13.00 Uhr) geplant.

Voraussetzungen

Bearbeitung eines eigenen Entwurfes für einen Sonderbau nach § 2 (4) MBO (Teilnahme nur während des Masterstudienganges möglich)

Leistungsnachweis

Teilnahme am Kolloquium, Erstellen einer Brandschutzkonzeption für einen Sonderbau

122121601 Freier Entwurf_ Wettbewerbe_ Master

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischar, C. Helmke Verant. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 11:30 - 17:30, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Die Professur vergibt bis zu 12 Plätze an Studentinnen und Studenten für die Bearbeitung eines Entwurfs im Masterstudiengang Architektur & Urbanistik. Bis zum 10. September 2022 können Sie ihr Portfolio digital an daniel.guischar@uni-weimar.de senden oder im Hauptgebäude BUW_ EG R003 einreichen. Ein Link zur Abgabe ihres Portfolios wird ihnen im GdE MoodleRaum WiSe 2022 zur Verfügung gestellt. (Gewünschte Abgabeformate: PDF-Dateien mit einer max. Größe von 40 MB.)

Die Bearbeitung eines Wettbewerbs oder freien Themas ist dann gegeben, wenn eine umfangreiche Planungsgrundlage vorliegt:

Zeitplan, Thesen, Idee & Struktur, Herangehensweise, Planmaterial: Objekt & Ort. Entsprechend der inhaltlichen Ausrichtung unseres Lehrstuhls gehen wir davon aus, dass sie anhand begleitender Literaturlektüre auch eine theoretische Auseinandersetzung mit dem Entwurfsthema erarbeiten. Da die Annäherung an eine Idee eine interdisziplinäre, architektonisch, künstlerische Disziplin ist, können sie sich frei von bekannten schematischen Denkweisen bezüglich der komplexen, funktional technischen, kontextuellen Anforderungen an Architektur entfalten. Eine Bearbeitung des Freien Entwurfs durch mehrere Studierende in Gruppen ist erwünscht. Im Wintersemester werden wöchentlich 1:1 Konsultationen im Arbeitsraum R005 & R002 in Präsenz angeboten. In Verbindung mit unseren Projekten können Sie an einem Seminar & Exkursion / Workshop teilnehmen. Nähere Informationen zu unseren Projekten stellen wir ab 01. September 2022 auf unserer Webseite unter Aktuelles ein.

Bemerkung

Richtet sich an: 1. -3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A. + M.Sc.U.

Termine wöchentlich: Donnerstag 11:30 Uhr – 17:30 Uhr

Vertiefende Details: 04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik
Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004
Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Seminar: Die Teilnahme am Seminar ist Pflicht.

Endpräsentation: 01.-03.02.2022

Go spring Ausstellungsbeginn: 09.02.2022

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik
Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

123120201 Resiliente Interventionen in der Seestadt Aspern / Residiert Interventionspunkte in Seestadt Aspern

B. Nentwig, P. Schroeder

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 14:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

deutsch:

Der 2007 in einen internationalen Wettbewerb prämierte Masterplan (Tovatt Architects & Planers; nplus Prof. Nentwig) für das ehemalige Flugfeld Aspern ist als eine der größten europäischen Stadtentwicklungen zu einem Referenzprojekt für nachhaltige Entwicklung und Mobilität geworden.

In Zusammenarbeit und Unterstützung mit der Wien 3420 aspern Development AG sollen in diesem Projekt im Sinne einer „Productive City“ Gewerbeentwicklungen in Verbindung zu integrierten Mobilitätskonzepten und der übergreifenden Nachhaltigkeitsthematik entwickelt werden.

Die Ergebnisse reichen von strategischen Planungen bis zu konkreten Entwurfsansätzen.

Im April 2023 ist eine Exkursion nach Wien geplant. Die Kosten belaufen sich auf ca. 400,- €.

englisch:

The masterplan (Tovatt Architects & Planners; nplus Prof. Nentwig) for the former Aspern airfield, which was awarded a prize in an international competition in 2007, has become a reference project for sustainable development and mobility as one of the largest European urban developments.

In cooperation and support with Wien 3420 aspern Development AG, this project aims to develop commercial developments in the sense of a "Productive City" in connection with integrated mobility concepts and the overarching sustainability theme.

The results range from strategic planning to concrete design approaches.

A field trip to Vienna is planned for April 2023. The costs amount to approx. 400,- €.

Bemerkung

Wunschort und Zeit: Greenhouse, Raum 002, Do. 9.15 Uhr -, Beginn: 13. 04. 23

Leistungsnachweis

Präsentation und Dokumentation

123120202 Planung des Umbaus einer ehemaligen Gewerbehalle (Wollspinnerei) in Leinefelde-Worbis in Thüringen/Eichsfeld - in eine Markthalle mit Bio-Produkten und Erlebniscenter

B. Nentwig, K. Schmitz-Gielsdorf

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mi, Einzel, 08:00 - 13:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 12.07.2023 - 12.07.2023

Beschreibung

Eine ehemalige Wollspinnerei in Leinefelde-Worbis in Thüringen mit insgesamt ca. 12000 m² soll wieder aktiviert werden und verschiedene Nutzungen aufnehmen. Vorhanden ist bereits eine Großschreinerei, die vor allen Dingen im Hotelbau tätig ist. In Planung ist ein Loft-Hotel mit ca. 80 Zimmern. Darüber hinaus soll eine Markthalle für Bio-Produkte entstehen und ein Erlebniscenter mit überregionaler Attraktivität. In Leinefelde-Worbis wird 2024 die Landesgartenschau Thüringen stattfinden. Das Projekt soll auch Bezug nehmen zu den Themen und der Lage der Landesgartenschau, aber darüber hinaus langfristig ein attraktiver Ort der Freizeit, des Sports, der gesunden Ernährung, der Kultur und der Identifikation mit und für die Region werden. Die städtebauliche Einbindung des Gebietes, auch im Sinne des Verkehrs und der Grünanlagen soll weiterentwickelt und aufgewertet werden. Die Konstruktion der Innenwände der Hallen sollen in Lehm- und Strohbauweise erfolgen. Dazu wird das Begleitseminar „Bauen mit Holz, Stroh und Lehm“ vom Lehrstuhl Prof. Ruth angeboten, dass auf Forschungsprojekten der Bauhaus-Universität Weimar zum Lehm- und Strohbau und den beiden Seminaren der Jahre 2021 und 2022 der Professur Baumanagement und Bauwirtschaft aufbaut. Im Sinne der „Neuen Umbaukultur“ soll die vorhandene Bausubstanz genutzt und da wo nötig, ertüchtigt und modifiziert werden.

Bemerkung

Begleitveranstaltungen zum Projekt:

123120203 Neue Umbaukultur, Umbau und Umnutzung ...

oder von der Professur Konstruktives Entwerfen und Tragwerkslehre

122123102 Claylab

122223103 Strawlab

123120204 Gender Planning Seestadt Aspern

B. Nentwig

Seminar

Do, wöch.

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

In dem Seminar werden Aspekte der gendergerechten Planung am Beispiel der Seestadt-Aspern behandelt.

Auf der Grundlage von den tatsächlich realisierten Planungen werden in dem Seminar übertragbare planerische Interventionen entwickelt und bewertet.

In einer zweiten Stufe sollen persönliche Erfahrungen der Studierenden einfließen und in einem Essay dargestellt werden.

123120301 Bauhaus Urban Energy Hub - Modul 4: Bauphase

C. Völker, L. Benetas, J. Arnold

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 12:30, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 06.04.2023 - 06.07.2023

Veranst. SWS: 8

Beschreibung

In einem interdisziplinären Modul wurde der *Bauhaus Urban Energy Hub* zunächst im Wintersemester 2022/23 geplant und soll anschließend im Sommersemester 2023 als Pavillon auf dem Campus der Bauhaus-Universität Weimar gebaut werden. Der Pavillon wird als interaktiver Demonstrator zukunftsweisende Architektur-, Energie- und

Nutzungskonzepte repräsentieren. Er wird zugleich als prominenter Treffpunkt an der Universität fungieren, in dem Studierende und Forschende zusammenkommen.

Im Sommersemester 2023 wird der Pavillon auf dem Universitätscampus in der Coudraystraße errichtet. Als Grundlage dienen hierbei die im Wintersemester 2022/23 erarbeiteten Konzepte, Planzeichnungen und Berechnungen. Die Studierenden erfahren hautnah auf der Baustelle, wie ein Gebäude entsteht, wie Konstruktion und Materialitäten ineinandergreifen und ausgebildet werden, wie die gestalterischen und künstlerischen Qualitäten des Entwurfs in der Realität wirken und wie innovative Technik und Medien in das Gebäude integriert werden.

Das Gebäude soll unter dem Zusammenspiel von Technik und Gestaltung als Reallabor errichtet werden. Innovative und nachhaltige Baumaterialien werden zum Einsatz kommen und mit modernster Gebäudetechnik komplettiert werden. Universitätsangehörige und Besucher*innen sollen das Gebäude und dessen Konzept über mediale und künstlerische Komponenten, welche die unsichtbaren Prozesse, bspw. des Energieverbrauchs, kommunizieren, aktiv erfahren.

Bemerkung

Für die Veranstaltung ist eine verbindliche Einschreibung erforderlich. Für die Einschreibung ist die Online-Anmeldefunktion des Bisonportals zu nutzen. Sollte dies nicht möglich sein, ist sich an das Sekretariat der Professur Bauphysik in der Coudraystraße 11A zu wenden.

Die Veranstaltung ist auf eine **Gesamt-Teilnehmerzahl von 12** begrenzt.

Bei einer Belegung der Veranstaltung als „Bauhaus.Modul“, wird diese modularisiert aufgebaut sein, sodass das Seminar mit 6, 12 oder 18 ECTS abgerechnet werden kann.

Voraussetzungen

Es ist kein Abschluss in einer vorhergehenden Lehrveranstaltung notwendig.

Interesse am experimentellen Bauen im Maßstab 1:1 sowie in der kreativen Umsetzung und Gestaltung innovativer Bauteile, Elemente und Objekte.

Leistungsnachweis

Der *Bauhaus Urban Energy Hub* soll als funktionierender Pavillon bis zur Summaery 2023 errichtet werden. Auf der Summaery 2023 soll das Gebäude von den Studierenden betrieben und vorgestellt werden.

123120503 Besetzte Häuser in Berlin - Was bleibt?

K. Angermann, U. Kuch

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 12.04.2023 - 03.05.2023

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 10.05.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 31.05.2023 - 31.05.2023

Beschreibung

Hausbesetzungen und die damit verbundenen Subkulturen sind eine wesentliche Facette der Identität der Stadt Berlin. Seit den 1970er Jahren etablierte sich die Besetzung von Gebäuden als Protestform gegen Wohnungsnot und die Entmietung von Altbaukiezen. Einige besetzte Häuser wurden durch Duldung, Mietverträge oder Verkauf letztlich legalisiert, viele andere wurden und werden geräumt.

Gerade in den vergangenen Jahren verschwanden auf diese Weise Stück für Stück Gebäude, Räume und damit auch Milieus, die zum Image der Stadt Berlin gehören („arm, aber sexy“) und auf denen der Erfolg der Hauptstadt beruht. Die Gebäude selbst jedoch bleiben und werden weiterhin genutzt. In Bezug auf die Besetzungsgeschichte steht jedoch die Frage: Was bleibt?

Einige ehemals besetzte und legalisierte ex-besetzte Häuser sind eingetragene Denkmale. Viele wurden gar erst durch diese "Instandbesetzungen" vor dem Abriss bewahrt. Gleichwohl spielen die Besetzungen und ihre materiellen Spuren selten eine Rolle für die Denkmalsbegründung. Und auch die unterschiedlichen Formen der Aneignung

der Häuser und ihrer architektonischen Substanz durch verschiedene Nutzer*innengruppen über einen längeren Zeitraum sind kaum erforscht.

Im Seminar widmen wir uns daher der zentralen Fragestellung „Was bleibt von Hausbesetzungen und besetzten Häusern?“ und erörtern an Fallbeispielen aus den Jahren 1970–1999 folgende weitere Fragen:

- Welchen Einfluss haben und hatten Unterschutzstellungen von besetzten Häusern als Denkmale auf deren Erhaltung?
- Welche Rolle spielt die Besetzung in den Denkmalsbegründungen?
- Welche Rolle spielt der Substanzerhalt, d.h. welche materiellen Zeugnisse existieren und wie lassen sie sich erhalten?- Welche Prozesse der Aneignung der Häuser und Wohnungen gibt es?
- Welche Rolle spielt der zeitliche Kontext für die Aneignungen?
- Welche Erkenntnisse lassen sich aus den Aneignungen für das Entwerfen einer prozesshaften Architektur gewinnen?
- Wer sind Akteur*innen im Diskurs um das Erbe von Besetzungen?

Das Seminar wird im Rahmen des Fellowships Forschungswerkstatt "Was bleibt? Besetzte Häuser als (im)materielles Erbe und Case Studies für prozesshaftes Entwerfen" mit zwei Kooperationspartnern in Berlin durchgeführt: dem Landesdenkmalamt Berlin sowie dem Archiv für Jugendkulturen Berlin.

Einführungen in das Thema und die spezifischen Fragestellungen aus den Themenfeldern Architekturtheorie, Denkmalpflege und Aktivismus folgen ein Workshop mit Zeitzeug*innen und Expert*innen in Berlin sowie eine praktische Phase der Dokumentation und Analyse der Geschichte(n), Spuren und Möglichkeiten der Erhaltung an konkreten Fallbeispielen in Berlin.

Die Ergebnisse sollen dokumentiert werden. Mögliche Präsentationsformen, die im Verlauf des Semesters diskutiert und erprobt werden, sind neben konventionelleren Formaten wie schriftlichen Dokumentationen und Ausstellungen auch die Herstellung eines Zines, welches die Rechercheergebnisse in geeigneter Form auch in die aktivistischen Kreise zurückspiegeln kann.

Bemerkung

Bauhaus.Modul

Die Unterrichtssprache ist Deutsch. Abgaben können auch auf Englisch eingereicht werden.

Diese Seminar wird betreut durch die wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen Kirsten Angermann und Ulrike Kuch. Außerdem eingebunden in die Betreuung des Seminars, ist die Studentin Franka Fetzer.

Voraussetzungen

keine

123120701 UPDATE:BRÜSSEL

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, M. Weiß

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:00 - 15:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:00 - 17:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 06.07.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Jeder Entwurf beginnt mit einem Kontext - gesellschaftlich, kulturell, geschichtlich aber auch baulich. Jeder Eingriff verhält sich auf die eine oder andere Weise zu diesem Kontext. Architekt*innen müssen seine spezifischen kontextuellen Eigenschaften erkennen, um den jeweiligen Ort weiterdenken und -bauen zu können.

Unser Blick wendet sich im Sommersemester nach Brüssel. Die Region Brüssel-Hauptstadt zählt ca. 1,21 Millionen Einwohner und weist mit 7.441 Einwohnern pro Quadratkilometer eine für Europa sehr hohe Bevölkerungsdichte auf. Durch die Ansiedlung internationaler Institutionen wie der Europäischen Union, der NATO sowie den damit einhergehenden Lobbyverbänden, Hotels und Messezentren wurde aus Brüssel nach dem Zweiten Weltkrieg eine Stadt von internationalem Rang. Deren räumlicher und visueller Eindruck konnte nur schwer mit dem plötzlich gewonnenen Status mithalten. In Folge dessen wurde Brüssel baulich und vor allem verkehrsplanerisch großen Veränderungen unterzogen.

In den letzten Jahren kann man eine weitere Entwicklung verfolgen. Die sog. Contrats de Quartiers durables versuchen durch bauliche Veränderungen sowie soziale Initiativen eine qualitative Aufwertung bestehender Quartiere. Zudem gibt es ambitionierte Projekte, welche die in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts entstandenen Büroquartiere aus ihrer Monofunktion lösen und hybridere Nutzungsformen ermöglichen wollen - Brüssel wird einem Update unterzogen.

Wir wollen in diesem Semester die bauliche Fortführung bestehender Situationen - das Weiterbauen - in den Fokus rücken, Bestehendes untersuchen und weiterentwickeln.

123120702 CLOSEUP:BRÜSSEL

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, M. Weiß

Veranst. SWS: 2

Workshop

BlockWE, 09:00 - 18:00, 29.04.2023 - 03.05.2023

Beschreibung

Die belgische Architektur gehört seit über einem Jahrzehnt zu den spannendsten baukulturellen Tendenzen Europas. In den frühen 2000er Jahren entwickelte sich eine Architekturszene, welche durch erfrischend radikale Entwürfe auf sich aufmerksam machte. Wir werden in Brüssel bei ausgiebigen Stadtpaziergängen interessante Umbau-, Weiterbau- und Neubauprojekte aufsuchen, deren Architekt*innen treffen und so anhand von Gesprächsrunden in den belgischen Architekturdiskurs und die Besonderheiten der belgischen Architektur eintauchen.

123120703 UMBAU. WEITERBAU. NEUBAU.

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, M. Weiß

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, wöch., 15:30 - 17:15, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Etwa 50% der gesamten Energie, die für die Lebensdauer eines Gebäudes benötigt wird, entfallen auf die Errichtung der Primärstruktur. 45% auf die Benutzung und 5% auf den Abriss.

Das sind enorme Mengen an Co₂, die in Anbetracht der kurzen Lebenszeiten von Gebäuden nicht mehr vertretbar sind.

Am besten also gar nicht Bauen?

Im Sinne der drohenden Klimakatastrophe hätte das die größte Wirkung.

Doch angesichts Problemen wie dem Mangel an bezahlbarem Wohnraum ist das keine Lösung.

Einen entscheidenden Einfluss, kann das Wiederverwenden von Bauteilen und Materialien entfalten. Eine noch größere Wirkung hätte es jedoch, bestehende Gebäudestrukturen umzunutzen oder weiterzubauen.

Doch wie funktioniert das und was ist dafür notwendig? Wie kann eine Umnutzung von Beginn an mitgedacht werden und Einfluss auf den Neubau haben, der wiederum in Zukunft umgenutzt und weitergebaut statt abgerissen werden muss?

Darüber möchten wir mit euch, und Studierenden des Bauingenieurwesens und der Materialwissenschaften anhand von drei Beispielen diskutieren.

Um vielschichtige Zusammenhänge zu verstehen wird Wissen erarbeitet und geteilt. Wir werden versuchen gemeinsam Lösungen zu finden und eine Haltung zu entwickeln. Am Ende des Semesters werden wir in einem eintägigen Sommersymposium mit den Architekt:innen und Ingenieur:innen der ausgewählten Projekte diskutieren, debattieren und versuchen gemeinsam wichtige Lösungsansätze zu formulieren.

123120901 Centre du Moyen-Âge, Paris

J. Springer, M. Pasztori, M. Wasserkampf, J. Steffen

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mi, Einzel, 13:00 - 18:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 24.05.2023 - 24.05.2023

Mi, Einzel, 13:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 07.06.2023 - 07.06.2023

Mi, Einzel, 13:00 - 18:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 28.06.2023 - 28.06.2023

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

In ihrem Selbstverständnis haben sich Museen von Orten des Sammelns, des Bewahrens und des Ausstellens längst auch zu Institutionen einer fundierten wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit ihrem Gegenstand entwickelt. Daß dies oft nicht wahrgenommen wird, hat auch mit einer architektonischen Typologie von Museumsbauten zu tun, die ihren Fokus allein auf das Inszenieren der Sammlungsobjekte legt.

Am Gegenstand eines Zentrums für mittelalterliche Kunst in Paris wollen wir uns im kommenden Sommersemester mit der programmatischen Weiterentwicklung der Typologie des Museums hin zu einem öffentlichen Ort beschäftigen, an dem auch gemeinsam gearbeitet und geforscht werden kann. Anregungen mögen bei neueren Bibliotheksbauten zu finden sein, die sich als für alle zugängliche, gemeinschaftlich genutzte Räume in der Stadt verstehen. Hinzu träte hier aber das Moment des Erhabenen, in dem mit dem Bauwerk auch die Wertschätzung des Ausgestellten zum Ausdruck gebracht wird.

Das Grundstück am Square Albert Schweitzer stellt sich heute, trotz seiner recht prominenten Lage am Ufer der Seine und in Sichtweite von Notre-Dame, räumlich erstaunlich undifferenziert dar. Das Centre du Moyen-Âge eröffnet die Chance, diesen Stadtraum neu zu denken.

Bemerkung

Zum Entwurfsprojekt wird eine -nicht obligatorische- Exkursion nach Paris in der Woche vom 24.-28.04.23 angeboten.

Das Thema kann auch als Master-Thesis bearbeitet werden.

Die Professur vergibt vorab bis zu 9 Plätze (5 Plätze im Projektmodul, 4 Plätze Master-Thesis) an geeignete Studierende. Sie können bis einschließlich 15. März 2023 entsprechende Bewerbungsunterlagen (Portfolio) digital an juliane.steffen@uni-weimar.de senden.

Voraussetzungen

Master-Studierende Architektur

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

123120902 Exhibitionism**J. Springer, M. Pasztori, M. Wasserkampf, J. Steffen**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Beschreibung folgt!

Es handelt sich um das entwurfsbegleitende Seminar zum Projektmodul "AT".

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation 2–3 Wochen vor der Entwurfsabgabe, die mit einer Note und 6 ECTS bewertet wird.

123121001 Metaphern und Identitäten – Sao Paulo, Brasilien | Südländer09**J. Gutierrez, L. Kirchner, S. Liem, J. Steffen**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mi, Einzel, 09:00 - 17:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, Zwischenrundgang, 24.05.2023 - 24.05.2023

Mi, Einzel, 09:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Zwischenrundgang, 21.06.2023 - 21.06.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 12.07.2023 - 12.07.2023

Beschreibung

Beschreibung folgt!

Am Lehrstuhl Entwerfen und Raumgestaltung geht das Südländer Programm in die neunte Phase. Die vielfältige Erfahrung in Bezug auf das Bauen im Bestand in Europa soll mit Architekturfakultäten in Südamerika ausgetauscht werden und an die jeweiligen Gegebenheiten der technischen und kulturellen Umwelt angepasst werden.

Im Sommersemester 2023 werden wir mit der Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Escola da Cidade, Sao Paulo an einem Entwurfsprojekt arbeiten. Als Auftakt wird im März 23 eine Exkursion nach Sao Paulo, Brasilien stattfinden. Vor Ort werden wir in einem intensiven Workshop den Gebäudebestand dokumentieren und analysieren. Durch Kartierungen des Ortes werden erste Muster erkannt und konzeptionelle Entwurfsansätze erarbeitet. Mit Hilfe der Werkzeuge aus dem Seminar „Metaphern und Identitäten - São Paulo | Vorbereitungsseminar Südländer 09“ sollen diese Ansätze zu architektonischen Interventionen im Bestand umgesetzt werden.

Im weiteren Verlauf des Semesters werden die Ergebnisse zu Entwurfsprojekten weiterentwickelt und ausgearbeitet.

Die Vergabe der Plätze erfolgte bereits im WS 22/23 mit dem Seminar „Metaphern und Identitäten - São Paulo | Vorbereitungsseminar Südländer 09“ Das entwurfsbegleitende Seminar ist zu einem Teil die Exkursion mit den Workshops in Sao Paulo und zum anderen Teil das bereits im WS22/23 abgehaltene Seminar „Metaphern und Identitäten - São Paulo | Vorbereitungsseminar Südländer 09“.

Die Exkursion findet vom 10-25.03.23 nach Sao Paulo, Brasilien statt.

Voraussetzungen

Teilnahme am Seminar "Metaphern und Identitäten - São Paulo | Vorbereitungsseminar Südländer 09" im WS 22/23.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

123121101 The Great Repair? - Leipzig

A. Garkisch, J. Simons, J. Naumann, M. Kraus

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Mi, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 05.04.2023 - 05.04.2023

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 11.05.2023 - 11.05.2023

Do, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 01.06.2023 - 01.06.2023

Do, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 22.06.2023 - 22.06.2023

Beschreibung

The Great Repair: Wir alle sind uns bewusst, handeln zu müssen. Unser jetziges Wirtschaftssystem mit der schonungslosen Ausbeutung aller natürlichen Ressourcen werden wir nicht endlos fortführen können. Nur wenn wir unser Handeln jetzt grundlegend ändern, können wir den Klimawandel und das Artensterben überhaupt noch stoppen. Oder wie es in der Arch* 250 formuliert ist: Wir sind zur Reparatur verdammt.

In der öffentlichen Diskussion stehen die Machbarkeitsphantasien der Techniker den postkapitalistischen Utopien der Romantiker unversöhnlich gegenüber. Aber begehen nicht beide Seiten wieder die Fehler der Moderne auf der Suche nach dem „Neuen Mensch“. Ist Reparatur nicht gerade das Weiterbauen mit dem Bestehenden. Muss nicht gerade bei einer Reparatur das Bestehende zuerst verstanden und respektiert werden. Vielleicht ist es eher die Politik der kleinen Schritte, wie es der Kommunikationswissenschaftler Paul Watzlawick immer wieder andeutete, die uns hilft voranzukommen und nicht die ganz große Erzählung, der neben dem vermeintlich Radikalen immer auch etwas Spirituelles anhaftet.

In diesem Semester setzen wir uns mit einem der geschichtsträchtigen Orte Leipzigs auseinander: Der Kreuzungspunkt der Fernhandelsstraßen Via Imperii und Via Regia, der Standort der mittelalterlichen Burg urbs Lipzi, die Wiege der Stadt, wurde von der SED mit einem Gebäudekomplex für die Bezirksverwaltung der Staatssicherheit und der Volkspolizei überbaut. Gerade dieser Bau ist den nachwendezeitlichen Abrisswellen nicht zum Opfer gefallen und steht jetzt als ungewolltes Erbe zur Disposition. Heute beherbergt der anschließende Gebäudeteil aus dem frühen 20. Jahrhundert eine Gedenkstätte, in der sich Bürger*innen in den ehemaligen Büros der Stasi-Offiziere über Funktion, Arbeitsweisen und Geschichte des MfS informieren können.

Im Sinne einer Stadtreparatur geht es auf der einen Seite darum, eines der letzten Grundstücke am Ring fertig zu bauen, um die Auseinandersetzung mit der heterogenen im letzten Jahrhundert entstandenen Architektur des Rings und auf der anderen Seite, einen sinnvollen Umgang mit den bestehenden Gebäuden und ihrer Geschichte zu finden.

Wir erwarten im Masterstudio eine grundlegende Auseinandersetzung mit der Aufgabenstellung in Form eines städtebaulich und architektonisch durchgearbeiteten Entwurfs, der die wesentlichen Fragen vom Stadtraum, über die Fassade bis in den Übergang zum Innenraum beantwortet. Die Vorlesung Arch. (vs.) Stadt wird als Begleitmodul empfohlen. Die Teilnahme an der Exkursion und den anschließenden Workshops ist verpflichtend. Das Studio ist als Gruppenarbeit zu zweit konzipiert.

Bemerkung

Teilnahme: Master Architektur

Termine: Donnerstag 9:15-12:30

Betreuung wöchentlich Do ab 9:15

Zwischenpräsentationen am 11.05./01.06./22.06./2023

Schlussabgabe am 12.07.2022

Schlusspräsentation am 13.07.2022

Raum: Atelier im Hauptgebäude. 4-tägige Exkursion vor Ort

Teilnehmerzahl: maximal 18

Credits: 12 ECTS

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation

123121104 Geschichte des Europäischen Städtebaus (Ma)

A. Garkisch, S. Riese

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, HS B, Marienstr. 13, 19.04.2023 - 28.06.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, HS A, 19.07.2023 - 19.07.2023

Beschreibung

Die Geschichte des Europäischen Städtebaus

Die Vorlesungsreihe ist eine Einführung in die Geschichte des Europäischen Städtebaus. Sie setzt sich mit dem architektonischen und städtebaulichen Denken seit der Renaissance, von den Anfängen des bürgerlichen Bauens im 18. Jahrhundert bis heute auseinander.

Architektur und Städtebau sind für unseren Lehrstuhl immer eine untrennbare Einheit. Beide bedingen einander. Wir können das eine nicht ohne das andere denken. Gleichzeitig sind sie seit der Aufklärung in einem dialektischen Verhältnis gefangen, das bis heute krisenhaft ist. Die damit anhaltende Auflösung der Stadtstruktur hat sich trotz der kritischen Reflexion der Postmoderne und der anschließenden Rekonstruktion der Stadt nicht aufhalten lassen. Dieser Prozess wirkt wie eine beständige Erosion städtischer und architektonischer Konventionen, die der Architektur den notwendigen Bezugsrahmen entzieht.

Die Vorlesungen geben anhand unterschiedlicher Architekturpositionen einen Einblick in die Typologien, Raumkonzeptionen und Diskurse der jeweiligen Zeit, um damit den Studierenden einen ersten Überblick zum Handwerkszeug des städtebaulichen Entwerfens zu geben.

Unserem europäischen Selbstverständnis zufolge ist der öffentliche, allen freien Bürgern zugängliche Raum, das konstituierende Element der Europäischen Stadt. In den Vorlesungen zeigen wir auf, wie wichtig es ist, dass die Architektur den öffentlichen Raum auch als Bedeutungsraum erschließt. Denn nur, wenn wir ein Verständnis für die Geschichte des Europäischen Städtebaus und der Architektur haben, können wir an ihre Erzählung anknüpfen und jene narrativen Qualitäten schaffen, die wir bis heute an der Europäischen Stadt schätzen.

Die Vorlesung wird im Vorlesungssaal gehalten, parallel werden die einzelnen Vorlesungen auch als Videodatei auf Moodle zur Verfügung gestellt. Ebenso werden auf moodle die Texte der Pflichtlektüre bereitgestellt.

123121501 Campus de la Transition

V. Beckerath, T. Hoffmann, H. Schlösser

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

At schools known for ambition, not activism, students are calling for climate change to be at the heart of the curriculum, and telling the companies that recruit them to change their ways. (...) Frustrated by the disparity between

the world they dream of and the one they are offered, students are pressuring universities to put climate change and other environmental issues at the core of their curriculums.

Cécile Renouard, a philosopher who teaches at several universities, said that courses on the environment in higher education "are not always radical enough and not systemic enough." "The challenge is also to show how ecological questioning invites us to revisit all our subjects," she added. In 2018, Ms. Renouard founded the Campus de la Transition, or the Transition Campus, an alternative academic institution where a range of subjects, from economics to law, are taught through environmental lenses.

Constant Méheut: At Elite French Universities, Students Demand Environmental Action, in: The New York Times 30.01.2021

Campus de la Transition

Die alternative akademische Institution *Campus de la Transition*, die 2017 von einer Gruppe um Cécile Renouard in Frankreich gegründet wurde, wird zum ideellen und räumlichen Ausgangspunkt für das Entwurfsstudio. Der Campus liegt süd-östlich von Paris auf dem etwa 12 Hektar großen Areal der Domaine de Forges und schließt ein Barockschloss, einen Gemüsegarten und einen Wald ein. Eine übergeordnete Untersuchung des Begriffs Campus und die Verknüpfung entwurfsbezogener und wissenschaftlicher Arbeitsweisen führt zu Erkenntnissen, die in Gruppenarbeiten zu spezifischen architektonischen Entwürfen konkretisiert werden. Ziel des Entwurfsstudios ist es, entwurfliche Zugänge zu den unterschiedlichen räumlichen, sozialen und programmatischen Eigenschaften des Campus *through environmental lenses* zu entwickeln. Teil des Semesters ist eine sechstägige Exkursion nach Paris und Forges, zu deren Programm u.a. Besuche bei relevanten Architekturbüros in Paris und die aktive Teilnahme am Curriculum des *Campus de la Transition* gehören. Voraussetzung für die Teilnahme am Entwurfsstudio ist die Bereitschaft für eine intensive Arbeit im Atelier sowie zum experimentellen Umgang mit Zeichnung, Modellbau, Fotografie und weiteren geeigneten Darstellungsmethoden.

Bemerkung

Das Begleitseminar mit dem Titel *Besetzte Häuser in Berlin - Was bleibt?* wird durch Kirsten Angermann und Ulrike Kuch in Kooperation mit der Professur Entwerfen und Wohnungsbau angeboten. Die Teilnahme am Seminar ist im Rahmen des Projektmoduls für Studierende im M.Sc. Architektur vorgesehen.

Je fünf Plätze im Projektmodul können vorab vergeben werden. Interessierte senden bitte bis zum 27.03.2023 um 12:00 einen Letter of Intent mit max. 300 Wörtern, ergänzt um eine Arbeitsprobe in Form von maximal fünf Seiten Din A4, sowie eine Kurzbiografie in einem einzigen pdf an sophia.springer@uni-weimar.de.

123123201 Additive Manufacturing

C. Hanke

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Experimentelle Werkstätten Architektur, 11.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Konzepte des Digital Manufacturing (DM) bündeln alle Prozesse der computergestützten Fertigung. Zunehmend und branchenübergreifend übernehmen dabei Produzenten, Entwickler und Planer neue Technologien und Verfahren. Einher geht diese Entwicklung mit der Option, Aufgaben und Probleme flexibel, wirtschaftlich und nachhaltig umzusetzen.

Das Seminar möchte diesen Optionen begegnen. Auf Basis der in den Werkstätten eingesetzten computergestützten Systeme möchten wir Grundlagen legen, die eine fachlich fundierte Position zum Einsatz computergestützter Fertigungssysteme im Bauprozess ermöglichen.

Im Rahmen des Seminars entstehen Modelle und Strukturen, diese werden im Fotostudio dokumentiert. Die Voraussetzungen dafür werden im Rahmen des Seminars durch eine erweiterte Einführung in die Studiofotografie geschaffen.

Das Seminar nutzt nachstehende Verfahren:

Additive Systeme - SLS, FDM, Powder Binding

Subtraktive Systeme – Lasercut, Waterjetcut, ShaperTools

123124201 RIPPERSHAUSEN RELOADED

S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 001, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 04.05.2023 - 04.05.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

Das Dorf Rippershausen liegt in Süd-Thüringen und hat mit vielschichtigen Problemen des ländlichen Raums zu kämpfen. In der Mitte des Dorfes befindet sich ein undifferenzierter Bereich mit Zugang zu einem Freibad, das vor zehn Jahren geschlossen werden sollte und seitdem von einem ehrenamtlichen Verein betrieben wird. Hier konnten Architekturstudierende der Bauhaus-Universität Weimar im Sommer 2022 ein interdisziplinäres Design-Build-Projekt realisieren und gemeinsam mit der Dorfgemeinschaft und vielen helfenden Händen einen wichtigen Impuls für den Ort errichten. Basierend auf einem, von der Professur Städtebau betreuten Vorentwurf, entwickelten Architekturstudierende unter der Leitung der Juniorprofessur für Konstruktives Entwerfen und Erproben eine 60 Meter lange Kolonnade, um dem Dorfzentrum eine räumliche Fassung und ein sichtbares Zeichen für gemeinschaftliche Aktivitäten zu geben. Ein erster, 15 Meter langer Teil des Entwurfs wurde unter Mithilfe der Dorfgemeinschaft errichtet und ist nun sichtbarer Impuls für die Transformation des Gebiets rund um das Freibad.

Das Design-Build-Projekt „Rippershausen Reloaded“ basiert auf dem Projekt „Freibad-Kolonnade“ des Sommersemesters 2022 und gliedert sich in zwei Teile. In einer ersten Entwurfsphase sind individuelle Konzepte für weitere Impulsbauten zu entwickeln und zu detaillieren, welche sich architektonisch in das Gesamtbild der Freibad-Kolonnade einfügen. Ein gruppeninterner Wettbewerb unter Mitwirkung externer Gutachtender führt zur Auswahl eines passend gesetzten und handwerklich umsetzbaren Entwurfs. In einer zweiten Realisierungsphase werden sowohl mindestens ein Impulsbau zur Ausführung kommen als auch die Freibad-Kolonnade einen Weiterbau erfahren. Die eingesetzten Materialien müssen sowohl einen ressourcenschonenden Produktionsprozess durchlaufen haben und besonders haltbar sein als auch eine einfache Montage und leichte Transportierbarkeit erlauben. In den universitären Werkstätten erfolgt die Vorfabrikation der Bauteile durch die beteiligten Studierenden, welche im Juni 2023 in Rippershausen montiert werden.

Bemerkung

Zum Projektmodul können vorab motivierte und gerne auch handwerklich erfahrene Studierende zugelassen werden. Hierfür bitten wir um ein kurzes Motivationsschreiben bis zum 17.03.2023 an Julius Tischler.

[julius.tischler@uni-weimar.de]

123124202 WEITER:BAUEN - Seminar im Sommersemester 2023

S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, 14.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Das Seminar „WEITER:BAUEN“ richtet sich an handwerklich begabte oder begeisterte Studierende, die Erfahrung im Umgang mit Maschinen zur Holzbearbeitung haben oder diese ausbauen möchten. Ziel ist die Planung, Vorfabrikation und der Aufbau von Bauteilen für das Master-Projekt „RIPPERSHAUSEN RELOADED“. Dieses Projekt basiert auf dem erfolgreichen Projektmodul „Freibad-Kolonnade“ und führt dieses weiter. Im Rahmen des Seminars werden einerseits alle zur Vorfabrikation und Genehmigung notwendigen Schritte absolviert und andererseits alle Bauteile in den universitären Werkstätten

hergestellt. Wir erarbeiten gemeinsam Detaillösungen von Holzverbindungen und beschäftigen uns intensiv mit Konstruktionen im Maßstab 1:1. Dazu gehören auch die Passfähigkeit und die Fügung von transportablen Elementen.

Bemerkung

Der Aufbau der Konstruktionen ist für Anfang Juli 2023 geplant. Gemeinsam werden wir in Rippershausen leben, bauen und uns mit der Dorfgemeinschaft austauschen. Die Teilnehmenden erwartet ein spannendes, lehrreiches und erfüllendes Seminar mit einem tollen Ergebnis im Realmaßstab.

123124501 open studio

Y. Köm, M. Mahall

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mo, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 10.07.2023 - 10.07.2023

Beschreibung

open studio

Open Studio invites students to explore and develop their own diverse architectural and artistic ideas and processes. In regular gatherings, we come together to discuss different approaches, methods, and works with other students, faculty, and guests.

The project aims to create the possibility of a collaborative learning environment where students are encouraged to engage in research, creative processes and reflections that are fundamentally open as to the result. Beyond disciplinary conventions, design is explored as a set of practices that may include various media, text, time-based work, installation, etc. The production and reception of work will be discussed in relation to ideas and cases from the present and history of architecture, as well as from other fields such as art, critical and political theory, sociology, etc. Emphasis is placed on creating an environment of mutual interest and care.

Pflichtmodule

Wahlpflichtmodule

Theorie

117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"

J. Cepl, S. Langner, H. Meier, M. Welch Guerra, D. Zupan

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 18:30 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 16:00 - 22:00, Steubenstraße 6a, Haus D - Kinoraum 112, 11.07.2023 - 11.07.2023

Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

Bemerkung

Unter dem Link sind die Vorlesungstermine aufgelistet: <https://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/semestertermine/>

Leistungsnachweis

Testat: 10-Minuten-Vortrag

Note: kurzer Essay (ca. 5 Seiten) sowie ein 10-Minuten-Vortrag

Es gilt, zum Thema der Ring-VL eigene Überlegungen anzustellen. Dabei kann zu einem oder mehreren Vorträgen Bezug genommen werden und es bleibt freigestellt wie eng am Thema geblieben wird. Auch können eigenständige Ausführungen zum Gesamthema "Identität & Erbe" ausgeführt werden.

Themenbeschreibung des Grako auf der Webseite: <http://www.identitaet-und-erbe.org/>

123120502 1960PLUS – Plädoyers zum Erhalt von Bauten der Postmoderne

K. Angermann, H. Meier, N.N.

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Fr, Einzel, 10:00 - 12:30, Marienstraße 7b, R 103, 14.04.2023 - 14.04.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7b, R 102, 02.06.2023 - 02.06.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

ICOMOS 60+-Wettbewerb zur Pomo

Jüngere Zeugnisse der Architektur- und Stadtbaugeschichte sind verstärkt in das Blickfeld der Denkmalpflege geraten. Der ICOMOS-Studierendenwettbewerb „60plus“ widmet sich seit Jahren den Werken aus den 1960er bis 1990 Jahren, die zwar öffentliche Aufmerksamkeit und konservatorisches Interesse auf sich ziehen, aber auch Kontroversen auslösen. Im Jahr 2023 sucht der Wettbewerb nach Plädoyers zum Erhalt von Bauten der Postmoderne.

Die Übung bietet eine inhaltliche Einführung in die Themen postmoderne Architektur und Denkmalpflege und dient als Konsultationsangebot für die selbständige Erarbeitung eines Posters für den Studierendenwettbewerb.

Jüngere Zeugnisse der Architektur- und Stadtbaugeschichte sind verstärkt in das Blickfeld der Denkmalpflege geraten. Der ICOMOS-Studierendenwettbewerb „60plus“ widmet sich seit Jahren den Werken aus den 1960er bis 1990 Jahren, die zwar öffentliche Aufmerksamkeit und konservatorisches Interesse auf sich ziehen, aber auch Kontroversen auslösen. Im Jahr 2023 sucht der Wettbewerb nach Plädoyers zum Erhalt von Bauten der Postmoderne.

Die Übung bietet eine inhaltliche Einführung in die Themen postmoderne Architektur und Denkmalpflege und dient als Konsultationsangebot für die selbständige Erarbeitung eines Posters für den Studierendenwettbewerb.

Die Wettbewerbsauslobung findet sich hier:

https://www.icomos.de/icomos/pdf/icomos_wettbewerb23_de.pdf

Leistungsnachweis

Erstellung eines Posters gemäß Wettbewerbsaufgabe

123120601 Reflexive Architektur: nachhaltiges Bauen und Planen im Kontext gesellschaftlichen Wandels

B. Stratmann

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Architektur – das Entwerfen, Planen und Bauen – ist ein kreativer Prozess, der das Existierende aufgreift und zugleich Neues hinzufügt. Nachhaltigkeit und Resilienz sind in der heutigen Stadtentwicklung zu Prämissen einer Gesellschaft geworden, die zunehmend (selbst-)reflexiv wird. Die reflexive Moderne verlangt eben diese Reflexivität auch von „ihrer“ Architektur. Insofern erfordern der gute Entwurf sowie der erfolgreiche Wettbewerbsbeitrag ein umfassendes Verständnis des gesellschaftlichen Kontextes des Bauens – zumindest vor Ort. An konkreten Beispielen und Aufgabenfeldern behandelt das Seminar zentrale Aspekte von Nachhaltigkeit und Resilienz in der Stadtentwicklung, im Städtebau und in der Architektur. (Wie) verändern sich die Aufgaben von Architekten/-innen im Kontext der neuen Anforderungen, die der gegenwärtige soziale Wandel mit sich bringt? Erweitert sich ihre Berufsrolle an der Schwelle zur Postwachstumsgesellschaft? Und: Was meint der Begriff?

Ziele:

- Erweiterung und Vertiefung des Verständnisses gesellschaftlich und wissenschaftlich relevanter Diskurse zur Stadtentwicklung
- Vermittlung des aktuellen gesellschaftlichen Kontextes des Bauens und Planens
- Abrundung berufsbezogener Kenntnisse zukünftiger Architekten/-innen angesichts wachsender Komplexität der Berufswelt bzw. des Berufsalltags

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Course title (translated into English): Reflexive Architecture: Sustainable Construction and Planning in a Changing Society

The seminar focuses on sustainable urban development and on the principles and practice of creating (more) resilient cities. As modern society has entered the phase of what Ulrich Beck and others have called "reflexive modernization" or "reflexive modernity", architecture, urban design and urban planning are themselves in need to become more reflexive of their practice – by incorporating the new approaches and guidelines meta-framing societal development today, and by responding in a creative manner to the challenges societies are currently facing. The emergence of the post-growth society postulated by some scholars is both, an overall concept framing roadmaps to sustainable and resilient cities, and a challenge to society and architecture, urban design and planning.

Bemerkung

Richtet sich an: Fakultät A+U, Bachelor UND Master Architektur (Wahlpflichtmodul Theorie oder Wahlmodul), Master Urbanistik, Erasmus-Studierende der Fakultät A+U, auch geöffnet für Fakultät B., Masterprogramme mit Stadtsoziologie als Lehrgebiet

Voraussetzungen

Die teilnehmenden Studierende müssen sich im Bachelor-Studiengang Architektur, im Master-Studiengang Architektur oder im Master-Studiengang Urbanistik befinden oder Austausch-/Erasmus-Studierende der Fakultät A+U sein. Teilnehmen können auch Studierende der Fakultät B., die in Master-Programmen eingeschrieben sind, die Stadtsoziologie als Lehrgebiet beinhalten. Ferner sind sehr gute deutsche Sprachkenntnisse in Wort und Schrift sowie ein gutes Leseverständnis englischsprachiger Texte Teilnahmebedingungen.

Leistungsnachweis

Die Prüfung erfolgt in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung. Regelmäßige Teilnahme ist notwendig, da der Lernerfolg im Seminar zu einem erheblichen Teil von den Diskussionen in den einzelnen Sitzungen des Seminars abhängt.

123122101 Die VOB/B – Basis-Bauleiter-Wissen

M. Lailach

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, HS C, Marienstr. 13, 05.05.2023 - 05.05.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, HS C, Marienstr. 13, 26.05.2023 - 26.05.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, HS C, Marienstr. 13, 09.06.2023 - 09.06.2023
 Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, HS C, Marienstr. 13, 17.07.2023 - 17.07.2023

Beschreibung

Zum Berufsbild des Architekten gehört die Bauleitung, die die zentrale Leistung der Leistungsphase 8 (HOAI) ist. Der oder die Bauleiterin hat mit vielen Fragen der VOB/B zu tun, z.B. bei Nachtragsforderungen, Bauverzögerungen und Mängeln der Bauleistung. Grundkenntnisse der VOB/B einschließlich ihrer Formalien sind wichtig, um die Rechte des Bauherrn zu wahren. In der Veranstaltung werden wir dieses Basiswissen behandeln.

123122102 Berufsrecht für Architekten

M. Lailach

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, HS C, Marienstr. 13, 03.05.2023 - 03.05.2023
 Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, HS C, Marienstr. 13, 24.05.2023 - 24.05.2023
 Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, HS C, Marienstr. 13, 07.06.2023 - 07.06.2023
 Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, HS C, Marienstr. 13, 17.07.2023 - 17.07.2023

Beschreibung

Der Architekt und die Architekten sind nicht nur Planer, sondern oft auch Unternehmer. Für sie gelten spezifische Regeln des Standesrechts und der Haftung. Auch die in der Praxis etablierte Honorarberechnung auf Basis der HOAI ist eine Besonderheit. Diese spezifischen Rechtsregime werden wir in der Veranstaltung betrachten.

123122803 Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung vor neuen Herausforderungen. Perspektiven der Stadtsoziologie und der Sozialen Arbeit

F. Eckardt

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 17.04.2023 - 03.07.2023
 BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 23.06.2023 - 24.06.2023
 BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 23.06.2023 - 24.06.2023

Beschreibung

Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung vor neuen Herausforderungen. Perspektiven der Stadtsoziologie und der Sozialen Arbeit

Die wirtschaftlichen Veränderungen der Städte haben dazu geführt, dass die Grundlage des Zusammenlebens in den Städten sich verändert haben. Während die Industriestadt es ermöglichte, dass Menschen aufgrund relativ gesicherter Arbeitsperspektiven auch ihr Leben vorausschauend planen konnten, ist dies in der flexibilisierten und mobilen Gesellschaft der Dienstleistungs- und Wissensökonomie viel schwerer. Einige Städte konnten diesen Strukturwandel gut meistern und profitieren von den neuen Möglichkeiten und Spielräumen, die sich durch eine Diversifizierung von Bildungs- und Arbeitswegen ergeben haben. Jedoch sind einige Städte nach wie vor stärker von der De-Industrialisierung geprägt, als dass sich positive Entwicklungen auch in der sozialen und individuellen

Lebenswelt ausprägen. Insbesondere in der Lausitz haben Städte wie Hoyerswerda mit der Herausforderung des Strukturwandels in zentralen Bereichen der Bildung, dem Sozialen und der Stadtplanung umzugehen.

Mit diesem Seminar soll in Kooperation mit dem Fachbereich Soziale Arbeit der Pädagogischen Hochschule Ludwigshafen, geleitet durch Prof. Wolfgang Mack, analysiert werden, welche Auswirkungen der Strukturwandel auf Städte hat. Es sollen hierzu insbesondere die Situation in Hoyerswerda aufgegriffen werden. Anhand von Beispielen aus anderen Regionen, etwa dem Ruhrgebiet, sollen dabei auch vergleichende Diskussionen über die Herausforderungen des Strukturwandels im Seminar stattfinden. Das Seminar ist interdisziplinär angelegt und findet hybrid mit den Studierenden der PH Ludwigshafen statt. Das Seminar ist wöchentlich angelegt und hat ein vertiefendes Blockseminar am 2. und 3. Juni, wenn die Studierenden der Sozialen Arbeit zu Besuch in Weimar sein werden.

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung von gemeinsamen Vorschlägen, von Architektur/Urbanistik und Sozialer Arbeit, welche Maßnahmen man für die Bewältigung des Strukturwandels ergreifen soll. Die Ergebnisse des Seminars sollen in ein gemeinsames Studienprojekt im Wintersemester in Hoyerswerda einfließen.

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

und Blockseminar am 2./3. Juni

Bemerkung

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

Credits: 6

123122804 Wohnungsfrage und Klimakrise (Ma)

A. Brokow-Loga, F. Lackus

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 05.04.2023 - 03.05.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraum 004, 10.05.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 31.05.2023 - 31.05.2023

Beschreibung

Wegen rasant steigender Wohnkosten fürchten viele Mieter*innen Verdrängung, Verarmung oder Wohnungslosigkeit. Gleichzeitig entstehen 30% der deutschen CO₂-Emissionen im Gebäudesektor, der damit die Ziele für das Pariser Klimaschutzabkommen deutlich verfehlt. Vor lauter Einfamilienhäusern können die verödeten Böden kaum noch Wasser aufnehmen, geschweige denn Starkregen. Und das Bauministerium verspricht weiter 400.000 neue Wohnungen pro Jahr, wodurch die Klimaziele noch deutlicher verfehlt werden. Die Wohnungs- und Klimakrise spitzen sich zeitgleich zu und verstärken sich gegenseitig. Dies birgt zweifelsohne enorme Sprengkraft. Und gleichzeitig ist ein Vakuum festzustellen: Es gibt wenige umfassende Untersuchungen zum Zusammenwirken von drängender Wohnungsfrage und eskalierender Klimakrise – geschweige denn, anerkannte soziale Lösungsansätze. Viel zu lang war die Frage der ökologischen Wohnraumversorgung eine Leerstelle in Forschung, Politik, Verwaltung und sozialen Bewegungen, daher gibt es derzeit noch deutlich mehr Fragen als Antworten. Im Seminar Wohnungsfrage und Klimakrise werden wir aktuelle gesellschaftliche Rahmenbedingungen im Feld der Wohnungspolitik untersuchen, uns mietrechtliche und baupolitische Grundlagen aneignen und nach planerischen Handlungsmöglichkeiten suchen. Gemeinsam stellen wir uns der Frage, wie eine soziale und zugleich ökologische Transformation der Wohnungspolitik gelingen kann.

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium an der BUW und Einschreibung!

123123001 Lina Bo Bardi und ihr »Propädeutischer Beitrag zur Lehre in der Architekturtheorie« (MA)

J. Cepl, M. Mellenthin Filardo

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 11.04.2023 - 04.07.2023

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.04.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 14.06.2023 - 14.06.2023

Beschreibung

Mit ihrer *Contribuição propedeutica ao ensino da teoria da arquitetura* veröffentlicht Lina Bo Bardi 1957 eine auf portugiesisch verfasste Abhandlung, in der sie umreißt, welche Bedeutung die Theorie für die Praxis hat und wie Theorie gelehrt werden kann. Auf 95 Seiten, und mit 138 Fußnoten und 227 Abbildungen, legt sie ihre Auffassung von Architekturtheorie dar.

Wir werden uns diese Gedanken gemeinsam erschließen und die Fülle an Referenzen, die von ihr zusammengebracht werden, erkunden, um das Gedankengebäude, das sie errichtet, besser verstehen und würdigen zu können.

Vor allem wollen wir aber dafür sorgen, dass das Buch auch auf deutsch verfügbar wird. Unser Ziel wird es sein, dies durch gemeinsame Arbeit an Edition, Übersetzung und Buchgestaltung zu ermöglichen.

Die Seminarveranstaltungen werden dann eher eine Art Redaktionskonferenz sein, und am Ende des Seminars steht dann wiederum ein weiterer, kleiner aber wichtiger Beitrag zur Architekturtheorie...

Voraussetzungen

Master 1. FS

Leistungsnachweis

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

123123002 Stories of technology and the worlds they make

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Description:

Stories of our technologies have always been central to our ways of world making.

With the growing power of certain forms of hegemonic technologies (ex: processes of digitalization) many scholars have called for questions of technology within ecological transformation to be considered in terms of multiple ontologies, 'a world where many worlds fit'. This framework presents a direct challenge to universalist ideas of technology perpetuated by modernity where certain faulty assumptions embedded in technologies are exported, internalized, and reproduced across contexts. Those of us operating in the fields of architecture, design, urbanism, media studies have yet to adequately reflect upon the ways in which we are implicated in cultivating or suppressing alternative kinds of technological thought, practices, stories.

This semester we will get together as a *reading group* to collectively read and explore *ten key texts* emerging from diverse fields of philosophy, media studies, computational studies, cybernetics, transformations research, decolonial studies, design and architecture that explore the relationships between stories, technologies and worldmaking in different ways. It is hoped that these readings would provide the participants with a conceptual toolbox to think through some of the most pressing questions related to technology and ecology of our times. As a part of the assignment the participants will get to design a framework for exchanging stories about alternative technological futures.

Bemerkung

Note: The reading group is related to a series of activities, online workshops and events in Germany and the UK in the context of a DFG research project. The participants will be able to design these workshops and participate in these events actively.

If you have any questions about the course contact: dulmini.perera@uni-weimar.de

Voraussetzungen

Master 1. FS

123123401 Gegenwissen, Gegenforschung, Gegenwissenschaft

M. Stadler

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Aus sehr unterschiedlichen Ecken und Gründen läßt sich seit geraumer Zeit eine (Re-)Politisierung von Wissen, Wissenschaft und Forschung beobachten. Man denkt hier an Phänomene wie "tech-lash", "Scientists for Future" und nicht zuletzt "Querdenken"; oder aber — Stichwort: Wirtschaft — an "Freiheitstechnologien", "technologische Souveränität", das Schreckgespenst *Degrowth*. Die Situation ist präzedenzlos, trotzdem lohnt der Blick in die Geschichte, allein schon weil auch die aktuellen Debatten nicht ohne die Mobilisierung von historische Erzählungen, Mythen und Schuldzuweisungen auskommt: Erzählungen von "romantischen" Deutschen, von grünen Technikverhinderern, von zu viel Bürokratie, von zu wenig Staat. Aus wissenschafts- und technikhistorischer Perspektive widmet sich das Seminar den 1970er und 1980er Jahren, und damit einem Moment, in dem Wissen und Macht, Forschung und Expertise, schon einmal Gegenstand heftiger Auseinandersetzungen wurde. Das Seminar handelt von den vielfältigen Ausprägungen von "Gegenwissenschaft", die sich im Kontext der damaligen, sogenannten "Neuen Sozialen Bewegungen" sowie dem zeitgenössischen, neoliberalen Umbau der Forschungslandschaft formierten. Es handelt, anhand ausgewählter historischer Beispiele, von widerständigen Projekten und der Suche nach "Alternativen" im Angesicht des scheinbaren Versagens der Mainstream-Wissenschaft bei der Bewältigung sozialer, politischer und ökologischer Probleme. Zu den behandelten Themenkomplexen zählen (u.a.): Kernkraft, Computer/Automatisierung und andere "Großtechnologien", Ökologie, Architektur und Stadtplanung.

123123402 The Substance of Architecture: Histories of Materials and the Built Environment

M. Stadler

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

With an eye on the unfolding climate crisis, this seminar will explore the history of 20th century architecture from the perspective of the materials used in building construction. Drawing on recent literature in architectural history and adjacent fields, the course will provide an in-depth look at the histories of various building materials, with a special focus on the economic and environmental histories of things such as cement and concrete, steel, aluminium, wood, and glass.

Throughout the course, students will learn about the evolution of building techniques and technologies, and how they have been and are entangled with the current climate crisis. The seminar will also explore the growing interest in the use of alternative, more sustainable, and environmentally friendly building materials (e.g., clay, adobe, salvaged materials) that took off from the 1970s and was prompted by concerns about resource depletion, environmental degradation, and the energy crisis. In addition to reading the assigned texts, students are expected to engage in

an independent (small) research exercise focused on a specific material, technique, or project of their choosing, culminating in a short term paper and presentation.

123124601 Ästhetischer Kapitalismus. Luxus, Kulturindustrie, Fassadenästhetik

J. Brevern

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Sind wir in eine neue — ästhetische — Phase der Gesellschaft und der Ökonomie eingetreten? Längst jedenfalls wird das Ästhetische nicht mehr nur mit dem engen Bereich der Kunst assoziiert. In den letzten Jahren mehren sich die Stimmen, die ästhetische Praktiken und Phänomene sehr ernst nehmen und ihnen einen wichtigen gesellschaftlichen Stellenwert zuweisen. Für die Wertschöpfung spielen ästhetische Faktoren offenbar eine entscheidende Rolle.

Im Seminar werden wir klassische und aktuelle Texte zu diesem Thema lesen und diskutieren. Von Diskussionen, wie sie um 1900 zum Thema Luxus und conspicuous consumption geführt wurden, über Warenästhetik, Shopping Malls und Decorated Sheds bis zu gegenwärtigen Diagnosen vom »Ende der Kunstautonomie« könnte das Spektrum dabei reichen. Dabei wird es auch darum gehen, welche konkreten Formen (Waren, Kunst, Architektur) der ästhetische Kapitalismus annimmt.

Architektur

119122403 Parametric Urban Design and Analysis II

E. Fuchkina, S. Schneider, I. Osintseva

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Cities are complex human made objects. They consist of thousands of elements and need to satisfy numerous human needs. The definition of urban form (street network, plots, building volumes) is a crucial step in the planning of cities because it has the longest lasting effect on their social, economic and ecological performance. Thus, this step needs to be undertaken with greatest care. In this course we will deal with computational methods to support this process.

The course extends the knowledge and methods you learned in PUDA I. You will learn and train advanced parametric modeling techniques and further analysis methods as well as basic knowledge about statistics to study relationships between urban form and its manifold functions.

You apply the learned skills in an urban planning project for new towns in Ethiopia (IUDD Study Project "Circular Urbanism"). It is expected that the participants have absolved the course "Parametric Urban Design and Analysis" from the previous semester.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Integrated Urban Development and Design (IUDD)

120221004 Freies Seminar Raumgestaltung

J. Gutierrez, J. Steffen

Veranst. SWS: 4

Seminar

Beschreibung

Wir geben Master-Studierenden die Möglichkeit, eigene Seminare vorzuschlagen und nach Absprache mit dem Professor zu bearbeiten. Es muss eine schriftliche Anfrage zur Bearbeitung eines freien Seminars vorliegen. Wir bitten um eine ausführliche Beschreibung und Begründung des geplanten Projektes. Der Bearbeitungszeitraum ist analog der anderen angebotenen Seminare im Semester.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur im 1.–3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Seminar wird mit einer Note und 6 ECTS bewertet.

121223802 Parametric Energy Modelling and Analysis: Introduction to energy modelling in the urban context

J. Becker, R. König

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, 07.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

In this module, urbanist and civil engineer Jakob Becker will give insights into energy modelling and simulation in the building context using the programming environment Grasshopper for Rhino.

First, we introduce the students to the basics of the visual programming environment Grasshopper for Rhino (this course does not require experience in working with Grasshopper), of energy-focused architecture and of working with energy and weather data. Afterwards, the students are guided through different examples of energy simulation applied in urban contexts with the main focus lying on solar radiation simulation and adjacent fields, such as daylight simulation, energy gains calculation, location optimization and geometry definition based on solar radiation and climatic conditions.

This module will give insights into solar urban planning principles and aims to raise the awareness of integrating local climatic conditions into the process of urban planning.

The course is held at the university as well as online. Teaching language is English.

122122403 Parametric Architecture

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123120102 Kooperation ohne Konsens_ oder der kleinste gemeinsame Nenner
J. Heinemann

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, gerade Wo, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 21.04.2023 - 16.06.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 26.05.2023 - 26.05.2023

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 23.06.2023 - 30.06.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 07.07.2023 - 07.07.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 14.07.2023 - 14.07.2023

Beschreibung

100 Jahre ist sie nun her, die erste große Werkschau des Bauhauses.

Die Ausstellung im Sommer 1923 war ein besonderes Ereignis in der Geschichte des staatlichen Bauhauses. Eine umfassende Rechenschaftslegung gegenüber einer aggressiven konservativen Gegnerschaft... und eine Phase in der alle Kräfte der Lehrenden, der Mitarbeiter und der Lernenden auf diese Gemeinschaftsaufgabe hinführte und zu enormen Leistungen herausforderte.

„Wir dürfen und wollen nicht nach Art der Kunstgewerbeschulen ein Warenlager von unzusammenhängenden, nützen und unnützen Gegenständen ausstellen.“ Oskar Schlemmer in einer Notiz als Beratung.

In der Werkschau ging es auch darum das Gesamtkunstwerk Bau als das harmonische und sinnvolle Zusammenspiel aller am Bau (der Gesellschaft) beteiligten zu präsentieren.

Aber was genau war der Commonsense des jungen Bauhauses, was die Triebfeder für die gesamtgesellschaftlichen Neuerungen, was die verbindende Idee einer Gemeinschaft aus Individuen?

Welche Rolle spielen diese Ansätze 100 Jahre später in einer von Krisen geschüttelten Gesellschaft und der Bauhaus-Universitäts Gemeinschaft heute? Wie kann die Idee des Gesamtkunstwerks der damaligen Avantgarde ideell und anschaulich an die nächste Generation vermittelt werden? Worum ging es damals und worum geht es heute?

Wir untersuchen und hinterfragen das erste Raumkonzept der Moderne, das Direktorenzimmer, das Musterhaus und das Einrichtungskonzept vom Haus am Horn

und suchen sowohl gestalterisch als auch ideell nach dem kleinsten und größten gemeinsamen Nenner.

Was war und ist heute der kleinste Nenner?

Was ist heute das Grenzobjekt, zu dem jeder und jede ihren ganz individuellen Zugang hat und dennoch die verbindende Idee bestehen bleibt, ganz unabhängig von dem jeweiligen individuellen Standpunkt und Hintergrund?

Die avantgardistisch Tradition des Bauhauses aufgreifend, fragen wir: Welche Neuerungen braucht es heute? Wie kann Bildung über die Grenzen von Bildungseinrichtungen hinaus in Interaktion mit so viel unterschiedlichen Gruppen wie möglich, stattfinden? Wie können Räume des Cyberspace mit denen des urbanen Alltags ineinandergreifen, und so die verrücktesten Konstellationen an Begegnungen und Zusammenspiel erzeugen, um inspiriert, neugierig und mutig gesellschaftliche Umbrüche kreativ zu meistern.

Im Seminar wollen wir mit Euch, Studierende unterschiedlichster Fakultäten und Euren jeweiligen Expertisen, entweder den GZ-Pavillon oder andere Raum-Installationen als Bildungsräume im öffentlichen Raum durch Verwendung analoger, hybrider und digitaler Methoden bereichern und ihn als Space-Maschine zum 100 jährigen Jubiläum der „Great Bauhaus Exhibition“ erproben.

Lehrbeauftragter Frank Grobe, Veranstaltungskurator Klassik Stiftung Weimar, Fak. Kunst und Gestaltung

Bemerkung

Anmeldung per E-Mail: julia.heinemann@uni-weimar.de

Leistungsnachweis: schriftliche Arbeit: 5 LP LAK, 2x3 LP A&U, 6LP VK, FK, PD, M

Die Modulgesamtnote resultiert aus einer Teilnote für die aktive Seminarteilnahme mit praktischen Beiträge und aus einer zweiten Teilnote für die Abgabe der schriftlichen Arbeit als Hausarbeit /oder je nach Absprache einem Portfolio mit Lehrkonzept bis zum Ende des jeweiligen Semesters (31.03.) mit einem Mindestumfang von 5.000 Wörtern für BA Studierende von 8.000 Wörtern für MA Studierende.

Richtet sich an: LAK, FK, PD, VK, A, U, M

Termin: freitags 9.15 -12.30 Uhr, Kompaktseminar, 14-tägig

Ort: wird noch bekannt gegeben

Exkursion: (optional)

8 Exkursionstage nach Zamosc, Polen und Hämmenlinna, Finnland / voraussichtlich Anfang April

123120902 Exhibitionism

J. Springer, M. Pasztori, M. Wasserkampf, J. Steffen

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Beschreibung folgt!

Es handelt sich um das entwurfsbegleitende Seminar zum Projektmodul "AT".

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation 2–3 Wochen vor der Entwurfsabgabe, die mit einer Note und 6 ECTS bewertet wird.

123121503 Half Measures – Das Einfamilienhaus zur Disposition

J. Mende, H. Schlösser

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, Einzel, 15:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 13.04.2023 - 13.04.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 17:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 19.04.2023 - 19.04.2023

Fr, unger. Wo, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 12.05.2023 - 26.05.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

Die immer weiter wachsende Pro-Kopf-Wohnfläche in Deutschland mit den entsprechenden Folgen in Bezug auf Flächenversiegelung, Material- und Energieverbrauch steht der Abmilderung des Klimanotstands diametral entgegen, birgt gerade sie ein enormes Treibhausgasminderungspotenzial (Fischer et al., 2016; Kenkmann et al., 2019: 30). Eine mögliche Reduktion auch mit der möglichen Neuordnung von Nutzungen adressiert unmittelbar die Planungspraxis.

Etwa 16 Millionen Einfamilienhäuser (Destatis (2021)) stehen in Deutschland 83 Millionen Einwohner*innen gegenüber. Ein Großteil davon sind Eigenheime im suburbanen Kontext, eine Wohnform, die nach wie vor ungebremste Nachfrage erlebt. Man könnte also meinen, dass allein sie theoretisch genug Wohnraum für die Bevölkerung stellen würden. Zudem sind große Flächenanteile dieser Eigenheime verwaist, was nicht zuletzt dem demografischen Wandel geschuldet ist. Es gibt also eine Menge Fläche, aber wie kann sie aktiviert und zugänglich gemacht werden im Sinne einer sozial-ökologischen Transformation?

Als konkrete Handlungsoption wird in Studien des Umweltbundesamts zum Beispiel die Teilung von Einfamilienhäusern vorgeschlagen. Warum also nicht mal halbe Sachen machen, im Sinne der Verringerung des Flächenbedarfs? Jedoch: „Wohnen ist konservativ“ (Selle 1996:7). Dies trifft insbesondere auf das Eigenheim in seiner baulichen Form des Einfamilienhauses zu. Und die Wohnpraktiken scheinen zäh. Bei der Frage nach dem ‚Wie‘ einer solchen Kursänderung, kann aber das implizite Wissen und das wissende Handeln der Bewohner*innen selbst – auch über mehrere Generationen – hilfreich sein.

Im Seminar wollen wir daher anhand von Fallbeispielen, Parameter für eine baulich-räumliche Transformation des Einfamilienhauses, das sich als eine Art typologische Einbahnstraße in Sachen Flächenfraß zeigt, aus Bewohner*innenperspektive empirisch eruieren. Welche Beweggründe gab es ins Einfamilienhaus zu ziehen? Wie wird gewohnt? Was hat sich im Lauf der Zeit bewährt? Was ist überflüssig? Was kann geteilt werden? Welche Qualitäten werden geschätzt? Was wird vermisst? Welche Wohnwünsche – auch an das Wohnumfeld – zeigen sich?

Dazu sollen zunächst Wohnpraktiken im Einfamilienhaus und deren Wandel im Lauf der Zeit, aber auch spezifische räumliche Qualitäten, gemeinsam mit ihren Bewohner*innen, empirisch anhand von Interviews und visuellen Methoden (u.a. Modelle, analytische Zeichnungen) in Anlehnung an ethnografische Forschungsansätze untersucht und sichtbar gemacht werden. Anhand dieses Wissensfundus an Praktiken des Energiesparens, Lagerns,

Wiederverwertens, Reparierens, Anpassens, Umnutzens u.s.w., sollen Handlungsoptionen für baulich-räumliche Transformationen ermittelt werden.

Ziel ist es, in diesem ersten Schritt Fragen als Grundlage für baulich-räumliche Interventionen im Bestand und programmatische Anpassungen im Wohnumfeld zu erarbeiten. Eine Weiterbearbeitung auf Grundlage der empirischen Analyse des ‚Wie es ist‘ wird im darauffolgenden Wintersemester in Form eines architektonischen Entwurfs angestrebt.

Für die Teilnahme am Seminar sind sowohl Fähigkeiten und Interesse an der zeichnerischen Darstellung sowie am Modellbau von Vorteil. Begrüßt werden aber genauso erste Erfahrungen in der qualitativen empirischen Forschung. Alle Methoden können bei entsprechendem Engagement jedoch auch im Rahmen der Lehrveranstaltung erlernt werden. Das Seminar ist als forschendes Lehrformat Teil der interdisziplinären Forschungswerkstatt *Krise und Transformation des Eigenheims* (11/22-10/23). Es wird von Julia von Mende und Hanna Schlösser durchgeführt.

Bemerkung

Das Seminar wird mit 6 ECTS beschrieben und verlangt ein entsprechendes Engagement von ca. 180 Arbeitsstunden. Neben fünf Blockveranstaltungen werden zusätzliche Konsultationen zur vertieften Bearbeitung der von den Studierenden ausgewählten Fallbeispielen angeboten. Die Summe der im Seminar erstellten Beiträge sind Bestandteil der Forschung im Rahmen des Fellowships Forschungswerkstatt der Bauhaus-Universität Weimar.

Blockveranstaltung 1 – Donnerstag, 13.4.2023, 15:00-17:00 : Handlungsfelder und Fragestellungen

Blockveranstaltung 2 – Mittwoch, 19.4.2023, 13:30-17:00: Fallauswahl und Vorbereitung der empirischen Untersuchung / Input Methoden

Blockveranstaltung 3 – Freitag, 12.5.2023, 9:15-15:00: gemeinsame Besprechung der Ergebnisse der Feldforschung

Blockveranstaltung 4 – Freitag, 26.5.23, 9:15-15:00: Zwischenpräsentation / Rücksprache mit Bewohner*innen

Blockveranstaltung 5 – Freitag, 30.6.2023, 9:15-15:00: Abschlusspräsentation

(Änderungen vorbehalten)

Voraussetzungen

Interesse an der Mitarbeit an einem Forschungsprojekt mit Methoden aus der Urbanistik und Soziologie sowie der Architektur.

123122201 Feuerwerk

F. Barth, J. Steffen

Veranst. SWS: 8

Seminar

Fr, Einzel, 15:00 - 16:45, 21.04.2023 - 21.04.2023

Block, 09:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, 05.05.2023 - 09.05.2023

Do, Einzel, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

Anlässlich des diesjährigen Bauhausjubiläums wird die Honorarprofessur für Baugestaltung im Rahmen der Summaery am 13. Juli ein Feuerwerk veranstalten. Beabsichtigt ist, das Feuerwerk selbst in der Tradition der Feuerwerksbauten als integralen Teil einer ephemeren architektonischen Struktur zu gestalten. Entwurf, Planung und Herstellung von sowohl Architektur als auch Feuerwerk sowie das Abbrennen finden im Rahmen eines Seminars statt, das für den Master-Studiengang angeboten wird und für das 6 Leistungspunkte gutgeschrieben werden.

Das Seminar wird in drei Blöcken abgehalten; die erste Veranstaltung beginnt am Freitag, dem 21. April um 15 Uhr, der Ort wird noch bekanntgegeben.

Eine ausführliche Beschreibung des Projekts sowie die Angaben zu den Terminen und den Zielen finden Sie hier: [Broschüre Feuerwerksarchitektur](#)

Wir bitten alle interessierten Studierenden um Rückmeldung bis zum 17.04.23 um 15:00 Uhr per Mail an juliane.steffen@uni-weimar.de.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters in Form eines "Feuerwerks zur summaery". Das Seminar wird mit einer Note und 6 ECTS bewertet.

123122401 Parametric Architecture - Advanced

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

This course is an upgrade to the "Parametric Architecture" seminar. If you want to deepen your knowledge, you take this course additionally and get extra tasks in parallel to the ones of the basic course.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123123201 Additive Manufacturing

C. Hanke

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Experimentelle Werkstätten Architektur, 11.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Konzepte des Digital Manufacturing (DM) bündeln alle Prozesse der computergestützten Fertigung. Zunehmend und branchenübergreifend übernehmen dabei Produzenten, Entwickler und Planer neue Technologien und Verfahren. Einher geht diese Entwicklung mit der Option, Aufgaben und Probleme flexibel, wirtschaftlich und nachhaltig umzusetzen.

Das Seminar möchte diesen Optionen begegnen. Auf Basis der in den Werkstätten eingesetzten computergestützten Systeme möchten wir Grundlagen legen, die eine fachlich fundierte Position zum Einsatz computergestützter Fertigungssysteme im Bauprozess ermöglichen.

Im Rahmen des Seminars entstehen Modelle und Strukturen, diese werden im Fotostudio dokumentiert. Die Voraussetzungen dafür werden im Rahmen des Seminars durch eine erweiterte Einführung in die Studiofotografie geschaffen.

Das Seminar nutzt nachstehende Verfahren:

Additive Systeme - SLS, FDM, Powder Binding

Subtraktive Systeme – Lasercut, Waterjetcut, ShaperTools

123124503 Wie wohnen Wir? Wie wollen wir wohnen? Fassadenprojektion Haus Am Horn

S. Trillhof, S. Zierold

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 11.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Master Architektur, Master MediaArchitecture, MKG, HCI

6 ECTS Seminar, Fachmodul, Darstellen im Kontext

Sommersemester 2023 (11.04.-16.07. und 31.08-01.09.)

Sprache Deutsch/Englisch

Leitung: Dr. Sabine Zierold

Lehrauftrag: Lea Brugnoli

Kooperation: Klassik Stiftung Weimar und Public Art Lab Berlin

Dienstags 9:15-12:30 Uhr

Wie wohnen Wir? Wie wollen wir wohnen? Fassadenprojektion Haus Am Horn

2023 feiert die Bauhaus-Universität Weimar gemeinsam mit der Klassik Stiftung Weimar das Jubiläum der historischen Bauhaus-Ausstellung von 1923. Die Klassik Stiftung Weimar legt den Fokus auf das Wohnen als soziale, politische und gesellschaftliche Aufgabe. Walter Gropius entwickelte 1923 das Konzept eines Baukastens im Großen.

Das Haus Am Horn ist ein Versuchshaus des Bauhauses in Weimar, das anlässlich der ersten Bauhaus-Ausstellung nach dem Entwurf des Malers Georg Muche 1923 realisiert wurde. Es sollte als Gesamtkunstwerk die Verbindung von Bau, Kunst, Handwerk und Technik in einer modernen Wohnform demonstrieren. Die Einrichtung des Hauses wurde von den Schülern in den Werkstätten realisiert und der Bau mit neuen Materialien erstellt.

Das Seminar beabsichtigt die künstlerische und technische Umsetzung von inhaltlich und gestalterisch anspruchsvollen Konzepten für die Fassadenprojektion, die von den Studierenden auf der Grundlage eigener Recherchen und Experimente vor dem Hintergrund der historischen Bauhaus-Ausstellung und der Geschichte des Haus Am Horn entwickelt werden. Das Thema Wohnen ist der inhaltliche Rahmen und wirft Fragen auf. Wie könnte der Tagesablauf einer Familie im Haus gewesen sein? Wie ist mein Tagesablauf? In welchen Wohnformen habe ich

bisher gelebt? Wie möchte ich in Zukunft wohnen? Wie stellen wir uns heute die Verbindung von Wohnen, Leben und Arbeiten vor? u.s.w.

Zum gemeinsamen Thema kann mit analogen und digitalen Techniken und Werkzeugen gearbeitet werden. Das Spektrum der Content-Erstellung umfasst die Gestaltung und Entwicklung von Texten, Bildern, Grafiken, Animationen, Videos oder Renderings, aus denen die Narration und das Storyboard entwickelt wird.

Das Seminar gibt Einblick in den gesamten Workflow und die technische Umsetzung mit unterschiedlichen Programmen, wie z.B. Resolume.

Die Vorbereitung, technische Umsetzung, Durchführung und Dokumentation der 1:1 Projektion auf die Fassade des Haus Am Horn ist Teil des Seminars und findet während der Bauhaus-Woche am 31.08. und 01.09.23 statt. Für die Gerüststellung und den Wetterschutz wird eine Firma beauftragt.

Ergänzend zum Seminar findet am Mittwoch, den 14.06.23, 12:30-17:00 Uhr ein Artathon und Symposium zum Thema „Nature Data Narratives“ statt. Das Symposium findet im Rahmen der Media Architecture Biennale 2023 online statt und der Artathon wird im Rahmen des EU Projektes Augmented Europe an der Bauhaus-Universität Weimar in Präsenz durchgeführt.

Das erste Treffen findet am Dienstag, den 11.04.23 statt. Die Einschreibung findet ab dem 03.04.2023 über das Bison-Portal statt. Erst nach Zulassung in den Kurs werden Sie in den Moodle-Raum eingeschrieben.

123124504 Adaptation scenarios in architectural Environments

M. Mahall, M. Ulber

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 10:00 - 12:30, online, 14.04.2023 - 14.04.2023

Beschreibung

As a response to current climate, health, and social crises, we will re-actualize the integral concept of "Environments" that was firstly introduced by artists and architects in the 1960s, among them Allan Kaprow and Nicolas Schöffer. Through their open settings they wanted to enable collective processes of design and participation, involving all actors (human and non-human) in a specific site. As open, process-based situations, Environments allow for a practice that aims to reevaluate boundaries, roles, and concepts in architecture, the social, and the natural world by reframing the relationships between architects, buildings, occupants, and the natural world. Our aim is to explore adaptive actions and processes for a future architectural practice.

The course will develop speculative scenarios of adaptation in different media, images, video, A.I. etc.

Planung

1121210 Stadt Wohnen Leben

M. Welch Guerra, G. Bertram

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 05.04.2023 - 05.07.2023

Di, Einzel, 13:00 - 18:00, mündliche Prüfung an der Professur, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

An der Fläche gemessen ist das Wohnen die wichtigste stadtbildende Funktion; für Architektur und Städtebau ist es zudem das häufigste Auftragsfeld. Dennoch begegnen wir oft einer sehr simplen Vorstellung davon, was die Wohnnutzung beinhaltet, wie der Wohnungsmarkt funktioniert und inwiefern die Wohnungsversorgung der maßgebliche Beweggrund für die Wohnungspolitik ist. Oft wird nur der Wohnungsneubau als relevant erachtet – obwohl Umbau und Sanierung als Betätigungsfeld für Architekt:innen und Planer:innen seit Jahrzehnten stetig bedeutsamer wird und obwohl die Bestandspolitik das für die Wohnungsversorgung maßgebliche Feld ist.

Die Vorlesung führt zunächst historisch in die deutsche Wohnungspolitik ein. Dabei werden Schlüsselbegriffe der Stadtpolitik wie Sozialer Wohnungsbau, Stadterneuerung und Stadtumbau vorgestellt. Der Wandel des Wohnbegriffs etwa durch die Einbeziehung des Wohnumfelds und Veränderungen der Arbeitswelt und Lebensbedingungen wird beispielhaft nachvollzogen. Einige theoretische Bezüge sowie die Sichtung ausländischer Beispiele werden die Mechanismen der Wohnungsversorgung und Stadtentwicklung verständlicher machen.

Bitte entnehmen Sie die Prüfungsmodalitäten den Aushängen!

Bemerkung

Einschreibung für die Vorlesung und für die Prüfung ausschließlich online über das BISON-Portal - bitte beachten Sie die Termine!

Voraussetzungen

Zulassung zum Master A, U oder Bauing.

Einschreibung!

Leistungsnachweis

Prüfungsmodalitäten bitte den Aushängen entnehmen!

119221103 Arch vs. Stadt

A. Garkisch, M. Kraus, J. Naumann, J. Simons

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 05.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

j

Die Vorlesungsreihe baut auf den Grundlagen der Vorlesung „Einführung in die Geschichte des Europäischen Städtebaus“ auf.

In Ihrer langen Tradition und ihrem Selbstverständnis zufolge ist der öffentliche, allen freien Bürger*innen zugängliche Raum das konstituierende Element der Europäischen Stadt.

Wenn wir uns mit dem öffentlichen Raum der Stadt auseinandersetzen, müssen wir gleichzeitig immer das Private mitdenken. Nur mit einem grundlegenden Verständnis für das Private, für die Übergänge, die Schwellenräume, die Fassaden, kann die Konzeption des Öffentlichen gelingen. Aus diesem Grund setzen wir uns in dieser Vorlesungsreihe mit der Architektur des städtischen Wohnens auseinander. Wohngebäude sind die konstituierende Gebäudetypologie jeder Stadtstruktur. Die Wohnkultur und die Kultur der Stadtarchitektur jeder Stadt sind untrennbar miteinander verbunden.

In den Vorlesungen werden wir anhand von Referenzprojekten den Zusammenhang von öffentlichem Stadtraum, dem Übergang zum Privaten von der Fassade bis zur Konzeption des Wohnungsgrundrisses thematisieren. Die

Vorlesung möchte den Studierenden einen Einblick in Typologien, Raumkonzeptionen und Diskurse geben. Mit derselben Hingabe, mit der der strukturelle Zusammenhang dargelegt wird, wollen wir uns auch mit den Details, Materialien, Farb- und Lichtstimmungen von Stadt- und Wohnräumen auseinandersetzen.

Parallel zur Vorlesung werden Saalübungen herausgegeben. Die Zeichnungen sollen das in den Vorlesungen Gehörte und Gesehene vertiefen. Die Übungen sind die Grundlage der Benotung. Die Vorlesung wird im Vorlesungssaal gehalten.

Bemerkung

jeden Mittwoch 9:15 – 10:45

1. Termin Mittwoch 19.04.2023

wöchentlich bis zum 28.06.2023

Online-Prüfung am 19.07.2023

123120203 Neue Umbaukultur, Umbau und Umnutzung von Industrie- und Gewerbebauten in Orte der nachhaltigen Kultur, Innovationshubs, Eventlocations und Verkauf von Bio-Produkten

K. Schmitz-Gielsdorf

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 05.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Aus Gründen der Nachhaltigkeit und der Vermeidung von Treibhausgasen ist dem Umbau gegenüber dem Neubau verstärkt Aufmerksamkeit zu schenken. Die Möglichkeiten der Umnutzung von bestehenden Gebäuden sind neu auszuloten und zu erforschen. Grundlage wird der Baukultur Bericht 2022/23 "Neue Umbaukultur" der Bundesstiftung Baukultur sein. Es sind gelungene Beispiele des Umbaus und der Umnutzung von Industrie- und Gewerbebauten in Orte der nachhaltigen Kultur, Innovationhubs, Eventlocations und Verkauf von Bio-Produkten zusammenzutragen. Z.B. Spinnerei Leipzig, Kampnagelfabrik Hamburg, Zeche Zollverein Essen. Es sind Seminararbeiten und Präsentation zu erstellen über entsprechende Projekte, die in den Seminarterminen vorzutragen und zu diskutieren sind. Darüber hinaus werden Referierende zum Thema eingeladen.

Bemerkung

Wunschtermin: Dienstag oder Mittwoch. von 13.30 - 15.00 Uhr

123120204 Gender Planning Seestadt Aspern

B. Nentwig

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch.

Beschreibung

In dem Seminar werden Aspekte der gendergerechten Planung am Beispiel der Seestadt-Aspern behandelt.

Auf der Grundlage von den tatsächlich realisierten Planungen werden in dem Seminar übertragbare planerische Interventionen entwickelt und bewertet.

In einer zweiten Stufe sollen persönliche Erfahrungen der Studierenden einfließen und in einem Essay dargestellt werden.

123121102 Los Angeles

A. Garkisch, J. Simons, M. Kraus, J. Naumann

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, an der Professur, 19.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Los Angeles: Keine Stadt steht mehr für den american way of life. Überdimensionale Highways, die wie Schleifen den Stadtraum durchziehen, sind immer noch Ausdruck eines ungebremsten Fortschrittsglaubens. Lange wurde L.A. als das Vorbild für die autogerechte Stadt gefeiert. Doch mit dem immer weiter anwachsenden endlos wirkenden Urban Sprawl wurde sie plötzlich als Gegenmodell zur Europäischen Stadt verteufelt.

Kaum eine andere Stadt auf der Welt hat unser Bild der Stadt, unsere Wahrnehmung und kulturelle Prägung im letzten Jahrhundert stärker beeinflusst als L. A. Die Stadt des Films, die Stadt der Fiktion.

In diesem Seminar widmen wir uns den Ideen und Visionen, die Los Angeles und die umgebende Metropolregion bis heute geprägt haben. Eine Stadt, die den komplexen Strömen des urbanen Lebens ausgeliefert zu sein scheint, werden wir auf die Choreografie hinter ihren Bewegungen und zeichenhaften Gesten befragen. Ausgangspunkt unserer Studien ist der suburbane Raum. Wir suchen Anhaltspunkte, um die Intentionen hinter den Zeichen und Symbolen zu dechiffrieren.

Im Seminar möchten wir Bilder der Zukunft konstruieren. Wir experimentieren und gehen Risiken ein, um das neue das Neue real werden zu lassen.

Abgabe der Arbeit ist eine zeichnerische Analyse, ein Text als Manifest und ein Plakat.

Dieses Analyseseminar dient zur verpflichtenden Vorbereitung der Los Angeles Exkursion im Oktober 2023.

Bemerkung

Das Seminar startet mit der Erstellung erster Zeichnungen im Atelier, die Arbeit wird während der Exkursion vertieft.

Einführung 05.04.202

Exkursion 30.09. bis 14.10.2024

Ausstellung Januar 2024

Voraussetzungen

Zulassung zu einem der genannten Masterstudiengänge, Einschreibung!

123121103 Los Angeles - Exkursion

A. Garkisch, M. Kraus, J. Naumann, J. Simons

Veranst. SWS: 2

Workshop

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, 05.04.2023 - 05.04.2023

Beschreibung

Los Angeles: Keine Stadt steht mehr für den american way of life. Überdimensionale Highways, die wie Schleifen den Stadtraum durchziehen, sind immer noch Ausdruck eines ungebremsten Fortschrittsglaubens. Lange wurde L.A.

als das Vorbild für die autogerechte Stadt gefeiert. Doch mit dem immer weiter anwachsenden endlos wirkenden Urban Sprawl wurde sie plötzlich als Gegenmodell zur Europäischen Stadt verteufelt.

Kaum eine andere Stadt auf der Welt hat unsere Bild der Stadt, unsere Wahrnehmung und kulturelle Prägung im letzten Jahrhundert stärker beeinflusst als L. A., die Stadt des Films, die Stadt der Fiktion.

Während der Exkursion besichtigen wir die wesentlichen Architekturikonen des 20. Jh. und setzen uns mit der Architektur des Urban Sprawls auseinander.

Die Belegung des Analyseseminars ist für die Teilnahme an der Exkursion verpflichtend. Die Exkursion ermöglicht die Teilnahme am anschließenden Projektmodul L.A. im Wintersemester 2023/24.

Bemerkung

Msc U + U, Bsc A

Die Belegung des Analyseseminars ist für die Teilnahme an der Exkursion verpflichtend. Die Exkursion ermöglicht die Teilnahme am anschließenden Projektmodul L.A. im Wintersemester 2023/24.

Master Architektur

Plätze: max. 18

Credits: 6 ECTS

Termine: Das Seminar startet mit der Erstellung erster Zeichnungen im Atelier, die Arbeit wird während der Exkursion vertieft.

Einführung 05.04.2023

Exkursion 30.09. bis 14.10.2024

Ausstellung Januar 2024

123121104 Geschichte des Europäischen Städtebaus (Ma)

A. Garkisch, S. Riese

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, HS B, Marienstr. 13, 19.04.2023 - 28.06.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, HS A, 19.07.2023 - 19.07.2023

Beschreibung

Die Geschichte des Europäischen Städtebaus

Die Vorlesungsreihe ist eine Einführung in die Geschichte des Europäischen Städtebaus. Sie setzt sich mit dem architektonischen und städtebaulichen Denken seit der Renaissance, von den Anfängen des bürgerlichen Bauens im 18. Jahrhundert bis heute auseinander.

Architektur und Städtebau sind für unseren Lehrstuhl immer eine untrennbare Einheit. Beide bedingen einander. Wir können das eine nicht ohne das andere denken. Gleichzeitig sind sie seit der Aufklärung in einem dialektischen Verhältnis gefangen, das bis heute krisenhaft ist. Die damit anhaltende Auflösung der Stadtstruktur hat sich trotz der kritischen Reflexion der Postmoderne und der anschließenden Rekonstruktion der Stadt nicht aufhalten lassen. Dieser Prozess wirkt wie eine beständige Erosion städtischer und architektonischer Konventionen, die der Architektur den notwendigen Bezugsrahmen entzieht.

Die Vorlesungen geben anhand unterschiedlicher Architekturpositionen einen Einblick in die Typologien, Raumkonzeptionen und Diskurse der jeweiligen Zeit, um damit den Studierenden einen ersten Überblick zum Handwerkszeug des städtebaulichen Entwerfens zu geben.

Unserem europäischen Selbstverständnis zufolge ist der öffentliche, allen freien Bürgern zugängliche Raum, das konstituierende Element der Europäischen Stadt. In den Vorlesungen zeigen wir auf, wie wichtig es ist, dass die Architektur den öffentlichen Raum auch als Bedeutungsraum erschließt. Denn nur, wenn wir ein Verständnis für die Geschichte des Europäischen Städtebaus und der Architektur haben, können wir an ihre Erzählung anknüpfen und jene narrativen Qualitäten schaffen, die wir bis heute an der Europäischen Stadt schätzen.

Die Vorlesung wird im Vorlesungssaal gehalten, parallel werden die einzelnen Vorlesungen auch als Videodatei auf Moodle zur Verfügung gestellt. Ebenso werden auf moodle die Texte der Pflichtlektüre bereitgestellt.

123123501 Material Constraints in the "Global South"

N.N., E. Vittu

Seminar

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 28.04.2023 - 28.04.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 16.06.2023 - 16.06.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

In a complex interplay with available means—including technologies, machinery, capital and labour—material constraints impact buildings. Taking construction materials such as cement, concrete, steel or aluminium, as well as auxiliary materials (e.g. timber for formwork or scaffolding) as starting points for an investigation, and inquiring how these informed, challenged and reoriented architectural practice, we are going to nuance our understanding of the built environment.

Rather than focusing broadly on material qualities or supply chains, the seminar shall investigate how materials have constrained various (human) actors in building processes. More intriguing than the straightforward impact of different groups of actors (clients, builders, authorities) on the material outcomes of building processes are cases in which construction materials eluded the actors; for instance, when particular physical or chemical qualities, the lack of specific construction materials or the lack of skill or knowledge forced these various actors to seek different solutions or to deal with the failure of their attempts. This interest in (the resistance of) matter is not limited to planning and actual construction but also seeks to address questions of maintenance and decay of materials. In other words, we intend to inquire how construction materials constrained building processes as well as the material afterlife of sites – while perhaps simultaneously enabling completely different, unpredicted outcomes.

To address how local design and building practices in a variety of local settings were influenced and complicated or conflicted by regional and global processes of industrialisation of construction activities (and related branches of production such as metal processing), the temporal scope of the seminar is set on the (late) 19th century and the long 20th century. We are going to engage with transnational connections between European/ non-European locations, including, for instance, trans-imperial links during the colonial period (e.g. through multinational contractors) or the attempt to overcome entrenched material dependencies with the former metropolises in the post-independence period. The analyses may address aspects related to the human agency, such as logistics of (long-haul) transportation of materials, standardisation, bureaucracy, corruption etc. or areas of material constraints beyond the human agency, such as decay.

Through the interdisciplinary composition of the teaching team, we want to ensure that approaches from architectural and urban history remain in dialogue with global history, economic geography and STS to add to the complex perspectives on (architectural) materiality.

The block seminar invites students to work individually and in groups on literature and case studies, which will be presented (15 minutes presentations) and discussed during the seminar's two final meetings. Apart from the themes mentioned above, participants are strongly encouraged to propose their own research questions and case studies.

Selected bibliography

Alonso, Pedro, and Hugo Palmarola, eds. *Flying Panels: How Concrete Panels Changed the World*. Stockholm, [Santiago de Chile], Berlin: ArkDes#; Ediciones UC#; DOM Publishers, 2019.

Forty, Adrian *Concrete and Culture: A Material History*. 1st pbk. ed. London: Reaktion Books, 2016.

Slaton, Amy E. *Reinforced Concrete and the Modernization of American Building: 1900-1930*. Johns Hopkins Studies in the History of Technology. Baltimore: Johns Hopkins Univ. Press, 2001.

Slaton, Amy, ed. *New Materials: Towards a History of Consistency*. Ann Arbor, MI: Lever Press, 2020. <https://doi.org/10.3998/mpub.11675425>.

Wall, Christine. *An Architecture of Parts: Architects, Building Workers and Industrialisation in Britain 1940 - 1970*. 1st ed. Routledge, 2016.

Bemerkung

Teachers: Dr. Monika Motylinska, Paul Sprute, Maria Jeldes

Start: 28 April 2023 from 11 a.m.; two further dates each Friday in the course of the semester (in consultation with the participants, preferably on 16 and 30 June).

Leistungsnachweis

presentation/testat

123124101 expedition - Fragen fragen

L. Geßner, D. Rummel

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 14.04.2023 - 21.04.2023

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 05.05.2023 - 05.05.2023

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 26.05.2023 - 26.05.2023

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 30.06.2023 - 30.06.2023

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 07.07.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Bei einer Expedition oder Forschungsreise geht es um das Sammeln von Wissen, einer kollektiven Erfahrung, sowie um das Entdecken von neuen Sphären.

Im Sommer 2023 möchten wir nicht nur auf Expedition gehen, sondern das Format der Expeditionen mit Euren persönlichen Fragestellungen, z.B. aus anderen Kursen, verknüpfen. Die Gelegenheiten dazu werden die Expeditionen sein. Hier werden Möglichkeiten erarbeitet die Fragestellungen aus neuen Perspektiven zu betrachten und möglicherweise allumfassendere Antworten darauf zu finden.

Wir werden drei ganztägige Expeditionen durchführen und zu jedem Termin jeweils ein Thema aus einer anderen Disziplin, theoretisch und praktisch, kennenlernen. Außerdem wird jede Expedition eine andere Methode des Erforschens und des gemeinsamen Austauschs beinhalten.

Das Seminar hat den Anspruch Eure Fragestellungen mit diesen Methoden anzureichern und sie so weiterzuentwickeln, damit ein breiteres Verständnis, neue Verknüpfungen und fächerübergreifende Gemeinsamkeiten zu erkennen sind.

Bemerkung

Termin I: Freitag 14. April: 10:30-12.00 Uhr Kick-off, Raum tba

Termin II: Freitag 21. April: 10:30-12.00 Uhr, Pitch Fragestellungen

Termin III: Freitag 5. Mai: Expedition #1 ins Weimarer Umland, tba, Thema: tba

Termin IV Freitag 26. Mai: Expedition #2 in Weimar, Thema Wasserkreisläufe

Termin V Freitag 30. Juni: Expedition #3 nach Leipzig, Thema Botanik + Special Dinner

(Zu diesem Termin werden wir ein gemeinsames Essen vorbereiten, dazu öffentlich einladen und Eure Projekte besprechen.

Termin VI Freitag 7.Juli: Endabgabe

Leistungsnachweis

Eine Dokumentation wie die individuelle Fragestellung sich durch den Expeditionsinput im Laufe des Semesters weiterentwickelt hat. Das Abgabemedium ist ein individuell nach Absprache, gewähltes dokumentarisches Format (Foto, Film, Sound etc...)

Endabgabe ist am 6. Juli und die Präsentation am 7. Juli 2023.

Technik

117120505 Bauwerkstatt Schloss Bedheim (Ma)

J. Kühn, N.N.

Veranst. SWS: 2

Seminar

Block, 08:00 - 20:00, 18.09.2023 - 29.09.2023

Beschreibung

18.-29.9. 2023 - praktische Lehrveranstaltung mit dem Thema HANFKALK

Die diesjährige Bauwerkstatt wird verstärkt experimentellen, erprobenden Charakter haben. In Vorbereitung auf den Umbau und Wiederaufbau der ehemaligen Wirtschaftsgebäude am oberen Hof zu Wohnen, Rural-Co-Working und einer Werkstatt für unser Handwerkerkollektiv werden wir:

- unseren eigenen Nutzhanf ernten und mit der Verarbeitung beginnen
 - Hanfkalk-Prüfkörper in verschiedenen Zusammensetzungen pressen
 - Die Prüfkörper mit industriell gefertigten Hanfkalkprodukten vergleichen
 - Ausfachungen im historischen Fachwerk schließen
 - Probeflächen für einen Stampfkalkboden erstellen
- Die Bauaufgaben sind Beiträge zur schrittweisen Instandsetzung der Schlossanlage Bedheim; einem bedeutenden Kulturdenkmal in Südtüringen.

Die Arbeit wird von den zuständigen Architekten, Florian Kirfel und Anika Gründer, fachlich angeleitet. Handwerker und Hersteller von Baumaterialien werden zusätzlich herangezogen. Die einzelnen Arbeitsschritte werden in ihren größeren architektonischen und konstruktiven Zusammenhängen erläutert. Dies geschieht einmal direkt auf der Baustelle, bei Rundgängen durch das Schloss und bei Vorträgen nach Feierabend.

Bei der Bauwerkstatt lernen Sie durch praktische Anwendung Baukonstruktionen und Baumaterialien beim Bauen im Bestand und in der Denkmalpflege kennen. Dabei handelt es sich sowohl um historische als auch zeitgenössische Techniken. Das Vorgehen von Restauratoren kann ebenso Inhalt sein, wie die Ertüchtigung bestehender Bausubstanz. Während einer Bauwerkstattzeit stehen ein bis zwei Techniken im Fokus. Weitere Lerninhalte sind eigenverantwortliche Arbeit auf einer Baustelle, Selbstorganisation und Teamwork.

Bemerkung

Anmeldung an mail@gruenderkirkel.de <<mailto:mail@schloss.bedheim.de>> mit folgenden Angaben:

- Bitte schildern Sie knapp ihre Motivation, handwerkliche Berufserfahrung und Studienorte

Leistungsnachweis

Testat für die Teilnahme

118120301 Bauphysikalisches Kolloquium

C. Völker, J. Arnold

Veranst. SWS: 2

Kolloquium

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 11.04.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Im Rahmen des "Bauphysikalischen Kolloquiums" werden laufende Forschungsprojekte der Professur Bauphysik vorgestellt. Ziel des Kolloquiums ist es, ein Grundverständnis für bauphysikalische und gebäudetechnische Probleme und deren Lösungsmöglichkeiten zu vermitteln.

Ein großer Teil der zu den Projekten gehörenden Messungen wird in den Laboren der Professur Bauphysik (darunter das bereits bestehende Klimalabor, das Schlieren- sowie das Akustiklabor) durchgeführt.

Bemerkung

Für die Veranstaltung ist eine verbindliche Einschreibung erforderlich. Wenden Sie sich dafür an das Sekretariat der Professur Bauphysik in der Coudraystraße 11A.

Voraussetzungen

Eine erfolgreich abgeschlossene Veranstaltung

- "Physik/Bauphysik" (Fak. B, alle B.Sc.-Studiengänge)
- "Bauphysik" (Fak. A, Architektur, B.Sc.)
- "NGII - Bauphysik" (Fak. B, alte PO Bauingenieurwesen, B.Sc. sowie Umweltingenieurwissenschaften, B.Sc.)
- "Bauklimatik" (Fak. B, alte PO Management [BII], B.Sc.)

Leistungsnachweis

Parallel zur Teilnahme am Kolloquium ist ein Beleg anzufertigen. Die Themen werden im Kolloquium ausgegeben und besprochen. Es wird eine Teilnahmebescheinigung und keine Note vergeben.

121122001 Kolloquium Brandschutz bei der Entwurfstätigkeit

G. Geburtig

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 09:30 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 17.04.2023 - 17.04.2023

Mo, Einzel, 09:00 - 13:00, im Planungsbüro Geburtig in der Humboldtstraße 21 , 15.05.2023 - 15.05.2023

Mo, Einzel, 09:00 - 13:00, im Planungsbüro Geburtig in der Humboldtstraße 21 , 26.06.2023 - 26.06.2023

Beschreibung

In einer Folge von Fachgesprächen wird während der Auftaktveranstaltung zunächst gemeinsam ein Überblick über die konkreten Entwurfstätigkeiten der teilnehmenden Studentinnen und Studenten erarbeitet. Dem schließt sich eine Übersicht der beim Entwurf eines Sonderbaus nach § 2 (4) Musterbauordnung zu berücksichtigenden Sonderbauverordnungen und -richtlinien sowie zu den öffentlich-rechtlichen Belangen an, die den Brandschutz tangieren. Im Rahmen der zweiten Veranstaltung erläutern die Studierenden ihre Entwurfsgedanken aus brandschutztechnischer Sicht und stellen den während der ersten Entwurfstätigkeit konzipierten Lösungsansatz vor. Dabei werden zum einen die jeweilige grundsätzliche Genehmigungsfähigkeit erörtert und zum anderen ein Diskurs zu auftretenden Fragen geführt. Während der Abschlussveranstaltung sind die konzeptionellen Ideen zum Brandschutz darzustellen, zu denen eine offene Diskussion der unterschiedlichen Wege vorgesehen ist.

Die wesentliche Leistung stellt die Beschäftigung mit den jeweils beim Entwurf zu beachtenden Vorschriften des Brandschutzes und die Präsentation des gewählten Lösungsansatzes dar.

Durch die Verschiedenheit der Entwurfsarbeiten wird allen Teilnehmern ein Überblick über die unterschiedlichen Regelwerke und ein Verständnis über das Erfordernis der notwendigen frühzeitigen Auseinandersetzung mit Brandschutz beim Entwerfen vermittelt.

Bemerkung

Es ist nicht das Ziel, dass die Studierenden ein Brandschutzkonzept zu einem „fertigen“ Entwurf aus einem früheren Semester erarbeiten, sondern sich während des Entwerfens mit den Notwendigkeiten des Brandschutzes auseinandersetzen. Die verschiedenen Planungsansätze sind zu präsentieren und allen Teilnehmern zur Diskussion zu stellen.

Die Einführungsveranstaltung findet am 17.04.2023 in der Zeit 09:30 – 12.30 Uhr statt.

Die Studierenden teilen dem Lehrenden bis spätestens zum 28.04.2023 die jeweilige Sonderbaueigenschaft mit (wird in der Einführungsveranstaltung erläutert).

Am 15.05.2023 und 19.06.2023 sind die beiden Kolloquien (voraussichtlich 9.00 – 13.00 Uhr) geplant.

Voraussetzungen

Bearbeitung eines eigenen Entwurfes für einen Sonderbau nach § 2 (4) MBO (Teilnahme nur während des Masterstudienganges möglich)

Leistungsnachweis

Teilnahme am Kolloquium, Erstellen einer Brandschutzkonzeption für einen Sonderbau

122123102 ClayLab

J. Ruth, L. Daube, K. Linne

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 12:30, 11.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 18.04.2023 - 18.04.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 09.05.2023 - 09.05.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 06.06.2023 - 06.06.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 04.07.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 13:00, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Im Zuge der Lehrveranstaltung haben Teilnehmende die Möglichkeit sich mit dem nachhaltigen Baustoff Lehm intensiv auseinanderzusetzen. Dabei sollen Optimierungsansätze erarbeitet werden, welche die Baustoffeigenschaften messbar positiv beeinflussen und so eine breite Anwendung des regionalen und ressourcenschonenden Baustoffs ermöglichen.

Zunächst wird ein grundlegendes Verständnis für das Material aufgebaut, welches anschließend in einem praktischen Teil erprobt und weiterentwickelt werden kann. Durch die Zusammenarbeit von Studierenden aus unterschiedlichen Fakultäten, soll eine kreative und zielführende Bearbeitung der Aufgabe gewährleistet werden.

Die Kapazität des Seminars ist sehr begrenzt, weswegen maximal 12 Personen an dem Kurs teilnehmen können. Deshalb werden Interessierte gebeten ein kurzes Motivationsschreiben einzureichen (max. 500 Zeichen). Bitte schickt dieses bis zum 31.03.2023 23:59 Uhr an larissa.daube@uni-weimar.de.

Die erste Veranstaltung wird voraussichtlich am 11.04.2023 stattfinden.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

Leistungsnachweis

Verschiedene Belegaufgaben, die im Laufe des Semester abzugeben sind

122223103 StrawLab

J. Ruth, K. Elert, K. Linne

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, online, 04.04.2023 - 11.04.2023

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 18.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 13:30 - 16:45, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Die übermäßige Verwendung von umweltschädlichen Baustoffen wie Stahlbeton verursacht beträchtliche Umweltprobleme, die es vor dem Hintergrund der Klimakrise dringend einzudämmen gilt. Stroh als Baustoff bietet hierbei in vielen Bereichen eine sehr gute Alternative, die den Anforderungen an zukunftsfähiges Bauen wesentlich besser gerecht werden kann. Der historische Baustoff weist jedoch noch ein großes Optimierungspotential auf, um mit konventionellen Baustoffen mithalten zu können.

Im Seminar Strawlab steht die Optimierung des Baustoffs Stroh im Vordergrund. Dafür werden zunächst die Grundlagen des Bauens mit Stroh und unterschiedliche Verbindungstechniken vermittelt. Im nächsten Schritt werden ausgewählte Fertigungstechniken praktisch erprobt und evaluiert. Reale Druckversuche sollen Aufschluss über die jeweilige Tragfähigkeit und somit die Eignung als Baustoff liefern.

Das Seminar setzt sich aus einem Theorie- und einem Praxisteil zusammen. Während des Praxisteils ist eine Anwesenheit über Online-Formate nicht möglich. Das Seminar findet außerdem auf Deutsch statt und ist auf 12 Teilnehmende begrenzt.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

Leistungsnachweis

Der Leistungsnachweis setzt sich aus kurzen Referaten, der Anfertigung von Probekörpern und einer abschließenden Belegarbeit zusammen.

123120702 CLOSEUP:BRÜSSEL

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, M. Weiß

Veranst. SWS: 2

Workshop

BlockWE, 09:00 - 18:00, 29.04.2023 - 03.05.2023

Beschreibung

Die belgische Architektur gehört seit über einem Jahrzehnt zu den spannendsten baukulturellen Tendenzen Europas. In den frühen 2000er Jahren entwickelte sich eine Architekturszene, welche durch erfrischend radikale Entwürfe auf sich aufmerksam machte. Wir werden in Brüssel bei ausgiebigen Stadtpaziergängen interessante Umbau-, Weiterbau- und Neubauprojekte aufsuchen, deren Architekt*innen treffen und so anhand von Gesprächsrunden in den belgischen Architekturdiskurs und die Besonderheiten der belgischen Architektur eintauchen.

123120703 UMBAU. WEITERBAU. NEUBAU.

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, M. Weiß

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, wöch., 15:30 - 17:15, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Etwa 50% der gesamten Energie, die für die Lebensdauer eines Gebäudes benötigt wird, entfallen auf die Errichtung der Primärstruktur. 45% auf die Benutzung und 5% auf den Abriss.

Das sind enorme Mengen an Co2, die in Anbetracht der kurzen Lebenszeiten von Gebäuden nicht mehr vertretbar sind.

Am besten also gar nicht Bauen?

Im Sinne der drohenden Klimakatastrophe hätte das die größte Wirkung.

Doch angesichts Problemen wie dem Mangel an bezahlbarem Wohnraum ist das keine Lösung.

Einen entscheidenden Einfluss, kann das Wiederverwenden von Bauteilen und Materialien entfalten. Eine noch größere Wirkung hätte es jedoch, bestehende Gebäudestrukturen umzunutzen oder weiterzubauen.

Doch wie funktioniert das und was ist dafür notwendig? Wie kann eine Umnutzung von Beginn an mitgedacht werden und Einfluss auf den Neubau haben, der wiederum in Zukunft umgenutzt und weitergebaut statt abgerissen werden muss?

Darüber möchten wir mit euch, und Studierenden des Bauingenieurwesens und der Materialwissenschaften anhand von drei Beispielen diskutieren.

Um vielschichtige Zusammenhänge zu verstehen wird Wissen erarbeitet und geteilt. Wir werden versuchen gemeinsam Lösungen zu finden und eine Haltung zu entwickeln. Am Ende des Semesters werden wir in einem eintägigen Sommersymposium mit den Architekt:innen und Ingenieur:innen der ausgewählten Projekte diskutieren, debattieren und versuchen gemeinsam wichtige Lösungsansätze zu formulieren.

123123102 BREAKING NEWS goes AI

J. Ruth, L. Daube, K. Linne

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 07:30 - 09:00, 07.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Durch den Entwurf des NEXT GENERATION PARK soll den Ansprüchen zukünftiger Generationen Rechnung getragen werden.

Im Rahmen des Begleitseminars „BREAKING NEWS!“ soll für das innovative Wohnprojekt eine geeignete Marketing-Strategie entwickelt werden. Im Zuge einer Kampagne werden Freiwillige gesucht, die für eine begrenzte Zeitspanne in den NEXT GENERATION PARK einziehen dürfen. Durch die Teilnahme verpflichten sich die Bewohner*innen an regelmäßigen Befragungen oder Messreihen in den privaten Innenräumen teilzunehmen.

Das neuartige Quartier soll medienwirksam angekündigt werden und gleichzeitig potentielle Bewohner*innen ansprechen. Im ersten Schritt wird die Zielgruppe genauer definiert, um so zugeschnittene Vorschläge für diese Gruppe zu unterbreiten. Denkbar wäre beispielsweise ein kurzer Werbespot, der den Innovationscharakter des Quartiers angemessen beschreibt.

Die anfänglichen Untersuchungen sind ebenso wie die konkrete Marketing-Strategie in passender Form aufzuarbeiten. Bei der Aufbereitung der Ideen soll künstliche Intelligenz eine tragende Rolle spielen.

Alle Ideen sollten möglichst mit Zahlen/Fakten untermauert werden, sodass eine realistische Werbekampagne entstehen kann.

Bemerkung

Außerreguläre Termine oder Ausfälle stehen bisher nicht an.

123124202 WEITER:BAUEN - Seminar im Sommersemester 2023

S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, 14.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Das Seminar „WEITER:BAUEN“ richtet sich an handwerklich begabte oder begeisterte Studierende, die Erfahrung im Umgang mit Maschinen zur Holzbearbeitung haben oder diese ausbauen möchten. Ziel ist die Planung, Vorfabrikation und der Aufbau von Bauteilen für das Master-Projekt „RIPPERSHAUSEN RELOADED“. Dieses Projekt basiert auf dem erfolgreichen Projektmodul „Freibad-Kolonnade“ und führt dieses weiter. Im Rahmen

des Seminars werden einerseits alle zur Vorfabrikation und Genehmigung notwendigen Schritte absolviert und andererseits alle Bauteile in den universitären Werkstätten hergestellt. Wir erarbeiten gemeinsam Detaillösungen von Holzverbindungen und beschäftigen uns intensiv mit Konstruktionen im Maßstab 1:1. Dazu gehören auch die Passfähigkeit und die Fügung von transportablen Elementen.

Bemerkung

Der Aufbau der Konstruktionen ist für Anfang Juli 2023 geplant. Gemeinsam werden wir in Rippershausen leben, bauen und uns mit der Dorfgemeinschaft austauschen. Die Teilnehmenden erwartet ein spannendes, lehrreiches und erfüllendes Seminar mit einem tollen Ergebnis im Realmaßstab.

123124301 Big Office

S. Schröter

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, wöch., 15:15 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, wöch., 15:15 - 18:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 15:15 - 18:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 04.05.2023 - 04.05.2023

Beschreibung

Wie kann eine Umnutzung gelingen? Wie baut man weiter und welche Mittel sind dafür notwendig? Wie kann eine Vielfachnutzung bei Neubauten von Anfang an mitgedacht werden, um einen Abriss zu vermeiden?

Das sind die Themen, die wir mit euch, zukünftigen Architekt:innen, Studierenden des Bauingenieurwesens sowie der Materialwissenschaften anhand von drei Beispielen diskutieren.

Wir wollen gemeinsam vielschichtige und interdisziplinäre Zusammenhänge verstehen, Wissen erarbeiten und teilen. Wir werden analysieren, diskutieren und am Ende des Semesters in einem eintägigen Sommersymposium mit den Architekt:innen und Ingenieur:innen der ausgewählten Projekte versuchen, mögliche Lösungsansätze zu formulieren, die einen echten Beitrag zur Lösung drängender Probleme des Bausektors in der Klimakrise darstellen können.

123124302 Lokale Ressourcen III

S. Schröter

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 14.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Im letzten Semester wurde in gemeinschaftlichen Gesprächen und Betrachtungen ein Kompendium lokaler Materialien einer spezifischen Landschaft erstellt. Es wurden Eigenschaften und mögliche Verwendung vorgefundener Materialien analysiert und mit Hilfe von Referenzen verbildlicht. Es wurde diskutiert, ob und wie im Landschaftsraum gebaut werden kann, sowie welcher Mehrwert dabei eine Rolle spielen muss.

In diesem Semester wird es nun darum gehen, diese Leitsätze und dieses Wissen zu einer konkreten Form zu binden und Erkenntnisse in der praktischen Umsetzung zu schaffen.

In vier konzentrierten und mehrtägigen Blöcken, werden Materialien handwerklich gefügt und Erfahrungen gesammelt, wie ein Ort tatsächlich durch das eigene Tun entstehen kann.

Dabei sind alle willkommen, auch die, die im letzten Semester noch nicht Teil der Gemeinschaft waren.

1754260 Nachhaltiges Bauen II

J. Ruth, K. Elert, L. Kirschnick

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, online, 04.04.2023 - 04.07.2023

Do, Einzel, 09:00 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 20.07.2023 - 20.07.2023

Beschreibung

Die interdisziplinäre Vorlesungsreihe "Nachhaltiges Bauen" richtet sich an Masterstudierende aus den Fakultäten "Architektur und Urbanistik" und "Bauingenieurwesen", die sich in kompakter Form mit Nachhaltigkeitsaspekten und -zertifikaten und den daraus resultierenden ökologischen, ökonomischen und soziokulturellen Anforderungen an Gebäude auseinandersetzen wollen. Die Vorlesungen orientieren sich am Curriculum der Deutschen Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen und vermitteln, verteilt über zwei Semester, das notwendige Grundlagenwissen aus den Bereichen Architektur, Bauphysik, Gebäudetechnik, Betriebswirtschaft und Baumanagement. Die Prüfungsleistung wird entweder in Form einer schriftlichen Klausur oder einer kleinen Belegarbeit abgeprüft (abhängig von Pandemiesituation). Außerdem kann die Prüfung zum „registered professional“ als Vorstufe zum DGNB-Auditor abgelegt werden. Die regelmäßige Teilnahme und eigenständiges Vertiefen von Inhalten werden erwartet.

Bemerkung

Zugang zum Vorlesungsmaterial ist ausschließlich über den dazu angelegten Moodle-Kurs möglich.

Änderungen im Zeitplan und andere relevante Informationen werden über Moodle bekanntgegeben.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

Leistungsnachweis

Die Prüfungsleistung wird entweder in Form einer schriftlichen Klausur oder einer kleinen Belegarbeit abgeprüft. Dies wird abhängig von der Pandemiesituation entschieden und entsprechend bekannt gegeben.

203023 Lichtgestaltung und Simulation

J. Ruth, T. Müller

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

Fr, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101

Beschreibung

Mit der Erzeugung künstlichen Lichtes hat der Mensch den Tag verlängert. An der Schwelle der Einführung energiesparender LED-Beleuchtungen ist von einem Trend verringerten Energieverbrauches nichts zu spüren. Im Gegenteil scheint die Sorglosigkeit im Umgang mit künstlichem Licht ungebrochen. Im Kontext von gestalterischem Anspruch, normativen Festlegungen und postulierten Sicherheitsanforderungen ist es immer schwerer, Angemessenheit zu wahren.

Das Modul beschäftigt sich mit Licht. Wir werden uns zunächst mit visueller Wahrnehmung, den physikalischen Grundgrößen, Technologien zur Lichterzeugung und letztlich mit einer eigenen Lichtplanung beschäftigen.

Wesentliche Schwerpunkte des Modules sind:

- Physikalische Grundgrößen in der Lichttechnik
- Messmethoden
- Physiologische Grundlagen, visuelle Wahrnehmung

- Künstliches Licht
- Planung von Tages- und Kunstlicht

Im praktischen Teil des Moduls wird an einem vorgegebenen Thema die Planung einer künstlichen Beleuchtung unter Beachtung normativer Vorgaben und eigener gestalterischer Ziele geübt. Das Thema variiert semesterweise und kann sich auf einen Bauwerks-, Raum- oder Nutzungstyp beziehen. Beispiele könne sein:

- Verkehrsanlagen
- Stadtplätze
- Gebäudeanstrahlungen
- Büroräume
- Veranstaltungsräume
- etc.

Die Simulation findet mit der kostenfreien Software Dialux EVO statt.

Das Ergebnis wird in einer Präsentation allen Teilnehmenden erläutert.

Bemerkung

Einschreibung: Bewerbung bis zum 07.04.2023 an torsten.mueller@uni-weimar.de.

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Studierende begrenzt.

Nach Annahme durch die Modulleitung erfolgt die Freischaltung bis 10.04.2023 im moodle. Modulstart am 14.04.2023.

Leistungsnachweis

Übungen und Belegarbeit (mit Präsentation insofern möglich)

2302013 Energetische Gebäudeplanung

C. Völker, J. Arnold

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Seminarraum 208, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Im Rahmen der Veranstaltung werden die Grundlagen und die Anwendung verschiedener Verfahren zur energetischen Gebäudeplanung gelehrt. Während die im Wintersemester angebotene Veranstaltung „Akustische Gebäudeplanung“ ausschließlich die Akustik behandelt, liegt der Fokus dieser Veranstaltung zur Thematik Gebäudeplanung auf der thermischen Bauphysik. Hierzu zählt die Simulation des Wärmetransports, zum Beispiel zur Berechnung von Wärmebrücken. Des Weiteren werden die Grundlagen der energetischen Gebäudesimulation vorgestellt, mit deren Hilfe der Energiebedarf von Gebäuden bestimmt und optimiert werden kann. Darauf aufbauend wird ein Ansatz zur energetischen Quartiersbetrachtung gelehrt. Neben diesen energetischen Gesichtspunkten wird auch auf das Raumklima und die thermische Behaglichkeit des Gebäudenutzers eingegangen.

Bemerkung

Für die Veranstaltung ist eine verbindliche Einschreibung erforderlich. Für die Einschreibung ist die Online-Anmeldefunktion des Bisonportals zu nutzen. Sollte dies nicht möglich sein, ist sich an das Sekretariat der Professur Bauphysik in der Coudraystraße 11A zu wenden.

Voraussetzungen

Eine erfolgreich abgeschlossene Veranstaltung:

- "Physik/Bauphysik" (Fak. B, alle B.Sc.-Studiengänge)
- "Bauphysik" (Fak. A, Architektur, B.Sc.)
- "NGII - Bauphysik" (Fak. B, alte PO Bauingenieurwesen, B.Sc. sowie Umweltingenieurwissenschaften, B.Sc.)
- "Bauklimatik" (Fak. B, alte PO Management [BII], B.Sc.)

Leistungsnachweis

Klausur oder mündliche Prüfung

923110032 Build with nature

L. Kirschnick, J. Ruth

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 14.04.2023 - 07.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, Exkursion Forstwirtschaft Webicht, 18.04.2023 - 18.04.2023

Do, Einzel, 09:00 - 17:00, Exkursion Pollmeier, 27.04.2023 - 27.04.2023

Di, Einzel, 13:30 - 16:45, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Wir wollen die Grundprämisse des architektonischen Entwurfes hinterfragen und stattdessen einen vom lokal verfügbaren Material her gedachten Entwurfsprozess für aus Holz gefertigte Deckenkonstruktionen verfolgen. Um die knapper werdenden globalen Holzbestände nicht zu verknapen, wollen wir mit lokalen Resthölzern arbeiten.

