

Vorlesungsverzeichnis

B.Sc. Architektur (PO 2011)

Sommer 2021

Stand 16.09.2021

B.Sc. Architektur (PO 2011)	3
Kernmodule	3
1. Studienjahr	3
2. Studienjahr	3
3. Studienjahr	3
Pflichtmodule	3
Wahlpflichtmodule	4
Architektur Planung	4
Konstruktion Technik	4
Theorie Geschichte	5
Werkzeuge Methoden	5
Soft Skills	6

B.Sc. Architektur (PO 2011)

Kernmodule

1. Studienjahr

2. Studienjahr

3. Studienjahr

Pflichtmodule

Bachelorthesis SoSe2021

T. Apel, H. Büttner-Hyman, D. Guischar, C. Helmke, L. Stroszeck
Entwurf

Beschreibung

Themen:

N 54°28'13" E 9°50'36"

oder

N 54°54'42" E9°48'39"

oder

Freies Thema

oder

Wettbewerbe

Zur Bearbeitung einer Thesis können Bewerbungen **bis 26.03.2021** abgegeben werden. Der Raum wird noch bekannt gegeben (siehe Aushang Pinwand EG Hauptgebäude)

Gewünschte Formate: PDF-Dateien mit einer max. Größe von 40 MB je Datei

Eine Bearbeitung der Thesisprojekte durch mehrere Studierende ist ausdrücklich erwünscht.

Voraussetzungen zur Teilnahme an der Bearbeitung einer Thesis müssen erfüllt sein.

Über die Themen, die vom Lehrstuhl ausgegeben werden können Sie sich in der Infoveranstaltung, welche digital stattfindet, über unsere PDF Angebote informieren.

Die Bearbeitung eines Wettbewerbes oder freien Themas ist möglich.

Im Sommersemester werden vier Kolloquien angeboten.

In Verbindung mit unseren Projekten bieten eine Exkursion/ Workshop an.

Nähere Informationen zu unseren Projekten stellen wir ab März 2021 auf unserer Webseite unter Aktuelles ein.

Wahlpflichtmodule

Architektur | Planung

Konstruktion | Technik

203023 Lichtgestaltung und Simulation

J. Ruth, T. Müller

Veranst. SWS: 4

Integrierte Vorlesung

Fr, wöch., 13:30 - 15:00, Marienstraße 7 B - Seminarraum 105

Beschreibung

Mit der Erzeugung künstlichen Lichtes hat der Mensch den Tag verlängert. An der Schwelle der Einführung energiesparender LED-Beleuchtungen ist von einem Trend verringerten Energieverbrauches nichts zu spüren. Im Gegenteil scheint die Sorglosigkeit im Umgang mit künstlichem Licht ungebrochen. Im Kontext von gestalterischem Anspruch, normativen Festlegungen und postulierten Sicherheitsanforderungen ist es immer schwerer, Angemessenheit zu wahren.

Das Modul beschäftigt sich mit Licht. Wir werden uns zunächst mit visueller Wahrnehmung, den physikalischen Grundgrößen, Technologien zur Lichterzeugung und letztlich mit einer eigenen Lichtplanung beschäftigen.

Wesentliche Schwerpunkte des Modules sind:

- Physikalische Grundgrößen in der Lichttechnik
- Messmethoden
- Physiologische Grundlagen, visuelle Wahrnehmung
- Künstliches Licht
- Planung von Tages- und Kunstlicht

Im praktischen Teil des Moduls wird an einem vorgegebenen Thema die Planung einer künstlichen Beleuchtung unter Beachtung normativer Vorgaben und eigener gestalterischer Ziele geübt. Das Thema variiert semesterweise und kann sich auf einen Bauwerks-, Raum- oder Nutzungstyp beziehen. Beispiele könne sein:

- Verkehrsanlagen
- Stadtplätze
- Gebäudeanstrahlungen
- Büroräume
- Veranstaltungsräume
- etc.

Die Simulation findet mit der kostenfreien Software Dialux EVO statt.

Das Ergebnis wird in einer Präsentation allen Teilnehmenden erläutert.

Bemerkung

Einschreibung:

Bewerbung bis zum 07.04.2021 an torsten.mueller@uni-weimar.de. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Studierende begrenzt. Nach Annahme durch die Modulleitung erfolgt die Freischaltung bis 09.04.2020 im moodle. Lerninhalte werden online über BigBlueButton und moodle vermittelt.

Leistungsnachweis

Übungen und Belegarbeit (mit Präsentation insofern möglich)

2101031 Praktische Bauzustandsanalyse

T. Baron, J. Schneider

Veranst. SWS: 3

Seminar

Do, wöch., 08.04.2021 - 15.07.2021

Beschreibung

Es wird ein Überblick zur Vorgehensweise zur Beurteilung des Bauwerkszustandes von sanierungsbedürftigen und Denkmalobjekten gegeben. In Vorbereitung der Kartierung von Befunden und der Entzerrung pixelorientierter Bilder mit spezieller Software werden die Teilnehmer bei einer Ganztagesveranstaltung geschult.

Im praktischen Teil des Moduls untersuchen die Studierenden in kleinen Gruppen Altbausubstanz vor Ort, recherchieren die Baugeschichte des Objekts, nehmen verbaute Materialien auf, dokumentieren die Befunde, insbesondere die Bauschäden und geben Hinweise zur Sanierung. Das Modul kann mit dem Teilmodul „Grundlagen der Bauwerkssanierung“ (3 ECTS) oder/ und „Mauerwerkssanierung“ (3 ECTS) kombiniert werden.

Bemerkung

Termin für die Einführungsveranstaltung: 10.04.2019, 13.30 Uhr im Raum 109, Coudraystraße 11 B (Gang Sekretariat der Professur "Werkstoffe des Bauens", 1. OG).

Leistungsnachweis

Beleg, Präsentation und anschl. mdl. Prüfung (Disputation)

Theorie | Geschichte

Werkzeuge | Methoden

120112401 Parametric Modeling for Architectural and Urban Design

A. Abdulmawla, S. Schneider

Veranst. SWS: 2

Übung

Mo, wöch., 15:15 - 16:45, 12.04.2021 - 05.07.2021

Beschreibung

Parametric Modeling is a powerful tool in the architectural and urban design process. By creating models, that do not only represent the geometry but rather relationships between the geometrical elements it becomes possible to create numerous variations of a design concept. These design variants can be analysed and optimized for certain criteria. Thereby the designer gains a deeper insight into his/her design concept.

In this seminar you will learn the basics for parametric modeling using the visual programming software Grasshopper for Rhino. After this basic training you apply the methods to an own design concept (architectural or urban scale). For the course no prior knowledge is required.

Voraussetzungen

Studiengänge: Bachelor Architektur und Bachelor Urbanistik

Soft Skills