

Vorlesungsverzeichnis

Ph.D. Kunst und Design / Freie Kunst / Medienkunst

Sommer 2016

Stand 10.10.2016

Ph.D. Kunst und Design / Freie Kunst / Medienkunst	3
Schlüsselqualifikationen	4

Ph.D. Kunst und Design / Freie Kunst / Medienkunst**3361302 Lüthy - Aktuelle Ansätze künstlerischer Forschung****M. Lüthy**

Wissenschaftsmodul/Seminar

Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str. 7 - Atelier - FK allgemein HP05, 13.05.2016 - 13.05.2016

Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, Geschwister-Scholl-Str. 7 - Atelier - FK allgemein HP05, 24.06.2016 - 24.06.2016

Bemerkung

Ort: Geschwister-Scholl-Str. 7 - Atelier HP05

Zeit: Blockseminar, 13.05.2016, 09:00 bis 18:00, 24.06.2016, 09:00 bis 18:00

Kommentar

Wissenschaftsmodul für Ph.D.-Studierende

Das nach wie vor experimentelle Format der künstlerischen Forschung umfasst eine große Bandbreite höchst unterschiedlicher Ansätze in Theorie und Praxis und vor allem in der je besonderen Verschränkung von Theorie und Praxis. In diesem Wissenschaftsmodul nähern wir uns dem Format der künstlerischen Forschung anhand der genauen Betrachtung einzelner Vorhaben, die vorgestellt und diskutiert werden, um ihre intrinsische Logik und Plausibilität abschätzen zu können.

Leistungsnachweis

Note

Hartmann — Medienphilosophie und Medienästhetik (Ph.D.)**F. Hartmann**

Wissenschaftsmodul/Seminar

Bemerkung

persönliche Anmeldung

Ort und Termine werden bekanntgegeben (PhD Präsenzwochen)

Kommentar

Einführung in die Fragestellungen und Theorien der Medienphilosophie und Medienästhetik anhand ausgesuchter Positionen.

Leistungsnachweis

Note

3361325 Lüthy - Spacial Turn. Theorien des Raums**M. Lüthy**

Wissenschaftsmodul/Seminar

Bemerkung

Ort: Marienstraße 12, R. 001

Zeit: Blockseminar, Zeit wird im Rahmen des PhD-Lehrwochenplans bekannt gegeben

Kommentar

Wissenschaftsmodul für Ph.D.-Studierende

Als Spacial turn wird seit Ende der 1980er-Jahre ein Paradigmenwechsel in den Kultur- und Sozialwissenschaften bezeichnet, der den Raum als kulturelle Größe in den Mittelpunkt stellt. Im Zuge dieses Turns ist eine Reihe von theoretischen Texten entstanden oder wiederentdeckt worden, die auch für die Ästhetik und Kunsttheorie aufschlussreich sind. Da Raum zu den Zentralbegriffen jeder bildkünstlerischen Praxis gehört, werden wir anhand einer Textauswahl unterschiedliche Umgangsweisen mit der Raumthematik kennenlernen und deren Fruchtbarkeit für ästhetische bzw. künstlerische Fragen diskutieren.

Leistungsnachweis

Schriftliche Hausarbeit, Note

Schlüsselqualifikationen