Wenn von Resthölzern die Rede ist, sind damit Hölzer gemeint, die in der Holzindustrie aufgrund ihrer organisch unregelmäßigen Form nur thermisch verwertet werden. Hierzu zählen zum einen Kronenstücke (Äste und Zweige, die nach dem Abholzen des Stammes übrigbleiben), stark abholzige Stämme, Astgabeln und von Drehwuchs betroffene oder krumme Stämme. Anstatt die Stämme in rechteckige Balken zuzuschneiden, wollen wir den Entwurfsprozess vom Material her denken, um Tragwerke zu entwickeln, die das volle Potenzial des Werkstoffs Holz ausschöpfen und sich an den Kraftverläufen des gewachsenen Baumstamms orientieren. Diese Hölzer werden wir bei einem gemeinsamen Ausflug in den Wald sammeln und daraus unser Materiallager bilden. Um mit diesen komplexen Formen planen und arbeiten zu können, werden wir die Hölzer anschließend 3-D Scannen und als digitales Materiallager aufbereiten.

Die Stämme sind unsere „organischen Bausteine“, mit denen wir nach Lust und Laune verfahren können. Wir können diese zunächst im digitalen Entwurfsprozess anbohren, zerschneiden und zusammenfügen, ohne das die Gefahr besteht, Material zu verschwenden. Die Fehler werden im digitalen Raum gemacht, um Sie anschließend bei der realen Umsetzung der Tragwerksprototypen nicht zu wiederholen. Die digitale Bearbeitung ist dabei als eine Vorbereitung für die anschließende reale Umsetzung gedacht.

Nachdem in der Entwurfsphase ein Tragwerk entwickelt wurde, was die vorhandenen Resthölzer bestmöglich nutzt, wollen wir dieses anschließend mit digitaler und händischer Bearbeitung in die Realität umsetzen. Das Ziel besteht darin, aus dem Restholz ein Tragwerk für einen kleinen Pavillon zu entwickeln, welches ca. 3 m Spannweite und 5 m² Fläche überspannt. Dieser soll auf der Summaery ausgestellt werden.

Bemerkung

Im Laufe des Projektes wollen wir uns Holz-Holz-Fügungstechniken und der digitalen Fabrikation mithilfe von CAD-> CAM Workflows und einer CNC-Fräse widmen. Geplant ist außerdem, die Möglichkeiten von 3D-Scanning und Augmented Reality Fabrikation zu erproben.

Vorkenntnisse werden nicht benötigt, Materialien und Werkzeuge sind vorhanden. Kenntnisse in Rhinoceros (CAD) sind allerdings von Vorteil. Eine Waldführung mit einem lokalen Förster und ein Besuch beim Pollmeier Baubuche Werk sind ebenfalls Teil des Kurses.

Weitere Infos finden Sie im Moodle-Raum.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

Leistungsnachweis

Präsentation

Wahlmodule

121123701 GIS for Integrated Urban Development Part II

M. Mousa

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 03.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Geographic Information Systems (GIS) are a useful tool for multiple disciplines and user groups. In urban development and planning, different constituencies like local authorities interact through GIS e.g. applying it in environmental agencies, transportation, energy, resource and waste management, retail, disaster management, and socio-economics. Collecting, managing, analysing and visualising data with GIS as an information sharing tool can help in different stages of planning processes – from identifying problems to evaluating different planning proposals. Working with GIS allows to create easy understandable maps and to enable communication processes.

This course introduces different spatial analysis of Vector and Raster data based on ESRI ArcGIS Toolbox tools. For developing a complex process through different tools, ModelBuilder will be applied to connect different tools and automates workflow based on different variables and parameter. The participants will be introduced to ModelBuilder interface, properties and how to create, run and edit the Model. Various spatial analysis qualifications will be gained such as where to allocate each use/service based on pre-identified criteria.

Basic knowledge of ArcGIS is required for the course such as create, edit and deal with Geodatabases, feature dataset, feature classes, data selection and visualization.

The course will be assessed based on assignment and final project where participants create their own models and present it. This will be based on an excursion to Chemnitz in the second half of the semester where participants will apply their mapping capacities in GIS in the context of a pedestrian analysis.

203026 SpaceKidLateNight

J. Ruth, T. Müller

Veranst. SWS: 2

Projektmodul

Beschreibung

Das Modul beschäftigt sich mit künstlichem Licht für Architektur- und Eventbeleuchtungen. Es gibt eine Einführung in die visuelle Wahrnehmung, Lichttechnologien, Lichtplanung. Es wird ein eigenes Lichtkonzept erstellt und zur SpaceKidLateNight des SKHC umgesetzt.

Die Space Kid Late Night ist die Jubelfeier des SpaceKidHeadCup, dem berühmten Weimarer Seifenkistenrennen am 1. Mai. Im Seminar möchten wir mit Euch die Hardware der Late Night erschaffen. Es geht darum die Räume einer alten Industriehalle mit Objekten zu füllen und in Licht zu tauchen. Nutzt die Late Night als Präsentationsort, werdet Teil der SKHC-Familie.

Inhalte:

- Organisation des Innenraumes
- Gestaltung von Objekten und Oberflächen
- Lichtinszenierung von Architektur und Bühne

Folgender Seminarablauf ist geplant

- Ab 13.03., nach Absprache Einführung in die Lichtsteuerung mittels DMX, kleine Übungen, Selbstversuche, Leistungskontrolle
- 27.03.2023, 10.00 Uhr Kick Off mit Einführungsvorlesung
- 28.03.2023, Doppelvorlesung Lichtgestaltung
- 29.03.2023, Besichtigung Zentralheize Erfurt
- 29.03.-07.04.2023 Entwurf der Objekte, Konsultationen nach Absprache
- 11.04.-14.04.2023 Detaillierung der Objekte / Materialbestellung
- 17.04.-23.04.2023 Umsetzung der Ideen vor Ort
- 23.04.2023 Zwischenpräsentation
- 24.04.-30.04.2023 Umsetzung der Ideen vor Ort, Programmierung der Beleuchtung
- 01.05.2023 Space Kid Late Night
- 02.05.-05.05.2023 Abbau
- 19.05.2023 Abgabe Dokumentation
- Abschlusstreffen (Termin noch nicht festgelegt)

Bemerkung

Weitere Informationen zu Zeiten und Ablauf bei Dipl.-Ing. Torsten Müller (torsten.mueller@uni-weimar.de)

Leistungsnachweis

Das Seminar wird mit einer Dokumentation über Konzeption und Umsetzung der Architektur- und Eventbeleuchtung bis 19.05.2023 abgeschlossen.

M.Sc. Architektur (PO 2018)

Info-Veranstaltung zum Masterstudiengang Architektur zum Wintersemester 2023/24

K. Fleischmann, N. Schneider, N. Wichmann-Sperl

Veranst. SWS: 0

Informationsveranstaltung

Do, Einzel, 11:00 - 12:20, 28.09.2023 - 28.09.2023

Beschreibung

In der online Info-Veranstaltung werden organisatorische Themen rund um den Masterstudiengang Architektur behandelt. Sie erhalten Informationen zum Studienaufbau, zur Veranstaltungsanmeldung und -abmeldung ebenso wie zur Prüfungsanmeldung und -abmeldung, zu wichtigen Fristen und Ansprechpersonen. Individuelle Fragen werden im Anschluss via Chat beantwortet. Studierende des 1. Semesters, aber auch höherer Semester sind herzlich willkommen! Der Zugangslink zur online Veranstaltung: <https://meeting.uni-weimar.de/b/kat-niz-6xn-rcv> (geöffnet ab 10.50 Uhr).

Semesterkonferenz Architektur und Urbanistik

Sitzung

Mi, Einzel, 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 12.07.2023 - 12.07.2023

Vorstellung Semesterprojekte AU

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Mo, Einzel, 09:00 - 14:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Mo, Einzel, 14:00 - 16:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Beschreibung

09:00 - 12:00 Uhr Vorstellung 2./ 5. Kernmodul Architektur und Projektmodule Architektur und MediaArchitecture

12:10 - 13:00 Uhr Vorstellung 4. Kernmodul Architektur, Städtebauprojekt Urbanistik

Projekt-Module**117120502 Freier Entwurf / Freies Projekt Architektur- und Baugeschichte (Ma)****K. Angermann, C. Dörner, H. Meier**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 06.04.2023 - 06.07.2023

117120503 Freies Projekt / Freier Entwurf Denkmalpflege (Ma)**H. Meier**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 06.04.2023 - 06.07.2023

123120701 UPDATE:BRÜSSEL**J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, M. Weiß**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:00 - 15:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:00 - 17:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 06.07.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Jeder Entwurf beginnt mit einem Kontext - gesellschaftlich, kulturell, geschichtlich aber auch baulich. Jeder Eingriff verhält sich auf die eine oder andere Weise zu diesem Kontext. Architekt*innen müssen seine spezifischen kontextuellen Eigenschaften erkennen, um den jeweiligen Ort weiterdenken und -bauen zu können.

Unser Blick wendet sich im Sommersemester nach Brüssel. Die Region Brüssel-Hauptstadt zählt ca. 1,21 Millionen Einwohner und weist mit 7.441 Einwohnern pro Quadratkilometer eine für Europa sehr hohe Bevölkerungsdichte auf. Durch die Ansiedlung internationaler Institutionen wie der Europäischen Union, der NATO sowie den damit einhergehenden Lobbyverbänden, Hotels und Messezentren wurde aus Brüssel nach dem Zweiten Weltkrieg eine Stadt von internationalem Rang. Deren räumlicher und visueller Eindruck konnte nur schwer mit dem plötzlich gewonnenen Status mithalten. In Folge dessen wurde Brüssel baulich und vor allem verkehrsplanerisch großen Veränderungen unterzogen.

In den letzten Jahren kann man eine weitere Entwicklung verfolgen. Die sog. Contrats de Quartiers durables versuchen durch bauliche Veränderungen sowie soziale Initiativen eine qualitative Aufwertung bestehender Quartiere. Zudem gibt es ambitionierte Projekte, welche die in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts entstandenen Büroquartiere aus ihrer Monofunktion lösen und hybridere Nutzungsformen ermöglichen wollen - Brüssel wird einem Update unterzogen.

Wir wollen in diesem Semester die bauliche Fortführung bestehender Situationen - das Weiterbauen - in den Fokus rücken, Bestehendes untersuchen und weiterentwickeln.

123120702 CLOSEUP:BRÜSSEL

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, M. Weiß

Veranst. SWS: 2

Workshop

BlockWE, 09:00 - 18:00, 29.04.2023 - 03.05.2023

Beschreibung

Die belgische Architektur gehört seit über einem Jahrzehnt zu den spannendsten baukulturellen Tendenzen Europas. In den frühen 2000er Jahren entwickelte sich eine Architekturszene, welche durch erfrischend radikale Entwürfe auf sich aufmerksam machte. Wir werden in Brüssel bei ausgiebigen Stadtspaziergängen interessante Umbau-, Weiterbau- und Neubauprojekte aufsuchen, deren Architekt*innen treffen und so anhand von Gesprächsrunden in den belgischen Architekturdiskurs und die Besonderheiten der belgischen Architektur eintauchen.

123120703 UMBAU. WEITERBAU. NEUBAU.**J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, M. Weiß**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, wöch., 15:30 - 17:15, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Etwa 50% der gesamten Energie, die für die Lebensdauer eines Gebäudes benötigt wird, entfallen auf die Errichtung der Primärstruktur. 45% auf die Benutzung und 5% auf den Abriss.

Das sind enorme Mengen an Co2, die in Anbetracht der kurzen Lebenszeiten von Gebäuden nicht mehr vertretbar sind.

Am besten also gar nicht Bauen?

Im Sinne der drohenden Klimakatastrophe hätte das die größte Wirkung.

Doch angesichts Problemen wie dem Mangel an bezahlbarem Wohnraum ist das keine Lösung.

Einen entscheidenden Einfluss, kann das Wiederverwenden von Bauteilen und Materialien entfalten. Eine noch größere Wirkung hätte es jedoch, bestehende Gebäudestrukturen umzunutzen oder weiterzubauen.

Doch wie funktioniert das und was ist dafür notwendig? Wie kann eine Umnutzung von Beginn an mitgedacht werden und Einfluss auf den Neubau haben, der wiederum in Zukunft umgenutzt und weitergebaut statt abgerissen werden muss?

Darüber möchten wir mit euch, und Studierenden des Bauingenieurwesens und der Materialwissenschaften anhand von drei Beispielen diskutieren.

Um vielschichtige Zusammenhänge zu verstehen wird Wissen erarbeitet und geteilt. Wir werden versuchen gemeinsam Lösungen zu finden und eine Haltung zu entwickeln. Am Ende des Semesters werden wir in einem eintägigen Sommersymposium mit den Architekt:innen und Ingenieur:innen der ausgewählten Projekte diskutieren, debattieren und versuchen gemeinsam wichtige Lösungsansätze zu formulieren.

118120301 Bauphysikalisches Kolloquium**C. Völker, J. Arnold**

Veranst. SWS: 2

Kolloquium

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 11.04.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Im Rahmen des "Bauphysikalischen Kolloquiums" werden laufende Forschungsprojekte der Professur Bauphysik vorgestellt. Ziel des Kolloquiums ist es, ein Grundverständnis für bauphysikalische und gebäudetechnische Probleme und deren Lösungsmöglichkeiten zu vermitteln.

Ein großer Teil der zu den Projekten gehörenden Messungen wird in den Laboren der Professur Bauphysik (darunter das bereits bestehende Klimalabor, das Schlieren- sowie das Akustiklabor) durchgeführt.

Bemerkung

Für die Veranstaltung ist eine verbindliche Einschreibung erforderlich. Wenden Sie sich dafür an das Sekretariat der Professur Bauphysik in der Coudraystraße 11A.

Voraussetzungen

Eine erfolgreich abgeschlossene Veranstaltung

- "Physik/Bauphysik" (Fak. B, alle B.Sc.-Studiengänge)
- "Bauphysik" (Fak. A, Architektur, B.Sc.)
- "NGII - Bauphysik" (Fak. B, alte PO Bauingenieurwesen, B.Sc. sowie Umweltingenieurwissenschaften, B.Sc.)
- "Bauklimatik" (Fak. B, alte PO Management [BII], B.Sc.)

Leistungsnachweis

Parallel zur Teilnahme am Kolloquium ist ein Beleg anzufertigen. Die Themen werden im Kolloquium ausgegeben und besprochen. Es wird eine Teilnahmebescheinigung und keine Note vergeben.

119122403 Parametric Urban Design and Analysis II

E. Fuchkina, S. Schneider, I. Osintseva

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Cities are complex human made objects. They consist of thousands of elements and need to satisfy numerous human needs. The definition of urban form (street network, plots, building volumes) is a crucial step in the planning of cities because it has the longest lasting effect on their social, economic and ecological performance. Thus, this step needs to be undertaken with greatest care. In this course we will deal with computational methods to support this process.

The course extends the knowledge and methods you learned in PUDA I. You will learn and train advanced parametric modeling techniques and further analysis methods as well as basic knowledge about statistics to study relationships between urban form and its manifold functions.

You apply the learned skills in an urban planning project for new towns in Ethiopia (IUDD Study Project "Circular Urbanism"). It is expected that the participants have absolved the course "Parametric Urban Design and Analysis" from the previous semester.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Integrated Urban Development and Design (IUDD)

120221004 Freies Seminar Raumgestaltung

J. Gutierrez, J. Steffen

Veranst. SWS: 4

Seminar

Beschreibung

Wir geben Master-Studierenden die Möglichkeit, eigene Seminare vorzuschlagen und nach Absprache mit dem Professor zu bearbeiten. Es muss eine schriftliche Anfrage zur Bearbeitung eines freien Seminars vorliegen. Wir bitten um eine ausführliche Beschreibung und Begründung des geplanten Projektes. Der Bearbeitungszeitraum ist analog der anderen angebotenen Seminare im Semester.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur im 1.–3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Seminar wird mit einer Note und 6 ECTS bewertet.

121122001 Kolloquium Brandschutz bei der Entwurfstätigkeit**G. Geburtig**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 09:30 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 17.04.2023 - 17.04.2023

Mo, Einzel, 09:00 - 13:00, im Planungsbüro Geburtig in der Humboldtstraße 21 , 15.05.2023 - 15.05.2023

Mo, Einzel, 09:00 - 13:00, im Planungsbüro Geburtig in der Humboldtstraße 21 , 26.06.2023 - 26.06.2023

Beschreibung

In einer Folge von Fachgesprächen wird während der Auftaktveranstaltung zunächst gemeinsam ein Überblick über die konkreten Entwurfstätigkeiten der teilnehmenden Studentinnen und Studenten erarbeitet. Dem schließt sich eine Übersicht der beim Entwurf eines Sonderbaus nach § 2 (4) Musterbauordnung zu berücksichtigenden Sonderbauverordnungen und -richtlinien sowie zu den öffentlich-rechtlichen Belangen an, die den Brandschutz tangieren. Im Rahmen der zweiten Veranstaltung erläutern die Studierenden ihre Entwurfsgedanken aus brandschutztechnischer Sicht und stellen den während der ersten Entwurfstätigkeit konzipierten Lösungsansatz vor. Dabei werden zum einen die jeweilige grundsätzliche Genehmigungsfähigkeit erörtert und zum anderen ein Diskurs zu auftretenden Fragen geführt. Während der Abschlussveranstaltung sind die konzeptionellen Ideen zum Brandschutz darzustellen, zu denen eine offene Diskussion der unterschiedlichen Wege vorgesehen ist.

Die wesentliche Leistung stellt die Beschäftigung mit den jeweils beim Entwurf zu beachtenden Vorschriften des Brandschutzes und die Präsentation des gewählten Lösungsansatzes dar.

Durch die Verschiedenheit der Entwurfsarbeiten wird allen Teilnehmern ein Überblick über die unterschiedlichen Regelwerke und ein Verständnis über das Erfordernis der notwendigen frühzeitigen Auseinandersetzung mit Brandschutz beim Entwerfen vermittelt.

Bemerkung

Es ist nicht das Ziel, dass die Studierenden ein Brandschutzkonzept zu einem „fertigen“ Entwurf aus einem früheren Semester erarbeiten, sondern sich während des Entwerfens mit den Notwendigkeiten des Brandschutzes auseinandersetzen. Die verschiedenen Planungsansätze sind zu präsentieren und allen Teilnehmern zur Diskussion zu stellen.

Die Einführungsveranstaltung findet am 17.04.2023 in der Zeit 09:30 – 12.30 Uhr statt.

Die Studierenden teilen dem Lehrenden bis spätestens zum 28.04.2023 die jeweilige Sonderbaueigenschaft mit (wird in der Einführungsveranstaltung erläutert).

Am 15.05.2023 und 19.06.2023 sind die beiden Kolloquien (voraussichtlich 9.00 – 13.00 Uhr) geplant.

Voraussetzungen

Bearbeitung eines eigenen Entwurfes für einen Sonderbau nach § 2 (4) MBO (Teilnahme nur während des Masterstudienganges möglich)

Leistungsnachweis

Teilnahme am Kolloquium, Erstellen einer Brandschutzkonzeption für einen Sonderbau

122121601 Freier Entwurf_ Wettbewerbe_ Master

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Veransth. SWS: 8
Projektmodul

Do, wöch., 11:30 - 17:30, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Die Professur vergibt bis zu 12 Plätze an Studentinnen und Studenten für die Bearbeitung eines Entwurfs im Masterstudiengang Architektur & Urbanistik. Bis zum 10. September 2022 können Sie ihr Portfolio digital an daniel.guischard@uni-weimar.de senden oder im Hauptgebäude BUW_ EG R003 einreichen. Ein Link zur Abgabe ihres Portfolios wird Ihnen im GdE MoodleRaum WiSe 2022 zur Verfügung gestellt. (Gewünschte Abgabeformate: PDF-Dateien mit einer max. Größe von 40 MB.)

Die Bearbeitung eines Wettbewerbs oder freien Themas ist dann gegeben, wenn eine umfangreiche Planungsgrundlage vorliegt:

Zeitplan, Thesen, Idee & Struktur, Herangehensweise, Planmaterial: Objekt & Ort. Entsprechend der inhaltlichen Ausrichtung unseres Lehrstuhls gehen wir davon aus, dass Sie anhand begleitender Literaturlektüre auch eine theoretische Auseinandersetzung mit dem Entwurfsthema erarbeiten. Da die Annäherung an eine Idee eine interdisziplinäre, architektonisch, künstlerische Disziplin ist, können Sie sich frei von bekannten schematischen Denkweisen bezüglich der komplexen, funktional-technischen, kontextuellen Anforderungen an Architektur entfalten. Eine Bearbeitung des Freien Entwurfs durch mehrere Studierende in Gruppen ist erwünscht. Im Wintersemester werden wöchentlich 1:1 Konsultationen im Arbeitsraum R005 & R002 in Präsenz angeboten. In Verbindung mit unseren Projekten können Sie an einem Seminar & Exkursion / Workshop teilnehmen. Nähere Informationen zu unseren Projekten stellen wir ab 01. September 2022 auf unserer Webseite unter Aktuelles ein.

Bemerkung

Richtet sich an: 1. -3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A. + M.Sc.U.

Termine wöchentlich: Donnerstag 11:30 Uhr – 17:30 Uhr

Vertiefende Details: 04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik
Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004
Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Seminar: Die Teilnahme am Seminar ist Pflicht.

Endpräsentation: 01.-03.02.2022

Go spring Ausstellungsbeginn: 09.02.2022

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik
Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

123120201 Resiliente Interventionen in der Seestadt Aspern / Residiert Interventionspunkte in Seestadt Aspern

B. Nentwig, P. Schroeder

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 14:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

deutsch:

Der 2007 in einen internationalen Wettbewerb prämierte Masterplan (Tovatt Architects & Planers; nplus Prof. Nentwig) für das ehemalige Flugfeld Aspern ist als eine der größten europäischen Stadtentwicklungen zu einem Referenzprojekt für nachhaltige Entwicklung und Mobilität geworden.

In Zusammenarbeit und Unterstützung mit der Wien 3420 aspern Development AG sollen in diesem Projekt im Sinne einer „Productive City“ Gewerbeentwicklungen in Verbindung zu integrierten Mobilitätskonzepten und der übergreifenden Nachhaltigkeitsthematik entwickelt werden.

Die Ergebnisse reichen von strategischen Planungen bis zu konkreten Entwurfsansätzen.

Im April 2023 ist eine Exkursion nach Wien geplant. Die Kosten belaufen sich auf ca. 400,- €.

englisch:

The masterplan (Tovatt Architects & Planners; nplus Prof. Nentwig) for the former Aspern airfield, which was awarded a prize in an international competition in 2007, has become a reference project for sustainable development and mobility as one of the largest European urban developments.

In cooperation and support with Wien 3420 aspern Development AG, this project aims to develop commercial developments in the sense of a "Productive City" in connection with integrated mobility concepts and the overarching sustainability theme.

The results range from strategic planning to concrete design approaches.

A field trip to Vienna is planned for April 2023. The costs amount to approx. 400,- €.

Bemerkung

Wunschort und Zeit: Greenhouse, Raum 002, Do. 9.15 Uhr -, Beginn: 13. 04. 23

Leistungsnachweis

Präsentation und Dokumentation

123120202 Planung des Umbaus einer ehemaligen Gewerbehalle (Wollspinnerei) in Leinefelde-Worbis in Thüringen/Eichsfeld - in eine Markthalle mit Bio-Produkten und Erlebniscenter

B. Nentwig, K. Schmitz-Gielsdorf

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mi, Einzel, 08:00 - 13:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 12.07.2023 - 12.07.2023

Beschreibung

Eine ehemalige Wollspinnerei in Leinefelde-Worbis in Thüringen mit insgesamt ca. 12000 m² soll wieder aktiviert werden und verschiedene Nutzungen aufnehmen. Vorhanden ist bereits eine Großschreinerei, die vor allen Dingen im Hotelbau tätig ist. In Planung ist ein Loft-Hotel mit ca. 80 Zimmern. Darüber hinaus soll eine Markthalle für Bio-Produkte entstehen und ein Erlebniscenter mit überregionaler Attraktivität. In Leinefelde-Worbis wird 2024 die Landesgartenschau Thüringen stattfinden. Das Projekt soll auch Bezug nehmen zu den Themen und der Lage der Landesgartenschau, aber darüber hinaus langfristig ein attraktiver Ort der Freizeit, des Sports, der gesunden Ernährung, der Kultur und der Identifikation mit und für die Region werden. Die städtebauliche Einbindung des Gebietes, auch im Sinne des Verkehrs und der Grünanlagen soll weiterentwickelt und aufgewertet werden. Die Konstruktion der Innenwände der Hallen sollen in Lehm- und Strohbauweise erfolgen. Dazu wird das Begleitseminar „Bauen mit Holz, Stroh und Lehm“ vom Lehrstuhl Prof. Ruth angeboten, dass auf Forschungsprojekten der Bauhaus-Universität Weimar zum Lehm- und den beiden Seminaren der Jahre 2021 und 2022 der Professur Baumanagement und Bauwirtschaft aufbaut. Im Sinne der „Neuen Umbaukultur“ soll die vorhandene Bausubstanz genutzt und da wo nötig, ertüchtigt und modifiziert werden.

Bemerkung

Begleitveranstaltungen zum Projekt:

123120203 Neue Umbaukultur, Umbau und Umnutzung ...

oder von der Professur Konstruktives Entwerfen und Tragwerkslehre

122123102 Claylab

122223103 Strawlab

123120204 Gender Planning Seestadt Aspern

B. Nentwig

Seminar

Do, wöch.

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

In dem Seminar werden Aspekte der gendergerechten Planung am Beispiel der Seestadt-Aspern behandelt.

Auf der Grundlage von den tatsächlich realisierten Planungen werden in dem Seminar übertragbare planerische Interventionen entwickelt und bewertet.

In einer zweiten Stufe sollen persönliche Erfahrungen der Studierenden einfließen und in einem Essay dargestellt werden.

123120301 Bauhaus Urban Energy Hub - Modul 4: Bauphase

C. Völker, L. Benetas, J. Arnold

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 12:30, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 06.04.2023 - 06.07.2023

Veranst. SWS: 8

Beschreibung

In einem interdisziplinären Modul wurde der *Bauhaus Urban Energy Hub* zunächst im Wintersemester 2022/23 geplant und soll anschließend im Sommersemester 2023 als Pavillon auf dem Campus der Bauhaus-Universität Weimar gebaut werden. Der Pavillon wird als interaktiver Demonstrator zukunftsweisende Architektur-, Energie- und Nutzungskonzepte repräsentieren. Er wird zugleich als prominenter Treffpunkt an der Universität fungieren, in dem Studierende und Forschende zusammenkommen.

Im Sommersemester 2023 wird der Pavillon auf dem Universitätscampus in der Coudraystraße errichtet. Als Grundlage dienen hierbei die im Wintersemester 2022/23 erarbeiteten Konzepte, Planzeichnungen und Berechnungen. Die Studierenden erfahren hautnah auf der Baustelle, wie ein Gebäude entsteht, wie Konstruktion und Materialitäten ineinandergreifen und ausgebildet werden, wie die gestalterischen und künstlerischen Qualitäten des Entwurfs in der Realität wirken und wie innovative Technik und Medien in das Gebäude integriert werden.

Das Gebäude soll unter dem Zusammenspiel von Technik und Gestaltung als Reallabor errichtet werden. Innovative und nachhaltige Baumaterialien werden zum Einsatz kommen und mit modernster Gebäudetechnik komplettiert werden. Universitätsangehörige und Besucher*innen sollen das Gebäude und dessen Konzept über mediale und künstlerische Komponenten, welche die unsichtbaren Prozesse, bspw. des Energieverbrauchs, kommunizieren, aktiv erfahren.

Bemerkung

Für die Veranstaltung ist eine verbindliche Einschreibung erforderlich. Für die Einschreibung ist die Online-Anmeldefunktion des Bisonportals zu nutzen. Sollte dies nicht möglich sein, ist sich an das Sekretariat der Professur Bauphysik in der Coudraystraße 11A zu wenden.

Die Veranstaltung ist auf eine **Gesamt-Teilnehmerzahl von 12** begrenzt.

Bei einer Belegung der Veranstaltung als „Bauhaus.Modul“, wird diese modularisiert aufgebaut sein, sodass das Seminar mit 6, 12 oder 18 ECTS abgerechnet werden kann.

Voraussetzungen

Es ist kein Abschluss in einer vorhergehenden Lehrveranstaltung notwendig.

Interesse am experimentellen Bauen im Maßstab 1:1 sowie in der kreativen Umsetzung und Gestaltung innovativer Bauteile, Elemente und Objekte.

Leistungsnachweis

Der *Bauhaus Urban Energy Hub* soll als funktionierender Pavillon bis zur Summaery 2023 errichtet werden. Auf der Summaery 2023 soll das Gebäude von den Studierenden betrieben und vorgestellt werden.

123120503 Besetzte Häuser in Berlin - Was bleibt?

K. Angermann, U. Kuch

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 12.04.2023 - 03.05.2023

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 10.05.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 31.05.2023 - 31.05.2023

Beschreibung

Hausbesetzungen und die damit verbundenen Subkulturen sind eine wesentliche Facette der Identität der Stadt Berlin. Seit den 1970er Jahren etablierte sich die Besetzung von Gebäuden als Protestform gegen Wohnungsnot und die Entmietung von Altbaukiezen. Einige besetzte Häuser wurden durch Duldung, Mietverträge oder Verkauf letztlich legalisiert, viele andere wurden und werden geräumt.

Gerade in den vergangenen Jahren verschwanden auf diese Weise Stück für Stück Gebäude, Räume und damit auch Milieus, die zum Image der Stadt Berlin gehören („arm, aber sexy“) und auf denen der Erfolg der Hauptstadt beruht. Die Gebäude selbst jedoch bleiben und werden weiterhin genutzt. In Bezug auf die Besetzungsgeschichte steht jedoch die Frage: Was bleibt?

Einige ehemals besetzte und legalisierte ex-besetzte Häuser sind eingetragene Denkmale. Viele wurden gar erst durch diese "Instandbesetzungen" vor dem Abriss bewahrt. Gleichwohl spielen die Besetzungen und ihre materiellen Spuren selten eine Rolle für die Denkmalsbegründung. Und auch die unterschiedlichen Formen der Aneignung der Häuser und ihrer architektonischen Substanz durch verschiedene Nutzer*innengruppen über einen längeren Zeitraum sind kaum erforscht.

Im Seminar widmen wir uns daher der zentralen Fragestellung „Was bleibt von Hausbesetzungen und besetzten Häusern?“ und erörtern an Fallbeispielen aus den Jahren 1970–1999 folgende weitere Fragen:

- Welchen Einfluss haben und hatten Unterschutzstellungen von besetzten Häusern als Denkmale auf deren Erhaltung?
- Welche Rolle spielt die Besetzung in den Denkmalbegründungen?
- Welche Rolle spielt der Substanzerhalt, d.h. welche materiellen Zeugnisse existieren und wie lassen sie sich erhalten?- Welche Prozesse der Aneignung der Häuser und Wohnungen gibt es?
- Welche Rolle spielt der zeitliche Kontext für die Aneignungen?
- Welche Erkenntnisse lassen sich aus den Aneignungen für das Entwerfen einer prozesshaften Architektur gewinnen?
- Wer sind Akteur*innen im Diskurs um das Erbe von Besetzungen?

Das Seminar wird im Rahmen des Fellowships Forschungswerkstatt "Was bleibt? Besetzte Häuser als (im)materielles Erbe und Case Studies für prozesshaftes Entwerfen" mit zwei Kooperationspartnern in Berlin durchgeführt: dem Landesdenkmalamt Berlin sowie dem Archiv für Jugendkulturen Berlin.

Einführungen in das Thema und die spezifischen Fragestellungen aus den Themenfeldern Architekturtheorie, Denkmalpflege und Aktivismus folgen ein Workshop mit Zeitzeug*innen und Expert*innen in Berlin sowie eine praktische Phase der Dokumentation und Analyse der Geschichte(n), Spuren und Möglichkeiten der Erhaltung an konkreten Fallbeispielen in Berlin.

Die Ergebnisse sollen dokumentiert werden. Mögliche Präsentationsformen, die im Verlauf des Semesters diskutiert und erprobt werden, sind neben konventionelleren Formaten wie schriftlichen Dokumentationen und Ausstellungen auch die Herstellung eines Zines, welches die Rechercheergebnisse in geeigneter Form auch in die aktivistischen Kreise zurückspeigeln kann.

Bemerkung

Bauhaus.Modul

Die Unterrichtssprache ist Deutsch. Abgaben können auch auf Englisch eingereicht werden.

Diese Seminar wird betreut durch die wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen Kirsten Angermann und Ulrike Kuch. Außerdem eingebunden in die Betreuung des Seminars, ist die Studentin Franka Fetzer.

Voraussetzungen

keine

123120901 Centre du Moyen-Âge, Paris

J. Springer, M. Pasztori, M. Wasserkampf, J. Steffen

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 06.04.2023 - 06.07.2023
 Mi, Einzel, 13:00 - 18:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 24.05.2023 - 24.05.2023
 Mi, Einzel, 13:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 07.06.2023 - 07.06.2023
 Mi, Einzel, 13:00 - 18:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 28.06.2023 - 28.06.2023
 Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

In ihrem Selbstverständnis haben sich Museen von Orten des Sammelns, des Bewahrens und des Ausstellens längst auch zu Institutionen einer fundierten wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit ihrem Gegenstand entwickelt. Daß dies oft nicht wahrgenommen wird, hat auch mit einer architektonischen Typologie von Museumsbauten zu tun, die ihren Fokus allein auf das Inszenieren der Sammlungsobjekte legt.

Am Gegenstand eines Zentrums für mittelalterliche Kunst in Paris wollen wir uns im kommenden Sommersemester mit der programmatischen Weiterentwicklung der Typologie des Museums hin zu einem öffentlichen Ort beschäftigen, an dem auch gemeinsam gearbeitet und geforscht werden kann. Anregungen mögen bei neueren Bibliotheksbauten zu finden sein, die sich als für alle zugängliche, gemeinschaftlich genutzte Räume in der Stadt verstehen. Hinzu träte hier aber das Moment des Erhabenen, in dem mit dem Bauwerk auch die Wertschätzung des Ausgestellten zum Ausdruck gebracht wird.

Das Grundstück am Square Albert Schweitzer stellt sich heute, trotz seiner recht prominenten Lage am Ufer der Seine und in Sichtweite von Notre-Dame, räumlich erstaunlich undifferenziert dar. Das Centre du Moyen-Âge eröffnet die Chance, diesen Stadtraum neu zu denken.

Bemerkung

Zum Entwurfsprojekt wird eine -nicht obligatorische- Exkursion nach Paris in der Woche vom 24.-28.04.23 angeboten.

Das Thema kann auch als Master-Thesis bearbeitet werden.

Die Professur vergibt vorab bis zu 9 Plätze (5 Plätze im Projektmodul, 4 Plätze Master-Thesis) an geeignete Studierende. Sie können bis einschließlich 15. März 2023 entsprechende Bewerbungsunterlagen (Portfolio) digital an juliane.steffen@uni-weimar.de senden.

Voraussetzungen

Master-Studierende Architektur

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

123120902 Exhibitionism

J. Springer, M. Pasztori, M. Wasserkampf, J. Steffen

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Beschreibung folgt!

Es handelt sich um das entwurfsbegleitende Seminar zum Projektmodul "AT".

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation 2–3 Wochen vor der Entwurfsabgabe, die mit einer Note und 6 ECTS bewertet wird.

123121001 Metaphern und Identitäten – Sao Paulo, Brasilien | Südländer09

J. Gutierrez, L. Kirchner, S. Liem, J. Steffen

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mi, Einzel, 09:00 - 17:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, Zwischenrundgang, 24.05.2023 - 24.05.2023

Mi, Einzel, 09:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Zwischenrundgang, 21.06.2023 - 21.06.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 12.07.2023 - 12.07.2023

Beschreibung

Beschreibung folgt!

Am Lehrstuhl Entwerfen und Raumgestaltung geht das Südländer Programm in die neunte Phase. Die vielfältige Erfahrung in Bezug auf das Bauen im Bestand in Europa soll mit Architekturfakultäten in Südamerika ausgetauscht werden und an die jeweiligen Gegebenheiten der technischen und kulturellen Umwelt angepasst werden.

Im Sommersemester 2023 werden wir mit der Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Escola da Cidade, Sao Paulo an einem Entwurfsprojekt arbeiten. Als Auftakt wird im März 23 eine Exkursion nach Sao Paulo, Brasilien stattfinden. Vor Ort werden wir in einem intensiven Workshop den Gebäudebestand dokumentieren und analysieren. Durch Kartierungen des Ortes werden erste Muster erkannt und konzeptionelle Entwurfsansätze erarbeitet. Mit Hilfe der Werkzeuge aus dem Seminar „Metaphern und Identitäten - São Paulo | Vorbereitungsseminar Südländer 09“ sollen diese Ansätze zu architektonischen Interventionen im Bestand umgesetzt werden.

Im weiteren Verlauf des Semesters werden die Ergebnisse zu Entwurfsprojekten weiterentwickelt und ausgearbeitet.

Die Vergabe der Plätze erfolgte bereits im WS 22/23 mit dem Seminar „Metaphern und Identitäten - São Paulo | Vorbereitungsseminar Südländer 09“ Das entwurfsbegleitende Seminar ist zu einem Teil die Exkursion mit den Workshops in Sao Paulo und zum anderen Teil das bereits im WS22/23 abgehaltene Seminar „Metaphern und Identitäten - São Paulo | Vorbereitungsseminar Südländer 09“.

Die Exkursion findet vom 10-25.03.23 nach Sao Paulo, Brasilien statt.

Voraussetzungen

Teilnahme am Seminar "Metaphern und Identitäten - São Paulo | Vorbereitungsseminar Südländer 09" im WS 22/23.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

123121101 The Great Repair? - Leipzig

A. Garkisch, J. Simons, J. Naumann, M. Kraus

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Mi, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 05.04.2023 - 05.04.2023

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 11.05.2023 - 11.05.2023

Do, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 01.06.2023 - 01.06.2023

Do, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 22.06.2023 - 22.06.2023

Beschreibung

The Great Repair: Wir alle sind uns bewusst, handeln zu müssen. Unser jetziges Wirtschaftssystem mit der schonungslosen Ausbeutung aller natürlichen Ressourcen werden wir nicht endlos fortführen können. Nur wenn wir unser Handeln jetzt grundlegend ändern, können wir den Klimawandel und das Artensterben überhaupt noch stoppen. Oder wie es in der Arch* 250 formuliert ist: Wir sind zur Reparatur verdammt.

In der öffentlichen Diskussion stehen die Machbarkeitsphantasien der Techniker den postkapitalistischen Utopien der Romantiker unversöhnlich gegenüber. Aber begehen nicht beide Seiten wieder die Fehler der Moderne auf der Suche nach dem „Neuen Mensch“. Ist Reparatur nicht gerade das Weiterbauen mit dem Bestehenden. Muss nicht gerade bei einer Reparatur das Bestehende zuerst verstanden und respektiert werden. Vielleicht ist es eher die Politik der kleinen Schritte, wie es der Kommunikationswissenschaftler Paul Watzlawick immer wieder andeutete, die uns hilft voranzukommen und nicht die ganz große Erzählung, der neben dem vermeintlich Radikalen immer auch etwas Spirituelles anhaftet.

In diesem Semester setzen wir uns mit einem der geschichtsträchtigen Orte Leipzigs auseinander: Der Kreuzungspunkt der Fernhandelsstraßen Via Imperii und Via Regia, der Standort der mittelalterlichen Burg urbs Lipzi, die Wiege der Stadt, wurde von der SED mit einem Gebäudekomplex für die Bezirksverwaltung der Staatssicherheit und der Volkspolizei überbaut. Gerade dieser Bau ist den nachwendezeitlichen Abrisswellen nicht zum Opfer gefallen und steht jetzt als ungewolltes Erbe zur Disposition. Heute beherbergt der anschließende Gebäudeteil aus dem frühen 20. Jahrhundert eine Gedenkstätte, in der sich Bürger*innen in den ehemaligen Büros der Stasi-Offiziere über Funktion, Arbeitsweisen und Geschichte des MfS informieren können.

Im Sinne einer Stadtreparatur geht es auf der einen Seite darum, eines der letzten Grundstücke am Ring fertig zu bauen, um die Auseinandersetzung mit der heterogenen im letzten Jahrhundert entstandenen Architektur des Rings und auf der anderen Seite, einen sinnvollen Umgang mit den bestehenden Gebäuden und ihrer Geschichte zu finden.

Wir erwarten im Masterstudio eine grundlegende Auseinandersetzung mit der Aufgabenstellung in Form eines städtebaulich und architektonisch durchgearbeiteten Entwurfs, der die wesentlichen Fragen vom Stadtraum, über die Fassade bis in den Übergang zum Innenraum beantwortet. Die Vorlesung Arch. (vs.) Stadt wird als Begleitmodul empfohlen. Die Teilnahme an der Exkursion und den anschließenden Workshops ist verpflichtend. Das Studio ist als Gruppenarbeit zu zweit konzipiert.

Bemerkung

Teilnahme: Master Architektur

Termine: Donnerstag 9:15-12:30

Betreuung wöchentlich Do ab 9:15

Zwischenpräsentationen am 11.05./01.06./22.06./2023

Schlussabgabe am 12.07.2022

Schlusspräsentation am 13.07.2022

Raum: Atelier im Hauptgebäude. 4-tägige Exkursion vor Ort

Teilnehmerzahl: maximal 18

Credits: 12 ECTS

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation

123121104 Geschichte des Europäischen Städtebaus (Ma)

A. Garkisch, S. Riese

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, HS B, Marienstr. 13, 19.04.2023 - 28.06.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, HS A, 19.07.2023 - 19.07.2023

Beschreibung

Die Geschichte des Europäischen Städtebaus

Die Vorlesungsreihe ist eine Einführung in die Geschichte des Europäischen Städtebaus. Sie setzt sich mit dem architektonischen und städtebaulichen Denken seit der Renaissance, von den Anfängen des bürgerlichen Bauens im 18. Jahrhundert bis heute auseinander.

Architektur und Städtebau sind für unseren Lehrstuhl immer eine untrennbare Einheit. Beide bedingen einander. Wir können das eine nicht ohne das andere denken. Gleichzeitig sind sie seit der Aufklärung in einem dialektischen Verhältnis gefangen, das bis heute krisenhaft ist. Die damit anhaltende Auflösung der Stadtstruktur hat sich

trotz der kritischen Reflexion der Postmoderne und der anschließenden Rekonstruktion der Stadt nicht aufhalten lassen. Dieser Prozess wirkt wie eine beständige Erosion städtischer und architektonischer Konventionen, die der Architektur den notwendigen Bezugsrahmen entzieht.

Die Vorlesungen geben anhand unterschiedlicher Architekturpositionen einen Einblick in die Typologien, Raumkonzeptionen und Diskurse der jeweiligen Zeit, um damit den Studierenden einen ersten Überblick zum Handwerkszeug des städtebaulichen Entwerfens zu geben.

Unserem europäischen Selbstverständnis zufolge ist der öffentliche, allen freien Bürgern zugängliche Raum, das konstituierende Element der Europäischen Stadt. In den Vorlesungen zeigen wir auf, wie wichtig es ist, dass die Architektur den öffentlichen Raum auch als Bedeutungsraum erschließt. Denn nur, wenn wir ein Verständnis für die Geschichte des Europäischen Städtebaus und der Architektur haben, können wir an ihre Erzählung anknüpfen und jene narrativen Qualitäten schaffen, die wir bis heute an der Europäischen Stadt schätzen.

Die Vorlesung wird im Vorlesungssaal gehalten, parallel werden die einzelnen Vorlesungen auch als Videodatei auf Moodle zur Verfügung gestellt. Ebenso werden auf moodle die Texte der Pflichtlektüre bereitgestellt.

123121501 Campus de la Transition

V. Beckerath, T. Hoffmann, H. Schlösser

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

At schools known for ambition, not activism, students are calling for climate change to be at the heart of the curriculum, and telling the companies that recruit them to change their ways. (...) Frustrated by the disparity between the world they dream of and the one they are offered, students are pressuring universities to put climate change and other environmental issues at the core of their curriculums.

Cécile Renouard, a philosopher who teaches at several universities, said that courses on the environment in higher education "are not always radical enough and not systemic enough." "The challenge is also to show how ecological questioning invites us to revisit all our subjects," she added. In 2018, Ms. Renouard founded the Campus de la Transition, or the Transition Campus, an alternative academic institution where a range of subjects, from economics to law, are taught through environmental lenses.

Constant Méheut: At Elite French Universities, Students Demand Environmental Action, in: The New York Times 30.01.2021

Campus de la Transition

Die alternative akademische Institution *Campus de la Transition*, die 2017 von einer Gruppe um Cécile Renouard in Frankreich gegründet wurde, wird zum ideellen und räumlichen Ausgangspunkt für das Entwurfsstudio. Der Campus liegt süd-östlich von Paris auf dem etwa 12 Hektar großen Areal der Domaine de Forges und schließt ein Barockschloss, einen Gemüsegarten und einen Wald ein. Eine übergeordnete Untersuchung des Begriffs Campus und die Verknüpfung entwurfsbezogener und wissenschaftlicher Arbeitsweisen führt zu Erkenntnissen, die in Gruppenarbeiten zu spezifischen architektonischen Entwürfen konkretisiert werden. Ziel des Entwurfsstudios ist es, entwurfliche Zugänge zu den unterschiedlichen räumlichen, sozialen und programmatischen Eigenschaften des Campus *through environmental lenses* zu entwickeln. Teil des Semesters ist eine sechstägige Exkursion nach Paris und Forges, zu deren Programm u.a. Besuche bei relevanten Architekturbüros in Paris und die aktive Teilnahme am Curriculum des *Campus de la Transition* gehören. Voraussetzung für die Teilnahme am Entwurfsstudio ist die Bereitschaft für eine intensive Arbeit im Atelier sowie zum experimentellen Umgang mit Zeichnung, Modellbau, Fotografie und weiteren geeigneten Darstellungsmethoden.

Bemerkung

Das Begleitseminar mit dem Titel *Besetzte Häuser in Berlin - Was bleibt?* wird durch Kirsten Angermann und Ulrike Kuch in Kooperation mit der Professur Entwerfen und Wohnungsbau angeboten. Die Teilnahme am Seminar ist im Rahmen des Projektmoduls für Studierende im M.Sc. Architektur vorgesehen.

Je fünf Plätze im Projektmodul können vorab vergeben werden. Interessierte senden bitte bis zum 27.03.2023 um 12:00 einen Letter of Intent mit max. 300 Wörtern, ergänzt um eine Arbeitsprobe in Form von maximal fünf Seiten Din A4, sowie eine Kurzbiografie in einem einzigen pdf an sophia.springer@uni-weimar.de.

123123101 NEXT GENERATION PARK ... architecture and structural design for tomorrow

J. Ruth, K. Elert, K. Linne

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 101, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 101, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

Der Zeitpunkt, an dem die Ressourcen der Erde für den Rest des Jahres bereits erschöpft sind, rückt von Jahr zu Jahr weiter nach vorne. In Westeuropa liegt dieser Tag trotz steigendem Bewusstsein für die genannte Problematik bereits im Frühjahr. Ein zukunftsorientiertes Land muss deshalb den Ansprüchen an die Kreislaufgerechtigkeit der verwendeten Werkstoffe und Bautechniken in noch viel stärkerem Maße als bislang genügen, um diesem bedenklichen Trend entgegenzuwirken. Nachhaltige Baumaterialien wie z.B. Holz, Stroh, Lehm usw. könnten dazu bekanntermaßen bei materialgerechter und zeitgemäßer Verwendung in vielerlei Hinsicht einen positiven Beitrag zu leisten.

Im Rahmen dieses Semesterprojektes sind vor diesem Hintergrund für sechs modellhafte Abschnitte, sogenannte ‚Länder‘, eines experimentellen NEXT GENERATION PARK von jeder Studierendengruppe ein Mehrgenerationenhaus mit integrierten Arbeitsmöglichkeiten und einer gemeinnützigen Sozialeinrichtung zu entwerfen. Diese sollen ausschließlich aus nachhaltigen Werkstoffen bzw. derer hybriden Kombination konstruiert und möglichst energieautark sein. Die Abschnitte tragen die programmatischen Titel

- Woodland
- Strawland
- Clayland
- Textileland
- Recycledland
- Hightechland

aus denen sich jede Gruppe ‚ihr Land‘ auswählt.

Die Elemente des Parks sind so zu entwerfen, dass diese durch ausgewählte Personen erprobt und aufgrund von deren Erfahrungen verbessert werden können. Parkplätze für Autos gibt es nur außerhalb des Geländes und die Zufahrt ist nur mit umweltfreundlichen Leihautos zu ermöglichen. Die experimentelle Anwendung von aktuell verfügbaren KI-basierten Werkzeugen als Hilfsmittel bei Recherche, Beschreibungen, Entwurf und Planung ist bei diesem Projekt ausdrücklich willkommen.

Eine zeitgemäße Medienpräsenz ist von den Gruppen im Rahmen des Anseminars I zu erarbeiten. Im Anseminar II werden digitale Fabrikationsmethoden vorgestellt und im Modellmaßstab erprobt.

Exkursion: Berlin

Bemerkung

Begleitseminar:

ADDITIVE MANUFACTURING – *Christian Hanke, Tobias Adam* (3 ECTS)

BREAKING NEWS goes AI– *Larissa Daube, Katrin Linne, Jürgen Ruth* (3 ECTS)

Das Projekt richtet sich an Masterstudierende der Fakultäten A+U sowie B und archineering.

Entwurfsbegleitende Unterlagen werden im Laufe der Veranstaltung auf der [Lernplattform Moodle](#) bereitgestellt.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

123123201 Additive Manufacturing

C. Hanke

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Experimentelle Werkstätten Architektur, 11.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Konzepte des Digital Manufacturing (DM) bündeln alle Prozesse der computergestützten Fertigung. Zunehmend und branchenübergreifend übernehmen dabei Produzenten, Entwickler und Planer neue Technologien und Verfahren. Einher geht diese Entwicklung mit der Option, Aufgaben und Probleme flexibel, wirtschaftlich und nachhaltig umzusetzen.

Das Seminar möchte diesen Optionen begegnen. Auf Basis der in den Werkstätten eingesetzten computergestützten Systeme möchten wir Grundlagen legen, die eine fachlich fundierte Position zum Einsatz computergestützter Fertigungssysteme im Bauprozess ermöglichen.

Im Rahmen des Seminars entstehen Modelle und Strukturen, diese werden im Fotostudio dokumentiert. Die Voraussetzungen dafür werden im Rahmen des Seminars durch eine erweiterte Einführung in die Studiofotografie geschaffen.

Das Seminar nutzt nachstehende Verfahren:

Additive Systeme - SLS, FDM, Powder Binding

Subtraktive Systeme – Lasercut, Waterjetcut, ShaperTools

123124201 RIPPERSHAUSEN RELOADED

S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 001, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 04.05.2023 - 04.05.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

Das Dorf Rippershausen liegt in Süd-Thüringen und hat mit vielschichtigen Problemen des ländlichen Raums zu kämpfen. In der Mitte des Dorfes befindet sich ein undifferenzierter Bereich mit Zugang zu einem Freibad, das vor zehn Jahren geschlossen werden sollte und seitdem von einem ehrenamtlichen Verein betrieben wird. Hier konnten Architekturstudierende der Bauhaus-Universität Weimar im Sommer 2022 ein interdisziplinäres Design-Build-Projekt realisieren und gemeinsam mit der Dorfgemeinschaft und vielen helfenden

Händen einen wichtigen Impuls für den Ort errichten. Basierend auf einem, von der Professur Städtebau betreuten Vorentwurf, entwickelten Architekturstudierende unter der Leitung der Juniorprofessur für Konstruktives Entwerfen und Erproben eine 60 Meter lange Kolonnade, um dem Dorfzentrum eine räumliche Fassung und ein sichtbares Zeichen für gemeinschaftliche Aktivitäten zu geben. Ein erster, 15 Meter langer Teil des Entwurfs wurde unter Mithilfe der Dorfgemeinschaft errichtet und ist nun sichtbarer Impuls für die Transformation des Gebiets rund um das Freibad.

Das Design-Build-Projekt „Rippershausen Reloaded“ basiert auf dem Projekt „Freibad-Kolonnade“ des Sommersemesters 2022 und gliedert sich in zwei Teile. In einer ersten Entwurfsphase sind individuelle Konzepte für weitere Impulsbauten zu entwickeln und zu detaillieren, welche sich architektonisch in das Gesamtbild der Freibad-Kolonnade einfügen. Ein gruppeninterner Wettbewerb unter Mitwirkung externer Gutachtender führt zur Auswahl eines passend gesetzten und handwerklich umsetzbaren Entwurfs. In einer zweiten Realisierungsphase werden sowohl mindestens ein Impulsbau zur Ausführung kommen als auch die Freibad-Kolonnade einen Weiterbau erfahren. Die eingesetzten Materialien müssen sowohl einen ressourcenschonenden Produktionsprozess durchlaufen haben und besonders haltbar sein als auch eine einfache Montage und leichte Transportierbarkeit erlauben. In den universitären Werkstätten erfolgt die Vorfabrikation der Bauteile durch die beteiligten Studierenden, welche im Juni 2023 in Rippershausen montiert werden.

Bemerkung

Zum Projektmodul können vorab motivierte und gerne auch handwerklich erfahrene Studierende zugelassen werden. Hierfür bitten wir um ein kurzes Motivationsschreiben bis zum 17.03.2023 an Julius Tischler.
[julius.tischler@uni-weimar.de]

123124202 WEITER:BAUEN - Seminar im Sommersemester 2023

S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, 14.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Das Seminar „WEITER:BAUEN“ richtet sich an handwerklich begabte oder begeisterte Studierende, die Erfahrung im Umgang mit Maschinen zur Holzbearbeitung haben oder diese ausbauen möchten. Ziel ist die Planung, Vorfabrikation und der Aufbau von Bauteilen für das Master-Projekt „RIPPERSHAUSEN RELOADED“. Dieses Projekt basiert auf dem erfolgreichen Projektmodul „Freibad-Kolonnade“ und führt dieses weiter. Im Rahmen des Seminars werden einerseits alle zur Vorfabrikation und Genehmigung notwendigen Schritte absolviert und andererseits alle Bauteile in den universitären Werkstätten hergestellt. Wir erarbeiten gemeinsam Detaillösungen von Holzverbindungen und beschäftigen uns intensiv mit Konstruktionen im Maßstab 1:1. Dazu gehören auch die Passfähigkeit und die Fügung von transportablen Elementen.

Bemerkung

Der Aufbau der Konstruktionen ist für Anfang Juli 2023 geplant. Gemeinsam werden wir in Rippershausen leben, bauen und uns mit der Dorfgemeinschaft austauschen. Die Teilnehmenden erwartet ein spannendes, lehrreiches und erfüllendes Seminar mit einem tollen Ergebnis im Realmaßstab.

123124501 open studio

Y. Köm, M. Mahall

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mo, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 10.07.2023 - 10.07.2023

Beschreibung

open studio

Open Studio invites students to explore and develop their own diverse architectural and artistic ideas and processes. In regular gatherings, we come together to discuss different approaches, methods, and works with other students, faculty, and guests.

The project aims to create the possibility of a collaborative learning environment where students are encouraged to engage in research, creative processes and reflections that are fundamentally open as to the result. Beyond disciplinary conventions, design is explored as a set of practices that may include various media, text, time-based work, installation, etc. The production and reception of work will be discussed in relation to ideas and cases from the present and history of architecture, as well as from other fields such as art, critical and political theory, sociology, etc. Emphasis is placed on creating an environment of mutual interest and care.

Pflichtmodule

Wahlpflichtmodule

Theorie

117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"

J. Cepl, S. Langner, H. Meier, M. Welch Guerra, D. Zupan Verant. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 18:30 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 16:00 - 22:00, Steubenstraße 6a, Haus D - Kinoraum 112, 11.07.2023 - 11.07.2023

Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

Bemerkung

Unter dem Link sind die Vorlesungstermine aufgelistet: <https://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/semestertermine/>

Leistungsnachweis

Testat: 10-Minuten-Vortrag

Note: kurzer Essay (ca. 5 Seiten) sowie ein 10-Minuten-Vortrag

Es gilt, zum Thema der Ring-VL eigene Überlegungen anzustellen. Dabei kann zu einem oder mehreren Vorträgen Bezug genommen werden und es bleibt freigestellt wie eng am Thema geblieben wird. Auch können eigenständige Ausführungen zum Gesamthema "Identität & Erbe" ausgeführt werden.

Themenbeschreibung des Grako auf der Webseite: <http://www.identitaet-und-erbe.org/>

117120505 Bauwerkstatt Schloss Bedheim (Ma)

J. Kühn, N.N.

Veranst. SWS: 2

Seminar

Block, 08:00 - 20:00, 18.09.2023 - 29.09.2023

Beschreibung

18.-29.9. 2023 - praktische Lehrveranstaltung mit dem Thema HANFKALK

Die diesjährige Bauwerkstatt wird verstärkt experimentellen, erprobenden Charakter haben. In Vorbereitung auf den Umbau und Wiederaufbau der ehemaligen Wirtschaftsgebäude am oberen Hof zu Wohnen, Rural-Co-Working und einer Werkstatt fu#r unser Handwerkerkollektiv werden wir:

- unseren eigenen Nutzhanf ernten und mit der Verarbeitung beginnen
 - Hanfkalk-Pru#fkörper in verschiedenen Zusammensetzungen pressen
 - Die Pru#fkörper mit industriell gefertigten Hanfkalkprodukten vergleichen
 - Ausfachungen im historischen Fachwerk schließen
 - Probeflächen fu#r einen Stampfkalkboden erstellen
- Die Bauaufgaben sind Beiträge zur schrittweisen Instandsetzung der Schlossanlage Bedheim; einem bedeutenden Kulturdenkmal in Su#dthu#ringen.

Die Arbeit wird von den zuständigen Architekten, Florian Kirfel und Anika Gründer, fachlich angeleitet. Handwerker und Hersteller von Baumaterialien werden zusätzlich herangezogen. Die einzelnen Arbeitsschritte werden in ihren größeren architektonischen und konstruktiven Zusammenhängen erläutert. Dies geschieht einmal direkt auf der Baustelle, bei Rundgängen durch das Schloss und bei Vorträgen nach Feierabend.

Bei der Bauwerkstatt lernen Sie durch praktische Anwendung Baukonstruktionen und Baumaterialien beim Bauen im Bestand und in der Denkmalpflege kennen. Dabei handelt es sich sowohl um historische als auch zeitgenössische Techniken. Das Vorgehen von Restauratoren kann ebenso Inhalt sein, wie die Ertüchtigung bestehender Bausubstanz. Während einer Bauwerkstattzeit stehen ein bis zwei Techniken im Fokus. Weitere Lerninhalte sind eigenverantwortliche Arbeit auf einer Baustelle, Selbstorganisation und Teamwork.

Bemerkung

Anmeldung an mail@gruenderkirkel.de <<mailto:mail@schloss.bedheim.de>> mit folgenden Angaben:

- Bitte schildern Sie knapp ihre Motivation, handwerkliche Berufserfahrung und Studienorte

Leistungsnachweis

Testat für die Teilnahme

123120502 1960PLUS – Plädoyers zum Erhalt von Bauten der Postmoderne

K. Angermann, H. Meier, N.N.

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Fr, Einzel, 10:00 - 12:30, Marienstraße 7b, R 103, 14.04.2023 - 14.04.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7b, R 102, 02.06.2023 - 02.06.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

ICOMOS 60+-Wettbewerb zur Pomo

Jüngere Zeugnisse der Architektur- und Stadtbaugeschichte sind verstärkt in das Blickfeld der Denkmalpflege geraten. Der ICOMOS-Studierendenwettbewerb „60plus“ widmet sich seit Jahren den Werken aus den 1960er bis 1990 Jahren, die zwar öffentliche Aufmerksamkeit und konservatorisches Interesse auf sich ziehen, aber

auch Kontroversen auslösen. Im Jahr 2023 sucht der Wettbewerb nach Plädoyers zum Erhalt von Bauten der Postmoderne.

Die Übung bietet eine inhaltliche Einführung in die Themen postmoderne Architektur und Denkmalpflege und dient als Konsultationsangebot für die selbständige Erarbeitung eines Posters für den Studierendenwettbewerb.

Jüngere Zeugnisse der Architektur- und Stadtbaugeschichte sind verstärkt in das Blickfeld der Denkmalpflege geraten. Der ICOMOS-Studierendenwettbewerb „60plus“ widmet sich seit Jahren den Werken aus den 1960er bis 1990 Jahren, die zwar öffentliche Aufmerksamkeit und konservatorisches Interesse auf sich ziehen, aber auch Kontroversen auslösen. Im Jahr 2023 sucht der Wettbewerb nach Plädoyers zum Erhalt von Bauten der Postmoderne.

Die Übung bietet eine inhaltliche Einführung in die Themen postmoderne Architektur und Denkmalpflege und dient als Konsultationsangebot für die selbständige Erarbeitung eines Posters für den Studierendenwettbewerb.

Die Wettbewerbsauslobung findet sich hier:

https://www.icomos.de/icomos/pdf/icomos_wettbewerb23_de.pdf

Leistungsnachweis

Erstellung eines Posters gemäß Wettbewerbsaufgabe

123120601 Reflexive Architektur: nachhaltiges Bauen und Planen im Kontext gesellschaftlichen Wandels

B. Stratmann

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Architektur – das Entwerfen, Planen und Bauen – ist ein kreativer Prozess, der das Existierende aufgreift und zugleich Neues hinzufügt. Nachhaltigkeit und Resilienz sind in der heutigen Stadtentwicklung zu Prämissen einer Gesellschaft geworden, die zunehmend (selbst-)reflexiv wird. Die reflexive Moderne verlangt eben diese Reflexivität auch von „ihrer“ Architektur. Insofern erfordern der gute Entwurf sowie der erfolgreiche Wettbewerbsbeitrag ein umfassendes Verständnis des gesellschaftlichen Kontextes des Bauens – zumindest vor Ort. An konkreten Beispielen und Aufgabenfeldern behandelt das Seminar zentrale Aspekte von Nachhaltigkeit und Resilienz in der Stadtentwicklung, im Städtebau und in der Architektur. (Wie) verändern sich die Aufgaben von Architekten/-innen im Kontext der neuen Anforderungen, die der gegenwärtige soziale Wandel mit sich bringt? Erweitert sich ihre Berufsrolle an der Schwelle zur Postwachstumsgesellschaft? Und: Was meint der Begriff?

Ziele:

- Erweiterung und Vertiefung des Verständnisses gesellschaftlich und wissenschaftlich relevanter Diskurse zur Stadtentwicklung
- Vermittlung des aktuellen gesellschaftlichen Kontextes des Bauens und Planens
- Abrundung berufsbezogener Kenntnisse zukünftiger Architekten/-innen angesichts wachsender Komplexität der Berufswelt bzw. des Berufsalltags

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Course title (translated into English): Reflexive Architecture: Sustainable Construction and Planning in a Changing Society

The seminar focuses on sustainable urban development and on the principles and practice of creating (more) resilient cities. As modern society has entered the phase of what Ulrich Beck and others have called "reflexive modernization" or "reflexive modernity", architecture, urban design and urban planning are themselves in need to become more reflexive of their practice – by incorporating the new approaches and guidelines meta-framing societal development today, and by responding in a creative manner to the challenges societies are currently facing. The emergence of the post-growth society postulated by some scholars is both, an overall concept framing roadmaps to sustainable and resilient cities, and a challenge to society and architecture, urban design and planning.

Bemerkung

Richtet sich an: Fakultät A+U, Bachelor UND Master Architektur (Wahlpflichtmodul Theorie oder Wahlmodul), Master Urbanistik, Erasmus-Studierende der Fakultät A+U, auch geöffnet für Fakultät B., Masterprogramme mit Stadtsoziologie als Lehrgebiet

Voraussetzungen

Die teilnehmenden Studierende müssen sich im Bachelor-Studiengang Architektur, im Master-Studiengang Architektur oder im Master-Studiengang Urbanistik befinden oder Austausch-/Erasmus-Studierende der Fakultät A+U sein. Teilnehmen können auch Studierende der Fakultät B., die in Master-Programmen eingeschrieben sind, die Stadtsoziologie als Lehrgebiet beinhalten. Ferner sind sehr gute deutsche Sprachkenntnisse in Wort und Schrift sowie ein gutes Leseverständnis englischsprachiger Texte Teilnahmebedingungen.

Leistungsnachweis

Die Prüfung erfolgt in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung. Regelmäßige Teilnahme ist notwendig, da der Lernerfolg im Seminar zu einem erheblichen Teil von den Diskussionen in den einzelnen Sitzungen des Seminars abhängt.

123122101 Die VOB/B – Basis-Bauleiter-Wissen**M. Lailach**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, HS C, Marienstr. 13, 05.05.2023 - 05.05.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, HS C, Marienstr. 13, 26.05.2023 - 26.05.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, HS C, Marienstr. 13, 09.06.2023 - 09.06.2023
 Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, HS C, Marienstr. 13, 17.07.2023 - 17.07.2023

Beschreibung

Zum Berufsbild des Architekten gehört die Bauleitung, die die zentrale Leistung der Leistungsphase 8 (HOAI) ist. Der oder die Bauleiterin hat mit vielen Fragen der VOB/B zu tun, z.B. bei Nachtragsforderungen, Bauverzögerungen und Mängeln der Bauleistung. Grundkenntnisse der VOB/B einschließlich ihrer Formalien sind wichtig, um die Rechte des Bauherrn zu wahren. In der Veranstaltung werden wir dieses Basiswissen behandeln.

123122102 Berufsrecht für Architekten**M. Lailach**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, HS C, Marienstr. 13, 03.05.2023 - 03.05.2023
 Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, HS C, Marienstr. 13, 24.05.2023 - 24.05.2023
 Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, HS C, Marienstr. 13, 07.06.2023 - 07.06.2023
 Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, HS C, Marienstr. 13, 17.07.2023 - 17.07.2023

Beschreibung

Der Architekt und die Architekten sind nicht nur Planer, sondern oft auch Unternehmer. Für sie gelten spezifische Regeln des Standesrechts und der Haftung. Auch die in der Praxis etablierte Honorarberechnung auf Basis der HOAI ist eine Besonderheit. Diese spezifischen Rechtsregime werden wir in der Veranstaltung betrachten.

123122803 Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung vor neuen Herausforderungen. Perspektiven der Stadtsoziologie und der Sozialen Arbeit**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 17.04.2023 - 03.07.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 23.06.2023 - 24.06.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 23.06.2023 - 24.06.2023

Beschreibung

Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung vor neuen Herausforderungen. Perspektiven der Stadtsoziologie und der Sozialen Arbeit

Die wirtschaftlichen Veränderungen der Städte haben dazu geführt, dass die Grundlage des Zusammenlebens in den Städten sich verändert haben. Während die Industriestadt es ermöglichte, dass Menschen aufgrund relativ gesicherter Arbeitsperspektiven auch ihr Leben vorausschauend planen konnten, ist dies in der flexibilisierten und mobilen Gesellschaft der Dienstleistungs- und Wissensökonomie viel schwerer. Einige Städte konnten diesen Strukturwandel gut meistern und profitieren von den neuen Möglichkeiten und Spielräumen, die sich durch eine Diversifizierung von Bildungs- und Arbeitswegen ergeben haben. Jedoch sind einige Städte nach wie vor stärker von der De-Industrialisierung geprägt, als dass sich positive Entwicklungen auch in der sozialen und individuellen Lebenswelt ausprägen. Insbesondere in der Lausitz haben Städte wie Hoyerswerda mit der Herausforderung des Strukturwandels in zentralen Bereichen der Bildung, dem Sozialen und der Stadtplanung umzugehen.

Mit diesem Seminar soll in Kooperation mit dem Fachbereich Soziale Arbeit der Pädagogischen Hochschule Ludwigshafen, geleitet durch Prof. Wolfgang Mack, analysiert werden, welche Auswirkungen der Strukturwandel auf Städte hat. Es sollen hierzu insbesondere die Situation in Hoyerswerda aufgegriffen werden. Anhand von Beispielen aus anderen Regionen, etwa dem Ruhrgebiet, sollen dabei auch vergleichende Diskussionen über die Herausforderungen des Strukturwandels im Seminar stattfinden. Das Seminar ist interdisziplinär angelegt und findet hybrid mit den Studierenden der PH Ludwigshafen statt. Das Seminar ist wöchentlich angelegt und hat ein vertiefendes Blockseminar am 2. und 3. Juni, wenn die Studierenden der Sozialen Arbeit zu Besuch in Weimar sein werden.

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung von gemeinsamen Vorschlägen, von Architektur/Urbanistik und Sozialer Arbeit, welche Maßnahmen man für die Bewältigung des Strukturwandels ergreifen soll. Die Ergebnisse des Seminars sollen in ein gemeinsames Studienprojekt im Wintersemester in Hoyerswerda einfließen.

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

und Blockseminar am 2./3. Juni

Bemerkung

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

Credits: 6

123122804 Wohnungsfrage und Klimakrise (Ma)**A. Brokow-Loga, F. Lackus**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 05.04.2023 - 03.05.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 10.05.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 31.05.2023 - 31.05.2023

Beschreibung

Wegen rasant steigender Wohnkosten fürchten viele Mieter*innen Verdrängung, Verarmung oder Wohnungslosigkeit. Gleichzeitig entstehen 30% der deutschen CO₂-Emissionen im Gebäudesektor, der damit die Ziele für das Pariser Klimaschutzabkommen deutlich verfehlt. Vor lauter Einfamilienhäusern können die verödeten

Böden kaum noch Wasser aufnehmen, geschweige denn Starkregen. Und das Bauministerium verspricht weiter 400.000 neue Wohnungen pro Jahr, wodurch die Klimaziele noch deutlicher verfehlt werden. Die Wohnungs- und Klimakrise spitzen sich zeitgleich zu und verstärken sich gegenseitig. Dies birgt zweifelsohne enorme Sprengkraft. Und gleichzeitig ist ein Vakuum festzustellen: Es gibt wenige umfassende Untersuchungen zum Zusammenwirken von drängender Wohnungsfrage und eskalierender Klimakrise – geschweige denn, anerkannte soziale Lösungsansätze. Viel zu lang war die Frage der ökologischen Wohnraumversorgung eine Leerstelle in Forschung, Politik, Verwaltung und sozialen Bewegungen, daher gibt es derzeit noch deutlich mehr Fragen als Antworten. Im Seminar Wohnungsfrage und Klimakrise werden wir aktuelle gesellschaftliche Rahmenbedingungen im Feld der Wohnungspolitik untersuchen, uns mietrechtliche und baupolitische Grundlagen aneignen und nach planerischen Handlungsmöglichkeiten suchen. Gemeinsam stellen wir uns der Frage, wie eine soziale und zugleich ökologische Transformation der Wohnungspolitik gelingen kann.

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium an der BUW und Einschreibung!

123123001 Lina Bo Bardi und ihr »Propädeutischer Beitrag zur Lehre in der Architekturtheorie« (MA)

J. Cepl, M. Mellenthin Filardo

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 11.04.2023 - 04.07.2023

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.04.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 14.06.2023 - 14.06.2023

Beschreibung

Mit ihrer *Contribuição propedeutica ao ensino da teoria da arquitetura* veröffentlicht Lina Bo Bardi 1957 eine auf portugiesisch verfasste Abhandlung, in der sie umreißt, welche Bedeutung die Theorie für die Praxis hat und wie Theorie gelehrt werden kann. Auf 95 Seiten, und mit 138 Fußnoten und 227 Abbildungen, legt sie ihre Auffassung von Architekturtheorie dar.

Wir werden uns diese Gedanken gemeinsam erschließen und die Fülle an Referenzen, die von ihr zusammengebracht werden, erkunden, um das Gedankengebäude, das sie errichtet, besser verstehen und würdigen zu können.

Vor allem wollen wir aber dafür sorgen, dass das Buch auch auf deutsch verfügbar wird. Unser Ziel wird es sein, dies durch gemeinsame Arbeit an Edition, Übersetzung und Buchgestaltung zu ermöglichen.

Die Seminarveranstaltungen werden dann eher eine Art Redaktionskonferenz sein, und am Ende des Seminars steht dann wiederum ein weiterer, kleiner aber wichtiger Beitrag zur Architekturtheorie...

Voraussetzungen

Master 1. FS

Leistungsnachweis

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

123123002 Stories of technology and the worlds they make

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Description:

Stories of our technologies have always been central to our ways of world making.

With the growing power of certain forms of hegemonic technologies (ex: processes of digitalization) many scholars have called for questions of technology within ecological transformation to be considered in terms of multiple ontologies, 'a world where many worlds fit'. This framework presents a direct challenge to universalist ideas of technology perpetuated by modernity where certain faulty assumptions embedded in technologies are exported, internalized, and reproduced across contexts. Those of us operating in the fields of architecture, design, urbanism, media studies have yet to adequately reflect upon the ways in which we are implicated in cultivating or suppressing alternative kinds of technological thought, practices, stories.

This semester we will get together as a *reading group* to collectively read and explore *ten key texts* emerging from diverse fields of philosophy, media studies, computational studies, cybernetics, transformations research, decolonial studies, design and architecture that explore the relationships between stories, technologies and worldmaking in different ways. It is hoped that these readings would provide the participants with a conceptual toolbox to think through some of the most pressing questions related to technology and ecology of our times. As a part of the assignment the participants will get to design a framework for exchanging stories about alternative technological futures.

Bemerkung

Note: The reading group is related to a series of activities, online workshops and events in Germany and the UK in the context of a DFG research project. The participants will be able to design these workshops and participate in these events actively.

If you have any questions about the course contact: dulmini.perera@uni-weimar.de

Voraussetzungen

Master 1. FS

123123401 Gegenwissen, Gegenforschung, Gegenwissenschaft

M. Stadler

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Aus sehr unterschiedlichen Ecken und Gründen läßt sich seit geraumer Zeit eine (Re-)Politisierung von Wissen, Wissenschaft und Forschung beobachten. Man denkt hier an Phänomene wie "tech-lash", "Scientists for Future" und nicht zuletzt "Querdenken"; oder aber — Stichwort: Wirtschaft — an "Freiheitstechnologien", "technologische Souveränität", das Schreckgespenst *Degrowth*. Die Situation ist präzedenzlos, trotzdem lohnt der Blick in die Geschichte, allein schon weil auch die aktuellen Debatten nicht ohne die Mobilisierung von historische Erzählungen, Mythen und Schuldzuweisungen auskommt: Erzählungen von "romantischen" Deutschen, von grünen Technikverhinderern, von zu viel Bürokratie, von zu wenig Staat. Aus wissenschafts- und technikhistorischer Perspektive widmet sich das Seminar den 1970er und 1980er Jahren, und damit einem Moment, in dem Wissen und Macht, Forschung und Expertise, schon einmal Gegenstand heftiger Auseinandersetzungen wurde. Das Seminar handelt von den vielfältigen Ausprägungen von "Gegenwissenschaft", die sich im Kontext der damaligen, sogenannten "Neuen Sozialen Bewegungen" sowie dem zeitgenössischen, neoliberalen Umbau der Forschungslandschaft formierten. Es handelt, anhand ausgewählter historischer Beispiele, von widerständigen Projekten und der Suche nach "Alternativen" im Angesicht des scheinbaren Versagens der Mainstream-Wissenschaft bei der Bewältigung sozialer, politischer und ökologischer Probleme. Zu den behandelten Themenkomplexen zählen (u.a.): Kernkraft, Computer/Automatisierung und andere "Großtechnologien", Ökologie, Architektur und Stadtplanung.

123123402 The Substance of Architecture: Histories of Materials and the Built Environment

M. Stadler

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

With an eye on the unfolding climate crisis, this seminar will explore the history of 20th century architecture from the perspective of the materials used in building construction. Drawing on recent literature in architectural history and adjacent fields, the course will provide an in-depth look at the histories of various building materials, with a special focus on the economic and environmental histories of things such as cement and concrete, steel, aluminium, wood, and glass.

Throughout the course, students will learn about the evolution of building techniques and technologies, and how they have been and are entangled with the current climate crisis. The seminar will also explore the growing interest in the use of alternative, more sustainable, and environmentally friendly building materials (e.g., clay, adobe, salvaged materials) that took off from the 1970s and was prompted by concerns about resource depletion, environmental degradation, and the energy crisis. In addition to reading the assigned texts, students are expected to engage in an independent (small) research exercise focused on a specific material, technique, or project of their choosing, culminating in a short term paper and presentation.

123124601 Ästhetischer Kapitalismus. Luxus, Kulturindustrie, Fassadenästhetik

J. Brevern

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Sind wir in eine neue — ästhetische — Phase der Gesellschaft und der Ökonomie eingetreten? Längst jedenfalls wird das Ästhetische nicht mehr nur mit dem engen Bereich der Kunst assoziiert. In den letzten Jahren mehren sich die Stimmen, die ästhetische Praktiken und Phänomene sehr ernst nehmen und ihnen einen wichtigen gesellschaftlichen Stellenwert zuweisen. Für die Wertschöpfung spielen ästhetische Faktoren offenbar eine entscheidende Rolle.

Im Seminar werden wir klassische und aktuelle Texte zu diesem Thema lesen und diskutieren. Von Diskussionen, wie sie um 1900 zum Thema Luxus und conspicuous consumption geführt wurden, über Warenästhetik, Shopping Malls und Decorated Sheds bis zu gegenwärtigen Diagnosen vom »Ende der Kunstautonomie« könnte das Spektrum dabei reichen. Dabei wird es auch darum gehen, welche konkreten Formen (Waren, Kunst, Architektur) der ästhetische Kapitalismus annimmt.

Architektur

119122403 Parametric Urban Design and Analysis II

E. Fuchkina, S. Schneider, I. Osintseva

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Cities are complex human made objects. They consist of thousands of elements and need to satisfy numerous human needs. The definition of urban form (street network, plots, building volumes) is a crucial step in the planning of cities because it has the longest lasting effect on their social, economic and ecological performance. Thus, this step needs to be undertaken with greatest care. In this course we will deal with computational methods to support this process.

The course extends the knowledge and methods you learned in PUDA I. You will learn and train advanced parametric modeling techniques and further analysis methods as well as basic knowledge about statistics to study relationships between urban form and its manifold functions.

You apply the learned skills in an urban planning project for new towns in Ethiopia (IUDD Study Project "Circular Urbanism"). It is expected that the participants have absolved the course "Parametric Urban Design and Analysis" from the previous semester.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Integrated Urban Development and Design (IUDD)

120221004 Freies Seminar Raumgestaltung

J. Gutierrez, J. Steffen

Veranst. SWS: 4

Seminar

Beschreibung

Wir geben Master-Studierenden die Möglichkeit, eigene Seminare vorzuschlagen und nach Absprache mit dem Professor zu bearbeiten. Es muss eine schriftliche Anfrage zur Bearbeitung eines freien Seminars vorliegen. Wir bitten um eine ausführliche Beschreibung und Begründung des geplanten Projektes. Der Bearbeitungszeitraum ist analog der anderen angebotenen Seminare im Semester.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur im 1.–3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Seminar wird mit einer Note und 6 ECTS bewertet.

121223802 Parametric Energy Modelling and Analysis: Introduction to energy modelling in the urban context

J. Becker, R. König

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, 07.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

In this module, urbanist and civil engineer Jakob Becker will give insights into energy modelling and simulation in the building context using the programming environment Grasshopper for Rhino.

First, we introduce the students to the basics of the visual programming environment Grasshopper for Rhino (this course does not require experience in working with Grasshopper), of energy-focused architecture and of working with energy and weather data. Afterwards, the students are guided through different examples of energy simulation applied in urban contexts with the main focus lying on solar radiation simulation and adjacent fields, such as daylight simulation, energy gains calculation, location optimization and geometry definition based on solar radiation and climatic conditions.

This module will give insights into solar urban planning principles and aims to raise the awareness of integrating local climatic conditions into the process of urban planning.

The course is held at the university as well as online. Teaching language is English.

122122403 Parametric Architecture

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123120102 Kooperation ohne Konsens_ oder der kleinste gemeinsame Nenner

J. Heinemann

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, gerade Wo, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 21.04.2023 - 16.06.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 26.05.2023 - 26.05.2023

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 23.06.2023 - 30.06.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 07.07.2023 - 07.07.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 14.07.2023 - 14.07.2023

Beschreibung

100 Jahre ist sie nun her, die erste große Werkschau des Bauhauses.

Die Ausstellung im Sommer 1923 war ein besonderes Ereignis in der Geschichte des staatlichen Bauhauses. Eine umfassende Rechenschaftslegung gegenüber einer aggressiven konservativen Gegnerschaft... und eine Phase in der alle Kräfte der Lehrenden, der Mitarbeiter und der Lernenden auf diese Gemeinschaftsaufgabe hinführte und zu enormen Leistungen herausforderte.

„Wir dürfen und wollen nicht nach Art der Kunstgewerbeschulen ein Warenlager von unzusammenhängenden, nützen und unnützen Gegenständen ausstellen.“ Oskar Schlemmer in einer Notiz als Beratung.

In der Werkschau ging es auch darum das Gesamtkunstwerk Bau als das harmonische und sinnvolle Zusammenspiel aller am Bau (der Gesellschaft) beteiligten zu präsentieren.

Aber was genau war der Commonsense des jungen Bauhauses, was die Triebfeder für die gesamt gesellschaftlichen Neuerungen, was die verbindende Idee einer Gemeinschaft aus Individuen?

Welche Rolle spielen diese Ansätze 100 Jahre später in einer von Krisen geschüttelten Gesellschaft und der Bauhaus-Universitäts Gemeinschaft heute? Wie kann die Idee des Gesamtkunstwerks der damaligen Avantgarde ideell und anschaulich an die nächste Generation vermittelt werden? Worum ging es damals und worum geht es heute?

Wir untersuchen und hinterfragen das erste Raumkonzept der Moderne, das Direktorenzimmer, das Musterhaus und das Einrichtungskonzept vom Haus am Horn

und suchen sowohl gestalterisch als auch ideell nach dem kleinsten und größten gemeinsamen Nenner.

Was war und ist heute der kleinste Nenner?

Was ist heute das Grenzobjekt, zu dem jeder und jede ihren ganz individuellen Zugang hat und dennoch die verbindende Idee bestehen bleibt, ganz unabhängig von dem jeweiligen individuellen Standpunkt und Hintergrund?

Die avantgardistisch Tradition des Bauhauses aufgreifend, fragen wir: Welche Neuerungen braucht es heute? Wie kann Bildung über die Grenzen von Bildungseinrichtungen hinaus in Interaktion mit so viel unterschiedlichen Gruppen wie möglich, stattfinden? Wie können Räume des Cyberspace mit denen des urbanen Alltags ineinandergreifen, und so die verrücktesten Konstellationen an Begegnungen und Zusammenspiel erzeugen, um inspiriert, neugierig und mutig gesellschaftliche Umbrüche kreativ zu meistern.

Im Seminar wollen wir mit Euch, Studierende unterschiedlichster Fakultäten und Euren jeweiligen Expertisen, entweder den GZ-Pavillon oder andere Raum-Installationen als Bildungsräume im öffentlichen Raum durch Verwendung analoger, hybrider und digitaler Methoden bereichern und ihn als Space-Maschine zum 100 jährigen Jubiläum der „Great Bauhaus Exhibition“ erproben.

Lehrbeauftragter Frank Grobe, Veranstaltungskurator Klassik Stiftung Weimar, Fak. Kunst und Gestaltung

Bemerkung

Anmeldung per E-Mail: julia.heinemann@uni-weimar.de

Leistungsnachweis: schriftliche Arbeit: 5 LP LAK, 2x3 LP A&U, 6LP VK, FK, PD, M

Die Modulgesamtnote resultiert aus einer Teilnote für die aktive Seminarteilnahme mit praktischen Beiträge und aus einer zweiten Teilnote für die Abgabe der schriftlichen Arbeit als Hausarbeit /oder je nach Absprache einem Portfolio mit Lehrkonzept bis zum Ende des jeweiligen Semesters (31.03.) mit einem Mindestumfang von 5.000 Wörtern für BA Studierende von 8.000 Wörtern für MA Studierende.

Richtet sich an: LAK, FK, PD, VK, A, U, M

Termin: freitags 9.15 -12.30 Uhr, Kompaktseminar, 14-tägig

Ort: wird noch bekannt gegeben

Exkursion: (optional)

8 Exkursionstage nach Zamosc, Polen und Hämmenlinna, Finnland / voraussichtlich Anfang April

123120902 Exhibitionism

J. Springer, M. Pasztori, M. Wasserkampf, J. Steffen

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Beschreibung folgt!

Es handelt sich um das entwurfsbegleitende Seminar zum Projektmodul "AT".

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation 2–3 Wochen vor der Entwurfsabgabe, die mit einer Note und 6 ECTS bewertet wird.

123121503 Half Measures – Das Einfamilienhaus zur Disposition

J. Mende, H. Schlösser

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, Einzel, 15:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 13.04.2023 - 13.04.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 17:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 19.04.2023 - 19.04.2023

Fr, unger. Wo, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 12.05.2023 - 26.05.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

Die immer weiter wachsende Pro-Kopf-Wohnfläche in Deutschland mit den entsprechenden Folgen in Bezug auf Flächenversiegelung, Material- und Energieverbrauch steht der Abmilderung des Klimanotstands diametral entgegen, birgt gerade sie ein enormes Treibhausgasreduzierungspotenzial (Fischer et al., 2016; Kenkmann et al., 2019: 30). Eine mögliche Reduktion auch mit der möglichen Neuordnung von Nutzungen adressiert unmittelbar die Planungspraxis.

Etwa 16 Millionen Einfamilienhäuser (Destatis (2021)) stehen in Deutschland 83 Millionen Einwohner*innen gegenüber. Ein Großteil davon sind Eigenheime im suburbanen Kontext, eine Wohnform, die nach wie vor ungebremschte Nachfrage erlebt. Man könnte also meinen, dass allein sie theoretisch genug Wohnraum für die Bevölkerung stellen würden. Zudem sind große Flächenanteile dieser Eigenheime verwaist, was nicht zuletzt dem demografischen Wandel geschuldet ist. Es gibt also eine Menge Fläche, aber wie kann sie aktiviert und zugänglich gemacht werden im Sinne einer sozial-ökologischen Transformation?

Als konkrete Handlungsoption wird in Studien des Umweltbundesamts zum Beispiel die Teilung von Einfamilienhäusern vorgeschlagen. Warum also nicht mal halbe Sachen machen, im Sinne der Verringerung des Flächenbedarfs? Jedoch: „Wohnen ist konservativ“ (Selle 1996:7). Dies trifft insbesondere auf das Eigenheim in seiner baulichen Form des Einfamilienhauses zu. Und die Wohnpraktiken scheinen zäh. Bei der Frage nach dem ‚Wie‘ einer solchen Kursänderung, kann aber das implizite Wissen und das wissende Handeln der Bewohner*innen selbst – auch über mehrere Generationen – hilfreich sein.

Im Seminar wollen wir daher anhand von Fallbeispielen, Parameter für eine baulich-räumliche Transformation des Einfamilienhauses, das sich als eine Art typologische Einbahnstraße in Sachen Flächenfraß zeigt, aus Bewohner*innenperspektive empirisch eruieren. Welche Beweggründe gab es ins Einfamilienhaus zu ziehen? Wie wird gewohnt? Was hat sich im Lauf der Zeit bewährt? Was ist überflüssig? Was kann geteilt werden? Welche Qualitäten werden geschätzt? Was wird vermisst? Welche Wohnwünsche – auch an das Wohnumfeld – zeigen sich?

Dazu sollen zunächst Wohnpraktiken im Einfamilienhaus und deren Wandel im Lauf der Zeit, aber auch spezifische räumliche Qualitäten, gemeinsam mit ihren Bewohner*innen, empirisch anhand von Interviews und visuellen Methoden (u.a. Modelle, analytische Zeichnungen) in Anlehnung an ethnografische Forschungsansätze untersucht und sichtbar gemacht werden. Anhand dieses Wissensfundus an Praktiken des Energiesparens, Lagerns, Wiederverwertens, Reparierens, Anpassens, Umnutzens u.s.w., sollen Handlungsoptionen für baulich-räumliche Transformationen ermittelt werden.

Ziel ist es, in diesem ersten Schritt Fragen als Grundlage für baulich-räumliche Interventionen im Bestand und programmatische Anpassungen im Wohnumfeld zu erarbeiten. Eine Weiterbearbeitung auf Grundlage der empirischen Analyse des ‚Wie es ist‘ wird im darauffolgenden Wintersemester in Form eines architektonischen Entwurfs angestrebt.

Für die Teilnahme am Seminar sind sowohl Fähigkeiten und Interesse an der zeichnerischen Darstellung sowie am Modellbau von Vorteil. Begrüßt werden aber genauso erste Erfahrungen in der qualitativen empirischen Forschung. Alle Methoden können bei entsprechendem Engagement jedoch auch im Rahmen der Lehrveranstaltung erlernt werden. Das Seminar ist als forschendes Lehrformat Teil der interdisziplinären Forschungswerkstatt *Krise und Transformation des Eigenheims* (11/22-10/23). Es wird von Julia von Mende und Hanna Schlösser durchgeführt.

Bemerkung

Das Seminar wird mit 6 ECTS beschrieben und verlangt ein entsprechendes Engagement von ca. 180 Arbeitsstunden. Neben fünf Blockveranstaltungen werden zusätzliche Konsultationen zur vertieften Bearbeitung der von den Studierenden ausgewählten Fallbeispielen angeboten. Die Summe der im Seminar erstellten Beiträge sind Bestandteil der Forschung im Rahmen des Fellowships Forschungswerkstatt der Bauhaus-Universität Weimar.

Blockveranstaltung 1 – Donnerstag, 13.4.2023, 15:00-17:00 : Handlungsfelder und Fragestellungen

Blockveranstaltung 2 – Mittwoch, 19.4.2023, 13:30-17:00: Fallauswahl und Vorbereitung der empirischen Untersuchung / Input Methoden

Blockveranstaltung 3 – Freitag, 12.5.2023, 9:15-15:00: gemeinsame Besprechung der Ergebnisse der Feldforschung

Blockveranstaltung 4 – Freitag, 26.5.23, 9:15-15:00: Zwischenpräsentation / Rücksprache mit Bewohner*innen

Blockveranstaltung 5 – Freitag, 30.6.2023, 9:15-15:00: Abschlusspräsentation

(Änderungen vorbehalten)

Voraussetzungen

Interesse an der Mitarbeit an einem Forschungsprojekt mit Methoden aus der Urbanistik und Soziologie sowie der Architektur.

123122201 Feuerwerk

F. Barth, J. Steffen
Seminar

Veranst. SWS: 8

Fr, Einzel, 15:00 - 16:45, 21.04.2023 - 21.04.2023

Block, 09:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, 05.05.2023 - 09.05.2023

Do, Einzel, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

Anlässlich des diesjährigen Bauhausjubiläums wird die Honorarprofessur für Baugestaltung im Rahmen der Summaery am 13. Juli ein Feuerwerk veranstalten. Beabsichtigt ist, das Feuerwerk selbst in der Tradition der Feuerwerksbauten als integralen Teil einer ephemeren architektonischen Struktur zu gestalten. Entwurf, Planung und Herstellung von sowohl Architektur als auch Feuerwerk sowie das Abbrennen finden im Rahmen eines Seminars statt, das für den Master-Studiengang angeboten wird und für das 6 Leistungspunkte gutgeschrieben werden.

Das Seminar wird in drei Blöcken abgehalten; die erste Veranstaltung beginnt am Freitag, dem 21. April um 15 Uhr, der Ort wird noch bekanntgegeben.

Eine ausführliche Beschreibung des Projekts sowie die Angaben zu den Terminen und den Zielen finden Sie hier: [Broschüre Feuerwerksarchitektur](#)

Wir bitten alle interessierten Studierenden um Rückmeldung bis zum 17.04.23 um 15:00 Uhr per Mail an juliane.steffen@uni-weimar.de.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters in Form eines "Feuerwerks zur summaery". Das Seminar wird mit einer Note und 6 ECTS bewertet.

123122401 Parametric Architecture - Advanced

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

This course is an upgrade to the "Parametric Architecture" seminar. If you want to deepen your knowledge, you take this course additionally and get extra tasks in parallel to the ones of the basic course.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123123201 Additive Manufacturing

C. Hanke

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Experimentelle Werkstätten Architektur, 11.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Konzepte des Digital Manufacturing (DM) bündeln alle Prozesse der computergestützten Fertigung. Zunehmend und branchenübergreifend übernehmen dabei Produzenten, Entwickler und Planer neue Technologien und Verfahren. Einher geht diese Entwicklung mit der Option, Aufgaben und Probleme flexibel, wirtschaftlich und nachhaltig umzusetzen.

Das Seminar möchte diesen Optionen begegnen. Auf Basis der in den Werkstätten eingesetzten computergestützten Systeme möchten wir Grundlagen legen, die eine fachlich fundierte Position zum Einsatz computergestützter Fertigungssysteme im Bauprozess ermöglichen.

Im Rahmen des Seminars entstehen Modelle und Strukturen, diese werden im Fotostudio dokumentiert. Die Voraussetzungen dafür werden im Rahmen des Seminars durch eine erweiterte Einführung in die Studiofotografie geschaffen.

Das Seminar nutzt nachstehende Verfahren:

Additive Systeme - SLS, FDM, Powder Binding

Subtraktive Systeme – Lasercut, Waterjetcut, ShaperTools

123124503 Wie wohnen Wir? Wie wollen wir wohnen? Fassadenprojektion Haus Am Horn
S. Trillhof, S. Zierold

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 11.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Master Architektur, Master MediaArchitecture, MKG, HCI

6 ECTS Seminar, Fachmodul, Darstellen im Kontext

Sommersemester 2023 (11.04.-16.07. und 31.08-01.09.)

Sprache Deutsch/Englisch

Leitung: Dr. Sabine Zierold

Lehrauftrag: Lea Brugnoli

Kooperation: Klassik Stiftung Weimar und Public Art Lab Berlin

Dienstags 9:15-12:30 Uhr

Wie wohnen Wir? Wie wollen wir wohnen? Fassadenprojektion Haus Am Horn

2023 feiert die Bauhaus-Universität Weimar gemeinsam mit der Klassik Stiftung Weimar das Jubiläum der historischen Bauhaus-Ausstellung von 1923. Die Klassik Stiftung Weimar legt den Fokus auf das Wohnen als

soziale, politische und gesellschaftliche Aufgabe. Walter Gropius entwickelte 1923 das Konzept eines Baukastens im Großen.

Das Haus Am Horn ist ein Versuchshaus des Bauhauses in Weimar, das anlässlich der ersten Bauhaus-Ausstellung nach dem Entwurf des Malers Georg Muche 1923 realisiert wurde. Es sollte als Gesamtkunstwerk die Verbindung von Bau, Kunst, Handwerk und Technik in einer modernen Wohnform demonstrieren. Die Einrichtung des Hauses wurde von den Schülern in den Werkstätten realisiert und der Bau mit neuen Materialien erstellt.

Das Seminar beabsichtigt die künstlerische und technische Umsetzung von inhaltlich und gestalterisch anspruchsvollen Konzepten für die Fassadenprojektion, die von den Studierenden auf der Grundlage eigener Recherchen und Experimente vor dem Hintergrund der historischen Bauhaus-Ausstellung und der Geschichte des Haus Am Horn entwickelt werden. Das Thema Wohnen ist der inhaltliche Rahmen und wirft Fragen auf. Wie könnte der Tagesablauf einer Familie im Haus gewesen sein? Wie ist mein Tagesablauf? In welchen Wohnformen habe ich bisher gelebt? Wie möchte ich in Zukunft wohnen? Wie stellen wir uns heute die Verbindung von Wohnen, Leben und Arbeiten vor? u.s.w.

Zum gemeinsamen Thema kann mit analogen und digitalen Techniken und Werkzeugen gearbeitet werden. Das Spektrum der Content-Erstellung umfasst die Gestaltung und Entwicklung von Texten, Bildern, Grafiken, Animationen, Videos oder Renderings, aus denen die Narration und das Storyboard entwickelt wird.

Das Seminar gibt Einblick in den gesamten Workflow und die technische Umsetzung mit unterschiedlichen Programmen, wie z.B. Resolume.

Die Vorbereitung, technische Umsetzung, Durchführung und Dokumentation der 1:1 Projektion auf die Fassade des Haus Am Horn ist Teil des Seminars und findet während der Bauhaus-Woche am 31.08. und 01.09.23 statt. Für die Gerüststellung und den Wetterschutz wird eine Firma beauftragt.

Ergänzend zum Seminar findet am Mittwoch, den 14.06.23, 12:30-17:00 Uhr ein Artathon und Symposium zum Thema „Nature Data Narratives“ statt. Das Symposium findet im Rahmen der Media Architecture Biennale 2023 online statt und der Artathon wird im Rahmen des EU Projektes Augmented Europe an der Bauhaus-Universität Weimar in Präsenz durchgeführt.

Das erste Treffen findet am Dienstag, den 11.04.23 statt. Die Einschreibung findet ab dem 03.04.2023 über das Bison-Portal statt. Erst nach Zulassung in den Kurs werden Sie in den Moodle-Raum eingeschrieben.

123124504 Adaptation scenarios in architectural Environments

M. Mahall, M. Ulber

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 10:00 - 12:30, online, 14.04.2023 - 14.04.2023

Beschreibung

As a response to current climate, health, and social crises, we will re-actualize the integral concept of "Environments" that was firstly introduced by artists and architects in the 1960s, among them Allan Kaprow and Nicolas Schöffer. Through their open settings they wanted to enable collective processes of design and participation, involving all actors (human and non-human) in a specific site. As open, process-based situations, Environments allow for a

practice that aims to reevaluate boundaries, roles, and concepts in architecture, the social, and the natural world by reframing the relationships between architects, buildings, occupants, and the natural world. Our aim is to explore adaptive actions and processes for a future architectural practice.

The course will develop speculative scenarios of adaptation in different media, images, video, A.I. etc.

Planung

1121210 Stadt Wohnen Leben

M. Welch Guerra, G. Bertram

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 05.04.2023 - 05.07.2023

Di, Einzel, 13:00 - 18:00, mündliche Prüfung an der Professur, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

An der Fläche gemessen ist das Wohnen die wichtigste stadtbildende Funktion; für Architektur und Städtebau ist es zudem das häufigste Auftragsfeld. Dennoch begegnen wir oft einer sehr simplen Vorstellung davon, was die Wohnnutzung beinhaltet, wie der Wohnungsmarkt funktioniert und inwiefern die Wohnungsversorgung der maßgebliche Beweggrund für die Wohnungspolitik ist. Oft wird nur der Wohnungsneubau als relevant erachtet – obwohl Umbau und Sanierung als Betätigungsfeld für Architekt:innen und Planer:innen seit Jahrzehnten stetig bedeutsamer wird und obwohl die Bestandspolitik das für die Wohnungsversorgung maßgebliche Feld ist.

Die Vorlesung führt zunächst historisch in die deutsche Wohnungspolitik ein. Dabei werden Schlüsselbegriffe der Stadtpolitik wie Sozialer Wohnungsbau, Stadterneuerung und Stadtumbau vorgestellt. Der Wandel des Wohnbegriffs etwa durch die Einbeziehung des Wohnumfelds und Veränderungen der Arbeitswelt und Lebensbedingungen wird beispielhaft nachvollzogen. Einige theoretische Bezüge sowie die Sichtung ausländischer Beispiele werden die Mechanismen der Wohnungsversorgung und Stadtentwicklung verständlicher machen.

Bitte entnehmen Sie die Prüfungsmodalitäten den Aushängen!

Bemerkung

Einschreibung für die Vorlesung und für die Prüfung ausschließlich online über das BISON-Portal - bitte beachten Sie die Termine!

Voraussetzungen

Zulassung zum Master A, U oder Bauing.

Einschreibung!

Leistungsnachweis

Prüfungsmodalitäten bitte den Aushängen entnehmen!

119221103 Arch vs. Stadt

A. Garkisch, M. Kraus, J. Naumann, J. Simons

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 05.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

j

Die Vorlesungsreihe baut auf den Grundlagen der Vorlesung „Einführung in die Geschichte des Europäischen Städtebaus“ auf.

In Ihrer langen Tradition und ihrem Selbstverständnis zufolge ist der öffentliche, allen freien Bürger*innen zugängliche Raum das konstituierende Element der Europäischen Stadt.

Wenn wir uns mit dem öffentlichen Raum der Stadt auseinandersetzen, müssen wir gleichzeitig immer das Private mitdenken. Nur mit einem grundlegenden Verständnis für das Private, für die Übergänge, die Schwellenräume, die Fassaden, kann die Konzeption des Öffentlichen gelingen. Aus diesem Grund setzen wir uns in dieser Vorlesungsreihe mit der Architektur des städtischen Wohnens auseinander. Wohngebäude sind die konstituierende Gebäudetypologie jeder Stadtstruktur. Die Wohnkultur und die Kultur der Stadtarchitektur jeder Stadt sind untrennbar miteinander verbunden.

In den Vorlesungen werden wir anhand von Referenzprojekten den Zusammenhang von öffentlichem Stadtraum, dem Übergang zum Privaten von der Fassade bis zur Konzeption des Wohnungsgrundrisses thematisieren. Die Vorlesung möchte den Studierenden einen Einblick in Typologien, Raumkonzeptionen und Diskurse geben. Mit derselben Hingabe, mit der der strukturelle Zusammenhang dargelegt wird, wollen wir uns auch mit den Details, Materialien, Farb- und Lichtstimmungen von Stadt- und Wohnräumen auseinandersetzen.

Parallel zur Vorlesung werden Saalübungen herausgegeben. Die Zeichnungen sollen das in den Vorlesungen Gehörte und Gesehene vertiefen. Die Übungen sind die Grundlage der Benotung. Die Vorlesung wird im Vorlesungssaal gehalten.

Bemerkung

jeden Mittwoch 9:15 – 10:45

1. Termin Mittwoch 19.04.2023

wöchentlich bis zum 28.06.2023

Online-Prüfung am 19.07.2023

123120203 Neue Umbaukultur, Umbau und Umnutzung von Industrie- und Gewerbebauten in Orte der nachhaltigen Kultur, Innovationshubs, Eventlocations und Verkauf von Bio-Produkten

K. Schmitz-Gielsdorf

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 05.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Aus Gründen der Nachhaltigkeit und der Vermeidung von Treibhausgasen ist dem Umbau gegenüber dem Neubau verstärkt Aufmerksamkeit zu schenken. Die Möglichkeiten der Umnutzung von bestehenden Gebäuden sind neu auszuloten und zu erforschen. Grundlage wird der Baukultur Bericht 2022/23 "Neue Umbaukultur" der Bundesstiftung Baukultur sein. Es sind gelungene Beispiele des Umbaus und der Umnutzung von Industrie- und Gewerbebauten in Orte der nachhaltigen Kultur, Innovationhubs, Eventlocations und Verkauf von Bio-Produkten zusammenzutragen. Z.B. Spinnerei Leipzig, Kampnagelfabrik Hamburg, Zeche Zollverein Essen. Es sind Seminararbeiten und Präsentation zu erstellen über entsprechende Projekte, die in den Seminarterminen vorzutragen und zu diskutieren sind. Darüber hinaus werden Referierende zum Thema eingeladen.

Bemerkung

Wunschtermin: Dienstag oder Mittwoch. von 13.30 - 15.00 Uhr

123120204 Gender Planning Seestadt Aspern**B. Nentwig**

Veranst. SWS: 2

Seminar
Do, wöch.**Beschreibung**

In dem Seminar werden Aspekte der gendergerechten Planung am Beispiel der Seestadt-Aspern behandelt.

Auf der Grundlage von den tatsächlich realisierten Planungen werden in dem Seminar übertragbare planerische Interventionen entwickelt und bewertet.

In einer zweiten Stufe sollen persönliche Erfahrungen der Studierenden einfließen und in einem Essay dargestellt werden.

123121102 Los Angeles**A. Garkisch, J. Simons, M. Kraus, J. Naumann**

Veranst. SWS: 2

Seminar
Mi, wöch., 11:00 - 12:30, an der Professur, 19.04.2023 - 05.07.2023**Beschreibung**

Los Angeles: Keine Stadt steht mehr für den american way of life. Überdimensionale Highways, die wie Schleifen den Stadtraum durchziehen, sind immer noch Ausdruck eines ungebremsten Fortschrittsglaubens. Lange wurde L.A. als das Vorbild für die autogerechte Stadt gefeiert. Doch mit dem immer weiter anwachsenden endlos wirkenden Urban Sprawl wurde sie plötzlich als Gegenmodell zur Europäischen Stadt verteufelt.

Kaum eine andere Stadt auf der Welt hat unser Bild der Stadt, unsere Wahrnehmung und kulturelle Prägung im letzten Jahrhundert stärker beeinflusst als L. A. Die Stadt des Films, die Stadt der Fiktion.

In diesem Seminar widmen wir uns den Ideen und Visionen, die Los Angeles und die umgebende Metropolregion bis heute geprägt haben. Eine Stadt, die den komplexen Strömen des urbanen Lebens ausgeliefert zu sein scheint, werden wir auf die Choreografie hinter ihren Bewegungen und zeichenhaften Gesten befragen. Ausgangspunkt unserer Studien ist der suburbane Raum. Wir suchen Anhaltspunkte, um die Intentionen hinter den Zeichen und Symbolen zu dechiffrieren.

Im Seminar möchten wir Bilder der Zukunft konstruieren. Wir experimentieren und gehen Risiken ein, um das neue das Neue real werden zu lassen.

Abgabe der Arbeit ist eine zeichnerische Analyse, ein Text als Manifest und ein Plakat.

Dieses Analyseseminar dient zur verpflichtenden Vorbereitung der Los Angeles Exkursion im Oktober 2023.

Bemerkung

Das Seminar startet mit der Erstellung erster Zeichnungen im Atelier, die Arbeit wird während der Exkursion vertieft.

Einführung 05.04.2022

Exkursion 30.09. bis 14.10.2024

Ausstellung Januar 2024

Voraussetzungen

Zulassung zu einem der genannten Masterstudiengänge, Einschreibung!

123121103 Los Angeles - Exkursion

A. Garkisch, M. Kraus, J. Naumann, J. Simons

Veranst. SWS: 2

Workshop

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, 05.04.2023 - 05.04.2023

Beschreibung

Los Angeles: Keine Stadt steht mehr für den american way of life. Überdimensionale Highways, die wie Schleifen den Stadtraum durchziehen, sind immer noch Ausdruck eines ungebremsten Fortschrittsglaubens. Lange wurde L.A. als das Vorbild für die autogerechte Stadt gefeiert. Doch mit dem immer weiter anwachsenden endlos wirkenden Urban Sprawl wurde sie plötzlich als Gegenmodell zur Europäischen Stadt verteufelt.

Kaum eine andere Stadt auf der Welt hat unsere Bild der Stadt, unsere Wahrnehmung und kulturelle Prägung im letzten Jahrhundert stärker beeinflusst als L. A., die Stadt des Films, die Stadt der Fiktion.

Während der Exkursion besichtigen wir die wesentlichen Architekturikonen des 20 Jh. und setzen uns mit der Architektur des Urban Sprawls auseinander.

Die Belegung des Analyseseminar ist für die Teilnahme an der Exkursion verpflichtend. Die Exkursion ermöglicht die Teilnahme am anschließenden Projektmodul L.A. im Wintersemester 2023/24.

Bemerkung

Msc U + U, Bsc A

Die Belegung des Analyseseminar ist für die Teilnahme an der Exkursion verpflichtend. Die Exkursion ermöglicht die Teilnahme am anschließenden Projektmodul L.A. im Wintersemester 2023/24.

Master Architektur

Plätze: max. 18

Credits: 6 ECTS

Termine: Das Seminar startet mit der Erstellung erster Zeichnungen im Atelier, die Arbeit wird während der Exkursion vertieft.

Einführung 05.04.202

Exkursion 30.09. bis 14.10.2024

Ausstellung Januar 2024

123121104 Geschichte des Europäischen Städtebaus (Ma)

A. Garkisch, S. Riese

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, HS B, Marienstr. 13, 19.04.2023 - 28.06.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, HS A, 19.07.2023 - 19.07.2023

Beschreibung

Die Geschichte des Europäischen Städtebaus

Die Vorlesungsreihe ist eine Einführung in die Geschichte des Europäischen Städtebaus. Sie setzt sich mit dem architektonischen und städtebaulichen Denken seit der Renaissance, von den Anfängen des bürgerlichen Bauens im 18. Jahrhundert bis heute auseinander.

Architektur und Städtebau sind für unseren Lehrstuhl immer eine untrennbare Einheit. Beide bedingen einander. Wir können das eine nicht ohne das andere denken. Gleichzeitig sind sie seit der Aufklärung in einem dialektischen Verhältnis gefangen, das bis heute krisenhaft ist. Die damit anhaltende Auflösung der Stadtstruktur hat sich trotz der kritischen Reflexion der Postmoderne und der anschließenden Rekonstruktion der Stadt nicht aufhalten lassen. Dieser Prozess wirkt wie eine beständige Erosion städtischer und architektonischer Konventionen, die der Architektur den notwendigen Bezugsrahmen entzieht.

Die Vorlesungen geben anhand unterschiedlicher Architekturpositionen einen Einblick in die Typologien, Raumkonzeptionen und Diskurse der jeweiligen Zeit, um damit den Studierenden einen ersten Überblick zum Handwerkszeug des städtebaulichen Entwerfens zu geben.

Unserem europäischen Selbstverständnis zufolge ist der öffentliche, allen freien Bürgern zugängliche Raum, das konstituierende Element der Europäischen Stadt. In den Vorlesungen zeigen wir auf, wie wichtig es ist, dass die Architektur den öffentlichen Raum auch als Bedeutungsraum erschließt. Denn nur, wenn wir ein Verständnis für die Geschichte des Europäischen Städtebaus und der Architektur haben, können wir an ihre Erzählung anknüpfen und jene narrativen Qualitäten schaffen, die wir bis heute an der Europäischen Stadt schätzen.

Die Vorlesung wird im Vorlesungssaal gehalten, parallel werden die einzelnen Vorlesungen auch als Videodatei auf Moodle zur Verfügung gestellt. Ebenso werden auf moodle die Texte der Pflichtlektüre bereitgestellt.

123123501 Material Constraints in the "Global South"

N.N., E. Vittu

Seminar

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 28.04.2023 - 28.04.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 16.06.2023 - 16.06.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

In a complex interplay with available means—including technologies, machinery, capital and labour—material constraints impact buildings. Taking construction materials such as cement, concrete, steel or aluminium, as well as auxiliary materials (e.g. timber for formwork or scaffolding) as starting points for an investigation, and inquiring how these informed, challenged and reoriented architectural practice, we are going to nuance our understanding of the built environment.

Rather than focusing broadly on material qualities or supply chains, the seminar shall investigate how materials have constrained various (human) actors in building processes. More intriguing than the straightforward impact of different groups of actors (clients, builders, authorities) on the material outcomes of building processes are cases in which construction materials eluded the actors; for instance, when particular physical or chemical qualities, the lack of specific construction materials or the lack of skill or knowledge forced these various actors to seek different solutions or to deal with the failure of their attempts. This interest in (the resistance of) matter is not limited to planning and actual construction but also seeks to address questions of maintenance and decay of materials. In other words, we intend to inquire how construction materials constrained building processes as well as the material afterlife of sites – while perhaps simultaneously enabling completely different, unpredicted outcomes.

To address how local design and building practices in a variety of local settings were influenced and complicated or conflicted by regional and global processes of industrialisation of construction activities (and related branches of production such as metal processing), the temporal scope of the seminar is set on the (late) 19th century and the long 20th century. We are going to engage with transnational connections between European/ non-European locations, including, for instance, trans-imperial links during the colonial period (e.g. through multinational contractors) or the attempt to overcome entrenched material dependencies with the former metropolises in the post-independence period. The analyses may address aspects related to the human agency, such as logistics of (long-haul) transportation of materials, standardisation, bureaucracy, corruption etc. or areas of material constraints beyond the human agency, such as decay.

Through the interdisciplinary composition of the teaching team, we want to ensure that approaches from architectural and urban history remain in dialogue with global history, economic geography and STS to add to the complex perspectives on (architectural) materiality.

The block seminar invites students to work individually and in groups on literature and case studies, which will be presented (15 minutes presentations) and discussed during the seminar's two final meetings. Apart from the themes mentioned above, participants are strongly encouraged to propose their own research questions and case studies.

Selected bibliography

Alonso, Pedro, and Hugo Palmarola, eds. *Flying Panels: How Concrete Panels Changed the World*. Stockholm, [Santiago de Chile], Berlin: ArkDes#; Ediciones UC#; DOM Publishers, 2019.

Forty, Adrian *Concrete and Culture: A Material History*. 1st pbk. ed. London: Reaktion Books, 2016.

Slaton, Amy E. *Reinforced Concrete and the Modernization of American Building: 1900-1930*. Johns Hopkins Studies in the History of Technology. Baltimore: Johns Hopkins Univ. Press, 2001.

Slaton, Amy, ed. *New Materials: Towards a History of Consistency*. Ann Arbor, MI: Lever Press, 2020. <https://doi.org/10.3998/mpub.11675425>.

Wall, Christine. *An Architecture of Parts: Architects, Building Workers and Industrialisation in Britain 1940 - 1970*. 1st ed. Routledge, 2016.

Bemerkung

Teachers: Dr. Monika Motylinska, Paul Sprute, Maria Jeldes

Start: 28 April 2023 from 11 a.m.; two further dates each Friday in the course of the semester (in consultation with the participants, preferably on 16 and 30 June).

Leistungsnachweis

presentation/testat

123124101 expedition - Fragen fragen

L. Geßner, D. Rummel

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 14.04.2023 - 21.04.2023

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 05.05.2023 - 05.05.2023

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 26.05.2023 - 26.05.2023

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 30.06.2023 - 30.06.2023

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 07.07.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Bei einer Expedition oder Forschungsreise geht es um das Sammeln von Wissen, einer kollektiven Erfahrung, sowie um das Entdecken von neuen Sphären.

Im Sommer 2023 möchten wir nicht nur auf Expedition gehen, sondern das Format der Expeditionen mit Euren persönlichen Fragestellungen, z.B. aus anderen Kursen, verknüpfen. Die Gelegenheiten dazu werden die Expeditionen sein. Hier werden Möglichkeiten erarbeitet die Fragestellungen aus neuen Perspektiven zu betrachten und möglicherweise allumfassendere Antworten darauf zu finden.

Wir werden drei ganztägige Expeditionen durchführen und zu jedem Termin jeweils ein Thema aus einer anderen Disziplin, theoretisch und praktisch, kennenlernen. Außerdem wird jede Expedition eine andere Methode des Erforschens und des gemeinsamen Austauschs beinhalten.

Das Seminar hat den Anspruch Eure Fragestellungen mit diesen Methoden anzureichern und sie so weiterzuentwickeln, damit ein breiteres Verständnis, neue Verknüpfungen und fächerübergreifende Gemeinsamkeiten zu erkennen sind.

Bemerkung

Termin I: Freitag 14. April: 10:30-12.00 Uhr Kick-off, Raum tba
 Termin II: Freitag 21. April: 10:30-12.00 Uhr, Pitch Fragestellungen
 Termin III: Freitag 5. Mai: Expedition #1 ins Weimarer Umland, tba, Thema: tba
 Termin IV Freitag 26. Mai: Expedition #2 in Weimar, Thema Wasserkreisläufe
 Termin V Freitag 30. Juni: Expedition #3 nach Leipzig, Thema Botanik + Special Dinner
 (Zu diesem Termin werden wir ein gemeinsames Essen vorbereiten, dazu öffentlich einladen und Eure Projekte besprechen.
 Termin VI Freitag 7. Juli: Endabgabe

Leistungsnachweis

Eine Dokumentation wie die individuelle Fragestellung sich durch den Expeditionsinput im Laufe des Semesters weiterentwickelt hat. Das Abgabemedium ist ein individuell nach Absprache, gewähltes dokumentarisches Format (Foto, Film, Sound etc...)
 Endabgabe ist am 6. Juli und die Präsentation am 7. Juli 2023.

Technik

118120301 Bauphysikalisches Kolloquium

C. Völker, J. Arnold

Veranst. SWS: 2

Kolloquium

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 11.04.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Im Rahmen des "Bauphysikalischen Kolloquiums" werden laufende Forschungsprojekte der Professur Bauphysik vorgestellt. Ziel des Kolloquiums ist es, ein Grundverständnis für bauphysikalische und gebäudetechnische Probleme und deren Lösungsmöglichkeiten zu vermitteln.

Ein großer Teil der zu den Projekten gehörenden Messungen wird in den Laboren der Professur Bauphysik (darunter das bereits bestehende Klimalabor, das Schlieren- sowie das Akustiklabor) durchgeführt.

Bemerkung

Für die Veranstaltung ist eine verbindliche Einschreibung erforderlich. Wenden Sie sich dafür an das Sekretariat der Professur Bauphysik in der Coudraystraße 11A.

Voraussetzungen

Eine erfolgreich abgeschlossene Veranstaltung

- "Physik/Bauphysik" (Fak. B, alle B.Sc.-Studiengänge)
- "Bauphysik" (Fak. A, Architektur, B.Sc.)
- "NGII - Bauphysik" (Fak. B, alte PO Bauingenieurwesen, B.Sc. sowie Umweltingenieurwissenschaften, B.Sc.)
- "Bauklimatik" (Fak. B, alte PO Management [BII], B.Sc.)

Leistungsnachweis

Parallel zur Teilnahme am Kolloquium ist ein Beleg anzufertigen. Die Themen werden im Kolloquium ausgegeben und besprochen. Es wird eine Teilnahmebescheinigung und keine Note vergeben.

122123102 ClayLab

J. Ruth, L. Daube, K. Linne

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 12:30, 11.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 18.04.2023 - 18.04.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 09.05.2023 - 09.05.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 06.06.2023 - 06.06.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 04.07.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 13:00, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Im Zuge der Lehrveranstaltung haben Teilnehmende die Möglichkeit sich mit dem nachhaltigen Baustoff Lehm intensiv auseinanderzusetzen. Dabei sollen Optimierungsansätze erarbeitet werden, welche die Baustoffeigenschaften messbar positiv beeinflussen und so eine breite Anwendung des regionalen und ressourcenschonenden Baustoffs ermöglichen.

Zunächst wird ein grundlegendes Verständnis für das Material aufgebaut, welches anschließend in einem praktischen Teil erprobt und weiterentwickelt werden kann. Durch die Zusammenarbeit von Studierenden aus unterschiedlichen Fakultäten, soll eine kreative und zielführende Bearbeitung der Aufgabe gewährleistet werden.

Die Kapazität des Seminars ist sehr begrenzt, weswegen maximal 12 Personen an dem Kurs teilnehmen können. Deshalb werden Interessierte gebeten ein kurzes Motivationsschreiben einzureichen (max. 500 Zeichen). Bitte schickt dieses bis zum 31.03.2023 23:59 Uhr an larissa.daube@uni-weimar.de.

Die erste Veranstaltung wird voraussichtlich am 11.04.2023 stattfinden.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

Leistungsnachweis

Verschiedene Belegaufgaben, die im Laufe des Semester abzugeben sind

12223103 StrawLab

J. Ruth, K. Elert, K. Linne

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, online, 04.04.2023 - 11.04.2023

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 18.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 13:30 - 16:45, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Die übermäßige Verwendung von umweltschädlichen Baustoffen wie Stahlbeton verursacht beträchtliche Umweltprobleme, die es vor dem Hintergrund der Klimakrise dringend einzudämmen gilt. Stroh als Baustoff bietet hierbei in vielen Bereichen eine sehr gute Alternative, die den Anforderungen an zukunftsfähiges Bauen wesentlich besser gerecht werden kann. Der historische Baustoff weist jedoch noch ein großes Optimierungspotential auf, um mit konventionellen Baustoffen mithalten zu können.

Im Seminar Strawlab steht die Optimierung des Baustoffs Stroh im Vordergrund. Dafür werden zunächst die Grundlagen des Bauens mit Stroh und unterschiedliche Verbindungstechniken vermittelt. Im nächsten Schritt werden ausgewählte Fertigungstechniken praktisch erprobt und evaluiert. Reale Druckversuche sollen Aufschluss über die jeweilige Tragfähigkeit und somit die Eignung als Baustoff liefern.

Das Seminar setzt sich aus einem Theorie- und einem Praxisteil zusammen. Während des Praxisteils ist eine Anwesenheit über Online-Formate nicht möglich. Das Seminar findet außerdem auf Deutsch statt und ist auf 12 Teilnehmende begrenzt.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

Leistungsnachweis

Der Leistungsnachweis setzt sich aus kurzen Referaten, der Anfertigung von Probekörpern und einer abschließenden Belegarbeit zusammen.

121122001 Kolloquium Brandschutz bei der Entwurfstätigkeit**G. Geburtig**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 09:30 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 17.04.2023 - 17.04.2023

Mo, Einzel, 09:00 - 13:00, im Planungsbüro Geburtig in der Humboldtstraße 21, 15.05.2023 - 15.05.2023

Mo, Einzel, 09:00 - 13:00, im Planungsbüro Geburtig in der Humboldtstraße 21, 26.06.2023 - 26.06.2023

Beschreibung

In einer Folge von Fachgesprächen wird während der Auftaktveranstaltung zunächst gemeinsam ein Überblick über die konkreten Entwurfstätigkeiten der teilnehmenden Studentinnen und Studenten erarbeitet. Dem schließt sich eine Übersicht der beim Entwurf eines Sonderbaus nach § 2 (4) Musterbauordnung zu berücksichtigenden Sonderbauverordnungen und -richtlinien sowie zu den öffentlich-rechtlichen Belangen an, die den Brandschutz tangieren. Im Rahmen der zweiten Veranstaltung erläutern die Studierenden ihre Entwurfsgedanken aus brandschutztechnischer Sicht und stellen den während der ersten Entwurfstätigkeit konzipierten Lösungsansatz vor. Dabei werden zum einen die jeweilige grundsätzliche Genehmigungsfähigkeit erörtert und zum anderen ein Diskurs zu auftretenden Fragen geführt. Während der Abschlussveranstaltung sind die konzeptionellen Ideen zum Brandschutz darzustellen, zu denen eine offene Diskussion der unterschiedlichen Wege vorgesehen ist.

Die wesentliche Leistung stellt die Beschäftigung mit den jeweils beim Entwurf zu beachtenden Vorschriften des Brandschutzes und die Präsentation des gewählten Lösungsansatzes dar.

Durch die Verschiedenheit der Entwurfsarbeiten wird allen Teilnehmern ein Überblick über die unterschiedlichen Regelwerke und ein Verständnis über das Erfordernis der notwendigen frühzeitigen Auseinandersetzung mit Brandschutz beim Entwerfen vermittelt.

Bemerkung

Es ist nicht das Ziel, dass die Studierenden ein Brandschutzkonzept zu einem „fertigen“ Entwurf aus einem früheren Semester erarbeiten, sondern sich während des Entwerfens mit den Notwendigkeiten des Brandschutzes auseinandersetzen. Die verschiedenen Planungsansätze sind zu präsentieren und allen Teilnehmern zur Diskussion zu stellen.

Die Einführungsveranstaltung findet am 17.04.2023 in der Zeit 09:30 – 12.30 Uhr statt.

Die Studierenden teilen dem Lehrenden bis spätestens zum 28.04.2023 die jeweilige Sonderbaueigenschaft mit (wird in der Einführungsveranstaltung erläutert).

Am 15.05.2023 und 19.06.2023 sind die beiden Kolloquien (voraussichtlich 9.00 – 13.00 Uhr) geplant.

Voraussetzungen

Bearbeitung eines eigenen Entwurfes für einen Sonderbau nach § 2 (4) MBO (Teilnahme nur während des Masterstudienganges möglich)

Leistungsnachweis

Teilnahme am Kolloquium, Erstellen einer Brandschutzkonzeption für einen Sonderbau

123120702 CLOSEUP:BRÜSSEL

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, M. Weiß

Veranst. SWS: 2

Workshop

BlockWE, 09:00 - 18:00, 29.04.2023 - 03.05.2023

Beschreibung

Die belgische Architektur gehört seit über einem Jahrzehnt zu den spannendsten baukulturellen Tendenzen Europas. In den frühen 2000er Jahren entwickelte sich eine Architekturszene, welche durch erfrischend radikale Entwürfe auf sich aufmerksam machte. Wir werden in Brüssel bei ausgiebigen Stadtpaziergängen interessante Umbau-, Weiterbau- und Neubauprojekte aufsuchen, deren Architekt*innen treffen und so anhand von Gesprächsrunden in den belgischen Architekturdiskurs und die Besonderheiten der belgischen Architektur eintauchen.

123120703 UMBAU. WEITERBAU. NEUBAU.**J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, M. Weiß**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, wöch., 15:30 - 17:15, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Etwa 50% der gesamten Energie, die für die Lebensdauer eines Gebäudes benötigt wird, entfallen auf die Errichtung der Primärstruktur. 45% auf die Benutzung und 5% auf den Abriss.

Das sind enorme Mengen an Co2, die in Anbetracht der kurzen Lebenszeiten von Gebäuden nicht mehr vertretbar sind.

Am besten also gar nicht Bauen?

Im Sinne der drohenden Klimakatastrophe hätte das die größte Wirkung.

Doch angesichts Problemen wie dem Mangel an bezahlbarem Wohnraum ist das keine Lösung.

Einen entscheidenden Einfluss, kann das Wiederverwenden von Bauteilen und Materialien entfalten. Eine noch größere Wirkung hätte es jedoch, bestehende Gebäudestrukturen umzunutzen oder weiterzubauen.

Doch wie funktioniert das und was ist dafür notwendig? Wie kann eine Umnutzung von Beginn an mitgedacht werden und Einfluss auf den Neubau haben, der wiederum in Zukunft umgenutzt und weitergebaut statt abgerissen werden muss?

Darüber möchten wir mit euch, und Studierenden des Bauingenieurwesens und der Materialwissenschaften anhand von drei Beispielen diskutieren.

Um vielschichtige Zusammenhänge zu verstehen wird Wissen erarbeitet und geteilt. Wir werden versuchen gemeinsam Lösungen zu finden und eine Haltung zu entwickeln. Am Ende des Semesters werden wir in einem eintägigen Sommersymposium mit den Architekt:innen und Ingenieur:innen der ausgewählten Projekte diskutieren, debattieren und versuchen gemeinsam wichtige Lösungsansätze zu formulieren.

123123102 BREAKING NEWS goes AI**J. Ruth, L. Daube, K. Linne**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 07:30 - 09:00, 07.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Durch den Entwurf des NEXT GENERATION PARK soll den Ansprüchen zukünftiger Generationen Rechnung getragen werden.

Im Rahmen des Begleitseminars „BREAKING NEWS!“ soll für das innovative Wohnprojekt eine geeignete Marketing-Strategie entwickelt werden. Im Zuge einer Kampagne werden Freiwillige gesucht, die für eine begrenzte Zeitspanne in den NEXT GENERATION PARK einziehen dürfen. Durch die Teilnahme verpflichten sich die Bewohner*innen an regelmäßigen Befragungen oder Messreihen in den privaten Innenräumen teilzunehmen.

Das neuartige Quartier soll medienwirksam angekündigt werden und gleichzeitig potentielle Bewohner*innen ansprechen. Im ersten Schritt wird die Zielgruppe genauer definiert, um so zugeschnittene Vorschläge für diese Gruppe zu unterbreiten. Denkbar wäre beispielsweise ein kurzer Werbespot, der den Innovationscharakter des Quartiers angemessen beschreibt.

Die anfänglichen Untersuchungen sind ebenso wie die konkrete Marketing-Strategie in passender Form aufzuarbeiten. Bei der Aufbereitung der Ideen soll künstliche Intelligenz eine tragende Rolle spielen.

Alle Ideen sollten möglichst mit Zahlen/Fakten untermauert werden, sodass eine realistische Werbekampagne entstehen kann.

Bemerkung

Außerreguläre Termine oder Ausfälle stehen bisher nicht an.

123124202 WEITER:BAUEN - Seminar im Sommersemester 2023

S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, 14.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Das Seminar „WEITER:BAUEN“ richtet sich an handwerklich begabte oder begeisterte Studierende, die Erfahrung im Umgang mit Maschinen zur Holzbearbeitung haben oder diese ausbauen möchten. Ziel ist die Planung, Vorfabrikation und der Aufbau von Bauteilen für das Master-Projekt „RIPPERSHAUSEN RELOADED“. Dieses Projekt basiert auf dem erfolgreichen Projektmodul „Freibad-Kolonnade“ und führt dieses weiter. Im Rahmen des Seminars werden einerseits alle zur Vorfabrikation und Genehmigung notwendigen Schritte absolviert und andererseits alle Bauteile in den universitären Werkstätten hergestellt. Wir erarbeiten gemeinsam Detaillösungen von Holzverbindungen und beschäftigen uns intensiv mit Konstruktionen im Maßstab 1:1. Dazu gehören auch die Passfähigkeit und die Fügung von transportablen Elementen.

Bemerkung

Der Aufbau der Konstruktionen ist für Anfang Juli 2023 geplant. Gemeinsam werden wir in Rippershausen leben, bauen und uns mit der Dorfgemeinschaft austauschen. Die Teilnehmenden erwartet ein spannendes, lehrreiches und erfüllendes Seminar mit einem tollen Ergebnis im Realmaßstab.

123124301 Big Office

S. Schröter

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, wöch., 15:15 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, wöch., 15:15 - 18:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 15:15 - 18:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 04.05.2023 - 04.05.2023

Beschreibung

Wie kann eine Umnutzung gelingen? Wie baut man weiter und welche Mittel sind dafür notwendig? Wie kann eine Vielfachnutzung bei Neubauten von Anfang an mitgedacht werden, um einen Abriss zu vermeiden?

Das sind die Themen, die wir mit euch, zukünftigen Architekt:innen, Studierenden des Bauingenieurwesens sowie der Materialwissenschaften anhand von drei Beispielen diskutieren.

Wir wollen gemeinsam vielschichtige und interdisziplinäre Zusammenhänge verstehen, Wissen erarbeiten und teilen. Wir werden analysieren, diskutieren und am Ende des Semesters in einem eintägigen Sommersymposium mit den Architekt:innen und Ingenieur:innen der ausgewählten Projekte versuchen, mögliche Lösungsansätze zu formulieren, die einen echten Beitrag zur Lösung drängender Probleme des Bausektors in der Klimakrise darstellen können.

123124302 Lokale Ressourcen III

S. Schröter

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 14.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Im letzten Semester wurde in gemeinschaftlichen Gesprächen und Betrachtungen ein Kompendium lokaler Materialien einer spezifischen Landschaft erstellt. Es wurden Eigenschaften und mögliche Verwendung vorgefundener Materialien analysiert und mit Hilfe von Referenzen verbildlicht. Es wurde diskutiert, ob und wie im Landschaftsraum gebaut werden kann, sowie welcher Mehrwert dabei eine Rolle spielen muss.

In diesem Semester wird es nun darum gehen, diese Leitsätze und dieses Wissen zu einer konkreten Form zu binden und Erkenntnisse in der praktischen Umsetzung zu schaffen.

In vier konzentrierten und mehrtägigen Blöcken, werden Materialien handwerklich gefügt und Erfahrungen gesammelt, wie ein Ort tatsächlich durch das eigene Tun entstehen kann.

Dabei sind alle willkommen, auch die, die im letzten Semester noch nicht Teil der Gemeinschaft waren.

1754260 Nachhaltiges Bauen II

J. Ruth, K. Elert, L. Kirschnick

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, online, 04.04.2023 - 04.07.2023

Do, Einzel, 09:00 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 20.07.2023 - 20.07.2023

Beschreibung

Die interdisziplinäre Vorlesungsreihe "Nachhaltiges Bauen" richtet sich an Masterstudierende aus den Fakultäten "Architektur und Urbanistik" und "Bauingenieurwesen", die sich in kompakter Form mit Nachhaltigkeitsaspekten und -zertifikaten und den daraus resultierenden ökologischen, ökonomischen und soziokulturellen Anforderungen an Gebäude auseinandersetzen wollen. Die Vorlesungen orientieren sich am Curriculum der Deutschen Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen und vermitteln, verteilt über zwei Semester, das notwendige Grundlagenwissen aus den Bereichen Architektur, Bauphysik, Gebäudetechnik, Betriebswirtschaft und Baumanagement. Die Prüfungsleistung wird entweder in Form einer schriftlichen Klausur oder einer kleinen Belegarbeit abgeprüft (abhängig von Pandemiesituation). Außerdem kann die Prüfung zum „registered professional“ als Vorstufe zum DGNB-Auditor abgelegt werden. Die regelmäßige Teilnahme und eigenständiges Vertiefen von Inhalten werden erwartet.

Bemerkung

Zugang zum Vorlesungsmaterial ist ausschließlich über den dazu angelegten Moodle-Kurs möglich. Änderungen im Zeitplan und andere relevante Informationen werden über Moodle bekanntgegeben.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

Leistungsnachweis

Die Prüfungsleistung wird entweder in Form einer schriftlichen Klausur oder einer kleinen Belegarbeit abgeprüft. Dies wird abhängig von der Pandemiesituation entschieden und entsprechend bekannt gegeben.

203023 Lichtgestaltung und Simulation
J. Ruth, T. Müller

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

Fr, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101

Beschreibung

Mit der Erzeugung künstlichen Lichtes hat der Mensch den Tag verlängert. An der Schwelle der Einführung energiesparender LED-Beleuchtungen ist von einem Trend verringerten Energieverbrauches nichts zu spüren. Im Gegenteil scheint die Sorglosigkeit im Umgang mit künstlichem Licht ungebrochen. Im Kontext von gestalterischem Anspruch, normativen Festlegungen und postulierten Sicherheitsanforderungen ist es immer schwerer, Angemessenheit zu wahren.

Das Modul beschäftigt sich mit Licht. Wir werden uns zunächst mit visueller Wahrnehmung, den physikalischen Grundgrößen, Technologien zur Lichterzeugung und letztlich mit einer eigenen Lichtplanung beschäftigen.

Wesentliche Schwerpunkte des Modules sind:

- Physikalische Grundgrößen in der Lichttechnik
- Messmethoden
- Physiologische Grundlagen, visuelle Wahrnehmung
- Künstliches Licht
- Planung von Tages- und Kunstlicht

Im praktischen Teil des Moduls wird an einem vorgegebenen Thema die Planung einer künstlichen Beleuchtung unter Beachtung normativer Vorgaben und eigener gestalterischer Ziele geübt. Das Thema variiert semesterweise und kann sich auf einen Bauwerks-, Raum- oder Nutzungstyp beziehen. Beispiele könne sein:

- Verkehrsanlagen
- Stadtplätze
- Gebäudeanstrahlungen
- Büroräume
- Veranstaltungsräume
- etc.

Die Simulation findet mit der kostenfreien Software Dialux EVO statt.

Das Ergebnis wird in einer Präsentation allen Teilnehmenden erläutert.

Bemerkung

Einschreibung: Bewerbung bis zum 07.04.2023 an torsten.mueller@uni-weimar.de.

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Studierende begrenzt.

Nach Annahme durch die Modulleitung erfolgt die Freischaltung bis 10.04.2023 im moodle. Modulstart am 14.04.2023.

Leistungsnachweis

Übungen und Belegarbeit (mit Präsentation insofern möglich)

2302013 Energetische Gebäudeplanung

C. Völker, J. Arnold

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Seminarraum 208, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Im Rahmen der Veranstaltung werden die Grundlagen und die Anwendung verschiedener Verfahren zur energetischen Gebäudeplanung gelehrt. Während die im Wintersemester angebotene Veranstaltung „Akustische Gebäudeplanung“ ausschließlich die Akustik behandelt, liegt der Fokus dieser Veranstaltung zur Thematik Gebäudeplanung auf der thermischen Bauphysik. Hierzu zählt die Simulation des Wärmetransports, zum Beispiel zur Berechnung von Wärmebrücken. Des Weiteren werden die Grundlagen der energetischen Gebäudesimulation vorgestellt, mit deren Hilfe der Energiebedarf von Gebäuden bestimmt und optimiert werden kann. Darauf aufbauend wird ein Ansatz zur energetischen Quartiersbetrachtung gelehrt. Neben diesen energetischen Gesichtspunkten wird auch auf das Raumklima und die thermische Behaglichkeit des Gebäudenutzers eingegangen.

Bemerkung

Für die Veranstaltung ist eine verbindliche Einschreibung erforderlich. Für die Einschreibung ist die Online-Anmeldefunktion des Bisonportals zu nutzen. Sollte dies nicht möglich sein, ist sich an das Sekretariat der Professur Bauphysik in der Coudraystraße 11A zu wenden.

Voraussetzungen

Eine erfolgreich abgeschlossene Veranstaltung:

- "Physik/Bauphysik" (Fak. B, alle B.Sc.-Studiengänge)
- "Bauphysik" (Fak. A, Architektur, B.Sc.)
- "NGII - Bauphysik" (Fak. B, alte PO Bauingenieurwesen, B.Sc. sowie Umweltingenieurwissenschaften, B.Sc.)
- "Bauklimatik" (Fak. B, alte PO Management [BII], B.Sc.)

Leistungsnachweis

Klausur oder mündliche Prüfung

923110032 Build with nature

L. Kirschnick, J. Ruth

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 14.04.2023 - 07.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, Exkursion Forstwirtschaft Webicht, 18.04.2023 - 18.04.2023

Do, Einzel, 09:00 - 17:00, Exkursion Pollmeier, 27.04.2023 - 27.04.2023

Di, Einzel, 13:30 - 16:45, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Wir wollen die Grundprämisse des architektonischen Entwurfes hinterfragen und stattdessen einen vom lokal verfügbaren Material her gedachten Entwurfsprozess für aus Holz gefertigte Deckenkonstruktionen verfolgen. Um die knapper werdenden globalen Holzbestände nicht zu verknappen, wollen wir mit lokalen Resthölzern arbeiten.

Wenn von Resthölzern die Rede ist, sind damit Hölzer gemeint, die in der Holzindustrie aufgrund ihrer organisch unregelmäßigen Form nur thermisch verwertet werden. Hierzu zählen zum einen Kronenstücke (Äste und Zweige, die nach dem Abholzen des Stammes übrigbleiben), stark abholzige Stämme, Astgabeln und von Drehwuchs betroffene oder krumme Stämme. Anstatt die Stämme in rechteckige Balken zuzuschneiden, wollen wir den Entwurfsprozess vom Material her denken, um Tragwerke zu entwickeln, die das volle Potenzial des Werkstoffs Holz ausschöpfen und sich an den Kraftverläufen des gewachsenen Baumstamms orientieren. Diese Hölzer werden wir bei einem gemeinsamen Ausflug in den Wald sammeln und daraus unser Materiallager bilden. Um mit diesen komplexen Formen planen und arbeiten zu können, werden wir die Hölzer anschließend 3-D Scannen und als digitales Materiallager aufbereiten.

Die Stämme sind unsere „organischen Bausteine“, mit denen wir nach Lust und Laune verfahren können. Wir können diese zunächst im digitalen Entwurfsprozess anbohren, zerschneiden und zusammenfügen, ohne das die Gefahr besteht, Material zu verschwenden. Die Fehler werden im digitalen Raum gemacht, um Sie anschließend bei der realen Umsetzung der Tragwerksprototypen nicht zu wiederholen. Die digitale Bearbeitung ist dabei als eine Vorbereitung für die anschließende reale Umsetzung gedacht.

Nachdem in der Entwurfsphase ein Tragwerk entwickelt wurde, was die vorhandenen Resthölzer bestmöglich nutzt, wollen wir dieses anschließend mit digitaler und händischer Bearbeitung in die Realität umsetzen. Das Ziel besteht darin, aus dem Restholz ein Tragwerk für einen kleinen Pavillon zu entwickeln, welches ca. 3 m Spannweite und 5 m² Fläche überspannt. Dieser soll auf der Summaery ausgestellt werden.

Bemerkung

Im Laufe des Projektes wollen wir uns Holz-Holz-Fügungstechniken und der digitalen Fabrikation mithilfe von CAD-> CAM Workflows und einer CNC-Fräse widmen. Geplant ist außerdem, die Möglichkeiten von 3D-Scanning und Augmented Reality Fabrikation zu erproben.

Vorkenntnisse werden nicht benötigt, Materialien und Werkzeuge sind vorhanden. Kenntnisse in Rhinoceros (CAD) sind allerdings von Vorteil. Eine Waldführung mit einem lokalen Förster und ein Besuch beim Pollmeier Baubuche Werk sind ebenfalls Teil des Kurses.

Weitere Infos finden Sie im Moodle-Raum.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

Leistungsnachweis

Präsentation

Wahlmodule

Seit Wintersemester 2018/19 besteht an der Bauhaus-Universität Weimar ein zusätzliches Angebot an fächerübergreifenden Lehrveranstaltungen im Rahmen der Bauhaus.Module. Ob diese Module des **Wahlbereichs** ersetzen können, muss individuell mit der Fachstudienberatung geklärt werden. Das Angebot der Bauhaus.Module findet sich unter www.uni-weimar.de/bauhausmodule.

ACHTUNG! Learning Agreements müssen **vor** Belegen der Veranstaltung abgeschlossen werden!

121123701 GIS for Integrated Urban Development Part II

M. Mousa

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 03.04.2023 - 03.07.2023

Veranst. SWS:

2

Beschreibung

Geographic Information Systems (GIS) are a useful tool for multiple disciplines and user groups. In urban development and planning, different constituencies like local authorities interact through GIS e.g. applying it in environmental agencies, transportation, energy, resource and waste management, retail, disaster management, and socio-economics. Collecting, managing, analysing and visualising data with GIS as an information sharing tool can help in different stages of planning processes – from identifying problems to evaluating different planning proposals. Working with GIS allows to create easy understandable maps and to enable communication processes.

This course introduces different spatial analysis of Vector and Raster data based on ESRI ArcGIS Toolbox tools. For developing a complex process through different tools, ModelBuilder will be applied to connect different tools and automates workflow based on different variables and parameter. The participants will be introduced to ModelBuilder interface, proprieties and how to create, run and edit the Model. Various spatial analysis qualifications will be gained such as where to allocate each use/service based on pre-identified criteria.

Basic knowledge of ArcGIS is required for the course such as create, edit and deal with Geodatabases, feature dataset, feature classes, data selection and visualization.

The course will be assessed based on assignment and final project where participants create their own models and present it. This will be based on an excursion to Chemnitz in the second half of the semester where participants will apply their mapping capacities in GIS in the context of a pedestrian analysis.

203026 SpaceKidLateNight

J. Ruth, T. Müller
Projektmodul

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Das Modul beschäftigt sich mit künstlichem Licht für Architektur- und Eventbeleuchtungen. Es gibt eine Einführung in die visuelle Wahrnehmung, Lichttechnologien, Lichtplanung. Es wird ein eigenes Lichtkonzept erstellt und zur SpaceKidLateNight des SKHC umgesetzt.

Die Space Kid Late Night ist die Jubelfeier des SpaceKidHeadCup, dem berühmten Weimarer Seifenkistenrennen am 1. Mai. Im Seminar möchten wir mit Euch die Hardware der Late Night erschaffen. Es geht darum die Räume einer alten Industriehalle mit Objekten zu füllen und in Licht zu tauchen. Nutzt die Late Night als Präsentationsort, werdet Teil der SKHC-Familie.

Inhalte:

- Organisation des Innenraumes
- Gestaltung von Objekten und Oberflächen
- Lichtinszenierung von Architektur und Bühne

Folgender Seminarablauf ist geplant

- Ab 13.03., nach Absprache Einführung in die Lichtsteuerung mittels DMX, kleine Übungen, Selbstversuche, Leistungskontrolle
- 27.03.2023, 10.00 Uhr Kick Off mit Einführungsvorlesung
- 28.03.2023, Doppelvorlesung Lichtgestaltung
- 29.03.2023, Besichtigung Zentralheize Erfurt
- 29.03.-07.04.2023 Entwurf der Objekte, Konsultationen nach Absprache
- 11.04.-14.04.2023 Detaillierung der Objekte / Materialbestellung
- 17.04.-23.04.2023 Umsetzung der Ideen vor Ort
- 23.04.2023 Zwischenpräsentation
- 24.04.-30.04.2023 Umsetzung der Ideen vor Ort, Programmierung der Beleuchtung
- 01.05.2023 Space Kid Late Night
- 02.05.-05.05.2023 Abbau

- 19.05.2023 Abgabe Dokumentation
- Abschlusstreffen (Termin noch nicht festgelegt)

Bemerkung

Weitere Informationen zu Zeiten und Ablauf bei Dipl.-Ing. Torsten Müller (torsten.mueller@uni-weimar.de)

Leistungsnachweis

Das Seminar wird mit einer Dokumentation über Konzeption und Umsetzung der Architektur- und Eventbeleuchtung bis 19.05.2023 abgeschlossen.

M.Sc. Architektur (PO 2014)

Semesterkonferenz Architektur und Urbanistik

Sitzung

Mi, Einzel, 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 12.07.2023 - 12.07.2023

Vorstellung Semesterprojekte AU

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Mo, Einzel, 09:00 - 14:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Mo, Einzel, 14:00 - 16:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Beschreibung

09:00 - 12:00 Uhr Vorstellung 2./ 5. Kernmodul Architektur und Projektmodule Architektur und MediaArchitecture

12:10 - 13:00 Uhr Vorstellung 4. Kernmodul Architektur, Städtebauprojekt Urbanistik

Projekt-Module

117120502 Freier Entwurf / Freies Projekt Architektur- und Baugeschichte (Ma)

K. Angermann, C. Dörner, H. Meier

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 06.04.2023 - 06.07.2023

117120503 Freies Projekt / Freier Entwurf Denkmalpflege (Ma)

H. Meier

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 06.04.2023 - 06.07.2023

123120701 UPDATE:BRÜSSEL

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, M. Weiß

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:00 - 15:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:00 - 17:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 06.07.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Jeder Entwurf beginnt mit einem Kontext - gesellschaftlich, kulturell, geschichtlich aber auch baulich. Jeder Eingriff verhält sich auf die eine oder andere Weise zu diesem Kontext. Architekt*innen müssen seine spezifischen kontextuellen Eigenschaften erkennen, um den jeweiligen Ort weiterdenken und -bauen zu können.

Unser Blick wendet sich im Sommersemester nach Brüssel. Die Region Brüssel-Hauptstadt zählt ca. 1,21 Millionen Einwohner und weist mit 7.441 Einwohnern pro Quadratkilometer eine für Europa sehr hohe Bevölkerungsdichte auf. Durch die Ansiedlung internationaler Institutionen wie der Europäischen Union, der NATO sowie den damit einhergehenden Lobbyverbänden, Hotels und Messezentren wurde aus Brüssel nach dem Zweiten Weltkrieg eine Stadt von internationalem Rang. Deren räumlicher und visueller Eindruck konnte nur schwer mit dem plötzlich gewonnenen Status mithalten. In Folge dessen wurde Brüssel baulich und vor allem verkehrsplanerisch großen Veränderungen unterzogen.

In den letzten Jahren kann man eine weitere Entwicklung verfolgen. Die sog. Contrats de Quartiers durables versuchen durch bauliche Veränderungen sowie soziale Initiativen eine qualitative Aufwertung bestehender Quartiere. Zudem gibt es ambitionierte Projekte, welche die in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts entstandenen Büroquartiere aus ihrer Monofunktion lösen und hybridere Nutzungsformen ermöglichen wollen - Brüssel wird einem Update unterzogen.

Wir wollen in diesem Semester die bauliche Fortführung bestehender Situationen - das Weiterbauen - in den Fokus rücken, Bestehendes untersuchen und weiterentwickeln.

123120702 CLOSEUP:BRÜSSEL

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, M. Weiß

Veranst. SWS: 2

Workshop

BlockWE, 09:00 - 18:00, 29.04.2023 - 03.05.2023

Beschreibung

Die belgische Architektur gehört seit über einem Jahrzehnt zu den spannendsten baukulturellen Tendenzen Europas. In den frühen 2000er Jahren entwickelte sich eine Architekturszene, welche durch erfrischend radikale Entwürfe auf sich aufmerksam machte. Wir werden in Brüssel bei ausgiebigen Stadtpaziergängen interessante Umbau-, Weiterbau- und Neubauprojekte aufsuchen, deren Architekt*innen treffen und so anhand von Gesprächsrunden in den belgischen Architekturdiskurs und die Besonderheiten der belgischen Architektur eintauchen.

123120703 UMBAU. WEITERBAU. NEUBAU.

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, M. Weiß

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, wöch., 15:30 - 17:15, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Etwa 50% der gesamten Energie, die für die Lebensdauer eines Gebäudes benötigt wird, entfallen auf die Errichtung der Primärstruktur. 45% auf die Benutzung und 5% auf den Abriss.

Das sind enorme Mengen an Co2, die in Anbetracht der kurzen Lebenszeiten von Gebäuden nicht mehr vertretbar sind.

Am besten also gar nicht Bauen?

Im Sinne der drohenden Klimakatastrophe hätte das die größte Wirkung.

Doch angesichts Problemen wie dem Mangel an bezahlbarem Wohnraum ist das keine Lösung.

Einen entscheidenden Einfluss, kann das Wiederverwenden von Bauteilen und Materialien entfalten. Eine noch größere Wirkung hätte es jedoch, bestehende Gebäudestrukturen umzunutzen oder weiterzubauen.

Doch wie funktioniert das und was ist dafür notwendig? Wie kann eine Umnutzung von Beginn an mitgedacht werden und Einfluss auf den Neubau haben, der wiederum in Zukunft umgenutzt und weitergebaut statt abgerissen werden muss?

Darüber möchten wir mit euch, und Studierenden des Bauingenieurwesens und der Materialwissenschaften anhand von drei Beispielen diskutieren.

Um vielschichtige Zusammenhänge zu verstehen wird Wissen erarbeitet und geteilt. Wir werden versuchen gemeinsam Lösungen zu finden und eine Haltung zu entwickeln. Am Ende des Semesters werden wir in einem eintägigen Sommersymposium mit den Architekt:innen und Ingenieur:innen der ausgewählten Projekte diskutieren, debattieren und versuchen gemeinsam wichtige Lösungsansätze zu formulieren.

2902033 Studienprojekt Immobilien - Masterprojekt

A. Jung, A. Toschka

Veranst. SWS: 3

Projekt

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, 07.03.2023 - 07.03.2023
 Di, Einzel, Site Excursion, 14.03.2023 - 14.03.2023
 Di, Einzel, 09:15 - 12:30, 04.04.2023 - 04.04.2023
 Di, Einzel, 09:15 - 12:30, 18.04.2023 - 18.04.2023
 Di, Einzel, 09:15 - 12:30, 25.04.2023 - 25.04.2023
 Di, Einzel, 09:15 - 12:30, 02.05.2023 - 02.05.2023
 Di, Einzel, 09:15 - 12:30, 06.06.2023 - 06.06.2023
 Di, Einzel, 09:15 - 12:30, 13.06.2023 - 13.06.2023
 Di, Einzel, bis 12:00, Hand-in Business case, 13.06.2023 - 13.06.2023

Beschreibung

Projektbeschreibung und Projektaufgabe:

Insbesondere in Städten wird künftig der Fokus auf der Bestandsentwicklung und Umnutzung liegen. Die Projektimmobilie ist hierfür ein typisches Beispiel: ein denkmalgeschütztes Gebäude der 1920er Jahre in einer guten Lage von Weimar. Anlass, sich als Projektentwickler, Architekten oder Asset Manager mit dem Gebäude zu beschäftigen, ist dessen anstehender Verkauf am Ende unseres Sommersemesters. Bis dahin sollen mögliche Nachnutzungen, Umbaumaßnahmen, Finanzierungsmöglichkeiten und Kaufgebote feststehen.

Einst war es das Wohn- & Arbeitshaus des Hochschullehrers der Kunstgewerbeschule von Weimar, Otto Dorfner. Lange Zeit wurde es von der Kunsthochschule Burg Giebichenstein genutzt, zum Bauhaus-Jubiläum rückt es in den Fokus der Kreativwirtschaft und wartet nun auf seine neue Bespielung. Sowohl der Kauf durch eine Bürgerinitiative, die Umnutzung zu einem Hotel oder ein Büro-Kollektiv sind denkbar.

Entsprechend beinhaltet die Aufgabenstellung folgende Aspekte:

- ein Vorgehensmodell mit Zeitplan und Aufgabenverteilung zu erarbeiten,
- die notwendigen Informationen abzuleiten und zu beschaffen,
- eine Markt- und Standortanalyse durchzuführen,
- darauf basierende Nutzungsmöglichkeiten zu generieren
- einen funktionalen Entwurf für einen der Vorschläge erstellen, der in Plänen und Bildern vermittelt wird
- die planungsrechtliche Umsetzbarkeit (inkl. Brandschutz, Denkmalschutz, ...) zu bewerten,
- eine Gesamtprojektplanung darzustellen, die eine Kosten-, Ertrags-, Investitions- und Finanzierungsrechnung umfasst
- eine effektive Vermarktungsstrategie zu entwickeln

Unterlagen werden, soweit vorhanden, zur Verfügung gestellt. Das Projekt wird zu Beginn des Semesters besichtigt und die Bearbeitung von Frau Prof. Kämpf-Dern, Herrn Prof. Sotelo, sowie Frau Löffler begleitet. Die Zwischenpräsentation erfolgt professorintern und die Abschlusspräsentation vor einem mehrköpfigen, mit externen Fachleuten besetztes Komitee.

Lernziele:

Die Studierenden sind nach der Veranstaltung in der Lage,

- komplexe interdisziplinäre Probleme unter Zeitrestriktion zu lösen.
- wirkungsvoll in interdisziplinären Teams zu arbeiten und zu kommunizieren.
- themenbezogene Literatur zu recherchieren und wissenschaftliche Methoden anzuwenden.
- Ergebnisse sowohl in einem Auditorium zu präsentieren und zu diskutieren als auch in einem schriftlichen Bericht zu dokumentieren.

Bemerkung

Rahmendaten:

Bearbeitung in Studierendenteams mit möglichst heterogenem (wirtschaftlichem, planerischem und ingenieurtechnischem) Hintergrund.

- Gruppengrößen: ca. 4-5 Studierende
-
- Insgesamt max. 20 Studierende (aber nicht mehr als 4 Teams)
- Projekttag: Dienstags; 11.00-15.00 Uhr (Konsultationen ab 9.15Uhr)
- Sprache: Englisch & Deutsch
- Einschreibung: bis 10.04.2018 über Moodle
-
- Einführungsveranstaltung: 10.04.2018 (Anwesenheitspflicht)
- Exkursion: 17.04.2018 (Anwesenheitspflicht)
- Coachings: 02.05./15.05./29.05./26.06.
- Inputveranstaltungen:
-
-
-
-
-
-
- Zwischenpräsentation/Colloquium: 12.06.2018 (Anwesenheitspflicht)
- Endpräsentation: 10.07.2018 (Anwesenheitspflicht)
- Dokumentationsabgabe: 31.08.2018.

Voraussetzungen

B.Sc.

Leistungsnachweis

Die Note für die schriftliche Ausarbeitung geht mit 75%, die Benotung der Präsentation mit 25% in die Gesamtnote ein.

C. Völker, J. Arnold

Veranst. SWS: 2

Kolloquium

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 11.04.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Im Rahmen des "Bauphysikalischen Kolloquiums" werden laufende Forschungsprojekte der Professur Bauphysik vorgestellt. Ziel des Kolloquiums ist es, ein Grundverständnis für bauphysikalische und gebäudetechnische Probleme und deren Lösungsmöglichkeiten zu vermitteln.

Ein großer Teil der zu den Projekten gehörenden Messungen wird in den Laboren der Professur Bauphysik (darunter das bereits bestehende Klimalabor, das Schlieren- sowie das Akustiklabor) durchgeführt.

Bemerkung

Für die Veranstaltung ist eine verbindliche Einschreibung erforderlich. Wenden Sie sich dafür an das Sekretariat der Professur Bauphysik in der Coudraystraße 11A.

Voraussetzungen

Eine erfolgreich abgeschlossene Veranstaltung

- "Physik/Bauphysik" (Fak. B, alle B.Sc.-Studiengänge)
- "Bauphysik" (Fak. A, Architektur, B.Sc.)
- "NGII - Bauphysik" (Fak. B, alte PO Bauingenieurwesen, B.Sc. sowie Umweltingenieurwissenschaften, B.Sc.)
- "Bauklimatik" (Fak. B, alte PO Management [BII], B.Sc.)

Leistungsnachweis

Parallel zur Teilnahme am Kolloquium ist ein Beleg anzufertigen. Die Themen werden im Kolloquium ausgegeben und besprochen. Es wird eine Teilnahmebescheinigung und keine Note vergeben.

119122403 Parametric Urban Design and Analysis II**E. Fuchkina, S. Schneider, I. Osintseva**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Cities are complex human made objects. They consist of thousands of elements and need to satisfy numerous human needs. The definition of urban form (street network, plots, building volumes) is a crucial step in the planning of cities because it has the longest lasting effect on their social, economic and ecological performance. Thus, this step needs to be undertaken with greatest care. In this course we will deal with computational methods to support this process.

The course extends the knowledge and methods you learned in PUDA I. You will learn and train advanced parametric modeling techniques and further analysis methods as well as basic knowledge about statistics to study relationships between urban form and its manifold functions.

You apply the learned skills in an urban planning project for new towns in Ethiopia (IUDD Study Project "Circular Urbanism"). It is expected that the participants have absolved the course "Parametric Urban Design and Analysis" from the previous semester.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Integrated Urban Development and Design (IUDD)

120221004 Freies Seminar Raumgestaltung

J. Gutierrez, J. Steffen
Seminar

Veranst. SWS: 4

Beschreibung

Wir geben Master-Studierenden die Möglichkeit, eigene Seminare vorzuschlagen und nach Absprache mit dem Professor zu bearbeiten. Es muss eine schriftliche Anfrage zur Bearbeitung eines freien Seminars vorliegen. Wir bitten um eine ausführliche Beschreibung und Begründung des geplanten Projektes. Der Bearbeitungszeitraum ist analog der anderen angebotenen Seminare im Semester.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur im 1.–3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Seminar wird mit einer Note und 6 ECTS bewertet.

121122001 Kolloquium Brandschutz bei der Entwurfstätigkeit

G. Geburtig
Seminar

Veranst. SWS: 2

Mo, Einzel, 09:30 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 17.04.2023 - 17.04.2023

Mo, Einzel, 09:00 - 13:00, im Planungsbüro Geburtig in der Humboldtstraße 21, 15.05.2023 - 15.05.2023

Mo, Einzel, 09:00 - 13:00, im Planungsbüro Geburtig in der Humboldtstraße 21, 26.06.2023 - 26.06.2023

Beschreibung

In einer Folge von Fachgesprächen wird während der Auftaktveranstaltung zunächst gemeinsam ein Überblick über die konkreten Entwurfstätigkeiten der teilnehmenden Studentinnen und Studenten erarbeitet. Dem schließt sich eine Übersicht der beim Entwurf eines Sonderbaus nach § 2 (4) Musterbauordnung zu berücksichtigenden Sonderbauverordnungen und -richtlinien sowie zu den öffentlich-rechtlichen Belangen an, die den Brandschutz tangieren. Im Rahmen der zweiten Veranstaltung erläutern die Studierenden ihre Entwurfsgedanken aus brandschutztechnischer Sicht und stellen den während der ersten Entwurfstätigkeit konzipierten Lösungsansatz vor. Dabei werden zum einen die jeweilige grundsätzliche Genehmigungsfähigkeit erörtert und zum anderen ein Diskurs zu auftretenden Fragen geführt. Während der Abschlussveranstaltung sind die konzeptionellen Ideen zum Brandschutz darzustellen, zu denen eine offene Diskussion der unterschiedlichen Wege vorgesehen ist.

Die wesentliche Leistung stellt die Beschäftigung mit den jeweils beim Entwurf zu beachtenden Vorschriften des Brandschutzes und die Präsentation des gewählten Lösungsansatzes dar.

Durch die Verschiedenheit der Entwurfsarbeiten wird allen Teilnehmern ein Überblick über die unterschiedlichen Regelwerke und ein Verständnis über das Erfordernis der notwendigen frühzeitigen Auseinandersetzung mit Brandschutz beim Entwerfen vermittelt.

Bemerkung

Es ist nicht das Ziel, dass die Studierenden ein Brandschutzkonzept zu einem „fertigen“ Entwurf aus einem früheren Semester erarbeiten, sondern sich während des Entwerfens mit den Notwendigkeiten des Brandschutzes auseinandersetzen. Die verschiedenen Planungsansätze sind zu präsentieren und allen Teilnehmern zur Diskussion zu stellen.

Die Einführungsveranstaltung findet am 17.04.2023 in der Zeit 09:30 – 12.30 Uhr statt.

Die Studierenden teilen dem Lehrenden bis spätestens zum 28.04.2023 die jeweilige Sonderbaueigenschaft mit (wird in der Einführungsveranstaltung erläutert).

Am 15.05.2023 und 19.06.2023 sind die beiden Kolloquien (voraussichtlich 9.00 – 13.00 Uhr) geplant.

Voraussetzungen

Bearbeitung eines eigenen Entwurfes für einen Sonderbau nach § 2 (4) MBO (Teilnahme nur während des Masterstudienganges möglich)

Leistungsnachweis

Teilnahme am Kolloquium, Erstellen einer Brandschutzkonzeption für einen Sonderbau

122121601 Freier Entwurf_ Wettbewerbe_ Master

H. Büttner-Hyman, E. Pfrommer, D. Guischard, C. Helmke Veranst. SWS: 8
Projektmodul

Do, wöch., 11:30 - 17:30, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Die Professur vergibt bis zu 12 Plätze an Studentinnen und Studenten für die Bearbeitung eines Entwurfs im Masterstudiengang Architektur & Urbanistik. Bis zum 10. September 2022 können Sie ihr Portfolio digital an daniel.guischard@uni-weimar.de senden oder im Hauptgebäude BUW_ EG R003 einreichen. Ein Link zur Abgabe ihres Portfolios wird ihnen im GdE MoodleRaum WiSe 2022 zur Verfügung gestellt. (Gewünschte Abgabeformate: PDF-Dateien mit einer max. Größe von 40 MB.)

Die Bearbeitung eines Wettbewerbs oder freien Themas ist dann gegeben, wenn eine umfangreiche Planungsgrundlage vorliegt:

Zeitplan, Thesen, Idee & Struktur, Herangehensweise, Planmaterial: Objekt & Ort. Entsprechend der inhaltlichen Ausrichtung unseres Lehrstuhls gehen wir davon aus, dass sie anhand begleitender Literaturlektüre auch eine theoretische Auseinandersetzung mit dem Entwurfsthema erarbeiten. Da die Annäherung an eine Idee eine interdisziplinäre, architektonisch, künstlerische Disziplin ist, können sie sich frei von bekannten schematischen Denkweisen bezüglich der komplexen, funktional technischen, kontextuellen Anforderungen an Architektur entfalten. Eine Bearbeitung des Freien Entwurfs durch mehrere Studierende in Gruppen ist erwünscht. Im Wintersemester werden wöchentlich 1:1 Konsultationen im Arbeitsraum R005 & R002 in Präsenz angeboten. In Verbindung mit unseren Projekten können Sie an einem Seminar & Exkursion / Workshop teilnehmen. Nähere Informationen zu unseren Projekten stellen wir ab 01. September 2022 auf unserer Webseite unter Aktuelles ein.

Bemerkung

Richtet sich an: 1. -3. Fachsemester Masterstudiengang Architektur M.Sc.A. + M.Sc.U.

Termine wöchentlich: Donnerstag 11:30 Uhr – 17:30 Uhr

Vertiefende Details: 04.10.2022_Infoveranstaltung Audimax Fakultät Architektur und Urbanistik
Am Lehrstuhl Infowand EG Hauptgebäude R 003-R 004
Webseite www.heikebuettner.de

Beginn: Einführungsveranstaltung Donnerstag 13.10.2022

Exkursion: 31.10.-02.11.2022

Seminar: Die Teilnahme am Seminar ist Pflicht.

Endpräsentation: 01.-03.02.2022

Go spring Ausstellungsbeginn: 09.02.2022

Voraussetzungen

Einschreibung im Studiengang MA Architektur & Urbanistik
 Unterrichtssprache: deutsch, englisch

Leistungsnachweis

Präsentation: Pläne, Modelle, Text & digital als CD

123120201 Resiliente Interventionen in der Seestadt Aspern / Residiert Interventionspunkte in Seestadt Aspern

B. Nentwig, P. Schroeder

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 14:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

deutsch:

Der 2007 in einen internationalen Wettbewerb prämierte Masterplan (Tovatt Architects & Planers; nplus Prof. Nentwig) für das ehemalige Flugfeld Aspern ist als eine der größten europäischen Stadtentwicklungen zu einem Referenzprojekt für nachhaltige Entwicklung und Mobilität geworden.

In Zusammenarbeit und Unterstützung mit der Wien 3420 aspern Development AG sollen in diesem Projekt im Sinne einer „Productive City“ Gewerbeentwicklungen in Verbindung zu integrierten Mobilitätskonzepten und der übergreifenden Nachhaltigkeitsthematik entwickelt werden.

Die Ergebnisse reichen von strategischen Planungen bis zu konkreten Entwurfsansätzen.

Im April 2023 ist eine Exkursion nach Wien geplant. Die Kosten belaufen sich auf ca. 400,- €.

englisch:

The masterplan (Tovatt Architects & Planners; nplus Prof. Nentwig) for the former Aspern airfield, which was awarded a prize in an international competition in 2007, has become a reference project for sustainable development and mobility as one of the largest European urban developments.

In cooperation and support with Wien 3420 aspern Development AG, this project aims to develop commercial developments in the sense of a "Productive City" in connection with integrated mobility concepts and the overarching sustainability theme.

The results range from strategic planning to concrete design approaches.

A field trip to Vienna is planned for April 2023. The costs amount to approx. 400,- €.

Bemerkung

Wunschort und Zeit: Greenhouse, Raum 002, Do. 9.15 Uhr -, Beginn: 13. 04. 23

Leistungsnachweis

Präsentation und Dokumentation

123120202 Planung des Umbaus einer ehemaligen Gewerbehalle (Wollspinnerei) in Leinefelde-Worbis in Thüringen/Eichsfeld - in eine Markthalle mit Bio-Produkten und Erlebniscenter

B. Nentwig, K. Schmitz-Gielsdorf

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mi, Einzel, 08:00 - 13:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 12.07.2023 - 12.07.2023

Beschreibung

Eine ehemalige Wollspinnerei in Leinefelde-Worbis in Thüringen mit insgesamt ca. 12000 m² soll wieder aktiviert werden und verschiedene Nutzungen aufnehmen. Vorhanden ist bereits eine Großschreinerei, die vor allen Dingen im Hotelbau tätig ist. In Planung ist ein Loft-Hotel mit ca. 80 Zimmern. Darüber hinaus soll eine Markthalle für Bio-Produkte entstehen und ein Erlebniscenter mit überregionaler Attraktivität. In Leinefelde-Worbis wird 2024 die Landesgartenschau Thüringen stattfinden. Das Projekt soll auch Bezug nehmen zu den Themen und der Lage der Landesgartenschau, aber darüber hinaus langfristig ein attraktiver Ort der Freizeit, des Sports, der gesunden Ernährung, der Kultur und der Identifikation mit und für die Region werden. Die städtebauliche Einbindung des Gebietes, auch im Sinne des Verkehrs und der Grünanlagen soll weiterentwickelt und aufgewertet werden. Die Konstruktion der Innenwände der Hallen sollen in Lehm- und Strohbauweise erfolgen. Dazu wird das Begleitseminar „Bauen mit Holz, Stroh und Lehm“ vom Lehrstuhl Prof. Ruth angeboten, dass auf Forschungsprojekten der Bauhaus-Universität Weimar zum Lehm- und Strohbau und den beiden Seminaren der Jahre 2021 und 2022 der Professur Baumanagement und Bauwirtschaft aufbaut. Im Sinne der „Neuen Umbaukultur“ soll die vorhandene Bausubstanz genutzt und da wo nötig, ertüchtigt und modifiziert werden.

Bemerkung

Begleitveranstaltungen zum Projekt:

123120203 Neue Umbaukultur, Umbau und Umnutzung ...

oder von der Professur Konstruktives Entwerfen und Tragwerkslehre

122123102 Claylab

122223103 Strawlab

123120204 Gender Planning Seestadt Aspern**B. Nentwig**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch.

Beschreibung

In dem Seminar werden Aspekte der gendergerechten Planung am Beispiel der Seestadt-Aspern behandelt.

Auf der Grundlage von den tatsächlich realisierten Planungen werden in dem Seminar übertragbare planerische Interventionen entwickelt und bewertet.

In einer zweiten Stufe sollen persönliche Erfahrungen der Studierenden einfließen und in einem Essay dargestellt werden.

123120301 Bauhaus Urban Energy Hub - Modul 4: Bauphase**C. Völker, L. Benetas, J. Arnold**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 12:30, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

In einem interdisziplinären Modul wurde der *Bauhaus Urban Energy Hub* zunächst im Wintersemester 2022/23 geplant und soll anschließend im Sommersemester 2023 als Pavillon auf dem Campus der Bauhaus-Universität Weimar gebaut werden. Der Pavillon wird als interaktiver Demonstrator zukunftsweisende Architektur-, Energie- und Nutzungskonzepte repräsentieren. Er wird zugleich als prominenter Treffpunkt an der Universität fungieren, in dem Studierende und Forschende zusammenkommen.

Im Sommersemester 2023 wird der Pavillon auf dem Universitätscampus in der Coudraystraße errichtet. Als Grundlage dienen hierbei die im Wintersemester 2022/23 erarbeiteten Konzepte, Planzeichnungen und Berechnungen. Die Studierenden erfahren hautnah auf der Baustelle, wie ein Gebäude entsteht, wie Konstruktion und Materialitäten ineinandergreifen und ausgebildet werden, wie die gestalterischen und künstlerischen Qualitäten des Entwurfs in der Realität wirken und wie innovative Technik und Medien in das Gebäude integriert werden.

Das Gebäude soll unter dem Zusammenspiel von Technik und Gestaltung als Reallabor errichtet werden. Innovative und nachhaltige Baumaterialien werden zum Einsatz kommen und mit modernster Gebäudetechnik komplettiert werden. Universitätsangehörige und Besucher*innen sollen das Gebäude und dessen Konzept über mediale und künstlerische Komponenten, welche die unsichtbaren Prozesse, bspw. des Energieverbrauchs, kommunizieren, aktiv erfahren.

Bemerkung

Für die Veranstaltung ist eine verbindliche Einschreibung erforderlich. Für die Einschreibung ist die Online-Anmeldefunktion des Bisonportals zu nutzen. Sollte dies nicht möglich sein, ist sich an das Sekretariat der Professur Bauphysik in der Coudraystraße 11A zu wenden.

Die Veranstaltung ist auf eine **Gesamt-Teilnehmerzahl von 12** begrenzt.

Bei einer Belegung der Veranstaltung als „Bauhaus.Modul“, wird diese modularisiert aufgebaut sein, sodass das Seminar mit 6, 12 oder 18 ECTS abgerechnet werden kann.

Voraussetzungen

Es ist kein Abschluss in einer vorhergehenden Lehrveranstaltung notwendig.

Interesse am experimentellen Bauen im Maßstab 1:1 sowie in der kreativen Umsetzung und Gestaltung innovativer Bauteile, Elemente und Objekte.

Leistungsnachweis

Der *Bauhaus Urban Energy Hub* soll als funktionierender Pavillon bis zur Summaery 2023 errichtet werden. Auf der Summaery 2023 soll das Gebäude von den Studierenden betrieben und vorgestellt werden.

123120503 Besetzte Häuser in Berlin - Was bleibt?

K. Angermann, U. Kuch

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 12.04.2023 - 03.05.2023

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 10.05.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 31.05.2023 - 31.05.2023

Beschreibung

Hausbesetzungen und die damit verbundenen Subkulturen sind eine wesentliche Facette der Identität der Stadt Berlin. Seit den 1970er Jahren etablierte sich die Besetzung von Gebäuden als Protestform gegen Wohnungsnot und die Entmietung von Altbaukiezen. Einige besetzte Häuser wurden durch Duldung, Mietverträge oder Verkauf letztlich legalisiert, viele andere wurden und werden geräumt.

Gerade in den vergangenen Jahren verschwanden auf diese Weise Stück für Stück Gebäude, Räume und damit auch Milieus, die zum Image der Stadt Berlin gehören („arm, aber sexy“) und auf denen der Erfolg der Hauptstadt beruht. Die Gebäude selbst jedoch bleiben und werden weiterhin genutzt. In Bezug auf die Besetzungsgeschichte steht jedoch die Frage: Was bleibt?

Einige ehemals besetzte und legalisierte ex-besetzte Häuser sind eingetragene Denkmale. Viele wurden gar erst durch diese "Instandbesetzungen" vor dem Abriss bewahrt. Gleichwohl spielen die Besetzungen und ihre materiellen Spuren selten eine Rolle für die Denkmalsbegründung. Und auch die unterschiedlichen Formen der Aneignung der Häuser und ihrer architektonischen Substanz durch verschiedene Nutzer*innengruppen über einen längeren Zeitraum sind kaum erforscht.

Im Seminar widmen wir uns daher der zentralen Fragestellung „Was bleibt von Hausbesetzungen und besetzten Häusern?“ und erörtern an Fallbeispielen aus den Jahren 1970–1999 folgende weitere Fragen:

- Welchen Einfluss haben und hatten Unterschutzstellungen von besetzten Häusern als Denkmale auf deren Erhaltung?
- Welche Rolle spielt die Besetzung in den Denkmalsbegründungen?
- Welche Rolle spielt der Substanzerhalt, d.h. welche materiellen Zeugnisse existieren und wie lassen sie sich erhalten?- Welche Prozesse der Aneignung der Häuser und Wohnungen gibt es?
- Welche Rolle spielt der zeitliche Kontext für die Aneignungen?
- Welche Erkenntnisse lassen sich aus den Aneignungen für das Entwerfen einer prozesshaften Architektur gewinnen?
- Wer sind Akteur*innen im Diskurs um das Erbe von Besetzungen?

Das Seminar wird im Rahmen des Fellowships Forschungswerkstatt "Was bleibt? Besetzte Häuser als (im)materielles Erbe und Case Studies für prozesshaftes Entwerfen" mit zwei Kooperationspartnern in Berlin durchgeführt: dem Landesdenkmalamt Berlin sowie dem Archiv für Jugendkulturen Berlin.

Einführungen in das Thema und die spezifischen Fragestellungen aus den Themenfeldern Architekturtheorie, Denkmalpflege und Aktivismus folgen ein Workshop mit Zeitzeug*innen und Expert*innen in Berlin sowie eine praktische Phase der Dokumentation und Analyse der Geschichte(n), Spuren und Möglichkeiten der Erhaltung an konkreten Fallbeispielen in Berlin.

Die Ergebnisse sollen dokumentiert werden. Mögliche Präsentationsformen, die im Verlauf des Semesters diskutiert und erprobt werden, sind neben konventionelleren Formaten wie schriftlichen Dokumentationen und Ausstellungen auch die Herstellung eines Zines, welches die Rechercheergebnisse in geeigneter Form auch in die aktivistischen Kreise zurückspiegeln kann.

Bemerkung

Bauhaus.Modul

Die Unterrichtssprache ist Deutsch. Abgaben können auch auf Englisch eingereicht werden.

Diese Seminar wird betreut durch die wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen Kirsten Angermann und Ulrike Kuch. Außerdem eingebunden in die Betreuung des Seminars, ist die Studentin Franka Fetzer.

Voraussetzungen

keine

123120901 Centre du Moyen-Âge, Paris

J. Springer, M. Pasztori, M. Wasserkampf, J. Steffen
Projektmodul

Veranst. SWS: 8

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 06.04.2023 - 06.07.2023
 Mi, Einzel, 13:00 - 18:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 24.05.2023 - 24.05.2023
 Mi, Einzel, 13:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 07.06.2023 - 07.06.2023
 Mi, Einzel, 13:00 - 18:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 202, 28.06.2023 - 28.06.2023
 Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

In ihrem Selbstverständnis haben sich Museen von Orten des Sammelns, des Bewahrens und des Ausstellens längst auch zu Institutionen einer fundierten wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit ihrem Gegenstand entwickelt. Daß dies oft nicht wahrgenommen wird, hat auch mit einer architektonischen Typologie von Museumsbauten zu tun, die ihren Fokus allein auf das Inszenieren der Sammlungsobjekte legt.

Am Gegenstand eines Zentrums für mittelalterliche Kunst in Paris wollen wir uns im kommenden Sommersemester mit der programmatischen Weiterentwicklung der Typologie des Museums hin zu einem öffentlichen Ort beschäftigen, an dem auch gemeinsam gearbeitet und geforscht werden kann. Anregungen mögen bei neueren Bibliotheksbauten zu finden sein, die sich als für alle zugängliche, gemeinschaftlich genutzte Räume in der Stadt verstehen. Hinzu träte hier aber das Moment des Erhabenen, in dem mit dem Bauwerk auch die Wertschätzung des Ausgestellten zum Ausdruck gebracht wird.

Das Grundstück am Square Albert Schweitzer stellt sich heute, trotz seiner recht prominenten Lage am Ufer der Seine und in Sichtweite von Notre-Dame, räumlich erstaunlich undifferenziert dar. Das Centre du Moyen-Âge eröffnet die Chance, diesen Stadtraum neu zu denken.

Bemerkung

Zum Entwurfsprojekt wird eine -nicht obligatorische- Exkursion nach Paris in der Woche vom 24.-28.04.23 angeboten.

Das Thema kann auch als Master-Thesis bearbeitet werden.

Die Professur vergibt vorab bis zu 9 Plätze (5 Plätze im Projektmodul, 4 Plätze Master-Thesis) an geeignete Studierende. Sie können bis einschließlich 15. März 2023 entsprechende Bewerbungsunterlagen (Portfolio) digital an juliane.steffen@uni-weimar.de senden.

Voraussetzungen

Master-Studierende Architektur

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

123120902 Exhibitionism

J. Springer, M. Pasztori, M. Wasserkampf, J. Steffen

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Beschreibung folgt!

Es handelt sich um das entwurfsbegleitende Seminar zum Projektmodul "AT".

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation 2–3 Wochen vor der Entwurfsabgabe, die mit einer Note und 6 ECTS bewertet wird.

123121001 Metaphern und Identitäten – Sao Paulo, Brasilien | Südländer09

J. Gutierrez, L. Kirchner, S. Liem, J. Steffen

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mi, Einzel, 09:00 - 17:00, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, Zwischenrundgang, 24.05.2023 - 24.05.2023

Mi, Einzel, 09:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, Zwischenrundgang, 21.06.2023 - 21.06.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Stud. Arbeitsraum 102, 12.07.2023 - 12.07.2023

Beschreibung

Beschreibung folgt!

Am Lehrstuhl Entwerfen und Raumgestaltung geht das Südländer Programm in die neunte Phase. Die vielfältige Erfahrung in Bezug auf das Bauen im Bestand in Europa soll mit Architekturfakultäten in Südamerika ausgetauscht werden und an die jeweiligen Gegebenheiten der technischen und kulturellen Umwelt angepasst werden.

Im Sommersemester 2023 werden wir mit der Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Escola da Cidade, Sao Paulo an einem Entwurfsprojekt arbeiten. Als Auftakt wird im März 23 eine Exkursion nach Sao Paulo, Brasilien stattfinden. Vor Ort werden wir in einem intensiven Workshop den Gebäudebestand dokumentieren und analysieren. Durch Kartierungen des Ortes werden erste Muster erkannt und konzeptionelle Entwurfsansätze erarbeitet. Mit Hilfe der Werkzeuge aus dem Seminar „Metaphern und Identitäten - São Paulo | Vorbereitungsseminar Südländer 09“ sollen diese Ansätze zu architektonischen Interventionen im Bestand umgesetzt werden.

Im weiteren Verlauf des Semesters werden die Ergebnisse zu Entwurfsprojekten weiterentwickelt und ausgearbeitet.

Die Vergabe der Plätze erfolgte bereits im WS 22/23 mit dem Seminar „Metaphern und Identitäten - São Paulo | Vorbereitungsseminar Südländer 09“ Das entwurfsbegleitende Seminar ist zu einem Teil die Exkursion mit den Workshops in Sao Paulo und zum anderen Teil das bereits im WS22/23 abgehaltene Seminar „Metaphern und Identitäten - São Paulo | Vorbereitungsseminar Südländer 09“.

Die Exkursion findet vom 10-25.03.23 nach Sao Paulo, Brasilien statt.

Voraussetzungen

Teilnahme am Seminar "Metaphern und Identitäten - São Paulo | Vorbereitungsseminar Südländer 09" im WS 22/23.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Projektmodul wird mit einer Note und 12 ECTS bewertet.

123121101 The Great Repair? - Leipzig

A. Garkisch, J. Simons, J. Naumann, M. Kraus

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Mi, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 05.04.2023 - 05.04.2023

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 11.05.2023 - 11.05.2023

Do, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 01.06.2023 - 01.06.2023

Do, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 22.06.2023 - 22.06.2023

Beschreibung

The Great Repair: Wir alle sind uns bewusst, handeln zu müssen. Unser jetziges Wirtschaftssystem mit der schonungslosen Ausbeutung aller natürlichen Ressourcen werden wir nicht endlos fortführen können. Nur wenn wir unser Handeln jetzt grundlegend ändern, können wir den Klimawandel und das Artensterben überhaupt noch stoppen. Oder wie es in der Arch* 250 formuliert ist: Wir sind zur Reparatur verdammt.

In der öffentlichen Diskussion stehen die Machbarkeitsphantasien der Techniker den postkapitalistischen Utopien der Romantiker unversöhnlich gegenüber. Aber begehen nicht beide Seiten wieder die Fehler der Moderne auf der Suche nach dem „Neuen Mensch“. Ist Reparatur nicht gerade das Weiterbauen mit dem Bestehenden. Muss nicht gerade bei einer Reparatur das Bestehende zuerst verstanden und respektiert werden. Vielleicht ist es eher die Politik der kleinen Schritte, wie es der Kommunikationswissenschaftler Paul Watzlawick immer wieder andeutete, die uns hilft voranzukommen und nicht die ganz große Erzählung, der neben dem vermeintlich Radikalen immer auch etwas Spirituelles anhaftet.

In diesem Semester setzen wir uns mit einem der geschichtsträchtigen Orte Leipzigs auseinander: Der Kreuzungspunkt der Fernhandelsstraßen Via Imperii und Via Regia, der Standort der mittelalterlichen Burg urbs Lipzi, die Wiege der Stadt, wurde von der SED mit einem Gebäudekomplex für die Bezirksverwaltung der Staatssicherheit und der Volkspolizei überbaut. Gerade dieser Bau ist den nachwendezeitlichen Abrisswellen nicht zum Opfer gefallen und steht jetzt als ungewolltes Erbe zur Disposition. Heute beherbergt der anschließende Gebäudeteil aus dem frühen 20. Jahrhundert eine Gedenkstätte, in der sich Bürger*innen in den ehemaligen Büros der Stasi-Offiziere über Funktion, Arbeitsweisen und Geschichte des MfS informieren können.

Im Sinne einer Stadtreparatur geht es auf der einen Seite darum, eines der letzten Grundstücke am Ring fertig zu bauen, um die Auseinandersetzung mit der heterogenen im letzten Jahrhundert entstandenen Architektur des Rings und auf der anderen Seite, einen sinnvollen Umgang mit den bestehenden Gebäuden und ihrer Geschichte zu finden.

Wir erwarten im Masterstudio eine grundlegende Auseinandersetzung mit der Aufgabenstellung in Form eines städtebaulich und architektonisch durchgearbeiteten Entwurfs, der die wesentlichen Fragen vom Stadtraum, über die Fassade bis in den Übergang zum Innenraum beantwortet. Die Vorlesung Arch. (vs.) Stadt wird als Begleitmodul empfohlen. Die Teilnahme an der Exkursion und den anschließenden Workshops ist verpflichtend. Das Studio ist als Gruppenarbeit zu zweit konzipiert.

Bemerkung

Teilnahme: Master Architektur

Termine: Donnerstag 9:15-12:30

Betreuung wöchentlich Do ab 9:15

Zwischenpräsentationen am 11.05./01.06./22.06./2023

Schlussabgabe am 12.07.2022

Schlusspräsentation am 13.07.2022

Raum: Atelier im Hauptgebäude. 4-tägige Exkursion vor Ort

Teilnehmerzahl: maximal 18

Credits: 12 ECTS

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation

123121104 Geschichte des Europäischen Städtebaus (Ma)

A. Garkisch, S. Riese

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, HS B, Marienstr. 13, 19.04.2023 - 28.06.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, HS A, 19.07.2023 - 19.07.2023

Beschreibung

Die Geschichte des Europäischen Städtebaus

Die Vorlesungsreihe ist eine Einführung in die Geschichte des Europäischen Städtebaus. Sie setzt sich mit dem architektonischen und städtebaulichen Denken seit der Renaissance, von den Anfängen des bürgerlichen Bauens im 18. Jahrhundert bis heute auseinander.

Architektur und Städtebau sind für unseren Lehrstuhl immer eine untrennbare Einheit. Beide bedingen einander. Wir können das eine nicht ohne das andere denken. Gleichzeitig sind sie seit der Aufklärung in einem dialektischen Verhältnis gefangen, das bis heute krisenhaft ist. Die damit anhaltende Auflösung der Stadtstruktur hat sich trotz der kritischen Reflexion der Postmoderne und der anschließenden Rekonstruktion der Stadt nicht aufhalten lassen. Dieser Prozess wirkt wie eine beständige Erosion städtischer und architektonischer Konventionen, die der Architektur den notwendigen Bezugsrahmen entzieht.

Die Vorlesungen geben anhand unterschiedlicher Architekturpositionen einen Einblick in die Typologien, Raumkonzeptionen und Diskurse der jeweiligen Zeit, um damit den Studierenden einen ersten Überblick zum Handwerkszeug des städtebaulichen Entwerfens zu geben.

Unserem europäischen Selbstverständnis zufolge ist der öffentliche, allen freien Bürgern zugängliche Raum, das konstituierende Element der Europäischen Stadt. In den Vorlesungen zeigen wir auf, wie wichtig es ist, dass die Architektur den öffentlichen Raum auch als Bedeutungsraum erschließt. Denn nur, wenn wir ein Verständnis für die Geschichte des Europäischen Städtebaus und der Architektur haben, können wir an ihre Erzählung anknüpfen und jene narrativen Qualitäten schaffen, die wir bis heute an der Europäischen Stadt schätzen.

Die Vorlesung wird im Vorlesungssaal gehalten, parallel werden die einzelnen Vorlesungen auch als Videodatei auf Moodle zur Verfügung gestellt. Ebenso werden auf moodle die Texte der Pflichtlektüre bereitgestellt.

123121501 Campus de la Transition

V. Beckerath, T. Hoffmann, H. Schlösser

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

At schools known for ambition, not activism, students are calling for climate change to be at the heart of the curriculum, and telling the companies that recruit them to change their ways. (...) Frustrated by the disparity between the world they dream of and the one they are offered, students are pressuring universities to put climate change and other environmental issues at the core of their curriculums.

Cécile Renouard, a philosopher who teaches at several universities, said that courses on the environment in higher education "are not always radical enough and not systemic enough." "The challenge is also to show how ecological questioning invites us to revisit all our subjects," she added. In 2018, Ms. Renouard founded the Campus de la Transition, or the Transition Campus, an alternative academic institution where a range of subjects, from economics to law, are taught through environmental lenses.

Constant Méheut: At Elite French Universities, Students Demand Environmental Action, in: The New York Times 30.01.2021

Campus de la Transition

Die alternative akademische Institution *Campus de la Transition*, die 2017 von einer Gruppe um Cécile Renouard in Frankreich gegründet wurde, wird zum ideellen und räumlichen Ausgangspunkt für das Entwurfsstudio. Der Campus liegt süd-östlich von Paris auf dem etwa 12 Hektar großen Areal der Domaine de Forges und schließt ein Barockschloss, einen Gemüsegarten und einen Wald ein. Eine übergeordnete Untersuchung des Begriffs Campus und die Verknüpfung entwurfsbezogener und wissenschaftlicher Arbeitsweisen führt zu Erkenntnissen, die in Gruppenarbeiten zu spezifischen architektonischen Entwürfen konkretisiert werden. Ziel des Entwurfsstudios ist es, entwurfliche Zugänge zu den unterschiedlichen räumlichen, sozialen und programmatischen Eigenschaften des Campus *through environmental lenses* zu entwickeln. Teil des Semesters ist eine sechstägige Exkursion nach Paris und Forges, zu deren Programm u.a. Besuche bei relevanten Architekturbüros in Paris und die aktive Teilnahme am Curriculum des *Campus de la Transition* gehören. Voraussetzung für die Teilnahme am Entwurfsstudio ist die

Bereitschaft für eine intensive Arbeit im Atelier sowie zum experimentellen Umgang mit Zeichnung, Modellbau, Fotografie und weiteren geeigneten Darstellungsmethoden.

Bemerkung

Das Begleitseminar mit dem Titel *Besetzte Häuser in Berlin - Was bleibt?* wird durch Kirsten Angermann und Ulrike Kuch in Kooperation mit der Professur Entwerfen und Wohnungsbau angeboten. Die Teilnahme am Seminar ist im Rahmen des Projektmoduls für Studierende im M.Sc. Architektur vorgesehen.

Je fünf Plätze im Projektmodul können vorab vergeben werden. Interessierte senden bitte bis zum 27.03.2023 um 12:00 einen Letter of Intent mit max. 300 Wörtern, ergänzt um eine Arbeitsprobe in Form von maximal fünf Seiten Din A4, sowie eine Kurzbiografie in einem einzigen pdf an sophia.springer@uni-weimar.de.

123123101 NEXT GENERATION PARK ... architecture and structural design for tomorrow

J. Ruth, K. Elert, K. Linne

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 101, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 101, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

Der Zeitpunkt, an dem die Ressourcen der Erde für den Rest des Jahres bereits erschöpft sind, rückt von Jahr zu Jahr weiter nach vorne. In Westeuropa liegt dieser Tag trotz steigendem Bewusstsein für die genannte Problematik bereits im Frühjahr. Ein zukunftsorientiertes Land muss deshalb den Ansprüchen an die Kreislaufgerechtigkeit der verwendeten Werkstoffe und Bautechniken in noch viel stärkerem Maße als bislang genügen, um diesem bedenklichen Trend entgegenzuwirken. Nachhaltige Baumaterialien wie z.B. Holz, Stroh, Lehm usw. könnten dazu bekanntermaßen bei materialgerechter und zeitgemäßer Verwendung in vielerlei Hinsicht einen positiven Beitrag zu leisten.

Im Rahmen dieses Semesterprojektes sind vor diesem Hintergrund für sechs modellhafte Abschnitte, sogenannte ‚Länder‘, eines experimentellen NEXT GENERATION PARK von jeder Studierendengruppe ein Mehrgenerationenhaus mit integrierten Arbeitsmöglichkeiten und einer gemeinnützigen Sozialeinrichtung zu entwerfen. Diese sollen ausschließlich aus nachhaltigen Werkstoffen bzw. derer hybriden Kombination konstruiert und möglichst energieautark sein. Die Abschnitte tragen die programmatischen Titel

- Woodland
- Strawland
- Clayland
- Textileland
- Recycledland
- Hightechland

aus denen sich jede Gruppe ‚ihr Land‘ auswählt.

Die Elemente des Parks sind so zu entwerfen, dass diese durch ausgewählte Personen erprobt und aufgrund von deren Erfahrungen verbessert werden können. Parkplätze für Autos gibt es nur außerhalb des Geländes und die Zufahrt ist nur mit umweltfreundlichen Leihautos zu ermöglichen. Die experimentelle Anwendung von aktuell verfügbaren KI-basierten Werkzeugen als Hilfsmittel bei Recherche, Beschreibungen, Entwurf und Planung ist bei diesem Projekt ausdrücklich willkommen.

Eine zeitgemäße Medienpräsenz ist von den Gruppen im Rahmen des Anseminars I zu erarbeiten. Im Anseminar II werden digitale Fabrikationsmethoden vorgestellt und im Modellmaßstab erprobt.

Exkursion: Berlin

Bemerkung

Begleitseminar:

ADDITIVE MANUFACTURING – *Christian Hanke, Tobias Adam* (3 ECTS)

BREAKING NEWS goes AI– *Larissa Daube, Katrin Linne, Jürgen Ruth* (3 ECTS)

Das Projekt richtet sich an Masterstudierende der Fakultäten A+U sowie B und archineering.

Entwurfsbegleitende Unterlagen werden im Laufe der Veranstaltung auf der [Lernplattform Moodle](#) bereitgestellt.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

123123201 Additive Manufacturing

C. Hanke

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Experimentelle Werkstätten Architektur, 11.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Konzepte des Digital Manufacturing (DM) bündeln alle Prozesse der computergestützten Fertigung. Zunehmend und branchenübergreifend übernehmen dabei Produzenten, Entwickler und Planer neue Technologien und Verfahren. Einher geht diese Entwicklung mit der Option, Aufgaben und Probleme flexibel, wirtschaftlich und nachhaltig umzusetzen.

Das Seminar möchte diesen Optionen begegnen. Auf Basis der in den Werkstätten eingesetzten computergestützten Systeme möchten wir Grundlagen legen, die eine fachlich fundierte Position zum Einsatz computergestützter Fertigungssysteme im Bauprozess ermöglichen.

Im Rahmen des Seminars entstehen Modelle und Strukturen, diese werden im Fotostudio dokumentiert. Die Voraussetzungen dafür werden im Rahmen des Seminars durch eine erweiterte Einführung in die Studiofotografie geschaffen.

Das Seminar nutzt nachstehende Verfahren:

Additive Systeme - SLS, FDM, Powder Binding

Subtraktive Systeme – Lasercut, Waterjetcut, ShaperTools

123124201 RIPPERSHAUSEN RELOADED

S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 001, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 04.05.2023 - 04.05.2023
 Do, Einzel, 09:15 - 16:45, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

Das Dorf Rippershausen liegt in Süd-Thüringen und hat mit vielschichtigen Problemen des ländlichen Raums zu kämpfen. In der Mitte des Dorfes befindet sich ein undifferenzierter Bereich mit Zugang zu einem Freibad, das vor zehn Jahren geschlossen werden sollte und seitdem von einem ehrenamtlichen Verein betrieben wird. Hier konnten Architekturstudierende der Bauhaus-Universität Weimar im Sommer 2022 ein interdisziplinäres Design-Build-Projekt realisieren und gemeinsam mit der Dorfgemeinschaft und vielen helfenden Händen einen wichtigen Impuls für den Ort errichten. Basierend auf einem, von der Professur Städtebau betreuten Vorentwurf, entwickelten Architekturstudierende unter der Leitung der Juniorprofessur für Konstruktives Entwerfen und Erproben eine 60 Meter lange Kolonnade, um dem Dorfzentrum eine räumliche Fassung und ein sichtbares Zeichen für gemeinschaftliche Aktivitäten zu geben. Ein erster, 15 Meter langer Teil des Entwurfs wurde unter Mithilfe der Dorfgemeinschaft errichtet und ist nun sichtbarer Impuls für die Transformation des Gebiets rund um das Freibad.

Das Design-Build-Projekt „Rippershausen Reloaded“ basiert auf dem Projekt „Freibad-Kolonnade“ des Sommersemesters 2022 und gliedert sich in zwei Teile. In einer ersten Entwurfsphase sind individuelle Konzepte für weitere Impulsbauten zu entwickeln und zu detaillieren, welche sich architektonisch in das Gesamtbild der Freibad-Kolonnade einfügen. Ein gruppeninterner Wettbewerb unter Mitwirkung externer Gutachtender führt zur Auswahl eines passend gesetzten und handwerklich umsetzbaren Entwurfs. In einer zweiten Realisierungsphase werden sowohl mindestens ein Impulsbau zur Ausführung kommen als auch die Freibad-Kolonnade einen Weiterbau erfahren. Die eingesetzten Materialien müssen sowohl einen ressourcenschonenden Produktionsprozess durchlaufen haben und besonders haltbar sein als auch eine einfache Montage und leichte Transportierbarkeit erlauben. In den universitären Werkstätten erfolgt die Vorfabrikation der Bauteile durch die beteiligten Studierenden, welche im Juni 2023 in Rippershausen montiert werden.

Bemerkung

Zum Projektmodul können vorab motivierte und gerne auch handwerklich erfahrene Studierende zugelassen werden. Hierfür bitten wir um ein kurzes Motivationsschreiben bis zum 17.03.2023 an Julius Tischler.
 [julius.tischler@uni-weimar.de]

123124202 WEITER:BAUEN - Seminar im Sommersemester 2023

S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, 14.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Das Seminar „WEITER:BAUEN“ richtet sich an handwerklich begabte oder begeisterte Studierende, die Erfahrung im Umgang mit Maschinen zur Holzbearbeitung haben oder diese ausbauen möchten. Ziel ist die Planung, Vorfabrikation und der Aufbau von Bauteilen für das Master-Projekt „RIPPERSHAUSEN RELOADED“. Dieses Projekt basiert auf dem erfolgreichen Projektmodul „Freibad-Kolonnade“ und führt dieses weiter. Im Rahmen des Seminars werden einerseits alle zur Vorfabrikation und Genehmigung notwendigen Schritte absolviert und andererseits alle Bauteile in den universitären Werkstätten hergestellt. Wir erarbeiten gemeinsam Detaillösungen von Holzverbindungen und beschäftigen uns intensiv mit Konstruktionen im Maßstab 1:1. Dazu gehören auch die Passfähigkeit und die Fügung von transportablen Elementen.

Bemerkung

Der Aufbau der Konstruktionen ist für Anfang Juli 2023 geplant. Gemeinsam werden wir in Rippershausen leben, bauen und uns mit der Dorfgemeinschaft austauschen. Die Teilnehmenden erwartet ein spannendes, lehrreiches und erfüllendes Seminar mit einem tollen Ergebnis im Realmaßstab.

123124501 open studio**Y. Köm, M. Mahall**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mo, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 10.07.2023 - 10.07.2023

Beschreibung

open studio

Open Studio invites students to explore and develop their own diverse architectural and artistic ideas and processes. In regular gatherings, we come together to discuss different approaches, methods, and works with other students, faculty, and guests.

The project aims to create the possibility of a collaborative learning environment where students are encouraged to engage in research, creative processes and reflections that are fundamentally open as to the result. Beyond disciplinary conventions, design is explored as a set of practices that may include various media, text, time-based work, installation, etc. The production and reception of work will be discussed in relation to ideas and cases from the present and history of architecture, as well as from other fields such as art, critical and political theory, sociology, etc. Emphasis is placed on creating an environment of mutual interest and care.

Pflichtmodule**Wahlpflichtmodule****Theorie****117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"****J. Cepl, S. Langner, H. Meier, M. Welch Guerra, D. Zupan**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 18:30 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 16:00 - 22:00, Steubenstraße 6a, Haus D - Kinoraum 112, 11.07.2023 - 11.07.2023

Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

Bemerkung

Unter dem Link sind die Vorlesungstermine aufgelistet: <https://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/semestertermine/>

Leistungsnachweis

Testat: 10-Minuten-Vortrag

Note: kurzer Essay (ca. 5 Seiten) sowie ein 10-Minuten-Vortrag

Es gilt, zum Thema der Ring-VL eigene Überlegungen anzustellen. Dabei kann zu einem oder mehreren Vorträgen Bezug genommen werden und es bleibt freigestellt wie eng am Thema geblieben wird. Auch können eigenständige Ausführungen zum Gesamthema "Identität & Erbe" ausgeführt werden.

Themenbeschreibung des Grako auf der Webseite: <http://www.identitaet-und-erbe.org/>

117120505 Bauwerkstatt Schloss Bedheim (Ma)

J. Kühn, N.N.

Veranst. SWS: 2

Seminar

Block, 08:00 - 20:00, 18.09.2023 - 29.09.2023

Beschreibung

18.-29.9. 2023 - praktische Lehrveranstaltung mit dem Thema HANFKALK

Die diesjährige Bauwerkstatt wird verstärkt experimentellen, erprobenden Charakter haben. In Vorbereitung auf den Umbau und Wiederaufbau der ehemaligen Wirtschaftsgebäude am oberen Hof zu Wohnen, Rural-Co-Working und einer Werkstatt für unser Handwerkerkollektiv werden wir:

- unseren eigenen Nutzhanf ernten und mit der Verarbeitung beginnen
 - Hanfkalk-Prüfkörper in verschiedenen Zusammensetzungen pressen
 - Die Prüfkörper mit industriell gefertigten Hanfkalkprodukten vergleichen
 - Ausfachungen im historischen Fachwerk schließen
 - Probeflächen für einen Stampfkalkboden erstellen
- Die Bauaufgaben sind Beiträge zur schrittweisen Instandsetzung der Schlossanlage Bedheim; einem bedeutenden Kulturdenkmal in Südtüringen.

Die Arbeit wird von den zuständigen Architekten, Florian Kirfel und Anika Gründer, fachlich angeleitet. Handwerker und Hersteller von Baumaterialien werden zusätzlich herangezogen. Die einzelnen Arbeitsschritte werden in ihren größeren architektonischen und konstruktiven Zusammenhängen erläutert. Dies geschieht einmal direkt auf der Baustelle, bei Rundgängen durch das Schloss und bei Vorträgen nach Feierabend.

Bei der Bauwerkstatt lernen Sie durch praktische Anwendung Baukonstruktionen und Baumaterialien beim Bauen im Bestand und in der Denkmalpflege kennen. Dabei handelt es sich sowohl um historische als auch zeitgenössische Techniken. Das Vorgehen von Restauratoren kann ebenso Inhalt sein, wie die Ertüchtigung bestehender Bausubstanz. Während einer Bauwerkstattzeit stehen ein bis zwei Techniken im Fokus. Weitere Lerninhalte sind eigenverantwortliche Arbeit auf einer Baustelle, Selbstorganisation und Teamwork.

Bemerkung

Anmeldung an mail@gruenderkirkel.de <<mailto:mail@schloss.bedheim.de>> mit folgenden Angaben:

- Bitte schildern Sie knapp ihre Motivation, handwerkliche Berufserfahrung und Studienorte

Leistungsnachweis

Testat für die Teilnahme

123120502 1960PLUS – Plädoyers zum Erhalt von Bauten der Postmoderne

K. Angermann, H. Meier, N.N.

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Fr, Einzel, 10:00 - 12:30, Marienstraße 7b, R 103, 14.04.2023 - 14.04.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7b, R 102, 02.06.2023 - 02.06.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

ICOMOS 60+-Wettbewerb zur Pomo

Jüngere Zeugnisse der Architektur- und Stadtbaugeschichte sind verstärkt in das Blickfeld der Denkmalpflege geraten. Der ICOMOS-Studierendenwettbewerb „60plus“ widmet sich seit Jahren den Werken aus den 1960er bis 1990 Jahren, die zwar öffentliche Aufmerksamkeit und konservatorisches Interesse auf sich ziehen, aber auch Kontroversen auslösen. Im Jahr 2023 sucht der Wettbewerb nach Plädoyers zum Erhalt von Bauten der Postmoderne.

Die Übung bietet eine inhaltliche Einführung in die Themen postmoderne Architektur und Denkmalpflege und dient als Konsultationsangebot für die selbständige Erarbeitung eines Posters für den Studierendenwettbewerb.

Jüngere Zeugnisse der Architektur- und Stadtbaugeschichte sind verstärkt in das Blickfeld der Denkmalpflege geraten. Der ICOMOS-Studierendenwettbewerb „60plus“ widmet sich seit Jahren den Werken aus den 1960er bis 1990 Jahren, die zwar öffentliche Aufmerksamkeit und konservatorisches Interesse auf sich ziehen, aber auch Kontroversen auslösen. Im Jahr 2023 sucht der Wettbewerb nach Plädoyers zum Erhalt von Bauten der Postmoderne.

Die Übung bietet eine inhaltliche Einführung in die Themen postmoderne Architektur und Denkmalpflege und dient als Konsultationsangebot für die selbständige Erarbeitung eines Posters für den Studierendenwettbewerb.

Die Wettbewerbsauslobung findet sich hier:

https://www.icomos.de/icomos/pdf/icomos_wettbewerb23_de.pdf

Leistungsnachweis

Erstellung eines Posters gemäß Wettbewerbsaufgabe

123120601 Reflexive Architektur: nachhaltiges Bauen und Planen im Kontext gesellschaftlichen Wandels

B. Stratmann

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Architektur – das Entwerfen, Planen und Bauen – ist ein kreativer Prozess, der das Existierende aufgreift und zugleich Neues hinzufügt. Nachhaltigkeit und Resilienz sind in der heutigen Stadtentwicklung zu Prämissen einer Gesellschaft geworden, die zunehmend (selbst-)reflexiv wird. Die reflexive Moderne verlangt eben diese Reflexivität auch von „ihrer“ Architektur. Insofern erfordern der gute Entwurf sowie der erfolgreiche Wettbewerbsbeitrag ein umfassendes Verständnis des gesellschaftlichen Kontextes des Bauens – zumindest vor Ort. An konkreten Beispielen und Aufgabenfeldern behandelt das Seminar zentrale Aspekte von Nachhaltigkeit und Resilienz in der Stadtentwicklung, im Städtebau und in der Architektur. (Wie) verändern sich die Aufgaben von Architekten/-innen im Kontext der neuen Anforderungen, die der gegenwärtige soziale Wandel mit sich bringt? Erweitert sich ihre Berufsrolle an der Schwelle zur Postwachstumsgesellschaft? Und: Was meint der Begriff?

Ziele:

- Erweiterung und Vertiefung des Verständnisses gesellschaftlich und wissenschaftlich relevanter Diskurse zur Stadtentwicklung
- Vermittlung des aktuellen gesellschaftlichen Kontextes des Bauens und Planens
- Abrundung berufsbezogener Kenntnisse zukünftiger Architekten/-innen angesichts wachsender Komplexität der Berufswelt bzw. des Berufsalltags

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Course title (translated into English): Reflexive Architecture: Sustainable Construction and Planning in a Changing Society

The seminar focuses on sustainable urban development and on the principles and practice of creating (more) resilient cities. As modern society has entered the phase of what Ulrich Beck and others have called "reflexive modernization" or "reflexive modernity", architecture, urban design and urban planning are themselves in need to become more reflexive of their practice – by incorporating the new approaches and guidelines meta-framing societal development today, and by responding in a creative manner to the challenges societies are currently facing. The emergence of the post-growth society postulated by some scholars is both, an overall concept framing roadmaps to sustainable and resilient cities, and a challenge to society and architecture, urban design and planning.

Bemerkung

Richtet sich an: Fakultät A+U, Bachelor UND Master Architektur (Wahlpflichtmodul Theorie oder Wahlmodul), Master Urbanistik, Erasmus-Studierende der Fakultät A+U, auch geöffnet für Fakultät B., Masterprogramme mit Stadtsoziologie als Lehrgebiet

Voraussetzungen

Die teilnehmenden Studierende müssen sich im Bachelor-Studiengang Architektur, im Master-Studiengang Architektur oder im Master-Studiengang Urbanistik befinden oder Austausch-/Erasmus-Studierende der Fakultät A+U sein. Teilnehmen können auch Studierende der Fakultät B., die in Master-Programmen eingeschrieben sind, die Stadtsoziologie als Lehrgebiet beinhalten. Ferner sind sehr gute deutsche Sprachkenntnisse in Wort und Schrift sowie ein gutes Leseverständnis englischsprachiger Texte Teilnahmebedingungen.

Leistungsnachweis

Die Prüfung erfolgt in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung. Regelmäßige Teilnahme ist notwendig, da der Lernerfolg im Seminar zu einem erheblichen Teil von den Diskussionen in den einzelnen Sitzungen des Seminars abhängt.

123122101 Die VOB/B – Basis-Bauleiter-Wissen

M. Lailach

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, HS C, Marienstr. 13, 05.05.2023 - 05.05.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, HS C, Marienstr. 13, 26.05.2023 - 26.05.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, HS C, Marienstr. 13, 09.06.2023 - 09.06.2023
 Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, HS C, Marienstr. 13, 17.07.2023 - 17.07.2023

Beschreibung

Zum Berufsbild des Architekten gehört die Bauleitung, die die zentrale Leistung der Leistungsphase 8 (HOAI) ist. Der oder die Bauleiterin hat mit vielen Fragen der VOB/B zu tun, z.B. bei Nachtragsforderungen, Bauverzögerungen und Mängeln der Bauleistung. Grundkenntnisse der VOB/B einschließlich ihrer Formalien sind wichtig, um die Rechte des Bauherrn zu wahren. In der Veranstaltung werden wir dieses Basiswissen behandeln.

123122102 Berufsrecht für Architekten

M. Lailach

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, HS C, Marienstr. 13, 03.05.2023 - 03.05.2023
 Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, HS C, Marienstr. 13, 24.05.2023 - 24.05.2023
 Mi, Einzel, 15:15 - 18:30, HS C, Marienstr. 13, 07.06.2023 - 07.06.2023
 Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, HS C, Marienstr. 13, 17.07.2023 - 17.07.2023

Beschreibung

Der Architekt und die Architekten sind nicht nur Planer, sondern oft auch Unternehmer. Für sie gelten spezifische Regeln des Standesrechts und der Haftung. Auch die in der Praxis etablierte Honorarberechnung auf Basis der HOAI ist eine Besonderheit. Diese spezifischen Rechtsregime werden wir in der Veranstaltung betrachten.

123122803 Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung vor neuen Herausforderungen. Perspektiven der Stadtsoziologie und der Sozialen Arbeit

F. Eckardt

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 17.04.2023 - 03.07.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 23.06.2023 - 24.06.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 23.06.2023 - 24.06.2023

Beschreibung

Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung vor neuen Herausforderungen. Perspektiven der Stadtsoziologie und der Sozialen Arbeit

Die wirtschaftlichen Veränderungen der Städte haben dazu geführt, dass die Grundlage des Zusammenlebens in den Städten sich verändert haben. Während die Industriestadt es ermöglichte, dass Menschen aufgrund relativ gesicherter Arbeitsperspektiven auch ihr Leben vorausschauend planen konnten, ist dies in der flexibilisierten und mobilen Gesellschaft der Dienstleistungs- und Wissensökonomie viel schwerer. Einige Städte konnten diesen Strukturwandel gut meistern und profitieren von den neuen Möglichkeiten und Spielräumen, die sich durch eine Diversifizierung von Bildungs- und Arbeitswegen ergeben haben. Jedoch sind einige Städte nach wie vor stärker von der De-Industrialisierung geprägt, als dass sich positive Entwicklungen auch in der sozialen und individuellen Lebenswelt ausprägen. Insbesondere in der Lausitz haben Städte wie Hoyerswerda mit der Herausforderung des Strukturwandels in zentralen Bereichen der Bildung, dem Sozialen und der Stadtplanung umzugehen.

Mit diesem Seminar soll in Kooperation mit dem Fachbereich Soziale Arbeit der Pädagogischen Hochschule Ludwigshafen, geleitet durch Prof. Wolfgang Mack, analysiert werden, welche Auswirkungen der Strukturwandel auf Städte hat. Es sollen hierzu insbesondere die Situation in Hoyerswerda aufgegriffen werden. Anhand von Beispielen aus anderen Regionen, etwa dem Ruhrgebiet, sollen dabei auch vergleichende Diskussionen über die Herausforderungen des Strukturwandels im Seminar stattfinden. Das Seminar ist interdisziplinär angelegt und findet hybrid mit den Studierenden der PH Ludwigshafen statt. Das Seminar ist wöchentlich angelegt und hat ein vertiefendes Blockseminar am 2. und 3. Juni, wenn die Studierenden der Sozialen Arbeit zu Besuch in Weimar sein werden.

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung von gemeinsamen Vorschlägen, von Architektur/Urbanistik und Sozialer Arbeit, welche Maßnahmen man für die Bewältigung des Strukturwandels ergreifen soll. Die Ergebnisse des Seminars sollen in ein gemeinsames Studienprojekt im Wintersemester in Hoyerswerda einfließen.

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

und Blockseminar am 2./3. Juni

Bemerkung

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

Credits: 6

123122804 Wohnungsfrage und Klimakrise (Ma)

A. Brokow-Loga, F. Lackus

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 05.04.2023 - 03.05.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 10.05.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 31.05.2023 - 31.05.2023

Beschreibung

Wegen rasant steigender Wohnkosten fürchten viele Mieter*innen Verdrängung, Verarmung oder Wohnungslosigkeit. Gleichzeitig entstehen 30% der deutschen CO₂-Emissionen im Gebäudesektor, der damit die Ziele für das Pariser Klimaschutzabkommen deutlich verfehlt. Vor lauter Einfamilienhäusern können die verödeten Böden kaum noch Wasser aufnehmen, geschweige denn Starkregen. Und das Bauministerium verspricht weiter 400.000 neue Wohnungen pro Jahr, wodurch die Klimaziele noch deutlicher verfehlt werden. Die Wohnungs- und Klimakrise spitzen sich zeitgleich zu und verstärken sich gegenseitig. Dies birgt zweifelsohne enorme Sprengkraft. Und gleichzeitig ist ein Vakuum festzustellen: Es gibt wenige umfassende Untersuchungen zum Zusammenwirken von drängender Wohnungsfrage und eskalierender Klimakrise – geschweige denn, anerkannte soziale Lösungsansätze. Viel zu lang war die Frage der ökologischen Wohnraumversorgung eine Leerstelle in Forschung, Politik, Verwaltung und sozialen Bewegungen, daher gibt es derzeit noch deutlich mehr Fragen als Antworten. Im Seminar Wohnungsfrage und Klimakrise werden wir aktuelle gesellschaftliche Rahmenbedingungen im Feld der Wohnungspolitik untersuchen, uns mietrechtliche und baupolitische Grundlagen aneignen und nach planerischen Handlungsmöglichkeiten suchen. Gemeinsam stellen wir uns der Frage, wie eine soziale und zugleich ökologische Transformation der Wohnungspolitik gelingen kann.

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium an der BUW und Einschreibung!

123123001 Lina Bo Bardi und ihr »Propädeutischer Beitrag zur Lehre in der Architekturtheorie« (MA)**J. Cepl, M. Mellenthin Filardo**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 11.04.2023 - 04.07.2023

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.04.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 14.06.2023 - 14.06.2023

Beschreibung

Mit ihrer *Contribuição propedeutica ao ensino da teoria da arquitetura* veröffentlicht Lina Bo Bardi 1957 eine auf portugiesisch verfasste Abhandlung, in der sie umreißt, welche Bedeutung die Theorie für die Praxis hat und wie Theorie gelehrt werden kann. Auf 95 Seiten, und mit 138 Fußnoten und 227 Abbildungen, legt sie ihre Auffassung von Architekturtheorie dar.

Wir werden uns diese Gedanken gemeinsam erschließen und die Fülle an Referenzen, die von ihr zusammengebracht werden, erkunden, um das Gedankengebäude, das sie errichtet, besser verstehen und würdigen zu können.

Vor allem wollen wir aber dafür sorgen, dass das Buch auch auf deutsch verfügbar wird. Unser Ziel wird es sein, dies durch gemeinsame Arbeit an Edition, Übersetzung und Buchgestaltung zu ermöglichen.

Die Seminarveranstaltungen werden dann eher eine Art Redaktionskonferenz sein, und am Ende des Seminars steht dann wiederum ein weiterer, kleiner aber wichtiger Beitrag zur Architekturtheorie...

Voraussetzungen

Master 1. FS

Leistungsnachweis

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

123123002 Stories of technology and the worlds they make

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung**Description:**

Stories of our technologies have always been central to our ways of world making.

With the growing power of certain forms of hegemonic technologies (ex: processes of digitalization) many scholars have called for questions of technology within ecological transformation to be considered in terms of multiple ontologies, 'a world where many worlds fit'. This framework presents a direct challenge to universalist ideas of technology perpetuated by modernity where certain faulty assumptions embedded in technologies are exported, internalized, and reproduced across contexts. Those of us operating in the fields of architecture, design, urbanism, media studies have yet to adequately reflect upon the ways in which we are implicated in cultivating or suppressing alternative kinds of technological thought, practices, stories.

This semester we will get together as a *reading group* to collectively read and explore *ten key texts* emerging from diverse fields of philosophy, media studies, computational studies, cybernetics, transformations research, decolonial studies, design and architecture that explore the relationships between stories, technologies and worldmaking in different ways. It is hoped that these readings would provide the participants with a conceptual toolbox to think through some of the most pressing questions related to technology and ecology of our times. As a part of the assignment the participants will get to design a framework for exchanging stories about alternative technological futures.

Bemerkung

Note: The reading group is related to a series of activities, online workshops and events in Germany and the UK in the context of a DFG research project. The participants will be able to design these workshops and participate in these events actively.

If you have any questions about the course contact: dulmini.perera@uni-weimar.de

Voraussetzungen

Master 1. FS

123123401 Gegenwissen, Gegenforschung, Gegenwissenschaft**M. Stadler**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Aus sehr unterschiedlichen Ecken und Gründen läßt sich seit geraumer Zeit eine (Re-)Politisierung von Wissen, Wissenschaft und Forschung beobachten. Man denkt hier an Phänomene wie "tech-lash", "Scientists for Future" und nicht zuletzt "Querdenken"; oder aber — Stichwort: Wirtschaft — an "Freiheitstechnologien", "technologische Souveränität", das Schreckgespenst *Degrowth*. Die Situation ist präzedenzlos, trotzdem lohnt der Blick in die Geschichte, allein schon weil auch die aktuellen Debatten nicht ohne die Mobilisierung von historische Erzählungen, Mythen und Schuldzuweisungen auskommt: Erzählungen von "romantischen" Deutschen, von grünen Technikverhinderern, von zu viel Bürokratie, von zu wenig Staat. Aus wissenschafts- und technikhistorischer Perspektive widmet sich das Seminar den 1970er und 1980er Jahren, und damit einem Moment, in dem Wissen und Macht, Forschung und Expertise, schon einmal Gegenstand heftiger Auseinandersetzungen wurde. Das Seminar handelt von den vielfältigen Ausprägungen von "Gegenwissenschaft", die sich im Kontext der damaligen, sogenannten "Neuen Sozialen Bewegungen" sowie dem zeitgenössischen, neoliberalen Umbau der Forschungslandschaft formierten. Es handelt, anhand ausgewählter historischer Beispiele, von widerständigen Projekten und der Suche nach "Alternativen" im Angesicht des scheinbaren Versagens der

Mainstream-Wissenschaft bei der Bewältigung sozialer, politischer und ökologischer Probleme. Zu den behandelten Themenkomplexen zählen (u.a.): Kernkraft, Computer/Automatisierung und andere "Großtechnologien", Ökologie, Architektur und Stadtplanung.

123123402 The Substance of Architecture: Histories of Materials and the Built Environment

M. Stadler

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

With an eye on the unfolding climate crisis, this seminar will explore the history of 20th century architecture from the perspective of the materials used in building construction. Drawing on recent literature in architectural history and adjacent fields, the course will provide an in-depth look at the histories of various building materials, with a special focus on the economic and environmental histories of things such as cement and concrete, steel, aluminium, wood, and glass.

Throughout the course, students will learn about the evolution of building techniques and technologies, and how they have been and are entangled with the current climate crisis. The seminar will also explore the growing interest in the use of alternative, more sustainable, and environmentally friendly building materials (e.g., clay, adobe, salvaged materials) that took off from the 1970s and was prompted by concerns about resource depletion, environmental degradation, and the energy crisis. In addition to reading the assigned texts, students are expected to engage in an independent (small) research exercise focused on a specific material, technique, or project of their choosing, culminating in a short term paper and presentation.

123124601 Ästhetischer Kapitalismus. Luxus, Kulturindustrie, Fassadenästhetik

J. Brevern

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Sind wir in eine neue — ästhetische — Phase der Gesellschaft und der Ökonomie eingetreten? Längst jedenfalls wird das Ästhetische nicht mehr nur mit dem engen Bereich der Kunst assoziiert. In den letzten Jahren mehren sich die Stimmen, die ästhetische Praktiken und Phänomene sehr ernst nehmen und ihnen einen wichtigen gesellschaftlichen Stellenwert zuweisen. Für die Wertschöpfung spielen ästhetische Faktoren offenbar eine entscheidende Rolle.

Im Seminar werden wir klassische und aktuelle Texte zu diesem Thema lesen und diskutieren. Von Diskussionen, wie sie um 1900 zum Thema Luxus und conspicuous consumption geführt wurden, über Warenästhetik, Shopping Malls und Decorated Sheds bis zu gegenwärtigen Diagnosen vom »Ende der Kunstautonomie« könnte das Spektrum dabei reichen. Dabei wird es auch darum gehen, welche konkreten Formen (Waren, Kunst, Architektur) der ästhetische Kapitalismus annimmt.

Architektur

119122403 Parametric Urban Design and Analysis II

E. Fuchkina, S. Schneider, I. Osintseva

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Cities are complex human made objects. They consist of thousands of elements and need to satisfy numerous human needs. The definition of urban form (street network, plots, building volumes) is a crucial step in the planning of cities because it has the longest lasting effect on their social, economic and ecological performance. Thus, this step needs to be undertaken with greatest care. In this course we will deal with computational methods to support this process.

The course extends the knowledge and methods you learned in PUDA I. You will learn and train advanced parametric modeling techniques and further analysis methods as well as basic knowledge about statistics to study relationships between urban form and its manifold functions.

You apply the learned skills in an urban planning project for new towns in Ethiopia (IUDD Study Project "Circular Urbanism"). It is expected that the participants have absolved the course "Parametric Urban Design and Analysis" from the previous semester.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Integrated Urban Development and Design (IUDD)

120221004 Freies Seminar Raumgestaltung

J. Gutierrez, J. Steffen

Seminar

Veranst. SWS:

4

Beschreibung

Wir geben Master-Studierenden die Möglichkeit, eigene Seminare vorzuschlagen und nach Absprache mit dem Professor zu bearbeiten. Es muss eine schriftliche Anfrage zur Bearbeitung eines freien Seminars vorliegen. Wir bitten um eine ausführliche Beschreibung und Begründung des geplanten Projektes. Der Bearbeitungszeitraum ist analog der anderen angebotenen Seminare im Semester.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur im 1.–3. Fachsemester.

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters. Das Seminar wird mit einer Note und 6 ECTS bewertet.

121223802 Parametric Energy Modelling and Analysis: Introduction to energy modelling in the urban context

J. Becker, R. König

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, 07.04.2023 - 07.07.2023

Veranst. SWS:

2

Beschreibung

In this module, urbanist and civil engineer Jakob Becker will give insights into energy modelling and simulation in the building context using the programming environment Grasshopper for Rhino.

First, we introduce the students to the basics of the visual programming environment Grasshopper for Rhino (this course does not require experience in working with Grasshopper), of energy-focused architecture and of working with energy and weather data. Afterwards, the students are guided through different examples of energy simulation applied in urban contexts with the main focus lying on solar radiation simulation and adjacent fields, such as daylight

simulation, energy gains calculation, location optimization and geometry definition based on solar radiation and climatic conditions.

This module will give insights into solar urban planning principles and aims to raise the awareness of integrating local climatic conditions into the process of urban planning.

The course is held at the university as well as online. Teaching language is English.

122122403 Parametric Architecture

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123120102 Kooperation ohne Konsens_ oder der kleinste gemeinsame Nenner

J. Heinemann

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, gerade Wo, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 21.04.2023 - 16.06.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 26.05.2023 - 26.05.2023

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 23.06.2023 - 30.06.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 07.07.2023 - 07.07.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 14.07.2023 - 14.07.2023

Beschreibung

100 Jahre ist sie nun her, die erste große Werkschau des Bauhauses.

Die Ausstellung im Sommer 1923 war ein besonderes Ereignis in der Geschichte des staatlichen Bauhauses. Eine umfassende Rechenschaftslegung gegenüber einer aggressiven konservativen Gegnerschaft... und eine Phase in der alle Kräfte der Lehrenden, der Mitarbeiter und der Lernenden auf diese Gemeinschaftsaufgabe hinführte und zu enormen Leistungen herausforderte.

„Wir dürfen und wollen nicht nach Art der Kunstgewerbeschulen ein Warenlager von unzusammenhängenden, nützen und unnützen Gegenständen ausstellen.“ Oskar Schlemmer in einer Notiz als Beratung.

In der Werkschau ging es auch darum das Gesamtkunstwerk Bau als das harmonische und sinnvolle Zusammenspiel aller am Bau (der Gesellschaft) beteiligten zu präsentieren.

Aber was genau war der Commonsense des jungen Bauhauses, was die Triebfeder für die gesamtgesellschaftlichen Neuerungen, was die verbindende Idee einer Gemeinschaft aus Individuen?

Welche Rolle spielen diese Ansätze 100 Jahre später in einer von Krisen geschüttelten Gesellschaft und der Bauhaus-Universitäts Gemeinschaft heute? Wie kann die Idee des Gesamtkunstwerks der damaligen Avantgarde ideell und anschaulich an die nächste Generation vermittelt werden? Worum ging es damals und worum geht es heute?

Wir untersuchen und hinterfragen das erste Raumkonzept der Moderne, das Direktorenzimmer, das Musterhaus und das Einrichtungskonzept vom Haus am Horn

und suchen sowohl gestalterisch als auch ideell nach dem kleinsten und größten gemeinsamen Nenner.

Was war und ist heute der kleinste Nenner?

Was ist heute das Grenzobjekt, zu dem jeder und jede ihren ganz individuellen Zugang hat und dennoch die verbindende Idee bestehen bleibt, ganz unabhängig von dem jeweiligen individuellen Standpunkt und Hintergrund?

Die avantgardistisch Tradition des Bauhauses aufgreifend, fragen wir: Welche Neuerungen braucht es heute? Wie kann Bildung über die Grenzen von Bildungseinrichtungen hinaus in Interaktion mit so viel unterschiedlichen Gruppen wie möglich, stattfinden? Wie können Räume des Cyberspace mit denen des urbanen Alltags ineinandergreifen, und so die verrücktesten Konstellationen an Begegnungen und Zusammenspiel erzeugen, um inspiriert, neugierig und mutig gesellschaftliche Umbrüche kreativ zu meistern.

Im Seminar wollen wir mit Euch, Studierende unterschiedlichster Fakultäten und Euren jeweiligen Expertisen, entweder den GZ-Pavillon oder andere Raum-Installationen als Bildungsräume im öffentlichen Raum durch Verwendung analoger, hybrider und digitaler Methoden bereichern und ihn als Space-Maschine zum 100 jährigen Jubiläum der „Great Bauhaus Exhibition“ erproben.

Lehrbeauftragter Frank Grobe, Veranstaltungskurator Klassik Stiftung Weimar, Fak. Kunst und Gestaltung

Bemerkung

Anmeldung per E-Mail: julia.heinemann@uni-weimar.de

Leistungsnachweis: schriftliche Arbeit: 5 LP LAK, 2x3 LP A&U, 6LP VK, FK, PD, M

Die Modulgesamtnote resultiert aus einer Teilnote für die aktive Seminarteilnahme mit praktischen Beiträge und aus einer zweiten Teilnote für die Abgabe der schriftlichen Arbeit als Hausarbeit /oder je nach Absprache einem Portfolio mit Lehrkonzept bis zum Ende des jeweiligen Semesters (31.03.) mit einem Mindestumfang von 5.000 Wörtern für BA Studierende von 8.000 Wörtern für MA Studierende.

Richtet sich an: LAK, FK, PD, VK, A, U, M

Termin: freitags 9.15 -12.30 Uhr, Kompaktseminar, 14-tägig

Ort: wird noch bekannt gegeben

Exkursion: (optional)

8 Exkursionstage nach Zamosc, Polen und Hämmenlinna, Finnland / voraussichtlich Anfang April

123120902 Exhibitionism

J. Springer, M. Pasztori, M. Wasserkampf, J. Steffen

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mi, wöch., 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 12.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Beschreibung folgt!

Es handelt sich um das entwurfsbegleitende Seminar zum Projektmodul "AT".

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation 2–3 Wochen vor der Entwurfsabgabe, die mit einer Note und 6 ECTS bewertet wird.

123121503 Half Measures – Das Einfamilienhaus zur Disposition

J. Mende, H. Schlösser

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, Einzel, 15:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 13.04.2023 - 13.04.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 17:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 19.04.2023 - 19.04.2023

Fr, unger. Wo, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 12.05.2023 - 26.05.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

Die immer weiter wachsende Pro-Kopf-Wohnfläche in Deutschland mit den entsprechenden Folgen in Bezug auf Flächenversiegelung, Material- und Energieverbrauch steht der Abmilderung des Klimanotstands diametral entgegen, birgt gerade sie ein enormes Treibhausgasminderungspotenzial (Fischer et al., 2016; Kenkmann et al., 2019: 30). Eine mögliche Reduktion auch mit der möglichen Neuordnung von Nutzungen adressiert unmittelbar die Planungspraxis.

Etwa 16 Millionen Einfamilienhäuser (Destatis (2021)) stehen in Deutschland 83 Millionen Einwohner*innen gegenüber. Ein Großteil davon sind Eigenheime im suburbanen Kontext, eine Wohnform, die nach wie vor ungebremschte Nachfrage erlebt. Man könnte also meinen, dass allein sie theoretisch genug Wohnraum für die Bevölkerung stellen würden. Zudem sind große Flächenanteile dieser Eigenheime verwaist, was nicht zuletzt dem demografischen Wandel geschuldet ist. Es gibt also eine Menge Fläche, aber wie kann sie aktiviert und zugänglich gemacht werden im Sinne einer sozial-ökologischen Transformation?

Als konkrete Handlungsoption wird in Studien des Umweltbundesamts zum Beispiel die Teilung von Einfamilienhäusern vorgeschlagen. Warum also nicht mal halbe Sachen machen, im Sinne der Verringerung des Flächenbedarfs? Jedoch: „Wohnen ist konservativ“ (Selle 1996:7). Dies trifft insbesondere auf das Eigenheim in seiner baulichen Form des Einfamilienhauses zu. Und die Wohnpraktiken scheinen zäh. Bei der Frage nach dem ‚Wie‘ einer solchen Kursänderung, kann aber das implizite Wissen und das wissende Handeln der Bewohner*innen selbst – auch über mehrere Generationen – hilfreich sein.

Im Seminar wollen wir daher anhand von Fallbeispielen, Parameter für eine baulich-räumliche Transformation des Einfamilienhauses, das sich als eine Art typologische Einbahnstraße in Sachen Flächenfraß zeigt, aus Bewohner*innenperspektive empirisch eruieren. Welche Beweggründe gab es ins Einfamilienhaus zu ziehen? Wie wird gewohnt? Was hat sich im Lauf der Zeit bewährt? Was ist überflüssig? Was kann geteilt werden? Welche Qualitäten werden geschätzt? Was wird vermisst? Welche Wohnwünsche – auch an das Wohnumfeld – zeigen sich?

Dazu sollen zunächst Wohnpraktiken im Einfamilienhaus und deren Wandel im Lauf der Zeit, aber auch spezifische räumliche Qualitäten, gemeinsam mit ihren Bewohner*innen, empirisch anhand von Interviews und visuellen Methoden (u.a. Modelle, analytische Zeichnungen) in Anlehnung an ethnografische Forschungsansätze untersucht und sichtbar gemacht werden. Anhand dieses Wissensfundus an Praktiken des Energiesparens, Lagerns, Wiederverwertens, Reparierens, Anpassens, Umnutzens u.s.w., sollen Handlungsoptionen für baulich-räumliche Transformationen ermittelt werden.

Ziel ist es, in diesem ersten Schritt Fragen als Grundlage für baulich-räumliche Interventionen im Bestand und programmatische Anpassungen im Wohnumfeld zu erarbeiten. Eine Weiterbearbeitung auf Grundlage der empirischen Analyse des ‚Wie es ist‘ wird im darauffolgenden Wintersemester in Form eines architektonischen Entwurfs angestrebt.

Für die Teilnahme am Seminar sind sowohl Fähigkeiten und Interesse an der zeichnerischen Darstellung sowie am Modellbau von Vorteil. Begrüßt werden aber genauso erste Erfahrungen in der qualitativen empirischen Forschung. Alle Methoden können bei entsprechendem Engagement jedoch auch im Rahmen der Lehrveranstaltung erlernt werden. Das Seminar ist als forschendes Lehrformat Teil der interdisziplinären Forschungswerkstatt *Krise und Transformation des Eigenheims* (11/22-10/23). Es wird von Julia von Mende und Hanna Schlösser durchgeführt.

Bemerkung

Das Seminar wird mit 6 ECTS beschrieben und verlangt ein entsprechendes Engagement von ca. 180 Arbeitsstunden. Neben fünf Blockveranstaltungen werden zusätzliche Konsultationen zur vertieften Bearbeitung der von den Studierenden ausgewählten Fallbeispielen angeboten. Die Summe der im Seminar erstellten Beiträge sind Bestandteil der Forschung im Rahmen des Fellowships Forschungswerkstatt der Bauhaus-Universität Weimar.

Blockveranstaltung 1 – Donnerstag, 13.4.2023, 15:00-17:00 : Handlungsfelder und Fragestellungen

Blockveranstaltung 2 – Mittwoch, 19.4.2023, 13:30-17:00: Fallauswahl und Vorbereitung der empirischen Untersuchung / Input Methoden

Blockveranstaltung 3 – Freitag, 12.5.2023, 9:15-15:00: gemeinsame Besprechung der Ergebnisse der Feldforschung

Blockveranstaltung 4 – Freitag, 26.5.23, 9:15-15:00: Zwischenpräsentation / Rücksprache mit Bewohner*innen

Blockveranstaltung 5 – Freitag, 30.6.2023, 9:15-15:00: Abschlusspräsentation

(Änderungen vorbehalten)

Voraussetzungen

Interesse an der Mitarbeit an einem Forschungsprojekt mit Methoden aus der Urbanistik und Soziologie sowie der Architektur.

123122201 Feuerwerk

F. Barth, J. Steffen

Veranst. SWS: 8

Seminar

Fr, Einzel, 15:00 - 16:45, 21.04.2023 - 21.04.2023

Block, 09:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, 05.05.2023 - 09.05.2023

Do, Einzel, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

Anlässlich des diesjährigen Bauhausjubiläums wird die Honorarprofessur für Baugestaltung im Rahmen der Summaery am 13. Juli ein Feuerwerk veranstalten. Beabsichtigt ist, das Feuerwerk selbst in der Tradition der Feuerwerksbauten als integralen Teil einer ephemeren architektonischen Struktur zu gestalten. Entwurf, Planung und Herstellung von sowohl Architektur als auch Feuerwerk sowie das Abbrennen finden im Rahmen eines Seminars statt, das für den Master-Studiengang angeboten wird und für das 6 Leistungspunkte gutgeschrieben werden.

Das Seminar wird in drei Blöcken abgehalten; die erste Veranstaltung beginnt am Freitag, dem 21. April um 15 Uhr, der Ort wird noch bekanntgegeben.

Eine ausführliche Beschreibung des Projekts sowie die Angaben zu den Terminen und den Zielen finden Sie hier: [Broschüre Feuerwerksarchitektur](#)

Wir bitten alle interessierten Studierenden um Rückmeldung bis zum 17.04.23 um 15:00 Uhr per Mail an juliane.steffen@uni-weimar.de.

Voraussetzungen

Master Studierende Architektur

Leistungsnachweis

Entwurfspräsentation am Ende des Semesters in Form eines "Feuerwerks zur summaery". Das Seminar wird mit einer Note und 6 ECTS bewertet.

123122401 Parametric Architecture - Advanced

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

This course is an upgrade to the "Parametric Architecture" seminar. If you want to deepen your knowledge, you take this course additionally and get extra tasks in parallel to the ones of the basic course.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123123201 Additive Manufacturing**C. Hanke**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Experimentelle Werkstätten Architektur, 11.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Konzepte des Digital Manufacturing (DM) bündeln alle Prozesse der computergestützten Fertigung. Zunehmend und branchenübergreifend übernehmen dabei Produzenten, Entwickler und Planer neue Technologien und Verfahren. Einher geht diese Entwicklung mit der Option, Aufgaben und Probleme flexibel, wirtschaftlich und nachhaltig umzusetzen.

Das Seminar möchte diesen Optionen begegnen. Auf Basis der in den Werkstätten eingesetzten computergestützten Systeme möchten wir Grundlagen legen, die eine fachlich fundierte Position zum Einsatz computergestützter Fertigungssysteme im Bauprozess ermöglichen.

Im Rahmen des Seminars entstehen Modelle und Strukturen, diese werden im Fotostudio dokumentiert. Die Voraussetzungen dafür werden im Rahmen des Seminars durch eine erweiterte Einführung in die Studiofotografie geschaffen.

Das Seminar nutzt nachstehende Verfahren:

Additive Systeme - SLS, FDM, Powder Binding

Subtraktive Systeme – Lasercut, Waterjetcut, ShaperTools

123124503 Wie wohnen Wir? Wie wollen wir wohnen? Fassadenprojektion Haus Am Horn**S. Trillhof, S. Zierold**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 11.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Master Architektur, Master MediaArchitecture, MKG, HCI

6 ECTS Seminar, Fachmodul, Darstellen im Kontext

Sommersemester 2023 (11.04.-16.07. und 31.08-01.09.)

Sprache Deutsch/Englisch

Leitung: Dr. Sabine Zierold

Lehrauftrag: Lea Brugnoli

Kooperation: Klassik Stiftung Weimar und Public Art Lab Berlin

Dienstags 9:15-12:30 Uhr

Wie wohnen Wir? Wie wollen wir wohnen? Fassadenprojektion Haus Am Horn

2023 feiert die Bauhaus-Universität Weimar gemeinsam mit der Klassik Stiftung Weimar das Jubiläum der historischen Bauhaus-Ausstellung von 1923. Die Klassik Stiftung Weimar legt den Fokus auf das Wohnen als soziale, politische und gesellschaftliche Aufgabe. Walter Gropius entwickelte 1923 das Konzept eines Baukastens im Großen.

Das Haus Am Horn ist ein Versuchshaus des Bauhauses in Weimar, das anlässlich der ersten Bauhaus-Ausstellung nach dem Entwurf des Malers Georg Muche 1923 realisiert wurde. Es sollte als Gesamtkunstwerk die Verbindung von Bau, Kunst, Handwerk und Technik in einer modernen Wohnform demonstrieren. Die Einrichtung des Hauses wurde von den Schülern in den Werkstätten realisiert und der Bau mit neuen Materialien erstellt.

Das Seminar beabsichtigt die künstlerische und technische Umsetzung von inhaltlich und gestalterisch anspruchsvollen Konzepten für die Fassadenprojektion, die von den Studierenden auf der Grundlage eigener Recherchen und Experimente vor dem Hintergrund der historischen Bauhaus-Ausstellung und der Geschichte des Haus Am Horn entwickelt werden. Das Thema Wohnen ist der inhaltliche Rahmen und wirft Fragen auf. Wie könnte der Tagesablauf einer Familie im Haus gewesen sein? Wie ist mein Tagesablauf? In welchen Wohnformen habe ich bisher gelebt? Wie möchte ich in Zukunft wohnen? Wie stellen wir uns heute die Verbindung von Wohnen, Leben und Arbeiten vor? u.s.w.

Zum gemeinsamen Thema kann mit analogen und digitalen Techniken und Werkzeugen gearbeitet werden. Das Spektrum der Content-Erstellung umfasst die Gestaltung und Entwicklung von Texten, Bildern, Grafiken, Animationen, Videos oder Renderings, aus denen die Narration und das Storyboard entwickelt wird.

Das Seminar gibt Einblick in den gesamten Workflow und die technische Umsetzung mit unterschiedlichen Programmen, wie z.B. Resolume.

Die Vorbereitung, technische Umsetzung, Durchführung und Dokumentation der 1:1 Projektion auf die Fassade des Haus Am Horn ist Teil des Seminars und findet während der Bauhaus-Woche am 31.08. und 01.09.23 statt. Für die Gerüststellung und den Wetterschutz wird eine Firma beauftragt.

Ergänzend zum Seminar findet am Mittwoch, den 14.06.23, 12:30-17:00 Uhr ein Artathon und Symposium zum Thema „Nature Data Narratives“ statt. Das Symposium findet im Rahmen der Media Architecture Biennale 2023 online statt und der Artathon wird im Rahmen des EU Projektes Augmented Europe an der Bauhaus-Universität Weimar in Präsenz durchgeführt.

Das erste Treffen findet am Dienstag, den 11.04.23 statt. Die Einschreibung findet ab dem 03.04.2023 über das Bison-Portal statt. Erst nach Zulassung in den Kurs werden Sie in den Moodle-Raum eingeschrieben.

123124504 Adaptation scenarios in architectural Environments

M. Mahall, M. Ulber
Seminar

Veranst. SWS: 2

Fr, Einzel, 10:00 - 12:30, online, 14.04.2023 - 14.04.2023

Beschreibung

As a response to current climate, health, and social crises, we will re-actualize the integral concept of "Environments" that was firstly introduced by artists and architects in the 1960s, among them Allan Kaprow and Nicolas Schöffer. Through their open settings they wanted to enable collective processes of design and participation, involving all actors (human and non-human) in a specific site. As open, process-based situations, Environments allow for a practice that aims to reevaluate boundaries, roles, and concepts in architecture, the social, and the natural world by reframing the relationships between architects, buildings, occupants, and the natural world. Our aim is to explore adaptive actions and processes for a future architectural practice.

The course will develop speculative scenarios of adaptation in different media, images, video, A.I. etc.

Planung

1121210 Stadt Wohnen Leben

M. Welch Guerra, G. Bertram

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 05.04.2023 - 05.07.2023

Di, Einzel, 13:00 - 18:00, mündliche Prüfung an der Professur, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

An der Fläche gemessen ist das Wohnen die wichtigste stadtbildende Funktion; für Architektur und Städtebau ist es zudem das häufigste Auftragsfeld. Dennoch begegnen wir oft einer sehr simplen Vorstellung davon, was die Wohnnutzung beinhaltet, wie der Wohnungsmarkt funktioniert und inwiefern die Wohnungsversorgung der maßgebliche Beweggrund für die Wohnungspolitik ist. Oft wird nur der Wohnungsneubau als relevant erachtet – obwohl Umbau und Sanierung als Betätigungsfeld für Architekt:innen und Planer:innen seit Jahrzehnten stetig bedeutsamer wird und obwohl die Bestandspolitik das für die Wohnungsversorgung maßgebliche Feld ist.

Die Vorlesung führt zunächst historisch in die deutsche Wohnungspolitik ein. Dabei werden Schlüsselbegriffe der Stadtpolitik wie Sozialer Wohnungsbau, Stadterneuerung und Stadtumbau vorgestellt. Der Wandel des Wohnbegriffs etwa durch die Einbeziehung des Wohnumfelds und Veränderungen der Arbeitswelt und Lebensbedingungen wird beispielhaft nachvollzogen. Einige theoretische Bezüge sowie die Sichtung ausländischer Beispiele werden die Mechanismen der Wohnungsversorgung und Stadtentwicklung verständlicher machen.

Bitte entnehmen Sie die Prüfungsmodalitäten den Aushängen!

Bemerkung

Einschreibung für die Vorlesung und für die Prüfung ausschließlich online über das BISON-Portal - bitte beachten Sie die Termine!

Voraussetzungen

Zulassung zum Master A, U oder Bauing.

Einschreibung!

Leistungsnachweis

Prüfungsmodalitäten bitte den Aushängen entnehmen!

119221103 Arch vs. Stadt

A. Garkisch, M. Kraus, J. Naumann, J. Simons

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 05.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

j

Die Vorlesungsreihe baut auf den Grundlagen der Vorlesung „Einführung in die Geschichte des Europäischen Städtebaus“ auf.

In Ihrer langen Tradition und ihrem Selbstverständnis zufolge ist der öffentliche, allen freien Bürger*innen zugängliche Raum das konstituierende Element der Europäischen Stadt.

Wenn wir uns mit dem öffentlichen Raum der Stadt auseinandersetzen, müssen wir gleichzeitig immer das Private mitdenken. Nur mit einem grundlegenden Verständnis für das Private, für die Übergänge, die Schwellenräume, die Fassaden, kann die Konzeption des Öffentlichen gelingen. Aus diesem Grund setzen wir uns in dieser Vorlesungsreihe mit der Architektur des städtischen Wohnens auseinander. Wohngebäude sind die konstituierende Gebäudetypologie jeder Stadtstruktur. Die Wohnkultur und die Kultur der Stadtarchitektur jeder Stadt sind untrennbar miteinander verbunden.

In den Vorlesungen werden wir anhand von Referenzprojekten den Zusammenhang von öffentlichem Stadtraum, dem Übergang zum Privaten von der Fassade bis zur Konzeption des Wohnungsgrundrisses thematisieren. Die Vorlesung möchte den Studierenden einen Einblick in Typologien, Raumkonzeptionen und Diskurse geben. Mit derselben Hingabe, mit der der strukturelle Zusammenhang dargelegt wird, wollen wir uns auch mit den Details, Materialien, Farb- und Lichtstimmungen von Stadt- und Wohnräumen auseinandersetzen.

Parallel zur Vorlesung werden Saalübungen herausgegeben. Die Zeichnungen sollen das in den Vorlesungen Gehörte und Gesehene vertiefen. Die Übungen sind die Grundlage der Benotung. Die Vorlesung wird im Vorlesungssaal gehalten.

Bemerkung

jeden Mittwoch 9:15 – 10:45

1. Termin Mittwoch 19.04.2023

wöchentlich bis zum 28.06.2023

Online-Prüfung am 19.07.2023

123120203 Neue Umbaukultur, Umbau und Umnutzung von Industrie- und Gewerbebauten in Orte der nachhaltigen Kultur, Innovationshubs, Eventlocations und Verkauf von Bio-Produkten
K. Schmitz-Gielsdorf

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 106, 05.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Aus Gründen der Nachhaltigkeit und der Vermeidung von Treibhausgasen ist dem Umbau gegenüber dem Neubau verstärkt Aufmerksamkeit zu schenken. Die Möglichkeiten der Umnutzung von bestehenden Gebäuden sind neu auszuloten und zu erforschen. Grundlage wird der Baukultur Bericht 2022/23 "Neue Umbaukultur" der Bundesstiftung Baukultur sein. Es sind gelungene Beispiele des Umbaus und der Umnutzung von Industrie- und Gewerbebauten in Orte der nachhaltigen Kultur, Innovationhubs, Eventlocations und Verkauf von Bio-

Produkten zusammenzutragen. Z.B. Spinnerei Leipzig, Kampnagelfabrik Hamburg, Zeche Zollverein Essen. Es sind Seminararbeiten und Präsentation zu erstellen über entsprechende Projekte, die in den Seminarterminen vorzutragen und zu diskutieren sind. Darüber hinaus werden Referierende zum Thema eingeladen.

Bemerkung

Wunschtermin: Dienstag oder Mittwoch. von 13.30 - 15.00 Uhr

123120204 Gender Planning Seestadt Aspern

B. Nentwig

Seminar

Do, wöch.

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

In dem Seminar werden Aspekte der gendergerechten Planung am Beispiel der Seestadt-Aspern behandelt.

Auf der Grundlage von den tatsächlich realisierten Planungen werden in dem Seminar übertragbare planerische Interventionen entwickelt und bewertet.

In einer zweiten Stufe sollen persönliche Erfahrungen der Studierenden einfließen und in einem Essay dargestellt werden.

123121102 Los Angeles

A. Garkisch, J. Simons, M. Kraus, J. Naumann

Seminar

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, an der Professur, 19.04.2023 - 05.07.2023

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Los Angeles: Keine Stadt steht mehr für den american way of life. Überdimensionale Highways, die wie Schleifen den Stadtraum durchziehen, sind immer noch Ausdruck eines ungebremsten Fortschrittsglaubens. Lange wurde L.A. als das Vorbild für die autogerechte Stadt gefeiert. Doch mit dem immer weiter anwachsenden endlos wirkenden Urban Sprawl wurde sie plötzlich als Gegenmodell zur Europäischen Stadt verteufelt.

Kaum eine andere Stadt auf der Welt hat unser Bild der Stadt, unsere Wahrnehmung und kulturelle Prägung im letzten Jahrhundert stärker beeinflusst als L. A. Die Stadt des Films, die Stadt der Fiktion.

In diesem Seminar widmen wir uns den Ideen und Visionen, die Los Angeles und die umgebende Metropolregion bis heute geprägt haben. Eine Stadt, die den komplexen Strömen des urbanen Lebens ausgeliefert zu sein scheint, werden wir auf die Choreografie hinter ihren Bewegungen und zeichenhaften Gesten befragen. Ausgangspunkt unserer Studien ist der suburbane Raum. Wir suchen Anhaltspunkte, um die Intentionen hinter den Zeichen und Symbolen zu dechiffrieren.

Im Seminar möchten wir Bilder der Zukunft konstruieren. Wir experimentieren und gehen Risiken ein, um das neue das Neue real werden zu lassen.

Abgabe der Arbeit ist eine zeichnerische Analyse, ein Text als Manifest und ein Plakat.

Dieses Analyseseminar dient zur verpflichtenden Vorbereitung der Los Angeles Exkursion im Oktober 2023.

Bemerkung

Das Seminar startet mit der Erstellung erster Zeichnungen im Atelier, die Arbeit wird während der Exkursion vertieft.

Einführung	05.04.202
Exkursion	30.09. bis 14.10.2024
Ausstellung	Januar 2024

Voraussetzungen

Zulassung zu einem der genannten Masterstudiengänge, Einschreibung!

123121103 Los Angeles - Exkursion

A. Garkisch, M. Kraus, J. Naumann, J. Simons

Veranst. SWS: 2

Workshop

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, 05.04.2023 - 05.04.2023

Beschreibung

Los Angeles: Keine Stadt steht mehr für den american way of life. Überdimensionale Highways, die wie Schleifen den Stadtraum durchziehen, sind immer noch Ausdruck eines ungebremsten Fortschrittsglaubens. Lange wurde L.A. als das Vorbild für die autogerechte Stadt gefeiert. Doch mit dem immer weiter anwachsenden endlos wirkenden Urban Sprawl wurde sie plötzlich als Gegenmodell zur Europäischen Stadt verteufelt.

Kaum eine andere Stadt auf der Welt hat unsere Bild der Stadt, unsere Wahrnehmung und kulturelle Prägung im letzten Jahrhundert stärker beeinflusst als L. A., die Stadt des Films, die Stadt der Fiktion.

Während der Exkursion besichtigen wir die wesentlichen Architekturikonen des 20 Jh. und setzen uns mit der Architektur des Urban Sprawls auseinander.

Die Belegung des Analyseseminar ist für die Teilnahme an der Exkursion verpflichtend. Die Exkursion ermöglicht die Teilnahme am anschließenden Projektmodul L.A. im Wintersemester 2023/24.

Bemerkung

Msc U + U, Bsc A

Die Belegung des Analyseseminar ist für die Teilnahme an der Exkursion verpflichtend. Die Exkursion ermöglicht die Teilnahme am anschließenden Projektmodul L.A. im Wintersemester 2023/24.

Master Architektur

Plätze: max. 18

Credits: 6 ECTS

Termine: Das Seminar startet mit der Erstellung erster Zeichnungen im Atelier, die Arbeit wird während der Exkursion vertieft.

Einführung	05.04.202
Exkursion	30.09. bis 14.10.2024
Ausstellung	Januar 2024

123121104 Geschichte des Europäischen Städtebaus (Ma)

A. Garkisch, S. Riese

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, HS B, Marienstr. 13, 19.04.2023 - 28.06.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, HS A, 19.07.2023 - 19.07.2023

Beschreibung**Die Geschichte des Europäischen Städtebaus**

Die Vorlesungsreihe ist eine Einführung in die Geschichte des Europäischen Städtebaus. Sie setzt sich mit dem architektonischen und städtebaulichen Denken seit der Renaissance, von den Anfängen des bürgerlichen Bauens im 18. Jahrhundert bis heute auseinander.

Architektur und Städtebau sind für unseren Lehrstuhl immer eine untrennbare Einheit. Beide bedingen einander. Wir können das eine nicht ohne das andere denken. Gleichzeitig sind sie seit der Aufklärung in einem dialektischen Verhältnis gefangen, das bis heute krisenhaft ist. Die damit anhaltende Auflösung der Stadtstruktur hat sich trotz der kritischen Reflexion der Postmoderne und der anschließenden Rekonstruktion der Stadt nicht aufhalten lassen. Dieser Prozess wirkt wie eine beständige Erosion städtischer und architektonischer Konventionen, die der Architektur den notwendigen Bezugsrahmen entzieht.

Die Vorlesungen geben anhand unterschiedlicher Architekturpositionen einen Einblick in die Typologien, Raumkonzeptionen und Diskurse der jeweiligen Zeit, um damit den Studierenden einen ersten Überblick zum Handwerkszeug des städtebaulichen Entwerfens zu geben.

Unserem europäischen Selbstverständnis zufolge ist der öffentliche, allen freien Bürgern zugängliche Raum, das konstituierende Element der Europäischen Stadt. In den Vorlesungen zeigen wir auf, wie wichtig es ist, dass die Architektur den öffentlichen Raum auch als Bedeutungsraum erschließt. Denn nur, wenn wir ein Verständnis für die Geschichte des Europäischen Städtebaus und der Architektur haben, können wir an ihre Erzählung anknüpfen und jene narrativen Qualitäten schaffen, die wir bis heute an der Europäischen Stadt schätzen.

Die Vorlesung wird im Vorlesungssaal gehalten, parallel werden die einzelnen Vorlesungen auch als Videodatei auf Moodle zur Verfügung gestellt. Ebenso werden auf moodle die Texte der Pflichtlektüre bereitgestellt.

123123501 Material Constraints in the "Global South"**N.N., E. Vittu****Seminar**

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 28.04.2023 - 28.04.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 16.06.2023 - 16.06.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

In a complex interplay with available means—including technologies, machinery, capital and labour—material constraints impact buildings. Taking construction materials such as cement, concrete, steel or aluminium, as well as auxiliary materials (e.g. timber for formwork or scaffolding) as starting points for an investigation, and inquiring how these informed, challenged and reoriented architectural practice, we are going to nuance our understanding of the built environment.

Rather than focusing broadly on material qualities or supply chains, the seminar shall investigate how materials have constrained various (human) actors in building processes. More intriguing than the straightforward impact of different groups of actors (clients, builders, authorities) on the material outcomes of building processes are cases in which construction materials eluded the actors; for instance, when particular physical or chemical qualities, the lack of specific construction materials or the lack of skill or knowledge forced these various actors to seek different solutions or to deal with the failure of their attempts. This interest in (the resistance of) matter is not limited to planning and actual construction but also seeks to address questions of maintenance and decay of materials. In other words, we intend to inquire how construction materials constrained building processes as well as the material afterlife of sites – while perhaps simultaneously enabling completely different, unpredicted outcomes.

To address how local design and building practices in a variety of local settings were influenced and complicated or conflicted by regional and global processes of industrialisation of construction activities (and related branches

of production such as metal processing), the temporal scope of the seminar is set on the (late) 19th century and the long 20th century. We are going to engage with transnational connections between European/ non-European locations, including, for instance, trans-imperial links during the colonial period (e.g. through multinational contractors) or the attempt to overcome entrenched material dependencies with the former metropolises in the post-independence period. The analyses may address aspects related to the human agency, such as logistics of (long-haul) transportation of materials, standardisation, bureaucracy, corruption etc. or areas of material constraints beyond the human agency, such as decay.

Through the interdisciplinary composition of the teaching team, we want to ensure that approaches from architectural and urban history remain in dialogue with global history, economic geography and STS to add to the complex perspectives on (architectural) materiality.

The block seminar invites students to work individually and in groups on literature and case studies, which will be presented (15 minutes presentations) and discussed during the seminar's two final meetings. Apart from the themes mentioned above, participants are strongly encouraged to propose their own research questions and case studies.

Selected bibliography

Alonso, Pedro, and Hugo Palmarola, eds. *Flying Panels: How Concrete Panels Changed the World*. Stockholm, [Santiago de Chile], Berlin: ArkDes#; Ediciones UC#; DOM Publishers, 2019.

Forty, Adrian *Concrete and Culture: A Material History*. 1st pbk. ed. London: Reaktion Books, 2016.

Slaton, Amy E. *Reinforced Concrete and the Modernization of American Building: 1900-1930*. Johns Hopkins Studies in the History of Technology. Baltimore: Johns Hopkins Univ. Press, 2001.

Slaton, Amy, ed. *New Materials: Towards a History of Consistency*. Ann Arbor, MI: Lever Press, 2020. <https://doi.org/10.3998/mpub.11675425>.

Wall, Christine. *An Architecture of Parts: Architects, Building Workers and Industrialisation in Britain 1940 - 1970*. 1st ed. Routledge, 2016.

Bemerkung

Teachers: Dr. Monika Motylinska, Paul Sprute, Maria Jeldes

Start: 28 April 2023 from 11 a.m.; two further dates each Friday in the course of the semester (in consultation with the participants, preferably on 16 and 30 June).

Leistungsnachweis

presentation/testat

123124101 expedition - Fragen fragen

L. Geßner, D. Rummel

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Schöll-Str.8A - Seminarraum 002, 14.04.2023 - 21.04.2023

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 05.05.2023 - 05.05.2023

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 26.05.2023 - 26.05.2023

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 30.06.2023 - 30.06.2023

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 07.07.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Bei einer Expedition oder Forschungsreise geht es um das Sammeln von Wissen, einer kollektiven Erfahrung, sowie um das Entdecken von neuen Sphären.

Im Sommer 2023 möchten wir nicht nur auf Expedition gehen, sondern das Format der Expeditionen mit Euren persönlichen Fragestellungen, z.B. aus anderen Kursen, verknüpfen. Die Gelegenheiten dazu werden die Expeditionen sein. Hier werden Möglichkeiten erarbeitet die Fragestellungen aus neuen Perspektiven zu betrachten und möglicherweise allumfassendere Antworten darauf zu finden.

Wir werden drei ganztägige Expeditionen durchführen und zu jedem Termin jeweils ein Thema aus einer anderen Disziplin, theoretisch und praktisch, kennenlernen. Außerdem wird jede Expedition eine andere Methode des Erforschens und des gemeinsamen Austauschs beinhalten.

Das Seminar hat den Anspruch Eure Fragestellungen mit diesen Methoden anzureichern und sie so weiterzuentwickeln, damit ein breiteres Verständnis, neue Verknüpfungen und fächerübergreifende Gemeinsamkeiten zu erkennen sind.

Bemerkung

Termin I: Freitag 14. April: 10:30-12.00 Uhr Kick-off, Raum tba

Termin II: Freitag 21. April: 10:30-12.00 Uhr, Pitch Fragestellungen

Termin III: Freitag 5. Mai: Expedition #1 ins Weimarer Umland, tba, Thema: tba

Termin IV Freitag 26. Mai: Expedition #2 in Weimar, Thema Wasserkreisläufe

Termin V Freitag 30. Juni: Expedition #3 nach Leipzig, Thema Botanik + Special Dinner

(Zu diesem Termin werden wir ein gemeinsames Essen vorbereiten, dazu öffentlich einladen und Eure Projekte besprechen.

Termin VI Freitag 7. Juli: Endabgabe

Leistungsnachweis

Eine Dokumentation wie die individuelle Fragestellung sich durch den Expeditionsinput im Laufe des Semesters weiterentwickelt hat. Das Abgabemedium ist ein individuell nach Absprache, gewähltes dokumentarisches Format (Foto, Film, Sound etc...)

Endabgabe ist am 6. Juli und die Präsentation am 7. Juli 2023.

Technik

1754260 Nachhaltiges Bauen II

J. Ruth, K. Elert, L. Kirschnick

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, online, 04.04.2023 - 04.07.2023

Do, Einzel, 09:00 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 20.07.2023 - 20.07.2023

Beschreibung

Die interdisziplinäre Vorlesungsreihe "Nachhaltiges Bauen" richtet sich an Masterstudierende aus den Fakultäten "Architektur und Urbanistik" und "Bauingenieurwesen", die sich in kompakter Form mit Nachhaltigkeitsaspekten und -zertifikaten und den daraus resultierenden ökologischen, ökonomischen und soziokulturellen Anforderungen an Gebäude auseinandersetzen wollen. Die Vorlesungen orientieren sich am Curriculum der Deutschen Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen und vermitteln, verteilt über zwei Semester, das notwendige Grundlagenwissen aus den Bereichen Architektur, Bauphysik, Gebäudetechnik, Betriebswirtschaft und Baumanagement. Die Prüfungsleistung wird entweder in Form einer schriftlichen Klausur oder einer kleinen Belegarbeit abgeprüft (abhängig von Pandemiesituation). Außerdem kann die Prüfung zum „registered professional“ als Vorstufe zum DGNB-Auditor abgelegt werden. Die regelmäßige Teilnahme und eigenständiges Vertiefen von Inhalten werden erwartet.

Bemerkung

Zugang zum Vorlesungsmaterial ist ausschließlich über den dazu angelegten Moodle-Kurs möglich.

Änderungen im Zeitplan und andere relevante Informationen werden über Moodle bekanntgegeben.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

Leistungsnachweis

Die Prüfungsleistung wird entweder in Form einer schriftlichen Klausur oder einer kleinen Belegarbeit abgeprüft. Dies wird abhängig von der Pandemiesituation entschieden und entsprechend bekannt gegeben.

118120301 Bauphysikalisches Kolloquium

C. Völker, J. Arnold

Veranst. SWS: 2

Kolloquium

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Coudraystraße 11 C - Seminarraum/Hörsaal 001, 11.04.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Im Rahmen des "Bauphysikalischen Kolloquiums" werden laufende Forschungsprojekte der Professur Bauphysik vorgestellt. Ziel des Kolloquiums ist es, ein Grundverständnis für bauphysikalische und gebäudetechnische Probleme und deren Lösungsmöglichkeiten zu vermitteln.

Ein großer Teil der zu den Projekten gehörenden Messungen wird in den Laboren der Professur Bauphysik (darunter das bereits bestehende Klimalabor, das Schlieren- sowie das Akustiklabor) durchgeführt.

Bemerkung

Für die Veranstaltung ist eine verbindliche Einschreibung erforderlich. Wenden Sie sich dafür an das Sekretariat der Professur Bauphysik in der Coudraystraße 11A.

Voraussetzungen

Eine erfolgreich abgeschlossene Veranstaltung

- "Physik/Bauphysik" (Fak. B, alle B.Sc.-Studiengänge)
- "Bauphysik" (Fak. A, Architektur, B.Sc.)
- "NGII - Bauphysik" (Fak. B, alte PO Bauingenieurwesen, B.Sc. sowie Umweltingenieurwissenschaften, B.Sc.)
- "Bauklimatik" (Fak. B, alte PO Management [BII], B.Sc.)

Leistungsnachweis

Parallel zur Teilnahme am Kolloquium ist ein Beleg anzufertigen. Die Themen werden im Kolloquium ausgegeben und besprochen. Es wird eine Teilnahmebescheinigung und keine Note vergeben.

122123102 ClayLab

J. Ruth, L. Daube, K. Linne

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 12:30, 11.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 18.04.2023 - 18.04.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 09.05.2023 - 09.05.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 06.06.2023 - 06.06.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 04.07.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 13:00, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Im Zuge der Lehrveranstaltung haben Teilnehmende die Möglichkeit sich mit dem nachhaltigen Baustoff Lehm intensiv auseinanderzusetzen. Dabei sollen Optimierungsansätze erarbeitet werden, welche die Baustoffeigenschaften messbar positiv beeinflussen und so eine breite Anwendung des regionalen und ressourcenschonenden Baustoffs ermöglichen.

Zunächst wird ein grundlegendes Verständnis für das Material aufgebaut, welches anschließend in einem praktischen Teil erprobt und weiterentwickelt werden kann. Durch die Zusammenarbeit von Studierenden aus unterschiedlichen Fakultäten, soll eine kreative und zielführende Bearbeitung der Aufgabe gewährleistet werden.

Die Kapazität des Seminars ist sehr begrenzt, weswegen maximal 12 Personen an dem Kurs teilnehmen können. Deshalb werden Interessierte gebeten ein kurzes Motivationsschreiben einzureichen (max. 500 Zeichen). Bitte schickt dieses bis zum 31.03.2023 23:59 Uhr an larissa.daube@uni-weimar.de.

Die erste Veranstaltung wird voraussichtlich am 11.04.2023 stattfinden.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

Leistungsnachweis

Verschiedene Belegaufgaben, die im Laufe des Semester abzugeben sind

12223103 StrawLab

J. Ruth, K. Elert, K. Linne

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, online, 04.04.2023 - 11.04.2023

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 18.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 13:30 - 16:45, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Die übermäßige Verwendung von umweltschädlichen Baustoffen wie Stahlbeton verursacht beträchtliche Umweltprobleme, die es vor dem Hintergrund der Klimakrise dringend einzudämmen gilt. Stroh als Baustoff bietet hierbei in vielen Bereichen eine sehr gute Alternative, die den Anforderungen an zukunftsfähiges Bauen wesentlich besser gerecht werden kann. Der historische Baustoff weist jedoch noch ein großes Optimierungspotential auf, um mit konventionellen Baustoffen mithalten zu können.

Im Seminar Strawlab steht die Optimierung des Baustoffs Stroh im Vordergrund. Dafür werden zunächst die Grundlagen des Bauens mit Stroh und unterschiedliche Verbindungstechniken vermittelt. Im nächsten Schritt werden ausgewählte Fertigungstechniken praktisch erprobt und evaluiert. Reale Druckversuche sollen Aufschluss über die jeweilige Tragfähigkeit und somit die Eignung als Baustoff liefern.

Das Seminar setzt sich aus einem Theorie- und einem Praxisteil zusammen. Während des Praxisteils ist eine Anwesenheit über Online-Formate nicht möglich. Das Seminar findet außerdem auf Deutsch statt und ist auf 12 Teilnehmende begrenzt.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

Leistungsnachweis

Der Leistungsnachweis setzt sich aus kurzen Referaten, der Anfertigung von Probekörpern und einer abschließenden Belegarbeit zusammen.

121122001 Kolloquium Brandschutz bei der Entwurfstätigkeit

G. Geburtig

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 09:30 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 17.04.2023 - 17.04.2023

Mo, Einzel, 09:00 - 13:00, im Planungsbüro Geburtig in der Humboldtstraße 21, 15.05.2023 - 15.05.2023

Mo, Einzel, 09:00 - 13:00, im Planungsbüro Geburtig in der Humboldtstraße 21 , 26.06.2023 - 26.06.2023

Beschreibung

In einer Folge von Fachgesprächen wird während der Auftaktveranstaltung zunächst gemeinsam ein Überblick über die konkreten Entwurfstätigkeiten der teilnehmenden Studentinnen und Studenten erarbeitet. Dem schließt sich eine Übersicht der beim Entwurf eines Sonderbaus nach § 2 (4) Musterbauordnung zu berücksichtigenden Sonderbauverordnungen und -richtlinien sowie zu den öffentlich-rechtlichen Belangen an, die den Brandschutz tangieren. Im Rahmen der zweiten Veranstaltung erläutern die Studierenden ihre Entwurfsgedanken aus brandschutztechnischer Sicht und stellen den während der ersten Entwurfstätigkeit konzipierten Lösungsansatz vor. Dabei werden zum einen die jeweilige grundsätzliche Genehmigungsfähigkeit erörtert und zum anderen ein Diskurs zu auftretenden Fragen geführt. Während der Abschlussveranstaltung sind die konzeptionellen Ideen zum Brandschutz darzustellen, zu denen eine offene Diskussion der unterschiedlichen Wege vorgesehen ist.

Die wesentliche Leistung stellt die Beschäftigung mit den jeweils beim Entwurf zu beachtenden Vorschriften des Brandschutzes und die Präsentation des gewählten Lösungsansatzes dar.

Durch die Verschiedenheit der Entwurfsarbeiten wird allen Teilnehmern ein Überblick über die unterschiedlichen Regelwerke und ein Verständnis über das Erfordernis der notwendigen frühzeitigen Auseinandersetzung mit Brandschutz beim Entwerfen vermittelt.

Bemerkung

Es ist nicht das Ziel, dass die Studierenden ein Brandschutzkonzept zu einem „fertigen“ Entwurf aus einem früheren Semester erarbeiten, sondern sich während des Entwerfens mit den Notwendigkeiten des Brandschutzes auseinandersetzen. Die verschiedenen Planungsansätze sind zu präsentieren und allen Teilnehmern zur Diskussion zu stellen.

Die Einführungsveranstaltung findet am 17.04.2023 in der Zeit 09:30 – 12.30 Uhr statt.

Die Studierenden teilen dem Lehrenden bis spätestens zum 28.04.2023 die jeweilige Sonderbaueigenschaft mit (wird in der Einführungsveranstaltung erläutert).

Am 15.05.2023 und 19.06.2023 sind die beiden Kolloquien (voraussichtlich 9.00 – 13.00 Uhr) geplant.

Voraussetzungen

Bearbeitung eines eigenen Entwurfes für einen Sonderbau nach § 2 (4) MBO (Teilnahme nur während des Masterstudienganges möglich)

Leistungsnachweis

Teilnahme am Kolloquium, Erstellen einer Brandschutzkonzeption für einen Sonderbau

123120702 CLOSEUP:BRÜSSEL

J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, M. Weiß

Veranst. SWS: 2

Workshop

BlockWE, 09:00 - 18:00, 29.04.2023 - 03.05.2023

Beschreibung

Die belgische Architektur gehört seit über einem Jahrzehnt zu den spannendsten baukulturellen Tendenzen Europas. In den frühen 2000er Jahren entwickelte sich eine Architekturszene, welche durch erfrischend radikale Entwürfe auf sich aufmerksam machte. Wir werden in Brüssel bei ausgiebigen Stadtpaziergängen interessante Umbau-, Weiterbau- und Neubauprojekte aufsuchen, deren Architekt*innen treffen und so anhand von Gesprächsrunden in den belgischen Architekturdiskurs und die Besonderheiten der belgischen Architektur eintauchen.

123120703 UMBAU. WEITERBAU. NEUBAU.**J. Kühn, M. Külz, P. Motzer, S. Schröter, M. Weiß**

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, wöch., 15:30 - 17:15, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Etwa 50% der gesamten Energie, die für die Lebensdauer eines Gebäudes benötigt wird, entfallen auf die Errichtung der Primärstruktur. 45% auf die Benutzung und 5% auf den Abriss.

Das sind enorme Mengen an Co2, die in Anbetracht der kurzen Lebenszeiten von Gebäuden nicht mehr vertretbar sind.

Am besten also gar nicht Bauen?

Im Sinne der drohenden Klimakatastrophe hätte das die größte Wirkung.

Doch angesichts Problemen wie dem Mangel an bezahlbarem Wohnraum ist das keine Lösung.

Einen entscheidenden Einfluss, kann das Wiederverwenden von Bauteilen und Materialien entfalten. Eine noch größere Wirkung hätte es jedoch, bestehende Gebäudestrukturen umzunutzen oder weiterzubauen.

Doch wie funktioniert das und was ist dafür notwendig? Wie kann eine Umnutzung von Beginn an mitgedacht werden und Einfluss auf den Neubau haben, der wiederum in Zukunft umgenutzt und weitergebaut statt abgerissen werden muss?

Darüber möchten wir mit euch, und Studierenden des Bauingenieurwesens und der Materialwissenschaften anhand von drei Beispielen diskutieren.

Um vielschichtige Zusammenhänge zu verstehen wird Wissen erarbeitet und geteilt. Wir werden versuchen gemeinsam Lösungen zu finden und eine Haltung zu entwickeln. Am Ende des Semesters werden wir in einem eintägigen Sommersymposium mit den Architekt:innen und Ingenieur:innen der ausgewählten Projekte diskutieren, debattieren und versuchen gemeinsam wichtige Lösungsansätze zu formulieren.

123123102 BREAKING NEWS goes AI**J. Ruth, L. Daube, K. Linne**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 07:30 - 09:00, 07.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Durch den Entwurf des NEXT GENERATION PARK soll den Ansprüchen zukünftiger Generationen Rechnung getragen werden.

Im Rahmen des Begleitseminars „BREAKING NEWS!“ soll für das innovative Wohnprojekt eine geeignete Marketing-Strategie entwickelt werden. Im Zuge einer Kampagne werden Freiwillige gesucht, die für eine begrenzte Zeitspanne in den NEXT GENERATION PARK einziehen dürfen. Durch die Teilnahme verpflichten sich die Bewohner*innen an regelmäßigen Befragungen oder Messreihen in den privaten Innenräumen teilzunehmen.

Das neuartige Quartier soll medienwirksam angekündigt werden und gleichzeitig potentielle Bewohner*innen ansprechen. Im ersten Schritt wird die Zielgruppe genauer definiert, um so zugeschnittene Vorschläge für diese Gruppe zu unterbreiten. Denkbar wäre beispielsweise ein kurzer Werbespot, der den Innovationscharakter des Quartiers angemessen beschreibt.

Die anfänglichen Untersuchungen sind ebenso wie die konkrete Marketing-Strategie in passender Form aufzuarbeiten. Bei der Aufbereitung der Ideen soll künstliche Intelligenz eine tragende Rolle spielen.

Alle Ideen sollten möglichst mit Zahlen/Fakten untermauert werden, sodass eine realistische Werbekampagne entstehen kann.

Bemerkung

Außerreguläre Termine oder Ausfälle stehen bisher nicht an.

123124202 WEITER:BAUEN - Seminar im Sommersemester 2023

S. Schütz, J. Tischler

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, 14.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Das Seminar „WEITER:BAUEN“ richtet sich an handwerklich begabte oder begeisterte Studierende, die Erfahrung im Umgang mit Maschinen zur Holzbearbeitung haben oder diese ausbauen möchten. Ziel ist die Planung, Vorfabrikation und der Aufbau von Bauteilen für das Master-Projekt „RIPPERSHAUSEN RELOADED“. Dieses Projekt basiert auf dem erfolgreichen Projektmodul „Freibad-Kolonnade“ und führt dieses weiter. Im Rahmen des Seminars werden einerseits alle zur Vorfabrikation und Genehmigung notwendigen Schritte absolviert und andererseits alle Bauteile in den universitären Werkstätten hergestellt. Wir erarbeiten gemeinsam Detaillösungen von Holzverbindungen und beschäftigen uns intensiv mit Konstruktionen im Maßstab 1:1. Dazu gehören auch die Passfähigkeit und die Fügung von transportablen Elementen.

Bemerkung

Der Aufbau der Konstruktionen ist für Anfang Juli 2023 geplant. Gemeinsam werden wir in Rippershausen leben, bauen und uns mit der Dorfgemeinschaft austauschen. Die Teilnehmenden erwartet ein spannendes, lehrreiches und erfüllendes Seminar mit einem tollen Ergebnis im Realmaßstab.

123124301 Big Office

S. Schröter

Veranst. SWS: 4

Seminar

Do, wöch., 15:15 - 18:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, wöch., 15:15 - 18:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 15:15 - 18:30, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 04.05.2023 - 04.05.2023

Beschreibung

Wie kann eine Umnutzung gelingen? Wie baut man weiter und welche Mittel sind dafür notwendig? Wie kann eine Vielfachnutzung bei Neubauten von Anfang an mitgedacht werden, um einen Abriss zu vermeiden?

Das sind die Themen, die wir mit euch, zukünftigen Architekt:innen, Studierenden des Bauingenieurwesens sowie der Materialwissenschaften anhand von drei Beispielen diskutieren.

Wir wollen gemeinsam vielschichtige und interdisziplinäre Zusammenhänge verstehen, Wissen erarbeiten und teilen. Wir werden analysieren, diskutieren und am Ende des Semesters in einem eintägigen Sommersymposium mit den Architekt:innen und Ingenieur:innen der ausgewählten Projekte versuchen, mögliche Lösungsansätze zu formulieren, die einen echten Beitrag zur Lösung drängender Probleme des Bausektors in der Klimakrise darstellen können.

123124302 Lokale Ressourcen III

S. Schröter

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 14.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Im letzten Semester wurde in gemeinschaftlichen Gesprächen und Betrachtungen ein Kompendium lokaler Materialien einer spezifischen Landschaft erstellt. Es wurden Eigenschaften und mögliche Verwendung vorgefundener Materialien analysiert und mit Hilfe von Referenzen verbildlicht. Es wurde diskutiert, ob und wie im Landschaftsraum gebaut werden kann, sowie welcher Mehrwert dabei eine Rolle spielen muss.

In diesem Semester wird es nun darum gehen, diese Leitsätze und dieses Wissen zu einer konkreten Form zu binden und Erkenntnisse in der praktischen Umsetzung zu schaffen.

In vier konzentrierten und mehrtägigen Blöcken, werden Materialien handwerklich gefügt und Erfahrungen gesammelt, wie ein Ort tatsächlich durch das eigene Tun entstehen kann.

Dabei sind alle willkommen, auch die, die im letzten Semester noch nicht Teil der Gemeinschaft waren.

203023 Lichtgestaltung und Simulation

J. Ruth, T. Müller

Integrierte Vorlesung

Fr, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 101

Veranst. SWS: 4

Beschreibung

Mit der Erzeugung künstlichen Lichtes hat der Mensch den Tag verlängert. An der Schwelle der Einführung energiesparender LED-Beleuchtungen ist von einem Trend verringerten Energieverbrauches nichts zu spüren. Im Gegenteil scheint die Sorglosigkeit im Umgang mit künstlichem Licht ungebrochen. Im Kontext von gestalterischem Anspruch, normativen Festlegungen und postulierten Sicherheitsanforderungen ist es immer schwerer, Angemessenheit zu wahren.

Das Modul beschäftigt sich mit Licht. Wir werden uns zunächst mit visueller Wahrnehmung, den physikalischen Grundgrößen, Technologien zur Lichterzeugung und letztlich mit einer eigenen Lichtplanung beschäftigen.

Wesentliche Schwerpunkte des Modules sind:

- Physikalische Grundgrößen in der Lichttechnik
- Messmethoden
- Physiologische Grundlagen, visuelle Wahrnehmung
- Künstliches Licht
- Planung von Tages- und Kunstlicht

Im praktischen Teil des Moduls wird an einem vorgegebenen Thema die Planung einer künstlichen Beleuchtung unter Beachtung normativer Vorgaben und eigener gestalterischer Ziele geübt. Das Thema variiert semesterweise und kann sich auf einen Bauwerks-, Raum- oder Nutzungstyp beziehen. Beispiele könne sein:

- Verkehrsanlagen
- Stadtplätze
- Gebäudeanstrahlungen
- Büroräume
- Veranstaltungsräume

- etc.

Die Simulation findet mit der kostenfreien Software Dialux EVO statt.

Das Ergebnis wird in einer Präsentation allen Teilnehmenden erläutert.

Bemerkung

Einschreibung: Bewerbung bis zum 07.04.2023 an torsten.mueller@uni-weimar.de.

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Studierende begrenzt.

Nach Annahme durch die Modulleitung erfolgt die Freischaltung bis 10.04.2023 im moodle. Modulstart am 14.04.2023.

Leistungsnachweis

Übungen und Belegarbeit (mit Präsentation insofern möglich)

2302013 Energetische Gebäudeplanung

C. Völker, J. Arnold

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Coudraystraße 13 B - Seminarraum 208, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Im Rahmen der Veranstaltung werden die Grundlagen und die Anwendung verschiedener Verfahren zur energetischen Gebäudeplanung gelehrt. Während die im Wintersemester angebotene Veranstaltung „Akustische Gebäudeplanung“ ausschließlich die Akustik behandelt, liegt der Fokus dieser Veranstaltung zur Thematik Gebäudeplanung auf der thermischen Bauphysik. Hierzu zählt die Simulation des Wärmetransports, zum Beispiel zur Berechnung von Wärmebrücken. Des Weiteren werden die Grundlagen der energetischen Gebäudesimulation vorgestellt, mit deren Hilfe der Energiebedarf von Gebäuden bestimmt und optimiert werden kann. Darauf aufbauend wird ein Ansatz zur energetischen Quartiersbetrachtung gelehrt. Neben diesen energetischen Gesichtspunkten wird auch auf das Raumklima und die thermische Behaglichkeit des Gebäudenutzers eingegangen.

Bemerkung

Für die Veranstaltung ist eine verbindliche Einschreibung erforderlich. Für die Einschreibung ist die Online-Anmeldefunktion des Bisonportals zu nutzen. Sollte dies nicht möglich sein, ist sich an das Sekretariat der Professur Bauphysik in der Coudraystraße 11A zu wenden.

Voraussetzungen

Eine erfolgreich abgeschlossene Veranstaltung:

- "Physik/Bauphysik" (Fak. B, alle B.Sc.-Studiengänge)
- "Bauphysik" (Fak. A, Architektur, B.Sc.)
- "NGII - Bauphysik" (Fak. B, alte PO Bauingenieurwesen, B.Sc. sowie Umweltingenieurwissenschaften, B.Sc.)
- "Bauklimatik" (Fak. B, alte PO Management [BII], B.Sc.)

Leistungsnachweis

Klausur oder mündliche Prüfung

923110032 Build with nature

L. Kirschnick, J. Ruth

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 14.04.2023 - 07.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, Exkursion Forstwirtschaft Webicht, 18.04.2023 - 18.04.2023

Do, Einzel, 09:00 - 17:00, Exkursion Pollmeier, 27.04.2023 - 27.04.2023

Di, Einzel, 13:30 - 16:45, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Wir wollen die Grundprämisse des architektonischen Entwurfes hinterfragen und stattdessen einen vom lokal verfügbaren Material her gedachten Entwurfsprozess für aus Holz gefertigte Deckenkonstruktionen verfolgen. Um die knapper werdenden globalen Holzbestände nicht zu verknapfen, wollen wir mit lokalen Resthölzern arbeiten.

Wenn von Resthölzern die Rede ist, sind damit Hölzer gemeint, die in der Holzindustrie aufgrund ihrer organisch unregelmäßigen Form nur thermisch verwertet werden. Hierzu zählen zum einen Kronenstücke (Äste und Zweige, die nach dem Abholzen des Stammes übrigbleiben), stark abholzige Stämme, Astgabeln und von Drehwuchs betroffene oder krumme Stämme. Anstatt die Stämme in rechteckige Balken zuzuschneiden, wollen wir den Entwurfsprozess vom Material her denken, um Tragwerke zu entwickeln, die das volle Potenzial des Werkstoffs Holz ausschöpfen und sich an den Kraftverläufen des gewachsenen Baumstamms orientieren. Diese Hölzer werden wir bei einem gemeinsamen Ausflug in den Wald sammeln und daraus unser Materiallager bilden. Um mit diesen komplexen Formen planen und arbeiten zu können, werden wir die Hölzer anschließend 3-D Scannen und als digitales Materiallager aufbereiten.

Die Stämme sind unsere „organischen Bausteine“, mit denen wir nach Lust und Laune verfahren können. Wir können diese zunächst im digitalen Entwurfsprozess anbohren, zerschneiden und zusammenfügen, ohne das die Gefahr besteht, Material zu verschwenden. Die Fehler werden im digitalen Raum gemacht, um Sie anschließend bei der realen Umsetzung der Tragwerksprototypen nicht zu wiederholen. Die digitale Bearbeitung ist dabei als eine Vorbereitung für die anschließende reale Umsetzung gedacht.

Nachdem in der Entwurfsphase ein Tragwerk entwickelt wurde, was die vorhandenen Resthölzer bestmöglich nutzt, wollen wir dieses anschließend mit digitaler und händischer Bearbeitung in die Realität umsetzen. Das Ziel besteht darin, aus dem Restholz ein Tragwerk für einen kleinen Pavillon zu entwickeln, welches ca. 3 m Spannweite und 5 m² Fläche überspannt. Dieser soll auf der Summaery ausgestellt werden.

Bemerkung

Im Laufe des Projektes wollen wir uns Holz-Holz-Fügungstechniken und der digitalen Fabrikation mithilfe von CAD-> CAM Workflows und einer CNC-Fräse widmen. Geplant ist außerdem, die Möglichkeiten von 3D-Scanning und Augmented Reality Fabrikation zu erproben.

Vorkenntnisse werden nicht benötigt, Materialien und Werkzeuge sind vorhanden. Kenntnisse in Rhinoceros (CAD) sind allerdings von Vorteil. Eine Waldführung mit einem lokalen Förster und ein Besuch beim Pollmeier Baubuche Werk sind ebenfalls Teil des Kurses.

Weitere Infos finden Sie im Moodle-Raum.

Voraussetzungen

Zulassung zum Masterstudium

Leistungsnachweis

Präsentation

Wahlmodule**121123701 GIS for Integrated Urban Development Part II**

M. Mousa

Veranst. SWS:

2

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 03.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Geographic Information Systems (GIS) are a useful tool for multiple disciplines and user groups. In urban development and planning, different constituencies like local authorities interact through GIS e.g. applying it in environmental agencies, transportation, energy, resource and waste management, retail, disaster management, and socio-economics. Collecting, managing, analysing and visualising data with GIS as an information sharing tool can help in different stages of planning processes – from identifying problems to evaluating different planning proposals. Working with GIS allows to create easy understandable maps and to enable communication processes.

This course introduces different spatial analysis of Vector and Raster data based on ESRI ArcGIS Toolbox tools. For developing a complex process through different tools, ModelBuilder will be applied to connect different tools and automates workflow based on different variables and parameter. The participants will be introduced to ModelBuilder interface, properties and how to create, run and edit the Model. Various spatial analysis qualifications will be gained such as where to allocate each use/service based on pre-identified criteria.

Basic knowledge of ArcGIS is required for the course such as create, edit and deal with Geodatabases, feature dataset, feature classes, data selection and visualization.

The course will be assessed based on assignment and final project where participants create their own models and present it. This will be based on an excursion to Chemnitz in the second half of the semester where participants will apply their mapping capacities in GIS in the context of a pedestrian analysis.

203026 SpaceKidLateNight

J. Ruth, T. Müller
Projektmodul

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Das Modul beschäftigt sich mit künstlichem Licht für Architektur- und Eventbeleuchtungen. Es gibt eine Einführung in die visuelle Wahrnehmung, Lichttechnologien, Lichtplanung. Es wird ein eigenes Lichtkonzept erstellt und zur SpaceKidLateNight des SKHC umgesetzt.

Die Space Kid Late Night ist die Jubelfeier des SpaceKidHeadCup, dem berühmten Weimarer Seifenkistenrennen am 1. Mai. Im Seminar möchten wir mit Euch die Hardware der Late Night erschaffen. Es geht darum die Räume einer alten Industriehalle mit Objekten zu füllen und in Licht zu tauchen. Nutzt die Late Night als Präsentationsort, werdet Teil der SKHC-Familie.

Inhalte:

- Organisation des Innenraumes
- Gestaltung von Objekten und Oberflächen
- Lichtinszenierung von Architektur und Bühne

Folgender Seminarablauf ist geplant

- Ab 13.03., nach Absprache Einführung in die Lichtsteuerung mittels DMX, kleine Übungen, Selbstversuche, Leistungskontrolle
- 27.03.2023, 10.00 Uhr Kick Off mit Einführungsvorlesung
- 28.03.2023, Doppelvorlesung Lichtgestaltung
- 29.03.2023, Besichtigung Zentralheize Erfurt
- 29.03.-07.04.2023 Entwurf der Objekte, Konsultationen nach Absprache
- 11.04.-14.04.2023 Detaillierung der Objekte / Materialbestellung
- 17.04.-23.04.2023 Umsetzung der Ideen vor Ort
- 23.04.2023 Zwischenpräsentation
- 24.04.-30.04.2023 Umsetzung der Ideen vor Ort, Programmierung der Beleuchtung
- 01.05.2023 Space Kid Late Night
- 02.05.-05.05.2023 Abbau

- 19.05.2023 Abgabe Dokumentation
- Abschlusstreffen (Termin noch nicht festgelegt)

Bemerkung

Weitere Informationen zu Zeiten und Ablauf bei Dipl.-Ing. Torsten Müller (torsten.mueller@uni-weimar.de)

Leistungsnachweis

Das Seminar wird mit einer Dokumentation über Konzeption und Umsetzung der Architektur- und Eventbeleuchtung bis 19.05.2023 abgeschlossen.

911001 Asset management

T. Beckers, T. Vogl, B. Bode

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Sa, Einzel, 09:15 - 15:00, Online (BBB), 29.04.2023 - 29.04.2023
 Sa, Einzel, 09:15 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, Präsenz, 27.05.2023 - 27.05.2023
 Sa, Einzel, 09:15 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, Präsenz, 03.06.2023 - 03.06.2023
 Sa, Einzel, 09:15 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, Präsenz, 17.06.2023 - 17.06.2023
 Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Online (BBB), 27.06.2023 - 27.06.2023
 Sa, Einzel, 09:15 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, 01.07.2023 - 01.07.2023
 Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Online (BBB), 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Real Estate Asset Management

Ziel des Kurses:

Die Studierenden:

- erwerben ein solides Verständnis für die Ziele, Strukturen, Instrumente/Methoden und Prozesse/Abläufe eines modernen nachhaltigen Immobilienmanagements
- erwerben Kenntnisse über die unterschiedlichen Immobilien-Assetklassen (Wohnen und Gewerbe: Büro, Logistik, Hotel und/oder Einzelhandel)
- sind in der Lage, Arbeitsabläufe zu entwickeln und Werkzeuge/Methoden zur strategischen Entscheidungsfindung sowohl auf der Ein-Objekt- als auch auf der Portfolio-Ebene einzusetzen
- erlernen die praktische Anwendbarkeit von verschiedenen Theorien auf typische Asset-Management-Problemstellungen
- erwerben Wissen und Fertigkeiten zur Entscheidungsvorbereitung und Realisierung von Wertschöpfungspotenzialen im Lebenszyklus von Wohn- und Gewerbeimmobilien
- sind in der Lage, alternative Optionen sowie Szenarien zu entwickeln und diese anhand expliziter Kriterien (Annahmen, Stakeholder-Zielsetzungen, etc.) zu vergleichen

Inhalte des Kurses:

Der Kurs behandelt folgende Inhalte:

- Objekt- und Portfoliostrategien
- Wertsteigerungsstrategien (Objektebene: Mietvertragsmanagement, Mieterausbauten, etc.; Portfolioebene: Finanzierungsmanagement, Rendite-Risiko-Profile, etc.)
- Lebenszyklusphasen des Asset Managements von Wohn- und Gewerbeimmobilien (Strategie, Marketing, Vermietung, Instandhaltung, Sanierung, Transaktion)
- Interaktive Vorlesung: Brainstorming und Diskussionen über mögliche Strategien/Lösungsansätze, basierend auf Konzepten/Modellen/Tools aus der vorbereitenden Literatur

Bemerkung

Dozent: Dr. Holger Lischke

Nähere Informationen werden über den Moodle-Kurs der Veranstaltung bekanntgegeben.

Anmeldung:

Zum Modul ist eine Anmeldung über den Moodle-Kurs der Veranstaltung notwendig. Der Link zum Kurs befindet sich in den Grunddaten unter *Hyperlink*.

Leistungsnachweis

Klausur, 60 min

911011 CREM/ PREM

T. Beckers, T. Vogl, B. Bode

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Di, Einzel, 09:15 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, Präsenz, 09.05.2023 - 09.05.2023
 Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, Präsenz, 10.05.2023 - 10.05.2023
 Mi, Einzel, 13:30 - 17:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, Präsenz, 10.05.2023 - 10.05.2023
 Di, Einzel, 09:15 - 15:00, Online (BBB), 16.05.2023 - 16.05.2023
 Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, Präsenz, 23.05.2023 - 23.05.2023
 Di, Einzel, 09:15 - 15:00, Online (BBB), 06.06.2023 - 06.06.2023
 Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Online (BBB), 13.06.2023 - 13.06.2023
 Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, Präsenz, 04.07.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Qualifikationsziele:

Die Studierenden erhalten einen umfassenden Einblick in die Besonderheiten des Managements von Unternehmensimmobilien (CREM) sowie der Verwaltung von Immobilien der öffentlichen Hand (PREM).

Lehrinhalte CREM/PREM:

- Organisatorische Einrichtung eines Immobilienmanagements
- Portfolio-Analyse des Bestandes, Flächen-Analyse des Bedarfs, Flächenanforderungen
- Entwicklung einer steuerlich, rechtlichen, technischen und wirtschaftlichen Strategie
- Umsetzung der Strategie und Bewertung des neu erstellten Portfolios
- Anforderungen und Besonderheiten der Verwaltung von öffentlichen Immobilien
- PREM im Kontext der Stadtentwicklung

Zur Vermittlung und Diskussion der Lehrinhalte zum Thema CREM wurde mit Herrn Jürgen Scheins ein erfahrener Gastdozent aus der immobilienwirtschaftlichen Praxis eingebunden.

Bemerkung

Nähere Informationen werden über den Moodle-Kurs der Veranstaltung bekanntgegeben.

Anmeldung:

Zum Modul ist eine Anmeldung über den Moodle-Kurs der Veranstaltung notwendig. Der Link zum Kurs befindet sich in den Grunddaten unter *Hyperlink*.

Leistungsnachweis

Klausur, 90 min

M.Sc. Architektur (PO 2013)

Pflichtmodule

Wahlpflichtmodule

Theorie

Planung

Technik

Wahlmodule

911001 Asset management

T. Beckers, T. Vogl, B. Bode

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Sa, Einzel, 09:15 - 15:00, Online (BBB), 29.04.2023 - 29.04.2023

Sa, Einzel, 09:15 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, Präsenz, 27.05.2023 - 27.05.2023

Sa, Einzel, 09:15 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, Präsenz, 03.06.2023 - 03.06.2023

Sa, Einzel, 09:15 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, Präsenz, 17.06.2023 - 17.06.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Online (BBB), 27.06.2023 - 27.06.2023

Sa, Einzel, 09:15 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, 01.07.2023 - 01.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Online (BBB), 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Real Estate Asset Management

Ziel des Kurses:

Die Studierenden:

- erwerben ein solides Verständnis für die Ziele, Strukturen, Instrumente/Methoden und Prozesse/Abläufe eines modernen nachhaltigen Immobilienmanagements
- erwerben Kenntnisse über die unterschiedlichen Immobilien-Assetklassen (Wohnen und Gewerbe: Büro, Logistik, Hotel und/oder Einzelhandel)
- sind in der Lage, Arbeitsabläufe zu entwickeln und Werkzeuge/Methoden zur strategischen Entscheidungsfindung sowohl auf der Ein-Objekt- als auch auf der Portfolio-Ebene einzusetzen
- erlernen die praktische Anwendbarkeit von verschiedenen Theorien auf typische Asset-Management-Problemstellungen
- erwerben Wissen und Fertigkeiten zur Entscheidungsvorbereitung und Realisierung von Wertschöpfungspotenzialen im Lebenszyklus von Wohn- und Gewerbeimmobilien
- sind in der Lage, alternative Optionen sowie Szenarien zu entwickeln und diese anhand expliziter Kriterien (Annahmen, Stakeholder-Zielsetzungen, etc.) zu vergleichen

Inhalte des Kurses:

Der Kurs behandelt folgende Inhalte:

- Objekt- und Portfoliostrategien
- Wertsteigerungsstrategien (Objektebene: Mietvertragsmanagement, Mieterausbauten, etc.; Portfolioebene: Finanzierungsmanagement, Rendite-Risiko-Profile, etc.)
- Lebenszyklusphasen des Asset Managements von Wohn- und Gewerbeimmobilien (Strategie, Marketing, Vermietung, Instandhaltung, Sanierung, Transaktion)
- Interaktive Vorlesung: Brainstorming und Diskussionen über mögliche Strategien/Lösungsansätze, basierend auf Konzepten/Modellen/Tools aus der vorbereitenden Literatur

Bemerkung

Dozent: Dr. Holger Lischke

Nähere Informationen werden über den Moodle-Kurs der Veranstaltung bekanntgegeben.

Anmeldung:

Zum Modul ist eine Anmeldung über den Moodle-Kurs der Veranstaltung notwendig. Der Link zum Kurs befindet sich in den Grunddaten unter Hyperlink.

Leistungsnachweis

Klausur, 60 min

M.Sc. Architektur (PO 2011)

Pflichtmodule

Wahlpflichtmodule

Theorie

Planung

Technik

Wahlmodule

911001 Asset management

T. Beckers, T. Vogl, B. Bode

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Sa, Einzel, 09:15 - 15:00, Online (BBB), 29.04.2023 - 29.04.2023

Sa, Einzel, 09:15 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, Präsenz, 27.05.2023 - 27.05.2023

Sa, Einzel, 09:15 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, Präsenz, 03.06.2023 - 03.06.2023

Sa, Einzel, 09:15 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, Präsenz, 17.06.2023 - 17.06.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Online (BBB), 27.06.2023 - 27.06.2023

Sa, Einzel, 09:15 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, 01.07.2023 - 01.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 12:30, Online (BBB), 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Real Estate Asset Management

Ziel des Kurses:

Die Studierenden:

- erwerben ein solides Verständnis für die Ziele, Strukturen, Instrumente/Methoden und Prozesse/Abläufe eines modernen nachhaltigen Immobilienmanagements
- erwerben Kenntnisse über die unterschiedlichen Immobilien-Assetklassen (Wohnen und Gewerbe: Büro, Logistik, Hotel und/oder Einzelhandel)
- sind in der Lage, Arbeitsabläufe zu entwickeln und Werkzeuge/Methoden zur strategischen Entscheidungsfindung sowohl auf der Ein-Objekt- als auch auf der Portfolio-Ebene einzusetzen
- erlernen die praktische Anwendbarkeit von verschiedenen Theorien auf typische Asset-Management-Problemstellungen
- erwerben Wissen und Fertigkeiten zur Entscheidungsvorbereitung und Realisierung von Wertschöpfungspotenzialen im Lebenszyklus von Wohn- und Gewerbeimmobilien

- sind in der Lage, alternative Optionen sowie Szenarien zu entwickeln und diese anhand expliziter Kriterien (Annahmen, Stakeholder-Zielsetzungen, etc.) zu vergleichen

Inhalte des Kurses:

Der Kurs behandelt folgende Inhalte:

- Objekt- und Portfoliostrategien
- Wertsteigerungsstrategien (Objektebene: Mietvertragsmanagement, Mieterausbauten, etc.; Portfolioebene: Finanzierungsmanagement, Rendite-Risiko-Profile, etc.)
- Lebenszyklusphasen des Asset Managements von Wohn- und Gewerbeimmobilien (Strategie, Marketing, Vermietung, Instandhaltung, Sanierung, Transaktion)
- Interaktive Vorlesung: Brainstorming und Diskussionen über mögliche Strategien/Lösungsansätze, basierend auf Konzepten/Modellen/Tools aus der vorbereitenden Literatur

Bemerkung

Dozent: Dr. Holger Lischke

Nähere Informationen werden über den Moodle-Kurs der Veranstaltung bekanntgegeben.

Anmeldung:

Zum Modul ist eine Anmeldung über den Moodle-Kurs der Veranstaltung notwendig. Der Link zum Kurs befindet sich in den Grunddaten unter Hyperlink.

Leistungsnachweis

Klausur, 60 min

B.Sc. Urbanistik (PO 2022)

Eignungsfeststellungsverfahren/ Eingangsprüfung Urbanistik

B. Rudolf

Prüfung

Block, 09:00 - 18:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 17.07.2023 - 21.07.2023

Block, 09:00 - 18:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 17.07.2023 - 21.07.2023

Block, 09:00 - 18:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 17.07.2023 - 21.07.2023

Semesterkonferenz Architektur und Urbanistik

Sitzung

Mi, Einzel, 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 12.07.2023 - 12.07.2023

Vorstellung Semesterprojekte AU

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Mo, Einzel, 09:00 - 14:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Mo, Einzel, 14:00 - 16:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Beschreibung

09:00 - 12:00 Uhr Vorstellung 2./ 5. Kernmodul Architektur und Projektmodule Architektur und MediaArchitecture

12:10 - 13:00 Uhr Vorstellung 4. Kernmodul Architektur, Städtebauprojekt Urbanistik

Pflichtmodule

1111210 Aktuelle Fragen der Stadt- und Regionalplanung

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 03.04.2023 - 03.04.2023

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 17.04.2023 - 03.07.2023

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 26.06.2023 - 26.06.2023

Beschreibung

Ziel des Seminars ist die Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld der Stadt- und Regionalplanung im Kontext aktueller Tendenzen der Stadt- und Regionalentwicklung. Vor dem Hintergrund aktueller fachlicher und wissenschaftlicher Diskurse bietet es im Sinne einer Berufsfelderkundung die Möglichkeit, sich kurz vor Abschluss des Studiums mit den eigenen beruflichen Wünschen und inhaltlichen Schwerpunkten auseinanderzusetzen und unterschiedliche Optionen urbanistischen Wirkens kennenzulernen. Neben der Aufbereitung fachspezifischer Themen reflektieren die Teilnehmer*innen zusammen mit Absolvent*innen und Planer*innen unterschiedliche Wege des Berufseinstiegs sowie vielfältige Herausforderungen und Handlungsfelder der Berufspraxis.

Bemerkung

Mo., 13:30–15:00 Uhr | Beginn: 3.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

8. Fachsemester B.Sc. Urbanistik

1111250 Stadt als Denkmal, Stadt als Natur

J. Brevern, H. Meier, D. Spiegel

Veranst. SWS: 2

Seminar

1-Gruppe Di, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 09.05.2023 - 04.07.2023

1-Gruppe Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 16.05.2023 - 16.05.2023

1-Gruppe Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 13.06.2023 - 13.06.2023

1-Gruppe Di, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 13.06.2023 - 20.06.2023

2-Gruppe Di, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 09.05.2023 - 04.07.2023

2-Gruppe Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 16.05.2023 - 16.05.2023

2-Gruppe Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 13.06.2023 - 13.06.2023

2-Gruppe Di, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 13.06.2023 - 20.06.2023

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 11.04.2023 - 18.04.2023

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 02.05.2023 - 02.05.2023

Beschreibung

Stadt als Denkmal, Stadt als Natur

Das Seminar behandelt zwei komplementäre Themen der historischen Stadtforschung.

a) Stadt als Denkmal: Stadtplanung und moderne Denkmalpflege sind Disziplinen, die sich beide vor gut hundert Jahren institutionell etabliert haben, beide im Gefolge des zuvor nie gekannten raschen Wandels der Städte. Mit der Krise der Moderne, die nicht zuletzt eine Krise der modernen Stadtplanung war, entstand um 1970 die städtebauliche Denkmalpflege, die seither wesentlicher Faktor und Korrektiv der Stadtentwicklung ist. Das Bemühen, die Stadt und bedeutende Bauten, die für sie konstitutiv erscheinen, zu bewahren, reicht freilich weit vor die Moderne zurück. In einem ersten als Vorlesung konzipierten Teil der Lehrveranstaltung wird ein Überblick geboten über

die Geschichte des bewahrenden Umgangs mit Stadt von den Schutzbestimmungen für römische Städte bis zu aktuellen Diskussionen um „Urban Heritage“. Daran anschließend wird im Seminarteil gemeinsam ein Überblick über die wichtigsten Texte, die sich direkt oder indirekt mit dem Thema befassen – von Camillo Sitte (1889) über Kevin Lynch (1960), Alexander Mitscherlich (1964) und Aldo Rossi (1966) bis zum New Urbanism - erarbeitet.

b) Stadt als Natur: Die Stadt ist nicht nur gebaute Umwelt, sondern auch ein Naturraum. Die Disziplin Stadtökologie beschäftigt sich seit vielen Jahrzehnten mit der Flora und Fauna urbaner Räumen und mit der Stadt als Ökosystem. In den letzten Jahren haben sich die Naturaktivitäten in der Stadt verstärkt: Bienenzüchten, guerilla gardening, Fassadenbegrünung... Wir wollen uns in diesem Teil des Seminars mit der Geschichte von Natur in der Stadt und von Stadt als Natur befassen. Welche Formen der geplanten und ungeplanten Natur haben sich in urbanen Räumen etabliert? Das Anlegen von Stadtgärten und -parks seit dem späten 18. Jahrhundert, die Gartenstadt-Bewegung um 1900, Brachen als Orte für spontane Flora und urban farming sind einige der vorgesehenen Themen. Dabei wird es auch um die Frage gehen, wie die Stadt unsere Vorstellungen von Natur bestimmt und verändert hat.

Bemerkung

Das Seminar beginnt am 11.4. um 13.30h mit einer gemeinsamen Einführung für beide Gruppen.

Danach wird das Seminar für das restliche Semester in zwei Gruppen aufgeteilt. Die erste Gruppe startet mit dem Themenblock »Stadt als Denkmal«, die zweite mit »Stadt als Natur«. Nach vier Wochen werden die Themen getauscht.

Leistungsnachweis

Referat, Beleg und regelmäßige Teilnahme

1111280 Wissenschaftliches Schreiben in raumbezogenen Disziplinen

M. Welch Guerra, V. Grau

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 03.04.2023 - 03.04.2023

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 17.04.2023 - 03.07.2023

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 15.05.2023 - 15.05.2023

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 26.06.2023 - 26.06.2023

Beschreibung

Ohne Text keine Wissenschaft. Neben dem Akt des Forschens sind die Vermittlung des Forschungsprozesses, die Darlegung und die Begründung der Ergebnisse der zweite Schritt wissenschaftlicher Produktion. Dabei bedeutet Text hier nicht nur die sinnvolle Abfolge von Buchstaben, sondern auch deren Verbindung mit Zahlen, Grafiken, Plänen, Entwürfen und Abbildungen aller Art.

Wir werden textliche Strukturen akademischer Kommunikation vom Absatz bis zur Dissertationsschrift beleuchten, kurze Fachtexte wie Rezensionen analysieren und selbst schreiben, Exposés und Gutachten auseinandernehmen und schließlich Optionen beim Schreiben planerischer Thesis erörtern.

Bemerkung

Wöchentlich Montag, 15.15 - 16.45 Uhr, Start: 3.4.

Die außergewöhnlichen Rahmenbedingungen zwingen uns, die Struktur der LV und unsere Arbeitsweise zu modifizieren. Bitte verfolgt zeitig die Informationen und Arbeitsaufträge im Moodleraum Wissenschaftliches Arbeiten (Schlüssel: Schreiben): Studierende benötigen einen Rechner und stabiles Internet, Chrome oder Firefox als Browser (ggf. als portable Version vom Stick/ externer Festplatte), ein Headset und ggf. eine Kamera.

Die Veranstaltung wird in Präsenz stattfinden. Sollte jemand aus etwaigen Gründen nicht in Präsenz teilnehmen können oder während der Veranstaltung besondere Unterstützung benötigen, bitten wir um eine kurze schriftliche Rückmeldung vor oder zu Beginn des Semesters.

Voraussetzungen

Zulassung Bachelor Urbanistik 8. FS - Einschreibung in die Lehrveranstaltung!

119112901 Planungssteuerung 1 (Ba)**J. Schwind**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 06.04.2023 - 06.04.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 12.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung**Wer plant die Planung? Räumliche Entwicklung im Spannungsfeld von Staat, Markt und Zivilgesellschaft**

Im Zentrum des Seminars "Planungssteuerung" steht die Frage, inwieweit räumliche Entwicklung angesichts konfligierender gesellschaftlicher Interessen und der hohen Komplexität planerischer Aufgaben mit den gegebenen Instrumenten, Methoden und Verfahren der Stadtplanung gesteuert werden kann und soll. Berücksichtigt werden vor allem die Besonderheiten der verschiedenen Planungsebenen, regionale und nationale Differenzen sowie die Rolle und das Zusammenspiel der unterschiedlichen beteiligten Akteure aus Staat, Markt und Zivilgesellschaft. Besonderes Augenmerk richtet das Seminar dabei auch auf die Rolle der institutionalisierten Stadtplanung sowie der planenden Experten.

Es kann zwischen zwei Seminaren ("Planungssteuerung 1" und "Planungssteuerung 2") gewählt werden. In beiden Seminaren werden auf der Basis planungstheoretischer und -wissenschaftlicher Literatur mit je unterschiedlichen Schwerpunkten zentrale Fragen der Steuerung von Stadt- und Raumentwicklung diskutiert. Die Einteilung in die Seminare erfolgt im Rahmen der gemeinsamen Doppel-Auftaktsitzung am 6.04. von 11:00 bis 15:00 Uhr; der Ort wird noch bekannt gegeben.

Planungssteuerung 1*4. Fachsemester | M.Sc. Michael Schwind | 2 SWS, 3 ECTS**Do., 11:00–12:30 Uhr | Beginn: 6.04.2023, gemeinsame Doppel-Auftaktsitzung mit Planungssteuerung 2 | Ort: tba*

Ziel des Seminars ist es, vertiefende Einblicke in die komplexen Verfahren und Strukturen kollektiven Handelns beim Machen von Stadt zu erlangen und in Reflektion verschiedener planungstheoretischer Debatten zu diskutieren. Welche staatlichen, privatwirtschaftlichen und zivilgesellschaftlichen Akteure beeinflussen und steuern Stadtentwicklung mit welchen Strategien? Wessen Interessen werden dabei wann berücksichtigt und welche fallen unter den Tisch? Wie hängen politische, ökonomische und gesellschaftliche Entwicklungen mit aktuellen Planungsinstrumenten- und Strategien zusammen? Diese und weitere Fragen sollen anhand ausgewählter Literatur aus der Planungstheorie und konkreten Fallbeispielen diskutiert werden.

Leistungsnachweis

Referat und Hausarbeit

119112902 Planungssteuerung 2 (Ba)**J. Günzel**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, HS D, Marienstraße 13, 06.04.2023 - 06.04.2023

Do, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 13.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung**Wer plant die Planung? Räumliche Entwicklung im Spannungsfeld von Staat, Markt und Zivilgesellschaft**

Im Zentrum des Seminars "Planungssteuerung" steht die Frage, inwieweit räumliche Entwicklung angesichts konfligierender gesellschaftlicher Interessen und der hohen Komplexität planerischer Aufgaben mit den gegebenen Instrumenten, Methoden und Verfahren der Stadtplanung gesteuert werden kann und soll. Berücksichtigt werden vor allem die Besonderheiten der verschiedenen Planungsebenen, regionale und nationale Differenzen sowie die Rolle und das Zusammenspiel der unterschiedlichen beteiligten Akteure aus Staat, Markt und Zivilgesellschaft. Besonderes Augenmerk richtet das Seminar dabei auch auf die Rolle der institutionalisierten Stadtplanung sowie der planenden Experten.

Es kann zwischen zwei Seminaren ("Planungssteuerung 1" und "Planungssteuerung 2") gewählt werden. In beiden Seminaren werden auf der Basis planungstheoretischer und -wissenschaftlicher Literatur mit je unterschiedlichen Schwerpunkten zentrale Fragen der Steuerung von Stadt- und Raumentwicklung diskutiert. Die Einteilung in die Seminare erfolgt im Rahmen der gemeinsamen Doppel-Auftaktsitzung am 6.04. von 11:00 bis 15:00 Uhr; der Ort wird noch bekannt gegeben.

Planungssteuerung 2

4. Fachsemester | M.Sc. Johanna Günzel | 2 SWS, 3 ECTS

Do., 13:30–15:00 Uhr | Beginn: 6.04.2023, gemeinsame Doppel-Auftaktsitzung mit Planungssteuerung 1 | Ort: tba

Aufbauend auf planungstheoretischen Grundfragen nach der Legitimation sowie den Möglichkeiten und Grenzen der Planung, untersucht das Seminar anhand von ausgewählten Fallbeispielen aktuelle Stadtentwicklungsstrategien in unterschiedlichen Großstädten und Stadtregionen. Dabei ist davon auszugehen, dass das vorherrschende neoliberale Regime erheblichen Einfluss auf die Instrumente, Methoden und Verfahren der Stadtplanung ausübt. Vor diesem Hintergrund wird der bereits im Jahr 1974 von Lucius Burckhardt gestellten Frage nachgegangen: Wer plant die Planung? Das spannungsvolle Wechselspiel von hoheitlicher Planung, ökonomischen Interessen und zivilgesellschaftlichem Engagement steht somit im Zentrum des Seminars.

Leistungsnachweis

Referat und Hausarbeit

1211220 Besonderes Städtebaurecht (Ba)

D. Yurdakul

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 07.04.2023 - 07.07.2023
Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung dient der Einführung in das Recht der Stadterneuerung, insbesondere nach Baugesetzbuch (BauGB) und Verwaltungsvereinbarung zur Städtebauförderung.

Bemerkung

Fr., 13:30–15:00 Uhr | Beginn: 14.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

4. Fachsemester B.Sc. Urbanistik

1211240 Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung (Ba)

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 03.04.2023 - 03.07.2023
Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 26.07.2023 - 26.07.2023

Beschreibung

Instrumente und Verfahren sind ein Schlüssel für die Erarbeitung, aber vor allem für die Umsetzung von Planungsvorstellungen in die baulich-räumliche Wirklichkeit der Kommune oder Region. In der Vorlesung wird ein Überblick über Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung sowie deren historische Entwicklung gegeben. Insbesondere werden politische und verwaltungsorganisatorische Aspekte von Planungsaufgaben umrissen. Es werden sowohl die formellen wie auch die informellen Instrumente und Verfahren vorgestellt und an konkreten Beispielen vertieft. Die Vorlesung weckt Sensibilität für direkte und indirekte Formen planerischen Handelns. Sie vermittelt ferner, wie unterschiedlich Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung formalisiert sind, wie sehr deren Verbindlichkeit variiert und wie unterschiedlich auch deren Zeithorizont sein kann.

Bemerkung

Mo., 17:00–18:30 | Beginn: 03.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

2. Fachsemester Bachelor Urbanistik

1212120 Entwerfen und Theorie der Landschaftsarchitektur

S. Langner, P. Müller

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt erste Grundlagen der Theorie der Landschaftsarchitektur und des landschaftsarchitektonischen Entwerfens. Sie umfasst Einblicke in die Geschichte der Gartenkunst, in wesentliche Strategien und Handlungsfelder der zeitgenössischen Landschaftsarchitektur, sowie die Untersuchung und Bewertung von städtischen Freiräumen / urbaner Landschaften hinsichtlich ihrer Funktion, Nutzung und Gestaltung. Im Zentrum der Betrachtung steht die Landschaftsarchitektur an ihren Schnittstellen zur Architektur und zum Städtebau sowie zur Regionalentwicklung.

Mit Hilfe von kurzen Übungen soll sich mit Themen der Vorlesung aktiv und eigenständig auseinandergesetzt werden.

Lernziele: - Erlangen von Kenntnisse über historische und theoretische Grundlagen der Landschaftsarchitektur
- Kennenlernen landschaftsarchitektonischer Handlungsfelder, Entwurfsstrategien- und methoden - Vermitteln von Kenntnissen zur theoretisch fundierten Bewertung urbaner Freiräume und ihrer Gestaltung - Eigenständige Anwendung der Analyse- und Entwurfskenntnisse

<https://www.uni-weimar.de/de/architektur-und-urbanistik/professuren/landschaftsarchitektur-und-planung/lehre/sommersemester-2023/>

Bemerkung

Zeit: montags 13:30-15:00 **in Präsenz**

Ort: tba

An 2 Terminen werden die Übungen zur Vorlesungszeit **digital** vorgestellt und gemeinsam besprochen.

Beginn: 17.04.23

122112702 Verfahren und Instrumente der Regional- und Landesplanung

G. Bertram

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 05.04.2023 - 05.04.2023

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 12.04.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, HS C, 26.07.2023 - 26.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung "Instrumente und Verfahren der Regional- und Landesplanung" gibt einen Überblick über das System der räumlichen Gesamtplanung und großräumigen Entwicklungssteuerung einschließlich der rechtlichen und fachlichen Grundlagen der Raumordnung sowie der Regionalentwicklung und -förderung in der Bundesrepublik Deutschland. Sie ist eine systematische und mit Beispielen angereicherte Einführung in die Besonderheiten der Raumordnung, mit besonderer Berücksichtigung ihrer Steuerungsinstrumente (etwa Inhalt und Verfahren der Aufstellung von Raumordnungsplänen) und des Verhältnisses von Raumordnungsplanung und gemeindlicher Planung und gibt hierbei eine Übersicht über die verschiedenen raumrelevanten Fachpolitiken. Spezielle Themen der überörtlichen Raumplanung und -entwicklung wie Strategien der Regionalentwicklung, interkommunale Zusammenarbeit, Regionalmanagement und Regionalmarketing, Raubeobachtung und Monitoring werden ebenso thematisiert. Der Überblick dient insgesamt auch der Reflektion über Möglichkeiten und Grenzen von überörtlicher Gesamtplanung und Steuerung für aktuelle Transformationsanforderungen in Raum und Gesellschaft.

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung

122112801 Einführung in die Stadtsoziologie (Vorlesung)**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, HS D, 17.04.2023 - 03.07.2023

Mo, Einzel, Abgabe, 24.07.2023 - 24.07.2023

Beschreibung

Die Stadt ist ein komplexes Gebilde, das von Menschen in unterschiedlichen Formen gebaut, abgerissen und neugebaut wird. Seit dem Entstehen der modernen Großstadt bemühen sich Soziologen, um die Regeln, Mechanismen und Dynamiken städtischen Lebens zu verstehen und nachzuvollziehen. Dabei sind sie unterschiedliche Wege gegangen, um unser Verständnis über das Leben in der Stadt zu verbessern. In dieser Vorlesung wird dabei davon ausgegangen, dass nicht so sehr das Statische und Gebaute eine Stadt ausmachen als das Mobile, Flüchtige und vor allem: die Menschen. In dieser Hinsicht soll anhand von Beispielen aus der deutschen Geschichte und der Gegenwart erläutert werden, wie Städte als Produkt von Migration unterschiedlichster Formen zu verstehen ist. Dabei wird ein Überblickswissen der Stadtsoziologie, gängige Begriffe und empirische Forschungen zu wichtigen Fragen der Stadtentwicklung aus gesellschaftswissenschaftlicher Perspektive vermittelt.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Richtet sich an: BA Urbanistik

montags, 13.30 - 15.00 ab 12. April 2020

Bemerkung

Richtet sich an: BA Urbanistik

Termine: montags, 13.30 - 15.00 , ab 12. April

122112802 Einführung in die Stadtsoziologie (Seminar)

F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Seminar

1-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 11.04.2023 - 04.07.2023

2-Gruppe Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Vertiefung Sozialwissenschaftliche Stadttheorien 1

Inhalt dieses Modulseminars ist die fokussierte Auseinandersetzung mit verschiedenen Themen an der Schnittstelle von Sozialwissenschaften und Stadtplanung bzw. -entwicklung. Der Schwerpunkt des Seminars liegt wesentlich auf der Heranführung an Techniken sozialwissenschaftlicher Theoriearbeit. Gleichzeitig knüpft das Seminar teilweise an Inhalte aus der Vorlesung an und bietet Gelegenheit, diese zu diskutieren und zu vertiefen. In der Auseinandersetzung mit einem Schwerpunktthema (wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben) wird an Textarbeit, Recherche und abstraktes, strukturelles und konzeptionelles Denken aus sozialwissenschaftlicher Perspektive herangeführt. Gleichzeitig werden inhaltlich insbesondere zeitgenössische Problemstellungen und Themen aufgegriffen, welche die aktuelle Diskussion um Stadt, Urbanität und Gesellschaft wesentlich prägen, und diese aus sozialwissenschaftlicher Perspektive kontextualisiert.

Richtet sich an: BA Urbanistik 2. FS (Pflichtmodul)

Termin: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, erster Termin 17.04.2023

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

1714514 Räumliche Planung und Politik

M. Welch Guerra, V. Grau, S. Riese

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Räumliche Planung ist zugleich eine wissenschaftliche Disziplin und ein Politikfeld. In den unterschiedlichen Berufsfeldern souverän zu arbeiten, die das Studium der Urbanistik erschließt, setzt voraus, mit der inneren Logik beider Sphären und mit ihrem komplexen, widersprüchlichen Verhältnis zueinander vertraut zu sein. Deren Herausbildung seit dem 19. Jahrhundert war der Hauptgegenstand der Pflichtveranstaltung im ersten Semester. Darauf bauen wir nun auf.

Das Sommersemester hat die Aufgabe, die Gegenwart zu bestimmen, eine Gegenwart freilich, die nicht erst heute beginnt. Was heute räumliche Planung ist, setzt sich aus sehr verschiedenen Schichten gesellschaftlicher Realität zusammen, so etwa aus politischen Machtstrukturen und langfristigen räumlichen, ökonomischen wie kulturellen Trends, aus mittelfristigen thematischen Konjunkturen und aus unvorhergesehenen Krisen – sowie aus der Leistungsfähigkeit des Systems räumlicher Planung. Unser Blick gilt dabei besonders der Bundesrepublik.

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik, Umweltingenieure und Architektur
Einschreibung für die Vorlesung sowie für die Prüfung über das BISON!

1714518 Geschichte des Europäischen Städtebaus

A. Garkisch, S. Riese

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.04.2023 - 28.06.2023

Mi, Einzel, 09:00 - 11:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.07.2023 - 19.07.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.07.2023 - 19.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe ist eine Einführung in die Geschichte des Europäischen Städtebaus. Sie setzt sich mit dem architektonischen und städtebaulichen Denken seit der Renaissance, seit den Anfängen des bürgerlichen Bauens im 18. Jahrhundert bis heute auseinander.

Architektur und Städtebau sind für unseren Lehrstuhl immer eine untrennbare Einheit. Beide bedingen einander. Wir können das eine nicht ohne das andere denken. Gleichzeitig sind sie seit der Aufklärung in einem dialektischen Verhältnis gefangen, das bis heute krisenhaft ist. Die damit anhaltende Auflösung der Stadtstruktur hat sich trotz der kritischen Reflexion der Postmoderne und der anschließenden Rekonstruktion der Stadt nicht aufhalten lassen. Dieser Prozess wirkt wie eine beständige Erosion städtischer und architektonischer Konventionen, die der Architektur den notwendigen Bezugsrahmen entzieht.

Die Vorlesungen geben anhand unterschiedlicher Architekturpositionen einen Einblick in die Typologien, Raumkonzeptionen und Diskurse der jeweiligen Zeit, um damit den Studierenden einen ersten Überblick zum Handwerkszeug des städtebaulichen Entwerfens zu geben.

Unserem europäischen Selbstverständnis zufolge ist der öffentliche, allen freien Bürgern zugängliche Raum das konstituierende Element der Europäischen Stadt. In den Vorlesungen zeigen wir auf, wie wichtig es ist, dass die Architektur den öffentlichen Raum auch als Bedeutungsraum erschließt. Denn nur, wenn wir ein Verständnis für die Geschichte des Europäischen Städtebaus und der Architektur haben, können wir an ihre Erzählung anknüpfen und jene narrativen Qualitäten schaffen, die wir bis heute an der Europäischen Stadt schätzen.

Bemerkung

Die Vorlesung wird im Vorlesungssaal gehalten, parallel werden die einzelnen Vorlesungen auch als Videodatei auf Moodle zur Verfügung gestellt. Ebenso werden auf moodle die Texte der Pflichtlektüre bereitgestellt.

Voraussetzungen

Einschreibung, regelmäßige Teilnahme, Teilnahme an der schriftlichen Prüfung

Planungsprojekte**1. Studienjahr**

1510710 2. Planungsprojekt: "lebenswert & zukunftsfähig"? Neue Stadtquartiere am Beispiel von Berlin

C. Praum, S. Huning

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 12.07.2023 - 12.07.2023

Beschreibung

Berlin wächst, und wächst, und wächst: ein Befund aus dem vergangenen Jahrzehnt, der auch heute noch gilt. Als Reaktion darauf legte der Senat in den Jahren 2017 und 2018 das „Wohnungs- und Städtebauprogramm Wachsende Stadt“ sowie das „Handlungsprogramm zur Beschleunigung des Wohnungsbaus“ auf, für deren Anwendung die eigens geschaffene „Taskforce Stadtquartiere und Entwicklungsräume“ verantwortlich zeichnet. Ziel ist es, in 16 neuen Stadtquartieren schlussendlich 50.000 Wohneinheiten entstehen zu lassen. Bei einem dieser gesamtstädtisch bedeutsamen Wohnungsbauprojekte handelt es sich um die Nachnutzung von Teilflächen des

zwischenzeitlich entwidmeten Flughafens Berlin-Tegel, wobei die Charta des sogenannten Schumacher Quartiers ein „lebenswertes & zukunftsfähiges“ Wohnviertel für mehr als 10.000 Menschen verspricht.

Vor diesem Hintergrund fragt das Planungsprojekt zunächst, was es mit der neuen Wohnungsfrage auf sich hat, wodurch der gegenwärtige Wohnungsbauzyklus gekennzeichnet ist und welche Chancen, aber auch Risiken die Errichtung von neuen Stadtquartieren bereithält. Im Rahmen der Exkursion in Berlin erfolgt darüber hinaus eine Besichtigung unterschiedlicher Formen der geplanten Stadterweiterung aus den vergangenen 150 Jahren und eine vertiefende Auseinandersetzung mit der Planung und Entwicklung des Schumacher Quartiers als einem der Projekte aus dem Wohnungs- und Städtebauprogramm. Hierbei werden die gegenwärtigen Planungsstrategien für die wachsende Stadt exemplarisch reflektiert. Aufbauend auf diesen Erkenntnissen zielt das Planungsprojekt schlussendlich darauf ab, vom Zusammenspiel von Stadtpolitik und -verwaltung sowie Wohnungs- und Bauwirtschaft über die Ausgestaltung der sozialen und funktionalen Mischung bis zur Beteiligung und Selbstorganisation von gegenwärtigen An- und zukünftigen Bewohner_innen alle denkbaren Anstöße für die Entwicklung neuer Stadtquartiere in die eigenen konzeptionellen Ansätze mit einzubeziehen.

Das Planungsprojekt wird hauptverantwortlich von Carsten Praum geleitet.

Bemerkung

Do., 09:15–16:45 Uhr | Beginn: 6.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

B.Sc. Urbanistik

1510720 2. Planungsprojekt: Kulturhauptstadt Chemnitz - Kultur als Impuls für eine demokratische Zivilgesellschaft?

F. Lackus

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 15.06.2023 - 15.06.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 12.07.2023 - 12.07.2023

Beschreibung

Chemnitz wird Europäische Kulturhauptstadt im Jahr 2025. Das EU-Programm der Kulturhauptstädte Europas hat sich unter anderem das Ziel gesetzt, kulturelle Vielfalt und ein Gefühl der gemeinsamen europäischen Zugehörigkeit zu stärken. Der Titelgewinn soll Städten zudem helfen, Tourismus anzukurbeln oder ein negatives Image abzulegen. Als jährliche Megaprojekte festivalisierter Stadtpolitik wird das Programm einerseits als kostspieliges Tourismusspektakel kritisiert, andererseits als kultureller Impuls gesehen, der nachhaltig positive Effekte auf die Entwicklung von Städten und Regionen nehmen kann.

Das Motto der Bewerbung „C the Unseen – European Makers of Democracy“ reagiert auch auf die Ereignisse im August 2018, die Chemnitz bundesweit und international in die Schlagzeilen gebracht haben. Nach einem Tötungsdelikt auf einem Stadtfest kam es zu rechtsautoritären Massenmobilisierungen und gewalttätigen Ausschreitungen durch Rechtsextreme.

Kann das Programm der Europäischen Kulturhauptstadt nachhaltig positiven Einfluss auf die Entwicklung von Chemnitz und die Stadtgesellschaft nehmen? Kann das Programm dazu beitragen, demokratisches Miteinandern und gesellschaftlichen Zusammenhalt zu stärken?

Im Planungsprojekt „Chemnitz – Kulturhauptstadt Europas“ werden wir uns theoretisch mit dem Programm der Europäischen Kulturhauptstadt sowie dem Modell von Creative Cities und Festivalisierung von Stadtentwicklung auseinandersetzen. In einer Analysephase werden wir einige Projekte der Kulturhauptstadt Chemnitz und auch andere Kulturprojekte unter die Lupe nehmen. Auf einer gemeinsamen Exkursion werden wir die genannten Projekte untersuchen sowie mit verschiedenen Akteur:innen vor Ort ins Gespräch kommen. Anschließend werden wir in einer Konzept- und Forschungsphase Beiträge zur Debatte um die Kulturhauptstadt Chemnitz entwickeln.

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium Bachelor Urbanistik und Einschreibung!

Leistungsnachweis

Bitte den Aushängen entnehmen!

2. Studienjahr

1110222 4. Kernmodul „High Line Halle“

S. Langner, P. Müller, A. Langbein

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, 16.05.2023 - 16.05.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.06.2023 - 13.06.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Der Umbau der autogerechten Stadt stellt derzeit viele Innenstädte vor Herausforderungen. Die Dringlichkeit, den fossilen Individualverkehr zu reduzieren und der urbanen Hitze entgegenzuwirken, erfordert innovative Maßnahmen und Ideen, um monofunktionale Verkehrsräume zu mehrdimensionalen, grünen Stadträumen zu entwickeln. Wie können Erschließungs- und Verkehrsräume als Bestandteil des Netzes urbaner öffentlicher Räume zurückgewonnen, eingebunden und qualifiziert werden? Wie kann die graue Infrastruktur als Bestandteil einer vernetzenden grünen Infrastruktur gedacht werden?

Der Riebeckplatz im Zentrum von Halle ist ein Hauptverkehrsknoten der Stadt, Eingangstor zur Innenstadt und städtebauliches Erbe der Nachkriegsmoderne. Das Leitbild der funktionsgetrennten und autogerechten Stadt findet hier seinen baulich-räumlichen Ausdruck. Die in den 1960er Jahren errichtete Hochstraße, war die erste ihrer Art in der DDR. Darunter befindet sich ein vierspuriger Kreisverkehr und der Fußgängerverkehr erfolgt über ein Tunnelsystem. Die trennende Wirkung der überdimensionierten Verkehrsräume, die Trennung von Verkehrsflüssen und Grünräumen führte zu unwirtlichen und durch den Autoverkehr dominierten Stadträumen.

Die Stadt Halle arbeitet in einem Leitbildprozess an der Frage, wie der Riebeckplatz zu einer unverkennbaren und eigenständigen Adresse im Stadtkontext weiterentwickelt werden kann. Im Fokus stehen dabei vor allem die Schnittstellen in die angrenzenden Quartiere und die Frage, wie die Funktionstrennung aufgelöst und ein mehrdimensionaler und vernetzter Stadtraum entstehen kann.

In diesem Sinne soll im städtebaulich-freiraumplanerischen Entwurf „High Line Halle“ eine prägnante Leitidee für das Gebiet um den Riebeckplatz entwickelt und in ein räumlich-strukturelles Gesamtkonzept übersetzen werden. Ziel ist es, Ideen zu entwickeln, wie dieser auch weiterhin zu erwartende verkehrsreiche Platz sich zu einem mehrschichtigen, multicodierten Stadtraum wandeln kann und dadurch Chancen eröffnet werden, neue Nutzungen langfristig zu etablieren. Aufbauend auf dem Leitbildprozess der Stadt soll die städtebauliche Arrondierung der Ränder, die räumlich-gestalterische Qualifizierung der Übergänge, Schwellen und Grenzen zu den Nachbarquartieren betrachtet werden und Antworten gefunden werden, wie der Riebeckplatz sich mit den angrenzenden Quartieren verzahnt.

Wir suchen nach einem neuen Bild für das Gebiet um den Riebeckplatz, das den Wandel von einem autodominierten und monofunktionalen Verkehrsraum zu einem vernetzenden grünen und mehrdimensionalen Stadtraum greifbar werden lässt.

Im Fokus steht dabei die Hochstraße über den Riebeckplatz und deren transformatives Potenzial, wenn diese als grüne vernetzende High-Line für Fuß- und Radverkehr gedacht wird. Wie können hierdurch in einem fragmentierten und monofunktional geprägten Stadtraum neue räumliche und sinnstiftende Beziehungsgefüge geknüpft werden?

Anhand eines Vertiefungsbereiches wird ein städtebaulich-freiraumplanerischer Entwurf erarbeitet und bis auf den Objektmaßstab geschärft und konkretisiert. Dabei wird das Wissen um das Verstehen und Entwerfen der verschiedenen Maßstabebenen vom Stadtquartier bis zum einzelnen Objekt und den Bezügen zwischen Stadt- und Freiraum angewandt und erlernt. Dabei gilt es zukunftsweisende Themen einer zukunftsfesten Stadtentwicklung wie Klimaanpassung, Umweltgerechtigkeit, postfossile Mobilität und ko-produktive Stadtgestaltung aufzugreifen.

Die Entwürfe werden in gemischten Gruppen (B.Sc. Architektur und B.Sc. Urbanistik) bearbeitet und in wöchentlichen Konsultationen besprochen.

Es ist geplant die Ergebnisse am Ende des Semesters im Stadtmuseum Halle auszustellen und einer interessierten Öffentlichkeit zu präsentieren.

Bemerkung

Zeit: dienstags, 9:15 – 16:45

Ort: tba

Beginn: 04.04.2023

<https://www.uni-weimar.de/de/architektur-und-urbanistik/professuren/landschaftsarchitektur-und-planung/lehre/sommersemester-2023/>

1110720 4. Kernmodul: Weimars wilde Seite. Von hinter dem Bahnhof zum lebendigen Quartier.

L. Geßner, D. Rummel

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Steht man auf Bahnsteig 5 des Weimarer Hauptbahnhofs und schaut nach Norden, blickt man über eine grobe Schotterfläche und wildes Buschwerk auf die Rückseiten von graffiti-besprayten Lager- und Gewerbehallen und auf ein Budget Hotel. Die Adresse dort lautet „Hinter dem Bahnhof“. Anders als südlich der Gleise, gibt es da keinen gestalteten Platz und man fällt auch nicht durch eine von Gründerzeitgebäuden gesäumte Allee in die hübsche Klassik-Stadt. Hier im Norden zeigt die Stadt Weimar ihre wilde Seite. Fragmente von gründerzeitlichem Wohnen, die Thüringer Verwaltungsschule, eine Tankstelle, Discounter, Autowerkstätten, zwei Spielotheken, ein Recyclinghof für Altmetall, Parkplätze und Garagen aber auch ein großes verwildertes Grundstück und kleinere Handwerks- und Dienstleistungsbetriebe scheinen relativ planlos auf dem Gelände verteilt.

Wie kann ein so heterogenes Areal transformiert und weitergebaut werden, damit ein integriertes, offenes und lebendiges Stück Stadt entsteht aber gleichzeitig bestehende Qualitäten und Realitäten erhalten bleiben?

Wir suchen nach neuen Lösungen von städtischem Zusammenleben, fragen nach der zukünftigen Rolle des Weimars nördlich der Gleise und diskutieren wieviel und welche Art von Wildheit eine zukunftsgerichtete Stadt benötigt. Mobilität, Identität, Innovation und Biodiversität werden zu Schlüsselbegriffen. Dazu entwerfen wir die räumlichen Konsequenzen. Im Fokus ist das über 12 HA große Areal zwischen der Rießnerstraße im Norden, der Ettersburger Straße im Westen, der Buttelsehder Straße im Osten und der Gleistrasse im Süden, direkt hinter dem Hauptbahnhof Weimar.

Bemerkung

Die Professur Stadt Raum Entwerfen beteiligt sich an der Einführung in das städtebauliche Entwerfen. Im 4. Kernmodul bieten wir dazu in diesem Semester eine Entwurfsaufgabe in Weimar an. Der Städtebauliche Entwurf setzt auf eine lokal verortete Aufgabenstellung in Kombination mit ausgewählten aktuellen, für das Zusammenleben kritischen, Parametern (bspw. Biodiversität, Innovation, Inklusion, Gesundheit, Sharing-Modelle im Wohnen und Arbeiten, Umgang mit der Vergangenheit, neue und alte Mobilitätssysteme).

Bachelor Studierende aus Architektur und Urbanistik werden in diesem Semester in gemischten (3er) Teams an dieser Aufgabe arbeiten. Wir werden uns beschäftigen mit: konzeptuellem Entwickeln von nachhaltigen, kontextbezogenen stadträumlichen Visionen; Analyse, Beobachtung und Auswertung bestehender Strukturen und Benutzungsmuster; dem Weiterbauen am bestehenden Gefüge, sowie dem Entwerfen neuer räumlicher Qualitäten auf Quartiersmaßstab und von Einzelsituationen; mit der für den Städtebau wichtigen Erdgeschosszone (M1:500)

und dem unerlässlichen Bezug zum Kontext (M1:1000, M1:5000) der Stadt Weimar. Wir werden arbeiten mit: Stadterkundung, Mapping, Modellbau, Übungen zu Maßen und Formaten und der Darstellung von Raumqualitäten. Die wöchentlichen Betreuungen werden ergänzt durch thematische Inputs zu den oben genannten Aspekten.

KickOff Dienstag, 04.04.23, 14 Uhr, Ort tba

Workshop in Weimar von Montag, 24.04. 14Uhr bis Mittwoch 26.04. 18Uhr

Schlusspräsentation 11.07.23

Voraussetzungen

B.Sc. Architektur

B.Sc. Urbanistik

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation

1110730 4. Kernmodul: Stadtinsel Berlin

S. Rudder, P. Koch, M. Maldaner Jacobi

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:30 - 17:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 04.07.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

In Berlin wird eine der letzten großen Flächen frei, das Gelände des ehemaligen Güterbahnhofs Grunewald. Das Gebiet ist mit drei S-Bahnstationen ideal angebunden, Kudamm und Grunewald liegen in unmittelbarer Nähe und trotz seiner Lage zwischen Eisenbahnen und Autobahn verströmt das Gelände eine Atmosphäre idyllischer Abgeschiedenheit. Hier sind fünfzehn Hektar Platz für den in Berlin so dringend benötigten Wohnungsbau.

Der Berliner Senat möchte einmal alles richtig machen und nimmt sich für das Gebiet sehr viel Zeit - die Perspektive ist das Jahr 2040, genauer: „2040+“.

Wir wollen etwas schneller sein und in drei Monaten herausfinden, was sich mit der Brachfläche alles machen ließe. Gesucht ist nach Ideen, wie unter den Bedingungen des Ortes und nachhaltigen Städtebaus auf der Insel ein Stück Stadt, ein grüner Dschungel oder alles zusammen entstehen kann.

1110740 4. Kernmodul: The Great Repair? - Leipzig

A. Garkisch, J. Simons, M. Kraus, J. Naumann

Veranst. SWS: 8

Projekt

Mi, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 05.04.2023 - 05.04.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 11.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

The Great Repair: Wir alle sind uns bewusst, handeln zu müssen. Unser jetziges Wirtschaftssystem mit der schonungslosen Ausbeutung aller natürlichen Ressourcen werden wir nicht endlos fortführen können. Nur wenn wir unser Handeln jetzt grundlegend ändern, können wir den Klimawandel und das Artensterben überhaupt noch stoppen. Oder wie es in der Arch* 250 formuliert ist: Wir sind zur Reparatur verdammt.

In der öffentlichen Diskussion stehen die Machbarkeitsphantasien der Techniker den postkapitalistischen Utopien der Romantiker unversöhnlich gegenüber. Aber begehen nicht beide Seiten wieder die Fehler der Moderne auf der Suche nach dem „Neuen Mensch“. Ist Reparatur nicht gerade das Weiterbauen mit dem Bestehenden. Muss nicht gerade bei einer Reparatur das Bestehende zuerst verstanden und respektiert werden. Vielleicht ist es eher die Politik der kleinen Schritte, wie es der Kommunikationswissenschaftler Paul Watzlawick immer wieder andeutete, die uns hilft voranzukommen und nicht die ganz große Erzählung, der neben dem vermeintlich Radikalen immer auch etwas Spirituelles anhaftet.

In diesem Semester setzen wir uns mit einem der geschichtsträchtigen Orte Leipzigs auseinander: Der Kreuzungspunkt der Fernhandelsstraßen Via Imperii und Via Regia, der Standort der mittelalterlichen Burg urbs Lipzi, die Wiege der Stadt, wurde von der SED mit einem Gebäudekomplex für die Bezirksverwaltung der Staatssicherheit und der Volkspolizei überbaut. Gerade dieser Bau ist den nachwendezeitlichen Abrisswellen nicht zum Opfer gefallen und steht jetzt als ungewolltes Erbe zur Disposition. Heute beherbergt der anschließende Gebäudeteil aus dem frühen 20. Jahrhundert eine Gedenkstätte, in der sich Bürger*innen in den ehemaligen Büros der Stasi-Offiziere über Funktion, Arbeitsweisen und Geschichte des MfS informieren können.

Im Sinne einer Stadtreparatur geht es auf der einen Seite darum, eines der letzten Grundstücke am Ring fertig zu bauen, um die Auseinandersetzung mit der heterogenen im letzten Jahrhundert entstandenen Architektur des Rings und auf der anderen Seite, einen sinnvollen Umgang mit den bestehenden Gebäuden und ihrer Geschichte zu finden.

Das 4. Kernmodul ist eine Einführung in das städtebauliche Entwerfen. In didaktisch aufeinander aufbauenden Phasen von der Analyse über die Konzeptfindung bis zur Ausarbeitung wird ein überschaubares städtebauliches Projekt in Teamarbeit von Architektur- und Urbanistikstudent*innen erarbeitet.

Die Vorlesung „Die Geschichte des Europäischen Städtebaus“ wird auch Architekturstudierenden empfohlen. Die Teilnahme an der Exkursion, den damit verbundenen künstlerischen Übungen und den anschließenden Workshops ist verpflichtend. Eine Zusammenarbeit in Dreierteams wird angestrebt.

Bemerkung

Dienstag 9:15 – 18:00

Betreuung wöchentlich Di ab 13:15

Zwischenpräsentationen am 09.05. / 30.05./ 20.06.2023

Symposium „The Great Repair“ 03.05.2023

Schlussabgabe am 10.07.2023

Schlusspräsentation am 11.07.2023

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation

3. Studienjahr

4. Studienjahr

Wahlmodule

122112401 Parametric Architecture (Ba)

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Übung

Veranst. SWS: 2

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123110501 Vertiefungsseminar Denkmalpflege I**C. Dörner**

Blockveranstaltung

Mo, wöch.

Veranst. SWS: 2

123110503 Vertiefungsseminar Denkmalpflege II**K. Angermann, U. Kuch**

Blockveranstaltung

Mo, wöch.

Veranst. SWS: 2

123111501 Half Measures (Ba) – Das Einfamilienhaus zur Disposition**J. Mende, H. Schlösser**

Seminar

Do, Einzel, 15:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 13.04.2023 - 13.04.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 17:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 19.04.2023 - 19.04.2023

Fr, unger. Wo, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 12.05.2023 - 26.05.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 30.06.2023 - 30.06.2023

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Die immer weiter wachsende Pro-Kopf-Wohnfläche in Deutschland mit den entsprechenden Folgen in Bezug auf Flächenversiegelung, Material- und Energieverbrauch steht der Abmilderung des Klimanotstands diametral entgegen, birgt gerade sie ein enormes Treibhausgasminderungspotenzial (Fischer et al., 2016; Kenkmann et al., 2019: 30). Eine mögliche Reduktion auch mit der möglichen Neuordnung von Nutzungen adressiert unmittelbar die Planungspraxis.

Etwa 16 Millionen Einfamilienhäuser (Destatis (2021)) stehen in Deutschland 83 Millionen Einwohner*innen gegenüber. Ein Großteil davon sind Eigenheime im suburbanen Kontext, eine Wohnform, die nach wie vor ungebremschte Nachfrage erlebt. Man könnte also meinen, dass allein sie theoretisch genug Wohnraum für die Bevölkerung stellen würden. Zudem sind große Flächenanteile dieser Eigenheime verwaist, was nicht zuletzt dem demografischen Wandel geschuldet ist. Es gibt also eine Menge Fläche, aber wie kann sie aktiviert und zugänglich gemacht werden im Sinne einer sozial-ökologischen Transformation?

Als konkrete Handlungsoption wird in Studien des Umweltbundesamts zum Beispiel die Teilung von Einfamilienhäusern vorgeschlagen. Warum also nicht mal halbe Sachen machen, im Sinne der Verringerung des Flächenbedarfs? Jedoch: „Wohnen ist konservativ“ (Selle 1996:7). Dies trifft insbesondere auf das Eigenheim in seiner baulichen Form des Einfamilienhauses zu. Und die Wohnpraktiken scheinen zäh. Bei der Frage nach dem ‚Wie‘ einer solchen Kursänderung, kann aber das implizite Wissen und das wissende Handeln der Bewohner*innen selbst – auch über mehrere Generationen – hilfreich sein.

Im Seminar wollen wir daher anhand von Fallbeispielen, Parameter für eine baulich-räumliche Transformation des Einfamilienhauses, das sich als eine Art typologische Einbahnstraße in Sachen Flächenfraß zeigt, aus Bewohner*innenperspektive empirisch eruieren. Welche Beweggründe gab es ins Einfamilienhaus zu ziehen? Wie wird gewohnt? Was hat sich im Lauf der Zeit bewährt? Was ist überflüssig? Was kann geteilt werden? Welche Qualitäten werden geschätzt? Was wird vermisst? Welche Wohnwünsche – auch an das Wohnumfeld – zeigen sich?

Dazu sollen zunächst Wohnpraktiken im Einfamilienhaus und deren Wandel im Lauf der Zeit, aber auch spezifische räumliche Qualitäten, gemeinsam mit ihren Bewohner*innen, empirisch anhand von Interviews und visuellen Methoden (u.a. Modelle, analytische Zeichnungen) in Anlehnung an ethnografische Forschungsansätze untersucht und sichtbar gemacht werden. Anhand dieses Wissensfundus an Praktiken des Energiesparens, Lagerns, Wiederverwertens, Reparierens, Anpassens, Umnutzens u.s.w., sollen Handlungsoptionen für baulich-räumliche Transformationen ermittelt werden.

Ziel ist es, in diesem ersten Schritt Fragen als Grundlage für baulich-räumliche Interventionen im Bestand und programmatische Anpassungen im Wohnumfeld zu erarbeiten. Eine Weiterbearbeitung auf Grundlage der empirischen Analyse des ‚Wie es ist‘ wird im darauffolgenden Wintersemester in Form eines architektonischen Entwurfs angestrebt.

Für die Teilnahme am Seminar sind sowohl Fähigkeiten und Interesse an der zeichnerischen Darstellung sowie am Modellbau von Vorteil. Begrüßt werden aber genauso erste Erfahrungen in der qualitativen empirischen Forschung. Alle Methoden können bei entsprechendem Engagement jedoch auch im Rahmen der Lehrveranstaltung erlernt werden. Das Seminar ist als forschendes Lehrformat Teil der interdisziplinären Forschungswerkstatt *Krise und Transformation des Eigenheims* (11/22-10/23). Es wird von Julia von Mende und Hanna Schlösser durchgeführt.

Bemerkung

Das Seminar wird mit 6 ECTS beschrieben und verlangt ein entsprechendes Engagement von ca. 180 Arbeitsstunden. Neben fünf Blockveranstaltungen werden zusätzliche Konsultationen zur vertieften Bearbeitung der von den Studierenden ausgewählten Fallbeispielen angeboten. Die Summe der im Seminar erstellten Beiträge sind Bestandteil der Forschung im Rahmen des Fellowships Forschungswerkstatt der Bauhaus-Universität Weimar.

Blockveranstaltung 1 – Donnerstag, 13.4.2023, 15:00-17:00 : Handlungsfelder und Fragestellungen
 Blockveranstaltung 2 – Mittwoch, 19.4.2023, 13:30-17:00: Fallauswahl und Vorbereitung der empirischen Untersuchung / Input Methoden
 Blockveranstaltung 3 – Freitag, 12.5.2023, 9:15-15:00: gemeinsame Besprechung der Ergebnisse der Feldforschung
 Blockveranstaltung 4 – Freitag, 26.5.23, 9:15-15:00: Zwischenpräsentation / Rücksprache mit Bewohner*innen

Blockveranstaltung 5 – Freitag, 30.6.2023, 9:15-15:00: Abschlusspräsentation

(Änderungen vorbehalten)

Voraussetzungen

Interesse an der Mitarbeit an einem Forschungsprojekt mit Methoden aus der Urbanistik und Soziologie sowie der Architektur.

123112401 Parametric Architecture - Advanced (Ba)

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

This course is an upgrade to the "Parametric Architecture" seminar. If you want to deepen your knowledge, you take this course additionally and get extra tasks in parallel to the ones of the basic course.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123112801 Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung

F. Eckardt

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 17.04.2023 - 03.07.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 23.06.2023 - 24.06.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 23.06.2023 - 24.06.2023

Beschreibung

Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung vor neuen Herausforderungen. Perspektiven der Stadtsoziologie und der Sozialen Arbeit

Die wirtschaftlichen Veränderungen der Städte haben dazu geführt, dass die Grundlage des Zusammenlebens in den Städten sich verändert haben. Während die Industriestadt es ermöglichte, dass Menschen aufgrund relativ gesicherter Arbeitsperspektiven auch ihr Leben vorausschauend planen konnten, ist dies in der flexibilisierten und mobilen Gesellschaft der Dienstleistungs- und Wissensökonomie viel schwerer. Einige Städte konnten diesen Strukturwandel gut meistern und profitieren von den neuen Möglichkeiten und Spielräumen, die sich durch eine Diversifizierung von Bildungs- und Arbeitswegen ergeben haben. Jedoch sind einige Städte nach wie vor stärker von der De-Industrialisierung geprägt, als dass sich positive Entwicklungen auch in der sozialen und individuellen Lebenswelt ausprägen. Insbesondere in der Lausitz haben Städte wie Hoyerswerda mit der Herausforderung des Strukturwandels in zentralen Bereichen der Bildung, dem Sozialen und der Stadtplanung umzugehen.

Mit diesem Seminar soll in Kooperation mit dem Fachbereich Soziale Arbeit der Pädagogischen Hochschule Ludwigshafen, geleitet durch Prof. Wolfgang Mack, analysiert werden, welche Auswirkungen der Strukturwandel auf Städte hat. Es sollen hierzu insbesondere die Situation in Hoyerswerda aufgegriffen werden. Anhand von Beispielen aus anderen Regionen, etwa dem Ruhrgebiet, sollen dabei auch vergleichende Diskussionen über die Herausforderungen des Strukturwandels im Seminar stattfinden. Das Seminar ist interdisziplinär angelegt und findet hybrid mit den Studierenden der PH Ludwigshafen statt. Das Seminar ist wöchentlich angelegt und hat ein vertiefendes Blockseminar am 2. und 3. Juni, wenn die Studierenden der Sozialen Arbeit zu Besuch in Weimar sein werden.

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung von gemeinsamen Vorschlägen, von Architektur/Urbanistik und Sozialer Arbeit, welche Maßnahmen man für die Bewältigung des Strukturwandels ergreifen soll. Die Ergebnisse des Seminars sollen in ein gemeinsames Studienprojekt im Wintersemester in Hoyerswerda einfließen.

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

und Blockseminar am 2./3. Juni

Bemerkung

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

Credits: 6

123112802 Wohnungsfrage und Klimakrise (Ba)

A. Brokow-Loga, F. Lackus

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 05.04.2023 - 03.05.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 10.05.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 31.05.2023 - 31.05.2023

Beschreibung

Wegen rasant steigender Wohnkosten fürchten viele Mieter*innen Verdrängung, Verarmung oder Wohnungslosigkeit. Gleichzeitig entstehen 30% der deutschen CO₂-Emissionen im Gebäudesektor, der damit die Ziele für das Pariser Klimaschutzabkommen deutlich verfehlt. Vor lauter Einfamilienhäusern können die verödeten Böden kaum noch Wasser aufnehmen, geschweige denn Starkregen. Und das Bauministerium verspricht weiter 400.000 neue Wohnungen pro Jahr, wodurch die Klimaziele noch deutlicher verfehlt werden. Die Wohnungs- und Klimakrise spitzen sich zeitgleich zu und verstärken sich gegenseitig. Dies birgt zweifelsohne enorme Sprengkraft. Und gleichzeitig ist ein Vakuum festzustellen: Es gibt wenige umfassende Untersuchungen zum Zusammenwirken von drängender Wohnungsfrage und eskalierender Klimakrise – geschweige denn, anerkannte soziale Lösungsansätze. Viel zu lang war die Frage der ökologischen Wohnraumversorgung eine Leerstelle in Forschung, Politik, Verwaltung und sozialen Bewegungen, daher gibt es derzeit noch deutlich mehr Fragen als Antworten. Im Seminar Wohnungsfrage und Klimakrise werden wir aktuelle gesellschaftliche Rahmenbedingungen im Feld der Wohnungspolitik untersuchen, uns mietrechtliche und baupolitische Grundlagen aneignen und nach planerischen Handlungsmöglichkeiten suchen. Gemeinsam stellen wir uns der Frage, wie eine soziale und zugleich ökologische Transformation der Wohnungspolitik gelingen kann.

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium an der BUW und Einschreibung!

123113501 Vielfachkrise, Umweltgerechtigkeit und sozial-ökologische Transformation

H. Sander

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 03.04.2023 - 03.04.2023

Beschreibung

Die gegenwärtige Gesellschaft ist durch vielfältige Krisenphänomene geprägt (Klimawandel, Corona, Krise der sozialen Reproduktion, Energiekrise). Die krisenhafte, nicht-nachhaltige Gestaltung der Städte wurzelt in

grundlegenden gesellschaftlichen Verhältnissen zur Natur, die unsere Formen des Wirtschaftens, Arbeitens und Lebens bestimmen. Und die ökologischen Belastungen treffen verschiedene gesellschaftliche Gruppen sehr ungleich – abhängig von class, race und gender. Deshalb ist auch die Frage höchst politisch, wer in wessen Interesse und mit welchen Visionen die urbane Gesellschaft transformiert.

In dem Seminar sollen deshalb zentrale Konzepte und Begriffe vorgestellt werden, mit denen diese Herausforderungen verstanden werden können. Was ist die analytische Perspektive der Urbanen Politischen Ökologie? Wie lassen sich die aktuellen Krisen analytisch fassen und welchen Erkenntnisgewinn bringt das Konzept der „Vielfachkrise“? Welche Ungleichheitsmuster lassen sich mit dem Ansatz der Umweltgerechtigkeit aufdecken? Welche Lösungswege bietet eine nachhaltige, resiliente, smarte oder Postwachstumsstadt? Was sind Vorteile und Schwierigkeiten dieser Konzepte? Dabei sollen an verschiedenen Stellen Bezugspunkte zur (Kritischen) Stadtforschung und zur Stadtplanung deutlich gemacht werden.

Diese Fragen werden am Beispiel der Bundeshauptstadt Berlin vertieft: Welchen sozial-ökologischen Krisenphänomenen steht die Stadt gegenüber und wie wirken diese sich sozial ungleich aus? Welche Strategien und Maßnahmen verfolgt die Landespolitik, um den Problemen zu begegnen? Welche gesellschaftlichen Transformationskonflikte entstehen in den Stadtteilen und auf Landesebene? Das soll anhand zentraler gesellschaftlicher Felder illustriert werden: der Umbau der Strom- und Wärmeversorgung; die Mobilitätswende in der Stadt; der Wandel der städtischen Ernährung; der Umgang mit den grün-blauen Infrastrukturen.

Bemerkung

Das Seminar wird in Form eines Blockseminars stattfinden. Die Termine der Blocksitzungen werden mit den Studierenden in der ersten Sitzung vereinbart.

1. Termin: 3. April sein; 11:00 bis 12:30 Uhr

123114601 Ästhetischer Kapitalismus. (Ba)

J. Brevern

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, 17.04.2023 - 03.07.2023

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Sind wir in eine neue — ästhetische — Phase der Gesellschaft und der Ökonomie eingetreten? Längst jedenfalls wird das Ästhetische nicht mehr nur mit dem engen Bereich der Kunst assoziiert. In den letzten Jahren mehren sich die Stimmen, die ästhetische Praktiken und Phänomene sehr ernst nehmen und ihnen einen wichtigen gesellschaftlichen Stellenwert zuweisen. Für die Wertschöpfung spielen ästhetische Faktoren offenbar eine entscheidende Rolle.

Im Seminar werden wir klassische und aktuelle Texte zu diesem Thema lesen und diskutieren. Von Diskussionen, wie sie um 1900 zum Thema Luxus und conspicuous consumption geführt wurden, über Warenästhetik, Shopping Malls und Decorated Sheds bis zu gegenwärtigen Diagnosen vom »Ende der Kunstautonomie« könnte das Spektrum dabei reichen. Dabei wird es auch darum gehen, welche konkreten Formen (Waren, Kunst, Architektur) der ästhetische Kapitalismus annimmt.

B.Sc. Urbanistik (PO 2021)

Semesterkonferenz Architektur und Urbanistik

Sitzung

Mi, Einzel, 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 12.07.2023 - 12.07.2023

Vorstellung Semesterprojekte AU

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Mo, Einzel, 09:00 - 14:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Mo, Einzel, 14:00 - 16:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Beschreibung

09:00 - 12:00 Uhr Vorstellung 2./ 5. Kernmodul Architektur und Projektmodule Architektur und MediaArchitecture

12:10 - 13:00 Uhr Vorstellung 4. Kernmodul Architektur, Städtebauprojekt Urbanistik

Pflichtmodule

1111210 Aktuelle Fragen der Stadt- und Regionalplanung

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 03.04.2023 - 03.04.2023

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 17.04.2023 - 03.07.2023

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 26.06.2023 - 26.06.2023

Beschreibung

Ziel des Seminars ist die Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld der Stadt- und Regionalplanung im Kontext aktueller Tendenzen der Stadt- und Regionalentwicklung. Vor dem Hintergrund aktueller fachlicher und wissenschaftlicher Diskurse bietet es im Sinne einer Berufsfelderkundung die Möglichkeit, sich kurz vor Abschluss des Studiums mit den eigenen beruflichen Wünschen und inhaltlichen Schwerpunkten auseinanderzusetzen und unterschiedliche Optionen urbanistischen Wirkens kennenzulernen. Neben der Aufbereitung fachspezifischer Themen reflektieren die Teilnehmer*innen zusammen mit Absolvent*innen und Planer*innen unterschiedliche Wege des Berufseinstiegs sowie vielfältige Herausforderungen und Handlungsfelder der Berufspraxis.

Bemerkung

Mo., 13:30–15:00 Uhr | Beginn: 3.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

8. Fachsemester B.Sc. Urbanistik

1111250 Stadt als Denkmal, Stadt als Natur

J. Brevern, H. Meier, D. Spiegel

Veranst. SWS: 2

Seminar

1-Gruppe Di, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 09.05.2023 - 04.07.2023

1-Gruppe Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 16.05.2023 - 16.05.2023

1-Gruppe Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 13.06.2023 - 13.06.2023

1-Gruppe Di, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 13.06.2023 - 20.06.2023

2-Gruppe Di, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 09.05.2023 - 04.07.2023

2-Gruppe Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 16.05.2023 - 16.05.2023

2-Gruppe Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 13.06.2023 - 13.06.2023

2-Gruppe Di, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 13.06.2023 - 20.06.2023

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 11.04.2023 - 18.04.2023

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 02.05.2023 - 02.05.2023

Beschreibung

Stadt als Denkmal, Stadt als Natur

Das Seminar behandelt zwei komplementäre Themen der historischen Stadtforschung.

a) Stadt als Denkmal: Stadtplanung und moderne Denkmalpflege sind Disziplinen, die sich beide vor gut hundert Jahren institutionell etabliert haben, beide im Gefolge des zuvor nie gekannten raschen Wandels der Städte. Mit der Krise der Moderne, die nicht zuletzt eine Krise der modernen Stadtplanung war, entstand um 1970 die städtebauliche Denkmalpflege, die seither wesentlicher Faktor und Korrektiv der Stadtentwicklung ist. Das Bemühen, die Stadt und bedeutende Bauten, die für sie konstitutiv erscheinen, zu bewahren, reicht freilich weit vor die Moderne zurück. In einem ersten als Vorlesung konzipierten Teil der Lehrveranstaltung wird ein Überblick geboten über die Geschichte des bewahrenden Umgangs mit Stadt von den Schutzbestimmungen für römische Städte bis zu aktuellen Diskussionen um „Urban Heritage“. Daran anschließend wird im Seminarteil gemeinsam ein Überblick über die wichtigsten Texte, die sich direkt oder indirekt mit dem Thema befassen – von Camillo Sitte (1889) über Kevin Lynch (1960), Alexander Mitscherlich (1964) und Aldo Rossi (1966) bis zum New Urbanism - erarbeitet.

b) Stadt als Natur: Die Stadt ist nicht nur gebaute Umwelt, sondern auch ein Naturraum. Die Disziplin Stadtökologie beschäftigt sich seit vielen Jahrzehnten mit der Flora und Fauna urbaner Räumen und mit der Stadt als Ökosystem. In den letzten Jahren haben sich die Naturaktivitäten in der Stadt verstärkt: Bienenzüchten, guerilla gardening, Fassadenbegrünung... Wir wollen uns in diesem Teil des Seminars mit der Geschichte von Natur in der Stadt und von Stadt als Natur befassen. Welche Formen der geplanten und ungeplanten Natur haben sich in urbanen Räumen etabliert? Das Anlegen von Stadtgärten und -parks seit dem späten 18. Jahrhundert, die Gartenstadt-Bewegung um 1900, Brachen als Orte für spontane Flora und urban farming sind einige der vorgesehenen Themen. Dabei wird es auch um die Frage gehen, wie die Stadt unsere Vorstellungen von Natur bestimmt und verändert hat.

Bemerkung

Das Seminar beginnt am 11.4. um 13.30h mit einer gemeinsamen Einführung für beide Gruppen.

Danach wird das Seminar für das restliche Semester in zwei Gruppen aufgeteilt. Die erste Gruppe startet mit dem Themenblock »Stadt als Denkmal«, die zweite mit »Stadt als Natur«. Nach vier Wochen werden die Themen getauscht.

Leistungsnachweis

Referat, Beleg und regelmäßige Teilnahme

1111280 Wissenschaftliches Schreiben in raumbezogenen Disziplinen

M. Welch Guerra, V. Grau

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 03.04.2023 - 03.04.2023

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 17.04.2023 - 03.07.2023

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 15.05.2023 - 15.05.2023

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 26.06.2023 - 26.06.2023

Beschreibung

Ohne Text keine Wissenschaft. Neben dem Akt des Forschens sind die Vermittlung des Forschungsprozesses, die Darlegung und die Begründung der Ergebnisse der zweite Schritt wissenschaftlicher Produktion. Dabei bedeutet Text hier nicht nur die sinnvolle Abfolge von Buchstaben, sondern auch deren Verbindung mit Zahlen, Grafiken, Plänen, Entwürfen und Abbildungen aller Art.

Wir werden textliche Strukturen akademischer Kommunikation vom Absatz bis zur Dissertationsschrift beleuchten, kurze Fachtexte wie Rezensionen analysieren und selbst schreiben, Exposés und Gutachten auseinandernehmen und schließlich Optionen beim Schreiben planerischer Thesis erörtern.

Bemerkung

Wöchentlich Montag, 15.15 - 16.45 Uhr, Start: 3.4.

Die außergewöhnlichen Rahmenbedingungen zwingen uns, die Struktur der LV und unsere Arbeitsweise zu modifizieren. Bitte verfolgt zeitig die Informationen und Arbeitsaufträge im Moodleraum Wissenschaftliches Arbeiten (Schlüssel: Schreiben): Studierende benötigen einen Rechner und stabiles Internet, Chrome oder Firefox als Browser (ggf. als portable Version vom Stick/ externer Festplatte), ein Headset und ggf. eine Kamera.

Die Veranstaltung wird in Präsenz stattfinden. Sollte jemand aus etwaigen Gründen nicht in Präsenz teilnehmen können oder während der Veranstaltung besondere Unterstützung benötigen, bitten wir um eine kurze schriftliche Rückmeldung vor oder zu Beginn des Semesters.

Voraussetzungen

Zulassung Bachelor Urbanistik 8. FS - Einschreibung in die Lehrveranstaltung!

119112901 Planungssteuerung 1 (Ba)

J. Schwind

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 06.04.2023 - 06.04.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 12.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Wer plant die Planung? Räumliche Entwicklung im Spannungsfeld von Staat, Markt und Zivilgesellschaft

Im Zentrum des Seminars "Planungssteuerung" steht die Frage, inwieweit räumliche Entwicklung angesichts konfligierender gesellschaftlicher Interessen und der hohen Komplexität planerischer Aufgaben mit den gegebenen Instrumenten, Methoden und Verfahren der Stadtplanung gesteuert werden kann und soll. Berücksichtigt werden vor allem die Besonderheiten der verschiedenen Planungsebenen, regionale und nationale Differenzen sowie die Rolle und das Zusammenspiel der unterschiedlichen beteiligten Akteure aus Staat, Markt und Zivilgesellschaft. Besonderes Augenmerk richtet das Seminar dabei auch auf die Rolle der institutionalisierten Stadtplanung sowie der planenden Experten.

Es kann zwischen zwei Seminaren ("Planungssteuerung 1" und "Planungssteuerung 2") gewählt werden. In beiden Seminaren werden auf der Basis planungstheoretischer und -wissenschaftlicher Literatur mit je unterschiedlichen Schwerpunkten zentrale Fragen der Steuerung von Stadt- und Raumentwicklung diskutiert. Die Einteilung in die Seminare erfolgt im Rahmen der gemeinsamen Doppel-Auftaktsitzung am 6.04. von 11:00 bis 15:00 Uhr; der Ort wird noch bekannt gegeben.

Planungssteuerung 1

4. Fachsemester | M.Sc. Michael Schwind | 2 SWS, 3 ECTS

Do., 11:00–12:30 Uhr | Beginn: 6.04.2023, gemeinsame Doppel-Auftaktsitzung mit Planungssteuerung 2 | Ort: tba

Ziel des Seminars ist es, vertiefende Einblicke in die komplexen Verfahren und Strukturen kollektiven Handelns beim Machen von Stadt zu erlangen und in Reflektion verschiedener planungstheoretischer Debatten zu diskutieren. Welche staatlichen, privatwirtschaftlichen und zivilgesellschaftlichen Akteure beeinflussen und steuern Stadtentwicklung mit welchen Strategien? Wessen Interessen werden dabei wann berücksichtigt und welche fallen unter den Tisch? Wie hängen politische, ökonomische und gesellschaftliche Entwicklungen mit aktuellen Planungsinstrumenten- und Strategien zusammen? Diese und weitere Fragen sollen anhand ausgewählter Literatur aus der Planungstheorie und konkreten Fallbeispielen diskutiert werden.

Leistungsnachweis

Referat und Hausarbeit

119112902 Planungssteuerung 2 (Ba)

J. Günzel

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, HS D, Marienstraße 13, 06.04.2023 - 06.04.2023

Do, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 13.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung**Wer plant die Planung? Räumliche Entwicklung im Spannungsfeld von Staat, Markt und Zivilgesellschaft**

Im Zentrum des Seminars "Planungssteuerung" steht die Frage, inwieweit räumliche Entwicklung angesichts konfligierender gesellschaftlicher Interessen und der hohen Komplexität planerischer Aufgaben mit den gegebenen Instrumenten, Methoden und Verfahren der Stadtplanung gesteuert werden kann und soll. Berücksichtigt werden vor allem die Besonderheiten der verschiedenen Planungsebenen, regionale und nationale Differenzen sowie die Rolle und das Zusammenspiel der unterschiedlichen beteiligten Akteure aus Staat, Markt und Zivilgesellschaft. Besonderes Augenmerk richtet das Seminar dabei auch auf die Rolle der institutionalisierten Stadtplanung sowie der planenden Experten.

Es kann zwischen zwei Seminaren ("Planungssteuerung 1" und "Planungssteuerung 2") gewählt werden. In beiden Seminaren werden auf der Basis planungstheoretischer und -wissenschaftlicher Literatur mit je unterschiedlichen Schwerpunkten zentrale Fragen der Steuerung von Stadt- und Raumentwicklung diskutiert. Die Einteilung in die Seminare erfolgt im Rahmen der gemeinsamen Doppel-Auftaktsitzung am 6.04. von 11:00 bis 15:00 Uhr; der Ort wird noch bekannt gegeben.

Planungssteuerung 2

4. Fachsemester | M.Sc. Johanna Günzel | 2 SWS, 3 ECTS

Do., 13:30–15:00 Uhr | Beginn: 6.04.2023, gemeinsame Doppel-Auftaktsitzung mit Planungssteuerung 1 | Ort: tba

Aufbauend auf planungstheoretischen Grundfragen nach der Legitimation sowie den Möglichkeiten und Grenzen der Planung, untersucht das Seminar anhand von ausgewählten Fallbeispielen aktuelle Stadtentwicklungsstrategien in unterschiedlichen Großstädten und Stadtregionen. Dabei ist davon auszugehen, dass das vorherrschende neoliberale Regime erheblichen Einfluss auf die Instrumente, Methoden und Verfahren der Stadtplanung ausübt. Vor diesem Hintergrund wird der bereits im Jahr 1974 von Lucius Burckhardt gestellten Frage nachgegangen: Wer plant die Planung? Das spannungsvolle Wechselspiel von hoheitlicher Planung, ökonomischen Interessen und zivilgesellschaftlichem Engagement steht somit im Zentrum des Seminars.

Leistungsnachweis

Referat und Hausarbeit

1211220 Besonderes Städtebaurecht (Ba)**D. Yurdakul**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 07.04.2023 - 07.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung dient der Einführung in das Recht der Stadterneuerung, insbesondere nach Baugesetzbuch (BauGB) und Verwaltungsvereinbarung zur Städtebauförderung.

Bemerkung

Fr., 13:30–15:00 Uhr | Beginn: 14.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

4. Fachsemester B.Sc. Urbanistik

1211240 Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung (Ba)

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 03.04.2023 - 03.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 26.07.2023 - 26.07.2023

Beschreibung

Instrumente und Verfahren sind ein Schlüssel für die Erarbeitung, aber vor allem für die Umsetzung von Planungsvorstellungen in die baulich-räumliche Wirklichkeit der Kommune oder Region. In der Vorlesung wird ein Überblick über Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung sowie deren historische Entwicklung gegeben. Insbesondere werden politische und verwaltungsorganisatorische Aspekte von Planungsaufgaben umrissen. Es werden sowohl die formellen wie auch die informellen Instrumente und Verfahren vorgestellt und an konkreten Beispielen vertieft. Die Vorlesung weckt Sensibilität für direkte und indirekte Formen planerischen Handelns. Sie vermittelt ferner, wie unterschiedlich Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung formalisiert sind, wie sehr deren Verbindlichkeit variiert und wie unterschiedlich auch deren Zeithorizont sein kann.

Bemerkung

Mo., 17:00–18:30 | Beginn: 03.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

2. Fachsemester Bachelor Urbanistik

1212120 Entwerfen und Theorie der Landschaftsarchitektur

S. Langner, P. Müller

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt erste Grundlagen der Theorie der Landschaftsarchitektur und des landschaftsarchitektonischen Entwerfens. Sie umfasst Einblicke in die Geschichte der Gartenkunst, in wesentliche Strategien und Handlungsfelder der zeitgenössischen Landschaftsarchitektur, sowie die Untersuchung und Bewertung von städtischen Freiräumen / urbaner Landschaften hinsichtlich ihrer Funktion, Nutzung und Gestaltung. Im Zentrum der Betrachtung steht die Landschaftsarchitektur an ihren Schnittstellen zur Architektur und zum Städtebau sowie zur Regionalentwicklung.

Mit Hilfe von kurzen Übungen soll sich mit Themen der Vorlesung aktiv und eigenständig auseinandergesetzt werden.

Lernziele: - Erlangen von Kenntnisse über historische und theoretische Grundlagen der Landschaftsarchitektur
- Kennenlernen landschaftsarchitektonischer Handlungsfelder, Entwurfsstrategien- und methoden - Vermitteln von Kenntnissen zur theoretisch fundierten Bewertung urbaner Freiräume und ihrer Gestaltung - Eigenständige Anwendung der Analyse- und Entwurfskenntnisse

<https://www.uni-weimar.de/de/architektur-und-urbanistik/professuren/landschaftsarchitektur-und-planung/lehre/sommersemester-2023/>

Bemerkung

Zeit: montags 13:30-15:00 **in Präsenz**

Ort: tba

An 2 Terminen werden die Übungen zur Vorlesungszeit **digital** vorgestellt und gemeinsam besprochen.

Beginn: 17.04.23

1212230 Einführung in den Städtebau

S. Rudder, P. Koch

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Audimax, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, 20.07.2023 - 20.07.2023

Beschreibung

Die wöchentliche Vorlesung beschäftigt sich mit den Grundprinzipien der Stadt und des Städtebaus. Es geht um Stadtstruktur und städtischen Raum, um die Geschichte der Stadt, Aspekte von Öffentlichkeit und Privatheit, die Bedeutung des öffentlichen Raums und die vielfältige und großartige Kultur des Städtischen. Die Vorlesung vermittelt Grundlagen zum Verständnis von Stadt und Land, führt in das Repertoire des Städtebaus ein und erklärt Methoden der Stadtwahrnehmung sowie des städtebaulichen Entwerfens.

Leistungsnachweis

Klausur

122112702 Verfahren und Instrumente der Regional- und Landesplanung

G. Bertram

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 05.04.2023 - 05.04.2023

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 12.04.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, HS C, 26.07.2023 - 26.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung "Instrumente und Verfahren der Regional- und Landesplanung" gibt einen Überblick über das System der räumlichen Gesamtplanung und großräumigen Entwicklungssteuerung einschließlich der rechtlichen und fachlichen Grundlagen der Raumordnung sowie der Regionalentwicklung und -förderung in der Bundesrepublik Deutschland. Sie ist eine systematische und mit Beispielen angereicherte Einführung in die Besonderheiten der Raumordnung, mit besonderer Berücksichtigung ihrer Steuerungsinstrumente (etwa Inhalt und Verfahren der Aufstellung von Raumordnungsplänen) und des Verhältnisses von Raumordnungsplanung und gemeindlicher Planung und gibt hierbei eine Übersicht über die verschiedenen raumrelevanten Fachpolitiken. Spezielle Themen der überörtlichen Raumplanung und -entwicklung wie Strategien der Regionalentwicklung, interkommunale Zusammenarbeit, Regionalmanagement und Regionalmarketing, Raumbewertung und Monitoring werden ebenso thematisiert. Der Überblick dient insgesamt auch der Reflektion über Möglichkeiten und Grenzen von überörtlicher Gesamtplanung und Steuerung für aktuelle Transformationsanforderungen in Raum und Gesellschaft.

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung

122112801 Einführung in die Stadtsoziologie (Vorlesung)

F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, HS D, 17.04.2023 - 03.07.2023

Mo, Einzel, Abgabe, 24.07.2023 - 24.07.2023

Beschreibung

Die Stadt ist ein komplexes Gebilde, das von Menschen in unterschiedlichen Formen gebaut, abgerissen und neugebaut wird. Seit dem Entstehen der modernen Großstadt bemühen sich Soziologen, um die Regeln, Mechanismen und Dynamiken städtischen Lebens zu verstehen und nachzuvollziehen. Dabei sind sie unterschiedliche Wege gegangen, um unser Verständnis über das Leben in der Stadt zu verbessern. In dieser Vorlesung wird dabei davon ausgegangen, dass nicht so sehr das Statische und Gebaute eine Stadt ausmachen als das Mobile, Flüchtige und vor allem: die Menschen. In dieser Hinsicht soll anhand von Beispielen aus der deutschen Geschichte und der Gegenwart erläutert werden, wie Städte als Produkt von Migration unterschiedlichster Formen zu verstehen ist. Dabei wird ein Überblickswissen der Stadtsoziologie, gängige Begriffe und empirische Forschungen zu wichtigen Fragen der Stadtentwicklung aus gesellschaftswissenschaftlicher Perspektive vermittelt.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Richtet sich an: BA Urbanistik

montags, 13.30 - 15.00 ab 12. April 2020

Bemerkung

Richtet sich an: BA Urbanistik

Termine: montags, 13.30 - 15.00 , ab 12. April

122112802 Einführung in die Stadtsoziologie (Seminar)**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

1-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 11.04.2023 - 04.07.2023

2-Gruppe Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung**Vertiefung Sozialwissenschaftliche Stadttheorien 1**

Inhalt dieses Modulseminars ist die fokussierte Auseinandersetzung mit verschiedenen Themen an der Schnittstelle von Sozialwissenschaften und Stadtplanung bzw. -entwicklung. Der Schwerpunkt des Seminars liegt wesentlich auf der Heranführung an Techniken sozialwissenschaftlicher Theoriearbeit. Gleichzeitig knüpft das Seminar teilweise an Inhalte aus der Vorlesung an und bietet Gelegenheit, diese zu diskutieren und zu vertiefen. In der Auseinandersetzung mit einem Schwerpunktthema (wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben) wird an Textarbeit, Recherche und abstraktes, strukturelles und konzeptionelles Denken aus sozialwissenschaftlicher Perspektive herangeführt. Gleichzeitig werden inhaltlich insbesondere zeitgenössische Problemstellungen und Themen aufgegriffen, welche die aktuelle Diskussion um Stadt, Urbanität und Gesellschaft wesentlich prägen, und diese aus sozialwissenschaftlicher Perspektive kontextualisiert.

Richtet sich an: BA Urbanistik 2. FS (Pflichtmodul)

Termin: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, erster Termin 17.04.2023

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

1714514 Räumliche Planung und Politik

M. Welch Guerra, V. Grau, S. Riese

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Räumliche Planung ist zugleich eine wissenschaftliche Disziplin und ein Politikfeld. In den unterschiedlichen Berufsfeldern souverän zu arbeiten, die das Studium der Urbanistik erschließt, setzt voraus, mit der inneren Logik beider Sphären und mit ihrem komplexen, widersprüchlichen Verhältnis zueinander vertraut zu sein. Deren Herausbildung seit dem 19. Jahrhundert war der Hauptgegenstand der Pflichtveranstaltung im ersten Semester. Darauf bauen wir nun auf.

Das Sommersemester hat die Aufgabe, die Gegenwart zu bestimmen, eine Gegenwart freilich, die nicht erst heute beginnt. Was heute räumliche Planung ist, setzt sich aus sehr verschiedenen Schichten gesellschaftlicher Realität zusammen, so etwa aus politischen Machtstrukturen und langfristigen räumlichen, ökonomischen wie kulturellen Trends, aus mittelfristigen thematischen Konjunkturen und aus unvorhergesehenen Krisen – sowie aus der Leistungsfähigkeit des Systems räumlicher Planung. Unser Blick gilt dabei besonders der Bundesrepublik.

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik, Umweltingenieure und Architektur
Einschreibung für die Vorlesung sowie für die Prüfung über das BISON!

1714518 Geschichte des Europäischen Städtebaus

A. Garkisch, S. Riese

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.04.2023 - 28.06.2023

Mi, Einzel, 09:00 - 11:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.07.2023 - 19.07.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.07.2023 - 19.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe ist eine Einführung in die Geschichte des Europäischen Städtebaus. Sie setzt sich mit dem architektonischen und städtebaulichen Denken seit der Renaissance, seit den Anfängen des bürgerlichen Bauens im 18. Jahrhundert bis heute auseinander.

Architektur und Städtebau sind für unseren Lehrstuhl immer eine untrennbare Einheit. Beide bedingen einander. Wir können das eine nicht ohne das andere denken. Gleichzeitig sind sie seit der Aufklärung in einem dialektischen Verhältnis gefangen, das bis heute krisenhaft ist. Die damit anhaltende Auflösung der Stadtstruktur hat sich trotz der kritischen Reflexion der Postmoderne und der anschließenden Rekonstruktion der Stadt nicht aufhalten lassen. Dieser Prozess wirkt wie eine beständige Erosion städtischer und architektonischer Konventionen, die der Architektur den notwendigen Bezugsrahmen entzieht.

Die Vorlesungen geben anhand unterschiedlicher Architekturpositionen einen Einblick in die Typologien, Raumkonzeptionen und Diskurse der jeweiligen Zeit, um damit den Studierenden einen ersten Überblick zum Handwerkszeug des städtebaulichen Entwerfens zu geben.

Unserem europäischen Selbstverständnis zufolge ist der öffentliche, allen freien Bürgern zugängliche Raum das konstituierende Element der Europäischen Stadt. In den Vorlesungen zeigen wir auf, wie wichtig es ist, dass die Architektur den öffentlichen Raum auch als Bedeutungsraum erschließt. Denn nur, wenn wir ein Verständnis für die Geschichte des Europäischen Städtebaus und der Architektur haben, können wir an ihre Erzählung anknüpfen und jene narrativen Qualitäten schaffen, die wir bis heute an der Europäischen Stadt schätzen.

Bemerkung

Die Vorlesung wird im Vorlesungssaal gehalten, parallel werden die einzelnen Vorlesungen auch als Videodatei auf Moodle zur Verfügung gestellt. Ebenso werden auf moodle die Texte der Pflichtlektüre bereitgestellt.

Voraussetzungen

Einschreibung, regelmäßige Teilnahme, Teilnahme an der schriftlichen Prüfung

Planungsprojekte

1. Studienjahr

2. Studienjahr

1110222 4. Kernmodul „High Line Halle“

S. Langner, P. Müller, A. Langbein

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, 16.05.2023 - 16.05.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.06.2023 - 13.06.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Der Umbau der autogerechten Stadt stellt derzeit viele Innenstädte vor Herausforderungen. Die Dringlichkeit, den fossilen Individualverkehr zu reduzieren und der urbanen Hitze entgegenzuwirken, erfordert innovative Maßnahmen und Ideen, um monofunktionale Verkehrsräume zu mehrdimensionalen, grünen Stadträumen zu entwickeln. Wie können Erschließungs- und Verkehrsräume als Bestandteil des Netzes urbaner öffentlicher Räume zurückgewonnen, eingebunden und qualifiziert werden? Wie kann die graue Infrastruktur als Bestandteil einer vernetzenden grünen Infrastruktur gedacht werden?

Der Riebeckplatz im Zentrum von Halle ist ein Hauptverkehrsknoten der Stadt, Eingangstor zur Innenstadt und städtebauliches Erbe der Nachkriegsmoderne. Das Leitbild der funktionsgetrennten und autogerechten Stadt findet hier seinen baulich-räumlichen Ausdruck. Die in den 1960er Jahren errichtete Hochstraße, war die erste ihrer Art in der DDR. Darunter befindet sich ein vierspuriger Kreisverkehr und der Fußgängerverkehr erfolgt über ein Tunnelsystem. Die trennende Wirkung der überdimensionierten Verkehrsräume, die Trennung von Verkehrsflüssen und Grünräumen führte zu unwirtlichen und durch den Autoverkehr dominierten Stadträumen.

Die Stadt Halle arbeitet in einem Leitbildprozess an der Frage, wie der Riebeckplatz zu einer unverkennbaren und eigenständigen Adresse im Stadtkontext weiterentwickelt werden kann. Im Fokus stehen dabei vor allem die Schnittstellen in die angrenzenden Quartiere und die Frage, wie die Funktionstrennung aufgelöst und ein mehrdimensionaler und vernetzter Stadtraum entstehen kann.

In diesem Sinne soll im städtebaulich-freiraumplanerischen Entwurf „High Line Halle“ eine prägnante Leitidee für das Gebiet um den Riebeckplatz entwickelt und in ein räumlich-strukturelles Gesamtkonzept übersetzen werden. Ziel ist es, Ideen zu entwickeln, wie dieser auch weiterhin zu erwartende verkehrsreiche Platz sich zu einem mehrschichtigen, multicodierten Stadtraum wandeln kann und dadurch Chancen eröffnet werden, neue Nutzungen langfristig zu etablieren. Aufbauend auf dem Leitbildprozess der Stadt soll die städtebauliche Arrondierung der Ränder, die räumlich-gestalterische Qualifizierung der Übergänge, Schwellen und Grenzen zu den Nachbarquartieren betrachtet werden und Antworten gefunden werden, wie der Riebeckplatz sich mit den angrenzenden Quartieren verzahnt.

Wir suchen nach einem neuen Bild für das Gebiet um den Riebeckplatz, das den Wandel von einem autodominierten und monofunktionalen Verkehrsraum zu einem vernetzenden grünen und mehrdimensionalen Stadtraum greifbar werden lässt.

Im Fokus steht dabei die Hochstraße über den Riebeckplatz und deren transformatives Potenzial, wenn diese als grüne vernetzende High-Line für Fuß- und Radverkehr gedacht wird. Wie können hierdurch in einem fragmentierten und monofunktional geprägten Stadtraum neue räumliche und sinnstiftende Beziehungsgefüge geknüpft werden?

Anhand eines Vertiefungsbereiches wird ein städtebaulich-freiraumplanerischer Entwurf erarbeitet und bis auf den Objektmaßstab geschärft und konkretisiert. Dabei wird das Wissen um das Verstehen und Entwerfen der verschiedenen Maßstabsebenen vom Stadtquartier bis zum einzelnen Objekt und den Bezügen zwischen Stadt- und Freiraum angewandt und erlernt. Dabei gilt es zukunftsweisende Themen einer zukunftsfesten Stadtentwicklung wie Klimaanpassung, Umweltgerechtigkeit, postfossile Mobilität und ko-produktive Stadtgestaltung aufzugreifen.

Die Entwürfe werden in gemischten Gruppen (B.Sc. Architektur und B.Sc. Urbanistik) bearbeitet und in wöchentlichen Konsultationen besprochen.

Es ist geplant die Ergebnisse am Ende des Semesters im Stadtmuseum Halle auszustellen und einer interessierten Öffentlichkeit zu präsentieren.

Bemerkung

Zeit: dienstags, 9:15 – 16:45

Ort: tba

Beginn: 04.04.2023

<https://www.uni-weimar.de/de/architektur-und-urbanistik/professuren/landschaftsarchitektur-und-planung/lehre/sommersemester-2023/>

1110720 4. Kernmodul: Weimars wilde Seite. Von hinter dem Bahnhof zum lebendigen Quartier.

L. Geßner, D. Rummel

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Steht man auf Bahnsteig 5 des Weimarer Hauptbahnhofs und schaut nach Norden, blickt man über eine grobe Schotterfläche und wildes Buschwerk auf die Rückseiten von graffiti-besprayten Lager- und Gewerbehallen und auf ein Budget Hotel. Die Adresse dort lautet „Hinter dem Bahnhof“. Anders als südlich der Gleise, gibt es da keinen gestalteten Platz und man fällt auch nicht durch eine von Gründerzeitgebäuden gesäumte Allee in die hübsche Klassik-Stadt. Hier im Norden zeigt die Stadt Weimar ihre wilde Seite. Fragmente von gründerzeitlichem Wohnen, die Thüringer Verwaltungsschule, eine Tankstelle, Discounter, Autowerkstätten, zwei Spielotheken, ein Recyclinghof für Altmetall, Parkplätze und Garagen aber auch ein großes verwildertes Grundstück und kleinere Handwerks- und Dienstleistungsbetriebe scheinen relativ planlos auf dem Gelände verteilt.

Wie kann ein so heterogenes Areal transformiert und weitergebaut werden, damit ein integriertes, offenes und lebendiges Stück Stadt entsteht aber gleichzeitig bestehende Qualitäten und Realitäten erhalten bleiben?

Wir suchen nach neuen Lösungen von städtischem Zusammenleben, fragen nach der zukünftigen Rolle des Weimars nördlich der Gleise und diskutieren wieviel und welche Art von Wildheit eine zukunftsgerichtete Stadt benötigt. Mobilität, Identität, Innovation und Biodiversität werden zu Schlüsselbegriffen. Dazu entwerfen wir die räumlichen Konsequenzen. Im Fokus ist das über 12 HA große Areal zwischen der Rießnerstraße im Norden, der Ettersburger Straße im Westen, der Buttelseddter Straße im Osten und der Gleistrasse im Süden, direkt hinter dem Hauptbahnhof Weimar.

Bemerkung

Die Professur Stadt Raum Entwerfen beteiligt sich an der Einführung in das städtebauliche Entwerfen. Im 4. Kernmodul bieten wir dazu in diesem Semester eine Entwurfsaufgabe in Weimar an. Der Städtebauliche Entwurf setzt auf eine lokal verortete Aufgabenstellung in Kombination mit ausgewählten aktuellen, für das Zusammenleben kritischen, Parametern (bspw. Biodiversität, Innovation, Inklusion, Gesundheit, Sharing-Modelle im Wohnen und Arbeiten, Umgang mit der Vergangenheit, neue und alte Mobilitätsysteme).

Bachelor Studierende aus Architektur und Urbanistik werden in diesem Semester in gemischten (3er) Teams an dieser Aufgabe arbeiten. Wir werden uns beschäftigen mit: konzeptuellem Entwickeln von nachhaltigen, kontextbezogenen stadträumlichen Visionen; Analyse, Beobachtung und Auswertung bestehender Strukturen und Benutzungsmuster; dem Weiterbauen am bestehenden Gefüge, sowie dem Entwerfen neuer räumlicher Qualitäten auf Quartiersmaßstab und von Einzelsituationen; mit der für den Städtebau wichtigen Erdgeschosszone (M1:500) und dem unerlässlichen Bezug zum Kontext (M1:1000, M1:5000) der Stadt Weimar. Wir werden arbeiten mit: Stadterkundung, Mapping, Modellbau, Übungen zu Maßen und Formaten und der Darstellung von Raumqualitäten. Die wöchentlichen Betreuungen werden ergänzt durch thematische Inputs zu den oben genannten Aspekten.

KickOff Dienstag, 04.04.23, 14 Uhr, Ort tba

Workshop in Weimar von Montag, 24.04. 14Uhr bis Mittwoch 26.04. 18Uhr

Schlusspräsentation 11.07.23

Voraussetzungen

B.Sc. Architektur

B.Sc. Urbanistik

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation

1110730 4. Kernmodul: Stadtinsel Berlin

S. Rudder, P. Koch, M. Maldaner Jacobi

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:30 - 17:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 04.07.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

In Berlin wird eine der letzten großen Flächen frei, das Gelände des ehemaligen Güterbahnhofs Grunewald. Das Gebiet ist mit drei S-Bahnstationen ideal angebunden, Kudamm und Grunewald liegen in unmittelbarer Nähe und trotz seiner Lage zwischen Eisenbahnen und Autobahn verströmt das Gelände eine Atmosphäre idyllischer Abgeschlossenheit. Hier sind fünfzehn Hektar Platz für den in Berlin so dringend benötigten Wohnungsbau.

Der Berliner Senat möchte einmal alles richtig machen und nimmt sich für das Gebiet sehr viel Zeit - die Perspektive ist das Jahr 2040, genauer: „2040+“.

Wir wollen etwas schneller sein und in drei Monaten herausfinden, was sich mit der Brachfläche alles machen ließe. Gesucht ist nach Ideen, wie unter den Bedingungen des Ortes und nachhaltigen Städtebaus auf der Insel ein Stück Stadt, ein grüner Dschungel oder alles zusammen entstehen kann.

1110740 4. Kernmodul: The Great Repair? - Leipzig

A. Garkisch, J. Simons, M. Kraus, J. Naumann

Veranst. SWS: 8

Projekt

Mi, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 05.04.2023 - 05.04.2023
 Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 11.04.2023 - 04.07.2023
 Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

The Great Repair: Wir alle sind uns bewusst, handeln zu müssen. Unser jetziges Wirtschaftssystem mit der schonungslosen Ausbeutung aller natürlichen Ressourcen werden wir nicht endlos fortführen können. Nur wenn wir unser Handeln jetzt grundlegend ändern, können wir den Klimawandel und das Artensterben überhaupt noch stoppen. Oder wie es in der Arch* 250 formuliert ist: Wir sind zur Reparatur verdammt.

In der öffentlichen Diskussion stehen die Machbarkeitsphantasien der Techniker den postkapitalistischen Utopien der Romantiker unversöhnlich gegenüber. Aber begehen nicht beide Seiten wieder die Fehler der Moderne auf der Suche nach dem „Neuen Mensch“. Ist Reparatur nicht gerade das Weiterbauen mit dem Bestehenden. Muss nicht gerade bei einer Reparatur das Bestehende zuerst verstanden und respektiert werden. Vielleicht ist es eher die Politik der kleinen Schritte, wie es der Kommunikationswissenschaftler Paul Watzlawick immer wieder andeutete, die uns hilft voranzukommen und nicht die ganz große Erzählung, der neben dem vermeintlich Radikalen immer auch etwas Spirituelles anhaftet.

In diesem Semester setzen wir uns mit einem der geschichtsträchtigen Orte Leipzigs auseinander: Der Kreuzungspunkt der Fernhandelsstraßen Via Imperii und Via Regia, der Standort der mittelalterlichen Burg urbs Lipzi, die Wiege der Stadt, wurde von der SED mit einem Gebäudekomplex für die Bezirksverwaltung der Staatssicherheit und der Volkspolizei überbaut. Gerade dieser Bau ist den nachwendezeitlichen Abrisswellen nicht zum Opfer gefallen und steht jetzt als ungewolltes Erbe zur Disposition. Heute beherbergt der anschließende Gebäudeteil aus dem frühen 20. Jahrhundert eine Gedenkstätte, in der sich Bürger*innen in den ehemaligen Büros der Stasi-Offiziere über Funktion, Arbeitsweisen und Geschichte des MfS informieren können.

Im Sinne einer Stadtreparatur geht es auf der einen Seite darum, eines der letzten Grundstücke am Ring fertig zu bauen, um die Auseinandersetzung mit der heterogenen im letzten Jahrhundert entstandenen Architektur des Rings und auf der anderen Seite, einen sinnvollen Umgang mit den bestehenden Gebäuden und ihrer Geschichte zu finden.

Das 4. Kernmodul ist eine Einführung in das städtebauliche Entwerfen. In didaktisch aufeinander aufbauenden Phasen von der Analyse über die Konzeptfindung bis zur Ausarbeitung wird ein überschaubares städtebauliches Projekt in Teamarbeit von Architektur- und Urbanistikstudent*innen erarbeitet.

Die Vorlesung „Die Geschichte des Europäischen Städtebaus“ wird auch Architekturstudierenden empfohlen. Die Teilnahme an der Exkursion, den damit verbundenen künstlerischen Übungen und den anschließenden Workshops ist verpflichtend. Eine Zusammenarbeit in Dreierteams wird angestrebt.

Bemerkung

Dienstag 9:15 – 18:00

Betreuung wöchentlich Di ab 13:15

Zwischenpräsentationen am 09.05. / 30.05. / 20.06.2023

Symposium „The Great Repair“ 03.05.2023

Schlussabgabe am 10.07.2023

Schlusspräsentation am 11.07.2023

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation

3. Studienjahr

1714118 5. Planungsprojekt: Selbstbestimmtes Projekt

F. Eckardt

Veranst. SWS: 8

Projekt

Mi, wöch., 10:00 - 17:00, 12.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

„Forever 002: Die Bauhaus Universität braucht solidarische Räume und kooperative Praktiken. Eine Transformative Forschung zur Kritik am Umgang mit dem Campusvorplatz.“

Vom 23.01. bis 01.02.2023 besetzte die Gruppe *bauhaus.besetzt* die Bauhaus-Universität Weimar. Ihr Ziel war es "einen Raum für die Auseinandersetzung mit den gegenwärtigen Krisen, ihren Ursachen und Wegen zu deren Überwindung" zu schaffen (ebd.). Mit täglichen Aktionen in Form von Workshops, Vorträgen, oder Diskussionsrunden entstanden Momente der kollektiven kritischen Wissensproduktion. Die dabei während der Woche entstandene Politisierung von Studierenden als auch Universitätsangehörigen zeigt dabei das Potenzial basisdemokratisch und kollektiv organisierter Räume. Für zehn Tage war die Bauhaus Universität ein Ort der Utopie, indem nicht gewartet, sondern gehandelt wurde. Es wurden Themen besprochen, diskutiert und reflektiert, die den Besetzer*innen wichtig waren. Gleichzeitig wurde erprobt, wie selbstorganisierte Räume an der Universität aussehen können. Der solidarische Arbeitsraum 002 ist ein Beispiel dafür wie hierarchiearme und offene Räume den Austausch zwischen Universitätsangehörigen sowie Dritten fördern können.

Ausgehend davon legt das Projekt den Fokus aus dem Hauptgebäude heraus, auf den Campusvorplatz. Dieser viel in jüngerer Zeit insbesondere dadurch auf, dass sich Anwohnende über den nächtlichen Aufenthalt von Jugendlichen beschwerten, soll in seinem städtebaulichen Kontext neu betrachtet werden. Maßnahmen seitens der Universitätsleitung, Jugendlichen den Zugang zu dem Campus durch erhöhte Präsenz von Sicherheitsdiensten zu erschweren, soll kritisch nachgegangen werden. Folglich wollen wir uns die Frage stellen, welchen öffentlichen Auftrag ein Universitätscampus für die Stadtgesellschaft hat und wie solidarische Räume und kollaborative Praktiken konkret auf dem Campus aussehen können. Unser Ausgangspunkt ist dabei eine Kritik an den konventionellen Methoden der Universität im Umgang mit dem Campus und den Betroffenen.

Auf Grundlage von Transformativer Forschung in Kombination mit partizipativer Aktionsforschung werden wir die gesellschaftspolitische Rolle des Weimarer Universitätscampus analysieren und mittels Experimente und konkreten Ideen diesen weiterentwickeln. Wir wollen experimentieren, reflektieren und dadurch den Universitätscampus innerhalb einer Kollaboration mit Studierenden und Jugendlichen neudenken.

4. Studienjahr

Wahlmodule

122112401 Parametric Architecture (Ba)

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123110501 Vertiefungsseminar Denkmalpflege I**C. Dörner**

Blockveranstaltung

Mo, wöch.

Veranst. SWS: 2

123110503 Vertiefungsseminar Denkmalpflege II**K. Angermann, U. Kuch**

Blockveranstaltung

Mo, wöch.

Veranst. SWS: 2

123111501 Half Measures (Ba) – Das Einfamilienhaus zur Disposition**J. Mende, H. Schlösser**

Seminar

Do, Einzel, 15:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 13.04.2023 - 13.04.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 17:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 19.04.2023 - 19.04.2023

Fr, unger. Wo, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 12.05.2023 - 26.05.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 30.06.2023 - 30.06.2023

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Die immer weiter wachsende Pro-Kopf-Wohnfläche in Deutschland mit den entsprechenden Folgen in Bezug auf Flächenversiegelung, Material- und Energieverbrauch steht der Abmilderung des Klimanotstands diametral entgegen, birgt gerade sie ein enormes Treibhausgasreduzierungspotenzial (Fischer et al., 2016; Kenkmann et al., 2019: 30). Eine mögliche Reduktion auch mit der möglichen Neuordnung von Nutzungen adressiert unmittelbar die Planungspraxis.

Etwa 16 Millionen Einfamilienhäuser (Destatis (2021)) stehen in Deutschland 83 Millionen Einwohner*innen gegenüber. Ein Großteil davon sind Eigenheime im suburbanen Kontext, eine Wohnform, die nach wie vor ungebremste Nachfrage erlebt. Man könnte also meinen, dass allein sie theoretisch genug Wohnraum für die Bevölkerung stellen würden. Zudem sind große Flächenanteile dieser Eigenheime verwaist, was nicht zuletzt dem demografischen Wandel geschuldet ist. Es gibt also eine Menge Fläche, aber wie kann sie aktiviert und zugänglich gemacht werden im Sinne einer sozial-ökologischen Transformation?

Als konkrete Handlungsoption wird in Studien des Umweltbundesamts zum Beispiel die Teilung von Einfamilienhäusern vorgeschlagen. Warum also nicht mal halbe Sachen machen, im Sinne der Verringerung des Flächenbedarfs? Jedoch: „Wohnen ist konservativ“ (Selle 1996:7). Dies trifft insbesondere auf das Eigenheim in

seiner baulichen Form des Einfamilienhauses zu. Und die Wohnpraktiken scheinen zäh. Bei der Frage nach dem ‚Wie‘ einer solchen Kursänderung, kann aber das implizite Wissen und das wissende Handeln der Bewohner*innen selbst – auch über mehrere Generationen – hilfreich sein.

Im Seminar wollen wir daher anhand von Fallbeispielen, Parameter für eine baulich-räumliche Transformation des Einfamilienhauses, das sich als eine Art typologische Einbahnstraße in Sachen Flächenfraß zeigt, aus Bewohner*innenperspektive empirisch eruieren. Welche Beweggründe gab es ins Einfamilienhaus zu ziehen? Wie wird gewohnt? Was hat sich im Lauf der Zeit bewährt? Was ist überflüssig? Was kann geteilt werden? Welche Qualitäten werden geschätzt? Was wird vermisst? Welche Wohnwünsche – auch an das Wohnumfeld – zeigen sich?

Dazu sollen zunächst Wohnpraktiken im Einfamilienhaus und deren Wandel im Lauf der Zeit, aber auch spezifische räumliche Qualitäten, gemeinsam mit ihren Bewohner*innen, empirisch anhand von Interviews und visuellen Methoden (u.a. Modelle, analytische Zeichnungen) in Anlehnung an ethnografische Forschungsansätze untersucht und sichtbar gemacht werden. Anhand dieses Wissensfundus an Praktiken des Energiesparens, Lagerns, Wiederverwertens, Reparierens, Anpassens, Umnutzens u.s.w., sollen Handlungsoptionen für baulich-räumliche Transformationen ermittelt werden.

Ziel ist es, in diesem ersten Schritt Fragen als Grundlage für baulich-räumliche Interventionen im Bestand und programmatische Anpassungen im Wohnumfeld zu erarbeiten. Eine Weiterbearbeitung auf Grundlage der empirischen Analyse des ‚Wie es ist‘ wird im darauffolgenden Wintersemester in Form eines architektonischen Entwurfs angestrebt.

Für die Teilnahme am Seminar sind sowohl Fähigkeiten und Interesse an der zeichnerischen Darstellung sowie am Modellbau von Vorteil. Begrüßt werden aber genauso erste Erfahrungen in der qualitativen empirischen Forschung. Alle Methoden können bei entsprechendem Engagement jedoch auch im Rahmen der Lehrveranstaltung erlernt werden. Das Seminar ist als forschendes Lehrformat Teil der interdisziplinären Forschungswerkstatt *Krise und Transformation des Eigenheims* (11/22-10/23). Es wird von Julia von Mende und Hanna Schlösser durchgeführt.

Bemerkung

Das Seminar wird mit 6 ECTS beschrieben und verlangt ein entsprechendes Engagement von ca. 180 Arbeitsstunden. Neben fünf Blockveranstaltungen werden zusätzliche Konsultationen zur vertieften Bearbeitung der von den Studierenden ausgewählten Fallbeispielen angeboten. Die Summe der im Seminar erstellten Beiträge sind Bestandteil der Forschung im Rahmen des Fellowships Forschungswerkstatt der Bauhaus-Universität Weimar.

Blockveranstaltung 1 – Donnerstag, 13.4.2023, 15:00-17:00 : Handlungsfelder und Fragestellungen
 Blockveranstaltung 2 – Mittwoch, 19.4.2023, 13:30-17:00: Fallauswahl und Vorbereitung der empirischen Untersuchung / Input Methoden
 Blockveranstaltung 3 – Freitag, 12.5.2023, 9:15-15:00: gemeinsame Besprechung der Ergebnisse der Feldforschung
 Blockveranstaltung 4 – Freitag, 26.5.23, 9:15-15:00: Zwischenpräsentation / Rücksprache mit Bewohner*innen

Blockveranstaltung 5 – Freitag, 30.6.2023, 9:15-15:00: Abschlusspräsentation

(Änderungen vorbehalten)

Voraussetzungen

Interesse an der Mitarbeit an einem Forschungsprojekt mit Methoden aus der Urbanistik und Soziologie sowie der Architektur.

123112401 Parametric Architecture - Advanced (Ba)

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

This course is an upgrade to the "Parametric Architecture" seminar. If you want to deepen your knowledge, you take this course additionally and get extra tasks in parallel to the ones of the basic course.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123112801 Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung

F. Eckardt

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 17.04.2023 - 03.07.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 23.06.2023 - 24.06.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 23.06.2023 - 24.06.2023

Beschreibung

Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung vor neuen Herausforderungen. Perspektiven der Stadtsoziologie und der Sozialen Arbeit

Die wirtschaftlichen Veränderungen der Städte haben dazu geführt, dass die Grundlage des Zusammenlebens in den Städten sich verändert haben. Während die Industriestadt es ermöglichte, dass Menschen aufgrund relativ gesicherter Arbeitsperspektiven auch ihr Leben vorausschauend planen konnten, ist dies in der flexibilisierten und mobilen Gesellschaft der Dienstleistungs- und Wissensökonomie viel schwerer. Einige Städte konnten diesen Strukturwandel gut meistern und profitieren von den neuen Möglichkeiten und Spielräumen, die sich durch eine Diversifizierung von Bildungs- und Arbeitswegen ergeben haben. Jedoch sind einige Städte nach wie vor stärker von der De-Industrialisierung geprägt, als dass sich positive Entwicklungen auch in der sozialen und individuellen Lebenswelt ausprägen. Insbesondere in der Lausitz haben Städte wie Hoyerswerda mit der Herausforderung des Strukturwandels in zentralen Bereichen der Bildung, dem Sozialen und der Stadtplanung umzugehen.

Mit diesem Seminar soll in Kooperation mit dem Fachbereich Soziale Arbeit der Pädagogischen Hochschule Ludwigshafen, geleitet durch Prof. Wolfgang Mack, analysiert werden, welche Auswirkungen der Strukturwandel auf Städte hat. Es sollen hierzu insbesondere die Situation in Hoyerswerda aufgegriffen werden. Anhand von Beispielen aus anderen Regionen, etwa dem Ruhrgebiet, sollen dabei auch vergleichende Diskussionen über die Herausforderungen des Strukturwandels im Seminar stattfinden. Das Seminar ist interdisziplinär angelegt und findet hybrid mit den Studierenden der PH Ludwigshafen statt. Das Seminar ist wöchentlich angelegt und hat ein vertiefendes Blockseminar am 2. und 3. Juni, wenn die Studierenden der Sozialen Arbeit zu Besuch in Weimar sein werden.

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung von gemeinsamen Vorschlägen, von Architektur/Urbanistik und Sozialer Arbeit, welche Maßnahmen man für die Bewältigung des Strukturwandels ergreifen soll. Die Ergebnisse des Seminars sollen in ein gemeinsames Studienprojekt im Wintersemester in Hoyerswerda einfließen.

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

und Blockseminar am 2./3. Juni

Bemerkung

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

Credits: 6

123112802 Wohnungsfrage und Klimakrise (Ba)

A. Brokow-Loga, F. Lackus

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 05.04.2023 - 03.05.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 10.05.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 31.05.2023 - 31.05.2023

Beschreibung

Wegen rasant steigender Wohnkosten fürchten viele Mieter*innen Verdrängung, Verarmung oder Wohnungslosigkeit. Gleichzeitig entstehen 30% der deutschen CO₂-Emissionen im Gebäudesektor, der damit die Ziele für das Pariser Klimaschutzabkommen deutlich verfehlt. Vor lauter Einfamilienhäusern können die verödeten Böden kaum noch Wasser aufnehmen, geschweige denn Starkregen. Und das Bauministerium verspricht weiter 400.000 neue Wohnungen pro Jahr, wodurch die Klimaziele noch deutlicher verfehlt werden. Die Wohnungs- und Klimakrise spitzen sich zeitgleich zu und verstärken sich gegenseitig. Dies birgt zweifelsohne enorme Sprengkraft. Und gleichzeitig ist ein Vakuum festzustellen: Es gibt wenige umfassende Untersuchungen zum Zusammenwirken von drängender Wohnungsfrage und eskalierender Klimakrise – geschweige denn, anerkannte soziale Lösungsansätze. Viel zu lang war die Frage der ökologischen Wohnraumversorgung eine Leerstelle in Forschung, Politik, Verwaltung und sozialen Bewegungen, daher gibt es derzeit noch deutlich mehr Fragen als Antworten. Im Seminar Wohnungsfrage und Klimakrise werden wir aktuelle gesellschaftliche Rahmenbedingungen im Feld der Wohnungspolitik untersuchen, uns mietrechtliche und baupolitische Grundlagen aneignen und nach planerischen Handlungsmöglichkeiten suchen. Gemeinsam stellen wir uns der Frage, wie eine soziale und zugleich ökologische Transformation der Wohnungspolitik gelingen kann.

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium an der BUW und Einschreibung!

123113501 Vielfachkrise, Umweltgerechtigkeit und sozial-ökologische Transformation

H. Sander

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 03.04.2023 - 03.04.2023

Beschreibung

Die gegenwärtige Gesellschaft ist durch vielfältige Krisenphänomene geprägt (Klimawandel, Corona, Krise der sozialen Reproduktion, Energiekrise). Die krisenhafte, nicht-nachhaltige Gestaltung der Städte wurzelt in grundlegenden gesellschaftlichen Verhältnissen zur Natur, die unsere Formen des Wirtschaftens, Arbeitens und Lebens bestimmen. Und die ökologischen Belastungen treffen verschiedene gesellschaftliche Gruppen sehr ungleich – abhängig von class, race und gender. Deshalb ist auch die Frage höchst politisch, wer in wessen Interesse und mit welchen Visionen die urbane Gesellschaft transformiert.

In dem Seminar sollen deshalb zentrale Konzepte und Begriffe vorgestellt werden, mit denen diese Herausforderungen verstanden werden können. Was ist die analytische Perspektive der Urbanen Politischen Ökologie? Wie lassen sich die aktuellen Krisen analytisch fassen und welchen Erkenntnisgewinn bringt das Konzept der „Vielfachkrise“? Welche Ungleichheitsmuster lassen sich mit dem Ansatz der Umweltgerechtigkeit aufdecken? Welche Lösungswege bietet eine nachhaltige, resiliente, smarte oder Postwachstumsstadt? Was sind Vorteile und Schwierigkeiten dieser Konzepte? Dabei sollen an verschiedenen Stellen Bezugspunkte zur (Kritischen) Stadtforschung und zur Stadtplanung deutlich gemacht werden.

Diese Fragen werden am Beispiel der Bundeshauptstadt Berlin vertieft: Welchen sozial-ökologischen Krisenphänomenen steht die Stadt gegenüber und wie wirken diese sich sozial ungleich aus? Welche Strategien und Maßnahmen verfolgt die Landespolitik, um den Problemen zu begegnen? Welche gesellschaftlichen Transformationskonflikte entstehen in den Stadtteilen und auf Landesebene? Das soll anhand zentraler gesellschaftlicher Felder illustriert werden: der Umbau der Strom- und Wärmeversorgung; die Mobilitätswende in der Stadt; der Wandel der städtischen Ernährung; der Umgang mit den grün-blauen Infrastrukturen.

Bemerkung

Das Seminar wird in Form eines Blockseminars stattfinden. Die Termine der Blocksitzungen werden mit den Studierenden in der ersten Sitzung vereinbart.

1. Termin: 3. April sein; 11:00 bis 12:30 Uhr

123114601 Ästhetischer Kapitalismus. (Ba)

J. Brevern

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Sind wir in eine neue — ästhetische — Phase der Gesellschaft und der Ökonomie eingetreten? Längst jedenfalls wird das Ästhetische nicht mehr nur mit dem engen Bereich der Kunst assoziiert. In den letzten Jahren mehren sich die Stimmen, die ästhetische Praktiken und Phänomene sehr ernst nehmen und ihnen einen wichtigen gesellschaftlichen Stellenwert zuweisen. Für die Wertschöpfung spielen ästhetische Faktoren offenbar eine entscheidende Rolle.

Im Seminar werden wir klassische und aktuelle Texte zu diesem Thema lesen und diskutieren. Von Diskussionen, wie sie um 1900 zum Thema Luxus und conspicuous consumption geführt wurden, über Warenästhetik, Shopping Malls und Decorated Sheds bis zu gegenwärtigen Diagnosen vom »Ende der Kunstautonomie« könnte das Spektrum dabei reichen. Dabei wird es auch darum gehen, welche konkreten Formen (Waren, Kunst, Architektur) der ästhetische Kapitalismus annimmt.

1734147 Architektur- und Baugeschichte, Teil 2: Von der Gotik bis zur Schwelle der Moderne

D. Spiegel

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, HS B, Marienstr. 13, 10.04.2023 - 03.07.2023

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, 17.07.2023 - 17.07.2023

Beschreibung

Einführende Bemerkungen zum Semesterverlauf sind im moodle-Raum zur Vorlesung zu finden.

Leistungsnachweis

Prüfung zu den Vorlesungen Architekturgeschichte I, Teile 1+2 am Ende des SS 2021

Wahlpflichtmodule

Wahlpflichtprojekte

1. Studienjahr

1510710 2. Planungsprojekt: "lebenswert & zukunftsfähig"? Neue Stadtquartiere am Beispiel von Berlin**C. Praum, S. Huning**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 12.07.2023 - 12.07.2023

Beschreibung

Berlin wächst, und wächst, und wächst: ein Befund aus dem vergangenen Jahrzehnt, der auch heute noch gilt. Als Reaktion darauf legte der Senat in den Jahren 2017 und 2018 das „Wohnungs- und Städtebauprogramm Wachsende Stadt“ sowie das „Handlungsprogramm zur Beschleunigung des Wohnungsbaus“ auf, für deren Anwendung die eigens geschaffene „Taskforce Stadtquartiere und Entwicklungsräume“ verantwortlich zeichnet. Ziel ist es, in 16 neuen Stadtquartieren schlussendlich 50.000 Wohneinheiten entstehen zu lassen. Bei einem dieser gesamtstädtisch bedeutsamen Wohnungsbauprojekte handelt es sich um die Nachnutzung von Teilflächen des zwischenzeitlich entwidmeten Flughafens Berlin-Tegel, wobei die Charta des sogenannten Schumacher Quartiers ein „lebenswertes & zukunftsfähiges“ Wohnviertel für mehr als 10.000 Menschen verspricht.

Vor diesem Hintergrund fragt das Planungsprojekt zunächst, was es mit der neuen Wohnungsfrage auf sich hat, wodurch der gegenwärtige Wohnungsbauzyklus gekennzeichnet ist und welche Chancen, aber auch Risiken die Errichtung von neuen Stadtquartieren bereithält. Im Rahmen der Exkursion in Berlin erfolgt darüber hinaus eine Besichtigung unterschiedlicher Formen der geplanten Stadterweiterung aus den vergangenen 150 Jahren und eine vertiefende Auseinandersetzung mit der Planung und Entwicklung des Schumacher Quartiers als einem der Projekte aus dem Wohnungs- und Städtebauprogramm. Hierbei werden die gegenwärtigen Planungsstrategien für die wachsende Stadt exemplarisch reflektiert. Aufbauend auf diesen Erkenntnissen zielt das Planungsprojekt schlussendlich darauf ab, vom Zusammenspiel von Stadtpolitik und -verwaltung sowie Wohnungs- und Bauwirtschaft über die Ausgestaltung der sozialen und funktionalen Mischung bis zur Beteiligung und Selbstorganisation von gegenwärtigen An- und zukünftigen Bewohner_innen alle denkbaren Anstöße für die Entwicklung neuer Stadtquartiere in die eigenen konzeptionellen Ansätze mit einzubeziehen.

Das Planungsprojekt wird hauptverantwortlich von Carsten Praum geleitet.

Bemerkung

Do., 09:15–16:45 Uhr | Beginn: 6.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

B.Sc. Urbanistik

1510720 2. Planungsprojekt: Kulturhauptstadt Chemnitz - Kultur als Impuls für eine demokratische Zivilgesellschaft?**F. Lackus**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 15.06.2023 - 15.06.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 12.07.2023 - 12.07.2023

Beschreibung

Chemnitz wird Europäische Kulturhauptstadt im Jahr 2025. Das EU-Programm der Kulturhauptstädte Europas hat sich unter anderem das Ziel gesetzt, kulturelle Vielfalt und ein Gefühl der gemeinsamen europäischen Zugehörigkeit zu stärken. Der Titelgewinn soll Städten zudem helfen, Tourismus anzukurbeln oder ein negatives Image abzulegen. Als jährliche Megaprojekte festivalisierter Stadtpolitik wird das Programm einerseits als kostspieliges Tourismusspektakel kritisiert, andererseits als kultureller Impuls gesehen, der nachhaltig positive Effekte auf die Entwicklung von Städten und Regionen nehmen kann.

Das Motto der Bewerbung „C the Unseen – European Makers of Democracy“ reagiert auch auf die Ereignisse im August 2018, die Chemnitz bundesweit und international in die Schlagzeilen gebracht haben. Nach einem Tötungsdelikt auf einem Stadtfest kam es zu rechtsautoritären Massenmobilisierungen und gewalttätigen Ausschreitungen durch Rechtsextreme.

Kann das Programm der Europäischen Kulturhauptstadt nachhaltig positiven Einfluss auf die Entwicklung von Chemnitz und die Stadtgesellschaft nehmen? Kann das Programm dazu beitragen, demokratisches Miteinanders und gesellschaftlichen Zusammenhalt zu stärken?

Im Planungsprojekt „Chemnitz – Kulturhauptstadt Europas“ werden wir uns theoretisch mit dem Programm der Europäischen Kulturhauptstadt sowie dem Modell von Creative Cities und Festivalisierung von Stadtentwicklung auseinandersetzen. In einer Analysephase werden wir einige Projekte der Kulturhauptstadt Chemnitz und auch andere Kulturprojekte unter die Lupe nehmen. Auf einer gemeinsamen Exkursion werden wir die genannten Projekte untersuchen sowie mit verschiedenen Akteur:innen vor Ort ins Gespräch kommen. Anschließend werden wir in einer Konzept- und Forschungsphase Beiträge zur Debatte um die Kulturhauptstadt Chemnitz entwickeln.

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium Bachelor Urbanistik und Einschreibung!

Leistungsnachweis

Bitte den Aushängen entnehmen!

B.Sc. Urbanistik (PO 2020)

123111501 Half Measures (Ba) – Das Einfamilienhaus zur Disposition

J. Mende, H. Schlösser

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 15:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 13.04.2023 - 13.04.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 17:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 19.04.2023 - 19.04.2023

Fr, unger. Wo, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 12.05.2023 - 26.05.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

Die immer weiter wachsende Pro-Kopf-Wohnfläche in Deutschland mit den entsprechenden Folgen in Bezug auf Flächenversiegelung, Material- und Energieverbrauch steht der Abmilderung des Klimanotstands diametral entgegen, birgt gerade sie ein enormes Treibhausgasminderungspotenzial (Fischer et al., 2016; Kenkmann et al., 2019: 30). Eine mögliche Reduktion auch mit der möglichen Neuordnung von Nutzungen adressiert unmittelbar die Planungspraxis.

Etwa 16 Millionen Einfamilienhäuser (Destatis (2021)) stehen in Deutschland 83 Millionen Einwohner*innen gegenüber. Ein Großteil davon sind Eigenheime im suburbanen Kontext, eine Wohnform, die nach wie vor ungebremste Nachfrage erlebt. Man könnte also meinen, dass allein sie theoretisch genug Wohnraum für die Bevölkerung stellen würden. Zudem sind große Flächenanteile dieser Eigenheime verwaist, was nicht zuletzt dem demografischen Wandel geschuldet ist. Es gibt also eine Menge Fläche, aber wie kann sie aktiviert und zugänglich gemacht werden im Sinne einer sozial-ökologischen Transformation?

Als konkrete Handlungsoption wird in Studien des Umweltbundesamts zum Beispiel die Teilung von Einfamilienhäusern vorgeschlagen. Warum also nicht mal halbe Sachen machen, im Sinne der Verringerung des Flächenbedarfs? Jedoch: „Wohnen ist konservativ“ (Selle 1996:7). Dies trifft insbesondere auf das Eigenheim in seiner baulichen Form des Einfamilienhauses zu. Und die Wohnpraktiken scheinen zäh. Bei der Frage nach dem ‚Wie‘ einer solchen Kursänderung, kann aber das implizite Wissen und das wissende Handeln der Bewohner*innen selbst – auch über mehrere Generationen – hilfreich sein.

Im Seminar wollen wir daher anhand von Fallbeispielen, Parameter für eine baulich-räumliche Transformation des Einfamilienhauses, das sich als eine Art typologische Einbahnstraße in Sachen Flächenfraß zeigt, aus

Bewohner*innenperspektive empirisch eruieren. Welche Beweggründe gab es ins Einfamilienhaus zu ziehen? Wie wird gewohnt? Was hat sich im Lauf der Zeit bewährt? Was ist überflüssig? Was kann geteilt werden? Welche Qualitäten werden geschätzt? Was wird vermisst? Welche Wohnwünsche – auch an das Wohnumfeld – zeigen sich?

Dazu sollen zunächst Wohnpraktiken im Einfamilienhaus und deren Wandel im Lauf der Zeit, aber auch spezifische räumliche Qualitäten, gemeinsam mit ihren Bewohner*innen, empirisch anhand von Interviews und visuellen Methoden (u.a. Modelle, analytische Zeichnungen) in Anlehnung an ethnografische Forschungsansätze untersucht und sichtbar gemacht werden. Anhand dieses Wissensfundus an Praktiken des Energiesparens, Lagerns, Wiederverwertens, Reparierens, Anpassens, Umnutzens u.s.w., sollen Handlungsoptionen für baulich-räumliche Transformationen ermittelt werden.

Ziel ist es, in diesem ersten Schritt Fragen als Grundlage für baulich-räumliche Interventionen im Bestand und programmatische Anpassungen im Wohnumfeld zu erarbeiten. Eine Weiterbearbeitung auf Grundlage der empirischen Analyse des ‚Wie es ist‘ wird im darauffolgenden Wintersemester in Form eines architektonischen Entwurfs angestrebt.

Für die Teilnahme am Seminar sind sowohl Fähigkeiten und Interesse an der zeichnerischen Darstellung sowie am Modellbau von Vorteil. Begrüßt werden aber genauso erste Erfahrungen in der qualitativen empirischen Forschung. Alle Methoden können bei entsprechendem Engagement jedoch auch im Rahmen der Lehrveranstaltung erlernt werden. Das Seminar ist als forschendes Lehrformat Teil der interdisziplinären Forschungswerkstatt *Krise und Transformation des Eigenheims* (11/22-10/23). Es wird von Julia von Mende und Hanna Schlösser durchgeführt.

Bemerkung

Das Seminar wird mit 6 ECTS beschrieben und verlangt ein entsprechendes Engagement von ca. 180 Arbeitsstunden. Neben fünf Blockveranstaltungen werden zusätzliche Konsultationen zur vertieften Bearbeitung der von den Studierenden ausgewählten Fallbeispielen angeboten. Die Summe der im Seminar erstellten Beiträge sind Bestandteil der Forschung im Rahmen des Fellowships Forschungswerkstatt der Bauhaus-Universität Weimar.

Blockveranstaltung 1 – Donnerstag, 13.4.2023, 15:00-17:00 : Handlungsfelder und Fragestellungen
 Blockveranstaltung 2 – Mittwoch, 19.4.2023, 13:30-17:00: Fallauswahl und Vorbereitung der empirischen Untersuchung / Input Methoden
 Blockveranstaltung 3 – Freitag, 12.5.2023, 9:15-15:00: gemeinsame Besprechung der Ergebnisse der Feldforschung
 Blockveranstaltung 4 – Freitag, 26.5.23, 9:15-15:00: Zwischenpräsentation / Rücksprache mit Bewohner*innen

Blockveranstaltung 5 – Freitag, 30.6.2023, 9:15-15:00: Abschlusspräsentation

(Änderungen vorbehalten)

Voraussetzungen

Interesse an der Mitarbeit an einem Forschungsprojekt mit Methoden aus der Urbanistik und Soziologie sowie der Architektur.

Semesterkonferenz Architektur und Urbanistik

Sitzung

Mi, Einzel, 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 12.07.2023 - 12.07.2023

Vorstellung Semesterprojekte AU

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Mo, Einzel, 09:00 - 14:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Mo, Einzel, 14:00 - 16:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Beschreibung

09:00 - 12:00 Uhr Vorstellung 2./ 5. Kernmodul Architektur und Projektmodule Architektur und MediaArchitecture

12:10 - 13:00 Uhr Vorstellung 4. Kernmodul Architektur, Städtebauprojekt Urbanistik

Wahlpflichtprojekte

1. Studienjahr

1510710 2. Planungsprojekt: "lebenswert & zukunftsfähig"? Neue Stadtquartiere am Beispiel von Berlin

C. Praum, S. Huning

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 12.07.2023 - 12.07.2023

Beschreibung

Berlin wächst, und wächst, und wächst: ein Befund aus dem vergangenen Jahrzehnt, der auch heute noch gilt. Als Reaktion darauf legte der Senat in den Jahren 2017 und 2018 das „Wohnungs- und Städtebauprogramm Wachsende Stadt“ sowie das „Handlungsprogramm zur Beschleunigung des Wohnungsbaus“ auf, für deren Anwendung die eigens geschaffene „Taskforce Stadtquartiere und Entwicklungsräume“ verantwortlich zeichnet. Ziel ist es, in 16 neuen Stadtquartieren schlussendlich 50.000 Wohneinheiten entstehen zu lassen. Bei einem dieser gesamtstädtisch bedeutsamen Wohnungsbauprojekte handelt es sich um die Nachnutzung von Teilflächen des zwischenzeitlich entwidmeten Flughafens Berlin-Tegel, wobei die Charta des sogenannten Schumacher Quartiers ein „lebenswertes & zukunftsfähiges“ Wohnviertel für mehr als 10.000 Menschen verspricht.

Vor diesem Hintergrund fragt das Planungsprojekt zunächst, was es mit der neuen Wohnungsfrage auf sich hat, wodurch der gegenwärtige Wohnungsbauzyklus gekennzeichnet ist und welche Chancen, aber auch Risiken die Errichtung von neuen Stadtquartieren bereithält. Im Rahmen der Exkursion in Berlin erfolgt darüber hinaus eine Besichtigung unterschiedlicher Formen der geplanten Stadterweiterung aus den vergangenen 150 Jahren und eine vertiefende Auseinandersetzung mit der Planung und Entwicklung des Schumacher Quartiers als einem der Projekte aus dem Wohnungs- und Städtebauprogramm. Hierbei werden die gegenwärtigen Planungsstrategien für die wachsende Stadt exemplarisch reflektiert. Aufbauend auf diesen Erkenntnissen zielt das Planungsprojekt schlussendlich darauf ab, vom Zusammenspiel von Stadtpolitik und -verwaltung sowie Wohnungs- und Bauwirtschaft über die Ausgestaltung der sozialen und funktionalen Mischung bis zur Beteiligung und Selbstorganisation von gegenwärtigen An- und zukünftigen Bewohner_innen alle denkbaren Anstöße für die Entwicklung neuer Stadtquartiere in die eigenen konzeptionellen Ansätze mit einzubeziehen.

Das Planungsprojekt wird hauptverantwortlich von Carsten Praum geleitet.

Bemerkung

Do., 09:15–16:45 Uhr | Beginn: 6.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

B.Sc. Urbanistik

1510720 2. Planungsprojekt: Kulturhauptstadt Chemnitz - Kultur als Impuls für eine demokratische Zivilgesellschaft?

F. Lackus

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 15.06.2023 - 15.06.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 12.07.2023 - 12.07.2023

Beschreibung

Chemnitz wird Europäische Kulturhauptstadt im Jahr 2025. Das EU-Programm der Kulturhauptstädte Europas hat sich unter anderem das Ziel gesetzt, kulturelle Vielfalt und ein Gefühl der gemeinsamen europäischen Zugehörigkeit zu stärken. Der Titelgewinn soll Städten zudem helfen, Tourismus anzukurbeln oder ein negatives Image abzulegen. Als jährliche Megaprojekte festivalisierter Stadtpolitik wird das Programm einerseits als kostspieliges Tourismusspektakel kritisiert, andererseits als kultureller Impuls gesehen, der nachhaltig positive Effekte auf die Entwicklung von Städten und Regionen nehmen kann.

Das Motto der Bewerbung „C the Unseen – European Makers of Democracy“ reagiert auch auf die Ereignisse im August 2018, die Chemnitz bundesweit und international in die Schlagzeilen gebracht haben. Nach einem Tötungsdelikt auf einem Stadtfest kam es zu rechtsautoritären Massenmobilisierungen und gewalttätigen Ausschreitungen durch Rechtsextreme.

Kann das Programm der Europäischen Kulturhauptstadt nachhaltig positiven Einfluss auf die Entwicklung von Chemnitz und die Stadtgesellschaft nehmen? Kann das Programm dazu beitragen, demokratisches Miteinanders und gesellschaftlichen Zusammenhalt zu stärken?

Im Planungsprojekt „Chemnitz – Kulturhauptstadt Europas“ werden wir uns theoretisch mit dem Programm der Europäischen Kulturhauptstadt sowie dem Modell von Creative Cities und Festivalisierung von Stadtentwicklung auseinandersetzen. In einer Analysephase werden wir einige Projekte der Kulturhauptstadt Chemnitz und auch andere Kulturprojekte unter die Lupe nehmen. Auf einer gemeinsamen Exkursion werden wir die genannten Projekte untersuchen sowie mit verschiedenen Akteur:innen vor Ort ins Gespräch kommen. Anschließend werden wir in einer Konzept- und Forschungsphase Beiträge zur Debatte um die Kulturhauptstadt Chemnitz entwickeln.

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium Bachelor Urbanistik und Einschreibung!

Leistungsnachweis

Bitte den Aushängen entnehmen!

2. Studienjahr**1110222 4. Kernmodul „High Line Halle“**

S. Langner, P. Müller, A. Langbein

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:15 - 16:45, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, 16.05.2023 - 16.05.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 13.06.2023 - 13.06.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Der Umbau der autogerechten Stadt stellt derzeit viele Innenstädte vor Herausforderungen. Die Dringlichkeit, den fossilen Individualverkehr zu reduzieren und der urbanen Hitze entgegenzuwirken, erfordert innovative Maßnahmen und Ideen, um monofunktionale Verkehrsräume zu mehrdimensionalen, grünen Stadträumen zu entwickeln. Wie können Erschließungs- und Verkehrsräume als Bestandteil des Netzes urbaner öffentlicher Räume zurückgewonnen, eingebunden und qualifiziert werden? Wie kann die graue Infrastruktur als Bestandteil einer vernetzten grünen Infrastruktur gedacht werden?

Der Riebeckplatz im Zentrum von Halle ist ein Hauptverkehrsknoten der Stadt, Eingangstor zur Innenstadt und städtebauliches Erbe der Nachkriegsmoderne. Das Leitbild der funktionsgetrennten und autogerechten Stadt findet hier seinen baulich-räumlichen Ausdruck. Die in den 1960er Jahren errichtete Hochstraße, war die erste ihrer Art in der DDR. Darunter befindet sich ein vierspuriger Kreisverkehr und der Fußgängerverkehr erfolgt über ein

Tunnelsystem. Die trennende Wirkung der überdimensionierten Verkehrsräume, die Trennung von Verkehrsflüssen und Grünräumen führte zu unwirtlichen und durch den Autoverkehr dominierten Stadträumen.

Die Stadt Halle arbeitet in einem Leitbildprozess an der Frage, wie der Riebeckplatz zu einer unverkennbaren und eigenständigen Adresse im Stadtkontext weiterentwickelt werden kann. Im Fokus stehen dabei vor allem die Schnittstellen in die angrenzenden Quartiere und die Frage, wie die Funktionstrennung aufgelöst und ein mehrdimensionaler und vernetzter Stadtraum entstehen kann.

In diesem Sinne soll im städtebaulich-freiraumplanerischen Entwurf „High Line Halle“ eine prägnante Leitidee für das Gebiet um den Riebeckplatz entwickelt und in ein räumlich-strukturelles Gesamtkonzept übersetzt werden. Ziel ist es, Ideen zu entwickeln, wie dieser auch weiterhin zu erwartende verkehrsreiche Platz sich zu einem mehrschichtigen, multicodierten Stadtraum wandeln kann und dadurch Chancen eröffnet werden, neue Nutzungen langfristig zu etablieren. Aufbauend auf dem Leitbildprozess der Stadt soll die städtebauliche Arrondierung der Ränder, die räumlich-gestalterische Qualifizierung der Übergänge, Schwellen und Grenzen zu den Nachbarquartieren betrachtet werden und Antworten gefunden werden, wie der Riebeckplatz sich mit den angrenzenden Quartieren verzahnt.

Wir suchen nach einem neuen Bild für das Gebiet um den Riebeckplatz, das den Wandel von einem autodominierten und monofunktionalen Verkehrsraum zu einem vernetzenden grünen und mehrdimensionalen Stadtraum greifbar werden lässt.

Im Fokus steht dabei die Hochstraße über den Riebeckplatz und deren transformatives Potenzial, wenn diese als grüne vernetzende High-Line für Fuß- und Radverkehr gedacht wird. Wie können hierdurch in einem fragmentierten und monofunktional geprägten Stadtraum neue räumliche und sinnstiftende Beziehungsgefüge geknüpft werden?

Anhand eines Vertiefungsbereiches wird ein städtebaulich-freiraumplanerischer Entwurf erarbeitet und bis auf den Objektmaßstab geschärft und konkretisiert. Dabei wird das Wissen um das Verstehen und Entwerfen der verschiedenen Maßstabsebenen vom Stadtquartier bis zum einzelnen Objekt und den Bezügen zwischen Stadt- und Freiraum angewandt und erlernt. Dabei gilt es zukunftsweisende Themen einer zukunftsfesten Stadtentwicklung wie Klimaanpassung, Umweltgerechtigkeit, postfossile Mobilität und ko-produktive Stadtgestaltung aufzugreifen.

Die Entwürfe werden in gemischten Gruppen (B.Sc. Architektur und B.Sc. Urbanistik) bearbeitet und in wöchentlichen Konsultationen besprochen.

Es ist geplant die Ergebnisse am Ende des Semesters im Stadtmuseum Halle auszustellen und einer interessierten Öffentlichkeit zu präsentieren.

Bemerkung

Zeit: dienstags, 9:15 – 16:45

Ort: tba

Beginn: 04.04.2023

<https://www.uni-weimar.de/de/architektur-und-urbanistik/professuren/landschaftsarchitektur-und-planung/lehre/sommersemester-2023/>

1110720 4. Kernmodul: Weimars wilde Seite. Von hinter dem Bahnhof zum lebendigen Quartier.

L. Geßner, D. Rummel

Veranst. SWS: 8

Entwurf

Di, wöch., 09:30 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Steht man auf Bahnsteig 5 des Weimarer Hauptbahnhofs und schaut nach Norden, blickt man über eine grobe Schotterfläche und wildes Buschwerk auf die Rückseiten von graffiti-besprayten Lager- und Gewerbehallen und auf ein Budget Hotel. Die Adresse dort lautet „Hinter dem Bahnhof“. Anders als südlich der Gleise, gibt es da keinen

gestalteten Platz und man fällt auch nicht durch eine von Gründerzeitgebäuden gesäumte Allee in die hübsche Klassik-Stadt. Hier im Norden zeigt die Stadt Weimar ihre wilde Seite. Fragmente von gründerzeitlichem Wohnen, die Thüringer Verwaltungsschule, eine Tankstelle, Discounter, Autowerkstätten, zwei Spielotheken, ein Recyclinghof für Altmetall, Parkplätze und Garagen aber auch ein großes verwildertes Grundstück und kleinere Handwerks- und Dienstleistungsbetriebe scheinen relativ planlos auf dem Gelände verteilt.

Wie kann ein so heterogenes Areal transformiert und weitergebaut werden, damit ein integriertes, offenes und lebendiges Stück Stadt entsteht aber gleichzeitig bestehende Qualitäten und Realitäten erhalten bleiben?

Wir suchen nach neuen Lösungen von städtischem Zusammenleben, fragen nach der zukünftigen Rolle des Weimars nördlich der Gleise und diskutieren wieviel und welche Art von Wildheit eine zukunftsgerichtete Stadt benötigt. Mobilität, Identität, Innovation und Biodiversität werden zu Schlüsselbegriffen. Dazu entwerfen wir die räumlichen Konsequenzen. Im Fokus ist das über 12 HA große Areal zwischen der Rießnerstraße im Norden, der Ettersburger Straße im Westen, der Buttelsstedter Straße im Osten und der Gleistrasse im Süden, direkt hinter dem Hauptbahnhof Weimar.

Bemerkung

Die Professur Stadt Raum Entwerfen beteiligt sich an der Einführung in das städtebauliche Entwerfen. Im 4. Kernmodul bieten wir dazu in diesem Semester eine Entwurfsaufgabe in Weimar an. Der Städtebauliche Entwurf setzt auf eine lokal verortete Aufgabenstellung in Kombination mit ausgewählten aktuellen, für das Zusammenleben kritischen, Parametern (bspw. Biodiversität, Innovation, Inklusion, Gesundheit, Sharing-Modelle im Wohnen und Arbeiten, Umgang mit der Vergangenheit, neue und alte Mobilitätsysteme).

Bachelor Studierende aus Architektur und Urbanistik werden in diesem Semester in gemischten (3er) Teams an dieser Aufgabe arbeiten. Wir werden uns beschäftigen mit: konzeptuellem Entwickeln von nachhaltigen, kontextbezogenen stadträumlichen Visionen; Analyse, Beobachtung und Auswertung bestehender Strukturen und Benutzungsmuster; dem Weiterbauen am bestehenden Gefüge, sowie dem Entwerfen neuer räumlicher Qualitäten auf Quartiersmaßstab und von Einzelsituationen; mit der für den Städtebau wichtigen Erdgeschosszone (M1:500) und dem unerlässlichen Bezug zum Kontext (M1:1000, M1:5000) der Stadt Weimar. Wir werden arbeiten mit: Stadterkundung, Mapping, Modellbau, Übungen zu Maßen und Formaten und der Darstellung von Raumqualitäten. Die wöchentlichen Betreuungen werden ergänzt durch thematische Inputs zu den oben genannten Aspekten.

KickOff Dienstag, 04.04.23, 14 Uhr, Ort tba

Workshop in Weimar von Montag, 24.04. 14Uhr bis Mittwoch 26.04. 18Uhr

Schlusspräsentation 11.07.23

Voraussetzungen

B.Sc. Architektur

B.Sc. Urbanistik

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation

1110730 4. Kernmodul: Stadtinsel Berlin

S. Rudder, P. Koch, M. Maldaner Jacobi

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:30 - 17:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 04.07.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

In Berlin wird eine der letzten großen Flächen frei, das Gelände des ehemaligen Güterbahnhofs Grunewald. Das Gebiet ist mit drei S-Bahnstationen ideal angebunden, Kudamm und Grunewald liegen in unmittelbarer Nähe und trotz seiner Lage zwischen Eisenbahnen und Autobahn verströmt das Gelände eine Atmosphäre idyllischer Abgeschlossenheit. Hier sind fünfzehn Hektar Platz für den in Berlin so dringend benötigten Wohnungsbau.

Der Berliner Senat möchte einmal alles richtig machen und nimmt sich für das Gebiet sehr viel Zeit - die Perspektive ist das Jahr 2040, genauer: „2040+“.

Wir wollen etwas schneller sein und in drei Monaten herausfinden, was sich mit der Brachfläche alles machen ließe. Gesucht ist nach Ideen, wie unter den Bedingungen des Ortes und nachhaltigen Städtebaus auf der Insel ein Stück Stadt, ein grüner Dschungel oder alles zusammen entstehen kann.

1110740 4. Kernmodul: The Great Repair? - Leipzig

A. Garkisch, J. Simons, M. Kraus, J. Naumann

Veranst. SWS: 8

Projekt

Mi, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 05.04.2023 - 05.04.2023

Di, wöch., 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 11.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

The Great Repair: Wir alle sind uns bewusst, handeln zu müssen. Unser jetziges Wirtschaftssystem mit der schonungslosen Ausbeutung aller natürlichen Ressourcen werden wir nicht endlos fortführen können. Nur wenn wir unser Handeln jetzt grundlegend ändern, können wir den Klimawandel und das Artensterben überhaupt noch stoppen. Oder wie es in der Arch* 250 formuliert ist: Wir sind zur Reparatur verdammt.

In der öffentlichen Diskussion stehen die Machbarkeitsphantasien der Techniker den postkapitalistischen Utopien der Romantiker unversöhnlich gegenüber. Aber begehen nicht beide Seiten wieder die Fehler der Moderne auf der Suche nach dem „Neuen Mensch“. Ist Reparatur nicht gerade das Weiterbauen mit dem Bestehenden. Muss nicht gerade bei einer Reparatur das Bestehende zuerst verstanden und respektiert werden. Vielleicht ist es eher die Politik der kleinen Schritte, wie es der Kommunikationswissenschaftler Paul Watzlawick immer wieder andeutete, die uns hilft voranzukommen und nicht die ganz große Erzählung, der neben dem vermeintlich Radikalen immer auch etwas Spirituelles anhaftet.

In diesem Semester setzen wir uns mit einem der geschichtsträchtigen Orte Leipzigs auseinander: Der Kreuzungspunkt der Fernhandelsstraßen Via Imperii und Via Regia, der Standort der mittelalterlichen Burg urbs Lipzi, die Wiege der Stadt, wurde von der SED mit einem Gebäudekomplex für die Bezirksverwaltung der Staatssicherheit und der Volkspolizei überbaut. Gerade dieser Bau ist den nachwendezeitlichen Abrisswellen nicht zum Opfer gefallen und steht jetzt als ungewolltes Erbe zur Disposition. Heute beherbergt der anschließende Gebäudeteil aus dem frühen 20. Jahrhundert eine Gedenkstätte, in der sich Bürger*innen in den ehemaligen Büros der Stasi-Offiziere über Funktion, Arbeitsweisen und Geschichte des MfS informieren können.

Im Sinne einer Stadtreparatur geht es auf der einen Seite darum, eines der letzten Grundstücke am Ring fertig zu bauen, um die Auseinandersetzung mit der heterogenen im letzten Jahrhundert entstandenen Architektur des Rings und auf der anderen Seite, einen sinnvollen Umgang mit den bestehenden Gebäuden und ihrer Geschichte zu finden.

Das 4. Kernmodul ist eine Einführung in das städtebauliche Entwerfen. In didaktisch aufeinander aufbauenden Phasen von der Analyse über die Konzeptfindung bis zur Ausarbeitung wird ein überschaubares städtebauliches Projekt in Teamarbeit von Architektur- und Urbanistikstudent*innen erarbeitet.

Die Vorlesung „Die Geschichte des Europäischen Städtebaus“ wird auch Architekturstudierenden empfohlen. Die Teilnahme an der Exkursion, den damit verbundenen künstlerischen Übungen und den anschließenden Workshops ist verpflichtend. Eine Zusammenarbeit in Dreierteams wird angestrebt.

Bemerkung

Dienstag 9:15 – 18:00

Betreuung wöchentlich Di ab 13:15

Zwischenpräsentationen am 09.05. / 30.05./ 20.06.2023

Symposium „The Great Repair“ 03.05.2023

Schlussabgabe am 10.07.2023

Schlusspräsentation am 11.07.2023

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation

3. Studienjahr

1714118 5. Planungsprojekt: Selbstbestimmtes Projekt

F. Eckardt

Veranst. SWS: 8

Projekt

Mi, wöch., 10:00 - 17:00, 12.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

„Forever 002: Die Bauhaus Universität braucht solidarische Räume und kooperative Praktiken. Eine Transformative Forschung zur Kritik am Umgang mit dem Campusvorplatz.“

Vom 23.01. bis 01.02.2023 besetzte die Gruppe *bauhaus.besetzt* die Bauhaus-Universität Weimar. Ihr Ziel war es "einen Raum für die Auseinandersetzung mit den gegenwärtigen Krisen, ihren Ursachen und Wegen zu deren Überwindung" zu schaffen (ebd.). Mit täglichen Aktionen in Form von Workshops, Vorträgen, oder Diskussionsrunden entstanden Momente der kollektiven kritischen Wissensproduktion. Die dabei während der Woche entstandene Politisierung von Studierenden als auch Universitätsangehörigen zeigt dabei das Potenzial basisdemokratisch und kollektiv organisierter Räume. Für zehn Tage war die Bauhaus Universität ein Ort der Utopie, indem nicht gewartet, sondern gehandelt wurde. Es wurden Themen besprochen, diskutiert und reflektiert, die den Besetzer*innen wichtig waren. Gleichzeitig wurde erprobt, wie selbstorganisierte Räume an der Universität aussehen können. Der solidarische Arbeitsraum 002 ist ein Beispiel dafür wie hierarchiearme und offene Räume den Austausch zwischen Universitätsangehörigen sowie Dritten fördern können.

Ausgehend davon legt das Projekt den Fokus aus dem Hauptgebäude heraus, auf den Campusvorplatz. Dieser viel in jüngerer Zeit insbesondere dadurch auf, dass sich Anwohnende über den nächtlichen Aufenthalt von Jugendlichen beschwerten, soll in seinem städtebaulichen Kontext neu betrachtet werden. Maßnahmen seitens der Universitätsleitung, Jugendlichen den Zugang zu dem Campus durch erhöhte Präsenz von Sicherheitsdiensten zu erschweren, soll kritisch nachgegangen werden. Folglich wollen wir uns die Frage stellen, welchen öffentlichen Auftrag ein Universitätscampus für die Stadtgesellschaft hat und wie solidarische Räume und kollaborative Praktiken konkret auf dem Campus aussehen können. Unser Ausgangspunkt ist dabei eine Kritik an den konventionellen Methoden der Universität im Umgang mit dem Campus und den Betroffenen.

Auf Grundlage von Transformativer Forschung in Kombination mit partizipativer Aktionsforschung werden wir die gesellschaftspolitische Rolle des Weimarer Universitätscampus analysieren und mittels Experimente und konkreten Ideen diesen weiterentwickeln. Wir wollen experimentieren, reflektieren und dadurch den Universitätscampus innerhalb einer Kollaboration mit Studierenden und Jugendlichen neudenken.

4. Studienjahr

Pflichtmodule

1111210 Aktuelle Fragen der Stadt- und Regionalplanung**S. Huning**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 03.04.2023 - 03.04.2023

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 17.04.2023 - 03.07.2023

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 26.06.2023 - 26.06.2023

Beschreibung

Ziel des Seminars ist die Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld der Stadt- und Regionalplanung im Kontext aktueller Tendenzen der Stadt- und Regionalentwicklung. Vor dem Hintergrund aktueller fachlicher und wissenschaftlicher Diskurse bietet es im Sinne einer Berufsfelderkundung die Möglichkeit, sich kurz vor Abschluss des Studiums mit den eigenen beruflichen Wünschen und inhaltlichen Schwerpunkten auseinanderzusetzen und unterschiedliche Optionen urbanistischen Wirkens kennenzulernen. Neben der Aufbereitung fachspezifischer Themen reflektieren die Teilnehmer*innen zusammen mit Absolvent*innen und Planer*innen unterschiedliche Wege des Berufseinstiegs sowie vielfältige Herausforderungen und Handlungsfelder der Berufspraxis.

Bemerkung

Mo., 13:30–15:00 Uhr | Beginn: 3.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

8. Fachsemester B.Sc. Urbanistik

1111250 Stadt als Denkmal, Stadt als Natur**J. Brevern, H. Meier, D. Spiegel**

Veranst. SWS: 2

Seminar

1-Gruppe Di, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 09.05.2023 - 04.07.2023

1-Gruppe Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 16.05.2023 - 16.05.2023

1-Gruppe Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 13.06.2023 - 13.06.2023

1-Gruppe Di, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 13.06.2023 - 20.06.2023

2-Gruppe Di, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 09.05.2023 - 04.07.2023

2-Gruppe Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 16.05.2023 - 16.05.2023

2-Gruppe Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 13.06.2023 - 13.06.2023

2-Gruppe Di, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 103, 13.06.2023 - 20.06.2023

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 11.04.2023 - 18.04.2023

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 02.05.2023 - 02.05.2023

Beschreibung

Stadt als Denkmal, Stadt als Natur

Das Seminar behandelt zwei komplementäre Themen der historischen Stadtforschung.

a) Stadt als Denkmal: Stadtplanung und moderne Denkmalpflege sind Disziplinen, die sich beide vor gut hundert Jahren institutionell etabliert haben, beide im Gefolge des zuvor nie gekannten raschen Wandels der Städte. Mit der Krise der Moderne, die nicht zuletzt eine Krise der modernen Stadtplanung war, entstand um 1970 die städtebauliche Denkmalpflege, die seither wesentlicher Faktor und Korrektiv der Stadtentwicklung ist. Das Bemühen, die Stadt und bedeutende Bauten, die für sie konstitutiv erscheinen, zu bewahren, reicht freilich weit vor die Moderne zurück. In einem ersten als Vorlesung konzipierten Teil der Lehrveranstaltung wird ein Überblick geboten über die Geschichte des bewahrenden Umgangs mit Stadt von den Schutzbestimmungen für römische Städte bis zu aktuellen Diskussionen um „Urban Heritage“. Daran anschließend wird im Seminarteil gemeinsam ein Überblick über die wichtigsten Texte, die sich direkt oder indirekt mit dem Thema befassen – von Camillo Sitte (1889) über Kevin Lynch (1960), Alexander Mitscherlich (1964) und Aldo Rossi (1966) bis zum New Urbanism - erarbeitet.

b) Stadt als Natur: Die Stadt ist nicht nur gebaute Umwelt, sondern auch ein Naturraum. Die Disziplin Stadtökologie beschäftigt sich seit vielen Jahrzehnten mit der Flora und Fauna urbaner Räumen und mit der Stadt als Ökosystem. In den letzten Jahren haben sich die Naturaktivitäten in der Stadt verstärkt: Bienenzüchten, guerilla gardening, Fassadenbegrünung... Wir wollen uns in diesem Teil des Seminars mit der Geschichte von Natur in der Stadt und von Stadt als Natur befassen. Welche Formen der geplanten und ungeplanten Natur haben sich in urbanen Räumen etabliert? Das Anlegen von Stadtgärten und -parks seit dem späten 18. Jahrhundert, die Gartenstadt-Bewegung um 1900, Brachen als Orte für spontane Flora und urban farming sind einige der vorgesehenen Themen. Dabei wird es auch um die Frage gehen, wie die Stadt unsere Vorstellungen von Natur bestimmt und verändert hat.

Bemerkung

Das Seminar beginnt am 11.4. um 13.30h mit einer gemeinsamen Einführung für beide Gruppen.

Danach wird das Seminar für das restliche Semester in zwei Gruppen aufgeteilt. Die erste Gruppe startet mit dem Themenblock »Stadt als Denkmal«, die zweite mit »Stadt als Natur«. Nach vier Wochen werden die Themen getauscht.

Leistungsnachweis

Referat, Beleg und regelmäßige Teilnahme

1111280 Wissenschaftliches Schreiben in raumbezogenen Disziplinen

M. Welch Guerra, V. Grau

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 03.04.2023 - 03.04.2023

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 17.04.2023 - 03.07.2023

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 15.05.2023 - 15.05.2023

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 26.06.2023 - 26.06.2023

Beschreibung

Ohne Text keine Wissenschaft. Neben dem Akt des Forschens sind die Vermittlung des Forschungsprozesses, die Darlegung und die Begründung der Ergebnisse der zweite Schritt wissenschaftlicher Produktion. Dabei bedeutet Text hier nicht nur die sinnvolle Abfolge von Buchstaben, sondern auch deren Verbindung mit Zahlen, Grafiken, Plänen, Entwürfen und Abbildungen aller Art.

Wir werden textliche Strukturen akademischer Kommunikation vom Absatz bis zur Dissertationsschrift beleuchten, kurze Fachtexte wie Rezensionen analysieren und selbst schreiben, Exposés und Gutachten auseinandernehmen und schließlich Optionen beim Schreiben planerischer Thesis erörtern.

Bemerkung

Wöchentlich Montag, 15.15 - 16.45 Uhr, Start: 3.4.

Die außergewöhnlichen Rahmenbedingungen zwingen uns, die Struktur der LV und unsere Arbeitsweise zu modifizieren. Bitte verfolgt zeitig die Informationen und Arbeitsaufträge im Moodleraum Wissenschaftliches Arbeiten (Schlüssel: Schreiben): Studierende benötigen einen Rechner und stabiles Internet, Chrome oder Firefox als Browser (ggf. als portable Version vom Stick/ externer Festplatte), ein Headset und ggf. eine Kamera.

Die Veranstaltung wird in Präsenz stattfinden. Sollte jemand aus etwaigen Gründen nicht in Präsenz teilnehmen können oder während der Veranstaltung besondere Unterstützung benötigen, bitten wir um eine kurze schriftliche Rückmeldung vor oder zu Beginn des Semesters.

Voraussetzungen

Zulassung Bachelor Urbanistik 8. FS - Einschreibung in die Lehrveranstaltung!

118112903 Bachelorkolloquium Professur Stadtplanung**S. Huning**

Veranst. SWS: 2

Kolloquium

Beschreibung

verpflichtend für alle, die im Sommersemester 2023 eine Bachelorarbeit an der Professur Stadtplanung (Erstbetreuung) planen und anmelden

Das Bachelorkolloquium dient der vertieften gemeinsamen Diskussion von Forschungsfragen, Methoden und Forschungsansätzen von Abschlussarbeiten im Studiengang Urbanistik, die an der Professur Stadtplanung in Erstbetreuung erarbeitet werden. Darüber hinaus werden konkrete Fragen des wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens sowie Strategien der Arbeitsplanung und -organisation anhand der konkreten Abschlussarbeiten diskutiert. Das Kolloquium dient sowohl der individuellen Forschungssupervision als auch der gemeinsamen Diskussion spezifischer Fragen und Forschungsprobleme der Studierenden. Es integriert daher unterschiedliche Formate (Gruppenkonsultation sowie Vorträge und Diskussionen im Plenum). Am Kolloquium nehmen alle Studierenden teil, die im laufenden Semester ihre Abschlussarbeit anmelden.

Bemerkung

Vertr.-Prof. Dr.-Ing. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS

Termine werden zu Beginn des Sommersemesters bekannt gegeben

119112901 Planungssteuerung 1 (Ba)**J. Schwind**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 06.04.2023 - 06.04.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 12.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung**Wer plant die Planung? Räumliche Entwicklung im Spannungsfeld von Staat, Markt und Zivilgesellschaft**

Im Zentrum des Seminars "Planungssteuerung" steht die Frage, inwieweit räumliche Entwicklung angesichts konfligierender gesellschaftlicher Interessen und der hohen Komplexität planerischer Aufgaben mit den gegebenen Instrumenten, Methoden und Verfahren der Stadtplanung gesteuert werden kann und soll. Berücksichtigt werden vor allem die Besonderheiten der verschiedenen Planungsebenen, regionale und nationale Differenzen sowie die Rolle und das Zusammenspiel der unterschiedlichen beteiligten Akteure aus Staat, Markt und Zivilgesellschaft. Besonderes Augenmerk richtet das Seminar dabei auch auf die Rolle der institutionalisierten Stadtplanung sowie der planenden Experten.

Es kann zwischen zwei Seminaren ("Planungssteuerung 1" und "Planungssteuerung 2") gewählt werden. In beiden Seminaren werden auf der Basis planungstheoretischer und -wissenschaftlicher Literatur mit je unterschiedlichen Schwerpunkten zentrale Fragen der Steuerung von Stadt- und Raumentwicklung diskutiert. Die Einteilung in die Seminare erfolgt im Rahmen der gemeinsamen Doppel-Auftaktsitzung am 6.04. von 11:00 bis 15:00 Uhr; der Ort wird noch bekannt gegeben.

Planungssteuerung 1

4. Fachsemester | M.Sc. Michael Schwind | 2 SWS, 3 ECTS

Do., 11:00–12:30 Uhr | Beginn: 6.04.2023, gemeinsame Doppel-Auftaktsitzung mit Planungssteuerung 2 | Ort: tba

Ziel des Seminars ist es, vertiefende Einblicke in die komplexen Verfahren und Strukturen kollektiven Handelns beim Machen von Stadt zu erlangen und in Reflektion verschiedener planungstheoretischer Debatten zu diskutieren. Welche staatlichen, privatwirtschaftlichen und zivilgesellschaftlichen Akteure beeinflussen und steuern Stadtentwicklung mit welchen Strategien? Wessen Interessen werden dabei wann berücksichtigt und welche fallen unter den Tisch? Wie hängen politische, ökonomische und gesellschaftliche Entwicklungen mit aktuellen

Planungsinstrumenten- und Strategien zusammen? Diese und weitere Fragen sollen anhand ausgewählter Literatur aus der Planungstheorie und konkreten Fallbeispielen diskutiert werden.

Leistungsnachweis

Referat und Hausarbeit

119112902 Planungssteuerung 2 (Ba)

J. Günzel

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, HS D, Marienstraße 13, 06.04.2023 - 06.04.2023

Do, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 13.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Wer plant die Planung? Räumliche Entwicklung im Spannungsfeld von Staat, Markt und Zivilgesellschaft

Im Zentrum des Seminars "Planungssteuerung" steht die Frage, inwieweit räumliche Entwicklung angesichts konfligierender gesellschaftlicher Interessen und der hohen Komplexität planerischer Aufgaben mit den gegebenen Instrumenten, Methoden und Verfahren der Stadtplanung gesteuert werden kann und soll. Berücksichtigt werden vor allem die Besonderheiten der verschiedenen Planungsebenen, regionale und nationale Differenzen sowie die Rolle und das Zusammenspiel der unterschiedlichen beteiligten Akteure aus Staat, Markt und Zivilgesellschaft. Besonderes Augenmerk richtet das Seminar dabei auch auf die Rolle der institutionalisierten Stadtplanung sowie der planenden Experten.

Es kann zwischen zwei Seminaren ("Planungssteuerung 1" und "Planungssteuerung 2") gewählt werden. In beiden Seminaren werden auf der Basis planungstheoretischer und -wissenschaftlicher Literatur mit je unterschiedlichen Schwerpunkten zentrale Fragen der Steuerung von Stadt- und Raumentwicklung diskutiert. Die Einteilung in die Seminare erfolgt im Rahmen der gemeinsamen Doppel-Auftaktsitzung am 6.04. von 11:00 bis 15:00 Uhr; der Ort wird noch bekannt gegeben.

Planungssteuerung 2

4. Fachsemester | M.Sc. Johanna Günzel | 2 SWS, 3 ECTS

Do., 13:30–15:00 Uhr | Beginn: 6.04.2023, gemeinsame Doppel-Auftaktsitzung mit Planungssteuerung 1 | Ort: tba

Aufbauend auf planungstheoretischen Grundfragen nach der Legitimation sowie den Möglichkeiten und Grenzen der Planung, untersucht das Seminar anhand von ausgewählten Fallbeispielen aktuelle Stadtentwicklungsstrategien in unterschiedlichen Großstädten und Stadtregionen. Dabei ist davon auszugehen, dass das vorherrschende neoliberale Regime erheblichen Einfluss auf die Instrumente, Methoden und Verfahren der Stadtplanung ausübt. Vor diesem Hintergrund wird der bereits im Jahr 1974 von Lucius Burckhardt gestellten Frage nachgegangen: Wer plant die Planung? Das spannungsvolle Wechselspiel von hoheitlicher Planung, ökonomischen Interessen und zivilgesellschaftlichem Engagement steht somit im Zentrum des Seminars.

Leistungsnachweis

Referat und Hausarbeit

1211220 Besonderes Städtebaurecht (Ba)

D. Yurdakul

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 07.04.2023 - 07.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung dient der Einführung in das Recht der Stadterneuerung, insbesondere nach Baugesetzbuch (BauGB) und Verwaltungsvereinbarung zur Städtebauförderung.

Bemerkung

Fr., 13:30–15:00 Uhr | Beginn: 14.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

4. Fachsemester B.Sc. Urbanistik

1211240 Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung (Ba)

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 03.04.2023 - 03.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 26.07.2023 - 26.07.2023

Beschreibung

Instrumente und Verfahren sind ein Schlüssel für die Erarbeitung, aber vor allem für die Umsetzung von Planungsvorstellungen in die baulich-räumliche Wirklichkeit der Kommune oder Region. In der Vorlesung wird ein Überblick über Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung sowie deren historische Entwicklung gegeben. Insbesondere werden politische und verwaltungsorganisatorische Aspekte von Planungsaufgaben umrissen. Es werden sowohl die formellen wie auch die informellen Instrumente und Verfahren vorgestellt und an konkreten Beispielen vertieft. Die Vorlesung weckt Sensibilität für direkte und indirekte Formen planerischen Handelns. Sie vermittelt ferner, wie unterschiedlich Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung formalisiert sind, wie sehr deren Verbindlichkeit variiert und wie unterschiedlich auch deren Zeithorizont sein kann.

Bemerkung

Mo., 17:00–18:30 | Beginn: 03.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

2. Fachsemester Bachelor Urbanistik

1212120 Entwerfen und Theorie der Landschaftsarchitektur

S. Langner, P. Müller

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt erste Grundlagen der Theorie der Landschaftsarchitektur und des landschaftsarchitektonischen Entwerfens. Sie umfasst Einblicke in die Geschichte der Gartenkunst, in wesentliche Strategien und Handlungsfelder der zeitgenössischen Landschaftsarchitektur, sowie die Untersuchung und Bewertung von städtischen Freiräumen / urbaner Landschaften hinsichtlich ihrer Funktion, Nutzung und Gestaltung. Im Zentrum der Betrachtung steht die Landschaftsarchitektur an ihren Schnittstellen zur Architektur und zum Städtebau sowie zur Regionalentwicklung.

Mit Hilfe von kurzen Übungen soll sich mit Themen der Vorlesung aktiv und eigenständig auseinandergesetzt werden.

Lernziele: - Erlangen von Kenntnisse über historische und theoretische Grundlagen der Landschaftsarchitektur
- Kennenlernen landschaftsarchitektonischer Handlungsfelder, Entwurfsstrategien- und methoden - Vermitteln

von Kenntnissen zur theoretisch fundierten Bewertung urbaner Freiräume und ihrer Gestaltung - Eigenständige Anwendung der Analyse- und Entwurfskenntnisse

<https://www.uni-weimar.de/de/architektur-und-urbanistik/professuren/landschaftsarchitektur-und-planung/lehre/sommersemester-2023/>

Bemerkung

Zeit: montags 13:30-15:00 **in Präsenz**

Ort: tba

An 2 Terminen werden die Übungen zur Vorlesungszeit **digital** vorgestellt und gemeinsam besprochen.

Beginn: 17.04.23

1212230 Einführung in den Städtebau

S. Rudder, P. Koch

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Audimax, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, 20.07.2023 - 20.07.2023

Beschreibung

Die wöchentliche Vorlesung beschäftigt sich mit den Grundprinzipien der Stadt und des Städtebaus. Es geht um Stadtstruktur und städtischen Raum, um die Geschichte der Stadt, Aspekte von Öffentlichkeit und Privatheit, die Bedeutung des öffentlichen Raums und die vielfältige und großartige Kultur des Städtischen. Die Vorlesung vermittelt Grundlagen zum Verständnis von Stadt und Land, führt in das Repertoire des Städtebaus ein und erklärt Methoden der Stadtwahrnehmung sowie des städtebaulichen Entwerfens.

Leistungsnachweis

Klausur

122112702 Verfahren und Instrumente der Regional- und Landesplanung

G. Bertram

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, Einzel, 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 05.04.2023 - 05.04.2023

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 12.04.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, HS C, 26.07.2023 - 26.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung "Instrumente und Verfahren der Regional- und Landesplanung" gibt einen Überblick über das System der räumlichen Gesamtplanung und großräumigen Entwicklungssteuerung einschließlich der rechtlichen und fachlichen Grundlagen der Raumordnung sowie der Regionalentwicklung und -förderung in der Bundesrepublik Deutschland. Sie ist eine systematische und mit Beispielen angereicherte Einführung in die Besonderheiten der Raumordnung, mit besonderer Berücksichtigung ihrer Steuerungsinstrumente (etwa Inhalt und Verfahren der Aufstellung von Raumordnungsplänen) und des Verhältnisses von Raumordnungsplanung und gemeindlicher Planung und gibt hierbei eine Übersicht über die verschiedenen raumrelevanten Fachpolitiken. Spezielle Themen der überörtlichen Raumplanung und -entwicklung wie Strategien der Regionalentwicklung, interkommunale Zusammenarbeit, Regionalmanagement und Regionalmarketing, Raumbewertung und Monitoring werden ebenso thematisiert. Der Überblick dient insgesamt auch der Reflektion über Möglichkeiten und Grenzen von überörtlicher Gesamtplanung und Steuerung für aktuelle Transformationsanforderungen in Raum und Gesellschaft.

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung

122112801 Einführung in die Stadtsoziologie (Vorlesung)**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, HS D, 17.04.2023 - 03.07.2023

Mo, Einzel, Abgabe, 24.07.2023 - 24.07.2023

Beschreibung

Die Stadt ist ein komplexes Gebilde, das von Menschen in unterschiedlichen Formen gebaut, abgerissen und neugebaut wird. Seit dem Entstehen der modernen Großstadt bemühen sich Soziologen, um die Regeln, Mechanismen und Dynamiken städtischen Lebens zu verstehen und nachzuvollziehen. Dabei sind sie unterschiedliche Wege gegangen, um unser Verständnis über das Leben in der Stadt zu verbessern. In dieser Vorlesung wird dabei davon ausgegangen, dass nicht so sehr das Statische und Gebaute eine Stadt ausmachen als das Mobile, Flüchtige und vor allem: die Menschen. In dieser Hinsicht soll anhand von Beispielen aus der deutschen Geschichte und der Gegenwart erläutert werden, wie Städte als Produkt von Migration unterschiedlichster Formen zu verstehen ist. Dabei wird ein Überblickswissen der Stadtsoziologie, gängige Begriffe und empirische Forschungen zu wichtigen Fragen der Stadtentwicklung aus gesellschaftswissenschaftlicher Perspektive vermittelt.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Richtet sich an: BA Urbanistik

montags, 13.30 - 15.00 ab 12. April 2020

Bemerkung

Richtet sich an: BA Urbanistik

Termine: montags, 13.30 - 15.00 , ab 12. April

122112802 Einführung in die Stadtsoziologie (Seminar)**F. Eckardt**

Veranst. SWS: 2

Seminar

1-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 11.04.2023 - 04.07.2023

2-Gruppe Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung**Vertiefung Sozialwissenschaftliche Stadttheorien 1**

Inhalt dieses Modulseminars ist die fokussierte Auseinandersetzung mit verschiedenen Themen an der Schnittstelle von Sozialwissenschaften und Stadtplanung bzw. -entwicklung. Der Schwerpunkt des Seminars liegt wesentlich auf der Heranführung an Techniken sozialwissenschaftlicher Theoriearbeit. Gleichzeitig knüpft das Seminar teilweise an Inhalte aus der Vorlesung an und bietet Gelegenheit, diese zu diskutieren und zu vertiefen. In der Auseinandersetzung mit einem Schwerpunktthema (wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben) wird an Textarbeit, Recherche und abstraktes, strukturelles und konzeptionelles Denken aus sozialwissenschaftlicher Perspektive herangeführt. Gleichzeitig werden inhaltlich insbesondere zeitgenössische Problemstellungen und Themen aufgegriffen, welche die aktuelle Diskussion um Stadt, Urbanität und Gesellschaft wesentlich prägen, und diese aus sozialwissenschaftlicher Perspektive kontextualisiert.

Richtet sich an: BA Urbanistik 2. FS (Pflichtmodul)

Termin: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, erster Termin 17.04.2023

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

1714514 Räumliche Planung und Politik

M. Welch Guerra, V. Grau, S. Riese

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Räumliche Planung ist zugleich eine wissenschaftliche Disziplin und ein Politikfeld. In den unterschiedlichen Berufsfeldern souverän zu arbeiten, die das Studium der Urbanistik erschließt, setzt voraus, mit der inneren Logik beider Sphären und mit ihrem komplexen, widersprüchlichen Verhältnis zueinander vertraut zu sein. Deren Herausbildung seit dem 19. Jahrhundert war der Hauptgegenstand der Pflichtveranstaltung im ersten Semester. Darauf bauen wir nun auf.

Das Sommersemester hat die Aufgabe, die Gegenwart zu bestimmen, eine Gegenwart freilich, die nicht erst heute beginnt. Was heute räumliche Planung ist, setzt sich aus sehr verschiedenen Schichten gesellschaftlicher Realität zusammen, so etwa aus politischen Machtstrukturen und langfristigen räumlichen, ökonomischen wie kulturellen Trends, aus mittelfristigen thematischen Konjunkturen und aus unvorhergesehenen Krisen – sowie aus der Leistungsfähigkeit des Systems räumlicher Planung. Unser Blick gilt dabei besonders der Bundesrepublik.

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik, Umweltingenieure und Architektur
Einschreibung für die Vorlesung sowie für die Prüfung über das BISON!

1714518 Geschichte des Europäischen Städtebaus

A. Garkisch, S. Riese

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.04.2023 - 28.06.2023

Mi, Einzel, 09:00 - 11:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.07.2023 - 19.07.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.07.2023 - 19.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe ist eine Einführung in die Geschichte des Europäischen Städtebaus. Sie setzt sich mit dem architektonischen und städtebaulichen Denken seit der Renaissance, seit den Anfängen des bürgerlichen Bauens im 18. Jahrhundert bis heute auseinander.

Architektur und Städtebau sind für unseren Lehrstuhl immer eine untrennbare Einheit. Beide bedingen einander. Wir können das eine nicht ohne das andere denken. Gleichzeitig sind sie seit der Aufklärung in einem dialektischen Verhältnis gefangen, das bis heute krisenhaft ist. Die damit anhaltende Auflösung der Stadtstruktur hat sich trotz der kritischen Reflexion der Postmoderne und der anschließenden Rekonstruktion der Stadt nicht aufhalten lassen. Dieser Prozess wirkt wie eine beständige Erosion städtischer und architektonischer Konventionen, die der Architektur den notwendigen Bezugsrahmen entzieht.

Die Vorlesungen geben anhand unterschiedlicher Architekturpositionen einen Einblick in die Typologien, Raumkonzeptionen und Diskurse der jeweiligen Zeit, um damit den Studierenden einen ersten Überblick zum Handwerkszeug des städtebaulichen Entwerfens zu geben.

Unserem europäischen Selbstverständnis zufolge ist der öffentliche, allen freien Bürgern zugängliche Raum das konstituierende Element der Europäischen Stadt. In den Vorlesungen zeigen wir auf, wie wichtig es ist, dass die Architektur den öffentlichen Raum auch als Bedeutungsraum erschließt. Denn nur, wenn wir ein Verständnis für die Geschichte des Europäischen Städtebaus und der Architektur haben, können wir an ihre Erzählung anknüpfen und jene narrativen Qualitäten schaffen, die wir bis heute an der Europäischen Stadt schätzen.

Bemerkung

Die Vorlesung wird im Vorlesungssaal gehalten, parallel werden die einzelnen Vorlesungen auch als Videodatei auf Moodle zur Verfügung gestellt. Ebenso werden auf moodle die Texte der Pflichtlektüre bereitgestellt.

Voraussetzungen

Einschreibung, regelmäßige Teilnahme, Teilnahme an der schriftlichen Prüfung

Auslandskolloquium 1. Teil

C. Kauert

Veranst. SWS: 1

Blockveranstaltung

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

Im Bachelor Urbanistik ist das Auslandssemester Bestandteil des Lehrprogramms. Spätestens ab dem 6. Semester absolvieren die Studierenden ein Praktikum oder Studium im Ausland. Die Lehrveranstaltung dient der Begleitung der Studierenden vor und nach der akademischen Auslandserfahrung und wird in zwei Teilen durchgeführt. Zunächst wird im ersten Teil des Auslandskolloquiums über verschiedene Möglichkeiten des Auslandsaufenthalts informiert. Darüber hinaus werden Studienorte und Förderprogramme vorgestellt. Die Pflichtveranstaltung im Sommersemester richtet sich an Studierende des zweiten Fachsemesters. Der zweite Teil des Auslandskolloquiums folgt im Wintersemester und richtet sich an Studierende des 3. und 7. Fachsemesters. Darin geht es um die Reflexion der Ergebnisse des Auslandsaufenthalts im Hinblick auf fachliche Inhalte, auf die Gesellschaft des Gastlandes und auf die Lehrmethoden bzw. Planungsabläufe. Sie beinhaltet Impulse, Übungen, Erfahrungsaustausche.

Die Lehrveranstaltung findet nicht regelmäßig, sondern als Blockveranstaltung statt.

Bemerkung

Blockveranstaltung - Termin und Ort bitte den Aushängen entnehmen!

Ergibt zusammen mit der Nachbereitung des Auslandsteilstudiums / Praxissemester im Ausland insgesamt 3 ECTS.

Voraussetzungen

Zulassung Bsc Urbanistik. - Einschreibung in die Prüfung über BISON!

Wahlpflichtmodule

Wahlmodule

122112401 Parametric Architecture (Ba)

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123110501 Vertiefungsseminar Denkmalpflege I**C. Dörner**

Blockveranstaltung

Mo, wöch.

Veranst. SWS: 2

123110503 Vertiefungsseminar Denkmalpflege II**K. Angermann, U. Kuch**

Blockveranstaltung

Mo, wöch.

Veranst. SWS: 2

123111501 Half Measures (Ba) – Das Einfamilienhaus zur Disposition**J. Mende, H. Schlösser**

Seminar

Do, Einzel, 15:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 13.04.2023 - 13.04.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 17:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 19.04.2023 - 19.04.2023

Fr, unger. Wo, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 12.05.2023 - 26.05.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 30.06.2023 - 30.06.2023

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Die immer weiter wachsende Pro-Kopf-Wohnfläche in Deutschland mit den entsprechenden Folgen in Bezug auf Flächenversiegelung, Material- und Energieverbrauch steht der Abmilderung des Klimanotstands diametral entgegen, birgt gerade sie ein enormes Treibhausgasminderungspotenzial (Fischer et al., 2016; Kenkmann et al.,

2019: 30). Eine mögliche Reduktion auch mit der möglichen Neuordnung von Nutzungen adressiert unmittelbar die Planungspraxis.

Etwa 16 Millionen Einfamilienhäuser (Destatis (2021)) stehen in Deutschland 83 Millionen Einwohner*innen gegenüber. Ein Großteil davon sind Eigenheime im suburbanen Kontext, eine Wohnform, die nach wie vor ungebremschte Nachfrage erlebt. Man könnte also meinen, dass allein sie theoretisch genug Wohnraum für die Bevölkerung stellen würden. Zudem sind große Flächenanteile dieser Eigenheime verwaist, was nicht zuletzt dem demografischen Wandel geschuldet ist. Es gibt also eine Menge Fläche, aber wie kann sie aktiviert und zugänglich gemacht werden im Sinne einer sozial-ökologischen Transformation?

Als konkrete Handlungsoption wird in Studien des Umweltbundesamts zum Beispiel die Teilung von Einfamilienhäusern vorgeschlagen. Warum also nicht mal halbe Sachen machen, im Sinne der Verringerung des Flächenbedarfs? Jedoch: „Wohnen ist konservativ“ (Selle 1996:7). Dies trifft insbesondere auf das Eigenheim in seiner baulichen Form des Einfamilienhauses zu. Und die Wohnpraktiken scheinen zäh. Bei der Frage nach dem ‚Wie‘ einer solchen Kursänderung, kann aber das implizite Wissen und das wissende Handeln der Bewohner*innen selbst – auch über mehrere Generationen – hilfreich sein.

Im Seminar wollen wir daher anhand von Fallbeispielen, Parameter für eine baulich-räumliche Transformation des Einfamilienhauses, das sich als eine Art typologische Einbahnstraße in Sachen Flächenfraß zeigt, aus Bewohner*innenperspektive empirisch eruieren. Welche Beweggründe gab es ins Einfamilienhaus zu ziehen? Wie wird gewohnt? Was hat sich im Lauf der Zeit bewährt? Was ist überflüssig? Was kann geteilt werden? Welche Qualitäten werden geschätzt? Was wird vermisst? Welche Wohnwünsche – auch an das Wohnumfeld – zeigen sich?

Dazu sollen zunächst Wohnpraktiken im Einfamilienhaus und deren Wandel im Lauf der Zeit, aber auch spezifische räumliche Qualitäten, gemeinsam mit ihren Bewohner*innen, empirisch anhand von Interviews und visuellen Methoden (u.a. Modelle, analytische Zeichnungen) in Anlehnung an ethnografische Forschungsansätze untersucht und sichtbar gemacht werden. Anhand dieses Wissensfundus an Praktiken des Energiesparens, Lagerns, Wiederverwertens, Reparierens, Anpassens, Umnutzens u.s.w., sollen Handlungsoptionen für baulich-räumliche Transformationen ermittelt werden.

Ziel ist es, in diesem ersten Schritt Fragen als Grundlage für baulich-räumliche Interventionen im Bestand und programmatische Anpassungen im Wohnumfeld zu erarbeiten. Eine Weiterbearbeitung auf Grundlage der empirischen Analyse des ‚Wie es ist‘ wird im darauffolgenden Wintersemester in Form eines architektonischen Entwurfs angestrebt.

Für die Teilnahme am Seminar sind sowohl Fähigkeiten und Interesse an der zeichnerischen Darstellung sowie am Modellbau von Vorteil. Begrüßt werden aber genauso erste Erfahrungen in der qualitativen empirischen Forschung. Alle Methoden können bei entsprechendem Engagement jedoch auch im Rahmen der Lehrveranstaltung erlernt werden. Das Seminar ist als forschendes Lehrformat Teil der interdisziplinären Forschungswerkstatt *Krise und Transformation des Eigenheims* (11/22-10/23). Es wird von Julia von Mende und Hanna Schlösser durchgeführt.

Bemerkung

Das Seminar wird mit 6 ECTS beschrieben und verlangt ein entsprechendes Engagement von ca. 180 Arbeitsstunden. Neben fünf Blockveranstaltungen werden zusätzliche Konsultationen zur vertieften Bearbeitung der von den Studierenden ausgewählten Fallbeispielen angeboten. Die Summe der im Seminar erstellten Beiträge sind Bestandteil der Forschung im Rahmen des Fellowships Forschungswerkstatt der Bauhaus-Universität Weimar.

Blockveranstaltung 1 – Donnerstag, 13.4.2023, 15:00-17:00 : Handlungsfelder und Fragestellungen
 Blockveranstaltung 2 – Mittwoch, 19.4.2023, 13:30-17:00: Fallauswahl und Vorbereitung der empirischen Untersuchung / Input Methoden
 Blockveranstaltung 3 – Freitag, 12.5.2023, 9:15-15:00: gemeinsame Besprechung der Ergebnisse der Feldforschung
 Blockveranstaltung 4 – Freitag, 26.5.23, 9:15-15:00: Zwischenpräsentation / Rücksprache mit Bewohner*innen

Blockveranstaltung 5 – Freitag, 30.6.2023, 9:15-15:00: Abschlusspräsentation

(Änderungen vorbehalten)

Voraussetzungen

Interesse an der Mitarbeit an einem Forschungsprojekt mit Methoden aus der Urbanistik und Soziologie sowie der Architektur.

123112401 Parametric Architecture - Advanced (Ba)

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

This course is an upgrade to the "Parametric Architecture" seminar. If you want to deepen your knowledge, you take this course additionally and get extra tasks in parallel to the ones of the basic course.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123112801 Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung

F. Eckardt

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 17.04.2023 - 03.07.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 23.06.2023 - 24.06.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 23.06.2023 - 24.06.2023

Beschreibung

Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung vor neuen Herausforderungen. Perspektiven der Stadtsoziologie und der Sozialen Arbeit

Die wirtschaftlichen Veränderungen der Städte haben dazu geführt, dass die Grundlage des Zusammenlebens in den Städten sich verändert haben. Während die Industriestadt es ermöglichte, dass Menschen aufgrund relativ gesicherter Arbeitsperspektiven auch ihr Leben vorausschauend planen konnten, ist dies in der flexibilisierten und mobilen Gesellschaft der Dienstleistungs- und Wissensökonomie viel schwerer. Einige Städte konnten diesen Strukturwandel gut meistern und profitieren von den neuen Möglichkeiten und Spielräumen, die sich durch eine Diversifizierung von Bildungs- und Arbeitswegen ergeben haben. Jedoch sind einige Städte nach wie vor stärker von der De-Industrialisierung geprägt, als dass sich positive Entwicklungen auch in der sozialen und individuellen Lebenswelt ausprägen. Insbesondere in der Lausitz haben Städte wie Hoyerswerda mit der Herausforderung des Strukturwandels in zentralen Bereichen der Bildung, dem Sozialen und der Stadtplanung umzugehen.

Mit diesem Seminar soll in Kooperation mit dem Fachbereich Soziale Arbeit der Pädagogischen Hochschule Ludwigshafen, geleitet durch Prof. Wolfgang Mack, analysiert werden, welche Auswirkungen der Strukturwandel auf Städte hat. Es sollen hierzu insbesondere die Situation in Hoyerswerda aufgegriffen werden. Anhand von Beispielen aus anderen Regionen, etwa dem Ruhrgebiet, sollen dabei auch vergleichende Diskussionen über die Herausforderungen des Strukturwandels im Seminar stattfinden. Das Seminar ist interdisziplinär angelegt und findet hybrid mit den Studierenden der PH Ludwigshafen statt. Das Seminar ist wöchentlich angelegt und hat ein

vertiefendes Blockseminar am 2. und 3. Juni, wenn die Studierenden der Sozialen Arbeit zu Besuch in Weimar sein werden.

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung von gemeinsamen Vorschlägen, von Architektur/Urbanistik und Sozialer Arbeit, welche Maßnahmen man für die Bewältigung des Strukturwandels ergreifen soll. Die Ergebnisse des Seminars sollen in ein gemeinsames Studienprojekt im Wintersemester in Hoyerswerda einfließen.

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

und Blockseminar am 2./3. Juni

Bemerkung

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

Credits: 6

123112802 Wohnungsfrage und Klimakrise (Ba)

A. Brokow-Loga, F. Lackus

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 05.04.2023 - 03.05.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraum 004, 10.05.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 31.05.2023 - 31.05.2023

Beschreibung

Wegen rasant steigender Wohnkosten fürchten viele Mieter*innen Verdrängung, Verarmung oder Wohnungslosigkeit. Gleichzeitig entstehen 30% der deutschen CO₂-Emissionen im Gebäudesektor, der damit die Ziele für das Pariser Klimaschutzabkommen deutlich verfehlt. Vor lauter Einfamilienhäusern können die verödeten Böden kaum noch Wasser aufnehmen, geschweige denn Starkregen. Und das Bauministerium verspricht weiter 400.000 neue Wohnungen pro Jahr, wodurch die Klimaziele noch deutlicher verfehlt werden. Die Wohnungs- und Klimakrise spitzen sich zeitgleich zu und verstärken sich gegenseitig. Dies birgt zweifelsohne enorme Sprengkraft. Und gleichzeitig ist ein Vakuum festzustellen: Es gibt wenige umfassende Untersuchungen zum Zusammenwirken von drängender Wohnungsfrage und eskalierender Klimakrise – geschweige denn, anerkannte soziale Lösungsansätze. Viel zu lang war die Frage der ökologischen Wohnraumversorgung eine Leerstelle in Forschung, Politik, Verwaltung und sozialen Bewegungen, daher gibt es derzeit noch deutlich mehr Fragen als Antworten. Im Seminar Wohnungsfrage und Klimakrise werden wir aktuelle gesellschaftliche Rahmenbedingungen im Feld der Wohnungspolitik untersuchen, uns mietrechtliche und baupolitische Grundlagen aneignen und nach planerischen Handlungsmöglichkeiten suchen. Gemeinsam stellen wir uns der Frage, wie eine soziale und zugleich ökologische Transformation der Wohnungspolitik gelingen kann.

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium an der BUW und Einschreibung!

123113501 Vielfachkrise, Umweltgerechtigkeit und sozial-ökologische Transformation

H. Sander

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 03.04.2023 - 03.04.2023

Beschreibung

Die gegenwärtige Gesellschaft ist durch vielfältige Krisenphänomene geprägt (Klimawandel, Corona, Krise der sozialen Reproduktion, Energiekrise). Die krisenhafte, nicht-nachhaltige Gestaltung der Städte wurzelt in grundlegenden gesellschaftlichen Verhältnissen zur Natur, die unsere Formen des Wirtschaftens, Arbeitens und Lebens bestimmen. Und die ökologischen Belastungen treffen verschiedene gesellschaftliche Gruppen sehr ungleich – abhängig von class, race und gender. Deshalb ist auch die Frage höchst politisch, wer in wessen Interesse und mit welchen Visionen die urbane Gesellschaft transformiert.

In dem Seminar sollen deshalb zentrale Konzepte und Begriffe vorgestellt werden, mit denen diese Herausforderungen verstanden werden können. Was ist die analytische Perspektive der Urbanen Politischen Ökologie? Wie lassen sich die aktuellen Krisen analytisch fassen und welchen Erkenntnisgewinn bringt das Konzept der „Vielfachkrise“? Welche Ungleichheitsmuster lassen sich mit dem Ansatz der Umweltgerechtigkeit aufdecken? Welche Lösungswege bietet eine nachhaltige, resiliente, smarte oder Postwachstumsstadt? Was sind Vorteile und Schwierigkeiten dieser Konzepte? Dabei sollen an verschiedenen Stellen Bezugspunkte zur (Kritischen) Stadtforschung und zur Stadtplanung deutlich gemacht werden.

Diese Fragen werden am Beispiel der Bundeshauptstadt Berlin vertieft: Welchen sozial-ökologischen Krisenphänomenen steht die Stadt gegenüber und wie wirken diese sich sozial ungleich aus? Welche Strategien und Maßnahmen verfolgt die Landespolitik, um den Problemen zu begegnen? Welche gesellschaftlichen Transformationskonflikte entstehen in den Stadtteilen und auf Landesebene? Das soll anhand zentraler gesellschaftlicher Felder illustriert werden: der Umbau der Strom- und Wärmeversorgung; die Mobilitätswende in der Stadt; der Wandel der städtischen Ernährung; der Umgang mit den grün-blauen Infrastrukturen.

Bemerkung

Das Seminar wird in Form eines Blockseminars stattfinden. Die Termine der Blocksitzungen werden mit den Studierenden in der ersten Sitzung vereinbart.

1. Termin: 3. April sein; 11:00 bis 12:30 Uhr

123114601 Ästhetischer Kapitalismus. (Ba)

J. Brevern

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, 17.04.2023 - 03.07.2023

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Sind wir in eine neue — ästhetische — Phase der Gesellschaft und der Ökonomie eingetreten? Längst jedenfalls wird das Ästhetische nicht mehr nur mit dem engen Bereich der Kunst assoziiert. In den letzten Jahren mehren sich die Stimmen, die ästhetische Praktiken und Phänomene sehr ernst nehmen und ihnen einen wichtigen gesellschaftlichen Stellenwert zuweisen. Für die Wertschöpfung spielen ästhetische Faktoren offenbar eine entscheidende Rolle.

Im Seminar werden wir klassische und aktuelle Texte zu diesem Thema lesen und diskutieren. Von Diskussionen, wie sie um 1900 zum Thema Luxus und conspicuous consumption geführt wurden, über Warenästhetik, Shopping Malls und Decorated Sheds bis zu gegenwärtigen Diagnosen vom »Ende der Kunstautonomie« könnte das Spektrum dabei reichen. Dabei wird es auch darum gehen, welche konkreten Formen (Waren, Kunst, Architektur) der ästhetische Kapitalismus annimmt.

1734147 Architektur- und Baugeschichte, Teil 2: Von der Gotik bis zur Schwelle der Moderne

D. Spiegel

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, HS B, Marienstr. 13, 10.04.2023 - 03.07.2023

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, 17.07.2023 - 17.07.2023

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Einführende Bemerkungen zum Semesterverlauf sind im moodle-Raum zur Vorlesung zu finden.

Leistungsnachweis

Prüfung zu den Vorlesungen Architekturgeschichte I, Teile 1+2 am Ende des SS 2021

B.Sc. Urbanistik (PO 2014)

Semesterkonferenz Architektur und Urbanistik

Sitzung

Mi, Einzel, 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 12.07.2023 - 12.07.2023

Wahlpflichtprojekte

1. Studienjahr

2. Studienjahr

3. Studienjahr

1714118 5. Planungsprojekt: Selbstbestimmtes Projekt

F. Eckardt

Veranst. SWS: 8

Projekt

Mi, wöch., 10:00 - 17:00, 12.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

„Forever 002: Die Bauhaus Universität braucht solidarische Räume und kooperative Praktiken. Eine Transformative Forschung zur Kritik am Umgang mit dem Campusvorplatz.“

Vom 23.01. bis 01.02.2023 besetzte die Gruppe *bauhaus.besetzt* die Bauhaus-Universität Weimar. Ihr Ziel war es "einen Raum für die Auseinandersetzung mit den gegenwärtigen Krisen, ihren Ursachen und Wegen zu deren Überwindung" zu schaffen (ebd.). Mit täglichen Aktionen in Form von Workshops, Vorträgen, oder Diskussionsrunden entstanden Momente der kollektiven kritischen Wissensproduktion. Die dabei während der Woche entstandene Politisierung von Studierenden als auch Universitätsangehörigen zeigt dabei das Potenzial basisdemokratisch und kollektiv organisierter Räume. Für zehn Tage war die Bauhaus Universität ein Ort der Utopie, indem nicht gewartet, sondern gehandelt wurde. Es wurden Themen besprochen, diskutiert und reflektiert, die den Besetzer*innen wichtig waren. Gleichzeitig wurde erprobt, wie selbstorganisierte Räume an der Universität aussehen können. Der solidarische Arbeitsraum 002 ist ein Beispiel dafür wie hierarchiearme und offene Räume den Austausch zwischen Universitätsangehörigen sowie Dritten fördern können.

Ausgehend davon legt das Projekt den Fokus aus dem Hauptgebäude heraus, auf den Campusvorplatz. Dieser viel in jüngerer Zeit insbesondere dadurch auf, dass sich Anwohnende über den nächtlichen Aufenthalt von Jugendlichen beschwerten, soll in seinem städtebaulichen Kontext neu betrachtet werden. Maßnahmen seitens der Universitätsleitung, Jugendlichen den Zugang zu dem Campus durch erhöhte Präsenz von Sicherheitsdiensten zu erschweren, soll kritisch nachgegangen werden. Folglich wollen wir uns die Frage stellen, welchen öffentlichen Auftrag ein Universitätscampus für die Stadtgesellschaft hat und wie solidarische Räume und kollaborative Praktiken konkret auf dem Campus aussehen können. Unser Ausgangspunkt ist dabei eine Kritik an den konventionellen Methoden der Universität im Umgang mit dem Campus und den Betroffenen.

Auf Grundlage von Transformativer Forschung in Kombination mit partizipativer Aktionsforschung werden wir die gesellschaftspolitische Rolle des Weimarer Universitätscampus analysieren und mittels Experimente und konkreten

Ideen diesen weiterentwickeln. Wir wollen experimentieren, reflektieren und dadurch den Universitätscampus innerhalb einer Kollaboration mit Studierenden und Jugendlichen neudenken.

4. Studienjahr

Pflichtmodule

1111210 Aktuelle Fragen der Stadt- und Regionalplanung

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 03.04.2023 - 03.04.2023

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 17.04.2023 - 03.07.2023

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 26.06.2023 - 26.06.2023

Beschreibung

Ziel des Seminars ist die Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld der Stadt- und Regionalplanung im Kontext aktueller Tendenzen der Stadt- und Regionalentwicklung. Vor dem Hintergrund aktueller fachlicher und wissenschaftlicher Diskurse bietet es im Sinne einer Berufsfelderkundung die Möglichkeit, sich kurz vor Abschluss des Studiums mit den eigenen beruflichen Wünschen und inhaltlichen Schwerpunkten auseinanderzusetzen und unterschiedliche Optionen urbanistischen Wirkens kennenzulernen. Neben der Aufbereitung fachspezifischer Themen reflektieren die Teilnehmer*innen zusammen mit Absolvent*innen und Planer*innen unterschiedliche Wege des Berufseinstiegs sowie vielfältige Herausforderungen und Handlungsfelder der Berufspraxis.

Bemerkung

Mo., 13:30–15:00 Uhr | Beginn: 3.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

8. Fachsemester B.Sc. Urbanistik

1111280 Wissenschaftliches Schreiben in raumbezogenen Disziplinen

M. Welch Guerra, V. Grau

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal A, 03.04.2023 - 03.04.2023

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 17.04.2023 - 03.07.2023

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 15.05.2023 - 15.05.2023

Mo, Einzel, 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 26.06.2023 - 26.06.2023

Beschreibung

Ohne Text keine Wissenschaft. Neben dem Akt des Forschens sind die Vermittlung des Forschungsprozesses, die Darlegung und die Begründung der Ergebnisse der zweite Schritt wissenschaftlicher Produktion. Dabei bedeutet Text hier nicht nur die sinnvolle Abfolge von Buchstaben, sondern auch deren Verbindung mit Zahlen, Grafiken, Plänen, Entwürfen und Abbildungen aller Art.

Wir werden textliche Strukturen akademischer Kommunikation vom Absatz bis zur Dissertationsschrift beleuchten, kurze Fachtexte wie Rezensionen analysieren und selbst schreiben, Exposés und Gutachten auseinandernehmen und schließlich Optionen beim Schreiben planerischer Thesis erörtern.

Bemerkung

Wöchentlich Montag, 15.15 - 16.45 Uhr, Start: 3.4.

Die außergewöhnlichen Rahmenbedingungen zwingen uns, die Struktur der LV und unsere Arbeitsweise zu modifizieren. Bitte verfolgt zeitig die Informationen und Arbeitsaufträge im Moodleraum Wissenschaftliches Arbeiten (Schlüssel: Schreiben): Studierende benötigen einen Rechner und stabiles Internet, Chrome oder Firefox als Browser (ggf. als portable Version vom Stick/ externer Festplatte), ein Headset und ggf. eine Kamera.

Die Veranstaltung wird in Präsenz stattfinden. Sollte jemand aus etwaigen Gründen nicht in Präsenz teilnehmen können oder während der Veranstaltung besondere Unterstützung benötigen, bitten wir um eine kurze schriftliche Rückmeldung vor oder zu Beginn des Semesters.

Voraussetzungen

Zulassung Bachelor Urbanistik 8. FS - Einschreibung in die Lehrveranstaltung!

118112903 Bachelorkolloquium Professur Stadtplanung

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Kolloquium

Beschreibung

verpflichtend für alle, die im Sommersemester 2023 eine Bachelorarbeit an der Professur Stadtplanung (Erstbetreuung) planen und anmelden

Das Bachelorkolloquium dient der vertieften gemeinsamen Diskussion von Forschungsfragen, Methoden und Forschungsansätzen von Abschlussarbeiten im Studiengang Urbanistik, die an der Professur Stadtplanung in Erstbetreuung erarbeitet werden. Darüber hinaus werden konkrete Fragen des wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens sowie Strategien der Arbeitsplanung und -organisation anhand der konkreten Abschlussarbeiten diskutiert. Das Kolloquium dient sowohl der individuellen Forschungssupervision als auch der gemeinsamen Diskussion spezifischer Fragen und Forschungsprobleme der Studierenden. Es integriert daher unterschiedliche Formate (Gruppenkonsultation sowie Vorträge und Diskussionen im Plenum). Am Kolloquium nehmen alle Studierenden teil, die im laufenden Semester ihre Abschlussarbeit anmelden.

Bemerkung

Vertr.-Prof. Dr.-Ing. Sandra Huning | 2 SWS, 3 ECTS

Termine werden zu Beginn des Sommersemesters bekannt gegeben

1211220 Besonderes Städtebaurecht (Ba)

D. Yurdakul

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 07.04.2023 - 07.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 10:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung dient der Einführung in das Recht der Stadterneuerung, insbesondere nach Baugesetzbuch (BauGB) und Verwaltungsvereinbarung zur Städtebauförderung.

Bemerkung

Fr., 13:30–15:00 Uhr | Beginn: 14.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

4. Fachsemester B.Sc. Urbanistik

1212230 Einführung in den Städtebau**S. Rudder, P. Koch**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, Audimax, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, 20.07.2023 - 20.07.2023

Beschreibung

Die wöchentliche Vorlesung beschäftigt sich mit den Grundprinzipien der Stadt und des Städtebaus. Es geht um Stadtstruktur und städtischen Raum, um die Geschichte der Stadt, Aspekte von Öffentlichkeit und Privatheit, die Bedeutung des öffentlichen Raums und die vielfältige und großartige Kultur des Städtischen. Die Vorlesung vermittelt Grundlagen zum Verständnis von Stadt und Land, führt in das Repertoire des Städtebaus ein und erklärt Methoden der Stadtwahrnehmung sowie des städtebaulichen Entwerfens.

Leistungsnachweis

Klausur

1714518 Geschichte des Europäischen Städtebaus**A. Garkisch, S. Riese**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.04.2023 - 28.06.2023

Mi, Einzel, 09:00 - 11:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.07.2023 - 19.07.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 13:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal B, 19.07.2023 - 19.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesungsreihe ist eine Einführung in die Geschichte des Europäischen Städtebaus. Sie setzt sich mit dem architektonischen und städtebaulichen Denken seit der Renaissance, seit den Anfängen des bürgerlichen Bauens im 18. Jahrhundert bis heute auseinander.

Architektur und Städtebau sind für unseren Lehrstuhl immer eine untrennbare Einheit. Beide bedingen einander. Wir können das eine nicht ohne das andere denken. Gleichzeitig sind sie seit der Aufklärung in einem dialektischen Verhältnis gefangen, das bis heute krisenhaft ist. Die damit anhaltende Auflösung der Stadtstruktur hat sich trotz der kritischen Reflexion der Postmoderne und der anschließenden Rekonstruktion der Stadt nicht aufhalten lassen. Dieser Prozess wirkt wie eine beständige Erosion städtischer und architektonischer Konventionen, die der Architektur den notwendigen Bezugsrahmen entzieht.

Die Vorlesungen geben anhand unterschiedlicher Architekturpositionen einen Einblick in die Typologien, Raumkonzeptionen und Diskurse der jeweiligen Zeit, um damit den Studierenden einen ersten Überblick zum Handwerkszeug des städtebaulichen Entwerfens zu geben.

Unserem europäischen Selbstverständnis zufolge ist der öffentliche, allen freien Bürgern zugängliche Raum das konstituierende Element der Europäischen Stadt. In den Vorlesungen zeigen wir auf, wie wichtig es ist, dass die Architektur den öffentlichen Raum auch als Bedeutungsraum erschließt. Denn nur, wenn wir ein Verständnis für die Geschichte des Europäischen Städtebaus und der Architektur haben, können wir an ihre Erzählung anknüpfen und jene narrativen Qualitäten schaffen, die wir bis heute an der Europäischen Stadt schätzen.

Bemerkung

Die Vorlesung wird im Vorlesungssaal gehalten, parallel werden die einzelnen Vorlesungen auch als Videodatei auf Moodle zur Verfügung gestellt. Ebenso werden auf moodle die Texte der Pflichtlektüre bereitgestellt.

Voraussetzungen

Einschreibung, regelmäßige Teilnahme, Teilnahme an der schriftlichen Prüfung

Auslandskolloquium 1. Teil

C. Kauert

Veranst. SWS: 1

Blockveranstaltung

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

Im Bachelor Urbanistik ist das Auslandssemester Bestandteil des Lehrprogramms. Spätestens ab dem 6. Semester absolvieren die Studierenden ein Praktikum oder Studium im Ausland. Die Lehrveranstaltung dient der Begleitung der Studierenden vor und nach der akademischen Auslandserfahrung und wird in zwei Teilen durchgeführt. Zunächst wird im ersten Teil des Auslandskolloquiums über verschiedene Möglichkeiten des Auslandsaufenthalts informiert. Darüber hinaus werden Studienorte und Förderprogramme vorgestellt. Die Pflichtveranstaltung im Sommersemester richtet sich an Studierende des zweiten Fachsemesters. Der zweite Teil des Auslandskolloquiums folgt im Wintersemester und richtet sich an Studierende des 3. und 7. Fachsemesters. Darin geht es um die Reflexion der Ergebnisse des Auslandsaufenthalts im Hinblick auf fachliche Inhalte, auf die Gesellschaft des Gastlandes und auf die Lehrmethoden bzw. Planungsabläufe. Sie beinhaltet Impulse, Übungen, Erfahrungsaustausche.

Die Lehrveranstaltung findet nicht regelmäßig, sondern als Blockveranstaltung statt.

Bemerkung

Blockveranstaltung - Termin und Ort bitte den Aushängen entnehmen!

Ergibt zusammen mit der Nachbereitung des Auslandsteilstudiums / Praxissemester im Ausland insgesamt 3 ECTS.

Voraussetzungen

Zulassung Bsc Urbanistik. - Einschreibung in die Prüfung über BISON!

Bachelor-Kolloquium Landschaftsarchitektur/ -planung

S. Langner

Kolloquium

Beschreibung

Das Bachelor-Kolloquium wird begleitend zur Bachelor-Thesis durchgeführt. Das Kolloquium dient der intensiven Auseinandersetzung mit der eigenen Thesis, in dem der Arbeitsstand vor den Betreuern der Thesis und weiteren Studierenden, die an der Bachelor-Thesis schreiben, präsentiert und diskutiert wird. Hierbei geht es um die Reflexion der eigenen und der Arbeit der Kommilitonen.

Bemerkung

Blockveranstaltung - bitte Termine den aktuellen Aushängen entnehmen!

Voraussetzungen

Zulassung zur Bachelor-Thesisbearbeitung + Anmeldung! Einschreibung über das BISON nicht vergessen!

Wahlpflichtmodule

Seit Wintersemester 2018/19 besteht an der Bauhaus-Universität Weimar ein zusätzliches Angebot an fächerübergreifenden Lehrveranstaltungen im Rahmen der Bauhaus.Module. Ob diese Module des Wahlpflichtbereichs ersetzen können, muss individuell mit der Fachstudienberatung geklärt werden. Das Angebot der Bauhaus.Module findet sich unter www.uni-weimar.de/bauhausmodule.

Wahlmodule

Seit Wintersemester 2018/19 besteht an der Bauhaus-Universität Weimar ein zusätzliches Angebot an fächerübergreifenden Lehrveranstaltungen im Rahmen der Bauhaus.Module. Diese können im Wahlbereich belegt werden. Das Angebot der Bauhaus.Module findet sich unter www.uni-weimar.de/bauhausmodule.

123110501 Vertiefungsseminar Denkmalpflege I

C. Dörner

Blockveranstaltung

Mo, wöch.

Veranst. SWS: 2

123110503 Vertiefungsseminar Denkmalpflege II

K. Angermann, U. Kuch

Blockveranstaltung

Mo, wöch.

Veranst. SWS: 2

123111501 Half Measures (Ba) – Das Einfamilienhaus zur Disposition

J. Mende, H. Schlösser

Seminar

Do, Einzel, 15:00 - 17:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 13.04.2023 - 13.04.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 17:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 19.04.2023 - 19.04.2023

Fr, unger. Wo, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 12.05.2023 - 26.05.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 30.06.2023 - 30.06.2023

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Die immer weiter wachsende Pro-Kopf-Wohnfläche in Deutschland mit den entsprechenden Folgen in Bezug auf Flächenversiegelung, Material- und Energieverbrauch steht der Abmilderung des Klimanotstands diametral entgegen, birgt gerade sie ein enormes Treibhausgasreduzierungspotenzial (Fischer et al., 2016; Kenkmann et al., 2019: 30). Eine mögliche Reduktion auch mit der möglichen Neuordnung von Nutzungen adressiert unmittelbar die Planungspraxis.

Etwa 16 Millionen Einfamilienhäuser (Destatis (2021)) stehen in Deutschland 83 Millionen Einwohner*innen gegenüber. Ein Großteil davon sind Eigenheime im suburbanen Kontext, eine Wohnform, die nach wie vor ungebremschte Nachfrage erlebt. Man könnte also meinen, dass allein sie theoretisch genug Wohnraum für die Bevölkerung stellen würden. Zudem sind große Flächenanteile dieser Eigenheime verwaist, was nicht zuletzt dem demografischen Wandel geschuldet ist. Es gibt also eine Menge Fläche, aber wie kann sie aktiviert und zugänglich gemacht werden im Sinne einer sozial-ökologischen Transformation?

Als konkrete Handlungsoption wird in Studien des Umweltbundesamts zum Beispiel die Teilung von Einfamilienhäusern vorgeschlagen. Warum also nicht mal halbe Sachen machen, im Sinne der Verringerung des Flächenbedarfs? Jedoch: „Wohnen ist konservativ“ (Selle 1996:7). Dies trifft insbesondere auf das Eigenheim in seiner baulichen Form des Einfamilienhauses zu. Und die Wohnpraktiken scheinen zäh. Bei der Frage nach dem

‚Wie‘ einer solchen Kursänderung, kann aber das implizite Wissen und das wissende Handeln der Bewohner*innen selbst – auch über mehrere Generationen – hilfreich sein.

Im Seminar wollen wir daher anhand von Fallbeispielen, Parameter für eine baulich-räumliche Transformation des Einfamilienhauses, das sich als eine Art typologische Einbahnstraße in Sachen Flächenfraß zeigt, aus Bewohner*innenperspektive empirisch eruieren. Welche Beweggründe gab es ins Einfamilienhaus zu ziehen? Wie wird gewohnt? Was hat sich im Lauf der Zeit bewährt? Was ist überflüssig? Was kann geteilt werden? Welche Qualitäten werden geschätzt? Was wird vermisst? Welche Wohnwünsche – auch an das Wohnumfeld – zeigen sich?

Dazu sollen zunächst Wohnpraktiken im Einfamilienhaus und deren Wandel im Lauf der Zeit, aber auch spezifische räumliche Qualitäten, gemeinsam mit ihren Bewohner*innen, empirisch anhand von Interviews und visuellen Methoden (u.a. Modelle, analytische Zeichnungen) in Anlehnung an ethnografische Forschungsansätze untersucht und sichtbar gemacht werden. Anhand dieses Wissensfundus an Praktiken des Energiesparens, Lagerns, Wiederverwertens, Reparierens, Anpassens, Umnutzens u.s.w., sollen Handlungsoptionen für baulich-räumliche Transformationen ermittelt werden.

Ziel ist es, in diesem ersten Schritt Fragen als Grundlage für baulich-räumliche Interventionen im Bestand und programmatische Anpassungen im Wohnumfeld zu erarbeiten. Eine Weiterbearbeitung auf Grundlage der empirischen Analyse des ‚Wie es ist‘ wird im darauffolgenden Wintersemester in Form eines architektonischen Entwurfs angestrebt.

Für die Teilnahme am Seminar sind sowohl Fähigkeiten und Interesse an der zeichnerischen Darstellung sowie am Modellbau von Vorteil. Begrüßt werden aber genauso erste Erfahrungen in der qualitativen empirischen Forschung. Alle Methoden können bei entsprechendem Engagement jedoch auch im Rahmen der Lehrveranstaltung erlernt werden. Das Seminar ist als forschendes Lehrformat Teil der interdisziplinären Forschungswerkstatt *Krise und Transformation des Eigenheims* (11/22-10/23). Es wird von Julia von Mende und Hanna Schlösser durchgeführt.

Bemerkung

Das Seminar wird mit 6 ECTS beschrieben und verlangt ein entsprechendes Engagement von ca. 180 Arbeitsstunden. Neben fünf Blockveranstaltungen werden zusätzliche Konsultationen zur vertieften Bearbeitung der von den Studierenden ausgewählten Fallbeispielen angeboten. Die Summe der im Seminar erstellten Beiträge sind Bestandteil der Forschung im Rahmen des Fellowships Forschungswerkstatt der Bauhaus-Universität Weimar.

Blockveranstaltung 1 – Donnerstag, 13.4.2023, 15:00-17:00 : Handlungsfelder und Fragestellungen
 Blockveranstaltung 2 – Mittwoch, 19.4.2023, 13:30-17:00: Fallauswahl und Vorbereitung der empirischen Untersuchung / Input Methoden
 Blockveranstaltung 3 – Freitag, 12.5.2023, 9:15-15:00: gemeinsame Besprechung der Ergebnisse der Feldforschung
 Blockveranstaltung 4 – Freitag, 26.5.23, 9:15-15:00: Zwischenpräsentation / Rücksprache mit Bewohner*innen

Blockveranstaltung 5 – Freitag, 30.6.2023, 9:15-15:00: Abschlusspräsentation

(Änderungen vorbehalten)

Voraussetzungen

Interesse an der Mitarbeit an einem Forschungsprojekt mit Methoden aus der Urbanistik und Soziologie sowie der Architektur.

123114601 Ästhetischer Kapitalismus. (Ba)

J. Brevern

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, 17.04.2023 - 03.07.2023

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Sind wir in eine neue — ästhetische — Phase der Gesellschaft und der Ökonomie eingetreten? Längst jedenfalls wird das Ästhetische nicht mehr nur mit dem engen Bereich der Kunst assoziiert. In den letzten Jahren mehren sich die Stimmen, die ästhetische Praktiken und Phänomene sehr ernst nehmen und ihnen einen wichtigen

gesellschaftlichen Stellenwert zuweisen. Für die Wertschöpfung spielen ästhetische Faktoren offenbar eine entscheidende Rolle.

Im Seminar werden wir klassische und aktuelle Texte zu diesem Thema lesen und diskutieren. Von Diskussionen, wie sie um 1900 zum Thema Luxus und conspicuous consumption geführt wurden, über Warenästhetik, Shopping Malls und Decorated Sheds bis zu gegenwärtigen Diagnosen vom »Ende der Kunstautonomie« könnte das Spektrum dabei reichen. Dabei wird es auch darum gehen, welche konkreten Formen (Waren, Kunst, Architektur) der ästhetische Kapitalismus annimmt.

1734147 Architektur- und Baugeschichte, Teil 2: Von der Gotik bis zur Schwelle der Moderne

D. Spiegel

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, HS B, Marienstr. 13, 10.04.2023 - 03.07.2023

Mo, Einzel, 13:30 - 15:00, 17.07.2023 - 17.07.2023

Beschreibung

Einführende Bemerkungen zum Semesterverlauf sind im moodle-Raum zur Vorlesung zu finden.

Leistungsnachweis

Prüfung zu den Vorlesungen Architekturgeschichte I, Teile 1+2 am Ende des SS 2021

B.Sc. Urbanistik (PO 2013)

Wahlpflichtmodule

1. Studienjahr

2. Studienjahr

3. Studienjahr

4. Studienjahr

Pflichtmodule

Wahlmodule

B.Sc. Urbanistik (PO 2009)

Pflichtmodule

M.Sc. Urbanistik (PO 2022)

Eignungsfeststellungsverfahren/ Eingangsprüfung Urbanistik

B. Rudolf

Prüfung

Block, 09:00 - 18:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 17.07.2023 - 21.07.2023

Block, 09:00 - 18:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 17.07.2023 - 21.07.2023

Block, 09:00 - 18:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 17.07.2023 - 21.07.2023

Semesterkonferenz Architektur und Urbanistik

Sitzung

Mi, Einzel, 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 12.07.2023 - 12.07.2023

Pflichtmodule

122123501 Methoden der Stadtforschung – Wie plane, strukturiere und schreibe ich eine Masterarbeit?

T. Krüger

Veranst. SWS: 2

Übung

Fr, Einzel, 10:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 21.04.2023 - 21.04.2023

Fr, Einzel, 10:00 - 18:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 02.06.2023 - 02.06.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 09.06.2023 - 09.06.2023

Beschreibung

Im Blockseminar werden wir uns in komprimierter Form mit dem Prozess des wissenschaftlichen Arbeitens auseinandersetzen. Einerseits werden wir verschiedene Herausforderungen und Fragen reflektieren, die sich beim Schreiben einer Abschlussarbeit stellen (Qualitätsstandards, Argumentationsstruktur, Umgang mit Normativität usw.). Andererseits werden ausgewählte Masterarbeiten vorgestellt und diskutiert. Im Fokus steht dabei die Frage, wie Erhebungs- und Auswertungsmethoden (verschiedene Interviewformen, Beobachtung, quantitative Umfragen, mental mapping, Grounded Theory, u. A.) ganz praktisch im begrenzten Rahmen einer Masterarbeit umgesetzt werden können.

Richtet sich an: Master Urbanistik (Pflichtmodul), Master Architektur (Wahlpflichtbereich)

Leistungsnachweis: Präsentation

Bemerkung

Richtet sich an: Master Urbanistik (Pflichtmodul), Master Architektur (Wahlpflichtbereich)

Veranstaltungsart: Übung, 2SWS

Termine: nur an folgenden Tagen: 21.04.2023 (10:00 bis 12:30), 02.06.2023 (10:00 bis 18:00), 03.06.2023 (10:00 bis 18:00)

Ort IfEU, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Präsentation

Angleichstudium

Projekte

123121101 The Great Repair? - Leipzig

A. Garkisch, J. Simons, J. Naumann, M. Kraus

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Mi, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 05.04.2023 - 05.04.2023
 Do, wöch., 09:15 - 16:45, 06.04.2023 - 06.07.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 11.05.2023 - 11.05.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 01.06.2023 - 01.06.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 22.06.2023 - 22.06.2023

Beschreibung

The Great Repair: Wir alle sind uns bewusst, handeln zu müssen. Unser jetziges Wirtschaftssystem mit der schonungslosen Ausbeutung aller natürlichen Ressourcen werden wir nicht endlos fortführen können. Nur wenn wir unser Handeln jetzt grundlegend ändern, können wir den Klimawandel und das Artensterben überhaupt noch stoppen. Oder wie es in der Arch* 250 formuliert ist: Wir sind zur Reparatur verdammt.

In der öffentlichen Diskussion stehen die Machbarkeitsphantasien der Techniker den postkapitalistischen Utopien der Romantiker unversöhnlich gegenüber. Aber begehen nicht beide Seiten wieder die Fehler der Moderne auf der Suche nach dem „Neuen Mensch“. Ist Reparatur nicht gerade das Weiterbauen mit dem Bestehenden. Muss nicht gerade bei einer Reparatur das Bestehende zuerst verstanden und respektiert werden. Vielleicht ist es eher die Politik der kleinen Schritte, wie es der Kommunikationswissenschaftler Paul Watzlawick immer wieder andeutete, die uns hilft voranzukommen und nicht die ganz große Erzählung, der neben dem vermeintlich Radikalen immer auch etwas Spirituelles anhaftet.

In diesem Semester setzen wir uns mit einem der geschichtsträchtigen Orte Leipzigs auseinander: Der Kreuzungspunkt der Fernhandelsstraßen Via Imperii und Via Regia, der Standort der mittelalterlichen Burg urbs Lipzi, die Wiege der Stadt, wurde von der SED mit einem Gebäudekomplex für die Bezirksverwaltung der Staatssicherheit und der Volkspolizei überbaut. Gerade dieser Bau ist den nachwendezeitlichen Abrisswellen nicht zum Opfer gefallen und steht jetzt als ungewolltes Erbe zur Disposition. Heute beherbergt der anschließende Gebäudeteil aus dem frühen 20. Jahrhundert eine Gedenkstätte, in der sich Bürger*innen in den ehemaligen Büros der Stasi-Offiziere über Funktion, Arbeitsweisen und Geschichte des MfS informieren können.

Im Sinne einer Stadtreparatur geht es auf der einen Seite darum, eines der letzten Grundstücke am Ring fertig zu bauen, um die Auseinandersetzung mit der heterogenen im letzten Jahrhundert entstandenen Architektur des Rings und auf der anderen Seite, einen sinnvollen Umgang mit den bestehenden Gebäuden und ihrer Geschichte zu finden.

Wir erwarten im Masterstudio eine grundlegende Auseinandersetzung mit der Aufgabenstellung in Form eines städtebaulich und architektonisch durchgearbeiteten Entwurfs, der die wesentlichen Fragen vom Stadtraum, über die Fassade bis in den Übergang zum Innenraum beantwortet. Die Vorlesung Arch. (vs.) Stadt wird als Begleitmodul empfohlen. Die Teilnahme an der Exkursion und den anschließenden Workshops ist verpflichtend. Das Studio ist als Gruppenarbeit zu zweit konzipiert.

Bemerkung

Teilnahme: Master Architektur

Termine: Donnerstag 9:15-12:30

Betreuung wöchentlich Do ab 9:15

Zwischenpräsentationen am 11.05./01.06./22.06./2023

Schlussabgabe am 12.07.2022

Schlusspräsentation am 13.07.2022

Raum: Atelier im Hauptgebäude. 4-tägige Exkursion vor Ort

Teilnehmerzahl: maximal 18

Credits: 12 ECTS

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation

123121201 Planungsprojekt: Stadtinsel Berlin**S. Rudder, P. Koch, M. Maldaner Jacobi**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:30 - 17:30, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

In Berlin wird eine der letzten großen Flächen frei, das Gelände des ehemaligen Güterbahnhofs Grunewald. Das Gebiet ist mit drei S-Bahnstationen ideal angebunden, Kudamm und Grunewald liegen in unmittelbarer Nähe und trotz seiner Lage zwischen Eisenbahnen und Autobahn verströmt das Gelände eine Atmosphäre idyllischer Abgeschlossenheit. Hier sind fünfzehn Hektar Platz für den in Berlin so dringend benötigten Wohnungsbau.

Der Berliner Senat möchte einmal alles richtig machen und nimmt sich für das Gebiet sehr viel Zeit - die Perspektive ist das Jahr 2040, genauer: „2040+“.

Wir wollen etwas schneller sein und in drei Monaten herausfinden, was sich mit der Brachfläche alles machen ließe. Gesucht ist nach Ideen, wie unter den Bedingungen des Ortes und nachhaltigen Städtebaus auf der Insel ein Stück Stadt, ein grüner Dschungel oder alles zusammen entstehen kann.

123122901 Planungsprojekt: "lebenswert & zukunftsfähig"? Neue Stadtquartiere am Beispiel von Berlin (MA)**C. Praum, S. Huning**

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 12.07.2023 - 12.07.2023

Beschreibung

Berlin wächst, und wächst, und wächst: ein Befund aus dem vergangenen Jahrzehnt, der auch heute noch gilt. Als Reaktion darauf legte der Senat in den Jahren 2017 und 2018 das „Wohnungs- und Städtebauprogramm Wachsende Stadt“ sowie das „Handlungsprogramm zur Beschleunigung des Wohnungsbaus“ auf, für deren Anwendung die eigens geschaffene „Taskforce Stadtquartiere und Entwicklungsräume“ verantwortlich zeichnet. Ziel ist es, in 16 neuen Stadtquartieren schlussendlich 50.000 Wohneinheiten entstehen zu lassen. Bei einem dieser gesamtstädtisch bedeutsamen Wohnungsbauprojekte handelt es sich um die Nachnutzung von Teilflächen des zwischenzeitlich entwidmeten Flughafens Berlin-Tegel, wobei die Charta des sogenannten Schumacher Quartiers ein „lebenswertes & zukunftsfähiges“ Wohnviertel für mehr als 10.000 Menschen verspricht.

Vor diesem Hintergrund fragt das Planungsprojekt zunächst, was es mit der neuen Wohnungsfrage auf sich hat, wodurch der gegenwärtige Wohnungsbauzyklus gekennzeichnet ist und welche Chancen, aber auch Risiken die Errichtung von neuen Stadtquartieren bereithält. Im Rahmen der Exkursion in Berlin erfolgt darüber hinaus eine Besichtigung unterschiedlicher Formen der geplanten Stadterweiterung aus den vergangenen 150 Jahren und eine vertiefende Auseinandersetzung mit der Planung und Entwicklung des Schumacher Quartiers als einem der Projekte aus dem Wohnungs- und Städtebauprogramm. Hierbei werden die gegenwärtigen Planungsstrategien für die wachsende Stadt exemplarisch reflektiert. Aufbauend auf diesen Erkenntnissen zielt das Planungsprojekt schlussendlich darauf ab, vom Zusammenspiel von Stadtpolitik und -verwaltung sowie Wohnungs- und Bauwirtschaft über die Ausgestaltung der sozialen und funktionalen Mischung bis zur Beteiligung und Selbstorganisation von gegenwärtigen An- und zukünftigen Bewohner_innen alle denkbaren Anstöße für die Entwicklung neuer Stadtquartiere in die eigenen konzeptionellen Ansätze mit einzubeziehen.

Das Planungsprojekt wird hauptverantwortlich von Carsten Praum geleitet.

Bemerkung

Do., 09:15–16:45 Uhr | Beginn: 6.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

M.Sc.Urbanistik Viersemesterig

123124701 Planungsprojekt: Kulturhauptstadt Chemnitz - Kultur als Impuls für eine demokratische Zivilgesellschaft?

F. Lackus

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 15.06.2023 - 15.06.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 12.07.2023 - 12.07.2023

Beschreibung

Chemnitz wird Europäische Kulturhauptstadt im Jahr 2025. Das EU-Programm der Kulturhauptstädte Europas hat sich unter anderem das Ziel gesetzt, kulturelle Vielfalt und ein Gefühl der gemeinsamen europäischen Zugehörigkeit zu stärken. Der Titelgewinn soll Städten zudem helfen, Tourismus anzukurbeln oder ein negatives Image abzulegen. Als jährliche Megaprojekte festivalisierter Stadtpolitik wird das Programm einerseits als kostspieliges Tourismusspektakel kritisiert, andererseits als kultureller Impuls gesehen, der nachhaltig positive Effekte auf die Entwicklung von Städten und Regionen nehmen kann.

Das Motto der Bewerbung „C the Unseen – European Makers of Democracy“ reagiert auch auf die Ereignisse im August 2018, die Chemnitz bundesweit und international in die Schlagzeilen gebracht haben. Nach einem Tötungsdelikt auf einem Stadtfest kam es zu rechtsautoritären Massenmobilisierungen und gewalttätigen Ausschreitungen durch Rechtsextreme.

Kann das Programm der Europäischen Kulturhauptstadt nachhaltig positiven Einfluss auf die Entwicklung von Chemnitz und die Stadtgesellschaft nehmen? Kann das Programm dazu beitragen, demokratisches Miteinanders und gesellschaftlichen Zusammenhalt zu stärken?

Im Planungsprojekt „Chemnitz – Kulturhauptstadt Europas“ werden wir uns theoretisch mit dem Programm der Europäischen Kulturhauptstadt sowie dem Modell von Creative Cities und Festivalisierung von Stadtentwicklung auseinandersetzen. In einer Analysephase werden wir einige Projekte der Kulturhauptstadt Chemnitz und auch andere Kulturprojekte unter die Lupe nehmen. Auf einer gemeinsamen Exkursion werden wir die genannten Projekte untersuchen sowie mit verschiedenen Akteur:innen vor Ort ins Gespräch kommen. Anschließend werden wir in einer Konzept- und Forschungsphase Beiträge zur Debatte um die Kulturhauptstadt Chemnitz entwickeln.

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium Bachelor Urbanistik und Einschreibung!

Leistungsnachweis

Bitte den Aushängen entnehmen!

Vorstellung Semesterprojekte AU

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Mo, Einzel, 09:00 - 14:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Mo, Einzel, 14:00 - 16:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Beschreibung

09:00 - 12:00 Uhr Vorstellung 2./ 5. Kernmodul Architektur und Projektmodule Architektur und MediaArchitecture

12:10 - 13:00 Uhr Vorstellung 4. Kernmodul Architektur, Städtebauprojekt Urbanistik

Wahlmodule**123123502 Vielfachkrise, Umweltgerechtigkeit und sozial-ökologische Transformation (Ma)****H. Sander**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 03.04.2023 - 03.04.2023

Beschreibung

Die gegenwärtige Gesellschaft ist durch vielfältige Krisenphänomene geprägt (Klimawandel, Corona, Krise der sozialen Reproduktion, Energiekrise). Die krisenhafte, nicht-nachhaltige Gestaltung der Städte wurzelt in grundlegenden gesellschaftlichen Verhältnissen zur Natur, die unsere Formen des Wirtschaftens, Arbeitens und Lebens bestimmen. Und die ökologischen Belastungen treffen verschiedene gesellschaftliche Gruppen sehr ungleich – abhängig von class, race und gender. Deshalb ist auch die Frage höchst politisch, wer in wessen Interesse und mit welchen Visionen die urbane Gesellschaft transformiert.

In dem Seminar sollen deshalb zentrale Konzepte und Begriffe vorgestellt werden, mit denen diese Herausforderungen verstanden werden können. Was ist die analytische Perspektive der Urbanen Politischen Ökologie? Wie lassen sich die aktuellen Krisen analytisch fassen und welchen Erkenntnisgewinn bringt das Konzept der „Vielfachkrise“? Welche Ungleichheitsmuster lassen sich mit dem Ansatz der Umweltgerechtigkeit aufdecken? Welche Lösungswege bietet eine nachhaltige, resiliente, smarte oder Postwachstumsstadt? Was sind Vorteile und Schwierigkeiten dieser Konzepte? Dabei sollen an verschiedenen Stellen Bezugspunkte zur (Kritischen) Stadtforschung und zur Stadtplanung deutlich gemacht werden.

Diese Fragen werden am Beispiel der Bundeshauptstadt Berlin vertieft: Welchen sozial-ökologischen Krisenphänomenen steht die Stadt gegenüber und wie wirken diese sich sozial ungleich aus? Welche Strategien und Maßnahmen verfolgt die Landespolitik, um den Problemen zu begegnen? Welche gesellschaftlichen Transformationskonflikte entstehen in den Stadtteilen und auf Landesebene? Das soll anhand zentraler gesellschaftlicher Felder illustriert werden: der Umbau der Strom- und Wärmeversorgung; die Mobilitätswende in der Stadt; der Wandel der städtischen Ernährung; der Umgang mit den grün-blauen Infrastrukturen.

Bemerkung

Das Seminar wird in Form eines Blockseminars stattfinden. Die Termine der Blocksitzungen werden mit den Studierenden in der ersten Sitzung vereinbart.

1. Termin: 3. April sein; 11:00 bis 12:30 Uhr

Wahlpflichtmodule**118121202 Einführung in den Städtebau****S. Rudder, P. Koch**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Audimax, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, 20.07.2023 - 20.07.2023

Beschreibung

Die wöchentliche Vorlesung beschäftigt sich mit den Grundprinzipien der Stadt und des Städtebaus. Es geht um Stadtstruktur und städtischen Raum, um die Geschichte der Stadt, Aspekte von Öffentlichkeit und Privatheit, die Bedeutung des öffentlichen Raums und die vielfältige und großartige Kultur des Städtischen. Die Vorlesung

vermittelt Grundlagen zum Verständnis von Stadt und Land, führt in das Repertoire des Städtebaus ein und erklärt Methoden der Stadtwahrnehmung sowie des städtebaulichen Entwerfens.

Leistungsnachweis

Klausur

118122602 Entwerfen und Theorie der Landschaftsarchitektur (Ma)

S. Langner, P. Müller

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, HS A, Marienstra. 13, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt erste Grundlagen der Theorie der Landschaftsarchitektur und des landschaftsarchitektonischen Entwerfens. Sie umfasst Einblicke in die Geschichte der Gartenkunst, in wesentliche Strategien und Handlungsfelder der zeitgenössischen Landschaftsarchitektur, sowie die Untersuchung und Bewertung von städtischen Freiräumen / urbaner Landschaften hinsichtlich ihrer Funktion, Nutzung und Gestaltung. Im Zentrum der Betrachtung steht die Landschaftsarchitektur an ihren Schnittstellen zur Architektur und zum Städtebau sowie zur Regionalentwicklung.

Mit Hilfe von kurzen Übungen soll sich mit Themen der Vorlesung aktiv und eigenständig auseinandergesetzt werden.

Lernziele: - Erlangen von Kenntnisse über historische und theoretische Grundlagen der Landschaftsarchitektur
- Kennenlernen landschaftsarchitektonischer Handlungsfelder, Entwurfsstrategien- und methoden - Vermitteln von Kenntnissen zur theoretisch fundierten Bewertung urbaner Freiräume und ihrer Gestaltung - Eigenständige Anwendung der Analyse- und Entwurfskenntnisse

<https://www.uni-weimar.de/de/architektur-und-urbanistik/professuren/landschaftsarchitektur-und-planung/lehre/sommersemester-2023/>

Bemerkung

Zeit: montags 13:30-15:00 **in Präsenz**

Ort: tba

An 2 Terminen werden die Übungen zur Vorlesungszeit **digital** vorgestellt und gemeinsam besprochen.

Beginn: 17.04.23

Leistungsnachweis

vorlesungsbegleitende Übungen und Kurzessay

118122808 Einführung in die Stadtsoziologie (Vorlesung)

F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, HS C, Marienstraße 13, 17.04.2023 - 03.07.2023

Mo, Einzel, Abgabe, 24.07.2023 - 24.07.2023

Beschreibung

Die Stadt ist ein komplexes Gebilde, das von Menschen in unterschiedlichen Formen gebaut, abgerissen und neugebaut wird. Seit dem Entstehen der modernen Großstadt bemühen sich Soziologen, um die Regeln, Mechanismen und Dynamiken städtischen Lebens zu verstehen und nachzuvollziehen. Dabei sind sie unterschiedliche Wege gegangen, um unser Verständnis über das Leben in der Stadt zu verbessern. In dieser Vorlesung wird dabei davon ausgegangen, dass nicht so sehr das Statische und Gebaute eine Stadt ausmachen als das Mobile, Flüchtige und vor allem: die Menschen. In dieser Hinsicht soll anhand von Beispielen aus der deutschen Geschichte und der Gegenwart erläutert werden, wie Städte als Produkt von Migration unterschiedlichster Formen zu verstehen ist. Dabei wird ein Überblickswissen der Stadtsoziologie, gängige Begriffe und empirische Forschungen zu wichtigen Fragen der Stadtentwicklung aus gesellschaftswissenschaftlicher Perspektive vermittelt.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Richtet sich an: BA Urbanistik

montags, 13.30 - 15.00 ab 12. April 2020

Bemerkung

Richtet sich an: BA Urbanistik

Termine: montags, 13.30 - 15.00 , ab 12. April

118222301 Instrumente und Verfahren der Landesplanung**G. Bertram**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, Einzel, 17:00 - 18:30, HS C, Marienstr. 13, 05.04.2023 - 05.04.2023

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, HS D, Marienstr. 13, 12.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung "Instrumente und Verfahren der Regional- und Landesplanung" gibt einen Überblick über das System der räumlichen Gesamtplanung und großräumigen Entwicklungssteuerung einschließlich der rechtlichen und fachlichen Grundlagen der Raumordnung sowie der Regionalentwicklung und -förderung in der Bundesrepublik Deutschland. Sie ist eine systematische und mit Beispielen angereicherte Einführung in die Besonderheiten der Raumordnung, mit besonderer Berücksichtigung ihrer Steuerungsinstrumente (etwa Inhalt und Verfahren der Aufstellung von Raumordnungsplänen) und des Verhältnisses von Raumordnungsplanung und gemeindlicher Planung und gibt hierbei eine Übersicht über die verschiedenen raumrelevanten Fachpolitiken. Spezielle Themen der überörtlichen Raumplanung und -entwicklung wie Strategien der Regionalentwicklung, interkommunale Zusammenarbeit, Regionalmanagement und Regionalmarketing, Raumb Beobachtung und Monitoring werden ebenso thematisiert. Der Überblick dient insgesamt auch der Reflektion über Möglichkeiten und Grenzen von überörtlicher Gesamtplanung und Steuerung für aktuelle Transformationsanforderungen in Raum und Gesellschaft.

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung

119121801 Besonderes Städtebaurecht (Ma)**D. Yurdakul**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, wöch., 13:30 - 15:00, HS C, Marienstr. 13, 07.04.2023 - 07.07.2023
 Di, Einzel, 09:15 - 10:45, HS C, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung dient der Einführung in das Recht der Stadterneuerung, insbesondere nach Baugesetzbuch (BauGB) und Verwaltungsvereinbarung zur Städtebauförderung.

Bemerkung

Fr., 13:30–15:00 Uhr | Beginn: 14.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

4. Fachsemester M.Sc. Urbanistik

119122902 Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung (Ma)

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, HS D, Marienstr. 13, 03.04.2023 - 03.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, HS C, 26.07.2023 - 26.07.2023

Beschreibung

Instrumente und Verfahren sind ein Schlüssel für die Erarbeitung, aber vor allem für die Umsetzung von Planungsvorstellungen in die baulich-räumliche Wirklichkeit der Kommune oder Region. In der Vorlesung wird ein Überblick über Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung sowie deren historische Entwicklung gegeben. Insbesondere werden politische und verwaltungsorganisatorische Aspekte von Planungsaufgaben umrissen. Es werden sowohl die formellen wie auch die informellen Instrumente und Verfahren vorgestellt und an konkreten Beispielen vertieft. Die Vorlesung weckt Sensibilität für direkte und indirekte Formen planerischen Handelns. Sie vermittelt ferner, wie unterschiedlich Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung formalisiert sind, wie sehr deren Verbindlichkeit variiert und wie unterschiedlich auch deren Zeithorizont sein kann.

Bemerkung

Mo., 17:00–18:30 | Beginn: 03.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

4. Fachsemester M.Sc. Urbanistik

119122903 Planungssteuerung 1 (Ma)

J. Schwind

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, HS D, Marienstraße 13, 06.04.2023 - 06.04.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 12.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Wer plant die Planung? Räumliche Entwicklung im Spannungsfeld von Staat, Markt und Zivilgesellschaft

Im Zentrum des Seminars "Planungssteuerung" steht die Frage, inwieweit räumliche Entwicklung angesichts konfligierender gesellschaftlicher Interessen und der hohen Komplexität planerischer Aufgaben mit den gegebenen Instrumenten, Methoden und Verfahren der Stadtplanung gesteuert werden kann und soll. Berücksichtigt werden vor allem die Besonderheiten der verschiedenen Planungsebenen, regionale und nationale Differenzen sowie die Rolle und das Zusammenspiel der unterschiedlichen beteiligten Akteure aus Staat, Markt und Zivilgesellschaft.

Besonderes Augenmerk richtet das Seminar dabei auch auf die Rolle der institutionalisierten Stadtplanung sowie der planenden Experten.

Es kann zwischen zwei Seminaren ("Planungssteuerung 1" und "Planungssteuerung 2") gewählt werden. In beiden Seminaren werden auf der Basis planungstheoretischer und -wissenschaftlicher Literatur mit je unterschiedlichen Schwerpunkten zentrale Fragen der Steuerung von Stadt- und Raumentwicklung diskutiert. Die Einteilung in die Seminare erfolgt im Rahmen der gemeinsamen Doppel-Auftaktsitzung am 6.04. von 11:00 bis 15:00 Uhr; der Ort wird noch bekannt gegeben.

Planungssteuerung 1

4. Fachsemester | M.Sc. Michael Schwind | 2 SWS, 3 ECTS

Do., 11:00–12:30 Uhr | Beginn: 6.04.2023, gemeinsame Doppel-Auftaktsitzung mit Planungssteuerung 2 | Ort: tba

Ziel des Seminars ist es, vertiefende Einblicke in die komplexen Verfahren und Strukturen kollektiven Handelns beim Machen von Stadt zu erlangen und in Reflektion verschiedener planungstheoretischer Debatten zu diskutieren. Welche staatlichen, privatwirtschaftlichen und zivilgesellschaftlichen Akteure beeinflussen und steuern Stadtentwicklung mit welchen Strategien? Wessen Interessen werden dabei wann berücksichtigt und welche fallen unter den Tisch? Wie hängen politische, ökonomische und gesellschaftliche Entwicklungen mit aktuellen Planungsinstrumenten- und Strategien zusammen? Diese und weitere Fragen sollen anhand ausgewählter Literatur aus der Planungstheorie und konkreten Fallbeispielen diskutiert werden.

Leistungsnachweis

Referat und Hausarbeit

119122904 Planungssteuerung 2 (Ma)

J. Günzel

Seminar

Veranst. SWS: 2

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, HS D, Marienstraße 13, 06.04.2023 - 06.04.2023

Do, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 13.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Wer plant die Planung? Räumliche Entwicklung im Spannungsfeld von Staat, Markt und Zivilgesellschaft

Im Zentrum des Seminars "Planungssteuerung" steht die Frage, inwieweit räumliche Entwicklung angesichts konfligierender gesellschaftlicher Interessen und der hohen Komplexität planerischer Aufgaben mit den gegebenen Instrumenten, Methoden und Verfahren der Stadtplanung gesteuert werden kann und soll. Berücksichtigt werden vor allem die Besonderheiten der verschiedenen Planungsebenen, regionale und nationale Differenzen sowie die Rolle und das Zusammenspiel der unterschiedlichen beteiligten Akteure aus Staat, Markt und Zivilgesellschaft. Besonderes Augenmerk richtet das Seminar dabei auch auf die Rolle der institutionalisierten Stadtplanung sowie der planenden Experten.

Es kann zwischen zwei Seminaren ("Planungssteuerung 1" und "Planungssteuerung 2") gewählt werden. In beiden Seminaren werden auf der Basis planungstheoretischer und -wissenschaftlicher Literatur mit je unterschiedlichen Schwerpunkten zentrale Fragen der Steuerung von Stadt- und Raumentwicklung diskutiert. Die Einteilung in die Seminare erfolgt im Rahmen der gemeinsamen Doppel-Auftaktsitzung am 6.04. von 11:00 bis 15:00 Uhr; der Ort wird noch bekannt gegeben.

Planungssteuerung 2

4. Fachsemester | M.Sc. Johanna Günzel | 2 SWS, 3 ECTS

Do., 13:30–15:00 Uhr | Beginn: 6.04.2023, gemeinsame Doppel-Auftaktsitzung mit Planungssteuerung 1 | Ort: tba

Aufbauend auf planungstheoretischen Grundfragen nach der Legitimation sowie den Möglichkeiten und Grenzen der Planung, untersucht das Seminar anhand von ausgewählten Fallbeispielen aktuelle Stadtentwicklungsstrategien in unterschiedlichen Großstädten und Stadtregionen. Dabei ist davon auszugehen, dass das vorherrschende neoliberale Regime erheblichen Einfluss auf die Instrumente, Methoden und Verfahren der Stadtplanung ausübt.

Vor diesem Hintergrund wird der bereits im Jahr 1974 von Lucius Burckhardt gestellten Frage nachgegangen: Wer plant die Planung? Das spannungsvolle Wechselspiel von hoheitlicher Planung, ökonomischen Interessen und zivilgesellschaftlichem Engagement steht somit im Zentrum des Seminars.

Leistungsnachweis

Referat und Hausarbeit

123121104 Geschichte des Europäischen Städtebaus (Ma)

A. Garkisch, S. Riese

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, HS B, Marienstr. 13, 19.04.2023 - 28.06.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, HS A, 19.07.2023 - 19.07.2023

Beschreibung

Die Geschichte des Europäischen Städtebaus

Die Vorlesungsreihe ist eine Einführung in die Geschichte des Europäischen Städtebaus. Sie setzt sich mit dem architektonischen und städtebaulichen Denken seit der Renaissance, von den Anfängen des bürgerlichen Bauens im 18. Jahrhundert bis heute auseinander.

Architektur und Städtebau sind für unseren Lehrstuhl immer eine untrennbare Einheit. Beide bedingen einander. Wir können das eine nicht ohne das andere denken. Gleichzeitig sind sie seit der Aufklärung in einem dialektischen Verhältnis gefangen, das bis heute krisenhaft ist. Die damit anhaltende Auflösung der Stadtstruktur hat sich trotz der kritischen Reflexion der Postmoderne und der anschließenden Rekonstruktion der Stadt nicht aufhalten lassen. Dieser Prozess wirkt wie eine beständige Erosion städtischer und architektonischer Konventionen, die der Architektur den notwendigen Bezugsrahmen entzieht.

Die Vorlesungen geben anhand unterschiedlicher Architekturpositionen einen Einblick in die Typologien, Raumkonzeptionen und Diskurse der jeweiligen Zeit, um damit den Studierenden einen ersten Überblick zum Handwerkszeug des städtebaulichen Entwerfens zu geben.

Unserem europäischen Selbstverständnis zufolge ist der öffentliche, allen freien Bürgern zugängliche Raum, das konstituierende Element der Europäischen Stadt. In den Vorlesungen zeigen wir auf, wie wichtig es ist, dass die Architektur den öffentlichen Raum auch als Bedeutungsraum erschließt. Denn nur, wenn wir ein Verständnis für die Geschichte des Europäischen Städtebaus und der Architektur haben, können wir an ihre Erzählung anknüpfen und jene narrativen Qualitäten schaffen, die wir bis heute an der Europäischen Stadt schätzen.

Die Vorlesung wird im Vorlesungssaal gehalten, parallel werden die einzelnen Vorlesungen auch als Videodatei auf Moodle zur Verfügung gestellt. Ebenso werden auf moodle die Texte der Pflichtlektüre bereitgestellt.

123122802 Einführung in die Stadtsoziologie (Seminar)

F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Seminar

1-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 11.04.2023 - 04.07.2023

2-Gruppe Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Vertiefung Sozialwissenschaftliche Stadttheorien 1

Inhalt dieses Modulseminars ist die fokussierte Auseinandersetzung mit verschiedenen Themen an der Schnittstelle von Sozialwissenschaften und Stadtplanung bzw. -entwicklung. Der Schwerpunkt des Seminars liegt wesentlich auf der Heranführung an Techniken sozialwissenschaftlicher Theoriearbeit. Gleichzeitig knüpft das Seminar teilweise an Inhalte aus der Vorlesung an und bietet Gelegenheit, diese zu diskutieren und zu vertiefen. In der

Auseinandersetzung mit einem Schwerpunktthema (wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben) wird an Textarbeit, Recherche und abstraktes, strukturelles und konzeptionelles Denken aus sozialwissenschaftlicher Perspektive herangeführt. Gleichzeitig werden inhaltlich insbesondere zeitgenössische Problemstellungen und Themen aufgegriffen, welche die aktuelle Diskussion um Stadt, Urbanität und Gesellschaft wesentlich prägen, und diese aus sozialwissenschaftlicher Perspektive kontextualisiert.

Richtet sich an: BA Urbanistik 2. FS (Pflichtmodul)

Termin: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, erster Termin 17.04.2023

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

123124702 Räumliche Planung und Transformation

M. Welch Guerra, S. Riese

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 11:00 - 12:30, HS A, Marienstr. 13, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Räumliche Planung ist zugleich eine wissenschaftliche Disziplin und ein Politikfeld. In den unterschiedlichen Berufsfeldern souverän zu arbeiten, die das Studium der Urbanistik erschließt, setzt voraus, mit der inneren Logik beider Sphären und mit ihrem komplexen, widersprüchlichen Verhältnis zueinander vertraut zu sein. Deren Herausbildung seit dem 19. Jahrhundert war der Hauptgegenstand der Pflichtveranstaltung im ersten Semester. Darauf bauen wir nun auf.

Das Sommersemester hat die Aufgabe, die Gegenwart zu bestimmen, eine Gegenwart freilich, die nicht erst heute beginnt. Was heute räumliche Planung ist, setzt sich aus sehr verschiedenen Schichten gesellschaftlicher Realität zusammen, so etwa aus politischen Machtstrukturen und langfristigen räumlichen, ökonomischen wie kulturellen Trends, aus mittelfristigen thematischen Konjunkturen und aus unvorhergesehenen Krisen – sowie aus der Leistungsfähigkeit des Systems räumlicher Planung. Unser Blick gilt dabei besonders der Bundesrepublik.

Bemerkung

Einschreibung nur Online über das Bison-Portal für die Prüfung - bitte Termine beachten!

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik, Umweltingenieure und Architektur
Einschreibung für die Vorlesung sowie für die Prüfung über das BISON!

Forschungsprojekt

Planungs- und Gesellschaftswissenschaften

Wahlpflichtmodule

117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"

J. Cepl, S. Langner, H. Meier, M. Welch Guerra, D. Zupan

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 18:30 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 16:00 - 22:00, Steubenstraße 6a, Haus D - Kinoraum 112, 11.07.2023 - 11.07.2023

Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

Bemerkung

Unter dem Link sind die Vorlesungstermine aufgelistet: <https://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/semestertermine/>

Leistungsnachweis

Testat: 10-Minuten-Vortrag

Note: kurzer Essay (ca. 5 Seiten) sowie ein 10-Minuten-Vortrag

Es gilt, zum Thema der Ring-VL eigene Überlegungen anzustellen. Dabei kann zu einem oder mehreren Vorträgen Bezug genommen werden und es bleibt freigestellt wie eng am Thema geblieben wird. Auch können eigenständige Ausführungen zum Gesamthema "Identität & Erbe" ausgeführt werden.

Themenbeschreibung des Grako auf der Webseite: <http://www.identitaet-und-erbe.org/>

123122803 Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung vor neuen Herausforderungen. Perspektiven der Stadtsoziologie und der Sozialen Arbeit

F. Eckardt

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 17.04.2023 - 03.07.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 23.06.2023 - 24.06.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 23.06.2023 - 24.06.2023

Beschreibung

Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung vor neuen Herausforderungen. Perspektiven der Stadtsoziologie und der Sozialen Arbeit

Die wirtschaftlichen Veränderungen der Städte haben dazu geführt, dass die Grundlage des Zusammenlebens in den Städten sich verändert haben. Während die Industriestadt es ermöglichte, dass Menschen aufgrund relativ gesicherter Arbeitsperspektiven auch ihr Leben vorausschauend planen konnten, ist dies in der flexibilisierten und mobilen Gesellschaft der Dienstleistungs- und Wissensökonomie viel schwerer. Einige Städte konnten diesen Strukturwandel gut meistern und profitieren von den neuen Möglichkeiten und Spielräumen, die sich durch eine Diversifizierung von Bildungs- und Arbeitswegen ergeben haben. Jedoch sind einige Städte nach wie vor stärker von der De-Industrialisierung geprägt, als dass sich positive Entwicklungen auch in der sozialen und individuellen Lebenswelt ausprägen. Insbesondere in der Lausitz haben Städte wie Hoyerswerda mit der Herausforderung des Strukturwandels in zentralen Bereichen der Bildung, dem Sozialen und der Stadtplanung umzugehen.

Mit diesem Seminar soll in Kooperation mit dem Fachbereich Soziale Arbeit der Pädagogischen Hochschule Ludwigshafen, geleitet durch Prof. Wolfgang Mack, analysiert werden, welche Auswirkungen der Strukturwandel

auf Städte hat. Es sollen hierzu insbesondere die Situation in Hoyerswerda aufgegriffen werden. Anhand von Beispielen aus anderen Regionen, etwa dem Ruhrgebiet, sollen dabei auch vergleichende Diskussionen über die Herausforderungen des Strukturwandels im Seminar stattfinden. Das Seminar ist interdisziplinär angelegt und findet hybrid mit den Studierenden der PH Ludwigshafen statt. Das Seminar ist wöchentlich angelegt und hat ein vertiefendes Blockseminar am 2. und 3. Juni, wenn die Studierenden der Sozialen Arbeit zu Besuch in Weimar sein werden.

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung von gemeinsamen Vorschlägen, von Architektur/Urbanistik und Sozialer Arbeit, welche Maßnahmen man für die Bewältigung des Strukturwandels ergreifen soll. Die Ergebnisse des Seminars sollen in ein gemeinsames Studienprojekt im Wintersemester in Hoyerswerda einfließen.

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

und Blockseminar am 2./3. Juni

Bemerkung

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

Credits: 6

123122804 Wohnungsfrage und Klimakrise (Ma)

A. Brokow-Loga, F. Lackus

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 05.04.2023 - 03.05.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 10.05.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 31.05.2023 - 31.05.2023

Beschreibung

Wegen rasant steigender Wohnkosten fürchten viele Mieter*innen Verdrängung, Verarmung oder Wohnungslosigkeit. Gleichzeitig entstehen 30% der deutschen CO₂-Emissionen im Gebäudesektor, der damit die Ziele für das Pariser Klimaschutzabkommen deutlich verfehlt. Vor lauter Einfamilienhäusern können die verödeten Böden kaum noch Wasser aufnehmen, geschweige denn Starkregen. Und das Bauministerium verspricht weiter 400.000 neue Wohnungen pro Jahr, wodurch die Klimaziele noch deutlicher verfehlt werden. Die Wohnungs- und Klimakrise spitzen sich zeitgleich zu und verstärken sich gegenseitig. Dies birgt zweifelsohne enorme Sprengkraft. Und gleichzeitig ist ein Vakuum festzustellen: Es gibt wenige umfassende Untersuchungen zum Zusammenwirken von drängender Wohnungsfrage und eskalierender Klimakrise – geschweige denn, anerkannte soziale Lösungsansätze. Viel zu lang war die Frage der ökologischen Wohnraumversorgung eine Leerstelle in Forschung, Politik, Verwaltung und sozialen Bewegungen, daher gibt es derzeit noch deutlich mehr Fragen als Antworten. Im Seminar Wohnungsfrage und Klimakrise werden wir aktuelle gesellschaftliche Rahmenbedingungen im Feld der Wohnungspolitik untersuchen, uns mietrechtliche und baupolitische Grundlagen aneignen und nach planerischen Handlungsmöglichkeiten suchen. Gemeinsam stellen wir uns der Frage, wie eine soziale und zugleich ökologische Transformation der Wohnungspolitik gelingen kann.

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium an der BUW und Einschreibung!

123123002 Stories of technology and the worlds they make

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung**Description:**

Stories of our technologies have always been central to our ways of world making.

With the growing power of certain forms of hegemonic technologies (ex: processes of digitalization) many scholars have called for questions of technology within ecological transformation to be considered in terms of multiple ontologies, 'a world where many worlds fit'. This framework presents a direct challenge to universalist ideas of technology perpetuated by modernity where certain faulty assumptions embedded in technologies are exported, internalized, and reproduced across contexts. Those of us operating in the fields of architecture, design, urbanism, media studies have yet to adequately reflect upon the ways in which we are implicated in cultivating or suppressing alternative kinds of technological thought, practices, stories.

This semester we will get together as a *reading group* to collectively read and explore *ten key texts* emerging from diverse fields of philosophy, media studies, computational studies, cybernetics, transformations research, decolonial studies, design and architecture that explore the relationships between stories, technologies and worldmaking in different ways. It is hoped that these readings would provide the participants with a conceptual toolbox to think through some of the most pressing questions related to technology and ecology of our times. As a part of the assignment the participants will get to design a framework for exchanging stories about alternative technological futures.

Bemerkung

Note: The reading group is related to a series of activities, online workshops and events in Germany and the UK in the context of a DFG research project. The participants will be able to design these workshops and participate in these events actively.

If you have any questions about the course contact: dulmini.perera@uni-weimar.de

Voraussetzungen

Master 1. FS

123123501 Material Constraints in the "Global South"**N.N., E. Vittu**

Seminar

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 28.04.2023 - 28.04.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 16.06.2023 - 16.06.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

In a complex interplay with available means—including technologies, machinery, capital and labour—material constraints impact buildings. Taking construction materials such as cement, concrete, steel or aluminium, as well as auxiliary materials (e.g. timber for formwork or scaffolding) as starting points for an investigation, and inquiring how these informed, challenged and reoriented architectural practice, we are going to nuance our understanding of the built environment.

Rather than focusing broadly on material qualities or supply chains, the seminar shall investigate how materials have constrained various (human) actors in building processes. More intriguing than the straightforward impact of different groups of actors (clients, builders, authorities) on the material outcomes of building processes are cases in which construction materials eluded the actors; for instance, when particular physical or chemical qualities, the lack of specific construction materials or the lack of skill or knowledge forced these various actors to seek different solutions or to deal with the failure of their attempts. This interest in (the resistance of) matter is not limited to planning and actual construction but also seeks to address questions of maintenance and decay of materials. In other words, we

intend to inquire how construction materials constrained building processes as well as the material afterlife of sites – while perhaps simultaneously enabling completely different, unpredicted outcomes.

To address how local design and building practices in a variety of local settings were influenced and complicated or conflicted by regional and global processes of industrialisation of construction activities (and related branches of production such as metal processing), the temporal scope of the seminar is set on the (late) 19th century and the long 20th century. We are going to engage with transnational connections between European/ non-European locations, including, for instance, trans-imperial links during the colonial period (e.g. through multinational contractors) or the attempt to overcome entrenched material dependencies with the former metropolises in the post-independence period. The analyses may address aspects related to the human agency, such as logistics of (long-haul) transportation of materials, standardisation, bureaucracy, corruption etc. or areas of material constraints beyond the human agency, such as decay.

Through the interdisciplinary composition of the teaching team, we want to ensure that approaches from architectural and urban history remain in dialogue with global history, economic geography and STS to add to the complex perspectives on (architectural) materiality.

The block seminar invites students to work individually and in groups on literature and case studies, which will be presented (15 minutes presentations) and discussed during the seminar's two final meetings. Apart from the themes mentioned above, participants are strongly encouraged to propose their own research questions and case studies.

Selected bibliography

Alonso, Pedro, and Hugo Palmarola, eds. *Flying Panels: How Concrete Panels Changed the World*. Stockholm, [Santiago de Chile], Berlin: ArkDes#; Ediciones UC#; DOM Publishers, 2019.

Forty, Adrian. *Concrete and Culture: A Material History*. 1st pbk. ed. London: Reaktion Books, 2016.

Slaton, Amy E. *Reinforced Concrete and the Modernization of American Building: 1900-1930*. Johns Hopkins Studies in the History of Technology. Baltimore: Johns Hopkins Univ. Press, 2001.

Slaton, Amy, ed. *New Materials: Towards a History of Consistency*. Ann Arbor, MI: Lever Press, 2020. <https://doi.org/10.3998/mpub.11675425>.

Wall, Christine. *An Architecture of Parts: Architects, Building Workers and Industrialisation in Britain 1940 - 1970*. 1st ed. Routledge, 2016.

Bemerkung

Teachers: Dr. Monika Motylinska, Paul Sprute, Maria Jeldes

Start: 28 April 2023 from 11 a.m.; two further dates each Friday in the course of the semester (in consultation with the participants, preferably on 16 and 30 June).

Leistungsnachweis

presentation/testat

M.Sc. Urbanistik (PO 2021)

Semesterkonferenz Architektur und Urbanistik

Sitzung

Mi, Einzel, 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 12.07.2023 - 12.07.2023

Pflichtmodule

122123501 Methoden der Stadtforschung – Wie plane, strukturiere und schreibe ich eine Masterarbeit?**T. Krüger**

Veranst. SWS: 2

Übung

Fr, Einzel, 10:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 21.04.2023 - 21.04.2023

Fr, Einzel, 10:00 - 18:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 02.06.2023 - 02.06.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 09.06.2023 - 09.06.2023

Beschreibung

Im Blockseminar werden wir uns in komprimierter Form mit dem Prozess des wissenschaftlichen Arbeitens auseinandersetzen. Einerseits werden wir verschiedene Herausforderungen und Fragen reflektieren, die sich beim Schreiben einer Abschlussarbeit stellen (Qualitätsstandards, Argumentationsstruktur, Umgang mit Normativität usw.). Andererseits werden ausgewählte Masterarbeiten vorgestellt und diskutiert. Im Fokus steht dabei die Frage, wie Erhebungs- und Auswertungsmethoden (verschiedene Interviewformen, Beobachtung, quantitative Umfragen, mental mapping, Grounded Theory, u. A.) ganz praktisch im begrenzten Rahmen einer Masterarbeit umgesetzt werden können.

Richtet sich an: Master Urbanistik (Pflichtmodul), Master Architektur (Wahlpflichtbereich)

Leistungsnachweis: Präsentation

Bemerkung

Richtet sich an: Master Urbanistik (Pflichtmodul), Master Architektur (Wahlpflichtbereich)

Veranstaltungsart: Übung, 2SWS

Termine: nur an folgenden Tagen: 21.04.2023 (10:00 bis 12:30), 02.06.2023 (10:00 bis 18:00), 03.06.2023 (10:00 bis 18:00)

Ort IfEU, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Präsentation

Angleichstudium**Projekte****123121101 The Great Repair? - Leipzig****A. Garkisch, J. Simons, J. Naumann, M. Kraus**

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Mi, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 05.04.2023 - 05.04.2023

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 11.05.2023 - 11.05.2023

Do, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 01.06.2023 - 01.06.2023

Do, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 22.06.2023 - 22.06.2023

Beschreibung

The Great Repair: Wir alle sind uns bewusst, handeln zu müssen. Unser jetziges Wirtschaftssystem mit der schonungslosen Ausbeutung aller natürlichen Ressourcen werden wir nicht endlos fortführen können. Nur wenn wir unser Handeln jetzt grundlegend ändern, können wir den Klimawandel und das Artensterben überhaupt noch stoppen. Oder wie es in der Arch* 250 formuliert ist: Wir sind zur Reparatur verdammt.

In der öffentlichen Diskussion stehen die Machbarkeitsphantasien der Techniker den postkapitalistischen Utopien der Romantiker unversöhnlich gegenüber. Aber begehen nicht beide Seiten wieder die Fehler der Moderne auf der Suche nach dem „Neuen Mensch“. Ist Reparatur nicht gerade das Weiterbauen mit dem Bestehenden. Muss nicht gerade bei einer Reparatur das Bestehende zuerst verstanden und respektiert werden. Vielleicht ist es eher die Politik der kleinen Schritte, wie es der Kommunikationswissenschaftler Paul Watzlawick immer wieder andeutete, die uns hilft voranzukommen und nicht die ganz große Erzählung, der neben dem vermeintlich Radikalen immer auch etwas Spirituelles anhaftet.

In diesem Semester setzen wir uns mit einem der geschichtsträchtigen Orte Leipzigs auseinander: Der Kreuzungspunkt der Fernhandelsstraßen Via Imperii und Via Regia, der Standort der mittelalterlichen Burg urbs Lipzi, die Wiege der Stadt, wurde von der SED mit einem Gebäudekomplex für die Bezirksverwaltung der Staatssicherheit und der Volkspolizei überbaut. Gerade dieser Bau ist den nachwendezeitlichen Abrisswellen nicht zum Opfer gefallen und steht jetzt als ungewolltes Erbe zur Disposition. Heute beherbergt der anschließende Gebäudeteil aus dem frühen 20. Jahrhundert eine Gedenkstätte, in der sich Bürger*innen in den ehemaligen Büros der Stasi-Offiziere über Funktion, Arbeitsweisen und Geschichte des MfS informieren können.

Im Sinne einer Stadtreparatur geht es auf der einen Seite darum, eines der letzten Grundstücke am Ring fertig zu bauen, um die Auseinandersetzung mit der heterogenen im letzten Jahrhundert entstandenen Architektur des Rings und auf der anderen Seite, einen sinnvollen Umgang mit den bestehenden Gebäuden und ihrer Geschichte zu finden.

Wir erwarten im Masterstudio eine grundlegende Auseinandersetzung mit der Aufgabenstellung in Form eines städtebaulich und architektonisch durchgearbeiteten Entwurfs, der die wesentlichen Fragen vom Stadtraum, über die Fassade bis in den Übergang zum Innenraum beantwortet. Die Vorlesung Arch. (vs.) Stadt wird als Begleitmodul empfohlen. Die Teilnahme an der Exkursion und den anschließenden Workshops ist verpflichtend. Das Studio ist als Gruppenarbeit zu zweit konzipiert.

Bemerkung

Teilnahme: Master Architektur

Termine: Donnerstag 9:15-12:30

Betreuung wöchentlich Do ab 9:15

Zwischenpräsentationen am 11.05./01.06./22.06./2023

Schlussabgabe am 12.07.2022

Schlusspräsentation am 13.07.2022

Raum: Atelier im Hauptgebäude. 4-tägige Exkursion vor Ort

Teilnehmerzahl: maximal 18

Credits: 12 ECTS

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation

123121201 Planungsprojekt: Stadtinsel Berlin

S. Rudder, P. Koch, M. Maldaner Jacobi

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:30 - 17:30, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

In Berlin wird eine der letzten großen Flächen frei, das Gelände des ehemaligen Güterbahnhofs Grunewald. Das Gebiet ist mit drei S-Bahnstationen ideal angebunden, Kudamm und Grunewald liegen in unmittelbarer Nähe

und trotz seiner Lage zwischen Eisenbahnen und Autobahn verströmt das Gelände eine Atmosphäre idyllischer Abgeschlossenheit. Hier sind fünfzehn Hektar Platz für den in Berlin so dringend benötigten Wohnungsbau.

Der Berliner Senat möchte einmal alles richtig machen und nimmt sich für das Gebiet sehr viel Zeit - die Perspektive ist das Jahr 2040, genauer: „2040+“.

Wir wollen etwas schneller sein und in drei Monaten herausfinden, was sich mit der Brachfläche alles machen ließe. Gesucht ist nach Ideen, wie unter den Bedingungen des Ortes und nachhaltigen Städtebaus auf der Insel ein Stück Stadt, ein grüner Dschungel oder alles zusammen entstehen kann.

123122901 Planungsprojekt: "lebenswert & zukunftsfähig"? Neue Stadtquartiere am Beispiel von Berlin (MA)

C. Praum, S. Huning

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 12.07.2023 - 12.07.2023

Beschreibung

Berlin wächst, und wächst, und wächst: ein Befund aus dem vergangenen Jahrzehnt, der auch heute noch gilt. Als Reaktion darauf legte der Senat in den Jahren 2017 und 2018 das „Wohnungs- und Städtebauprogramm Wachsende Stadt“ sowie das „Handlungsprogramm zur Beschleunigung des Wohnungsbaus“ auf, für deren Anwendung die eigens geschaffene „Taskforce Stadtquartiere und Entwicklungsräume“ verantwortlich zeichnet. Ziel ist es, in 16 neuen Stadtquartieren schlussendlich 50.000 Wohneinheiten entstehen zu lassen. Bei einem dieser gesamtstädtisch bedeutsamen Wohnungsbauprojekte handelt es sich um die Nachnutzung von Teilflächen des zwischenzeitlich entwidmeten Flughafens Berlin-Tegel, wobei die Charta des sogenannten Schumacher Quartiers ein „lebenswertes & zukunftsfähiges“ Wohnviertel für mehr als 10.000 Menschen verspricht.

Vor diesem Hintergrund fragt das Planungsprojekt zunächst, was es mit der neuen Wohnungsfrage auf sich hat, wodurch der gegenwärtige Wohnungsbauzyklus gekennzeichnet ist und welche Chancen, aber auch Risiken die Errichtung von neuen Stadtquartieren bereithält. Im Rahmen der Exkursion in Berlin erfolgt darüber hinaus eine Besichtigung unterschiedlicher Formen der geplanten Stadterweiterung aus den vergangenen 150 Jahren und eine vertiefende Auseinandersetzung mit der Planung und Entwicklung des Schumacher Quartiers als einem der Projekte aus dem Wohnungs- und Städtebauprogramm. Hierbei werden die gegenwärtigen Planungsstrategien für die wachsende Stadt exemplarisch reflektiert. Aufbauend auf diesen Erkenntnissen zielt das Planungsprojekt schlussendlich darauf ab, vom Zusammenspiel von Stadtpolitik und -verwaltung sowie Wohnungs- und Bauwirtschaft über die Ausgestaltung der sozialen und funktionalen Mischung bis zur Beteiligung und Selbstorganisation von gegenwärtigen An- und zukünftigen Bewohner_innen alle denkbaren Anstöße für die Entwicklung neuer Stadtquartiere in die eigenen konzeptionellen Ansätze mit einzubeziehen.

Das Planungsprojekt wird hauptverantwortlich von Carsten Praum geleitet.

Bemerkung

Do., 09:15–16:45 Uhr | Beginn: 6.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

M.Sc.Urbanistik Viersemesterig

123124701 Planungsprojekt: Kulturhauptstadt Chemnitz - Kultur als Impuls für eine demokratische Zivilgesellschaft?

F. Lackus

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 15.06.2023 - 15.06.2023
 Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 12.07.2023 - 12.07.2023

Beschreibung

Chemnitz wird Europäische Kulturhauptstadt im Jahr 2025. Das EU-Programm der Kulturhauptstädte Europas hat sich unter anderem das Ziel gesetzt, kulturelle Vielfalt und ein Gefühl der gemeinsamen europäischen Zugehörigkeit zu stärken. Der Titelgewinn soll Städten zudem helfen, Tourismus anzukurbeln oder ein negatives Image abzulegen. Als jährliche Megaprojekte festivalisierter Stadtpolitik wird das Programm einerseits als kostspieliges Tourismusspektakel kritisiert, andererseits als kultureller Impuls gesehen, der nachhaltig positive Effekte auf die Entwicklung von Städten und Regionen nehmen kann.

Das Motto der Bewerbung „C the Unseen – European Makers of Democracy“ reagiert auch auf die Ereignisse im August 2018, die Chemnitz bundesweit und international in die Schlagzeilen gebracht haben. Nach einem Tötungsdelikt auf einem Stadtfest kam es zu rechtsautoritären Massenmobilisierungen und gewalttätigen Ausschreitungen durch Rechtsextreme.

Kann das Programm der Europäischen Kulturhauptstadt nachhaltig positiven Einfluss auf die Entwicklung von Chemnitz und die Stadtgesellschaft nehmen? Kann das Programm dazu beitragen, demokratisches Miteinanders und gesellschaftlichen Zusammenhalt zu stärken?

Im Planungsprojekt „Chemnitz – Kulturhauptstadt Europas“ werden wir uns theoretisch mit dem Programm der Europäischen Kulturhauptstadt sowie dem Modell von Creative Cities und Festivalisierung von Stadtentwicklung auseinandersetzen. In einer Analysephase werden wir einige Projekte der Kulturhauptstadt Chemnitz und auch andere Kulturprojekte unter die Lupe nehmen. Auf einer gemeinsamen Exkursion werden wir die genannten Projekte untersuchen sowie mit verschiedenen Akteur:innen vor Ort ins Gespräch kommen. Anschließend werden wir in einer Konzept- und Forschungsphase Beiträge zur Debatte um die Kulturhauptstadt Chemnitz entwickeln.

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium Bachelor Urbanistik und Einschreibung!

Leistungsnachweis

Bitte den Aushängen entnehmen!

Vorstellung Semesterprojekte AU

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Mo, Einzel, 09:00 - 14:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Mo, Einzel, 14:00 - 16:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Beschreibung

09:00 - 12:00 Uhr Vorstellung 2./ 5. Kernmodul Architektur und Projektmodule Architektur und MediaArchitecture

12:10 - 13:00 Uhr Vorstellung 4. Kernmodul Architektur, Städtebauprojekt Urbanistik

Wahlmodule

123123502 Vielfachkrise, Umweltgerechtigkeit und sozial-ökologische Transformation (Ma)

H. Sander

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 03.04.2023 - 03.04.2023

Beschreibung

Die gegenwärtige Gesellschaft ist durch vielfältige Krisenphänomene geprägt (Klimawandel, Corona, Krise der sozialen Reproduktion, Energiekrise). Die krisenhafte, nicht-nachhaltige Gestaltung der Städte wurzelt in grundlegenden gesellschaftlichen Verhältnissen zur Natur, die unsere Formen des Wirtschaftens, Arbeitens und Lebens bestimmen. Und die ökologischen Belastungen treffen verschiedene gesellschaftliche Gruppen sehr ungleich – abhängig von class, race und gender. Deshalb ist auch die Frage höchst politisch, wer in wessen Interesse und mit welchen Visionen die urbane Gesellschaft transformiert.

In dem Seminar sollen deshalb zentrale Konzepte und Begriffe vorgestellt werden, mit denen diese Herausforderungen verstanden werden können. Was ist die analytische Perspektive der Urbanen Politischen Ökologie? Wie lassen sich die aktuellen Krisen analytisch fassen und welchen Erkenntnisgewinn bringt das Konzept der „Vielfachkrise“? Welche Ungleichheitsmuster lassen sich mit dem Ansatz der Umweltgerechtigkeit aufdecken? Welche Lösungswege bietet eine nachhaltige, resiliente, smarte oder Postwachstumsstadt? Was sind Vorteile und Schwierigkeiten dieser Konzepte? Dabei sollen an verschiedenen Stellen Bezugspunkte zur (Kritischen) Stadtforschung und zur Stadtplanung deutlich gemacht werden.

Diese Fragen werden am Beispiel der Bundeshauptstadt Berlin vertieft: Welchen sozial-ökologischen Krisenphänomenen steht die Stadt gegenüber und wie wirken diese sich sozial ungleich aus? Welche Strategien und Maßnahmen verfolgt die Landespolitik, um den Problemen zu begegnen? Welche gesellschaftlichen Transformationskonflikte entstehen in den Stadtteilen und auf Landesebene? Das soll anhand zentraler gesellschaftlicher Felder illustriert werden: der Umbau der Strom- und Wärmeversorgung; die Mobilitätswende in der Stadt; der Wandel der städtischen Ernährung; der Umgang mit den grün-blauen Infrastrukturen.

Bemerkung

Das Seminar wird in Form eines Blockseminars stattfinden. Die Termine der Blocksitzungen werden mit den Studierenden in der ersten Sitzung vereinbart.

1. Termin: 3. April sein; 11:00 bis 12:30 Uhr

Wahlpflichtmodule

118121202 Einführung in den Städtebau

S. Rudder, P. Koch

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Audimax, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, 20.07.2023 - 20.07.2023

Beschreibung

Die wöchentliche Vorlesung beschäftigt sich mit den Grundprinzipien der Stadt und des Städtebaus. Es geht um Stadtstruktur und städtischen Raum, um die Geschichte der Stadt, Aspekte von Öffentlichkeit und Privatheit, die Bedeutung des öffentlichen Raums und die vielfältige und großartige Kultur des Städtischen. Die Vorlesung vermittelt Grundlagen zum Verständnis von Stadt und Land, führt in das Repertoire des Städtebaus ein und erklärt Methoden der Stadtwahrnehmung sowie des städtebaulichen Entwerfens.

Leistungsnachweis

Klausur

118122602 Entwerfen und Theorie der Landschaftsarchitektur (Ma)

S. Langner, P. Müller

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, HS A, Marienstra. 13, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt erste Grundlagen der Theorie der Landschaftsarchitektur und des landschaftsarchitektonischen Entwerfens. Sie umfasst Einblicke in die Geschichte der Gartenkunst, in wesentliche Strategien und Handlungsfelder der zeitgenössischen Landschaftsarchitektur, sowie die Untersuchung und Bewertung von städtischen Freiräumen / urbaner Landschaften hinsichtlich ihrer Funktion, Nutzung und Gestaltung. Im Zentrum der Betrachtung steht die Landschaftsarchitektur an ihren Schnittstellen zur Architektur und zum Städtebau sowie zur Regionalentwicklung.

Mit Hilfe von kurzen Übungen soll sich mit Themen der Vorlesung aktiv und eigenständig auseinandergesetzt werden.

Lernziele: - Erlangen von Kenntnisse über historische und theoretische Grundlagen der Landschaftsarchitektur
- Kennenlernen landschaftsarchitektonischer Handlungsfelder, Entwurfsstrategien- und methoden - Vermitteln von Kenntnissen zur theoretisch fundierten Bewertung urbaner Freiräume und ihrer Gestaltung - Eigenständige Anwendung der Analyse- und Entwurfskenntnisse

<https://www.uni-weimar.de/de/architektur-und-urbanistik/professuren/landschaftsarchitektur-und-planung/lehre/sommersemester-2023/>

Bemerkung

Zeit: montags 13:30-15:00 **in Präsenz**

Ort: tba

An 2 Terminen werden die Übungen zur Vorlesungszeit **digital** vorgestellt und gemeinsam besprochen.

Beginn: 17.04.23

Leistungsnachweis

vorlesungsbegleitende Übungen und Kurzesay

118122808 Einführung in die Stadtsoziologie (Vorlesung)

F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, HS C, Marienstraße 13, 17.04.2023 - 03.07.2023

Mo, Einzel, Abgabe, 24.07.2023 - 24.07.2023

Beschreibung

Die Stadt ist ein komplexes Gebilde, das von Menschen in unterschiedlichen Formen gebaut, abgerissen und neugebaut wird. Seit dem Entstehen der modernen Großstadt bemühen sich Soziologen, um die Regeln, Mechanismen und Dynamiken städtischen Lebens zu verstehen und nachzuvollziehen. Dabei sind sie unterschiedliche Wege gegangen, um unser Verständnis über das Leben in der Stadt zu verbessern. In dieser Vorlesung wird dabei davon ausgegangen, dass nicht so sehr das Statische und Gebaute eine Stadt ausmachen als das Mobile, Flüchtige und vor allem: die Menschen. In dieser Hinsicht soll anhand von Beispielen aus der deutschen Geschichte und der Gegenwart erläutert werden, wie Städte als Produkt von Migration unterschiedlichster Formen zu verstehen ist. Dabei wird ein Überblickswissen der Stadtsoziologie, gängige Begriffe und empirische Forschungen zu wichtigen Fragen der Stadtentwicklung aus gesellschaftswissenschaftlicher Perspektive vermittelt.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Richtet sich an: BA Urbanistik

montags, 13.30 - 15.00 ab 12. April 2020

Bemerkung

Richtet sich an: BA Urbanistik

Termine: montags, 13.30 - 15.00 , ab 12. April

118222301 Instrumente und Verfahren der Landesplanung**G. Bertram**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, Einzel, 17:00 - 18:30, HS C, Marienstr. 13, 05.04.2023 - 05.04.2023

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, HS D, Marienstr. 13, 12.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung "Instrumente und Verfahren der Regional- und Landesplanung" gibt einen Überblick über das System der räumlichen Gesamtplanung und großräumigen Entwicklungssteuerung einschließlich der rechtlichen und fachlichen Grundlagen der Raumordnung sowie der Regionalentwicklung und -förderung in der Bundesrepublik Deutschland. Sie ist eine systematische und mit Beispielen angereicherte Einführung in die Besonderheiten der Raumordnung, mit besonderer Berücksichtigung ihrer Steuerungsinstrumente (etwa Inhalt und Verfahren der Aufstellung von Raumordnungsplänen) und des Verhältnisses von Raumordnungsplanung und gemeindlicher Planung und gibt hierbei eine Übersicht über die verschiedenen raumrelevanten Fachpolitiken. Spezielle Themen der überörtlichen Raumplanung und -entwicklung wie Strategien der Regionalentwicklung, interkommunale Zusammenarbeit, Regionalmanagement und Regionalmarketing, Raumbbeobachtung und Monitoring werden ebenso thematisiert. Der Überblick dient insgesamt auch der Reflektion über Möglichkeiten und Grenzen von überörtlicher Gesamtplanung und Steuerung für aktuelle Transformationsanforderungen in Raum und Gesellschaft.

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung

119121801 Besonderes Städtebaurecht (Ma)**D. Yurdakul**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, wöch., 13:30 - 15:00, HS C, Marienstr. 13, 07.04.2023 - 07.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 10:45, HS C, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung dient der Einführung in das Recht der Stadterneuerung, insbesondere nach Baugesetzbuch (BauGB) und Verwaltungsvereinbarung zur Städtebauförderung.

Bemerkung

Fr., 13:30–15:00 Uhr | Beginn: 14.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

4. Fachsemester M.Sc. Urbanistik

119122902 Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung (Ma)**S. Huning**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, HS D, Marienstr. 13, 03.04.2023 - 03.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, HS C, 26.07.2023 - 26.07.2023

Beschreibung

Instrumente und Verfahren sind ein Schlüssel für die Erarbeitung, aber vor allem für die Umsetzung von Planungsvorstellungen in die baulich-räumliche Wirklichkeit der Kommune oder Region. In der Vorlesung wird ein Überblick über Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung sowie deren historische Entwicklung gegeben. Insbesondere werden politische und verwaltungsorganisatorische Aspekte von Planungsaufgaben umrissen. Es werden sowohl die formellen wie auch die informellen Instrumente und Verfahren vorgestellt und an konkreten Beispielen vertieft. Die Vorlesung weckt Sensibilität für direkte und indirekte Formen planerischen Handelns. Sie vermittelt ferner, wie unterschiedlich Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung formalisiert sind, wie sehr deren Verbindlichkeit variiert und wie unterschiedlich auch deren Zeithorizont sein kann.

Bemerkung

Mo., 17:00–18:30 | Beginn: 03.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

4. Fachsemester M.Sc. Urbanistik

119122903 Planungssteuerung 1 (Ma)**J. Schwind**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, HS D, Marienstraße 13, 06.04.2023 - 06.04.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 12.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung**Wer plant die Planung? Räumliche Entwicklung im Spannungsfeld von Staat, Markt und Zivilgesellschaft**

Im Zentrum des Seminars "Planungssteuerung" steht die Frage, inwieweit räumliche Entwicklung angesichts konfligierender gesellschaftlicher Interessen und der hohen Komplexität planerischer Aufgaben mit den gegebenen Instrumenten, Methoden und Verfahren der Stadtplanung gesteuert werden kann und soll. Berücksichtigt werden vor allem die Besonderheiten der verschiedenen Planungsebenen, regionale und nationale Differenzen sowie die Rolle und das Zusammenspiel der unterschiedlichen beteiligten Akteure aus Staat, Markt und Zivilgesellschaft. Besonderes Augenmerk richtet das Seminar dabei auch auf die Rolle der institutionalisierten Stadtplanung sowie der planenden Experten.

Es kann zwischen zwei Seminaren ("Planungssteuerung 1" und "Planungssteuerung 2") gewählt werden. In beiden Seminaren werden auf der Basis planungstheoretischer und -wissenschaftlicher Literatur mit je unterschiedlichen Schwerpunkten zentrale Fragen der Steuerung von Stadt- und Raumentwicklung diskutiert. Die Einteilung in die Seminare erfolgt im Rahmen der gemeinsamen Doppel-Auftaktsitzung am 6.04. von 11:00 bis 15:00 Uhr; der Ort wird noch bekannt gegeben.

Planungssteuerung 1

4. Fachsemester | M.Sc. Michael Schwind | 2 SWS, 3 ECTS

Do., 11:00–12:30 Uhr | Beginn: 6.04.2023, gemeinsame Doppel-Auftaktsitzung mit Planungssteuerung 2 | Ort: tba

Ziel des Seminars ist es, vertiefende Einblicke in die komplexen Verfahren und Strukturen kollektiven Handelns beim Machen von Stadt zu erlangen und in Reflektion verschiedener planungstheoretischer Debatten zu diskutieren. Welche staatlichen, privatwirtschaftlichen und zivilgesellschaftlichen Akteure beeinflussen und steuern Stadtentwicklung mit welchen Strategien? Wessen Interessen werden dabei wann berücksichtigt und welche fallen unter den Tisch? Wie hängen politische, ökonomische und gesellschaftliche Entwicklungen mit aktuellen Planungsinstrumenten- und Strategien zusammen? Diese und weitere Fragen sollen anhand ausgewählter Literatur aus der Planungstheorie und konkreten Fallbeispielen diskutiert werden.

Leistungsnachweis

Referat und Hausarbeit

119122904 Planungssteuerung 2 (Ma)

J. Günzel

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, HS D, Marienstraße 13, 06.04.2023 - 06.04.2023

Do, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 13.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Wer plant die Planung? Räumliche Entwicklung im Spannungsfeld von Staat, Markt und Zivilgesellschaft

Im Zentrum des Seminars "Planungssteuerung" steht die Frage, inwieweit räumliche Entwicklung angesichts konfligierender gesellschaftlicher Interessen und der hohen Komplexität planerischer Aufgaben mit den gegebenen Instrumenten, Methoden und Verfahren der Stadtplanung gesteuert werden kann und soll. Berücksichtigt werden vor allem die Besonderheiten der verschiedenen Planungsebenen, regionale und nationale Differenzen sowie die Rolle und das Zusammenspiel der unterschiedlichen beteiligten Akteure aus Staat, Markt und Zivilgesellschaft. Besonderes Augenmerk richtet das Seminar dabei auch auf die Rolle der institutionalisierten Stadtplanung sowie der planenden Experten.

Es kann zwischen zwei Seminaren ("Planungssteuerung 1" und "Planungssteuerung 2") gewählt werden. In beiden Seminaren werden auf der Basis planungstheoretischer und -wissenschaftlicher Literatur mit je unterschiedlichen Schwerpunkten zentrale Fragen der Steuerung von Stadt- und Raumentwicklung diskutiert. Die Einteilung in die Seminare erfolgt im Rahmen der gemeinsamen Doppel-Auftaktsitzung am 6.04. von 11:00 bis 15:00 Uhr; der Ort wird noch bekannt gegeben.

Planungssteuerung 2

4. Fachsemester | M.Sc. Johanna Günzel | 2 SWS, 3 ECTS

Do., 13:30–15:00 Uhr | Beginn: 6.04.2023, gemeinsame Doppel-Auftaktsitzung mit Planungssteuerung 1 | Ort: tba

Aufbauend auf planungstheoretischen Grundfragen nach der Legitimation sowie den Möglichkeiten und Grenzen der Planung, untersucht das Seminar anhand von ausgewählten Fallbeispielen aktuelle Stadtentwicklungsstrategien in unterschiedlichen Großstädten und Stadtregionen. Dabei ist davon auszugehen, dass das vorherrschende neoliberale Regime erheblichen Einfluss auf die Instrumente, Methoden und Verfahren der Stadtplanung ausübt. Vor diesem Hintergrund wird der bereits im Jahr 1974 von Lucius Burckhardt gestellten Frage nachgegangen: Wer plant die Planung? Das spannungsvolle Wechselspiel von hoheitlicher Planung, ökonomischen Interessen und zivilgesellschaftlichem Engagement steht somit im Zentrum des Seminars.

Leistungsnachweis

Referat und Hausarbeit

120120504 Stadt als Denkmal

H. Meier, D. Spiegel

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, HS A, Marienstr. 13, 11.04.2023 - 18.04.2023

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, Marienstr. 13, 02.05.2023 - 02.05.2023

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Schöll-Str.8A - Seminarraum 105, 09.05.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 16.05.2023 - 16.05.2023

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 13.06.2023 - 20.06.2023

Beschreibung

Stadt als Denkmal, Stadt als Natur

Das Seminar behandelt zwei komplementäre Themen der historischen Stadtforschung.

a) Stadt als Denkmal: Stadtplanung und moderne Denkmalpflege sind Disziplinen, die sich beide vor gut hundert Jahren institutionell etabliert haben, beide im Gefolge des zuvor nie gekannten raschen Wandels der Städte. Mit der Krise der Moderne, die nicht zuletzt eine Krise der modernen Stadtplanung war, entstand um 1970 die städtebauliche Denkmalpflege, die seither wesentlicher Faktor und Korrektiv der Stadtentwicklung ist. Das Bemühen, die Stadt und bedeutende Bauten, die für sie konstitutiv erscheinen, zu bewahren, reicht freilich weit vor die Moderne zurück. In einem ersten als Vorlesung konzipierten Teil der Lehrveranstaltung wird ein Überblick geboten über die Geschichte des bewahrenden Umgangs mit Stadt von den Schutzbestimmungen für römische Städte bis zu aktuellen Diskussionen um „Urban Heritage“. Daran anschließend wird im Seminarteil gemeinsam ein Überblick über die wichtigsten Texte, die sich direkt oder indirekt mit dem Thema befassen – von Camillo Sitte (1889) über Kevin Lynch (1960), Alexander Mitscherlich (1964) und Aldo Rossi (1966) bis zum New Urbanism - erarbeitet.

b) Stadt als Natur: Die Stadt ist nicht nur gebaute Umwelt, sondern auch ein Naturraum. Die Disziplin Stadtökologie beschäftigt sich seit vielen Jahrzehnten mit der Flora und Fauna urbaner Räumen und mit der Stadt als Ökosystem. In den letzten Jahren haben sich die Naturaktivitäten in der Stadt verstärkt: Bienenzüchten, guerilla gardening, Fassadenbegrünung... Wir wollen uns in diesem Teil des Seminars mit der Geschichte von Natur in der Stadt und von Stadt als Natur befassen. Welche Formen der geplanten und ungeplanten Natur haben sich in urbanen Räumen etabliert? Das Anlegen von Stadtgärten und -parks seit dem späten 18. Jahrhundert, die Gartenstadt-Bewegung um 1900, Brachen als Orte für spontane Flora und urban farming sind einige der vorgesehenen Themen. Dabei wird es auch um die Frage gehen, wie die Stadt unsere Vorstellungen von Natur bestimmt und verändert hat.

Bemerkung

Das Seminar beginnt am 11.4. um 13.30h mit einer gemeinsamen Einführung für beide Gruppen.

Danach wird das Seminar für das restliche Semester in zwei Gruppen aufgeteilt. Die erste Gruppe startet mit dem Themenblock »Stadt als Denkmal«, die zweite mit »Stadt als Natur«. Nach vier Wochen werden die Themen getauscht.

Leistungsnachweis

Referat, Beleg und regelmäßige Teilnahme

123121104 Geschichte des Europäischen Städtebaus (Ma)

A. Garkisch, S. Riese

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, HS B, Marienstr. 13, 19.04.2023 - 28.06.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, HS A, 19.07.2023 - 19.07.2023

Beschreibung**Die Geschichte des Europäischen Städtebaus**

Die Vorlesungsreihe ist eine Einführung in die Geschichte des Europäischen Städtebaus. Sie setzt sich mit dem architektonischen und städtebaulichen Denken seit der Renaissance, von den Anfängen des bürgerlichen Bauens im 18. Jahrhundert bis heute auseinander.

Architektur und Städtebau sind für unseren Lehrstuhl immer eine untrennbare Einheit. Beide bedingen einander. Wir können das eine nicht ohne das andere denken. Gleichzeitig sind sie seit der Aufklärung in einem dialektischen Verhältnis gefangen, das bis heute krisenhaft ist. Die damit anhaltende Auflösung der Stadtstruktur hat sich trotz der kritischen Reflexion der Postmoderne und der anschließenden Rekonstruktion der Stadt nicht aufhalten lassen. Dieser Prozess wirkt wie eine beständige Erosion städtischer und architektonischer Konventionen, die der Architektur den notwendigen Bezugsrahmen entzieht.

Die Vorlesungen geben anhand unterschiedlicher Architekturpositionen einen Einblick in die Typologien, Raumkonzeptionen und Diskurse der jeweiligen Zeit, um damit den Studierenden einen ersten Überblick zum Handwerkszeug des städtebaulichen Entwerfens zu geben.

Unserem europäischen Selbstverständnis zufolge ist der öffentliche, allen freien Bürgern zugängliche Raum, das konstituierende Element der Europäischen Stadt. In den Vorlesungen zeigen wir auf, wie wichtig es ist, dass die Architektur den öffentlichen Raum auch als Bedeutungsraum erschließt. Denn nur, wenn wir ein Verständnis für die Geschichte des Europäischen Städtebaus und der Architektur haben, können wir an ihre Erzählung anknüpfen und jene narrativen Qualitäten schaffen, die wir bis heute an der Europäischen Stadt schätzen.

Die Vorlesung wird im Vorlesungssaal gehalten, parallel werden die einzelnen Vorlesungen auch als Videodatei auf Moodle zur Verfügung gestellt. Ebenso werden auf moodle die Texte der Pflichtlektüre bereitgestellt.

123122802 Einführung in die Stadtsoziologie (Seminar)

F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Seminar

1-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 11.04.2023 - 04.07.2023

2-Gruppe Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Vertiefung Sozialwissenschaftliche Stadttheorien 1

Inhalt dieses Modulseminars ist die fokussierte Auseinandersetzung mit verschiedenen Themen an der Schnittstelle von Sozialwissenschaften und Stadtplanung bzw. -entwicklung. Der Schwerpunkt des Seminars liegt wesentlich auf der Heranführung an Techniken sozialwissenschaftlicher Theoriearbeit. Gleichzeitig knüpft das Seminar teilweise an Inhalte aus der Vorlesung an und bietet Gelegenheit, diese zu diskutieren und zu vertiefen. In der Auseinandersetzung mit einem Schwerpunktthema (wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben) wird an Textarbeit, Recherche und abstraktes, strukturelles und konzeptionelles Denken aus sozialwissenschaftlicher Perspektive herangeführt. Gleichzeitig werden inhaltlich insbesondere zeitgenössische Problemstellungen und Themen aufgegriffen, welche die aktuelle Diskussion um Stadt, Urbanität und Gesellschaft wesentlich prägen, und diese aus sozialwissenschaftlicher Perspektive kontextualisiert.

Richtet sich an: BA Urbanistik 2. FS (Pflichtmodul)

Termin: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, erster Termin 17.04.2023

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

123124702 Räumliche Planung und Transformation

M. Welch Guerra, S. Riese

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 11:00 - 12:30, HS A, Marienstr. 13, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Räumliche Planung ist zugleich eine wissenschaftliche Disziplin und ein Politikfeld. In den unterschiedlichen Berufsfeldern souverän zu arbeiten, die das Studium der Urbanistik erschließt, setzt voraus, mit der inneren Logik beider Sphären und mit ihrem komplexen, widersprüchlichen Verhältnis zueinander vertraut zu sein. Deren Herausbildung seit dem 19. Jahrhundert war der Hauptgegenstand der Pflichtveranstaltung im ersten Semester. Darauf bauen wir nun auf.

Das Sommersemester hat die Aufgabe, die Gegenwart zu bestimmen, eine Gegenwart freilich, die nicht erst heute beginnt. Was heute räumliche Planung ist, setzt sich aus sehr verschiedenen Schichten gesellschaftlicher Realität zusammen, so etwa aus politischen Machtstrukturen und langfristigen räumlichen, ökonomischen wie kulturellen Trends, aus mittelfristigen thematischen Konjunkturen und aus unvorhergesehenen Krisen – sowie aus der Leistungsfähigkeit des Systems räumlicher Planung. Unser Blick gilt dabei besonders der Bundesrepublik.

Bemerkung

Einschreibung nur Online über das Bison-Portal für die Prüfung - bitte Termine beachten!

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik, Umweltingenieure und Architektur
Einschreibung für die Vorlesung sowie für die Prüfung über das BISON!

Forschungsprojekt

Planungs- und Gesellschaftswissenschaften

Wahlpflichtmodule

117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"

J. Cepl, S. Langner, H. Meier, M. Welch Guerra, D. Zupan Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 18:30 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 16:00 - 22:00, Steubenstraße 6a, Haus D - Kinoraum 112, 11.07.2023 - 11.07.2023

Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

Bemerkung

Unter dem Link sind die Vorlesungstermine aufgelistet: <https://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/semestertermine/>

Leistungsnachweis

Testat: 10-Minuten-Vortrag

Note: kurzer Essay (ca. 5 Seiten) sowie ein 10-Minuten-Vortrag

Es gilt, zum Thema der Ring-VL eigene Überlegungen anzustellen. Dabei kann zu einem oder mehreren Vorträgen Bezug genommen werden und es bleibt freigestellt wie eng am Thema geblieben wird. Auch können eigenständige Ausführungen zum Gesamthema "Identität & Erbe" ausgeführt werden.

Themenbeschreibung des Grako auf der Webseite: <http://www.identitaet-und-erbe.org/>

123122803 Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung vor neuen Herausforderungen. Perspektiven der Stadtsoziologie und der Sozialen Arbeit

F. Eckardt

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 17.04.2023 - 03.07.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 23.06.2023 - 24.06.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 23.06.2023 - 24.06.2023

Beschreibung

Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung vor neuen Herausforderungen. Perspektiven der Stadtsoziologie und der Sozialen Arbeit

Die wirtschaftlichen Veränderungen der Städte haben dazu geführt, dass die Grundlage des Zusammenlebens in den Städten sich verändert haben. Während die Industriestadt es ermöglichte, dass Menschen aufgrund relativ gesicherter Arbeitsperspektiven auch ihr Leben vorausschauend planen konnten, ist dies in der flexibilisierten und mobilen Gesellschaft der Dienstleistungs- und Wissensökonomie viel schwerer. Einige Städte konnten diesen Strukturwandel gut meistern und profitieren von den neuen Möglichkeiten und Spielräumen, die sich durch eine Diversifizierung von Bildungs- und Arbeitswegen ergeben haben. Jedoch sind einige Städte nach wie vor stärker von der De-Industrialisierung geprägt, als dass sich positive Entwicklungen auch in der sozialen und individuellen Lebenswelt ausprägen. Insbesondere in der Lausitz haben Städte wie Hoyerswerda mit der Herausforderung des Strukturwandels in zentralen Bereichen der Bildung, dem Sozialen und der Stadtplanung umzugehen.

Mit diesem Seminar soll in Kooperation mit dem Fachbereich Soziale Arbeit der Pädagogischen Hochschule Ludwigshafen, geleitet durch Prof. Wolfgang Mack, analysiert werden, welche Auswirkungen der Strukturwandel auf Städte hat. Es sollen hierzu insbesondere die Situation in Hoyerswerda aufgegriffen werden. Anhand von Beispielen aus anderen Regionen, etwa dem Ruhrgebiet, sollen dabei auch vergleichende Diskussionen über die Herausforderungen des Strukturwandels im Seminar stattfinden. Das Seminar ist interdisziplinär angelegt und findet hybrid mit den Studierenden der PH Ludwigshafen statt. Das Seminar ist wöchentlich angelegt und hat ein vertiefendes Blockseminar am 2. und 3. Juni, wenn die Studierenden der Sozialen Arbeit zu Besuch in Weimar sein werden.

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung von gemeinsamen Vorschlägen, von Architektur/Urbanistik und Sozialer Arbeit, welche Maßnahmen man für die Bewältigung des Strukturwandels ergreifen soll. Die Ergebnisse des Seminars sollen in ein gemeinsames Studienprojekt im Wintersemester in Hoyerswerda einfließen.

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

und Blockseminar am 2./3. Juni

Bemerkung

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

Credits: 6

123122804 Wohnungsfrage und Klimakrise (Ma)**A. Brokow-Loga, F. Lackus**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 05.04.2023 - 03.05.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraum 004, 10.05.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 31.05.2023 - 31.05.2023

Beschreibung

Wegen rasant steigender Wohnkosten fürchten viele Mieter*innen Verdrängung, Verarmung oder Wohnungslosigkeit. Gleichzeitig entstehen 30% der deutschen CO₂-Emissionen im Gebäudesektor, der damit die Ziele für das Pariser Klimaschutzabkommen deutlich verfehlt. Vor lauter Einfamilienhäusern können die verödeten Böden kaum noch Wasser aufnehmen, geschweige denn Starkregen. Und das Bauministerium verspricht weiter 400.000 neue Wohnungen pro Jahr, wodurch die Klimaziele noch deutlicher verfehlt werden. Die Wohnungs- und Klimakrise spitzen sich zeitgleich zu und verstärken sich gegenseitig. Dies birgt zweifelsohne enorme Sprengkraft. Und gleichzeitig ist ein Vakuum festzustellen: Es gibt wenige umfassende Untersuchungen zum Zusammenwirken von drängender Wohnungsfrage und eskalierender Klimakrise – geschweige denn, anerkannte soziale Lösungsansätze. Viel zu lang war die Frage der ökologischen Wohnraumversorgung eine Leerstelle in Forschung, Politik, Verwaltung und sozialen Bewegungen, daher gibt es derzeit noch deutlich mehr Fragen als Antworten. Im Seminar Wohnungsfrage und Klimakrise werden wir aktuelle gesellschaftliche Rahmenbedingungen im Feld der Wohnungspolitik untersuchen, uns mietrechtliche und baupolitische Grundlagen aneignen und nach planerischen Handlungsmöglichkeiten suchen. Gemeinsam stellen wir uns der Frage, wie eine soziale und zugleich ökologische Transformation der Wohnungspolitik gelingen kann.

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium an der BUW und Einschreibung!

123123002 Stories of technology and the worlds they make**D. Perera**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung**Description:**

Stories of our technologies have always been central to our ways of world making.

With the growing power of certain forms of hegemonic technologies (ex: processes of digitalization) many scholars have called for questions of technology within ecological transformation to be considered in terms of multiple ontologies, 'a world where many worlds fit'. This framework presents a direct challenge to universalist ideas of technology perpetuated by modernity where certain faulty assumptions embedded in technologies are exported, internalized, and reproduced across contexts. Those of us operating in the fields of architecture, design, urbanism, media studies have yet to adequately reflect upon the ways in which we are implicated in cultivating or suppressing alternative kinds of technological thought, practices, stories.

This semester we will get together as a *reading group* to collectively read and explore *ten key texts* emerging from diverse fields of philosophy, media studies, computational studies, cybernetics, transformations research, decolonial studies, design and architecture that explore the relationships between stories, technologies and worldmaking in different ways. It is hoped that these readings would provide the participants with a conceptual toolbox to think through some of the most pressing questions related to technology and ecology of our times. As a part of the assignment the participants will get to design a framework for exchanging stories about alternative technological futures.

Bemerkung

Note: The reading group is related to a series of activities, online workshops and events in Germany and the UK in the context of a DFG research project. The participants will be able to design these workshops and participate in these events actively.

If you have any questions about the course contact: dulmini.perera@uni-weimar.de

Voraussetzungen

Master 1. FS

123123501 Material Constraints in the "Global South"**N.N., E. Vittu**

Seminar

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 28.04.2023 - 28.04.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 16.06.2023 - 16.06.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

In a complex interplay with available means—including technologies, machinery, capital and labour—material constraints impact buildings. Taking construction materials such as cement, concrete, steel or aluminium, as well as auxiliary materials (e.g. timber for formwork or scaffolding) as starting points for an investigation, and inquiring how these informed, challenged and reoriented architectural practice, we are going to nuance our understanding of the built environment.

Rather than focusing broadly on material qualities or supply chains, the seminar shall investigate how materials have constrained various (human) actors in building processes. More intriguing than the straightforward impact of different groups of actors (clients, builders, authorities) on the material outcomes of building processes are cases in which construction materials eluded the actors; for instance, when particular physical or chemical qualities, the lack of specific construction materials or the lack of skill or knowledge forced these various actors to seek different solutions or to deal with the failure of their attempts. This interest in (the resistance of) matter is not limited to planning and actual construction but also seeks to address questions of maintenance and decay of materials. In other words, we intend to inquire how construction materials constrained building processes as well as the material afterlife of sites – while perhaps simultaneously enabling completely different, unpredicted outcomes.

To address how local design and building practices in a variety of local settings were influenced and complicated or conflicted by regional and global processes of industrialisation of construction activities (and related branches of production such as metal processing), the temporal scope of the seminar is set on the (late) 19th century and the long 20th century. We are going to engage with transnational connections between European/ non-European locations, including, for instance, trans-imperial links during the colonial period (e.g. through multinational contractors) or the attempt to overcome entrenched material dependencies with the former metropolises in the post-independence period. The analyses may address aspects related to the human agency, such as logistics of (long-haul) transportation of materials, standardisation, bureaucracy, corruption etc. or areas of material constraints beyond the human agency, such as decay.

Through the interdisciplinary composition of the teaching team, we want to ensure that approaches from architectural and urban history remain in dialogue with global history, economic geography and STS to add to the complex perspectives on (architectural) materiality.

The block seminar invites students to work individually and in groups on literature and case studies, which will be presented (15 minutes presentations) and discussed during the seminar's two final meetings. Apart from the themes mentioned above, participants are strongly encouraged to propose their own research questions and case studies.

Selected bibliography

Alonso, Pedro, and Hugo Palmarola, eds. *Flying Panels: How Concrete Panels Changed the World*. Stockholm, [Santiago de Chile], Berlin: ArkDes#; Ediciones UC#; DOM Publishers, 2019.

Forty, Adrian *Concrete and Culture: A Material History*. 1st pbk. ed. London: Reaktion Books, 2016.

Slaton, Amy E. *Reinforced Concrete and the Modernization of American Building: 1900-1930*. Johns Hopkins Studies in the History of Technology. Baltimore: Johns Hopkins Univ. Press, 2001.

Slaton, Amy, ed. *New Materials: Towards a History of Consistency*. Ann Arbor, MI: Lever Press, 2020. <https://doi.org/10.3998/mpub.11675425>.

Wall, Christine. *An Architecture of Parts: Architects, Building Workers and Industrialisation in Britain 1940 - 1970*. 1st ed. Routledge, 2016.

Bemerkung

Teachers: Dr. Monika Motylinska, Paul Sprute, Maria Jeldes

Start: 28 April 2023 from 11 a.m.; two further dates each Friday in the course of the semester (in consultation with the participants, preferably on 16 and 30 June).

Leistungsnachweis

presentation/testat

M.Sc. Urbanistik (PO 2020; 2-semesterig)

Masterkolloquium

M. Welch Guerra

Blockveranstaltung

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Das Master-Kolloquium wird von den inhaltlichen Fragestellungen und Problemen getragen, die als Thema in den Masterarbeiten von den Teilnehmern aufgegriffen werden. Es ist dementsprechend so vielfältig wie das gesamte Lehrangebot und das urbanistische Themenspektrum des Masterstudiums insgesamt. Im Kolloquium werden Probleme der theoretischen Anbindung und empirischen Umsetzung diskutiert. Darüber hinaus werden wichtige Hinweise für das erfolgreiche Abfassen einer Arbeit hinsichtlich der Form und der inhaltlichen Kohärenz einer Masterarbeit vermittelt. Die Teilnehmer des Master-Kolloquiums erhalten somit einen Einblick in die Arbeit der Mitstudierenden und damit Anregungen für die Bearbeitung des eigenen Themas. Das Master-Kolloquium wird mit einem Testat und 3 ECTS abgeschlossen.

Bemerkung

Termine bitte den Aushängen entnehmen!

Voraussetzungen

Zulassung Master Urbanistik und zur Thesis!

Semesterkonferenz Architektur und Urbanistik

Sitzung

Mi, Einzel, 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 12.07.2023 - 12.07.2023

Pflichtmodule

Planungs- und Gesellschaftswissenschaften

Forschungsprojekt

Wahlpflichtmodule

117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"

J. Cepl, S. Langner, H. Meier, M. Welch Guerra, D. Zupan Verant. SWS: 2
Vorlesung

Di, wöch., 18:30 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 16:00 - 22:00, Steubenstraße 6a, Haus D - Kinoraum 112, 11.07.2023 - 11.07.2023

Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

Bemerkung

Unter dem Link sind die Vorlesungstermine aufgelistet: <https://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/semestertermine/>

Leistungsnachweis

Testat: 10-Minuten-Vortrag

Note: kurzer Essay (ca. 5 Seiten) sowie ein 10-Minuten-Vortrag

Es gilt, zum Thema der Ring-VL eigene Überlegungen anzustellen. Dabei kann zu einem oder mehreren Vorträgen Bezug genommen werden und es bleibt freigestellt wie eng am Thema geblieben wird. Auch können eigenständige Ausführungen zum Gesamthema "Identität & Erbe" ausgeführt werden.

Themenbeschreibung des Grako auf der Webseite: <http://www.identitaet-und-erbe.org/>

M.Sc. Urbanistik (PO 2017; 2-semesterig)

Semesterkonferenz Architektur und Urbanistik

Sitzung

Mi, Einzel, 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 12.07.2023 - 12.07.2023

Pflichtmodule

Planungs- und Gesellschaftswissenschaften

Forschungsprojekt

Wahlpflichtmodule

M.Sc. Urbanistik (PO 2017; 4-semesterig)

Im 4-semesterigen Studiengang gibt es auch zwei LVs (jeweils 3 LP), die sie völlig frei wählen können. Aber auch im Wahlpflichtbereich können sie in vielen Lehrgebieten LVs belegen, die Bauhaus-Module sein können, ohne dass ein Learning Agreement vereinbart werden muss.

Masterkolloquium

M. Welch Guerra

Blockveranstaltung

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Das Master-Kolloquium wird von den inhaltlichen Fragestellungen und Problemen getragen, die als Thema in den Masterarbeiten von den Teilnehmern aufgegriffen werden. Es ist dementsprechend so vielfältig wie das gesamte Lehrangebot und das urbanistische Themenspektrum des Masterstudiums insgesamt. Im Kolloquium werden Probleme der theoretischen Anbindung und empirischen Umsetzung diskutiert. Darüber hinaus werden wichtige Hinweise für das erfolgreiche Abfassen einer Arbeit hinsichtlich der Form und der inhaltlichen Kohärenz einer Masterarbeit vermittelt. Die Teilnehmer des Master-Kolloquiums erhalten somit einen Einblick in die Arbeit der Mitstudierenden und damit Anregungen für die Bearbeitung des eigenen Themas. Das Master-Kolloquium wird mit einem Testat und 3 ECTS abgeschlossen.

Bemerkung

Termine bitte den Aushängen entnehmen!

Voraussetzungen

Zulassung Master Urbanistik und zur Thesis!

Semesterkonferenz Architektur und Urbanistik

Sitzung

Mi, Einzel, 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 12.07.2023 - 12.07.2023

Pflichtmodule

Planungs- und Gesellschaftswissenschaften

122123501 Methoden der Stadtforschung – Wie plane, strukturiere und schreibe ich eine Masterarbeit?

T. Krüger

Übung

Veranst. SWS: 2

Fr, Einzel, 10:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 21.04.2023 - 21.04.2023

Fr, Einzel, 10:00 - 18:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 02.06.2023 - 02.06.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 09.06.2023 - 09.06.2023

Beschreibung

Im Blockseminar werden wir uns in komprimierter Form mit dem Prozess des wissenschaftlichen Arbeitens auseinandersetzen. Einerseits werden wir verschiedene Herausforderungen und Fragen reflektieren, die sich beim Schreiben einer Abschlussarbeit stellen (Qualitätsstandards, Argumentationsstruktur, Umgang mit Normativität usw.). Andererseits werden ausgewählte Masterarbeiten vorgestellt und diskutiert. Im Fokus steht dabei die Frage, wie Erhebungs- und Auswertungsmethoden (verschiedene Interviewformen, Beobachtung, quantitative Umfragen, mental mapping, Grounded Theory, u. A.) ganz praktisch im begrenzten Rahmen einer Masterarbeit umgesetzt werden können.

Richtet sich an: Master Urbanistik (Pflichtmodul), Master Architektur (Wahlpflichtbereich)

Leistungsnachweis: Präsentation

Bemerkung

Richtet sich an: Master Urbanistik (Pflichtmodul), Master Architektur (Wahlpflichtbereich)

Veranstaltungsart: Übung, 2SWS

Termine: nur an folgenden Tagen: 21.04.2023 (10:00 bis 12:30), 02.06.2023 (10:00 bis 18:00), 03.06.2023 (10:00 bis 18:00)

Ort IfEU, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Präsentation

Forschungsprojekt

Wahlpflichtmodule

Seit Wintersemester 2018/19 besteht an der Bauhaus-Universität Weimar ein zusätzliches Angebot an fächerübergreifenden Lehrveranstaltungen im Rahmen der Bauhaus.Module. Ob diese Module des **Wahlbereichs** ersetzen können, muss individuell mit der Fachstudienberatung geklärt werden. Das Angebot der Bauhaus.Module findet sich unter www.uni-weimar.de/bauhausmodule.

Bachelorvorleistungen

Projekte

Wahlpflichtmodule

118121202 Einführung in den Städtebau

S. Rudder, P. Koch

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Audimax, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, 20.07.2023 - 20.07.2023

Beschreibung

Die wöchentliche Vorlesung beschäftigt sich mit den Grundprinzipien der Stadt und des Städtebaus. Es geht um Stadtstruktur und städtischen Raum, um die Geschichte der Stadt, Aspekte von Öffentlichkeit und Privatheit, die Bedeutung des öffentlichen Raums und die vielfältige und großartige Kultur des Städtischen. Die Vorlesung vermittelt Grundlagen zum Verständnis von Stadt und Land, führt in das Repertoire des Städtebaus ein und erklärt Methoden der Stadtwahrnehmung sowie des städtebaulichen Entwerfens.

Leistungsnachweis

Klausur

119122902 Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung (Ma)

S. Huning

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, HS D, Marienstr. 13, 03.04.2023 - 03.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, HS C, 26.07.2023 - 26.07.2023

Beschreibung

Instrumente und Verfahren sind ein Schlüssel für die Erarbeitung, aber vor allem für die Umsetzung von Planungsvorstellungen in die baulich-räumliche Wirklichkeit der Kommune oder Region. In der Vorlesung wird ein Überblick über Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung sowie deren historische Entwicklung gegeben. Insbesondere werden politische und verwaltungsorganisatorische Aspekte von Planungsaufgaben umrissen. Es werden sowohl die formellen wie auch die informellen Instrumente und Verfahren vorgestellt und an konkreten Beispielen vertieft. Die Vorlesung weckt Sensibilität für direkte und indirekte Formen planerischen Handelns. Sie vermittelt ferner, wie unterschiedlich Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung formalisiert sind, wie sehr deren Verbindlichkeit variiert und wie unterschiedlich auch deren Zeithorizont sein kann.

Bemerkung

Mo., 17:00–18:30 | Beginn: 03.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

4. Fachsemester M.Sc. Urbanistik

120120504 Stadt als Denkmal

H. Meier, D. Spiegel

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, HS A, Marienstr. 13, 11.04.2023 - 18.04.2023

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, Marienstr. 13, 02.05.2023 - 02.05.2023

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 09.05.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 16.05.2023 - 16.05.2023

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 13.06.2023 - 20.06.2023

Beschreibung

Stadt als Denkmal, Stadt als Natur

Das Seminar behandelt zwei komplementäre Themen der historischen Stadtforschung.

a) Stadt als Denkmal: Stadtplanung und moderne Denkmalpflege sind Disziplinen, die sich beide vor gut hundert Jahren institutionell etabliert haben, beide im Gefolge des zuvor nie gekannten raschen Wandels der Städte. Mit der Krise der Moderne, die nicht zuletzt eine Krise der modernen Stadtplanung war, entstand um 1970 die städtebauliche Denkmalpflege, die seither wesentlicher Faktor und Korrektiv der Stadtentwicklung ist. Das Bemühen, die Stadt und bedeutende Bauten, die für sie konstitutiv erscheinen, zu bewahren, reicht freilich weit vor die Moderne zurück. In einem ersten als Vorlesung konzipierten Teil der Lehrveranstaltung wird ein Überblick geboten über

die Geschichte des bewahrenden Umgangs mit Stadt von den Schutzbestimmungen für römische Städte bis zu aktuellen Diskussionen um „Urban Heritage“. Daran anschließend wird im Seminarteil gemeinsam ein Überblick über die wichtigsten Texte, die sich direkt oder indirekt mit dem Thema befassen – von Camillo Sitte (1889) über Kevin Lynch (1960), Alexander Mitscherlich (1964) und Aldo Rossi (1966) bis zum New Urbanism - erarbeitet.

b) Stadt als Natur: Die Stadt ist nicht nur gebaute Umwelt, sondern auch ein Naturraum. Die Disziplin Stadtökologie beschäftigt sich seit vielen Jahrzehnten mit der Flora und Fauna urbaner Räumen und mit der Stadt als Ökosystem. In den letzten Jahren haben sich die Naturaktivitäten in der Stadt verstärkt: Bienenzüchten, guerilla gardening, Fassadenbegrünung... Wir wollen uns in diesem Teil des Seminars mit der Geschichte von Natur in der Stadt und von Stadt als Natur befassen. Welche Formen der geplanten und ungeplanten Natur haben sich in urbanen Räumen etabliert? Das Anlegen von Stadtgärten und -parks seit dem späten 18. Jahrhundert, die Gartenstadt-Bewegung um 1900, Brachen als Orte für spontane Flora und urban farming sind einige der vorgesehenen Themen. Dabei wird es auch um die Frage gehen, wie die Stadt unsere Vorstellungen von Natur bestimmt und verändert hat.

Bemerkung

Das Seminar beginnt am 11.4. um 13.30h mit einer gemeinsamen Einführung für beide Gruppen.

Danach wird das Seminar für das restliche Semester in zwei Gruppen aufgeteilt. Die erste Gruppe startet mit dem Themenblock »Stadt als Denkmal«, die zweite mit »Stadt als Natur«. Nach vier Wochen werden die Themen getauscht.

Leistungsnachweis

Referat, Beleg und regelmäßige Teilnahme

Wahlmodule

M.Sc. Urbanistik (PO 2020; 4-semesterig)

Masterkolloquium

M. Welch Guerra

Blockveranstaltung

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Das Master-Kolloquium wird von den inhaltlichen Fragestellungen und Problemen getragen, die als Thema in den Masterarbeiten von den Teilnehmern aufgegriffen werden. Es ist dementsprechend so vielfältig wie das gesamte Lehrangebot und das urbanistische Themenspektrum des Masterstudiums insgesamt. Im Kolloquium werden Probleme der theoretischen Anbindung und empirischen Umsetzung diskutiert. Darüber hinaus werden wichtige Hinweise für das erfolgreiche Abfassen einer Arbeit hinsichtlich der Form und der inhaltlichen Kohärenz einer Masterarbeit vermittelt. Die Teilnehmer des Master-Kolloquiums erhalten somit einen Einblick in die Arbeit der Mitstudierenden und damit Anregungen für die Bearbeitung des eigenen Themas. Das Master-Kolloquium wird mit einem Testat und 3 ECTS abgeschlossen.

Bemerkung

Termine bitte den Aushängen entnehmen!

Voraussetzungen

Zulassung Master Urbanistik und zur Thesis!

Pflichtmodule

122123501 Methoden der Stadtforschung – Wie plane, strukturiere und schreibe ich eine Masterarbeit?**T. Krüger**

Veranst. SWS: 2

Übung

Fr, Einzel, 10:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 21.04.2023 - 21.04.2023

Fr, Einzel, 10:00 - 18:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 02.06.2023 - 02.06.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 09.06.2023 - 09.06.2023

Beschreibung

Im Blockseminar werden wir uns in komprimierter Form mit dem Prozess des wissenschaftlichen Arbeitens auseinandersetzen. Einerseits werden wir verschiedene Herausforderungen und Fragen reflektieren, die sich beim Schreiben einer Abschlussarbeit stellen (Qualitätsstandards, Argumentationsstruktur, Umgang mit Normativität usw.). Andererseits werden ausgewählte Masterarbeiten vorgestellt und diskutiert. Im Fokus steht dabei die Frage, wie Erhebungs- und Auswertungsmethoden (verschiedene Interviewformen, Beobachtung, quantitative Umfragen, mental mapping, Grounded Theory, u. A.) ganz praktisch im begrenzten Rahmen einer Masterarbeit umgesetzt werden können.

Richtet sich an: Master Urbanistik (Pflichtmodul), Master Architektur (Wahlpflichtbereich)

Leistungsnachweis: Präsentation

Bemerkung

Richtet sich an: Master Urbanistik (Pflichtmodul), Master Architektur (Wahlpflichtbereich)

Veranstaltungsart: Übung, 2SWS

Termine: nur an folgenden Tagen: 21.04.2023 (10:00 bis 12:30), 02.06.2023 (10:00 bis 18:00), 03.06.2023 (10:00 bis 18:00)

Ort IfEU, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Präsentation

Planungs- und Gesellschaftswissenschaften**Forschungsprojekt****Wahlpflichtmodule****117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"****J. Cepl, S. Langner, H. Meier, M. Welch Guerra, D. Zupan**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 18:30 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 16:00 - 22:00, Steubenstraße 6a, Haus D - Kinoraum 112, 11.07.2023 - 11.07.2023

Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

Bemerkung

Unter dem Link sind die Vorlesungstermine aufgelistet: <https://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/semestertermine/>

Leistungsnachweis

Testat: 10-Minuten-Vortrag

Note: kurzer Essay (ca. 5 Seiten) sowie ein 10-Minuten-Vortrag

Es gilt, zum Thema der Ring-VL eigene Überlegungen anzustellen. Dabei kann zu einem oder mehreren Vorträgen Bezug genommen werden und es bleibt freigestellt wie eng am Thema geblieben wird. Auch können eigenständige Ausführungen zum Gesamthema "Identität & Erbe" ausgeführt werden.

Themenbeschreibung des Grako auf der Webseite: <http://www.identitaet-und-erbe.org/>

123122803 Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung vor neuen Herausforderungen. Perspektiven der Stadtsoziologie und der Sozialen Arbeit

F. Eckardt

Veranst. SWS: 4

Seminar

Mo, wöch., 17:00 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 17.04.2023 - 03.07.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 23.06.2023 - 24.06.2023

BlockWE, 09:00 - 20:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 23.06.2023 - 24.06.2023

Beschreibung

Städte im Strukturwandel - Bildung, Soziales und Stadtplanung vor neuen Herausforderungen. Perspektiven der Stadtsoziologie und der Sozialen Arbeit

Die wirtschaftlichen Veränderungen der Städte haben dazu geführt, dass die Grundlage des Zusammenlebens in den Städten sich verändert haben. Während die Industriestadt es ermöglichte, dass Menschen aufgrund relativ gesicherter Arbeitsperspektiven auch ihr Leben vorausschauend planen konnten, ist dies in der flexibilisierten und mobilen Gesellschaft der Dienstleistungs- und Wissensökonomie viel schwerer. Einige Städte konnten diesen Strukturwandel gut meistern und profitieren von den neuen Möglichkeiten und Spielräumen, die sich durch eine Diversifizierung von Bildungs- und Arbeitswegen ergeben haben. Jedoch sind einige Städte nach wie vor stärker von der De-Industrialisierung geprägt, als dass sich positive Entwicklungen auch in der sozialen und individuellen Lebenswelt ausprägen. Insbesondere in der Lausitz haben Städte wie Hoyerswerda mit der Herausforderung des Strukturwandels in zentralen Bereichen der Bildung, dem Sozialen und der Stadtplanung umzugehen.

Mit diesem Seminar soll in Kooperation mit dem Fachbereich Soziale Arbeit der Pädagogischen Hochschule Ludwigshafen, geleitet durch Prof. Wolfgang Mack, analysiert werden, welche Auswirkungen der Strukturwandel auf Städte hat. Es sollen hierzu insbesondere die Situation in Hoyerswerda aufgegriffen werden. Anhand von Beispielen aus anderen Regionen, etwa dem Ruhrgebiet, sollen dabei auch vergleichende Diskussionen über die Herausforderungen des Strukturwandels im Seminar stattfinden. Das Seminar ist interdisziplinär angelegt und findet hybrid mit den Studierenden der PH Ludwigshafen statt. Das Seminar ist wöchentlich angelegt und hat ein vertiefendes Blockseminar am 2. und 3. Juni, wenn die Studierenden der Sozialen Arbeit zu Besuch in Weimar sein werden.

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung von gemeinsamen Vorschlägen, von Architektur/Urbanistik und Sozialer Arbeit, welche Maßnahmen man für die Bewältigung des Strukturwandels ergreifen soll. Die Ergebnisse des Seminars sollen in ein gemeinsames Studienprojekt im Wintersemester in Hoyerswerda einfließen.

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

und Blockseminar am 2./3. Juni

Bemerkung

Richtet sich an: BA und MA Urbanistik, BA und MA Architektur

Termine: montags, 17.00-18.30 Uhr, erster Termin: 17.04.2023

Credits: 6

123122804 Wohnungsfrage und Klimakrise (Ma)

A. Brokow-Loga, F. Lackus

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 05.04.2023 - 03.05.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraum 004, 10.05.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 31.05.2023 - 31.05.2023

Beschreibung

Wegen rasant steigender Wohnkosten fürchten viele Mieter*innen Verdrängung, Verarmung oder Wohnungslosigkeit. Gleichzeitig entstehen 30% der deutschen CO₂-Emissionen im Gebäudesektor, der damit die Ziele für das Pariser Klimaschutzabkommen deutlich verfehlt. Vor lauter Einfamilienhäusern können die verödeten Böden kaum noch Wasser aufnehmen, geschweige denn Starkregen. Und das Bauministerium verspricht weiter 400.000 neue Wohnungen pro Jahr, wodurch die Klimaziele noch deutlicher verfehlt werden. Die Wohnungs- und Klimakrise spitzen sich zeitgleich zu und verstärken sich gegenseitig. Dies birgt zweifelsohne enorme Sprengkraft. Und gleichzeitig ist ein Vakuum festzustellen: Es gibt wenige umfassende Untersuchungen zum Zusammenwirken von drängender Wohnungsfrage und eskalierender Klimakrise – geschweige denn, anerkannte soziale Lösungsansätze. Viel zu lang war die Frage der ökologischen Wohnraumversorgung eine Leerstelle in Forschung, Politik, Verwaltung und sozialen Bewegungen, daher gibt es derzeit noch deutlich mehr Fragen als Antworten. Im Seminar Wohnungsfrage und Klimakrise werden wir aktuelle gesellschaftliche Rahmenbedingungen im Feld der Wohnungspolitik untersuchen, uns mietrechtliche und baupolitische Grundlagen aneignen und nach planerischen Handlungsmöglichkeiten suchen. Gemeinsam stellen wir uns der Frage, wie eine soziale und zugleich ökologische Transformation der Wohnungspolitik gelingen kann.

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium an der BUW und Einschreibung!

123123002 Stories of technology and the worlds they make

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Description:

Stories of our technologies have always been central to our ways of world making.

With the growing power of certain forms of hegemonic technologies (ex: processes of digitalization) many scholars have called for questions of technology within ecological transformation to be considered in terms of multiple

ontologies, 'a world where many worlds fit'. This framework presents a direct challenge to universalist ideas of technology perpetuated by modernity where certain faulty assumptions embedded in technologies are exported, internalized, and reproduced across contexts. Those of us operating in the fields of architecture, design, urbanism, media studies have yet to adequately reflect upon the ways in which we are implicated in cultivating or suppressing alternative kinds of technological thought, practices, stories.

This semester we will get together as a *reading group* to collectively read and explore *ten key texts* emerging from diverse fields of philosophy, media studies, computational studies, cybernetics, transformations research, decolonial studies, design and architecture that explore the relationships between stories, technologies and worldmaking in different ways. It is hoped that these readings would provide the participants with a conceptual toolbox to think through some of the most pressing questions related to technology and ecology of our times. As a part of the assignment the participants will get to design a framework for exchanging stories about alternative technological futures.

Bemerkung

Note: The reading group is related to a series of activities, online workshops and events in Germany and the UK in the context of a DFG research project. The participants will be able to design these workshops and participate in these events actively.

If you have any questions about the course contact: dulmini.perera@uni-weimar.de

Voraussetzungen

Master 1. FS

123123501 Material Constraints in the "Global South"

N.N., E. Vittu

Seminar

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 28.04.2023 - 28.04.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 16.06.2023 - 16.06.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

In a complex interplay with available means—including technologies, machinery, capital and labour—material constraints impact buildings. Taking construction materials such as cement, concrete, steel or aluminium, as well as auxiliary materials (e.g. timber for formwork or scaffolding) as starting points for an investigation, and inquiring how these informed, challenged and reoriented architectural practice, we are going to nuance our understanding of the built environment.

Rather than focusing broadly on material qualities or supply chains, the seminar shall investigate how materials have constrained various (human) actors in building processes. More intriguing than the straightforward impact of different groups of actors (clients, builders, authorities) on the material outcomes of building processes are cases in which construction materials eluded the actors; for instance, when particular physical or chemical qualities, the lack of specific construction materials or the lack of skill or knowledge forced these various actors to seek different solutions or to deal with the failure of their attempts. This interest in (the resistance of) matter is not limited to planning and actual construction but also seeks to address questions of maintenance and decay of materials. In other words, we intend to inquire how construction materials constrained building processes as well as the material afterlife of sites – while perhaps simultaneously enabling completely different, unpredicted outcomes.

To address how local design and building practices in a variety of local settings were influenced and complicated or conflicted by regional and global processes of industrialisation of construction activities (and related branches of production such as metal processing), the temporal scope of the seminar is set on the (late) 19th century and the long 20th century. We are going to engage with transnational connections between European/ non-European locations, including, for instance, trans-imperial links during the colonial period (e.g. through multinational contractors) or the attempt to overcome entrenched material dependencies with the former metropolises in the post-independence period. The analyses may address aspects related to the human agency, such as logistics of (long-

haul) transportation of materials, standardisation, bureaucracy, corruption etc. or areas of material constraints beyond the human agency, such as decay.

Through the interdisciplinary composition of the teaching team, we want to ensure that approaches from architectural and urban history remain in dialogue with global history, economic geography and STS to add to the complex perspectives on (architectural) materiality.

The block seminar invites students to work individually and in groups on literature and case studies, which will be presented (15 minutes presentations) and discussed during the seminar's two final meetings. Apart from the themes mentioned above, participants are strongly encouraged to propose their own research questions and case studies.

Selected bibliography

Alonso, Pedro, and Hugo Palmarola, eds. *Flying Panels: How Concrete Panels Changed the World*. Stockholm, [Santiago de Chile], Berlin: ArkDes#; Ediciones UC#; DOM Publishers, 2019.

Forty, Adrian *Concrete and Culture: A Material History*. 1st pbk. ed. London: Reaktion Books, 2016.

Slaton, Amy E. *Reinforced Concrete and the Modernization of American Building: 1900-1930*. Johns Hopkins Studies in the History of Technology. Baltimore: Johns Hopkins Univ. Press, 2001.

Slaton, Amy, ed. *New Materials: Towards a History of Consistency*. Ann Arbor, MI: Lever Press, 2020. <https://doi.org/10.3998/mpub.11675425>.

Wall, Christine. *An Architecture of Parts: Architects, Building Workers and Industrialisation in Britain 1940 - 1970*. 1st ed. Routledge, 2016.

Bemerkung

Teachers: Dr. Monika Motylinska, Paul Sprute, Maria Jeldes

Start: 28 April 2023 from 11 a.m.; two further dates each Friday in the course of the semester (in consultation with the participants, preferably on 16 and 30 June).

Leistungsnachweis

presentation/testat

Bachelorvorleistungen

Projekte

123121101 The Great Repair? - Leipzig

A. Garkisch, J. Simons, J. Naumann, M. Kraus

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Mi, Einzel, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 05.04.2023 - 05.04.2023

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 11.05.2023 - 11.05.2023

Do, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 01.06.2023 - 01.06.2023

Do, Einzel, 08:00 - 19:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 22.06.2023 - 22.06.2023

Beschreibung

The Great Repair: Wir alle sind uns bewusst, handeln zu müssen. Unser jetziges Wirtschaftssystem mit der schonungslosen Ausbeutung aller natürlichen Ressourcen werden wir nicht endlos fortführen können. Nur wenn wir unser Handeln jetzt grundlegend ändern, können wir den Klimawandel und das Artensterben überhaupt noch stoppen. Oder wie es in der Arch* 250 formuliert ist: Wir sind zur Reparatur verdammt.

In der öffentlichen Diskussion stehen die Machbarkeitsphantasien der Techniker den postkapitalistischen Utopien der Romantiker unversöhnlich gegenüber. Aber begehen nicht beide Seiten wieder die Fehler der Moderne auf der Suche nach dem „Neuen Mensch“. Ist Reparatur nicht gerade das Weiterbauen mit dem Bestehenden. Muss nicht gerade bei einer Reparatur das Bestehende zuerst verstanden und respektiert werden. Vielleicht ist es eher die Politik der kleinen Schritte, wie es der Kommunikationswissenschaftler Paul Watzlawick immer wieder andeutete, die uns hilft voranzukommen und nicht die ganz große Erzählung, der neben dem vermeintlich Radikalen immer auch etwas Spirituelles anhaftet.

In diesem Semester setzen wir uns mit einem der geschichtsträchtigen Orte Leipzigs auseinander: Der Kreuzungspunkt der Fernhandelsstraßen Via Imperii und Via Regia, der Standort der mittelalterlichen Burg urbs Lipzi, die Wiege der Stadt, wurde von der SED mit einem Gebäudekomplex für die Bezirksverwaltung der Staatssicherheit und der Volkspolizei überbaut. Gerade dieser Bau ist den nachwendezeitlichen Abrisswellen nicht zum Opfer gefallen und steht jetzt als ungewolltes Erbe zur Disposition. Heute beherbergt der anschließende Gebäudeteil aus dem frühen 20. Jahrhundert eine Gedenkstätte, in der sich Bürger*innen in den ehemaligen Büros der Stasi-Offiziere über Funktion, Arbeitsweisen und Geschichte des MfS informieren können.

Im Sinne einer Stadtreparatur geht es auf der einen Seite darum, eines der letzten Grundstücke am Ring fertig zu bauen, um die Auseinandersetzung mit der heterogenen im letzten Jahrhundert entstandenen Architektur des Rings und auf der anderen Seite, einen sinnvollen Umgang mit den bestehenden Gebäuden und ihrer Geschichte zu finden.

Wir erwarten im Masterstudio eine grundlegende Auseinandersetzung mit der Aufgabenstellung in Form eines städtebaulich und architektonisch durchgearbeiteten Entwurfs, der die wesentlichen Fragen vom Stadtraum, über die Fassade bis in den Übergang zum Innenraum beantwortet. Die Vorlesung Arch. (vs.) Stadt wird als Begleitmodul empfohlen. Die Teilnahme an der Exkursion und den anschließenden Workshops ist verpflichtend. Das Studio ist als Gruppenarbeit zu zweit konzipiert.

Bemerkung

Teilnahme: Master Architektur

Termine: Donnerstag 9:15-12:30

Betreuung wöchentlich Do ab 9:15

Zwischenpräsentationen am 11.05./01.06./22.06./2023

Schlussabgabe am 12.07.2022

Schlusspräsentation am 13.07.2022

Raum: Atelier im Hauptgebäude. 4-tägige Exkursion vor Ort

Teilnehmerzahl: maximal 18

Credits: 12 ECTS

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation

123121201 Planungsprojekt: Stadtinsel Berlin

S. Rudder, P. Koch, M. Maldaner Jacobi

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 09:30 - 17:30, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

In Berlin wird eine der letzten großen Flächen frei, das Gelände des ehemaligen Güterbahnhofs Grunewald. Das Gebiet ist mit drei S-Bahnstationen ideal angebunden, Kudamm und Grunewald liegen in unmittelbarer Nähe

und trotz seiner Lage zwischen Eisenbahnen und Autobahn verströmt das Gelände eine Atmosphäre idyllischer Abgeschlossenheit. Hier sind fünfzehn Hektar Platz für den in Berlin so dringend benötigten Wohnungsbau.

Der Berliner Senat möchte einmal alles richtig machen und nimmt sich für das Gebiet sehr viel Zeit - die Perspektive ist das Jahr 2040, genauer: „2040+“.

Wir wollen etwas schneller sein und in drei Monaten herausfinden, was sich mit der Brachfläche alles machen ließe. Gesucht ist nach Ideen, wie unter den Bedingungen des Ortes und nachhaltigen Städtebaus auf der Insel ein Stück Stadt, ein grüner Dschungel oder alles zusammen entstehen kann.

123122901 Planungsprojekt: "lebenswert & zukunftsfähig"? Neue Stadtquartiere am Beispiel von Berlin (MA)

C. Praum, S. Huning

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 12.07.2023 - 12.07.2023

Beschreibung

Berlin wächst, und wächst, und wächst: ein Befund aus dem vergangenen Jahrzehnt, der auch heute noch gilt. Als Reaktion darauf legte der Senat in den Jahren 2017 und 2018 das „Wohnungs- und Städtebauprogramm Wachsende Stadt“ sowie das „Handlungsprogramm zur Beschleunigung des Wohnungsbaus“ auf, für deren Anwendung die eigens geschaffene „Taskforce Stadtquartiere und Entwicklungsräume“ verantwortlich zeichnet. Ziel ist es, in 16 neuen Stadtquartieren schlussendlich 50.000 Wohneinheiten entstehen zu lassen. Bei einem dieser gesamtstädtisch bedeutsamen Wohnungsbauprojekte handelt es sich um die Nachnutzung von Teilflächen des zwischenzeitlich entwidmeten Flughafens Berlin-Tegel, wobei die Charta des sogenannten Schumacher Quartiers ein „lebenswertes & zukunftsfähiges“ Wohnviertel für mehr als 10.000 Menschen verspricht.

Vor diesem Hintergrund fragt das Planungsprojekt zunächst, was es mit der neuen Wohnungsfrage auf sich hat, wodurch der gegenwärtige Wohnungsbauzyklus gekennzeichnet ist und welche Chancen, aber auch Risiken die Errichtung von neuen Stadtquartieren bereithält. Im Rahmen der Exkursion in Berlin erfolgt darüber hinaus eine Besichtigung unterschiedlicher Formen der geplanten Stadterweiterung aus den vergangenen 150 Jahren und eine vertiefende Auseinandersetzung mit der Planung und Entwicklung des Schumacher Quartiers als einem der Projekte aus dem Wohnungs- und Städtebauprogramm. Hierbei werden die gegenwärtigen Planungsstrategien für die wachsende Stadt exemplarisch reflektiert. Aufbauend auf diesen Erkenntnissen zielt das Planungsprojekt schlussendlich darauf ab, vom Zusammenspiel von Stadtpolitik und -verwaltung sowie Wohnungs- und Bauwirtschaft über die Ausgestaltung der sozialen und funktionalen Mischung bis zur Beteiligung und Selbstorganisation von gegenwärtigen An- und zukünftigen Bewohner_innen alle denkbaren Anstöße für die Entwicklung neuer Stadtquartiere in die eigenen konzeptionellen Ansätze mit einzubeziehen.

Das Planungsprojekt wird hauptverantwortlich von Carsten Praum geleitet.

Bemerkung

Do., 09:15–16:45 Uhr | Beginn: 6.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

M.Sc.Urbanistik Viersemesterig

123124701 Planungsprojekt: Kulturhauptstadt Chemnitz - Kultur als Impuls für eine demokratische Zivilgesellschaft?

F. Lackus

Veranst. SWS: 8

Projekt

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 15.06.2023 - 15.06.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 12.07.2023 - 12.07.2023

Beschreibung

Chemnitz wird Europäische Kulturhauptstadt im Jahr 2025. Das EU-Programm der Kulturhauptstädte Europas hat sich unter anderem das Ziel gesetzt, kulturelle Vielfalt und ein Gefühl der gemeinsamen europäischen Zugehörigkeit zu stärken. Der Titelgewinn soll Städten zudem helfen, Tourismus anzukurbeln oder ein negatives Image abzulegen. Als jährliche Megaprojekte festivalisierter Stadtpolitik wird das Programm einerseits als kostspieliges Tourismusspektakel kritisiert, andererseits als kultureller Impuls gesehen, der nachhaltig positive Effekte auf die Entwicklung von Städten und Regionen nehmen kann.

Das Motto der Bewerbung „C the Unseen – European Makers of Democracy“ reagiert auch auf die Ereignisse im August 2018, die Chemnitz bundesweit und international in die Schlagzeilen gebracht haben. Nach einem Tötungsdelikt auf einem Stadtfest kam es zu rechtsautoritären Massenmobilisierungen und gewalttätigen Ausschreitungen durch Rechtsextreme.

Kann das Programm der Europäischen Kulturhauptstadt nachhaltig positiven Einfluss auf die Entwicklung von Chemnitz und die Stadtgesellschaft nehmen? Kann das Programm dazu beitragen, demokratisches Miteinanders und gesellschaftlichen Zusammenhalt zu stärken?

Im Planungsprojekt „Chemnitz – Kulturhauptstadt Europas“ werden wir uns theoretisch mit dem Programm der Europäischen Kulturhauptstadt sowie dem Modell von Creative Cities und Festivalisierung von Stadtentwicklung auseinandersetzen. In einer Analysephase werden wir einige Projekte der Kulturhauptstadt Chemnitz und auch andere Kulturprojekte unter die Lupe nehmen. Auf einer gemeinsamen Exkursion werden wir die genannten Projekte untersuchen sowie mit verschiedenen Akteur:innen vor Ort ins Gespräch kommen. Anschließend werden wir in einer Konzept- und Forschungsphase Beiträge zur Debatte um die Kulturhauptstadt Chemnitz entwickeln.

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium Bachelor Urbanistik und Einschreibung!

Leistungsnachweis

Bitte den Aushängen entnehmen!

Vorstellung Semesterprojekte AU

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Mo, Einzel, 09:00 - 14:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Mo, Einzel, 14:00 - 16:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Beschreibung

09:00 - 12:00 Uhr Vorstellung 2./ 5. Kernmodul Architektur und Projektmodule Architektur und MediaArchitecture

12:10 - 13:00 Uhr Vorstellung 4. Kernmodul Architektur, Städtebauprojekt Urbanistik

Wahlpflichtmodule

118121202 Einführung in den Städtebau

S. Rudder, P. Koch

Vorlesung

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Audimax, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, 20.07.2023 - 20.07.2023

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

Die wöchentliche Vorlesung beschäftigt sich mit den Grundprinzipien der Stadt und des Städtebaus. Es geht um Stadtstruktur und städtischen Raum, um die Geschichte der Stadt, Aspekte von Öffentlichkeit und Privatheit, die Bedeutung des öffentlichen Raums und die vielfältige und großartige Kultur des Städtischen. Die Vorlesung vermittelt Grundlagen zum Verständnis von Stadt und Land, führt in das Repertoire des Städtebaus ein und erklärt Methoden der Stadtwahrnehmung sowie des städtebaulichen Entwerfens.

Leistungsnachweis

Klausur

118122602 Entwerfen und Theorie der Landschaftsarchitektur (Ma)

S. Langner, P. Müller

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, HS A, Marienstra. 13, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung vermittelt erste Grundlagen der Theorie der Landschaftsarchitektur und des landschaftsarchitektonischen Entwerfens. Sie umfasst Einblicke in die Geschichte der Gartenkunst, in wesentliche Strategien und Handlungsfelder der zeitgenössischen Landschaftsarchitektur, sowie die Untersuchung und Bewertung von städtischen Freiräumen / urbaner Landschaften hinsichtlich ihrer Funktion, Nutzung und Gestaltung. Im Zentrum der Betrachtung steht die Landschaftsarchitektur an ihren Schnittstellen zur Architektur und zum Städtebau sowie zur Regionalentwicklung.

Mit Hilfe von kurzen Übungen soll sich mit Themen der Vorlesung aktiv und eigenständig auseinandergesetzt werden.

Lernziele: - Erlangen von Kenntnisse über historische und theoretische Grundlagen der Landschaftsarchitektur
- Kennenlernen landschaftsarchitektonischer Handlungsfelder, Entwurfsstrategien- und methoden - Vermitteln von Kenntnissen zur theoretisch fundierten Bewertung urbaner Freiräume und ihrer Gestaltung - Eigenständige Anwendung der Analyse- und Entwurfskenntnisse

<https://www.uni-weimar.de/de/architektur-und-urbanistik/professuren/landschaftsarchitektur-und-planung/lehre/sommersemester-2023/>

Bemerkung

Zeit: montags 13:30-15:00 **in Präsenz**

Ort: tba

An 2 Terminen werden die Übungen zur Vorlesungszeit **digital** vorgestellt und gemeinsam besprochen.

Beginn: 17.04.23

Leistungsnachweis

vorlesungsbegleitende Übungen und Kurzesay

118122808 Einführung in die Stadtsoziologie (Vorlesung)

F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, HS C, Marienstraße 13, 17.04.2023 - 03.07.2023

Mo, Einzel, Abgabe, 24.07.2023 - 24.07.2023

Beschreibung

Die Stadt ist ein komplexes Gebilde, das von Menschen in unterschiedlichen Formen gebaut, abgerissen und neugebaut wird. Seit dem Entstehen der modernen Großstadt bemühen sich Soziologen, um die Regeln, Mechanismen und Dynamiken städtischen Lebens zu verstehen und nachzuvollziehen. Dabei sind sie unterschiedliche Wege gegangen, um unser Verständnis über das Leben in der Stadt zu verbessern. In dieser Vorlesung wird dabei davon ausgegangen, dass nicht so sehr das Statische und Gebaute eine Stadt ausmachen als das Mobile, Flüchtige und vor allem: die Menschen. In dieser Hinsicht soll anhand von Beispielen aus der deutschen Geschichte und der Gegenwart erläutert werden, wie Städte als Produkt von Migration unterschiedlichster Formen zu verstehen ist. Dabei wird ein Überblickswissen der Stadtsoziologie, gängige Begriffe und empirische Forschungen zu wichtigen Fragen der Stadtentwicklung aus gesellschaftswissenschaftlicher Perspektive vermittelt.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Richtet sich an: BA Urbanistik

montags, 13.30 - 15.00 ab 12. April 2020

Bemerkung

Richtet sich an: BA Urbanistik

Termine: montags, 13.30 - 15.00 , ab 12. April

118222301 Instrumente und Verfahren der Landesplanung**G. Bertram**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, Einzel, 17:00 - 18:30, HS C, Marienstr. 13, 05.04.2023 - 05.04.2023

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, HS D, Marienstr. 13, 12.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung "Instrumente und Verfahren der Regional- und Landesplanung" gibt einen Überblick über das System der räumlichen Gesamtplanung und großräumigen Entwicklungssteuerung einschließlich der rechtlichen und fachlichen Grundlagen der Raumordnung sowie der Regionalentwicklung und -förderung in der Bundesrepublik Deutschland. Sie ist eine systematische und mit Beispielen angereicherte Einführung in die Besonderheiten der Raumordnung, mit besonderer Berücksichtigung ihrer Steuerungsinstrumente (etwa Inhalt und Verfahren der Aufstellung von Raumordnungsplänen) und des Verhältnisses von Raumordnungsplanung und gemeindlicher Planung und gibt hierbei eine Übersicht über die verschiedenen raumrelevanten Fachpolitiken. Spezielle Themen der überörtlichen Raumplanung und -entwicklung wie Strategien der Regionalentwicklung, interkommunale Zusammenarbeit, Regionalmanagement und Regionalmarketing, Raubeobachtung und Monitoring werden ebenso thematisiert. Der Überblick dient insgesamt auch der Reflektion über Möglichkeiten und Grenzen von überörtlicher Gesamtplanung und Steuerung für aktuelle Transformationsanforderungen in Raum und Gesellschaft.

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung

119121801 Besonderes Städtebaurecht (Ma)**D. Yurdakul**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Fr, wöch., 13:30 - 15:00, HS C, Marienstr. 13, 07.04.2023 - 07.07.2023

Di, Einzel, 09:15 - 10:45, HS C, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

Die Vorlesung dient der Einführung in das Recht der Stadterneuerung, insbesondere nach Baugesetzbuch (BauGB) und Verwaltungsvereinbarung zur Städtebauförderung.

Bemerkung

Fr., 13:30–15:00 Uhr | Beginn: 14.04.2023 | Ort: tba

Voraussetzungen

4. Fachsemester M.Sc. Urbanistik

119122903 Planungssteuerung 1 (Ma)**J. Schwind**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, HS D, Marienstraße 13, 06.04.2023 - 06.04.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 12.04.2023 - 05.07.2023

Beschreibung**Wer plant die Planung? Räumliche Entwicklung im Spannungsfeld von Staat, Markt und Zivilgesellschaft**

Im Zentrum des Seminars "Planungssteuerung" steht die Frage, inwieweit räumliche Entwicklung angesichts konfligierender gesellschaftlicher Interessen und der hohen Komplexität planerischer Aufgaben mit den gegebenen Instrumenten, Methoden und Verfahren der Stadtplanung gesteuert werden kann und soll. Berücksichtigt werden vor allem die Besonderheiten der verschiedenen Planungsebenen, regionale und nationale Differenzen sowie die Rolle und das Zusammenspiel der unterschiedlichen beteiligten Akteure aus Staat, Markt und Zivilgesellschaft. Besonderes Augenmerk richtet das Seminar dabei auch auf die Rolle der institutionalisierten Stadtplanung sowie der planenden Experten.

Es kann zwischen zwei Seminaren ("Planungssteuerung 1" und "Planungssteuerung 2") gewählt werden. In beiden Seminaren werden auf der Basis planungstheoretischer und -wissenschaftlicher Literatur mit je unterschiedlichen Schwerpunkten zentrale Fragen der Steuerung von Stadt- und Raumentwicklung diskutiert. Die Einteilung in die Seminare erfolgt im Rahmen der gemeinsamen Doppel-Auftaktsitzung am 6.04. von 11:00 bis 15:00 Uhr; der Ort wird noch bekannt gegeben.

Planungssteuerung 1

4. Fachsemester | M.Sc. Michael Schwind | 2 SWS, 3 ECTS

Do., 11:00–12:30 Uhr | Beginn: 6.04.2023, gemeinsame Doppel-Auftaktsitzung mit Planungssteuerung 2 | Ort: tba

Ziel des Seminars ist es, vertiefende Einblicke in die komplexen Verfahren und Strukturen kollektiven Handelns beim Machen von Stadt zu erlangen und in Reflektion verschiedener planungstheoretischer Debatten zu diskutieren. Welche staatlichen, privatwirtschaftlichen und zivilgesellschaftlichen Akteure beeinflussen und steuern Stadtentwicklung mit welchen Strategien? Wessen Interessen werden dabei wann berücksichtigt und welche fallen unter den Tisch? Wie hängen politische, ökonomische und gesellschaftliche Entwicklungen mit aktuellen Planungsinstrumenten- und Strategien zusammen? Diese und weitere Fragen sollen anhand ausgewählter Literatur aus der Planungstheorie und konkreten Fallbeispielen diskutiert werden.

Leistungsnachweis

Referat und Hausarbeit

119122904 Planungssteuerung 2 (Ma)**J. Günzel**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, Einzel, 11:00 - 12:30, HS D, Marienstraße 13, 06.04.2023 - 06.04.2023

Do, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 13.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung**Wer plant die Planung? Räumliche Entwicklung im Spannungsfeld von Staat, Markt und Zivilgesellschaft**

Im Zentrum des Seminars "Planungssteuerung" steht die Frage, inwieweit räumliche Entwicklung angesichts konfligierender gesellschaftlicher Interessen und der hohen Komplexität planerischer Aufgaben mit den gegebenen Instrumenten, Methoden und Verfahren der Stadtplanung gesteuert werden kann und soll. Berücksichtigt werden vor allem die Besonderheiten der verschiedenen Planungsebenen, regionale und nationale Differenzen sowie die Rolle und das Zusammenspiel der unterschiedlichen beteiligten Akteure aus Staat, Markt und Zivilgesellschaft. Besonderes Augenmerk richtet das Seminar dabei auch auf die Rolle der institutionalisierten Stadtplanung sowie der planenden Experten.

Es kann zwischen zwei Seminaren ("Planungssteuerung 1" und "Planungssteuerung 2") gewählt werden. In beiden Seminaren werden auf der Basis planungstheoretischer und -wissenschaftlicher Literatur mit je unterschiedlichen Schwerpunkten zentrale Fragen der Steuerung von Stadt- und Raumentwicklung diskutiert. Die Einteilung in die Seminare erfolgt im Rahmen der gemeinsamen Doppel-Auftaktsitzung am 6.04. von 11:00 bis 15:00 Uhr; der Ort wird noch bekannt gegeben.

Planungssteuerung 2*4. Fachsemester | M.Sc. Johanna Günzel | 2 SWS, 3 ECTS**Do., 13:30–15:00 Uhr | Beginn: 6.04.2023, gemeinsame Doppel-Auftaktsitzung mit Planungssteuerung 1 | Ort: tba*

Aufbauend auf planungstheoretischen Grundfragen nach der Legitimation sowie den Möglichkeiten und Grenzen der Planung, untersucht das Seminar anhand von ausgewählten Fallbeispielen aktuelle Stadtentwicklungsstrategien in unterschiedlichen Großstädten und Stadtregionen. Dabei ist davon auszugehen, dass das vorherrschende neoliberale Regime erheblichen Einfluss auf die Instrumente, Methoden und Verfahren der Stadtplanung ausübt. Vor diesem Hintergrund wird der bereits im Jahr 1974 von Lucius Burckhardt gestellten Frage nachgegangen: Wer plant die Planung? Das spannungsvolle Wechselspiel von hoheitlicher Planung, ökonomischen Interessen und zivilgesellschaftlichem Engagement steht somit im Zentrum des Seminars.

Leistungsnachweis

Referat und Hausarbeit

120120504 Stadt als Denkmal**H. Meier, D. Spiegel**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, HS A, Marienstr. 13, 11.04.2023 - 18.04.2023

Di, Einzel, 13:30 - 15:00, HS A, Marienstr. 13, 02.05.2023 - 02.05.2023

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 09.05.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 16.05.2023 - 16.05.2023

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 13.06.2023 - 20.06.2023

Beschreibung

Stadt als Denkmal, Stadt als Natur

Das Seminar behandelt zwei komplementäre Themen der historischen Stadtforschung.

a) **Stadt als Denkmal:** Stadtplanung und moderne Denkmalpflege sind Disziplinen, die sich beide vor gut hundert Jahren institutionell etabliert haben, beide im Gefolge des zuvor nie gekannten raschen Wandels der Städte. Mit der Krise der Moderne, die nicht zuletzt eine Krise der modernen Stadtplanung war, entstand um 1970 die städtebauliche Denkmalpflege, die seither wesentlicher Faktor und Korrektiv der Stadtentwicklung ist. Das Bemühen, die Stadt und bedeutende Bauten, die für sie konstitutiv erscheinen, zu bewahren, reicht freilich weit vor die Moderne zurück. In einem ersten als Vorlesung konzipierten Teil der Lehrveranstaltung wird ein Überblick geboten über die Geschichte des bewahrenden Umgangs mit Stadt von den Schutzbestimmungen für römische Städte bis zu aktuellen Diskussionen um „Urban Heritage“. Daran anschließend wird im Seminarteil gemeinsam ein Überblick über die wichtigsten Texte, die sich direkt oder indirekt mit dem Thema befassen – von Camillo Sitte (1889) über Kevin Lynch (1960), Alexander Mitscherlich (1964) und Aldo Rossi (1966) bis zum New Urbanism - erarbeitet.

b) **Stadt als Natur:** Die Stadt ist nicht nur gebaute Umwelt, sondern auch ein Naturraum. Die Disziplin Stadtökologie beschäftigt sich seit vielen Jahrzehnten mit der Flora und Fauna urbaner Räumen und mit der Stadt als Ökosystem. In den letzten Jahren haben sich die Naturaktivitäten in der Stadt verstärkt: Bienenzüchten, guerilla gardening, Fassadenbegrünung... Wir wollen uns in diesem Teil des Seminars mit der Geschichte von Natur in der Stadt und von Stadt als Natur befassen. Welche Formen der geplanten und ungeplanten Natur haben sich in urbanen Räumen etabliert? Das Anlegen von Stadtgärten und -parks seit dem späten 18. Jahrhundert, die Gartenstadt-Bewegung um 1900, Brachen als Orte für spontane Flora und urban farming sind einige der vorgesehenen Themen. Dabei wird es auch um die Frage gehen, wie die Stadt unsere Vorstellungen von Natur bestimmt und verändert hat.

Bemerkung

Das Seminar beginnt am 11.4. um 13.30h mit einer gemeinsamen Einführung für beide Gruppen.

Danach wird das Seminar für das restliche Semester in zwei Gruppen aufgeteilt. Die erste Gruppe startet mit dem Themenblock »Stadt als Denkmal«, die zweite mit »Stadt als Natur«. Nach vier Wochen werden die Themen getauscht.

Leistungsnachweis

Referat, Beleg und regelmäßige Teilnahme

123121104 Geschichte des Europäischen Städtebaus (Ma)

A. Garkisch, S. Riese

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Mi, wöch., 17:00 - 18:30, HS B, Marienstr. 13, 19.04.2023 - 28.06.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, HS A, 19.07.2023 - 19.07.2023

Beschreibung

Die Geschichte des Europäischen Städtebaus

Die Vorlesungsreihe ist eine Einführung in die Geschichte des Europäischen Städtebaus. Sie setzt sich mit dem architektonischen und städtebaulichen Denken seit der Renaissance, von den Anfängen des bürgerlichen Bauens im 18. Jahrhundert bis heute auseinander.

Architektur und Städtebau sind für unseren Lehrstuhl immer eine untrennbare Einheit. Beide bedingen einander. Wir können das eine nicht ohne das andere denken. Gleichzeitig sind sie seit der Aufklärung in einem dialektischen Verhältnis gefangen, das bis heute krisenhaft ist. Die damit anhaltende Auflösung der Stadtstruktur hat sich trotz der kritischen Reflexion der Postmoderne und der anschließenden Rekonstruktion der Stadt nicht aufhalten lassen. Dieser Prozess wirkt wie eine beständige Erosion städtischer und architektonischer Konventionen, die der Architektur den notwendigen Bezugsrahmen entzieht.

Die Vorlesungen geben anhand unterschiedlicher Architekturpositionen einen Einblick in die Typologien, Raumkonzeptionen und Diskurse der jeweiligen Zeit, um damit den Studierenden einen ersten Überblick zum Handwerkszeug des städtebaulichen Entwerfens zu geben.

Unserem europäischen Selbstverständnis zufolge ist der öffentliche, allen freien Bürgern zugängliche Raum, das konstituierende Element der Europäischen Stadt. In den Vorlesungen zeigen wir auf, wie wichtig es ist, dass die Architektur den öffentlichen Raum auch als Bedeutungsraum erschließt. Denn nur, wenn wir ein Verständnis für die Geschichte des Europäischen Städtebaus und der Architektur haben, können wir an ihre Erzählung anknüpfen und jene narrativen Qualitäten schaffen, die wir bis heute an der Europäischen Stadt schätzen.

Die Vorlesung wird im Vorlesungssaal gehalten, parallel werden die einzelnen Vorlesungen auch als Videodatei auf Moodle zur Verfügung gestellt. Ebenso werden auf moodle die Texte der Pflichtlektüre bereitgestellt.

123122802 Einführung in die Stadtsoziologie (Seminar)

F. Eckardt

Veranst. SWS: 2

Seminar

1-Gruppe Di, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraum 004, 11.04.2023 - 04.07.2023

2-Gruppe Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Vertiefung Sozialwissenschaftliche Stadttheorien 1

Inhalt dieses Modulseminars ist die fokussierte Auseinandersetzung mit verschiedenen Themen an der Schnittstelle von Sozialwissenschaften und Stadtplanung bzw. -entwicklung. Der Schwerpunkt des Seminars liegt wesentlich auf der Heranführung an Techniken sozialwissenschaftlicher Theoriearbeit. Gleichzeitig knüpft das Seminar teilweise an Inhalte aus der Vorlesung an und bietet Gelegenheit, diese zu diskutieren und zu vertiefen. In der Auseinandersetzung mit einem Schwerpunktthema (wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben) wird an Textarbeit, Recherche und abstraktes, strukturelles und konzeptionelles Denken aus sozialwissenschaftlicher Perspektive herangeführt. Gleichzeitig werden inhaltlich insbesondere zeitgenössische Problemstellungen und Themen aufgegriffen, welche die aktuelle Diskussion um Stadt, Urbanität und Gesellschaft wesentlich prägen, und diese aus sozialwissenschaftlicher Perspektive kontextualisiert.

Richtet sich an: BA Urbanistik 2. FS (Pflichtmodul)

Termin: montags, 15:15 bis 16:45 Uhr, erster Termin 17.04.2023

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

123124702 Räumliche Planung und Transformation

M. Welch Guerra, S. Riese

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 11:00 - 12:30, HS A, Marienstr. 13, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Räumliche Planung ist zugleich eine wissenschaftliche Disziplin und ein Politikfeld. In den unterschiedlichen Berufsfeldern souverän zu arbeiten, die das Studium der Urbanistik erschließt, setzt voraus, mit der inneren Logik beider Sphären und mit ihrem komplexen, widersprüchlichen Verhältnis zueinander vertraut zu sein. Deren Herausbildung seit dem 19. Jahrhundert war der Hauptgegenstand der Pflichtveranstaltung im ersten Semester. Darauf bauen wir nun auf.

Das Sommersemester hat die Aufgabe, die Gegenwart zu bestimmen, eine Gegenwart freilich, die nicht erst heute beginnt. Was heute räumliche Planung ist, setzt sich aus sehr verschiedenen Schichten gesellschaftlicher

Realität zusammen, so etwa aus politischen Machtstrukturen und langfristigen räumlichen, ökonomischen wie kulturellen Trends, aus mittelfristigen thematischen Konjunkturen und aus unvorhergesehenen Krisen – sowie aus der Leistungsfähigkeit des Systems räumlicher Planung. Unser Blick gilt dabei besonders der Bundesrepublik.

Bemerkung

Einschreibung nur Online über das Bison-Portal für die Prüfung - bitte Termine beachten!

Voraussetzungen

Zulassung zum Bachelor Urbanistik, Umweltingenieure und Architektur
Einschreibung für die Vorlesung sowie für die Prüfung über das BISON!

Wahlmodule

123123502 Vielfachkrise, Umweltgerechtigkeit und sozial-ökologische Transformation (Ma)

H. Sander

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, Einzel, 11:00 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 03.04.2023 - 03.04.2023

Beschreibung

Die gegenwärtige Gesellschaft ist durch vielfältige Krisenphänomene geprägt (Klimawandel, Corona, Krise der sozialen Reproduktion, Energiekrise). Die krisenhafte, nicht-nachhaltige Gestaltung der Städte wurzelt in grundlegenden gesellschaftlichen Verhältnissen zur Natur, die unsere Formen des Wirtschaftens, Arbeitens und Lebens bestimmen. Und die ökologischen Belastungen treffen verschiedene gesellschaftliche Gruppen sehr ungleich – abhängig von class, race und gender. Deshalb ist auch die Frage höchst politisch, wer in wessen Interesse und mit welchen Visionen die urbane Gesellschaft transformiert.

In dem Seminar sollen deshalb zentrale Konzepte und Begriffe vorgestellt werden, mit denen diese Herausforderungen verstanden werden können. Was ist die analytische Perspektive der Urbanen Politischen Ökologie? Wie lassen sich die aktuellen Krisen analytisch fassen und welchen Erkenntnisgewinn bringt das Konzept der „Vielfachkrise“? Welche Ungleichheitsmuster lassen sich mit dem Ansatz der Umweltgerechtigkeit aufdecken? Welche Lösungswege bietet eine nachhaltige, resiliente, smarte oder Postwachstumsstadt? Was sind Vorteile und Schwierigkeiten dieser Konzepte? Dabei sollen an verschiedenen Stellen Bezugspunkte zur (Kritischen) Stadtforschung und zur Stadtplanung deutlich gemacht werden.

Diese Fragen werden am Beispiel der Bundeshauptstadt Berlin vertieft: Welchen sozial-ökologischen Krisenphänomenen steht die Stadt gegenüber und wie wirken diese sich sozial ungleich aus? Welche Strategien und Maßnahmen verfolgt die Landespolitik, um den Problemen zu begegnen? Welche gesellschaftlichen Transformationskonflikte entstehen in den Stadtteilen und auf Landesebene? Das soll anhand zentraler gesellschaftlicher Felder illustriert werden: der Umbau der Strom- und Wärmeversorgung; die Mobilitätswende in der Stadt; der Wandel der städtischen Ernährung; der Umgang mit den grün-blauen Infrastrukturen.

Bemerkung

Das Seminar wird in Form eines Blockseminars stattfinden. Die Termine der Blocksitzungen werden mit den Studierenden in der ersten Sitzung vereinbart.

1. Termin: 3. April sein; 11:00 bis 12:30 Uhr

M.Sc. Urbanistik (PO 2010)

Projektmodul**Pflichtmodule****Wahlpflichtmodule****Wahlmodule****M.Sc. European Urban Studies (PO 2020)****Academic Development****119122804 Academic Development II****A. Brokow-Loga**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, gerade Wo, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 03.04.2023 - 12.06.2023

Beschreibung

This seminar serves to further develop the scientific competences of the students in the Master's programme "European Urban Studies". The focus is on the conceptual, organisational and methodological preparation of the individual research project in the third semester. It will be realised as a double lesson on Monday mornings in the first two thirds of the summer semester. The general aim is to develop a coherent, feasible and clear research plan consisting of a scientifically justified research question, a convincing methodology and a practical time and work plan.

Richtet sich an: Master European Urban Studies

Termin: montags, 9.15-12.30 Uhr, erster Termin: 03.04.2023, letzter Termin: 12.06.2023

Elective Modules**117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"****J. Cepl, S. Langner, H. Meier, M. Welch Guerra, D. Zupan**

Veranst. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 18:30 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 16:00 - 22:00, Steubenstraße 6a, Haus D - Kinoraum 112, 11.07.2023 - 11.07.2023

Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

Bemerkung

Unter dem Link sind die Vorlesungstermine aufgelistet: <https://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/semestertermine/>

Leistungsnachweis

Testat: 10-Minuten-Vortrag

Note: kurzer Essay (ca. 5 Seiten) sowie ein 10-Minuten-Vortrag

Es gilt, zum Thema der Ring-VL eigene Überlegungen anzustellen. Dabei kann zu einem oder mehreren Vorträgen Bezug genommen werden und es bleibt freigestellt wie eng am Thema geblieben wird. Auch können eigenständige Ausführungen zum Gesamthema "Identität & Erbe" ausgeführt werden.

Themenbeschreibung des Grako auf der Webseite: <http://www.identitaet-und-erbe.org/>

121123701 GIS for Integrated Urban Development Part II**M. Mousa**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 03.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Geographic Information Systems (GIS) are a useful tool for multiple disciplines and user groups. In urban development and planning, different constituencies like local authorities interact through GIS e.g. applying it in environmental agencies, transportation, energy, resource and waste management, retail, disaster management, and socio-economics. Collecting, managing, analysing and visualising data with GIS as an information sharing tool can help in different stages of planning processes – from identifying problems to evaluating different planning proposals. Working with GIS allows to create easy understandable maps and to enable communication processes.

This course introduces different spatial analysis of Vector and Raster data based on ESRI ArcGIS Toolbox tools. For developing a complex process through different tools, ModelBuilder will be applied to connect different tools and automates workflow based on different variables and parameter. The participants will be introduced to ModelBuilder interface, properties and how to create, run and edit the Model. Various spatial analysis qualifications will be gained such as where to allocate each use/service based on pre-identified criteria.

Basic knowledge of ArcGIS is required for the course such as create, edit and deal with Geodatabases, feature dataset, feature classes, data selection and visualization.

The course will be assessed based on assignment and final project where participants create their own models and present it. This will be based on an excursion to Chemnitz in the second half of the semester where participants will apply their mapping capacities in GIS in the context of a pedestrian analysis.

121223802 Parametric Energy Modelling and Analysis: Introduction to energy modelling in the urban context**J. Becker, R. König**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, 07.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

In this module, urbanist and civil engineer Jakob Becker will give insights into energy modelling and simulation in the building context using the programming environment Grasshopper for Rhino.

First, we introduce the students to the basics of the visual programming environment Grasshopper for Rhino (this course does not require experience in working with Grasshopper), of energy-focused architecture and of working with energy and weather data. Afterwards, the students are guided through different examples of energy simulation applied in urban contexts with the main focus lying on solar radiation simulation and adjacent fields, such as daylight

simulation, energy gains calculation, location optimization and geometry definition based on solar radiation and climatic conditions.

This module will give insights into solar urban planning principles and aims to raise the awareness of integrating local climatic conditions into the process of urban planning.

The course is held at the university as well as online. Teaching language is English.

123120601 Reflexive Architektur: nachhaltiges Bauen und Planen im Kontext gesellschaftlichen Wandels

B. Stratmann

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Architektur – das Entwerfen, Planen und Bauen – ist ein kreativer Prozess, der das Existierende aufgreift und zugleich Neues hinzufügt. Nachhaltigkeit und Resilienz sind in der heutigen Stadtentwicklung zu Prämissen einer Gesellschaft geworden, die zunehmend (selbst-)reflexiv wird. Die reflexive Moderne verlangt eben diese Reflexivität auch von „ihrer“ Architektur. Insofern erfordern der gute Entwurf sowie der erfolgreiche Wettbewerbsbeitrag ein umfassendes Verständnis des gesellschaftlichen Kontextes des Bauens – zumindest vor Ort. An konkreten Beispielen und Aufgabenfeldern behandelt das Seminar zentrale Aspekte von Nachhaltigkeit und Resilienz in der Stadtentwicklung, im Städtebau und in der Architektur. (Wie) verändern sich die Aufgaben von Architekten/-innen im Kontext der neuen Anforderungen, die der gegenwärtige soziale Wandel mit sich bringt? Erweitert sich ihre Berufsrolle an der Schwelle zur Postwachstumsgesellschaft? Und: Was meint der Begriff?

Ziele:

- Erweiterung und Vertiefung des Verständnisses gesellschaftlich und wissenschaftlich relevanter Diskurse zur Stadtentwicklung
- Vermittlung des aktuellen gesellschaftlichen Kontextes des Bauens und Planens
- Abrundung berufsbezogener Kenntnisse zukünftiger Architekten/-innen angesichts wachsender Komplexität der Berufswelt bzw. des Berufsalltags

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Course title (translated into English): Reflexive Architecture: Sustainable Construction and Planning in a Changing Society

The seminar focuses on sustainable urban development and on the principles and practice of creating (more) resilient cities. As modern society has entered the phase of what Ulrich Beck and others have called "reflexive modernization" or "reflexive modernity", architecture, urban design and urban planning are themselves in need to become more reflexive of their practice – by incorporating the new approaches and guidelines meta-framing societal development today, and by responding in a creative manner to the challenges societies are currently facing. The emergence of the post-growth society postulated by some scholars is both, an overall concept framing roadmaps to sustainable and resilient cities, and a challenge to society and architecture, urban design and planning.

Bemerkung

Richtet sich an: Fakultät A+U, Bachelor UND Master Architektur (Wahlpflichtmodul Theorie oder Wahlmodul), Master Urbanistik, Erasmus-Studierende der Fakultät A+U, auch geöffnet für Fakultät B., Masterprogramme mit Stadtsoziologie als Lehrgebiet

Voraussetzungen

Die teilnehmenden Studierende müssen sich im Bachelor-Studiengang Architektur, im Master-Studiengang Architektur oder im Master-Studiengang Urbanistik befinden oder Austausch-/Erasmus-Studierende der Fakultät A+U sein. Teilnehmen können auch Studierende der Fakultät B., die in Master-Programmen eingeschrieben sind, die Stadtsoziologie als Lehrgebiet beinhalten. Ferner sind sehr gute deutsche Sprachkenntnisse in Wort und Schrift sowie ein gutes Leseverständnis englischsprachiger Texte Teilnahmebedingungen.

Leistungsnachweis

Die Prüfung erfolgt in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung. Regelmäßige Teilnahme ist notwendig, da der Lernerfolg im Seminar zu einem erheblichen Teil von den Diskussionen in den einzelnen Sitzungen des Seminars abhängt.

123122804 Wohnungsfrage und Klimakrise (Ma)

A. Brokow-Loga, F. Lackus

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 05.04.2023 - 03.05.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 10.05.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 31.05.2023 - 31.05.2023

Beschreibung

Wegen rasant steigender Wohnkosten fürchten viele Mieter*innen Verdrängung, Verarmung oder Wohnungslosigkeit. Gleichzeitig entstehen 30% der deutschen CO₂-Emissionen im Gebäudesektor, der damit die Ziele für das Pariser Klimaschutzabkommen deutlich verfehlt. Vor lauter Einfamilienhäusern können die verödeten Böden kaum noch Wasser aufnehmen, geschweige denn Starkregen. Und das Bauministerium verspricht weiter 400.000 neue Wohnungen pro Jahr, wodurch die Klimaziele noch deutlicher verfehlt werden. Die Wohnungs- und Klimakrise spitzen sich zeitgleich zu und verstärken sich gegenseitig. Dies birgt zweifelsohne enorme Sprengkraft. Und gleichzeitig ist ein Vakuum festzustellen: Es gibt wenige umfassende Untersuchungen zum Zusammenwirken von drängender Wohnungsfrage und eskalierender Klimakrise – geschweige denn, anerkannte soziale Lösungsansätze. Viel zu lang war die Frage der ökologischen Wohnraumversorgung eine Leerstelle in Forschung, Politik, Verwaltung und sozialen Bewegungen, daher gibt es derzeit noch deutlich mehr Fragen als Antworten. Im Seminar Wohnungsfrage und Klimakrise werden wir aktuelle gesellschaftliche Rahmenbedingungen im Feld der Wohnungspolitik untersuchen, uns mietrechtliche und baupolitische Grundlagen aneignen und nach planerischen Handlungsmöglichkeiten suchen. Gemeinsam stellen wir uns der Frage, wie eine soziale und zugleich ökologische Transformation der Wohnungspolitik gelingen kann.

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium an der BUW und Einschreibung!

123123501 Material Constraints in the "Global South"

N.N., E. Vittu

Seminar

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 28.04.2023 - 28.04.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 16.06.2023 - 16.06.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

In a complex interplay with available means—including technologies, machinery, capital and labour—material constraints impact buildings. Taking construction materials such as cement, concrete, steel or aluminium, as well as auxiliary materials (e.g. timber for formwork or scaffolding) as starting points for an investigation, and inquiring how these informed, challenged and reoriented architectural practice, we are going to nuance our understanding of the built environment.

Rather than focusing broadly on material qualities or supply chains, the seminar shall investigate how materials have constrained various (human) actors in building processes. More intriguing than the straightforward impact of different groups of actors (clients, builders, authorities) on the material outcomes of building processes are cases in which construction materials eluded the actors; for instance, when particular physical or chemical qualities, the lack of specific construction materials or the lack of skill or knowledge forced these various actors to seek different solutions or to deal with the failure of their attempts. This interest in (the resistance of) matter is not limited to planning and

actual construction but also seeks to address questions of maintenance and decay of materials. In other words, we intend to inquire how construction materials constrained building processes as well as the material afterlife of sites – while perhaps simultaneously enabling completely different, unpredicted outcomes.

To address how local design and building practices in a variety of local settings were influenced and complicated or conflicted by regional and global processes of industrialisation of construction activities (and related branches of production such as metal processing), the temporal scope of the seminar is set on the (late) 19th century and the long 20th century. We are going to engage with transnational connections between European/ non-European locations, including, for instance, trans-imperial links during the colonial period (e.g. through multinational contractors) or the attempt to overcome entrenched material dependencies with the former metropolises in the post-independence period. The analyses may address aspects related to the human agency, such as logistics of (long-haul) transportation of materials, standardisation, bureaucracy, corruption etc. or areas of material constraints beyond the human agency, such as decay.

Through the interdisciplinary composition of the teaching team, we want to ensure that approaches from architectural and urban history remain in dialogue with global history, economic geography and STS to add to the complex perspectives on (architectural) materiality.

The block seminar invites students to work individually and in groups on literature and case studies, which will be presented (15 minutes presentations) and discussed during the seminar's two final meetings. Apart from the themes mentioned above, participants are strongly encouraged to propose their own research questions and case studies.

Selected bibliography

Alonso, Pedro, and Hugo Palmarola, eds. *Flying Panels: How Concrete Panels Changed the World*. Stockholm, [Santiago de Chile], Berlin: ArkDes#; Ediciones UC#; DOM Publishers, 2019.

Forty, Adrian *Concrete and Culture: A Material History*. 1st pbk. ed. London: Reaktion Books, 2016.

Slaton, Amy E. *Reinforced Concrete and the Modernization of American Building: 1900-1930*. Johns Hopkins Studies in the History of Technology. Baltimore: Johns Hopkins Univ. Press, 2001.

Slaton, Amy, ed. *New Materials: Towards a History of Consistency*. Ann Arbor, MI: Lever Press, 2020. <https://doi.org/10.3998/mpub.11675425>.

Wall, Christine. *An Architecture of Parts: Architects, Building Workers and Industrialisation in Britain 1940 - 1970*. 1st ed. Routledge, 2016.

Bemerkung

Teachers: Dr. Monika Motylinska, Paul Sprute, Maria Jeldes

Start: 28 April 2023 from 11 a.m.; two further dates each Friday in the course of the semester (in consultation with the participants, preferably on 16 and 30 June).

Leistungsnachweis

resentation/testat

European Cities

123123901 Housing: An Archive

N.N., D. Zupan

Seminar

Do, Einzel, 15:15 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 20.04.2023 - 20.04.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 21.04.2023 - 21.04.2023

Do, Einzel, 15:15 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 01.06.2023 - 01.06.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 02.06.2023 - 02.06.2023

Do, Einzel, 15:15 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 06.07.2023 - 06.07.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 07.07.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Housing as a unit of material and architectural production is inseparably connected to the socio-political systems that engender it, but it is also shaped through personal interactions. Taking as the point of departure concrete housing objects, this seminar will explore the embeddedness of their materiality in societal processes of sense- and meaning-making. The concept of the archive will be mobilized in order to uncover the multifaceted socio-cultural practices of home-making that these objects as material artifacts entail and enable. In doing so the seminar seeks to draw connections between the personal and the political, between housing as a container and transmitter of personal memory and ordinary life and as an artifact of certain social imaginations and politics. Within the seminar, students will get to know and critically discuss different scholarly perspectives and positions on how to conceptualize the role of materiality in urban and housing studies, such as, for example, social constructivist approaches, affect theory, or ANT. Students will also be provided with the opportunity for multimodal anthropological engagement with selected housing objects.

Bemerkung

Blockseminar

Guided Research Project in Europe**Language Course****Study Project****123122801 Fearless politics. Municipalist movements and the difficulty of the plains (Study Project)**

T. Krüger

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 10:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung**Fearless politics. Municipalist movements and the difficulty of the plains (Study Project)**

We are facing a socio-ecological crisis that affects basic structures of modern societies. Issues of social justice and effective climate change mitigation arise that make it necessary to fundamentally question the prevailing growth-oriented development model. At the same time, many (not only) European societies are increasingly experiencing a crisis of democracy. In their criticism of pluralistic democratic institutions, right-wing authoritarian movements and parties tie in with these crisis phenomena and at the same time exacerbate them. On the other side of the conflict spectrum, social movement actors link the demand for (climate, social) justice with the demand for the expansion and intensification of democracy. In this context, municipalist movements stand out because they pursue both parliamentary and extra-parliamentary strategies to orient urban infrastructures and institutions towards a common good approach. With the electoral successes of Barcelona en Comú (2015), Zagreb je NAS! (2021) and other municipalist movement parties around the world, new understandings of politics have entered local politics and urban planning. Thus, municipalist movement parties who are in government strengthen grassroots democratic elements and strive for "obedient governance" to create a new relationship between local governments, administrative agents, social movements, and citizens. Municipalist movements thus hold the promise of opening up the political scope for political visions, while at the same time testing very concrete transformative urban policy and planning tools. In the *Study Project* we will examine the successes, difficulties and surprises of the first two years of a municipalist local government in Zagreb. The students will learn how to design, plan, and implement a research project. They will develop research questions, which they work on in groups. During our field trip to Zagreb, the students will apply various methods of data collection. Afterwards, we will practice different interpretation methods and analyze the collected material. The results will be communicated by means of a presentation and a report.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Präsentation und Dokumentation des Projekts

Urban and Landscape Planning

119122703 European Spatial planning

G. Bertram, T. Potezica

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, unger. Wo, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 13.04.2023 - 20.04.2023

Do, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 27.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

The seminar "Spatial planning" is part of the module "European cities". It is specifically designed for students of the master program "European Urban Studies, M.Sc." but is open to other master programmes (Urbanistik, IUDD, Erasmus...). The aim of the seminar is to develop an understanding and a wider reflexion of the diversity of planning cultures in Europe through the analysis of models, theories, key concepts and case studies. We will explore the topic through a set of questions: what are the main principles of spatial planning in European countries? What are the main, and somehow contradictory, challenges spatial planning must face? To what extent is spatial planning able to maintain social and territorial cohesions and to integrate the sustainability imperatives? What are the political and planning responses and what kind of instruments are developed?

The methods of the seminar will be a combination of lectures by the instructors, student presentations and discussions. We will look at the following countries: Serbia, the Netherlands, Great Britain and Germany. To explore contemporary challenges students will give presentations on specific projects within these countries. Finally, we will look at key concepts of spatial planning on the scale of Europe.

Final grade: active participation, individual paper, presentation

Language: English

Appointment: Thursdays, 9.15-12.30: 13.4., 27.4., 1.6., 8.6., 22.6., 29.6., 6.7.

Start: 13.04.2023

Where: Belvederer Allee 5, Room 008

Credit hours: 2

ECTS credits: 3

Max: 20 Students.

The seminar is compulsory for the students of the Master "European Urban Studies". If you are not involved in the EUS Master and if you want to attend the seminar, please contact Tanja Potezica **first:** tanja.potezica@uni-weimar.de

Bemerkung

Appointment: Thursdays, 9.15-12.30: 13.4., 27.4., 1.6., 8.6., 22.6., 29.6., 6.7.

Start: 13.04.2023

Where: Belvederer Allee 5, Room 008

Credit hours: 2

ECTS credits: 3

Max: 20 Students.

The seminar is compulsory for the students of the Master "European Urban Studies". If you are not involved in the EUS Master and if you want to attend the seminar, please contact Tanja Potezica **first:** tanja.potezica@uni-weimar.de

Voraussetzungen

The seminar is compulsory for the students of the Master "European Urban Studies". If you are not involved in the EUS Master and if you want to attend the seminar, please contact Tanja Potezica: tanja.potezica@uni-weimar.de

Urban Sociology

M.Sc. European Urban Studies (PO 2018)

Academic Development

119122804 Academic Development II

A. Brokow-Loga

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, gerade Wo, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 03.04.2023 - 12.06.2023

Beschreibung

This seminar serves to further develop the scientific competences of the students in the Master's programme "European Urban Studies". The focus is on the conceptual, organisational and methodological preparation of the individual research project in the third semester. It will be realised as a double lesson on Monday mornings in the first two thirds of the summer semester. The general aim is to develop a coherent, feasible and clear research plan consisting of a scientifically justified research question, a convincing methodology and a practical time and work plan.

Richtet sich an: Master European Urban Studies

Termin: montags, 9.15-12.30 Uhr, erster Termin: 03.04.2023, letzter Termin: 12.06.2023

Elective Modules

Seit Wintersemester 2018/19 besteht an der Bauhaus-Universität Weimar ein zusätzliches Angebot an fächerübergreifenden Lehrveranstaltungen im Rahmen der Bauhaus.Module. Ob diese Module des **Wahlbereichs** ersetzen können, muss individuell mit der Fachstudienberatung geklärt werden. Das Angebot der Bauhaus.Module findet sich unter www.uni-weimar.de/bauhausmodule.

121123701 GIS for Integrated Urban Development Part II

M. Mousa

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 03.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Geographic Information Systems (GIS) are a useful tool for multiple disciplines and user groups. In urban development and planning, different constituencies like local authorities interact through GIS e.g. applying it in environmental agencies, transportation, energy, resource and waste management, retail, disaster management, and socio-economics. Collecting, managing, analysing and visualising data with GIS as an information sharing tool can

help in different stages of planning processes – from identifying problems to evaluating different planning proposals. Working with GIS allows to create easy understandable maps and to enable communication processes.

This course introduces different spatial analysis of Vector and Raster data based on ESRI ArcGIS Toolbox tools. For developing a complex process through different tools, ModelBuilder will be applied to connect different tools and automates workflow based on different variables and parameter. The participants will be introduced to ModelBuilder interface, proprieties and how to create, run and edit the Model. Various spatial analysis qualifications will be gained such as where to allocate each use/service based on pre-identified criteria.

Basic knowledge of ArcGIS is required for the course such as create, edit and deal with Geodatabases, feature dataset, feature classes, data selection and visualization.

The course will be assessed based on assignment and final project where participants create their own models and present it. This will be based on an excursion to Chemnitz in the second half of the semester where participants will apply their mapping capacities in GIS in the context of a pedestrian analysis.

123120601 Reflexive Architektur: nachhaltiges Bauen und Planen im Kontext gesellschaftlichen Wandels

B. Stratmann

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Architektur – das Entwerfen, Planen und Bauen – ist ein kreativer Prozess, der das Existierende aufgreift und zugleich Neues hinzufügt. Nachhaltigkeit und Resilienz sind in der heutigen Stadtentwicklung zu Prämissen einer Gesellschaft geworden, die zunehmend (selbst-)reflexiv wird. Die reflexive Moderne verlangt eben diese Reflexivität auch von „ihrer“ Architektur. Insofern erfordern der gute Entwurf sowie der erfolgreiche Wettbewerbsbeitrag ein umfassendes Verständnis des gesellschaftlichen Kontextes des Bauens – zumindest vor Ort. An konkreten Beispielen und Aufgabenfeldern behandelt das Seminar zentrale Aspekte von Nachhaltigkeit und Resilienz in der Stadtentwicklung, im Städtebau und in der Architektur. (Wie) verändern sich die Aufgaben von Architekten/-innen im Kontext der neuen Anforderungen, die der gegenwärtige soziale Wandel mit sich bringt? Erweitert sich ihre Berufsrolle an der Schwelle zur Postwachstumsgesellschaft? Und: Was meint der Begriff?

Ziele:

- Erweiterung und Vertiefung des Verständnisses gesellschaftlich und wissenschaftlich relevanter Diskurse zur Stadtentwicklung
- Vermittlung des aktuellen gesellschaftlichen Kontextes des Bauens und Planens
- Abrundung berufsbezogener Kenntnisse zukünftiger Architekten/-innen angesichts wachsender Komplexität der Berufswelt bzw. des Berufsalltags

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Course title (translated into English): Reflexive Architecture: Sustainable Construction and Planning in a Changing Society

The seminar focuses on sustainable urban development and on the principles and practice of creating (more) resilient cities. As modern society has entered the phase of what Ulrich Beck and others have called "reflexive modernization" or "reflexive modernity", architecture, urban design and urban planning are themselves in need to become more reflexive of their practice – by incorporating the new approaches and guidelines meta-framing societal development today, and by responding in a creative manner to the challenges societies are currently facing. The emergence of the post-growth society postulated by some scholars is both, an overall concept framing roadmaps to sustainable and resilient cities, and a challenge to society and architecture, urban design and planning.

Bemerkung

Richtet sich an: Fakultät A+U, Bachelor UND Master Architektur (Wahlpflichtmodul Theorie oder Wahlmodul), Master Urbanistik, Erasmus-Studierende der Fakultät A+U, auch geöffnet für Fakultät B., Masterprogramme mit Stadtsoziologie als Lehrgebiet

Voraussetzungen

Die teilnehmenden Studierende müssen sich im Bachelor-Studiengang Architektur, im Master-Studiengang Architektur oder im Master-Studiengang Urbanistik befinden oder Austausch-/Erasmus-Studierende der Fakultät A+U sein. Teilnehmen können auch Studierende der Fakultät B., die in Master-Programmen eingeschrieben sind, die Stadtsoziologie als Lehrgebiet beinhalten. Ferner sind sehr gute deutsche Sprachkenntnisse in Wort und Schrift sowie ein gutes Leseverständnis englischsprachiger Texte Teilnahmebedingungen.

Leistungsnachweis

Die Prüfung erfolgt in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung. Regelmäßige Teilnahme ist notwendig, da der Lernerfolg im Seminar zu einem erheblichen Teil von den Diskussionen in den einzelnen Sitzungen des Seminars abhängt.

123122804 Wohnungsfrage und Klimakrise (Ma)

A. Brokow-Loga, F. Lackus

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 05.04.2023 - 03.05.2023

Mi, wöch., 09:15 - 10:45, Bauhausstraße 7b - Seminarraumraum 004, 10.05.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 09:15 - 10:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 31.05.2023 - 31.05.2023

Beschreibung

Wegen rasant steigender Wohnkosten fürchten viele Mieter*innen Verdrängung, Verarmung oder Wohnungslosigkeit. Gleichzeitig entstehen 30% der deutschen CO₂-Emissionen im Gebäudesektor, der damit die Ziele für das Pariser Klimaschutzabkommen deutlich verfehlt. Vor lauter Einfamilienhäusern können die verödeten Böden kaum noch Wasser aufnehmen, geschweige denn Starkregen. Und das Bauministerium verspricht weiter 400.000 neue Wohnungen pro Jahr, wodurch die Klimaziele noch deutlicher verfehlt werden. Die Wohnungs- und Klimakrise spitzen sich zeitgleich zu und verstärken sich gegenseitig. Dies birgt zweifelsohne enorme Sprengkraft. Und gleichzeitig ist ein Vakuum festzustellen: Es gibt wenige umfassende Untersuchungen zum Zusammenwirken von drängender Wohnungsfrage und eskalierender Klimakrise – geschweige denn, anerkannte soziale Lösungsansätze. Viel zu lang war die Frage der ökologischen Wohnraumversorgung eine Leerstelle in Forschung, Politik, Verwaltung und sozialen Bewegungen, daher gibt es derzeit noch deutlich mehr Fragen als Antworten. Im Seminar Wohnungsfrage und Klimakrise werden wir aktuelle gesellschaftliche Rahmenbedingungen im Feld der Wohnungspolitik untersuchen, uns mietrechtliche und baupolitische Grundlagen aneignen und nach planerischen Handlungsmöglichkeiten suchen. Gemeinsam stellen wir uns der Frage, wie eine soziale und zugleich ökologische Transformation der Wohnungspolitik gelingen kann.

Voraussetzungen

Zulassung zum Studium an der BUW und Einschreibung!

123123501 Material Constraints in the "Global South"

N.N., E. Vittu

Seminar

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 28.04.2023 - 28.04.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 16.06.2023 - 16.06.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

In a complex interplay with available means—including technologies, machinery, capital and labour—material constraints impact buildings. Taking construction materials such as cement, concrete, steel or aluminium, as well as auxiliary materials (e.g. timber for formwork or scaffolding) as starting points for an investigation, and inquiring how these informed, challenged and reoriented architectural practice, we are going to nuance our understanding of the built environment.

Rather than focusing broadly on material qualities or supply chains, the seminar shall investigate how materials have constrained various (human) actors in building processes. More intriguing than the straightforward impact of different groups of actors (clients, builders, authorities) on the material outcomes of building processes are cases in which construction materials eluded the actors; for instance, when particular physical or chemical qualities, the lack of specific construction materials or the lack of skill or knowledge forced these various actors to seek different solutions or to deal with the failure of their attempts. This interest in (the resistance of) matter is not limited to planning and actual construction but also seeks to address questions of maintenance and decay of materials. In other words, we intend to inquire how construction materials constrained building processes as well as the material afterlife of sites – while perhaps simultaneously enabling completely different, unpredicted outcomes.

To address how local design and building practices in a variety of local settings were influenced and complicated or conflicted by regional and global processes of industrialisation of construction activities (and related branches of production such as metal processing), the temporal scope of the seminar is set on the (late) 19th century and the long 20th century. We are going to engage with transnational connections between European/ non-European locations, including, for instance, trans-imperial links during the colonial period (e.g. through multinational contractors) or the attempt to overcome entrenched material dependencies with the former metropolises in the post-independence period. The analyses may address aspects related to the human agency, such as logistics of (long-haul) transportation of materials, standardisation, bureaucracy, corruption etc. or areas of material constraints beyond the human agency, such as decay.

Through the interdisciplinary composition of the teaching team, we want to ensure that approaches from architectural and urban history remain in dialogue with global history, economic geography and STS to add to the complex perspectives on (architectural) materiality.

The block seminar invites students to work individually and in groups on literature and case studies, which will be presented (15 minutes presentations) and discussed during the seminar's two final meetings. Apart from the themes mentioned above, participants are strongly encouraged to propose their own research questions and case studies.

Selected bibliography

Alonso, Pedro, and Hugo Palmarola, eds. *Flying Panels: How Concrete Panels Changed the World*. Stockholm, [Santiago de Chile], Berlin: ArkDes#; Ediciones UC#; DOM Publishers, 2019.

Forty, Adrian *Concrete and Culture: A Material History*. 1st pbk. ed. London: Reaktion Books, 2016.

Slaton, Amy E. *Reinforced Concrete and the Modernization of American Building: 1900-1930*. Johns Hopkins Studies in the History of Technology. Baltimore: Johns Hopkins Univ. Press, 2001.

Slaton, Amy, ed. *New Materials: Towards a History of Consistency*. Ann Arbor, MI: Lever Press, 2020. <https://doi.org/10.3998/mpub.11675425>.

Wall, Christine. *An Architecture of Parts: Architects, Building Workers and Industrialisation in Britain 1940 - 1970*. 1st ed. Routledge, 2016.

Bemerkung

Teachers: Dr. Monika Motylinska, Paul Sprute, Maria Jeldes

Start: 28 April 2023 from 11 a.m.; two further dates each Friday in the course of the semester (in consultation with the participants, preferably on 16 and 30 June).

Leistungsnachweis

resentation/testat

European Cities

123123901 Housing: An Archive

N.N., D. Zupan

Seminar

Do, Einzel, 15:15 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 20.04.2023 - 20.04.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 21.04.2023 - 21.04.2023
 Do, Einzel, 15:15 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 01.06.2023 - 01.06.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 02.06.2023 - 02.06.2023
 Do, Einzel, 15:15 - 18:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 06.07.2023 - 06.07.2023
 Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 07.07.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

Housing as a unit of material and architectural production is inseparably connected to the socio-political systems that engender it, but it is also shaped through personal interactions. Taking as the point of departure concrete housing objects, this seminar will explore the embeddedness of their materiality in societal processes of sense- and meaning-making. The concept of the archive will be mobilized in order to uncover the multifaceted socio-cultural practices of home-making that these objects as material artifacts entail and enable. In doing so the seminar seeks to draw connections between the personal and the political, between housing as a container and transmitter of personal memory and ordinary life and as an artifact of certain social imaginations and politics. Within the seminar, students will get to know and critically discuss different scholarly perspectives and positions on how to conceptualize the role of materiality in urban and housing studies, such as, for example, social constructivist approaches, affect theory, or ANT. Students will also be provided with the opportunity for multimodal anthropological engagement with selected housing objects.

Bemerkung

Blockseminar

Guided Research Project in Europe

Language Course

Study Project

123122801 Fearless politics. Municipalist movements and the difficulty of the plains (Study Project)

T. Krüger

Veranst. SWS: 8

Projekt

Di, wöch., 10:15 - 16:45, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 007, 04.04.2023 - 04.07.2023
 Di, Einzel, 11.07.2023 - 11.07.2023

Beschreibung

Fearless politics. Municipalist movements and the difficulty of the plains (Study Project)

We are facing a socio-ecological crisis that affects basic structures of modern societies. Issues of social justice and effective climate change mitigation arise that make it necessary to fundamentally question the prevailing growth-oriented development model. At the same time, many (not only) European societies are increasingly experiencing a crisis of democracy. In their criticism of pluralistic democratic institutions, right-wing authoritarian movements and parties tie in with these crisis phenomena and at the same time exacerbate them. On the other side of the conflict spectrum, social movement actors link the demand for (climate, social) justice with the demand for the expansion and intensification of democracy. In this context, municipalist movements stand out because they pursue both parliamentary and extra-parliamentary strategies to orient urban infrastructures and institutions towards a common good approach. With the electoral successes of Barcelona en Comú (2015), Zagreb je NAS! (2021) and other municipalist movement parties around the world, new understandings of politics have entered local politics and urban planning. Thus, municipalist movement parties who are in government strengthen grassroots democratic elements and strive for "obedient governance" to create a new relationship between local governments, administrative agents, social movements, and citizens. Municipalist movements thus hold the promise of opening up the political scope for political visions, while at the same time testing very concrete transformative urban policy and planning tools. In the *Study Project* we will examine the successes, difficulties and surprises of the first two years of a municipalist local government in Zagreb. The students will learn how to design, plan, and implement a research project. They

will develop research questions, which they work on in groups. During our field trip to Zagreb, the students will apply various methods of data collection. Afterwards, we will practice different interpretation methods and analyze the collected material. The results will be communicated by means of a presentation and a report.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Präsentation und Dokumentation des Projekts

Urban and Landscape Planning

119122703 European Spatial planning

G. Bertram, T. Potezica

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, unger. Wo, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 13.04.2023 - 20.04.2023

Do, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 27.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

The seminar "Spatial planning" is part of the module "European cities". It is specifically designed for students of the master program "European Urban Studies, M.Sc." but is open to other master programmes (Urbanistik, IUDD, Erasmus...). The aim of the seminar is to develop an understanding and a wider reflexion of the diversity of planning cultures in Europe through the analysis of models, theories, key concepts and case studies. We will explore the topic through a set of questions: what are the main principles of spatial planning in European countries? What are the main, and somehow contradictory, challenges spatial planning must face? To what extent is spatial planning able to maintain social and territorial cohesions and to integrate the sustainability imperatives? What are the political and planning responses and what kind of instruments are developed?

The methods of the seminar will be a combination of lectures by the instructors, student presentations and discussions. We will look at the following countries: Serbia, the Netherlands, Great Britain and Germany. To explore contemporary challenges students will give presentations on specific projects within these countries. Finally, we will look at key concepts of spatial planning on the scale of Europe.

Final grade: active participation, individual paper, presentation

Language: English

Appointment: Thursdays, 9.15-12.30: 13.4., 27.4., 1.6., 8.6., 22.6., 29.6., 6.7.

Start: 13.04.2023

Where: Belvederer Allee 5, Room 008

Credit hours: 2

ECTS credits: 3

Max: 20 Students.

The seminar is compulsory for the students of the Master "European Urban Studies". If you are not involved in the EUS Master and if you want to attend the seminar, please contact Tanja Potezica **first:** tanja.potezica@uni-weimar.de

Bemerkung

Appointment: Thursdays, 9.15-12.30: 13.4., 27.4., 1.6., 8.6., 22.6., 29.6., 6.7.

Start: 13.04.2023

Where: Belvederer Allee 5, Room 008

Credit hours: 2

ECTS credits: 3

Max: 20 Students.

The seminar is compulsory for the students of the Master "European Urban Studies". If you are not involved in the EUS Master and if you want to attend the seminar, please contact Tanja Potezica **first:** tanja.potezica@uni-weimar.de

Voraussetzungen

The seminar is compulsory for the students of the Master "European Urban Studies". If you are not involved in the EUS Master and if you want to attend the seminar, please contact Tanja Potezica: tanja.potezica@uni-weimar.de

Urban Sociology

M.Sc. Integrated Urban Development and Design (PO 2020)

119122403 Parametric Urban Design and Analysis II

E. Fuchkina, S. Schneider, I. Osintseva

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Cities are complex human made objects. They consist of thousands of elements and need to satisfy numerous human needs. The definition of urban form (street network, plots, building volumes) is a crucial step in the planning of cities because it has the longest lasting effect on their social, economic and ecological performance. Thus, this step needs to be undertaken with greatest care. In this course we will deal with computational methods to support this process.

The course extends the knowledge and methods you learned in PUDA I. You will learn and train advanced parametric modeling techniques and further analysis methods as well as basic knowledge about statistics to study relationships between urban form and its manifold functions.

You apply the learned skills in an urban planning project for new towns in Ethiopia (IUDD Study Project "Circular Urbanism"). It is expected that the participants have absolved the course "Parametric Urban Design and Analysis" from the previous semester.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Integrated Urban Development and Design (IUDD)

119122703 European Spatial planning

G. Bertram, T. Potezica

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, unger. Wo, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 13.04.2023 - 20.04.2023

Do, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 27.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

The seminar "Spatial planning" is part of the module "European cities". It is specifically designed for students of the master program "European Urban Studies, M.Sc." but is open to other master programmes (Urbanistik, IUDD, Erasmus...). The aim of the seminar is to develop an understanding and a wider reflexion of the diversity of planning cultures in Europe through the analysis of models, theories, key concepts and case studies. We will explore the topic through a set of questions: what are the main principles of spatial planning in European countries? What are the main, and somehow contradictory, challenges spatial planning must face? To what extent is spatial planning able to maintain social and territorial cohesions and to integrate the sustainability imperatives? What are the political and planning responses and what kind of instruments are developed?

The methods of the seminar will be a combination of lectures by the instructors, student presentations and discussions. We will look at the following countries: Serbia, the Netherlands, Great Britain and Germany. To explore contemporary challenges students will give presentations on specific projects within these countries. Finally, we will look at key concepts of spatial planning on the scale of Europe.

Final grade: active participation, individual paper, presentation

Language: English

Appointment: Thursdays, 9.15-12.30: 13.4., 27.4., 1.6., 8.6., 22.6., 29.6., 6.7.

Start: 13.04.2023

Where: Belvederer Allee 5, Room 008

Credit hours: 2

ECTS credits: 3

Max: 20 Students.

The seminar is compulsory for the students of the Master "European Urban Studies". If you are not involved in the EUS Master and if you want to attend the seminar, please contact Tanja Potezica **first:** tanja.potezica@uni-weimar.de

Bemerkung

Appointment: Thursdays, 9.15-12.30: 13.4., 27.4., 1.6., 8.6., 22.6., 29.6., 6.7.

Start: 13.04.2023

Where: Belvederer Allee 5, Room 008

Credit hours: 2

ECTS credits: 3

Max: 20 Students.

The seminar is compulsory for the students of the Master "European Urban Studies". If you are not involved in the EUS Master and if you want to attend the seminar, please contact Tanja Potezica **first:** tanja.potezica@uni-weimar.de

Voraussetzungen

The seminar is compulsory for the students of the Master "European Urban Studies". If you are not involved in the EUS Master and if you want to attend the seminar, please contact Tanja Potezica: tanja.potezica@uni-weimar.de

M. Bielik, P. Schmidt, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 10.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

The preparatory seminar is a combination of various aspects that support students to prepare and organise their master's thesis. It aims to the individual thematic development of the thesis topic. Derived from the subject areas of IUDD the thesis refers to the inductive development of interdisciplinarity. Students are guided through the logic of research, the definition of individual research interest and the more objective need to communicate specific knowledge related to a certain subject of interest. At the end of the seminar, a thesis proposal should be developed based on an adequate research framework and research design, considering methodological aspects and quality of research. This seminar is arranged as intensive workshop with lectures, discussions, exercises and group work.

121123302 Urban Modeling and Simulation (UMS) - Advanced**R. König**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Im Rahmen des Seminars werden die Teilnehmer in Methoden der Stadtsimulation eingeführt. Wir werden uns mit der Modellierung komplexer räumlicher Systeme auf regionaler und urbaner Ebene befassen. Es werden Analyse zur Nutzung urbaner Strukturen eingeführt (z.B. Fußgängerströme oder ökonomische Potentiale) sowie Modelle für Interaktionen von Flächennutzungen vorgestellt. Es wird vorgestellt, wie mittels System Dynamics Modellen zeitliche Veränderungen von „Stocks and Flows“ simuliert werden können.

Bemerkung

Die im Rahmen von Online-Seminaren vermittelten Kenntnisse werden in Konsultationen vertieft und anhand mehrerer Übungsaufgaben belegt. Es sind keine technischen Vorkenntnisse erforderlich.

Appointment: Thursday (integrated in IUDD planning project) // Termin: Donnerstag (integriert in IUDD Planungsprojekt)

121123701 GIS for Integrated Urban Development Part II**M. Mousa**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 03.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Geographic Information Systems (GIS) are a useful tool for multiple disciplines and user groups. In urban development and planning, different constituencies like local authorities interact through GIS e.g. applying it in environmental agencies, transportation, energy, resource and waste management, retail, disaster management, and socio-economics. Collecting, managing, analysing and visualising data with GIS as an information sharing tool can help in different stages of planning processes – from identifying problems to evaluating different planning proposals. Working with GIS allows to create easy understandable maps and to enable communication processes.

This course introduces different spatial analysis of Vector and Raster data based on ESRI ArcGIS Toolbox tools. For developing a complex process through different tools, ModelBuilder will be applied to connect different tools and automates workflow based on different variables and parameter. The participants will be introduced to ModelBuilder interface, properties and how to create, run and edit the Model. Various spatial analysis qualifications will be gained such as where to allocate each use/service based on pre-identified criteria.

Basic knowledge of ArcGIS is required for the course such as create, edit and deal with Geodatabases, feature dataset, feature classes, data selection and visualization.

The course will be assessed based on assignment and final project where participants create their own models and present it. This will be based on an excursion to Chemnitz in the second half of the semester where participants will apply their mapping capacities in GIS in the context of a pedestrian analysis.

121223802 Parametric Energy Modelling and Analysis: Introduction to energy modelling in the urban context

J. Becker, R. König

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, 07.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

In this module, urbanist and civil engineer Jakob Becker will give insights into energy modelling and simulation in the building context using the programming environment Grasshopper for Rhino.

First, we introduce the students to the basics of the visual programming environment Grasshopper for Rhino (this course does not require experience in working with Grasshopper), of energy-focused architecture and of working with energy and weather data. Afterwards, the students are guided through different examples of energy simulation applied in urban contexts with the main focus lying on solar radiation simulation and adjacent fields, such as daylight simulation, energy gains calculation, location optimization and geometry definition based on solar radiation and climatic conditions.

This module will give insights into solar urban planning principles and aims to raise the awareness of integrating local climatic conditions into the process of urban planning.

The course is held at the university as well as online. Teaching language is English.

122122401 Integrated Urbanism - Adaptive Planning Strategies for Rural-Urban Transformation in Ethiopia.

S. Schneider, R. König, P. Schmidt, M. Bielik

Veranst. SWS: 10

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 18:30, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

The transformation from a mainly agricultural society to industrialisation that is faced these days in Ethiopia is linked to substantial changes of the country's rural and urban areas. With these shifts, the processes of urbanisation and expectations towards modernisation is seen as a chance to create new and adaptive urban planning proposals that meet specific needs and conditions of the Ethiopian development context in Sub-Saharan Africa. While the World Bank is promoting rapid economic growth for Ethiopia, still the country is one of the poorest countries in the world, and the question arises in how far urban design and planning can create concepts and flexible urban models that are reactive enough to stimulate different scenarios responding for balanced development.

One of the main frameworks to create such a balance for emerging cities are the United Nations Sustainable Development Goals (SDG). Different key factors like food security, energy, water and sanitation are linked to resource questions of material and land and how those can be influential on the development of prospective cities. Thus, for the development of new towns in rapidly urbanizing regions the understanding of material flows and circulation within the urban system is crucial when it comes about any building activity that determines the urban form and what we finally experience as urban, including open and public space and healthy living conditions.

To better understand how such flows of material resources and energy are linked to building activities in rural urbanisation processes and their impact on the existing environment, in our study project, we are referring to urban metabolism as a framework for urban design and planning of small cities.

Participants will be analysing urban patterns and flows of small cities, learn about the context between urban metabolism and its spatial implications and apply tools and methods for a spatial analysis and finally implement that knowledge in spatial models and concepts to simulate possible development scenarios.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Integrated Urban Development and Design (IUDD)

123120201 Resiliente Interventionen in der Seestadt Aspern / Residiert Interventionspunkte in Seestadt Aspern

B. Nentwig, P. Schroeder

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 14:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

deutsch:

Der 2007 in einen internationalen Wettbewerb prämierte Masterplan (Tovatt Architects & Planers; nplus Prof. Nentwig) für das ehemalige Flugfeld Aspern ist als eine der größten europäischen Stadtentwicklungen zu einem Referenzprojekt für nachhaltige Entwicklung und Mobilität geworden.

In Zusammenarbeit und Unterstützung mit der Wien 3420 aspern Development AG sollen in diesem Projekt im Sinne einer „Productive City“ Gewerbeentwicklungen in Verbindung zu integrierten Mobilitätskonzepten und der übergreifenden Nachhaltigkeitsthematik entwickelt werden.

Die Ergebnisse reichen von strategischen Planungen bis zu konkreten Entwurfsansätzen.

Im April 2023 ist eine Exkursion nach Wien geplant. Die Kosten belaufen sich auf ca. 400,- €.

englisch:

The masterplan (Tovatt Architects & Planners; nplus Prof. Nentwig) for the former Aspern airfield, which was awarded a prize in an international competition in 2007, has become a reference project for sustainable development and mobility as one of the largest European urban developments.

In cooperation and support with Wien 3420 aspern Development AG, this project aims to develop commercial developments in the sense of a "Productive City" in connection with integrated mobility concepts and the overarching sustainability theme.

The results range from strategic planning to concrete design approaches.

A field trip to Vienna is planned for April 2023. The costs amount to approx. 400,- €.

Bemerkung

Wunschort und Zeit: Greenhouse, Raum 002, Do. 9.15 Uhr -, Beginn: 13. 04. 23

Leistungsnachweis

Präsentation und Dokumentation

123120204 Gender Planning Seestadt Aspern

B. Nentwig

Seminar
Do, wöch.

Veranst. SWS: 2

Beschreibung

In dem Seminar werden Aspekte der gendergerechten Planung am Beispiel der Seestadt-Aspern behandelt.

Auf der Grundlage von den tatsächlich realisierten Planungen werden in dem Seminar übertragbare planerische Interventionen entwickelt und bewertet.

In einer zweiten Stufe sollen persönliche Erfahrungen der Studierenden einfließen und in einem Essay dargestellt werden.

123123501 Material Constraints in the "Global South"

N.N., E. Vittu

Seminar

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 28.04.2023 - 28.04.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 16.06.2023 - 16.06.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

In a complex interplay with available means—including technologies, machinery, capital and labour—material constraints impact buildings. Taking construction materials such as cement, concrete, steel or aluminium, as well as auxiliary materials (e.g. timber for formwork or scaffolding) as starting points for an investigation, and inquiring how these informed, challenged and reoriented architectural practice, we are going to nuance our understanding of the built environment.

Rather than focusing broadly on material qualities or supply chains, the seminar shall investigate how materials have constrained various (human) actors in building processes. More intriguing than the straightforward impact of different groups of actors (clients, builders, authorities) on the material outcomes of building processes are cases in which construction materials eluded the actors; for instance, when particular physical or chemical qualities, the lack of specific construction materials or the lack of skill or knowledge forced these various actors to seek different solutions or to deal with the failure of their attempts. This interest in (the resistance of) matter is not limited to planning and actual construction but also seeks to address questions of maintenance and decay of materials. In other words, we intend to inquire how construction materials constrained building processes as well as the material afterlife of sites – while perhaps simultaneously enabling completely different, unpredicted outcomes.

To address how local design and building practices in a variety of local settings were influenced and complicated or conflicted by regional and global processes of industrialisation of construction activities (and related branches of production such as metal processing), the temporal scope of the seminar is set on the (late) 19th century and the long 20th century. We are going to engage with transnational connections between European/ non-European locations, including, for instance, trans-imperial links during the colonial period (e.g. through multinational contractors) or the attempt to overcome entrenched material dependencies with the former metropolises in the post-independence period. The analyses may address aspects related to the human agency, such as logistics of (long-haul) transportation of materials, standardisation, bureaucracy, corruption etc. or areas of material constraints beyond the human agency, such as decay.

Through the interdisciplinary composition of the teaching team, we want to ensure that approaches from architectural and urban history remain in dialogue with global history, economic geography and STS to add to the complex perspectives on (architectural) materiality.

The block seminar invites students to work individually and in groups on literature and case studies, which will be presented (15 minutes presentations) and discussed during the seminar's two final meetings. Apart from the themes mentioned above, participants are strongly encouraged to propose their own research questions and case studies.

Selected bibliography

Alonso, Pedro, and Hugo Palmarola, eds. *Flying Panels: How Concrete Panels Changed the World*. Stockholm, [Santiago de Chile], Berlin: ArkDes#; Ediciones UC#; DOM Publishers, 2019.

Forty, Adrian *Concrete and Culture: A Material History*. 1st pbk. ed. London: Reaktion Books, 2016.

Slaton, Amy E. *Reinforced Concrete and the Modernization of American Building: 1900-1930*. Johns Hopkins Studies in the History of Technology. Baltimore: Johns Hopkins Univ. Press, 2001.

Slaton, Amy, ed. *New Materials: Towards a History of Consistency*. Ann Arbor, MI: Lever Press, 2020. <https://doi.org/10.3998/mpub.11675425>.

Wall, Christine. *An Architecture of Parts: Architects, Building Workers and Industrialisation in Britain 1940 - 1970*. 1st ed. Routledge, 2016.

Bemerkung

Teachers: Dr. Monika Motylinska, Paul Sprute, Maria Jeldes

Start: 28 April 2023 from 11 a.m.; two further dates each Friday in the course of the semester (in consultation with the participants, preferably on 16 and 30 June).

Leistungsnachweis

presentation/testat

Master-Colloquium

P. Schmidt

Kolloquium

wöch.

Beschreibung

The course is the platform for presentation and discussion of the Masters theses. The candidates will present the intermediate results of their work on their individual topics. Suggestions for further action will be made by fellow students and academics attending the colloquium. Admission for the Master examination is required for participation. Performance record (attestation) will be achieved by giving an oral presentation.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The course is the platform for presentation and discussion of the Masters theses. The candidates will present the intermediate results of their work on their individual topics. Suggestions for further action will be made by fellow students and academics attending the colloquium. Admission for the Master examination is required for participation. Performance record (attestation) will be achieved by giving an oral presentation.

Bemerkung

Time:Block course, see notice-board

Location:Belvederer Allee 5

Start: See notice-board

Registration: Not necessary, all students accepted for the Master examination have to participate

Voraussetzungen

Admission for the Master examination is required for participation.

Leistungsnachweis

Performance record (attestation) will be achieved by giving an oral presentation.

Modellprojekteforum IUDD

P. Schmidt

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, Einzel, 13:30 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 19.04.2023 - 19.04.2023
 Mi, Einzel, 13:30 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, 19.04.2023 - 19.04.2023
 Mi, Einzel, 13:30 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 19.04.2023 - 19.04.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 20.04.2023 - 20.04.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, 20.04.2023 - 20.04.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 20.04.2023 - 20.04.2023
 BlockWE, 08:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 21.04.2023 - 22.04.2023
 BlockWE, 08:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, 21.04.2023 - 22.04.2023
 BlockWE, 08:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 21.04.2023 - 22.04.2023
 So, Einzel, 08:00 - 14:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 23.04.2023 - 23.04.2023

M.Sc. Integrated Urban Development and Design (PO 2018)

119122703 European Spatial planning

G. Bertram, T. Potezica

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, unger. Wo, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 13.04.2023 - 20.04.2023
 Do, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 27.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

The seminar "Spatial planning" is part of the module "European cities". It is specifically designed for students of the master program "European Urban Studies, M.Sc." but is open to other master programmes (Urbanistik, IUDD, Erasmus...). The aim of the seminar is to develop an understanding and a wider reflexion of the diversity of planning cultures in Europe through the analysis of models, theories, key concepts and case studies. We will explore the topic through a set of questions: what are the main principles of spatial planning in European countries? What are the main, and somehow contradictory, challenges spatial planning must face? To what extent is spatial planning able to maintain social and territorial cohesions and to integrate the sustainability imperatives? What are the political and planning responses and what kind of instruments are developed?

The methods of the seminar will be a combination of lectures by the instructors, student presentations and discussions. We will look at the following countries: Serbia, the Netherlands, Great Britain and Germany. To explore contemporary challenges students will give presentations on specific projects within these countries. Finally, we will look at key concepts of spatial planning on the scale of Europe.

Final grade: active participation, individual paper, presentation

Language: English

Appointment: Thursdays, 9.15-12.30: 13.4., 27.4., 1.6., 8.6., 22.6., 29.6., 6.7.

Start: 13.04.2023

Where: Belvederer Allee 5, Room 008

Credit hours: 2

ECTS credits: 3

Max: 20 Students.

The seminar is compulsory for the students of the Master "European Urban Studies". If you are not involved in the EUS Master and if you want to attend the seminar, please contact Tanja Potezica **first:** tanja.potezica@uni-weimar.de

Bemerkung

Appointment: Thursdays, 9.15-12.30: 13.4., 27.4., 1.6., 8.6., 22.6., 29.6., 6.7.

Start: 13.04.2023

Where: Belvederer Allee 5, Room 008

Credit hours: 2

ECTS credits: 3

Max: 20 Students.

The seminar is compulsory for the students of the Master "European Urban Studies". If you are not involved in the EUS Master and if you want to attend the seminar, please contact Tanja Potezica **first:** tanja.potezica@uni-weimar.de

Voraussetzungen

The seminar is compulsory for the students of the Master "European Urban Studies". If you are not involved in the EUS Master and if you want to attend the seminar, please contact Tanja Potezica: tanja.potezica@uni-weimar.de

119123701 Introduction to Masters´ Thesis

M. Bielik, P. Schmidt, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 10.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

The preparatory seminar is a combination of various aspects that support students to prepare and organise their master's thesis. It aims to the individual thematic development of the thesis topic. Derived from the subject areas of IUDD the thesis refers to the inductive development of interdisciplinarity. Students are guided through the logic of research, the definition of individual research interest and the more objective need to communicate specific knowledge related to a certain subject of interest. At the end of the seminar, a thesis proposal should be developed based on an adequate research framework and research design, considering methodological aspects and quality of research. This seminar is arranged as intensive workshop with lectures, discussions, exercises and group work.

121123302 Urban Modeling and Simulation (UMS) - Advanced

R. König

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Im Rahmen des Seminars werden die Teilnehmer in Methoden der Stadtsimulation eingeführt. Wir werden uns mit der Modellierung komplexer räumlicher Systeme auf regionaler und urbaner Ebene befassen. Es werden Analyse zur Nutzung urbaner Strukturen eingeführt (z.B. Fußgängerströme oder ökonomische Potentiale) sowie Modelle für Interaktionen von Flächennutzungen vorgestellt. Es wird vorgestellt, wie mittels System Dynamics Modellen zeitliche Veränderungen von „Stocks and Flows“ simuliert werden können.

Bemerkung

Die im Rahmen von Online-Seminaren vermittelten Kenntnisse werden in Konsultationen vertieft und anhand mehrerer Übungsaufgaben belegt. Es sind keine technischen Vorkenntnisse erforderlich.

Appointment: Thursday (integrated in IUDD planning project) // Termin: Donnerstag (integriert in IUDD Planungsprojekt)

122122401 Integrated Urbanism - Adaptive Planning Strategies for Rural-Urban Transformation in Ethiopia.

S. Schneider, R. König, P. Schmidt, M. Bielik

Veranst. SWS: 10

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 18:30, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

The transformation from a mainly agricultural society to industrialisation that is faced these days in Ethiopia is linked to substantial changes of the country's rural and urban areas. With these shifts, the processes of urbanisation and expectations towards modernisation is seen as a chance to create new and adaptive urban planning proposals that meet specific needs and conditions of the Ethiopian development context in Sub-Saharan Africa. While the World Bank is promoting rapid economic growth for Ethiopia, still the country is one of the poorest countries in the world, and the question arises in how far urban design and planning can create concepts and flexible urban models that are reactive enough to stimulate different scenarios responding for balanced development.

One of the main frameworks to create such a balance for emerging cities are the United Nations Sustainable Development Goals (SDG). Different key factors like food security, energy, water and sanitation are linked to resource questions of material and land and how those can be influential on the development of prospective cities. Thus, for the development of new towns in rapidly urbanizing regions the understanding of material flows and circulation within the urban system is crucial when it comes about any building activity that determines the urban form and what we finally experience as urban, including open and public space and healthy living conditions.

To better understand how such flows of material resources and energy are linked to building activities in rural urbanisation processes and their impact on the existing environment, in our study project, we are referring to urban metabolism as a framework for urban design and planning of small cities.

Participants will be analysing urban patterns and flows of small cities, learn about the context between urban metabolism and its spatial implications and apply tools and methods for a spatial analysis and finally implement that knowledge in spatial models and concepts to simulate possible development scenarios.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Integrated Urban Development and Design (IUDD)

123120201 Resiliente Interventionen in der Seestadt Aspern / Residiert Interventionspunkte in Seestadt Aspern

B. Nentwig, P. Schroeder

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 14:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

deutsch:

Der 2007 in einen internationalen Wettbewerb prämierte Masterplan (Tovatt Architects & Planers; nplus Prof. Nentwig) für das ehemalige Flugfeld Aspern ist als eine der größten europäischen Stadtentwicklungen zu einem Referenzprojekt für nachhaltige Entwicklung und Mobilität geworden.

In Zusammenarbeit und Unterstützung mit der Wien 3420 aspern Development AG sollen in diesem Projekt im Sinne einer „Productive City“ Gewerbeentwicklungen in Verbindung zu integrierten Mobilitätskonzepten und der übergreifenden Nachhaltigkeitsthematik entwickelt werden.

Die Ergebnisse reichen von strategischen Planungen bis zu konkreten Entwurfsansätzen.

Im April 2023 ist eine Exkursion nach Wien geplant. Die Kosten belaufen sich auf ca. 400,- €.

englisch:

The masterplan (Tovatt Architects & Planners; nplus Prof. Nentwig) for the former Aspern airfield, which was awarded a prize in an international competition in 2007, has become a reference project for sustainable development and mobility as one of the largest European urban developments.

In cooperation and support with Wien 3420 aspern Development AG, this project aims to develop commercial developments in the sense of a "Productive City" in connection with integrated mobility concepts and the overarching sustainability theme.

The results range from strategic planning to concrete design approaches.

A field trip to Vienna is planned for April 2023. The costs amount to approx. 400,- €.

Bemerkung

Wunschort und Zeit: Greenhouse, Raum 002, Do. 9.15 Uhr -, Beginn: 13. 04. 23

Leistungsnachweis

Präsentation und Dokumentation

123123501 Material Constraints in the "Global South"

N.N., E. Vittu

Seminar

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 28.04.2023 - 28.04.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 16.06.2023 - 16.06.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 30.06.2023 - 30.06.2023

Beschreibung

In a complex interplay with available means—including technologies, machinery, capital and labour—material constraints impact buildings. Taking construction materials such as cement, concrete, steel or aluminium, as well as auxiliary materials (e.g. timber for formwork or scaffolding) as starting points for an investigation, and inquiring how these informed, challenged and reoriented architectural practice, we are going to nuance our understanding of the built environment.

Rather than focusing broadly on material qualities or supply chains, the seminar shall investigate how materials have constrained various (human) actors in building processes. More intriguing than the straightforward impact of different groups of actors (clients, builders, authorities) on the material outcomes of building processes are cases in which construction materials eluded the actors; for instance, when particular physical or chemical qualities, the lack of specific construction materials or the lack of skill or knowledge forced these various actors to seek different solutions or to deal with the failure of their attempts. This interest in (the resistance of) matter is not limited to planning and actual construction but also seeks to address questions of maintenance and decay of materials. In other words, we intend to inquire how construction materials constrained building processes as well as the material afterlife of sites – while perhaps simultaneously enabling completely different, unpredicted outcomes.

To address how local design and building practices in a variety of local settings were influenced and complicated or conflicted by regional and global processes of industrialisation of construction activities (and related branches of production such as metal processing), the temporal scope of the seminar is set on the (late) 19th century

and the long 20th century. We are going to engage with transnational connections between European/ non-European locations, including, for instance, trans-imperial links during the colonial period (e.g. through multinational contractors) or the attempt to overcome entrenched material dependencies with the former metropolises in the post-independence period. The analyses may address aspects related to the human agency, such as logistics of (long-haul) transportation of materials, standardisation, bureaucracy, corruption etc. or areas of material constraints beyond the human agency, such as decay.

Through the interdisciplinary composition of the teaching team, we want to ensure that approaches from architectural and urban history remain in dialogue with global history, economic geography and STS to add to the complex perspectives on (architectural) materiality.

The block seminar invites students to work individually and in groups on literature and case studies, which will be presented (15 minutes presentations) and discussed during the seminar's two final meetings. Apart from the themes mentioned above, participants are strongly encouraged to propose their own research questions and case studies.

Selected bibliography

Alonso, Pedro, and Hugo Palmarola, eds. *Flying Panels: How Concrete Panels Changed the World*. Stockholm, [Santiago de Chile], Berlin: ArkDes#; Ediciones UC#; DOM Publishers, 2019.

Forty, Adrian *Concrete and Culture: A Material History*. 1st pbk. ed. London: Reaktion Books, 2016.

Slaton, Amy E. *Reinforced Concrete and the Modernization of American Building: 1900-1930*. Johns Hopkins Studies in the History of Technology. Baltimore: Johns Hopkins Univ. Press, 2001.

Slaton, Amy, ed. *New Materials: Towards a History of Consistency*. Ann Arbor, MI: Lever Press, 2020. <https://doi.org/10.3998/mpub.11675425>.

Wall, Christine. *An Architecture of Parts: Architects, Building Workers and Industrialisation in Britain 1940 - 1970*. 1st ed. Routledge, 2016.

Bemerkung

Teachers: Dr. Monika Motylinska, Paul Sprute, Maria Jeldes

Start: 28 April 2023 from 11 a.m.; two further dates each Friday in the course of the semester (in consultation with the participants, preferably on 16 and 30 June).

Leistungsnachweis

presentation/testat

Master-Colloquium

P. Schmidt

Kolloquium
wöch.

Beschreibung

The course is the platform for presentation and discussion of the Masters theses. The candidates will present the intermediate results of their work on their individual topics. Suggestions for further action will be made by fellow students and academics attending the colloquium. Admission for the Master examination is required for participation. Performance record (attestation) will be achieved by giving an oral presentation.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

The course is the platform for presentation and discussion of the Masters theses. The candidates will present the intermediate results of their work on their individual topics. Suggestions for further action will be made by fellow students and academics attending the colloquium. Admission for the Master examination is required for participation. Performance record (attestation) will be achieved by giving an oral presentation.

Bemerkung

Time:Block course, see notice-board

Location:Belvederer Allee 5

Start: See notice-board

Registration: Not necessary, all students accepted for the Master examination have to participate

Voraussetzungen

Admission for the Master examination is required for participation.

Leistungsnachweis

Performance record (attestation) will be achieved by giving an oral presentation.

Modellprojekteforum IUDD

P. Schmidt

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mi, Einzel, 13:30 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 19.04.2023 - 19.04.2023
 Mi, Einzel, 13:30 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, 19.04.2023 - 19.04.2023
 Mi, Einzel, 13:30 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 19.04.2023 - 19.04.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 20.04.2023 - 20.04.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, 20.04.2023 - 20.04.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 20.04.2023 - 20.04.2023
 BlockWE, 08:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 21.04.2023 - 22.04.2023
 BlockWE, 08:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, 21.04.2023 - 22.04.2023
 BlockWE, 08:00 - 22:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 21.04.2023 - 22.04.2023
 So, Einzel, 08:00 - 14:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 23.04.2023 - 23.04.2023

Advanced Urbanism**Reflective Urban Practice****M.Sc. MediaArchitecture (PO 2022)**

Eignungsfeststellungsverfahren/ Eingangsprüfung Architektur

B. Rudolf

Prüfung

Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 108, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 110, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 203, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 204, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 205, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Block, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Stud. Arbeitsraum 206, 17.07.2023 - 31.07.2023
 Di, Einzel, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 25.07.2023 - 25.07.2023
 Di, Einzel, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 25.07.2023 - 25.07.2023
 Di, Einzel, 08:00 - 10:45, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 25.07.2023 - 25.07.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 27.07.2023 - 27.07.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 27.07.2023 - 27.07.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Besprechungsraum 102, 27.07.2023 - 27.07.2023
 Do, Einzel, 08:00 - 20:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 27.07.2023 - 27.07.2023

Semesterkonferenz Architektur und Urbanistik

Sitzung

Mi, Einzel, 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 12.07.2023 - 12.07.2023

Vorstellung Semesterprojekte AU

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Mo, Einzel, 09:00 - 14:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Mo, Einzel, 14:00 - 16:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Beschreibung

09:00 - 12:00 Uhr Vorstellung 2./ 5. Kernmodul Architektur und Projektmodule Architektur und MediaArchitecture

12:10 - 13:00 Uhr Vorstellung 4. Kernmodul Architektur, Städtebauprojekt Urbanistik

Projekt-Modul

122122401 Integrated Urbanism - Adaptive Planning Strategies for Rural-Urban Transformation in Ethiopia.

S. Schneider, R. König, P. Schmidt, M. Bielik

Veranst. SWS: 10

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 18:30, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

The transformation from a mainly agricultural society to industrialisation that is faced these days in Ethiopia is linked to substantial changes of the country's rural and urban areas. With these shifts, the processes of urbanisation and expectations towards modernisation is seen as a chance to create new and adaptive urban planning proposals that meet specific needs and conditions of the Ethiopian development context in Sub-Saharan Africa. While the World Bank is promoting rapid economic growth for Ethiopia, still the country is one of the poorest countries in the world, and the question arises in how far urban design and planning can create concepts and flexible urban models that are reactive enough to stimulate different scenarios responding for balanced development.

One of the main frameworks to create such a balance for emerging cities are the United Nations Sustainable Development Goals (SDG). Different key factors like food security, energy, water and sanitation are linked to resource questions of material and land and how those can be influential on the development of prospective cities. Thus, for the development of new towns in rapidly urbanizing regions the understanding of material flows and circulation within the urban system is crucial when it comes about any building activity that determines the urban form and what we finally experience as urban, including open and public space and healthy living conditions.

To better understand how such flows of material resources and energy are linked to building activities in rural urbanisation processes and their impact on the existing environment, in our study project, we are referring to urban metabolism as a framework for urban design and planning of small cities.

Participants will be analysing urban patterns and flows of small cities, learn about the context between urban metabolism and its spatial implications and apply tools and methods for a spatial analysis and finally implement that knowledge in spatial models and concepts to simulate possible development scenarios.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Integrated Urban Development and Design (IUDD)

123120201 Resiliente Interventionen in der Seestadt Aspern / Residiert Interventionspunkte in Seestadt Aspern

B. Nentwig, P. Schroeder

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 14:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

deutsch:

Der 2007 in einen internationalen Wettbewerb prämierte Masterplan (Tovatt Architects & Planers; nplus Prof. Nentwig) für das ehemalige Flugfeld Aspern ist als eine der größten europäischen Stadtentwicklungen zu einem Referenzprojekt für nachhaltige Entwicklung und Mobilität geworden.

In Zusammenarbeit und Unterstützung mit der Wien 3420 aspern Development AG sollen in diesem Projekt im Sinne einer „Productive City“ Gewerbeentwicklungen in Verbindung zu integrierten Mobilitätskonzepten und der übergreifenden Nachhaltigkeitsthematik entwickelt werden.

Die Ergebnisse reichen von strategischen Planungen bis zu konkreten Entwurfsansätzen.

Im April 2023 ist eine Exkursion nach Wien geplant. Die Kosten belaufen sich auf ca. 400,- €.

englisch:

The masterplan (Tovatt Architects & Planners; nplus Prof. Nentwig) for the former Aspern airfield, which was awarded a prize in an international competition in 2007, has become a reference project for sustainable development and mobility as one of the largest European urban developments.

In cooperation and support with Wien 3420 aspern Development AG, this project aims to develop commercial developments in the sense of a "Productive City" in connection with integrated mobility concepts and the overarching sustainability theme.

The results range from strategic planning to concrete design approaches.

A field trip to Vienna is planned for April 2023. The costs amount to approx. 400,- €.

Bemerkung

Wunschort und Zeit: Greenhouse, Raum 002, Do. 9.15 Uhr -, Beginn: 13. 04. 23

Leistungsnachweis

Präsentation und Dokumentation

123124501 open studio

Y. Köm, M. Mahall

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mo, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 10.07.2023 - 10.07.2023

Beschreibung

open studio

Open Studio invites students to explore and develop their own diverse architectural and artistic ideas and processes. In regular gatherings, we come together to discuss different approaches, methods, and works with other students, faculty, and guests.

The project aims to create the possibility of a collaborative learning environment where students are encouraged to engage in research, creative processes and reflections that are fundamentally open as to the result. Beyond disciplinary conventions, design is explored as a set of practices that may include various media, text, time-based work, installation, etc. The production and reception of work will be discussed in relation to ideas and cases from the present and history of architecture, as well as from other fields such as art, critical and political theory, sociology, etc. Emphasis is placed on creating an environment of mutual interest and care.

323120012 PostCompost

U. Damm, C. Doeller, K. Herbst, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 16

Projektmodul

Do, wöch., 13:30 - 18:00, Marienstraße 7 B - Projektraum 204, ab 20.04.2023

Beschreibung

Was passiert, wenn ein Areal in den Zustand der Selbstüberlassenheit gerät, die Begrenzungen und Gerüste zerfallen, Kulturen verwildern? Welche Zerfalls- und Wachstumsprozesse folgen dem Kontrollverlust und wie können wir uns positionieren und Empathie entwickeln?

In dem Projektmodul »PostCompost« widmen wir uns dem Ökosystem einer Industriebrache, die sich aktuell im Prozess der Renaturierung / Sukzession befindet, und untersuchen seine Schichten, Zustände, Bedingungen und mögliche Entwicklungen.

Studierende aus verschiedenen Fachrichtungen bilden eine künstlerische Forscher*innengruppe, die gemeinsam auf eine spekulative Expedition durch das Areal des ehemaligen EOW-Geländes in Oberweimar aufbricht. Wir lassen uns von Herangehensweisen verschiedener Wissenschaftsdisziplinen inspirieren, binden sie in unsere eigenen Experimente ein und unterziehen sie einer kritischen Reflexion. Wir widmen uns sowohl einer Bestandsaufnahme, als auch neuen Entwicklungs- und Wachstumsprozessen. Dabei erproben wir digitale und analoge Techniken des Betrachten, Lauschen, Sammeln, Graben, Überwachen, Archivieren, Ordnen, Identifizieren, Verknüpfen, Interpretieren, Transformieren und Extrapolieren. Wir selbst begreifen uns dabei nicht als außenstehende Betrachter*innen, sondern als empathische Mitgestalter*innen und Akteure des Ökosystems. Unser Ziel ist die fragmentarische Beschreibung und Entwicklung eines Ortes auf verschiedenen zeitlichen Ebenen, an dem sich »natürliche« Prozesse und die Hinterlassenschaften »menschlicher Zivilisationsprozesse« unmittelbar gegenüberstehen.

Unsere wöchentlichen Treffen finden überwiegend auf dem Areal des ehemaligen EOW Geländes in Oberweimar statt. Hier werden Einführungen in Strategien und Techniken aus den Bereichen Biologie und DIY Elektronik / Datenverarbeitung angeboten. Außerdem befassen wir uns mit naheliegenden künstlerischen und theoretischen Positionen sowie mit dem geschichtlichen Kontext des Ortes. Es sind Exkursionen und Workshops geplant, Ergebnisse des Projektmoduls werden im Kontext der Summaery 2023 präsentiert.

Willkommen sind Studierende aus allen Fachrichtungen. Voraussetzungen zur Teilnahme sind das Interesse am Arbeiten im Freien und die Bereitschaft, sich außerhalb der wöchentlichen Treffen mit dem Ort zu beschäftigen. Es sind keine technischen Vorkenntnisse nötig.

Bewerbungen mit einem kurzen Motivationsschreiben (4-5 Sätze) bitte per Mail bis zum 09.04.23 an christian.doeller@uni-weimar.de

Voraussetzungen

Interesse an Zusammenarbeit und der Arbeit im Freien, Auseinandersetzung mit dem Ort außerhalb der wöchentlichen Seminarzeiten.

Leistungsnachweis

Projektarbeit, Dokumentation, Präsentation

323120025 Unplugged - exploring the artistic potentials with Energy Harvesting

M. Hesselmeier, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 16

Projektmodul

Di, gerade Wo, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, ab 18.04.2023

Di, unger. Wo, 09:15 - 12:30, Projektmodul in der unger. Woche im Moodle/BBB, ab 25.04.2023

Beschreibung

Das Projektmodul befasst sich mit dem Thema Energie. Diese ist nötig, wenn etwas in Bewegung gesetzt, beschleunigt, hochgehoben, erwärmt oder beleuchtet wird. Explizit geht es um deren Gewinnung, Speicherung und dem experimentellen gestalterischen und künstlerischen Umgang mit dieser. Wortwörtlich sind wir, betrachten wir die Naturressourcen, von Energie umgeben. Jede Masse um uns herum, unabhängig ihrer Form, hat Energie und alles was Energie besitzt, schwingt.

Unter Energy Harvesting versteht man das Auffangen und Speichern kleiner Mengen von elektrischer Energie aus Quellen wie z. B. Licht, Bewegung, Wärme und Vibration. Ein Thema, welches aktueller nicht sein könnte. Im Fokus steht der Diskurs, das Hinterfragen und Entdecken dieser technischen Entwicklung aus gestalterischer und künstlerischer Sicht, weniger die effiziente Nutzung und Umwandlung in elektrische Energie. Diesen wollen wir exemplarisch und prototypisch bearbeiten und umsetzen. Unter dem Begriff im Seminartitel – Unplugged: exploring the artistic potentials with Energy Harvesting – kann man alle Dinge, Objekte, Gegenstände, Module, Artefakte und installative Arbeiten und deren Interfaces verstehen, die sich mit dem Thema Energy Harvesting beschäftigen. Es soll somit in diesem Projektmodul Raum für gestalterische und künstlerische Konzepte und deren Umsetzung geben, die sich mit der allgegenwärtigen Existenz potentieller Energie in unserem Alltag auseinandersetzen. So werden verschiedene Energiepotentiale untersucht und diese experimentell in neue Ausdrucksformen transformiert. So können Projekte entstehen, die ganz unterschiedliche Ansätze verfolgen und eigene Positionen beziehen.

Folgende Lehrformate werden angeboten:

Vorlesung:

begleitend zu den Bachelor und Masterprojekten der Professur wird eine Vorlesungsreihe mit angeboten. Diese behandelt verschiedene gestalterische und künstlerische Positionen und gibt einen Einblick in Werkzeuge und Methoden zur Konzeption und Gestaltung von Objekten, Gegenständen, Artefakten und installativen Arbeiten und deren Interfaces, die sich mit dem Thema Energie Harvesting beschäftigen. Ergänzend hierzu werden wir Besuch von interessanten Gestalter/innen und Künstler/innen erhalten, die einen Einblick in Ihre Arbeiten und Arbeitsprozesse geben. Die Unterrichtssprache ist Englisch.

Workshop:

Ralf Schreiber wird einen zweitägigen Workshop begleitend zu dem Projektmodul anbieten. Informationen hierzu folgen.

Konsultation:

nach Vereinbarung ko#nnen die individuellen Projekte sowie die eigene fachliche Entwicklung besprochen werden. Mindestens 2 Konsultationen sollten wahrgenommen werden..

Exkursion:

Um den Blick zu schärfen und weitere Impulse zur Entwicklung des Projektes zu erhalten, werden wir im Juni 2023 eine Exkursion über mehrere Tage unternehmen. Alle Studierenden aus dem Projektmodul sind eingeladen daran teilzunehmen.

Bemerkung

Lehrender: Prof. Martin Hesselmeier

Anmeldung:

- Anmeldung über das BISON Portal
- Bitte senden Sie ein einseitiges Motivationsschreiben, in dem Sie Ihr Interesse an dem Kurs, wie auch Ihren Wissenstand und Hintergrund darlegen bis zum 09.04.2023 an: martin.hesselmeier@uni-weimar.de

Voraussetzungen

Besuch der begleitenden Fachmodule im Bereiche Interface Design

- Physical Computing II: Energy Harvesting by Brian Larson Clark
- Paper, Ink and Electronics by Clemens Wegener

Leistungsnachweis

- Regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit
- Teilnahme an Workshops, Exkursionen, Zwischen- Endpräsentationen
- Das vollsta#ndig abgeschlossene Projektkonzept muss in der gemeinsamen Abschlusspra#sentation der Professur Interface Design am Ende der Vorlesungszeit pra#sentiert werden.

Die Umsetzung eines Funktionsprototypen und dessen Dokumentation erfolgt wa#hrend der vorlesungsfreien Zeit bis zum Ende des Semesters. Die Dokumentation des Projekts wird zum Ende des Semesters als Film im mp4 Format erwartet.

323120026 Von Karten, Territorien und Möglichkeitsräumen

U. Damm, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 16

Projektmodul

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, ab 18.04.2023

Beschreibung

Maps, Territories and Possibility Spaces

Karten und Territorien stellen zwei Raummanifestationen gegenüber: da gibt es innere mentale Räume, die der Logik unseres Gehirns und der Funktionsweise der Neuronen unterliegen. Und es gibt ein Territorium draussen, das Kausalitäten aufweist, mit denen wir ungefragt leben und handeln, die wir mit Formeln belegen um sie zu meistern.

Möglichkeitsräume sind ein eher neues Versprechen. Der Term kommt aus der Mathematik und beschreibt alle Zustände eines Systems, das in unserem Fall durch Sensordaten und Raumkoordinaten beschrieben wird. Die Geistesgeschichte weisst diesen Räumen eine große Kraft und Vision zu: von Foucault als Utopien beschrieben, sind virtuelle Räume mittlerweile Orte von reichhaltigem Leben unter ganz neuen Bedingungen.

Im Projekt geht es sowohl um handwerkliche Fragen im Arbeiten mit Raum unter zur Hilfenahme von Sensoren wie auch um die technologische Geschichte und Verfaßtheit von Raum. Dabei ist und bleibt letztendlich unsere Körperlichkeit zentraler Orientierungspunkt und Maßgabe der Referenz. Es soll auch untersucht werden, wie weltanschauliche Fragestellungen, die letztendlich danach fragen, wie aus Utopien Visionen werden und wie diese in eine gewaltfreie Relation und Strategie zur und in die Gegenwart gebracht werden können.

Das Projekt erwartet von den Teilnehmern die Konzeption und Ausarbeitung eines selbstdefinierten Werkes, bietet aber auch zahlreiche Literatur und Exkurse zum Thema.

Bestandteil des Projektes ist eine Exkursion in den Schieferpark als intensivem Arbeitsretreat Anfang Juni. Empfohlen werden die Fachmodule der Professur zur technischen Hilfestellung.

Voraussetzungen

Belegung von Werk- und Fachmodulen der Professur, Bewerbung mit Portfolio bis zum 09.04.23-> ursula.damm@uni-weimar.de

Leistungsnachweis

Abgabe von PDF, Video, Text und Bild, mögl. Präsentation als Ausstellung

423110008 Full blown HCI. Inflatables for data physicalization and tangible interaction.

E. Hornecker, H. Waldschütz
Projekt

Veranst. SWS: 10

Beschreibung

The use of shape-changing inflatable textile structures (short: inflatables) has gained attention as a promising approach in human-computer interaction (HCI) for lightweight, non-rigid interactions. Inflatables are discussed as actuators in the field of soft robotics, where ongoing developments combine pneumatic actuation techniques with pliable actuators, to construct robotic grippers, pneumatic-muscles, or locomotion systems, but have also been explored in HCI contexts. Moreover, inflatables offer a unique way to create shape-changing artifacts that dynamically (or in real-time) represent data in the physical realm, called data physicalizations, which represent data through material and geometric properties.

In this project we will be exploring inflatables for data physicalizations or tangible interfaces. We will create them using a manual hot press process to weld different sheet based materials such as tpu coated synthetic fabrics or other synthetic materials.

Following a Research through Design (RtD) approach, this project will challenge to create prototypes and develop them within a small team. This means conceptualising, designing, and building inflatable prototypes either as data physicalizations or prototypes for tangible interaction. One special focus will be on data physicalisations which need to be touched or interacted with, in order to 'get' the data (haptic data physicalisation).

This course is perfect for students who would like to be challenged to find problems, who enjoy individual and (multi-disciplinary) group-work, and to come up with their own concepts. Students will focus on research topics such as "data physicalisations", "affordances", "shape-changing interfaces", "qualitative data representations" and "ambient/peripheral interfaces". We encourage students to participate that have a high interest in prototyping with hardware (e.g., Arduino), working with materials (e.g., wood or silicone), or using traditional fabrication techniques (e.g., origami-folding). The project is most suited for students who want 18 ECTS.

Bemerkung

Time and place to be announced at the project fair.

Voraussetzungen

All participants should enjoy working in an interdisciplinary group, want to be creative, build prototypes, and be able to converse in English.

Leistungsnachweis

Active participation and interim presentations, practical problem-based work (both individual and in groups), and a project-based report.

Theoriemodule

Architekturtheorie

123123001 Lina Bo Bardi und ihr »Propädeutischer Beitrag zur Lehre in der Architekturtheorie« (MA)

J. Cepl, M. Mellenthin Filardo

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 11.04.2023 - 04.07.2023

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.04.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 14.06.2023 - 14.06.2023

Beschreibung

Mit ihrer *Contribuição propedeutica ao ensino da teoria da arquitetura* veröffentlicht Lina Bo Bardi 1957 eine auf portugiesisch verfasste Abhandlung, in der sie umreißt, welche Bedeutung die Theorie für die Praxis hat und wie Theorie gelehrt werden kann. Auf 95 Seiten, und mit 138 Fußnoten und 227 Abbildungen, legt sie ihre Auffassung von Architekturtheorie dar.

Wir werden uns diese Gedanken gemeinsam erschließen und die Fülle an Referenzen, die von ihr zusammengebracht werden, erkunden, um das Gedankengebäude, das sie errichtet, besser verstehen und würdigen zu können.

Vor allem wollen wir aber dafür sorgen, dass das Buch auch auf deutsch verfügbar wird. Unser Ziel wird es sein, dies durch gemeinsame Arbeit an Edition, Übersetzung und Buchgestaltung zu ermöglichen.

Die Seminarveranstaltungen werden dann eher eine Art Redaktionskonferenz sein, und am Ende des Seminars steht dann wiederum ein weiterer, kleiner aber wichtiger Beitrag zur Architekturtheorie...

Voraussetzungen

Master 1. FS

Leistungsnachweis

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

123123002 Stories of technology and the worlds they make

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Description:

Stories of our technologies have always been central to our ways of world making.

With the growing power of certain forms of hegemonic technologies (ex: processes of digitalization) many scholars have called for questions of technology within ecological transformation to be considered in terms of multiple ontologies, 'a world where many worlds fit'. This framework presents a direct challenge to universalist ideas of technology perpetuated by modernity where certain faulty assumptions embedded in technologies are exported, internalized, and reproduced across contexts. Those of us operating in the fields of architecture, design, urbanism, media studies have yet to adequately reflect upon the ways in which we are implicated in cultivating or suppressing alternative kinds of technological thought, practices, stories.

This semester we will get together as a *reading group* to collectively read and explore *ten key texts* emerging from diverse fields of philosophy, media studies, computational studies, cybernetics, transformations research, decolonial studies, design and architecture that explore the relationships between stories, technologies and worldmaking in different ways. It is hoped that these readings would provide the participants with a conceptual toolbox to think through some of the most pressing questions related to technology and ecology of our times. As a part of the assignment the participants will get to design a framework for exchanging stories about alternative technological futures.

Bemerkung

Note: The reading group is related to a series of activities, online workshops and events in Germany and the UK in the context of a DFG research project. The participants will be able to design these workshops and participate in these events actively.

If you have any questions about the course contact: dulmini.perera@uni-weimar.de

Voraussetzungen

Master 1. FS

Darstellen im Kontext**123124502 Bearbeitung eines Forschungstextes****M. Lloyd**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:00 - 17:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 17.04.2023 - 03.07.2023
 Mo, Einzel, 13:00 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 15.05.2023 - 15.05.2023
 Di, Einzel, 13:00 - 17:00, 16.05.2023 - 16.05.2023
 Mo, Einzel, 13:00 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 19.06.2023 - 19.06.2023
 Do, Einzel, 13:00 - 17:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 22.06.2023 - 22.06.2023

Beschreibung

Diese Reihe von Vorlesungen und Workshops soll Studierende des Masters Medienarchitektur im 2. Semester dabei unterstützen, zu verstehen, wie sie eine wissenschaftliche Forschungsarbeit erstellen können, die auf ihre Arbeitssemesterprojekte reagiert. Die Studierenden werden grundsätzlich in der Lage sein, eine präzise und prägnante Forschungsarbeit zu erstellen, die eine gute Fähigkeit zum kritischen Verständnis eines bestimmten Themas durch eingehende Forschung anzeigt. In diesen intensiven Workshops werden die Studierenden in der Lage sein, ihre kritischen Perspektiven zu entwickeln, indem sie verstehen, was es bedeutet, vorläufige Forschung zu analysieren, zu interpretieren und darauf zu reagieren, und lernen, wie wichtig es ist, ein zentrales Argument (These Statement) in ihren Arbeiten zu formulieren. Das übergeordnete Ziel dieser Lektionen ist es, dass die Studierenden das Wissen erwerben, wie sie ihre kritischen Perspektiven eingrenzen können, spezifische Forschungsergebnisse zu ihren interessierten Themen sammeln; in die Lage versetzt werden, analytische Fragen und Diskurse innerhalb ihrer gefundenen Forschung zu generieren; und einen gut strukturierten, umfangreichen, recherchierten Text zu produzieren. Diese Unterrichtsreihe und schriftlichen Aufgaben konzentrieren sich darauf, die Studierenden dabei zu unterstützen, mehr Selbstvertrauen zu entwickeln, wenn es darum geht, kritisch über ihre Medienarchitekturprojekte nachzudenken und zu schreiben. Am Ende des Kurses müssen die Masterstudierenden eine kritische Forschungsarbeit einreichen, die ihre Fähigkeit zur Analyse von Themen und kritischen Debatten im Zusammenhang mit ihren Semesterprojekten angibt. Abschließende Forschungsarbeiten sollten in der Lage sein, die Fähigkeit der Studierenden aufzuzeigen, präzise Forschung und unterstützendes Material für ihre Argumentation zu sammeln, während sie auf bereits bestehende Forschung reagieren, die ihre kritische Analyse grundsätzlich in Kontexte im Zusammenhang mit Medienarchitektur und darüber hinaus platziert.

Erstes Treffen wird noch bekanntgegeben.

123124504 Adaptation scenarios in architectural Environments**M. Mahall, M. Uiber**

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, Einzel, 10:00 - 12:30, online, 14.04.2023 - 14.04.2023

Beschreibung

As a response to current climate, health, and social crises, we will re-actualize the integral concept of "Environments" that was firstly introduced by artists and architects in the 1960s, among them Allan Kaprow and Nicolas Schöffer. Through their open settings they wanted to enable collective processes of design and participation, involving all actors (human and non-human) in a specific site. As open, process-based situations, Environments allow for a practice that aims to reevaluate boundaries, roles, and concepts in architecture, the social, and the natural world by reframing the relationships between architects, buildings, occupants, and the natural world. Our aim is to explore adaptive actions and processes for a future architectural practice.

The course will develop speculative scenarios of adaptation in different media, images, video, A.I. etc.

Gestalten im Kontext

Kulturtechniken der Architektur

Stadtsoziologie

123120601 Reflexive Architektur: nachhaltiges Bauen und Planen im Kontext gesellschaftlichen Wandels

B. Stratmann

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Architektur – das Entwerfen, Planen und Bauen – ist ein kreativer Prozess, der das Existierende aufgreift und zugleich Neues hinzufügt. Nachhaltigkeit und Resilienz sind in der heutigen Stadtentwicklung zu Prämissen einer Gesellschaft geworden, die zunehmend (selbst-)reflexiv wird. Die reflexive Moderne verlangt eben diese Reflexivität auch von „ihrer“ Architektur. Insofern erfordern der gute Entwurf sowie der erfolgreiche Wettbewerbsbeitrag ein umfassendes Verständnis des gesellschaftlichen Kontextes des Bauens – zumindest vor Ort. An konkreten Beispielen und Aufgabenfeldern behandelt das Seminar zentrale Aspekte von Nachhaltigkeit und Resilienz in der Stadtentwicklung, im Städtebau und in der Architektur. (Wie) verändern sich die Aufgaben von Architekten/-innen im Kontext der neuen Anforderungen, die der gegenwärtige soziale Wandel mit sich bringt? Erweitert sich ihre Berufsrolle an der Schwelle zur Postwachstumsgesellschaft? Und: Was meint der Begriff?

Ziele:

- Erweiterung und Vertiefung des Verständnisses gesellschaftlich und wissenschaftlich relevanter Diskurse zur Stadtentwicklung
- Vermittlung des aktuellen gesellschaftlichen Kontextes des Bauens und Planens
- Abrundung berufsbezogener Kenntnisse zukünftiger Architekten/-innen angesichts wachsender Komplexität der Berufswelt bzw. des Berufsalltags

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Course title (translated into English): Reflexive Architecture: Sustainable Construction and Planning in a Changing Society

The seminar focuses on sustainable urban development and on the principles and practice of creating (more) resilient cities. As modern society has entered the phase of what Ulrich Beck and others have called "reflexive modernization" or "reflexive modernity", architecture, urban design and urban planning are themselves in need to become more reflexive of their practice – by incorporating the new approaches and guidelines meta-framing societal development today, and by responding in a creative manner to the challenges societies are currently facing. The emergence of the post-growth society postulated by some scholars is both, an overall concept framing roadmaps to sustainable and resilient cities, and a challenge to society and architecture, urban design and planning.

Bemerkung

Richtet sich an: Fakultät A+U, Bachelor UND Master Architektur (Wahlpflichtmodul Theorie oder Wahlmodul), Master Urbanistik, Erasmus-Studierende der Fakultät A+U, auch geöffnet für Fakultät B., Masterprogramme mit Stadtsoziologie als Lehrgebiet

Voraussetzungen

Die teilnehmenden Studierende müssen sich im Bachelor-Studiengang Architektur, im Master-Studiengang Architektur oder im Master-Studiengang Urbanistik befinden oder Austausch-/Erasmus-Studierende der Fakultät A+U sein. Teilnehmen können auch Studierende der Fakultät B., die in Master-Programmen eingeschrieben sind, die Stadtsoziologie als Lehrgebiet beinhalten. Ferner sind sehr gute deutsche Sprachkenntnisse in Wort und Schrift sowie ein gutes Leseverständnis englischsprachiger Texte Teilnahmebedingungen.

Leistungsnachweis

Die Prüfung erfolgt in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung. Regelmäßige Teilnahme ist notwendig, da der Lernerfolg im Seminar zu einem erheblichen Teil von den Diskussionen in den einzelnen Sitzungen des Seminars abhängt.

Fachmodule

Darstellen im Kontext

123124503 Wie wohnen Wir? Wie wollen wir wohnen? Fassadenprojektion Haus Am Horn

S. Trillhof, S. Zierold

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 11.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Master Architektur, Master MediaArchitecture, MKG, HCI

6 ECTS Seminar, Fachmodul, Darstellen im Kontext

Sommersemester 2023 (11.04.-16.07. und 31.08-01.09.)

Sprache Deutsch/Englisch

Leitung: Dr. Sabine Zierold

Lehrauftrag: Lea Brugnoli

Kooperation: Klassik Stiftung Weimar und Public Art Lab Berlin

Dienstags 9:15-12:30 Uhr

Wie wohnen Wir? Wie wollen wir wohnen? Fassadenprojektion Haus Am Horn

2023 feiert die Bauhaus-Universität Weimar gemeinsam mit der Klassik Stiftung Weimar das Jubiläum der historischen Bauhaus-Ausstellung von 1923. Die Klassik Stiftung Weimar legt den Fokus auf das Wohnen als soziale, politische und gesellschaftliche Aufgabe. Walter Gropius entwickelte 1923 das Konzept eines Baukastens im Großen.

Das Haus Am Horn ist ein Versuchshaus des Bauhauses in Weimar, das anlässlich der ersten Bauhaus-Ausstellung nach dem Entwurf des Malers Georg Muche 1923 realisiert wurde. Es sollte als Gesamtkunstwerk die Verbindung von Bau, Kunst, Handwerk und Technik in einer modernen Wohnform demonstrieren. Die Einrichtung des Hauses wurde von den Schülern in den Werkstätten realisiert und der Bau mit neuen Materialien erstellt.

Das Seminar beabsichtigt die künstlerische und technische Umsetzung von inhaltlich und gestalterisch anspruchsvollen Konzepten für die Fassadenprojektion, die von den Studierenden auf der Grundlage eigener Recherchen und Experimente vor dem Hintergrund der historischen Bauhaus-Ausstellung und der Geschichte des Haus Am Horn entwickelt werden. Das Thema Wohnen ist der inhaltliche Rahmen und wirft Fragen auf. Wie könnte der Tagesablauf einer Familie im Haus gewesen sein? Wie ist mein Tagesablauf? In welchen Wohnformen habe ich bisher gelebt? Wie möchte ich in Zukunft wohnen? Wie stellen wir uns heute die Verbindung von Wohnen, Leben und Arbeiten vor? u.s.w.

Zum gemeinsamen Thema kann mit analogen und digitalen Techniken und Werkzeugen gearbeitet werden. Das Spektrum der Content-Erstellung umfasst die Gestaltung und Entwicklung von Texten, Bildern, Grafiken, Animationen, Videos oder Renderings, aus denen die Narration und das Storyboard entwickelt wird.

Das Seminar gibt Einblick in den gesamten Workflow und die technische Umsetzung mit unterschiedlichen Programmen, wie z.B. Resolume.

Die Vorbereitung, technische Umsetzung, Durchführung und Dokumentation der 1:1 Projektion auf die Fassade des Haus Am Horn ist Teil des Seminars und findet während der Bauhaus-Woche am 31.08. und 01.09.23 statt. Für die Gerüststellung und den Wetterschutz wird eine Firma beauftragt.

Ergänzend zum Seminar findet am Mittwoch, den 14.06.23, 12:30-17:00 Uhr ein Artathon und Symposium zum Thema „Nature Data Narratives“ statt. Das Symposium findet im Rahmen der Media Architecture Biennale 2023 online statt und der Artathon wird im Rahmen des EU Projektes Augmented Europe an der Bauhaus-Universität Weimar in Präsenz durchgeführt.

Das erste Treffen findet am Dienstag, den 11.04.23 statt. Die Einschreibung findet ab dem 03.04.2023 über das Bison-Portal statt. Erst nach Zulassung in den Kurs werden Sie in den Moodle-Raum eingeschrieben.

Digitale Planung

121223802 Parametric Energy Modelling and Analysis: Introduction to energy modelling in the urban context

J. Becker, R. König

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, 07.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

In this module, urbanist and civil engineer Jakob Becker will give insights into energy modelling and simulation in the building context using the programming environment Grasshopper for Rhino.

First, we introduce the students to the basics of the visual programming environment Grasshopper for Rhino (this course does not require experience in working with Grasshopper), of energy-focused architecture and of working

with energy and weather data. Afterwards, the students are guided through different examples of energy simulation applied in urban contexts with the main focus lying on solar radiation simulation and adjacent fields, such as daylight simulation, energy gains calculation, location optimization and geometry definition based on solar radiation and climatic conditions.

This module will give insights into solar urban planning principles and aims to raise the awareness of integrating local climatic conditions into the process of urban planning.

The course is held at the university as well as online. Teaching language is English.

122122403 Parametric Architecture

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123122401 Parametric Architecture - Advanced

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

This course is an upgrade to the "Parametric Architecture" seminar. If you want to deepen your knowledge, you take this course additionally and get extra tasks in parallel to the ones of the basic course.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

Gestalten im Kontext

123120102 Kooperation ohne Konsens_ oder der kleinste gemeinsame Nenner

J. Heinemann

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, gerade Wo, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 21.04.2023 - 16.06.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 26.05.2023 - 26.05.2023

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 23.06.2023 - 30.06.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 07.07.2023 - 07.07.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 14.07.2023 - 14.07.2023

Beschreibung

100 Jahre ist sie nun her, die erste große Werkschau des Bauhauses.

Die Ausstellung im Sommer 1923 war ein besonderes Ereignis in der Geschichte des staatlichen Bauhauses. Eine umfassende Rechenschaftslegung gegenüber einer aggressiven konservativen Gegnerschaft... und eine Phase in der alle Kräfte der Lehrenden, der Mitarbeiter und der Lernenden auf diese Gemeinschaftsaufgabe hinführte und zu enormen Leistungen herausforderte.

„Wir dürfen und wollen nicht nach Art der Kunstgewerbeschulen ein Warenlager von unzusammenhängenden, nützen und unnützen Gegenständen ausstellen.“ Oskar Schlemmer in einer Notiz als Beratung.

In der Werkschau ging es auch darum das Gesamtkunstwerk Bau als das harmonische und sinnvolle Zusammenspiel aller am Bau (der Gesellschaft) beteiligten zu präsentieren.

Aber was genau war der Commonsense des jungen Bauhauses, was die Triebfeder für die gesamtgesellschaftlichen Neuerungen, was die verbindende Idee einer Gemeinschaft aus Individuen?

Welche Rolle spielen diese Ansätze 100 Jahre später in einer von Krisen geschüttelten Gesellschaft und der Bauhaus-Universitäts Gemeinschaft heute? Wie kann die Idee des Gesamtkunstwerks der damaligen Avantgarde ideell und anschaulich an die nächste Generation vermittelt werden? Worum ging es damals und worum geht es heute?

Wir untersuchen und hinterfragen das erste Raumkonzept der Moderne, das Direktorenzimmer, das Musterhaus und das Einrichtungskonzept vom Haus am Horn

und suchen sowohl gestalterisch als auch ideell nach dem kleinsten und größten gemeinsamen Nenner.

Was war und ist heute der kleinste Nenner?

Was ist heute das Grenzobjekt, zu dem jeder und jede ihren ganz individuellen Zugang hat und dennoch die verbindende Idee bestehen bleibt, ganz unabhängig von dem jeweiligen individuellen Standpunkt und Hintergrund?

Die avantgardistische Tradition des Bauhauses aufgreifend, fragen wir: Welche Neuerungen braucht es heute? Wie kann Bildung über die Grenzen von Bildungseinrichtungen hinaus in Interaktion mit so viel unterschiedlichen Gruppen wie möglich, stattfinden? Wie können Räume des Cyberspace mit denen des urbanen Alltags ineinandergreifen, und so die verrücktesten Konstellationen an Begegnungen und Zusammenspiel erzeugen, um inspiriert, neugierig und mutig gesellschaftliche Umbrüche kreativ zu meistern.

Im Seminar wollen wir mit Euch, Studierende unterschiedlichster Fakultäten und Euren jeweiligen Expertisen, entweder den GZ-Pavillon oder andere Raum-Installationen als Bildungsräume im öffentlichen Raum durch Verwendung analoger, hybrider und digitaler Methoden bereichern und ihn als Space-Maschine zum 100 jährigen Jubiläum der „Great Bauhaus Exhibition“ erproben.

Lehrbeauftragter Frank Grobe, Veranstaltungskurator Klassik Stiftung Weimar, Fak. Kunst und Gestaltung

Bemerkung

Anmeldung per E-Mail: julia.heinemann@uni-weimar.de

Leistungsnachweis: schriftliche Arbeit: 5 LP LAK, 2x3 LP A&U, 6LP VK, FK, PD, M

Die Modulgesamtnote resultiert aus einer Teilnote für die aktive Seminarteilnahme mit praktischen Beiträgen und aus einer zweiten Teilnote für die Abgabe der schriftlichen Arbeit als Hausarbeit /oder je nach Absprache einem Portfolio mit Lehrkonzept bis zum Ende des jeweiligen Semesters (31.03.) mit einem Mindestumfang von 5.000 Wörtern für BA Studierende von 8.000 Wörtern für MA Studierende.

Richtet sich an: LAK, FK, PD, VK, A, U, M

Termin: freitags 9.15 -12.30 Uhr, Kompaktseminar, 14-tägig

Ort: wird noch bekannt gegeben

Exkursion: (optional)

8 Exkursionstage nach Zamosc, Polen und Hämmenlinna, Finnland / voraussichtlich Anfang April

Gestaltung medialer Umgebungen

323110005 BioArt Forum

M. Gapsevicius, Projektbörse Fak. KuG
Werk-/Fachmodul

Veranst. SWS: 4

Mi, Einzel, 13:30 - 18:30, Marienstraße 7 B - Projektraum 204, 19.04.2023 - 19.04.2023
 Do, Einzel, 13:30 - 18:30, Marienstraße 7 B - Projektraum 204, 20.04.2023 - 20.04.2023
 Fr, Einzel, 13:30 - 18:30, Marienstraße 7 B - Projektraum 204, 28.04.2023 - 28.04.2023
 Sa, Einzel, 13:30 - 18:30, Marienstraße 7 B - Projektraum 204, 29.04.2023 - 29.04.2023
 BlockWE, 13:30 - 18:30, Marienstraße 7 B - Projektraum 204, 20.05.2023 - 21.05.2023

Beschreibung

The BioArt Forum will continue in the summer semester with an irregular series of workshops and lectures designed to provide students with knowledge that cannot be taught in regular courses. The list of workshops was proposed by Bauhaus University students and faculty and is intended to raise awareness of living organisms. The workshops include both theoretical and practical exercises to understand the functioning of organisms and their sensory system. Students will learn to examine microorganisms as they look at them, and to build and use simple tools to grow and analyze organisms.

The BioArt form is designed to allow participation as needed. Registration for the module is not needed but it will guarantee a place. Students will receive ECTS for attending two workshops, documenting them, and developing ideas for future projects.

The workshops will be delivered by international scholars and artists. For more information, please see the announcements and/or attend the introductory session during the first week of the semester.

Scheduled workshops

04/12/2023, 04/13/2023 - Growing, Shaping and Living (with) Microalgae with biologist Johann Bauerfeind.

28.04.2023, 29.04.2023 - DNA analysis with molecular biologists

Julian Chollet

20.05.2023, 21.05.2023 - Nanopore sequencing with safety engineer Lisa Thalheim

Voraussetzungen

In order to register you have to apply for the course first while writing a short motivation till 09.04.23 to mindaugas.gapsevicius@uni-weimar.de.

No previous knowledge is needed

Leistungsnachweis

The successful completion of the course is the attendance of the seminar and the documented work on GMU wiki. The documentation may contain text, video, images, sketches, sound, and other digital formats.

323110015 Headbutting the Metaverse

J. Brinkmann, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Do, Einzel, 13:30 - 18:30, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, 20.04.2023 - 20.04.2023

Do, Einzel, 13:30 - 18:30, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, 22.06.2023 - 22.06.2023

Beschreibung

Content:

What does it mean to have a bodily interface to virtual socialisation spaces? You might have heard about VRChat or other massive multiplayer online role playing games; The creators and endorsers of these realms are essentially

selling it on the foundation of building stronger connections to other people, achieving perfection, and finding beauty ideals that don't exist in the non-virtual world.

Ironically, these are all aspects of life that virtual reality might take away from us in the future, so it's important to discuss the impact that they will have on our society.

In order to experience such a Metaverse, we will slip into the role of a flaneur, strolling through the bits and bytes of VRchat, discussing topics like new physicality, infinite scales of virtual connection, bodily interfaces and the nature of human interaction.

Structure:

This course is supported by Department of Research at Bauhaus-University Weimar and is part of a Fellowship for a "Forschungswerkstatt" dedicated to finding an experimental framework for a laboratory with its own methods, rules and documentation formats. Therefore, we invite every participant to be a researcher in our team throughout the semester. The focus of the course is not about learning new software and technology, but rather about thinking together how specific software and technology might change social interaction in the present and future.

Thus, we expect self-motivated work and active participation in the course. To complete the course, it is mandatory to submit a project at the end of the semester that will contribute to our collective research. How participants will approach their final submission methodologically or which discourses are contextualized, is completely up to each person. We welcome all sorts of documentation formats, be it audio- and/or visual works in any form or purely written essays.

In the first session of the block module, we will present several case studies that participants can incorporate in their own work by the end of the semester. These case studies will also form the basis for discussion in the course. During the sessions, participants are not only exposed to different discourses, but also participate in hands-on group tasks, such as gaming sessions or testing different interfaces for interacting with digital matter.

Another goal of our mobile laboratory is to travel and visit other groups and institutions. Participants are invited to visit other events that will be announced during the semester. These events will happen between Weimar, Leipzig and possibly other places in Europe.

Voraussetzungen

To register, please apply with a short motivation email: joerg.brinkmann@uni-weimar.de

Leistungsnachweis

The successful completion of the course is the attendance of the seminar and the documented work. The documentation may contain text, video, images, sketches, sound, and other digital formats.

323110023 Outplaying the Videogame

J. Brinkmann, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Fr, Einzel, 13:30 - 18:30, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, 21.04.2023 - 21.04.2023

Fr, Einzel, 13:30 - 18:30, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, 23.06.2023 - 23.06.2023

Beschreibung

Content:

Game developers, especially of triple-A-productions, tend to immersive world building. Given the financial means of this industry, there is no real competition to companies like Ubisoft, From Software or CD Project Red in the public sector. In their economically successful open-world games players find themselves enveloped by intuitive interfaces, embedded in many technological features, participating in seamless fictional, spatial experiences. But are those experiences really that seamless?

With concrete game examples, play sessions and theoretical inputs we will discuss the role of embodiment in video games and shed light on the political and social dimensions of losing yourself in Video game worlds. Ultimately, participants will be able to develop their own strategies to use the video game form as an artistic material. With

techniques of counter-play the workshop aims at uncovering the web of relations a video game lays around players; and also helps to understand how the materiality of the video game comes to live.

Structure:

This course is supported by Department of Research at Bauhaus-University Weimar and is part of a Fellowship for a "Forschungswerkstatt" dedicated to finding an experimental framework for a laboratory with its own methods, rules and documentation formats. Therefore, we invite every participant to be a researcher in our team throughout the semester. The focus of the course is not about learning new software and technology, but rather about thinking together how specific software and technology might change social interaction in the present and future.

Thus, we expect self-motivated work and active participation in the course. To complete the course, it is mandatory to submit a project at the end of the semester that will contribute to our collective research. How participants will approach their final submission methodologically or which discourses are contextualized, is completely up to each person. We welcome all sorts of documentation formats, be it audio- and/or visual works in any form or purely written essays.

In the first session of the block module, we will present several case studies that participants can incorporate in their own work by the end of the semester. These case studies will also form the basis for discussion in the course. During the sessions, participants are not only exposed to different discourses, but also participate in hands-on group tasks, such as gaming sessions or testing different interfaces for interacting with digital matter.

Another goal of our mobile laboratory is to travel and visit other groups and institutions. Participants are invited to visit other events that will be announced during the semester. These events will happen between Weimar, Leipzig and possibly other places in Europe.

Voraussetzungen

To register, please apply with a short motivation email: joerg.brinkmann@uni-weimar.de

Leistungsnachweis

The successful completion of the course is the attendance of the seminar and the documented work. The documentation may contain text, video, images, sketches, sound, and other digital formats.

323110025 Photosynthesis and I

M. Gapsevicius, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Di, wöch., 13:30 - 16:45, Marienstraße 7 B - Projektraum 204, BBB/Moodle: <https://meeting.uni-weimar.de/b/min-ypy-xev-isf>, ab 18.04.2023

Beschreibung

The Photosynthesis and I course is designed to explore the phenomenon of photosynthesis and its importance to organisms, including ourselves. The goal of the course is to develop an artistic project in which photosynthetic organisms could interact with humans. The questions we will try to answer are: How does light affect different photosynthetic organisms? How can single-celled organisms interact with us humans?

Two photosynthetic organisms will be available for the experiments in the class: the unicellular alga *Euglena gracilis* and the cyanobacteria *Nostoc*, also known as blue-green algae. As we will cultivate and experiment with the organisms, we will develop small interactive art projects. During the class we will also have time to discuss media art and look at art projects that use algae as part of an artwork.

Part of the course is a workshop Growing, Forming and Living (with) Microalgae with biologist Johann Bauerfeind, scheduled for 04/12/2023, 04/13/2023.

If selected, the finished projects will become part of the international conference organized in Summer in Weimar and also Ars Electronica festival in Linz.

It is expected that the developed projects will be documented in detail in the GMU wiki.

Voraussetzungen

In order to register you have to apply for the course first while writing a short motivation to mindaugas.gapsevicius@uni-weimar.de. No previous knowledge is needed

Leistungsnachweis

The successful completion of the course is the attendance of the seminar and the documented work on GMU wiki. The documentation may contain text, video, images, sketches, sound, and other digital formats.

323110036 Art in the times of surveillance capitalism – Understanding machine learning video-classification

A. König, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Do, wöch., 15:15 - 18:30, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, ab 20.04.2023

Beschreibung

The topic of AI is discussed in the media in terms of artificial consciousness, while the actual machine-learning applications have long been an integral part of the success of IT giants. To understand this technology, it is essential to understand the principles of modern network architecture and its data structure and transmission. The course will take a practical approach to this topic and then lead into an informed discussion that will go beyond the opinions of "gift book philosophers".

The course gives an introduction to machine learning and its programming in Python using Nvidia Jetson Nano Computers set up as a Cloud-Cluster, which we set up in the seminar.

Example for a subject of discussion: Sentiment Analysis

There is currently no scientific consensus on a definition of emotions. But for sure they cannot be measured like temperature or height. They heavily differ individually through complex cultural, political, and historical influences.

So keep in mind that, by using such technology without any layer of reflection and critique, you transport reductionistic behavioral ideas that are the reason for discrimination and the disadvantage of people that don't fall within the statistical norm of such machine learning systems.

Content:

Every student will be provided with a NvidiaJetson Nano Developer Kit, from the university (as a rental). <https://developer.nvidia.com/embedded/jetson-nano-developer-kit>

You get a basic understanding of:

- Linux operating system - Network structures - Video processing (OpenCV and ffmpeg)
- machine learning (basic models) - classification with neural networks

optional (advanced):

- docker containers

Though the general outline of the seminar is fixed, certain topics can be adapted to the demands of the projects and the wishes of the students.

Programming knowledge in Python is mandatory.

The aim of the course is to gain a critical understanding of machine learning and its application. The course focuses on the analysis of the classification of video streams and their classification.

Another central topic is cloud infrastructures and the so-called "edge computing" or "Internet of Things", which together with machine learning, form an almost all-encompassing set of tools for data collection that is beyond any (state) control. The course is therefore also suitable for those who are interested in a critical examination of "AI".

How to apply:

1. Send a motivational letter by 09.04..2023 to: alexander.koenig@uni-weimar.de
2. Enroll in Bison
3. You will be contacted by the administration if you got a place in the seminar

Dr. phil. Alexander König - www.media-art-theory.com

323110039 Bio-Kunst Labor

A. Volpato, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Projektraum 202, ab 19.04.2023

Beschreibung

The goal is to support artistic practices in a DIY bio lab and enable students to achieve bigger goals and execute long term projects.

During the course students will learn about bio-art, will learn to hack scientific equipment and rebuild own inquiry tools.

Besides, students will realise a long term bio-art project, which will be exhibited at Summaery.

If selected, the works will also be exhibited at the international conference in Weimar and also Ars Electronica festival in Linz.

Voraussetzungen

Students must have attended the Driver's licence course

323110041 DIY Biologielabor Einleitung

A. Volpato, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 2

Werk-/Fachmodul

Mo, Einzel, 09:15 - 16:45, Marienstraße 7 B - Projektraum 202, 17.04.2023 - 17.04.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Marienstraße 7 B - Projektraum 202, 19.04.2023 - 19.04.2023

Beschreibung

The course has the purpose of introducing the students to the lab, its activities and its equipment. By attending this course students get an allowance to access the biolab.

Students will be solicited to conceptualise own projects and execute it, to get familiar with a biology laboratory routine.

323110044 Experimental Interaction Environments

A. König, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Mi, wöch., 13:30 - 16:45, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, ab 19.04.2023

Beschreibung

We will create a interactive Audio-Visual Installation with the Software "Touchdesigner", that will be shown in the form of an event at the end of the semester. The sound component is on an equal footing with the video and was developed in a constant dialogue between the artists. Therefore musicians are very welcome in this seminar! The dramaturgy follows a clear line and combines numerous abstract forms of visualization and programming. The seminar will use the state-of-the-art technology of „Lernraum.Bauhaus" in a creative and experimental way.

How to apply:

1. Send a motivational letter by to: alexander.koenig@uni-weimar.de
2. Enroll in Bison
3. You will be contacted by the administration if you got a place in the seminar

Dr. phil. Alexander König - www.media-art-theory.com

Medieninformatik

Technische Grundlagen Interface Design

323110024 Photogrammetry Workflow for Media Practitioners

J. Velazquez Rodriguez, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Mo, wöch., 13:30 - 16:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, ab 17.04.2023

Beschreibung

"Photogrammetry is defined as the "art, science and technology of obtaining reliable information about physical objects and the environment through the process of recording, measuring and interpreting photographic images and patterns of electromagnetic radiant imagery and other phenomena." (American Society of Photogrammetry, 1980)"

In this hands-on course students will learn the basics of photogrammetry workflows as a basis for bridging the transition from the physical world to digital 2D and 3D environments. Participants will work with photogrammetric equipment (namely digital cameras) and specific processes to retrieve accurate geometry and position data in order to recreate objects/scenarios in a virtual three-dimensional space. Closing the loop, output possibilities will be explored through the experimentation with rapid prototyping technologies and/or applications in virtual environments.

Students are encouraged to use this course as support for ongoing projects dealing with spatial/object virtual representation.

Final works are expected to be delivered in the form of functional prototypes, installations, interactive artworks, animations, etc.
accompanied by a written conceptual and technical documentation.

Basic knowledge in digital photography as well as basics in 3D modeling are recommended.

Course dynamics

Lectures, weekly assignments (irregular), presentations, feed back, consultations, excursions and guest lectures.

Admission requirements

Students enrolled in another IFD course offering will be given priority. However the course is open for applicants from Media Art & Design, Media Architecture and Freie Kunst, with instructor permission.

Registration Procedure

In addition to the enrollment via the BISON portal, candidates are required to send a PDF portfolio including one page motivation letter, stating your interest for the course, current competences and background at: jesus.velazquez.rodriguez@uni-weimar.de

Eligible participants

Fachmodul:

BA & MFA Medienkunst/-gestaltung, MFA Media Art and Design, MSc MediaArchitecture, MFA Public Art, Diplom Freie Kunst

323110051 Paper, Ink and Electronics

C. Wegener, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Do, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, ab 20.04.2023

Beschreibung

Gedruckte Elektronik kann Alltagsgegenstände in Schnittstellen zur digitalen Welt verwandeln.

Wir drucken unsere eigenen Motive mit elektrisch leitfähiger Farbe im Siebdruck auf Pappe, Leder oder Glas und nutzen sie mit Hilfe von Microcontrollern wie dem Arduino als Tasten oder Regler. So entstehen Objekte, die wir als Eingabegeräte für digitale Funktionen nutzen.

In einer theoretischen Einführung beschäftigen uns zunächst mit den Anwendungsmöglichkeiten und Eigenschaften von gedruckter Elektronik und den technischen Grundlagen unserer Werkzeuge. Insbesondere sprechen wir dabei über den Siebdruck und das Konzept von Capacitive Sensing mit dem Arduino. Die Studierenden konzipieren dann eigenständig Objekte, die wir im Laufe des Semesters bedrucken und mit dem Arduino verbinden. Ein weiterer Schwerpunkt wird bei der Herstellung von Sensoren und einfacher Mittel zur Energiegewinnung liegen.

Leistungsnachweis

Presentation, Documentation, Project Work

323110060 Physical Computing II: Energy Harvesting

B. Clark, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Fachmodul

Mo, wöch., 17:00 - 20:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, ab 17.04.2023

Beschreibung

Energy harvesting is the process by which ambient energy, derived from external sources, is captured and stored for use. It encompasses a nebulous collection of energy forms including light, fluid motion (wind, water current), temperature gradients, and vibrations. Contemporary concerns concerning climate change have brought increasing attention to cleaner processes of electricity production in commercial applications, but the technical nature of this topic has hindered its integration into many artistic and other creative practices.

Combining presentations, discussions on the history of relevant projects, and a series of hands-on technical exercises, this course will shine a different light on energy harvesting and provide a practical context in which to power small-scale artistic projects that can operate indefinitely and independently from the power grid.

Topics include physical computing, interface design, practical components of hardware design, and embedded programming. This is a student-driven course and topics will be determined by the interests/needs of the class.

Voraussetzungen

For Masters students with a basic knowledge in electronics.

Leistungsnachweis

Evaluation will be determined by regular class participation and the completion of a final project.

Wahlmodule

M.Sc. MediaArchitecture (PO 2020)

Semesterkonferenz Architektur und Urbanistik

Sitzung

Mi, Einzel, 09:00 - 13:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Oberlichtsaal 213, 12.07.2023 - 12.07.2023

Vorstellung Semesterprojekte AU

N. Wichmann-Sperl

Informationsveranstaltung

Mo, Einzel, 09:00 - 14:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Mo, Einzel, 14:00 - 16:00, Steubenstraße 6, Haus F - Hörsaal K20, 03.04.2023 - 03.04.2023

Beschreibung

09:00 - 12:00 Uhr Vorstellung 2./ 5. Kernmodul Architektur und Projektmodule Architektur und MediaArchitecture

12:10 - 13:00 Uhr Vorstellung 4. Kernmodul Architektur, Städtebauprojekt Urbanistik

Projekt-Modul

122122401 Integrated Urbanism - Adaptive Planning Strategies for Rural-Urban Transformation in Ethiopia.

S. Schneider, R. König, P. Schmidt, M. Bielik

Veranst. SWS: 10

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 18:30, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

The transformation from a mainly agricultural society to industrialisation that is faced these days in Ethiopia is linked to substantial changes of the country's rural and urban areas. With these shifts, the processes of urbanisation and expectations towards modernisation is seen as a chance to create new and adaptive urban planning proposals that meet specific needs and conditions of the Ethiopian development context in Sub-Saharan Africa. While the World Bank is promoting rapid economic growth for Ethiopia, still the country is one of the poorest countries in the world, and the question arises in how far urban design and planning can create concepts and flexible urban models that are reactive enough to stimulate different scenarios responding for balanced development.

One of the main frameworks to create such a balance for emerging cities are the United Nations Sustainable Development Goals (SDG). Different key factors like food security, energy, water and sanitation are linked to resource questions of material and land and how those can be influential on the development of prospective cities. Thus, for the development of new towns in rapidly urbanizing regions the understanding of material flows and circulation within the urban system is crucial when it comes about any building activity that determines the urban form and what we finally experience as urban, including open and public space and healthy living conditions.

To better understand how such flows of material resources and energy are linked to building activities in rural urbanisation processes and their impact on the existing environment, in our study project, we are referring to urban metabolism as a framework for urban design and planning of small cities.

Participants will be analysing urban patterns and flows of small cities, learn about the context between urban metabolism and its spatial implications and apply tools and methods for a spatial analysis and finally implement that knowledge in spatial models and concepts to simulate possible development scenarios.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Integrated Urban Development and Design (IUDD)

123120201 Resiliente Interventionen in der Seestadt Aspern / Residiert Interventionspunkte in Seestadt Aspern

B. Nentwig, P. Schroeder

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 06.04.2023 - 06.07.2023

Do, Einzel, 09:15 - 14:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 103, 13.07.2023 - 13.07.2023

Beschreibung

deutsch:

Der 2007 in einen internationalen Wettbewerb prämierte Masterplan (Tovatt Architects & Planers; nplus Prof. Nentwig) für das ehemalige Flugfeld Aspern ist als eine der größten europäischen Stadtentwicklungen zu einem Referenzprojekt für nachhaltige Entwicklung und Mobilität geworden.

In Zusammenarbeit und Unterstützung mit der Wien 3420 aspern Development AG sollen in diesem Projekt im Sinne einer „Productive City“ Gewerbeentwicklungen in Verbindung zu integrierten Mobilitätskonzepten und der übergreifenden Nachhaltigkeitsthematik entwickelt werden.

Die Ergebnisse reichen von strategischen Planungen bis zu konkreten Entwurfsansätzen.

Im April 2023 ist eine Exkursion nach Wien geplant. Die Kosten belaufen sich auf ca. 400,- €.

englisch:

The masterplan (Tovatt Architects & Planners; nplus Prof. Nentwig) for the former Aspern airfield, which was awarded a prize in an international competition in 2007, has become a reference project for sustainable development and mobility as one of the largest European urban developments.

In cooperation and support with Wien 3420 aspern Development AG, this project aims to develop commercial developments in the sense of a "Productive City" in connection with integrated mobility concepts and the overarching sustainability theme.

The results range from strategic planning to concrete design approaches.

A field trip to Vienna is planned for April 2023. The costs amount to approx. 400,- €.

Bemerkung

Wunschort und Zeit: Greenhouse, Raum 002, Do. 9.15 Uhr -, Beginn: 13. 04. 23

Leistungsnachweis

Präsentation und Dokumentation

123124501 open studio

Y. Köm, M. Mahall

Veranst. SWS: 8

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 16:45, 06.04.2023 - 06.07.2023

Mo, Einzel, 09:15 - 16:45, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 10.07.2023 - 10.07.2023

Beschreibung

open studio

Open Studio invites students to explore and develop their own diverse architectural and artistic ideas and processes. In regular gatherings, we come together to discuss different approaches, methods, and works with other students, faculty, and guests.

The project aims to create the possibility of a collaborative learning environment where students are encouraged to engage in research, creative processes and reflections that are fundamentally open as to the result. Beyond disciplinary conventions, design is explored as a set of practices that may include various media, text, time-based work, installation, etc. The production and reception of work will be discussed in relation to ideas and cases from the present and history of architecture, as well as from other fields such as art, critical and political theory, sociology, etc. Emphasis is placed on creating an environment of mutual interest and care.

323120012 PostCompost

U. Damm, C. Doeller, K. Herbst, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 16

Projektmodul

Do, wöch., 13:30 - 18:00, Marienstraße 7 B - Projektraum 204, ab 20.04.2023

Beschreibung

Was passiert, wenn ein Areal in den Zustand der Selbstüberlassenheit gerät, die Begrenzungen und Gerüste zerfallen, Kulturen verwildern? Welche Zerfalls- und Wachstumsprozesse folgen dem Kontrollverlust und wie können wir uns positionieren und Empathie entwickeln?

In dem Projektmodul »PostCompost« widmen wir uns dem Ökosystem einer Industriebrache, die sich aktuell im Prozess der Renaturierung / Sukzession befindet, und untersuchen seine Schichten, Zustände, Bedingungen und mögliche Entwicklungen.

Studierende aus verschiedenen Fachrichtungen bilden eine künstlerische Forscher*innengruppe, die gemeinsam auf eine spekulative Expedition durch das Areal des ehemaligen EOW-Geländes in Oberweimar aufbricht. Wir lassen uns von Herangehensweisen verschiedener Wissenschaftsdisziplinen inspirieren, binden sie in unsere eigenen Experimente ein und unterziehen sie einer kritischen Reflexion. Wir widmen uns sowohl einer Bestandsaufnahme, als auch neuen Entwicklungs- und Wachstumsprozessen. Dabei erproben wir digitale und analoge Techniken des Betrachten, Lauschen, Sammeln, Graben, Überwachen, Archivieren, Ordnen, Identifizieren, Verknüpfen, Interpretieren, Transformieren und Extrapolieren. Wir selbst begreifen uns dabei nicht als außenstehende Betrachter*innen, sondern als empathische Mitgestalter*innen und Akteure des Ökosystems. Unser Ziel ist die fragmentarische Beschreibung und Entwicklung eines Ortes auf verschiedenen zeitlichen Ebenen, an dem sich »natürliche« Prozesse und die Hinterlassenschaften »menschlicher Zivilisationsprozesse« unmittelbar gegenüberstehen.

Unsere wöchentlichen Treffen finden überwiegend auf dem Areal des ehemaligen EOW Geländes in Oberweimar statt. Hier werden Einführungen in Strategien und Techniken aus den Bereichen Biologie und DIY Elektronik / Datenverarbeitung angeboten. Außerdem befassen wir uns mit naheliegenden künstlerischen und theoretischen Positionen sowie mit dem geschichtlichen Kontext des Ortes. Es sind Exkursionen und Workshops geplant, Ergebnisse des Projektmoduls werden im Kontext der Summaery 2023 präsentiert.

Willkommen sind Studierende aus allen Fachrichtungen. Voraussetzungen zur Teilnahme sind das Interesse am Arbeiten im Freien und die Bereitschaft, sich außerhalb der wöchentlichen Treffen mit dem Ort zu beschäftigen. Es sind keine technischen Vorkenntnisse nötig.

Bewerbungen mit einem kurzen Motivationsschreiben (4-5 Sätze) bitte per Mail bis zum 09.04.23 an christian.doeller@uni-weimar.de

Voraussetzungen

Interesse an Zusammenarbeit und der Arbeit im Freien, Auseinandersetzung mit dem Ort außerhalb der wöchentlichen Seminarzeiten.

Leistungsnachweis

Projektarbeit, Dokumentation, Präsentation

323120025 Unplugged - exploring the artistic potentials with Energy Harvesting

M. Hesselmeier, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 16

Projektmodul

Di, gerade Wo, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, ab 18.04.2023

Di, unger. Wo, 09:15 - 12:30, Projektmodul in der unger. Woche im Moodle/BBB, ab 25.04.2023

Beschreibung

Das Projektmodul befasst sich mit dem Thema Energie. Diese ist nötig, wenn etwas in Bewegung gesetzt, beschleunigt, hochgehoben, erwärmt oder beleuchtet wird. Explizit geht es um deren Gewinnung, Speicherung und

dem experimentellen gestalterischen und künstlerischen Umgang mit dieser. Wortwörtlich sind wir, betrachten wir die Naturressourcen, von Energie umgeben. Jede Masse um uns herum, unabhängig ihrer Form, hat Energie und alles was Energie besitzt, schwingt.

Unter Energy Harvesting versteht man das Auffangen und Speichern kleiner Mengen von elektrischer Energie aus Quellen wie z. B. Licht, Bewegung, Wärme und Vibration. Ein Thema, welches aktueller nicht sein könnte. Im Fokus steht der Diskurs, das Hinterfragen und Entdecken dieser technischen Entwicklung aus gestalterischer und künstlerischer Sicht, weniger die effiziente Nutzung und Umwandlung in elektrische Energie. Diesen wollen wir exemplarisch und prototypisch bearbeiten und umsetzen. Unter dem Begriff im Seminartitel – Unplugged: exploring the artistic potentials with Energy Harvesting – kann man alle Dinge, Objekte, Gegenstände, Module, Artefakte und installative Arbeiten und deren Interfaces verstehen, die sich mit dem Thema Energy Harvesting beschäftigen. Es soll somit in diesem Projektmodul Raum für gestalterische und künstlerische Konzepte und deren Umsetzung geben, die sich mit der allgegenwärtigen Existenz potentieller Energie in unserem Alltag auseinandersetzen. So werden verschiedene Energiepotentiale untersucht und diese experimentell in neue Ausdrucksformen transformiert. So können Projekte entstehen, die ganz unterschiedliche Ansätze verfolgen und eigene Positionen beziehen.

Folgende Lehrformate werden angeboten:

Vorlesung:

begleitend zu den Bachelor und Masterprojekten der Professur wird eine Vorlesungsreihe mit angeboten. Diese behandelt verschiedene gestalterische und künstlerische Positionen und gibt einen Einblick in Werkzeuge und Methoden zur Konzeption und Gestaltung von Objekten, Gegenständen, Artefakten und installativen Arbeiten und deren Interfaces, die sich mit dem Thema Energie Harvesting beschäftigen. Ergänzend hierzu werden wir Besuch von interessanten Gestalter/innen und Künstler/innen erhalten, die einen Einblick in Ihre Arbeiten und Arbeitsprozesse geben. Die Unterrichtssprache ist Englisch.

Workshop:

Ralf Schreiber wird einen zweitägigen Workshop begleitend zu dem Projektmodul anbieten. Informationen hierzu folgen.

Konsultation:

nach Vereinbarung können die individuellen Projekte sowie die eigene fachliche Entwicklung besprochen werden. Mindestens 2 Konsultationen sollten wahrgenommen werden..

Exkursion:

Um den Blick zu schärfen und weitere Impulse zur Entwicklung des Projektes zu erhalten, werden wir im Juni 2023 eine Exkursion über mehrere Tage unternehmen. Alle Studierenden aus dem Projektmodul sind eingeladen daran teilzunehmen.

Bemerkung

Lehrender: Prof. Martin Hesselmeier

Anmeldung:

- Anmeldung über das BISON Portal
- Bitte senden Sie ein einseitiges Motivationsschreiben, in dem Sie Ihr Interesse an dem Kurs, wie auch Ihren Wissenstand und Hintergrund darlegen bis zum 09.04.2023 an: martin.hesselmeier@uni-weimar.de

Voraussetzungen

Besuch der begleitenden Fachmodule im Bereiche Interface Design

- Physical Computing II: Energy Harvesting by Brian Larson Clark
- Paper, Ink and Electronics by Clemens Wegener

Leistungsnachweis

- Regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit
- Teilnahme an Workshops, Exkursionen, Zwischen- Endpräsentationen
- Das vollständig abgeschlossene Projektkonzept muss in der gemeinsamen Abschlusspräsentation der Professur Interface Design am Ende der Vorlesungszeit präsentiert werden.

Die Umsetzung eines Funktionsprototypen und dessen Dokumentation erfolgt während der vorlesungsfreien Zeit bis zum Ende des Semesters. Die Dokumentation des Projekts wird zum Ende des Semesters als Film im mp4 Format erwartet.

323120026 Von Karten, Territorien und Möglichkeitsräumen

U. Damm, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 16

Projektmodul

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, ab 18.04.2023

Beschreibung

Maps, Territories and Possibility Spaces

Karten und Territorien stellen zwei Raummanifestationen gegenüber: da gibt es innere mentale Räume, die der Logik unseres Gehirns und der Funktionsweise der Neuronen unterliegen. Und es gibt ein Territorium draussen, das Kausalitäten aufweist, mit denen wir ungefragt leben und handeln, die wir mit Formeln belegen um sie zu meistern.

Möglichkeitsräume sind ein eher neues Versprechen. Der Term kommt aus der Mathematik und beschreibt alle Zustände eines Systems, das in unserem Fall durch Sensordaten und Raumkoordinaten beschrieben wird. Die Geistesgeschichte weist diesen Räumen eine große Kraft und Vision zu: von Foucault als Utopien beschrieben, sind virtuelle Räume mittlerweile Orte von reichhaltigem Leben unter ganz neuen Bedingungen.

Im Projekt geht es sowohl um handwerkliche Fragen im Arbeiten mit Raum unter zur Hilfenahme von Sensoren wie auch um die technologische Geschichte und Verfaßtheit von Raum. Dabei ist und bleibt letztendlich unsere Körperlichkeit zentraler Orientierungspunkt und Maßgabe der Referenz. Es soll auch untersucht werden, wie weltanschauliche Fragestellungen, die letztendlich danach fragen, wie aus Utopien Visionen werden und wie diese in eine gewaltfreie Relation und Strategie zur und in die Gegenwart gebracht werden können.

Das Projekt erwartet von den Teilnehmern die Konzeption und Ausarbeitung eines selbstdefinierten Werkes, bietet aber auch zahlreiche Literatur und Exkurse zum Thema.

Bestandteil des Projektes ist eine Exkursion in den Schieferpark als intensivem Arbeitsretreat Anfang Juni. Empfohlen werden die Fachmodule der Professur zur technischen Hilfestellung.

Voraussetzungen

Belegung von Werk- und Fachmodulen der Professur, Bewerbung mit Portfolio bis zum 09.04.23-> ursula.damm@uni-weimar.de

Leistungsnachweis

Abgabe von PDF, Video, Text und Bild, mögl. Präsentation als Ausstellung

423110008 Full blown HCI. Inflatables for data physicalization and tangible interaction.

E. Hornecker, H. Waldschütz

Veranst. SWS: 10

Projekt

Beschreibung

The use of shape-changing inflatable textile structures (short: inflatables) has gained attention as a promising approach in human-computer interaction (HCI) for lightweight, non-rigid interactions. Inflatables are discussed as actuators in the field of soft robotics, where ongoing developments combine pneumatic actuation techniques with pliable actuators, to construct robotic grippers, pneumatic-muscles, or locomotion systems, but have also been explored in HCI contexts. Moreover, inflatables offer a unique way to create shape-changing artifacts that

dynamically (or in real-time) represent data in the physical realm, called data physicalizations, which represent data through material and geometric properties.

In this project we will be exploring inflatables for data physicalizations or tangible interfaces. We will create them using a manual hot press process to weld different sheet based materials such as tpu coated synthetic fabrics or other synthetic materials.

Following a Research through Design (RtD) approach, this project will challenge to create prototypes and develop them within a small team. This means conceptualising, designing, and building inflatable prototypes either as data physicalizations or prototypes for tangible interaction. One special focus will be on data physicalisations which need to be touched or interacted with, in order to 'get' the data (haptic data physicalisation).

This course is perfect for students who would like to be challenged to find problems, who enjoy individual and (multi-disciplinary) group-work, and to come up with their own concepts. Students will focus on research topics such as "data physicalisations", "affordances", "shape-changing interfaces", "qualitative data representations" and "ambient/peripheral interfaces". We encourage students to participate that have a high interest in prototyping with hardware (e.g., Arduino), working with materials (e.g., wood or silicone), or using traditional fabrication techniques (e.g., origami-folding). The project is most suited for students who want 18 ECTS.

Bemerkung

Time and place to be announced at the project fair.

Voraussetzungen

All participants should enjoy working in an interdisciplinary group, want to be creative, build prototypes, and be able to converse in English.

Leistungsnachweis

Active participation and interim presentations, practical problem-based work (both individual and in groups), and a project-based report.

Theoriemodule

Architekturtheorie

123123001 Lina Bo Bardi und ihr »Propädeutischer Beitrag zur Lehre in der Architekturtheorie« (MA)

J. Cepl, M. Mellenthin Filardo

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 17:00 - 18:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 11.04.2023 - 04.07.2023

Mi, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 12.04.2023 - 05.07.2023

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 103, 14.06.2023 - 14.06.2023

Beschreibung

Mit ihrer *Contribuição propedeutica ao ensino da teoria da arquitetura* veröffentlicht Lina Bo Bardi 1957 eine auf portugiesisch verfasste Abhandlung, in der sie umreißt, welche Bedeutung die Theorie für die Praxis hat und wie Theorie gelehrt werden kann. Auf 95 Seiten, und mit 138 Fußnoten und 227 Abbildungen, legt sie ihre Auffassung von Architekturtheorie dar.

Wir werden uns diese Gedanken gemeinsam erschließen und die Fülle an Referenzen, die von ihr zusammengebracht werden, erkunden, um das Gedankengebäude, das sie errichtet, besser verstehen und würdigen zu können.

Vor allem wollen wir aber dafür sorgen, dass das Buch auch auf deutsch verfügbar wird. Unser Ziel wird es sein, dies durch gemeinsame Arbeit an Edition, Übersetzung und Buchgestaltung zu ermöglichen.

Die Seminarveranstaltungen werden dann eher eine Art Redaktionskonferenz sein, und am Ende des Seminars steht dann wiederum ein weiterer, kleiner aber wichtiger Beitrag zur Architekturtheorie...

Voraussetzungen

Master 1. FS

Leistungsnachweis

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

123123002 Stories of technology and the worlds they make

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung**Description:**

Stories of our technologies have always been central to our ways of world making.

With the growing power of certain forms of hegemonic technologies (ex: processes of digitalization) many scholars have called for questions of technology within ecological transformation to be considered in terms of multiple ontologies, 'a world where many worlds fit'. This framework presents a direct challenge to universalist ideas of technology perpetuated by modernity where certain faulty assumptions embedded in technologies are exported, internalized, and reproduced across contexts. Those of us operating in the fields of architecture, design, urbanism, media studies have yet to adequately reflect upon the ways in which we are implicated in cultivating or suppressing alternative kinds of technological thought, practices, stories.

This semester we will get together as a *reading group* to collectively read and explore *ten key texts* emerging from diverse fields of philosophy, media studies, computational studies, cybernetics, transformations research, decolonial studies, design and architecture that explore the relationships between stories, technologies and worldmaking in different ways. It is hoped that these readings would provide the participants with a conceptual toolbox to think through some of the most pressing questions related to technology and ecology of our times. As a part of the assignment the participants will get to design a framework for exchanging stories about alternative technological futures.

Bemerkung

Note: The reading group is related to a series of activities, online workshops and events in Germany and the UK in the context of a DFG research project. The participants will be able to design these workshops and participate in these events actively.

If you have any questions about the course contact: dulmini.perera@uni-weimar.de

Voraussetzungen

Master 1. FS

Darstellen im Kontext**123124502 Bearbeitung eines Forschungstextes**

M. Lloyd

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:00 - 17:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 17.04.2023 - 03.07.2023

Mo, Einzel, 13:00 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 15.05.2023 - 15.05.2023

Di, Einzel, 13:00 - 17:00, 16.05.2023 - 16.05.2023

Mo, Einzel, 13:00 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 19.06.2023 - 19.06.2023

Do, Einzel, 13:00 - 17:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, 22.06.2023 - 22.06.2023

Beschreibung

Diese Reihe von Vorlesungen und Workshops soll Studierende des Masters Medienarchitektur im 2. Semester dabei unterstützen, zu verstehen, wie sie eine wissenschaftliche Forschungsarbeit erstellen können, die auf ihre Arbeitssemesterprojekte reagiert. Die Studierenden werden grundsätzlich in der Lage sein, eine präzise und prägnante Forschungsarbeit zu erstellen, die eine gute Fähigkeit zum kritischen Verständnis eines bestimmten Themas durch eingehende Forschung anzeigt. In diesen intensiven Workshops werden die Studierenden in der Lage sein, ihre kritischen Perspektiven zu entwickeln, indem sie verstehen, was es bedeutet, vorläufige Forschung zu analysieren, zu interpretieren und darauf zu reagieren, und lernen, wie wichtig es ist, ein zentrales Argument (These Statement) in ihren Arbeiten zu formulieren. Das übergeordnete Ziel dieser Lektionen ist es, dass die Studierenden das Wissen erwerben, wie sie ihre kritischen Perspektiven eingrenzen können, spezifische Forschungsergebnisse zu ihren interessierten Themen sammeln; in die Lage versetzt werden, analytische Fragen und Diskurse innerhalb ihrer gefundenen Forschung zu generieren; und einen gut strukturierten, umfangreichen, recherchierten Text zu produzieren. Diese Unterrichtsreihe und schriftlichen Aufgaben konzentrieren sich darauf, die Studierenden dabei zu unterstützen, mehr Selbstvertrauen zu entwickeln, wenn es darum geht, kritisch über ihre Medienarchitekturprojekte nachzudenken und zu schreiben. Am Ende des Kurses müssen die Masterstudierenden eine kritische Forschungsarbeit einreichen, die ihre Fähigkeit zur Analyse von Themen und kritischen Debatten im Zusammenhang mit ihren Semesterprojekten angibt. Abschließende Forschungsarbeiten sollten in der Lage sein, die Fähigkeit der Studierenden aufzuzeigen, präzise Forschung und unterstützendes Material für ihre Argumentation zu sammeln, während sie auf bereits bestehende Forschung reagieren, die ihre kritische Analyse grundsätzlich in Kontexte im Zusammenhang mit Medienarchitektur und darüber hinaus platziert.

Erstes Treffen wird noch bekanntgegeben.

123124504 Adaptation scenarios in architectural Environments

M. Mahall, M. Ulber

Seminar

Fr, Einzel, 10:00 - 12:30, online, 14.04.2023 - 14.04.2023

Veranst. SWS:

2

Beschreibung

As a response to current climate, health, and social crises, we will re-actualize the integral concept of "Environments" that was firstly introduced by artists and architects in the 1960s, among them Allan Kaprow and Nicolas Schöffer. Through their open settings they wanted to enable collective processes of design and participation, involving all actors (human and non-human) in a specific site. As open, process-based situations, Environments allow for a practice that aims to reevaluate boundaries, roles, and concepts in architecture, the social, and the natural world by reframing the relationships between architects, buildings, occupants, and the natural world. Our aim is to explore adaptive actions and processes for a future architectural practice.

The course will develop speculative scenarios of adaptation in different media, images, video, A.I. etc.

Gestalten im Kontext

Kulturtechniken der Architektur

Stadtsoziologie

123120601 Reflexive Architektur: nachhaltiges Bauen und Planen im Kontext gesellschaftlichen Wandels

B. Stratmann

Seminar

Di, wöch., 11:00 - 12:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 04.04.2023 - 04.07.2023

Veranst. SWS:

2

Beschreibung

Architektur – das Entwerfen, Planen und Bauen – ist ein kreativer Prozess, der das Existierende aufgreift und zugleich Neues hinzufügt. Nachhaltigkeit und Resilienz sind in der heutigen Stadtentwicklung zu Prämissen einer Gesellschaft geworden, die zunehmend (selbst-)reflexiv wird. Die reflexive Moderne verlangt eben diese Reflexivität auch von „ihrer“ Architektur. Insofern erfordern der gute Entwurf sowie der erfolgreiche Wettbewerbsbeitrag ein umfassendes Verständnis des gesellschaftlichen Kontextes des Bauens – zumindest vor Ort. An konkreten Beispielen und Aufgabenfeldern behandelt das Seminar zentrale Aspekte von Nachhaltigkeit und Resilienz in der Stadtentwicklung, im Städtebau und in der Architektur. (Wie) verändern sich die Aufgaben von Architekten/-innen im Kontext der neuen Anforderungen, die der gegenwärtige soziale Wandel mit sich bringt? Erweitert sich ihre Berufsrolle an der Schwelle zur Postwachstumsgesellschaft? Und: Was meint der Begriff?

Ziele:

- Erweiterung und Vertiefung des Verständnisses gesellschaftlich und wissenschaftlich relevanter Diskurse zur Stadtentwicklung
- Vermittlung des aktuellen gesellschaftlichen Kontextes des Bauens und Planens
- Abrundung berufsbezogener Kenntnisse zukünftiger Architekten/-innen angesichts wachsender Komplexität der Berufswelt bzw. des Berufsalltags

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Course title (translated into English): Reflexive Architecture: Sustainable Construction and Planning in a Changing Society

The seminar focuses on sustainable urban development and on the principles and practice of creating (more) resilient cities. As modern society has entered the phase of what Ulrich Beck and others have called "reflexive modernization" or "reflexive modernity", architecture, urban design and urban planning are themselves in need to become more reflexive of their practice – by incorporating the new approaches and guidelines meta-framing societal development today, and by responding in a creative manner to the challenges societies are currently facing. The emergence of the post-growth society postulated by some scholars is both, an overall concept framing roadmaps to sustainable and resilient cities, and a challenge to society and architecture, urban design and planning.

Bemerkung

Richtet sich an: Fakultät A+U, Bachelor UND Master Architektur (Wahlpflichtmodul Theorie oder Wahlmodul), Master Urbanistik, Erasmus-Studierende der Fakultät A+U, auch geöffnet für Fakultät B., Masterprogramme mit Stadtsoziologie als Lehrgebiet

Voraussetzungen

Die teilnehmenden Studierende müssen sich im Bachelor-Studiengang Architektur, im Master-Studiengang Architektur oder im Master-Studiengang Urbanistik befinden oder Austausch-/Erasmus-Studierende der Fakultät A+U sein. Teilnehmen können auch Studierende der Fakultät B., die in Master-Programmen eingeschrieben sind, die Stadtsoziologie als Lehrgebiet beinhalten. Ferner sind sehr gute deutsche Sprachkenntnisse in Wort und Schrift sowie ein gutes Leseverständnis englischsprachiger Texte Teilnahmebedingungen.

Leistungsnachweis

Die Prüfung erfolgt in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung. Regelmäßige Teilnahme ist notwendig, da der Lernerfolg im Seminar zu einem erheblichen Teil von den Diskussionen in den einzelnen Sitzungen des Seminars abhängt.

Fachmodule

Darstellen im Kontext

123124503 Wie wohnen Wir? Wie wollen wir wohnen? Fassadenprojektion Haus Am Horn

S. Trillhof, S. Zierold

Veranst. SWS: 4

Seminar

Di, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 11.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Master Architektur, Master MediaArchitecture, MKG, HCI

6 ECTS Seminar, Fachmodul, Darstellen im Kontext

Sommersemester 2023 (11.04.-16.07. und 31.08-01.09.)

Sprache Deutsch/Englisch

Leitung: Dr. Sabine Zierold

Lehrauftrag: Lea Brugnoli

Kooperation: Klassik Stiftung Weimar und Public Art Lab Berlin

Dienstags 9:15-12:30 Uhr

Wie wohnen Wir? Wie wollen wir wohnen? Fassadenprojektion Haus Am Horn

2023 feiert die Bauhaus-Universität Weimar gemeinsam mit der Klassik Stiftung Weimar das Jubiläum der historischen Bauhaus-Ausstellung von 1923. Die Klassik Stiftung Weimar legt den Fokus auf das Wohnen als soziale, politische und gesellschaftliche Aufgabe. Walter Gropius entwickelte 1923 das Konzept eines Baukastens im Großen.

Das Haus Am Horn ist ein Versuchshaus des Bauhauses in Weimar, das anlässlich der ersten Bauhaus-Ausstellung nach dem Entwurf des Malers Georg Muche 1923 realisiert wurde. Es sollte als Gesamtkunstwerk die Verbindung von Bau, Kunst, Handwerk und Technik in einer modernen Wohnform demonstrieren. Die Einrichtung des Hauses wurde von den Schülern in den Werkstätten realisiert und der Bau mit neuen Materialien erstellt.

Das Seminar beabsichtigt die künstlerische und technische Umsetzung von inhaltlich und gestalterisch anspruchsvollen Konzepten für die Fassadenprojektion, die von den Studierenden auf der Grundlage eigener Recherchen und Experimente vor dem Hintergrund der historischen Bauhaus-Ausstellung und der Geschichte des Haus Am Horn entwickelt werden. Das Thema Wohnen ist der inhaltliche Rahmen und wirft Fragen auf. Wie könnte der Tagesablauf einer Familie im Haus gewesen sein? Wie ist mein Tagesablauf? In welchen Wohnformen habe ich bisher gelebt? Wie möchte ich in Zukunft wohnen? Wie stellen wir uns heute die Verbindung von Wohnen, Leben und Arbeiten vor? u.s.w.

Zum gemeinsamen Thema kann mit analogen und digitalen Techniken und Werkzeugen gearbeitet werden. Das Spektrum der Content-Erstellung umfasst die Gestaltung und Entwicklung von Texten, Bildern, Grafiken, Animationen, Videos oder Renderings, aus denen die Narration und das Storyboard entwickelt wird.

Das Seminar gibt Einblick in den gesamten Workflow und die technische Umsetzung mit unterschiedlichen Programmen, wie z.B. Resolume.

Die Vorbereitung, technische Umsetzung, Durchführung und Dokumentation der 1:1 Projektion auf die Fassade des Haus Am Horn ist Teil des Seminars und findet während der Bauhaus-Woche am 31.08. und 01.09.23 statt. Für die Gerüststellung und den Wetterschutz wird eine Firma beauftragt.

Ergänzend zum Seminar findet am Mittwoch, den 14.06.23, 12:30-17:00 Uhr ein Artathon und Symposium zum Thema „Nature Data Narratives“ statt. Das Symposium findet im Rahmen der Media Architecture Biennale 2023 online statt und der Artathon wird im Rahmen des EU Projektes Augmented Europe an der Bauhaus-Universität Weimar in Präsenz durchgeführt.

Das erste Treffen findet am Dienstag, den 11.04.23 statt. Die Einschreibung findet ab dem 03.04.2023 über das Bison-Portal statt. Erst nach Zulassung in den Kurs werden Sie in den Moodle-Raum eingeschrieben.

Digitale Planung

121223802 Parametric Energy Modelling and Analysis: Introduction to energy modelling in the urban context

J. Becker, R. König

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, 07.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

In this module, urbanist and civil engineer Jakob Becker will give insights into energy modelling and simulation in the building context using the programming environment Grasshopper for Rhino.

First, we introduce the students to the basics of the visual programming environment Grasshopper for Rhino (this course does not require experience in working with Grasshopper), of energy-focused architecture and of working with energy and weather data. Afterwards, the students are guided through different examples of energy simulation applied in urban contexts with the main focus lying on solar radiation simulation and adjacent fields, such as daylight simulation, energy gains calculation, location optimization and geometry definition based on solar radiation and climatic conditions.

This module will give insights into solar urban planning principles and aims to raise the awareness of integrating local climatic conditions into the process of urban planning.

The course is held at the university as well as online. Teaching language is English.

122122403 Parametric Architecture

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123122401 Parametric Architecture - Advanced

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

This course is an upgrade to the "Parametric Architecture" seminar. If you want to deepen your knowledge, you take this course additionally and get extra tasks in parallel to the ones of the basic course.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

Gestalten im Kontext

123120102 Kooperation ohne Konsens_ oder der kleinste gemeinsame Nenner

J. Heinemann

Veranst. SWS: 4

Seminar

Fr, gerade Wo, 09:15 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Repräsentationsraum 109, 21.04.2023 - 16.06.2023

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 002, 26.05.2023 - 26.05.2023

Fr, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 23.06.2023 - 30.06.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 07.07.2023 - 07.07.2023

Fr, Einzel, 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 104, 14.07.2023 - 14.07.2023

Beschreibung

100 Jahre ist sie nun her, die erste große Werkschau des Bauhauses.

Die Ausstellung im Sommer 1923 war ein besonderes Ereignis in der Geschichte des staatlichen Bauhauses. Eine umfassende Rechenschaftslegung gegenüber einer aggressiven konservativen Gegnerschaft... und eine Phase in der alle Kräfte der Lehrenden, der Mitarbeiter und der Lernenden auf diese Gemeinschaftsaufgabe hinführte und zu enormen Leistungen herausforderte.

„Wir dürfen und wollen nicht nach Art der Kunstgewerbeschulen ein Warenlager von unzusammenhängenden, nützen und unnützen Gegenständen ausstellen.“ Oskar Schlemmer in einer Notiz als Beratung.

In der Werkschau ging es auch darum das Gesamtkunstwerk Bau als das harmonische und sinnvolle Zusammenspiel aller am Bau (der Gesellschaft) beteiligten zu präsentieren.

Aber was genau war der Commonsense des jungen Bauhauses, was die Triebfeder für die gesamtgesellschaftlichen Neuerungen, was die verbindende Idee einer Gemeinschaft aus Individuen?

Welche Rolle spielen diese Ansätze 100 Jahre später in einer von Krisen geschüttelten Gesellschaft und der Bauhaus-Universitäts Gemeinschaft heute? Wie kann die Idee des Gesamtkunstwerks der damaligen Avantgarde ideell und anschaulich an die nächste Generation vermittelt werden? Worum ging es damals und worum geht es heute?

Wir untersuchen und hinterfragen das erste Raumkonzept der Moderne, das Direktorenzimmer, das Musterhaus und das Einrichtungskonzept vom Haus am Horn

und suchen sowohl gestalterisch als auch ideell nach dem kleinsten und größten gemeinsamen Nenner.

Was war und ist heute der kleinste Nenner?

Was ist heute das Grenzobjekt, zu dem jeder und jede ihren ganz individuellen Zugang hat und dennoch die verbindende Idee bestehen bleibt, ganz unabhängig von dem jeweiligen individuellen Standpunkt und Hintergrund?

Die avantgardistisch Tradition des Bauhauses aufgreifend, fragen wir: Welche Neuerungen braucht es heute? Wie kann Bildung über die Grenzen von Bildungseinrichtungen hinaus in Interaktion mit so viel unterschiedlichen Gruppen wie möglich, stattfinden? Wie können Räume des Cyberspace mit denen des urbanen Alltags ineinandergreifen, und so die verrücktesten Konstellationen an Begegnungen und Zusammenspiel erzeugen, um inspiriert, neugierig und mutig gesellschaftliche Umbrüche kreativ zu meistern.

Im Seminar wollen wir mit Euch, Studierende unterschiedlichster Fakultäten und Euren jeweiligen Expertisen, entweder den GZ-Pavillon oder andere Raum-Installationen als Bildungsräume im öffentlichen Raum durch Verwendung analoger, hybrider und digitaler Methoden bereichern und ihn als Space-Maschine zum 100 jährigen Jubiläum der „Great Bauhaus Exhibition“ erproben.

Lehrbeauftragter Frank Grobe, Veranstaltungskurator Klassik Stiftung Weimar, Fak. Kunst und Gestaltung

Bemerkung

Anmeldung per E-Mail: julia.heinemann@uni-weimar.de

Leistungsnachweis: schriftliche Arbeit: 5 LP LAK, 2x3 LP A&U, 6LP VK, FK, PD, M

Die Modulgesamtnote resultiert aus einer Teilnote für die aktive Seminarteilnahme mit praktischen Beiträge und aus einer zweiten Teilnote für die Abgabe der schriftlichen Arbeit als Hausarbeit /oder je nach Absprache einem Portfolio mit Lehrkonzept bis zum Ende des jeweiligen Semesters (31.03.) mit einem Mindestumfang von 5.000 Wörtern für BA Studierende von 8.000 Wörtern für MA Studierende.

Richtet sich an: LAK, FK, PD, VK, A, U, M

Termin: freitags 9.15 -12.30 Uhr, Kompaktseminar, 14-tägig

Ort: wird noch bekannt gegeben

Exkursion: (optional)

8 Exkursionstage nach Zamosc, Polen und Hämmenlinna, Finnland / voraussichtlich Anfang April

Gestaltung medialer Umgebungen**323110005 BioArt Forum****M. Gapsevicius, Projektbörse Fak. KuG**

Veranst. SWS:

4

Werk-/Fachmodul

Mi, Einzel, 13:30 - 18:30, Marienstraße 7 B - Projektraum 204, 19.04.2023 - 19.04.2023

Do, Einzel, 13:30 - 18:30, Marienstraße 7 B - Projektraum 204, 20.04.2023 - 20.04.2023

Fr, Einzel, 13:30 - 18:30, Marienstraße 7 B - Projektraum 204, 28.04.2023 - 28.04.2023

Sa, Einzel, 13:30 - 18:30, Marienstraße 7 B - Projektraum 204, 29.04.2023 - 29.04.2023

BlockWE, 13:30 - 18:30, Marienstraße 7 B - Projektraum 204, 20.05.2023 - 21.05.2023

Beschreibung

The BioArt Forum will continue in the summer semester with an irregular series of workshops and lectures designed to provide students with knowledge that cannot be taught in regular courses. The list of workshops was proposed by Bauhaus University students and faculty and is intended to raise awareness of living organisms. The workshops include both theoretical and practical exercises to understand the functioning of organisms and their sensory system. Students will learn to examine microorganisms as they look at them, and to build and use simple tools to grow and analyze organisms.

The BioArt form is designed to allow participation as needed. Registration for the module is not needed but it will guarantee a place. Students will receive ECTS for attending two workshops, documenting them, and developing ideas for future projects.

The workshops will be delivered by international scholars and artists. For more information, please see the announcements and/or attend the introductory session during the first week of the semester.

Scheduled workshops

04/12/2023, 04/13/2023 - Growing, Shaping and Living (with) Microalgae with biologist Johann Bauerfeind.

28.04.2023, 29.04.2023 - DNA analysis with molecular biologists

Julian Chollet

20.05.2023, 21.05.2023 - Nanopore sequencing with safety engineer Lisa Thalheim

Voraussetzungen

In order to register you have to apply for the course first while writing a short motivation till 09.04.23 to mindaugas.gapsevicius@uni-weimar.de.

No previous knowledge is needed

Leistungsnachweis

The successful completion of the course is the attendance of the seminar and the documented work on GMU wiki. The documentation may contain text, video, images, sketches, sound, and other digital formats.

323110015 Headbutting the Metaverse

J. Brinkmann, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Do, Einzel, 13:30 - 18:30, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, 20.04.2023 - 20.04.2023

Do, Einzel, 13:30 - 18:30, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, 22.06.2023 - 22.06.2023

Beschreibung**Content:**

What does it mean to have a bodily interface to virtual socialisation spaces? You might have heard about VRChat or other massive multiplayer online role playing games; The creators and endorsers of these realms are essentially selling it on the foundation of building stronger connections to other people, achieving perfection, and finding beauty ideals that don't exist in the non-virtual world.

Ironically, these are all aspects of life that virtual reality might take away from us in the future, so it's important to discuss the impact that they will have on our society.

In order to experience such a Metaverse, we will slip into the role of a flaneur, strolling through the bits and bytes of VRchat, discussing topics like new physicality, infinite scales of virtual connection, bodily interfaces and the nature of human interaction.

Structure:

This course is supported by Department of Research at Bauhaus-University Weimar and is part of a Fellowship for a "Forschungswerkstatt" dedicated to finding an experimental framework for a laboratory with its own methods, rules and documentation formats. Therefore, we invite every participant to be a researcher in our team throughout the semester. The focus of the course is not about learning new software and technology, but rather about thinking together how specific software and technology might change social interaction in the present and future.

Thus, we expect self-motivated work and active participation in the course. To complete the course, it is mandatory to submit a project at the end of the semester that will contribute to our collective research. How participants will approach their final submission methodologically or which discourses are contextualized, is completely up to each person. We welcome all sorts of documentation formats, be it audio- and/or visual works in any form or purely written essays.

In the first session of the block module, we will present several case studies that participants can incorporate in their own work by the end of the semester. These case studies will also form the basis for discussion in the course. During

the sessions, participants are not only exposed to different discourses, but also participate in hands-on group tasks, such as gaming sessions or testing different interfaces for interacting with digital matter.

Another goal of our mobile laboratory is to travel and visit other groups and institutions. Participants are invited to visit other events that will be announced during the semester. These events will happen between Weimar, Leipzig and possibly other places in Europe.

Voraussetzungen

To register, please apply with a short motivation email: joerg.brinkmann@uni-weimar.de

Leistungsnachweis

The successful completion of the course is the attendance of the seminar and the documented work. The documentation may contain text, video, images, sketches, sound, and other digital formats.

323110023 Outplaying the Videogame

J. Brinkmann, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Fr, Einzel, 13:30 - 18:30, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, 21.04.2023 - 21.04.2023

Fr, Einzel, 13:30 - 18:30, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, 23.06.2023 - 23.06.2023

Beschreibung

Content:

Game developers, especially of triple-A-productions, tend to immersive world building. Given the financial means of this industry, there is no real competition to companies like Ubisoft, From Software or CD Project Red in the public sector. In their economically successful open-world games players find themselves enveloped by intuitive interfaces, embedded in many technological features, participating in seamless fictional, spatial experiences. But are those experiences really that seamless?

With concrete game examples, play sessions and theoretical inputs we will discuss the role of embodiment in video games and shed light on the political and social dimensions of loosing yourself in Video game worlds. Ultimately, participants will be able to develop their own strategies to use the video game form as an artistic material. With techniques of counter-play the workshop aims at uncovering the web of relations a video game lays around players; and also helps to understand how the materiality of the video game comes to live.

Structure:

This course is supported by Department of Research at Bauhaus-University Weimar and is part of a Fellowship for a "Forschungswerkstatt" dedicated to finding an experimental framework for a laboratory with its own methods, rules and documentation formats. Therefore, we invite every participant to be a researcher in our team throughout the semester. The focus of the course is not about learning new software and technology, but rather about thinking together how specific software and technology might change social interaction in the present and future.

Thus, we expect self-motivated work and active participation in the course. To complete the course, it is mandatory to submit a project at the end of the semester that will contribute to our collective research. How participants will approach their final submission methodologically or which discourses are contextualized, is completely up to each person. We welcome all sorts of documentation formats, be it audio- and/or visual works in any form or purely written essays.

In the first session of the block module, we will present several case studies that participants can incorporate in their own work by the end of the semester. These case studies will also form the basis for discussion in the course. During the sessions, participants are not only exposed to different discourses, but also participate in hands-on group tasks, such as gaming sessions or testing different interfaces for interacting with digital matter.

Another goal of our mobile laboratory is to travel and visit other groups and institutions. Participants are invited to visit other events that will be announced during the semester. These events will happen between Weimar, Leipzig and possibly other places in Europe.

Voraussetzungen

To register, please apply with a short motivation email: joerg.brinkmann@uni-weimar.de

Leistungsnachweis

The successful completion of the course is the attendance of the seminar and the documented work. The documentation may contain text, video, images, sketches, sound, and other digital formats.

323110025 Photosynthesis and I**M. Gapsevicius, Projektbörse Fak. KuG**

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Di, wöch., 13:30 - 16:45, Marienstraße 7 B - Projektraum 204, BBB/Moodle: <https://meeting.uni-weimar.de/b/min-ypy-xev-isf>, ab 18.04.2023

Beschreibung

The Photosynthesis and I course is designed to explore the phenomenon of photosynthesis and its importance to organisms, including ourselves. The goal of the course is to develop an artistic project in which photosynthetic organisms could interact with humans. The questions we will try to answer are: How does light affect different photosynthetic organisms? How can single-celled organisms interact with us humans?

Two photosynthetic organisms will be available for the experiments in the class: the unicellular alga *Euglena gracilis* and the cyanobacteria *Nostoc*, also known as blue-green algae. As we will cultivate and experiment with the organisms, we will develop small interactive art projects. During the class we will also have time to discuss media art and look at art projects that use algae as part of an artwork.

Part of the course is a workshop Growing, Forming and Living (with) Microalgae with biologist Johann Bauerfeind, scheduled for 04/12/2023, 04/13/2023.

If selected, the finished projects will become part of the international conference organized in Summer in Weimar and also Ars Electronica festival in Linz.

It is expected that the developed projects will be documented in detail in the GMU wiki.

Voraussetzungen

In order to register you have to apply for the course first while writing a short motivation to mindaugas.gapsevicius@uni-weimar.de. No previous knowledge is needed

Leistungsnachweis

The successful completion of the course is the attendance of the seminar and the documented work on GMU wiki. The documentation may contain text, video, images, sketches, sound, and other digital formats.

323110036 Art in the times of surveillance capitalism – Understanding machine learning video-classification**A. König, Projektbörse Fak. KuG**

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Do, wöch., 15:15 - 18:30, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, ab 20.04.2023

Beschreibung

The topic of AI is discussed in the media in terms of artificial consciousness, while the actual machine-learning applications have long been an integral part of the success of IT giants. To understand this technology, it is essential to understand the principles of modern network architecture and its data structure and transmission. The course will take a practical approach to this topic and then lead into an informed discussion that will go beyond the opinions of "gift book philosophers".

The course gives an introduction to machine learning and its programming in Python using Nvidia Jetson Nano Computers set up as a Cloud-Cluster, which we set up in the seminar.

Example for a subject of discussion: Sentiment Analysis

There is currently no scientific consensus on a definition of emotions. But for sure they cannot be measured like temperature or height. They heavily differ individually through complex cultural, political, and historical influences.

So keep in mind that, by using such technology without any layer of reflection and critique, you transport reductionistic behavioral ideas that are the reason for discrimination and the disadvantage of people that don't fall within the statistical norm of such machine learning systems.

Content:

Every student will be provided with a NvidiaJetson Nano Developer Kit, from the university (as a rental). <https://developer.nvidia.com/embedded/jetson-nano-developer-kit>

You get a basic understanding of:

- Linux operating system - Network structures - Video processing (OpenCV and ffmpeg)
- machine learning (basic models) - classification with neural networks

optional (advanced):

- docker containers

Though the general outline of the seminar is fixed, certain topics can be adapted to the demands of the projects and the wishes of the students.

Programming knowledge in Python is mandatory.

The aim of the course is to gain a critical understanding of machine learning and its application. The course focuses on the analysis of the classification of video streams and their classification.

Another central topic is cloud infrastructures and the so-called "edge computing" or "Internet of Things", which together with machine learning, form an almost all-encompassing set of tools for data collection that is beyond any (state) control. The course is therefore also suitable for those who are interested in a critical examination of "AI".

How to apply:

1. Send a motivational letter by 09.04..2023 to: alexander.koenig@uni-weimar.de
2. Enroll in Bison
3. You will be contacted by the administration if you got a place in the seminar

Dr. phil. Alexander König - www.media-art-theory.com

A. Volpato, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Mi, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Projektraum 202, ab 19.04.2023

Beschreibung

The goal is to support artistic practices in a DIY bio lab and enable students to achieve bigger goals and execute long term projects.

During the course students will learn about bio-art, will learn to hack scientific equipment and rebuild own inquiry tools.

Besides, students will realise a long term bio-art project, which will be exhibited at Summaery.

If selected, the works will also be exhibited at the international conference in Weimar and also Ars Electronica festival in Linz.

Voraussetzungen

Students must have attended the Driver's licence course

323110041 DIY Biologielabor Einleitung**A. Volpato, Projektbörse Fak. KuG**

Veranst. SWS: 2

Werk-/Fachmodul

Mo, Einzel, 09:15 - 16:45, Marienstraße 7 B - Projektraum 202, 17.04.2023 - 17.04.2023

Mi, Einzel, 13:30 - 16:45, Marienstraße 7 B - Projektraum 202, 19.04.2023 - 19.04.2023

Beschreibung

The course has the purpose of introducing the students to the lab, its activities and its equipment. By attending this course students get an allowance to access the biolab.

Students will be solicited to conceptualise own projects and execute it, to get familiar with a biology laboratory routine.

323110044 Experimental Interaction Environments**A. König, Projektbörse Fak. KuG**

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Mi, wöch., 13:30 - 16:45, Bauhausstraße 9a - Gestalterisches Zentrum 001, ab 19.04.2023

Beschreibung

We will create a interactive Audio-Visual Installation with the Software "Touchdesigner", that will be shown in the form of an event at the end of the semester. The sound component is on an equal footing with the video and was developed in a constant dialogue between the artists. Therefore musicians are very welcome in this seminar! The dramaturgy follows a clear line and combines numerous abstract forms of visualization and programming. The seminar will use the state-of-the-art technology of „Lernraum.Bauhaus" in a creative and experimental way.

How to apply:

1. Send a motivational letter by to: alexander.koenig@uni-weimar.de
2. Enroll in Bison
3. You will be contacted by the administration if you got a place in the seminar

Dr. phil. Alexander König - www.media-art-theory.com

Medieninformatik

Technische Grundlagen Interface Design

323110024 Photogrammetry Workflow for Media Practitioners

J. Velazquez Rodriguez, Projektbörse Fak. KuG

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Mo, wöch., 13:30 - 16:45, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, ab 17.04.2023

Beschreibung

"Photogrammetry is defined as the "art, science and technology of obtaining reliable information about physical objects and the environment through the process of recording, measuring and interpreting photographic images and patterns of electromagnetic radiant imagery and other phenomena." (American Society of Photogrammetry, 1980)"

In this hands-on course students will learn the basics of photogrammetry workflows as a basis for bridging the transition from the physical world to digital 2D and 3D environments. Participants will work with photogrammetric equipment (namely digital cameras) and specific processes to retrieve accurate geometry and position data in order to recreate objects/scenarios in a virtual three-dimensional space. Closing the loop, output possibilities will be explored through the experimentation with rapid prototyping technologies and/or applications in virtual environments.

Students are encouraged to use this course as support for ongoing projects dealing with spatial/object virtual representation.

Final works are expected to be delivered in the form of functional prototypes, installations, interactive artworks, animations, etc. accompanied by a written conceptual and technical documentation.

Basic knowledge in digital photography as well as basics in 3D modeling are recommended.

Course dynamics

Lectures, weekly assignments (irregular), presentations, feedback, consultations, excursions and guest lectures.

Admission requirements

Students enrolled in another IFD course offering will be given priority. However the course is open for applicants from Media Art & Design, Media Architecture and Freie Kunst, with instructor permission.

Registration Procedure

In addition to the enrollment via the BISON portal, candidates are required to send a PDF portfolio including one page motivation letter, stating your interest for the course, current competences and background at: jesus.velazquez.rodriguez@uni-weimar.de

Eligible participants

Fachmodul:

323110051 Paper, Ink and Electronics**C. Wegener, Projektbörse Fak. KuG**

Veranst. SWS: 4

Werk-/Fachmodul

Do, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 102, ab 20.04.2023

Beschreibung

Gedruckte Elektronik kann Alltagsgegenstände in Schnittstellen zur digitalen Welt verwandeln.

Wir drucken unsere eigenen Motive mit elektrisch leitfähiger Farbe im Siebdruck auf Pappe, Leder oder Glas und nutzen sie mit Hilfe von Microcontrollern wie dem Arduino als Tasten oder Regler. So entstehen Objekte, die wir als Eingabegeräte für digitale Funktionen nutzen.

In einer theoretischen Einführung beschäftigen uns zunächst mit den Anwendungsmöglichkeiten und Eigenschaften von gedruckter Elektronik und den technischen Grundlagen unserer Werkzeuge. Insbesondere sprechen wir dabei über den Siebdruck und das Konzept von Capacitive Sensing mit dem Arduino. Die Studierenden konzipieren dann eigenständig Objekte, die wir im Laufe des Semesters bedrucken und mit dem Arduino verbinden. Ein weiterer Schwerpunkt wird bei der Herstellung von Sensoren und einfacher Mittel zur Energiegewinnung liegen.

Leistungsnachweis

Presentation, Documentation, Project Work

323110060 Physical Computing II: Energy Harvesting**B. Clark, Projektbörse Fak. KuG**

Veranst. SWS: 4

Fachmodul

Mo, wöch., 17:00 - 20:30, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105, ab 17.04.2023

Beschreibung

Energy harvesting is the process by which ambient energy, derived from external sources, is captured and stored for use. It encompasses a nebulous collection of energy forms including light, fluid motion (wind, water current), temperature gradients, and vibrations. Contemporary concerns concerning climate change have brought increasing attention to cleaner processes of electricity production in commercial applications, but the technical nature of this topic has hindered it's integration into many artistic and other creative practices.

Combining presentations, discussions on the history of relevant projects, and a series of hands-on technical exercises, this course will shine a different light on energy harvesting and provide a practical context in which to power small-scale artistic projects that can operated indefinitely and independently from the power grid.

Topics include physical computing, interface design, practical components of hardware design, and embedded programming. This is a student-driven course and topics will be determined by the interests/needs of the class.

Voraussetzungen

For Masters students with a basic knowledge in electronics.

Leistungsnachweis

Evaluation will be determined by regular class participation and the completion of a final project.

Wahlmodule**M.Sc. MediaArchitecture (PO 2018)****Projekt-Modul****Theoriemodule****Architekturtheorie****Gestalten im Kontext****Darstellen im Kontext****Kulturtechniken der Architektur****Stadtsoziologie****Fachmodule****Gestalten im Kontext****Darstellen im Kontext****Medieninformatik****4336010 Image Analysis and Object Recognition****V. Rodehorst, C. Benz**

Veranst. SWS: 3

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, Lecture, ab 04.04.2023

Do, wöch., 11:00 - 12:30, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, Lab class, ab 13.04.2023

Mo, Einzel, 10:00 - 12:00, written exam, 17.07.2023 - 17.07.2023

Beschreibung

Bildanalyse und Objekterkennung

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Grundlagen der Mustererkennung und Bildanalyse. Behandelt werden unter anderem die Bildverbesserung, lokale und morphologische Operatoren, Kantenerkennung, Bilddarstellung im Frequenzraum, Fourier-Transformation, Hough-Transformation, Segmentierung, Skelettierung, Objektklassifizierung und maschinelles Lernen zur visuellen Objekterkennung.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Image analysis and object recognition

The lecture gives an introduction to the basic concepts of pattern recognition and image analysis. It covers topics as image enhancement, local and morphological operators, edge detection, image representation in frequency domain, Fourier transform, Hough transform, segmentation, thinning, object categorization and machine learning for visual object recognition.

Leistungsnachweis

Erfolgreiche Bearbeitung der Übungen und Klausur (sowie des [Final Projects](#) für das Erreichen der 6 ECTS)

Digitale Planung**Technische Grundlagen Interface Design****Gestaltung medialer Umgebungen****Wahlmodule**

Seit Wintersemester 2018/19 besteht an der Bauhaus-Universität Weimar ein zusätzliches Angebot an fächerübergreifenden Lehrveranstaltungen im Rahmen der Bauhaus.Module. Ob diese Module des **Wahlbereichs** ersetzen können, muss individuell mit der Fachstudienberatung geklärt werden. Das Angebot der Bauhaus.Module findet sich unter www.uni-weimar.de/bauhausmodule.

M.Sc. MediaArchitecture PO 2011 / PO 2014**Projekt-Modul****Theoriemodule****Architekturtheorie****Gestalten im Kontext****Darstellen im Kontext****Kulturtechniken der Architektur****Stadtsoziologie****Fachmodule****Gestalten im Kontext****Darstellen im Kontext****Medieninformatik****4336010 Image Analysis and Object Recognition****V. Rodehorst, C. Benz**

Veranst. SWS: 3

Vorlesung

Di, wöch., 15:15 - 16:45, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, Lecture, ab 04.04.2023

Do, wöch., 11:00 - 12:30, Coudraystraße 9 A - Hörsaal 6, Lab class, ab 13.04.2023

Mo, Einzel, 10:00 - 12:00, written exam, 17.07.2023 - 17.07.2023

Beschreibung

Bildanalyse und Objekterkennung

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Grundlagen der Mustererkennung und Bildanalyse. Behandelt werden unter anderem die Bildverbesserung, lokale und morphologische Operatoren, Kantenerkennung, Bilddarstellung im Frequenzraum, Fourier-Transformation, Hough-Transformation, Segmentierung, Skelettierung, Objektklassifizierung und maschinelles Lernen zur visuellen Objekterkennung.

engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

Image analysis and object recognition

The lecture gives an introduction to the basic concepts of pattern recognition and image analysis. It covers topics as image enhancement, local and morphological operators, edge detection, image representation in frequency domain, Fourier transform, Hough transform, segmentation, thinning, object categorization and machine learning for visual object recognition.

Leistungsnachweis

Erfolgreiche Bearbeitung der Übungen und Klausur (sowie des [Final Projects](#) für das Erreichen der 6 ECTS)

Digitale Planung

Technische Grundlagen Interface Design

Gestaltung medialer Umgebungen

Wahlmodule

Promotionsprogramm der Europäischen Urbanistik

Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"

117120506 Ringvorlesung Graduiertenkolleg "Identität und Erbe"

J. Cepl, S. Langner, H. Meier, M. Welch Guerra, D. Zupan Verant. SWS: 2

Vorlesung

Di, wöch., 18:30 - 20:30, Marienstraße 13 C - Hörsaal D, 04.04.2023 - 04.07.2023

Di, Einzel, 16:00 - 22:00, Steubenstraße 6a, Haus D - Kinoraum 112, 11.07.2023 - 11.07.2023

Di, Einzel, 15:15 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 18.07.2023 - 18.07.2023

Beschreibung

Die Themen und Termine der Vorlesungsreihe sind aktuell abrufbar über die Homepage des Lehrstuhls Denkmalpflege und Baugeschichte.

<http://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/>

Bemerkung

Unter dem Link sind die Vorlesungstermine aufgelistet: <https://www.identitaet-und-erbe.org/category/veranstaltungen/semestertermine/>

Leistungsnachweis

Testat: 10-Minuten-Vortrag

Note: kurzer Essay (ca. 5 Seiten) sowie ein 10-Minuten-Vortrag

Es gilt, zum Thema der Ring-VL eigene Überlegungen anzustellen. Dabei kann zu einem oder mehreren Vorträgen Bezug genommen werden und es bleibt freigestellt wie eng am Thema geblieben wird. Auch können eigenständige Ausführungen zum Gesamthema "Identität & Erbe" ausgeführt werden.

Themenbeschreibung des Grako auf der Webseite: <http://www.identitaet-und-erbe.org/>

English-taught courses of the Faculty

119122403 Parametric Urban Design and Analysis II

E. Fuchkina, S. Schneider, I. Osintseva

Veranst. SWS: 2

Seminar

Di, wöch., 13:30 - 15:00, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 04.04.2023 - 04.07.2023

Beschreibung

Cities are complex human made objects. They consist of thousands of elements and need to satisfy numerous human needs. The definition of urban form (street network, plots, building volumes) is a crucial step in the planning of cities because it has the longest lasting effect on their social, economic and ecological performance. Thus, this step needs to be undertaken with greatest care. In this course we will deal with computational methods to support this process.

The course extends the knowledge and methods you learned in PUDA I. You will learn and train advanced parametric modeling techniques and further analysis methods as well as basic knowledge about statistics to study relationships between urban form and its manifold functions.

You apply the learned skills in an urban planning project for new towns in Ethiopia (IUDD Study Project "Circular Urbanism"). It is expected that the participants have absolved the course "Parametric Urban Design and Analysis" from the previous semester.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Integrated Urban Development and Design (IUDD)

119122703 European Spatial planning

G. Bertram, T. Potezica

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, unger. Wo, 09:15 - 12:30, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 008, 13.04.2023 - 20.04.2023

Do, wöch., 09:15 - 12:30, Marienstraße 9 - Seminarraum 203, 27.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

The seminar "Spatial planning" is part of the module "European cities". It is specifically designed for students of the master program "European Urban Studies, M.Sc." but is open to other master programmes (Urbanistik, IUDD,

Erasmus...). The aim of the seminar is to develop an understanding and a wider reflexion of the diversity of planning cultures in Europe through the analysis of models, theories, key concepts and case studies. We will explore the topic through a set of questions: what are the main principles of spatial planning in European countries? What are the main, and somehow contradictory, challenges spatial planning must face? To what extent is spatial planning able to maintain social and territorial cohesions and to integrate the sustainability imperatives? What are the political and planning responses and what kind of instruments are developed?

The methods of the seminar will be a combination of lectures by the instructors, student presentations and discussions. We will look at the following countries: Serbia, the Netherlands, Great Britain and Germany. To explore contemporary challenges students will give presentations on specific projects within these countries. Finally, we will look at key concepts of spatial planning on the scale of Europe.

Final grade: active participation, individual paper, presentation

Language: English

Appointment: Thursdays, 9.15-12.30: 13.4., 27.4., 1.6., 8.6., 22.6., 29.6., 6.7.

Start: 13.04.2023

Where: Belvederer Allee 5, Room 008

Credit hours: 2

ECTS credits: 3

Max: 20 Students.

The seminar is compulsory for the students of the Master "European Urban Studies". If you are not involved in the EUS Master and if you want to attend the seminar, please contact Tanja Potezica **first:** tanja.potezica@uni-weimar.de

Bemerkung

Appointment: Thursdays, 9.15-12.30: 13.4., 27.4., 1.6., 8.6., 22.6., 29.6., 6.7.

Start: 13.04.2023

Where: Belvederer Allee 5, Room 008

Credit hours: 2

ECTS credits: 3

Max: 20 Students.

The seminar is compulsory for the students of the Master "European Urban Studies". If you are not involved in the EUS Master and if you want to attend the seminar, please contact Tanja Potezica **first:** tanja.potezica@uni-weimar.de

Voraussetzungen

The seminar is compulsory for the students of the Master "European Urban Studies". If you are not involved in the EUS Master and if you want to attend the seminar, please contact Tanja Potezica: tanja.potezica@uni-weimar.de

121123302 Urban Modeling and Simulation (UMS) - Advanced

R. König
Seminar

Veranst. SWS: 2

Do, wöch., 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

Im Rahmen des Seminars werden die Teilnehmer in Methoden der Stadtsimulation eingeführt. Wir werden uns mit der Modellierung komplexer räumlicher Systeme auf regionaler und urbaner Ebene befassen. Es werden Analyse zur Nutzung urbaner Strukturen eingeführt (z.B. Fußgängerströme oder ökonomische Potentiale) sowie Modelle für Interaktionen von Flächennutzungen vorgestellt. Es wird vorgestellt, wie mittels System Dynamics Modellen zeitliche Veränderungen von „Stocks and Flows“ simuliert werden können.

Bemerkung

Die im Rahmen von Online-Seminaren vermittelten Kenntnisse werden in Konsultationen vertieft und anhand mehrerer Übungsaufgaben belegt. Es sind keine technischen Vorkenntnisse erforderlich.

Appointment: Thursday (integrated in IUDD planning project) // Termin: Donnerstag (integriert in IUDD Planungsprojekt)

121123701 GIS for Integrated Urban Development Part II

M. Mousa

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, Bauhausstraße 9c - Arbeitsraum 004, 03.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Geographic Information Systems (GIS) are a useful tool for multiple disciplines and user groups. In urban development and planning, different constituencies like local authorities interact through GIS e.g. applying it in environmental agencies, transportation, energy, resource and waste management, retail, disaster management, and socio-economics. Collecting, managing, analysing and visualising data with GIS as an information sharing tool can help in different stages of planning processes – from identifying problems to evaluating different planning proposals. Working with GIS allows to create easy understandable maps and to enable communication processes.

This course introduces different spatial analysis of Vector and Raster data based on ESRI ArcGIS Toolbox tools. For developing a complex process through different tools, ModelBuilder will be applied to connect different tools and automates workflow based on different variables and parameter. The participants will be introduced to ModelBuilder interface, properties and how to create, run and edit the Model. Various spatial analysis qualifications will be gained such as where to allocate each use/service based on pre-identified criteria.

Basic knowledge of ArcGIS is required for the course such as create, edit and deal with Geodatabases, feature dataset, feature classes, data selection and visualization.

The course will be assessed based on assignment and final project where participants create their own models and present it. This will be based on an excursion to Chemnitz in the second half of the semester where participants will apply their mapping capacities in GIS in the context of a pedestrian analysis.

121223802 Parametric Energy Modelling and Analysis: Introduction to energy modelling in the urban context

J. Becker, R. König

Veranst. SWS: 2

Seminar

Fr, wöch., 09:15 - 10:45, 07.04.2023 - 07.07.2023

Beschreibung

In this module, urbanist and civil engineer Jakob Becker will give insights into energy modelling and simulation in the building context using the programming environment Grasshopper for Rhino.

First, we introduce the students to the basics of the visual programming environment Grasshopper for Rhino (this course does not require experience in working with Grasshopper), of energy-focused architecture and of working with energy and weather data. Afterwards, the students are guided through different examples of energy simulation applied in urban contexts with the main focus lying on solar radiation simulation and adjacent fields, such as daylight simulation, energy gains calculation, location optimization and geometry definition based on solar radiation and climatic conditions.

This module will give insights into solar urban planning principles and aims to raise the awareness of integrating local climatic conditions into the process of urban planning.

The course is held at the university as well as online. Teaching language is English.

122112401 Parametric Architecture (Ba)

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

122122401 Integrated Urbanism - Adaptive Planning Strategies for Rural-Urban Transformation in Ethiopia.

S. Schneider, R. König, P. Schmidt, M. Bielik

Veranst. SWS: 10

Projektmodul

Do, wöch., 09:15 - 18:30, 06.04.2023 - 06.07.2023

Beschreibung

The transformation from a mainly agricultural society to industrialisation that is faced these days in Ethiopia is linked to substantial changes of the country's rural and urban areas. With these shifts, the processes of urbanisation and expectations towards modernisation is seen as a chance to create new and adaptive urban planning proposals that meet specific needs and conditions of the Ethiopian development context in Sub-Saharan Africa. While the World Bank is promoting rapid economic growth for Ethiopia, still the country is one of the poorest countries in the world,

and the question arises in how far urban design and planning can create concepts and flexible urban models that are reactive enough to stimulate different scenarios responding for balanced development.

One of the main frameworks to create such a balance for emerging cities are the United Nations Sustainable Development Goals (SDG). Different key factors like food security, energy, water and sanitation are linked to resource questions of material and land and how those can be influential on the development of prospective cities. Thus, for the development of new towns in rapidly urbanizing regions the understanding of material flows and circulation within the urban system is crucial when it comes about any building activity that determines the urban form and what we finally experience as urban, including open and public space and healthy living conditions.

To better understand how such flows of material resources and energy are linked to building activities in rural urbanisation processes and their impact on the existing environment, in our study project, we are referring to urban metabolism as a framework for urban design and planning of small cities.

Participants will be analysing urban patterns and flows of small cities, learn about the context between urban metabolism and its spatial implications and apply tools and methods for a spatial analysis and finally implement that knowledge in spatial models and concepts to simulate possible development scenarios.

Voraussetzungen

Studiengänge: Master Integrated Urban Development and Design (IUDD)

122122403 Parametric Architecture

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, Belvederer Allee 1a - Allg. Medienpool 003, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123112401 Parametric Architecture - Advanced (Ba)

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

This course is an upgrade to the "Parametric Architecture" seminar. If you want to deepen your knowledge, you take this course additionally and get extra tasks in parallel to the ones of the basic course.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123122401 Parametric Architecture - Advanced

E. Fuchkina, I. Osintseva, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung

This course is an upgrade to the "Parametric Architecture" seminar. If you want to deepen your knowledge, you take this course additionally and get extra tasks in parallel to the ones of the basic course.

Bemerkung

Mo, 15:15 - 16:45 Uhr

Ort: Computerpool EG, Belvederer Allee 1a

Umfang: 3 ECTS

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

123123002 Stories of technology and the worlds they make

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Seminar

Mo, wöch., 11:00 - 12:30, Geschwister-Scholl-Str.8A - Seminarraum 105, 17.04.2023 - 03.07.2023

Beschreibung**Description:**

Stories of our technologies have always been central to our ways of world making.

With the growing power of certain forms of hegemonic technologies (ex: processes of digitalization) many scholars have called for questions of technology within ecological transformation to be considered in terms of multiple ontologies, 'a world where many worlds fit'. This framework presents a direct challenge to universalist ideas of technology perpetuated by modernity where certain faulty assumptions embedded in technologies are exported, internalized, and reproduced across contexts. Those of us operating in the fields of architecture, design, urbanism, media studies have yet to adequately reflect upon the ways in which we are implicated in cultivating or suppressing alternative kinds of technological thought, practices, stories.

This semester we will get together as a *reading group* to collectively read and explore *ten key texts* emerging from diverse fields of philosophy, media studies, computational studies, cybernetics, transformations research, decolonial studies, design and architecture that explore the relationships between stories, technologies and worldmaking in different ways. It is hoped that these readings would provide the participants with a conceptual toolbox to think through some of the most pressing questions related to technology and ecology of our times. As a part of the assignment the participants will get to design a framework for exchanging stories about alternative technological futures.

Bemerkung

Note: The reading group is related to a series of activities, online workshops and events in Germany and the UK in the context of a DFG research project. The participants will be able to design these workshops and participate in these events actively.

If you have any questions about the course contact: dulmini.perera@uni-weimar.de

Voraussetzungen

Master 1. FS

Sonderveranstaltungen

Bauhaus-Kolloquium

Horizonte

iAAD