

## ALL TOGETHER NOW!

### Online event

#### Lange Nacht des wissenschaftlichen Schreibens 2021

● Texte verfassen wir häufig nicht allein und isoliert. Wir lassen andere unsere Texte zur Korrektur lesen, drehen Überarbeitungsschleifen oder schreiben gemeinsam mit anderen. Die diesjährige Lange Nacht des wissenschaftlichen Schreibens befasst sich unter dem Motto »All Together Now!« mit diesen Momenten des kollaborativen Schreibens. Wie schreiben und publizieren wir gemeinsam? Welche digitalen Tools helfen dabei? Wie können wir uns gegenseitig im Schreibprozess unterstützen und wie schreiben eigentlich andere? Studierende, Promovierende, Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Universität sowie alle Schreibinteressierten sind herzlich eingeladen, sich gemeinsam über diese und viele weitere Fragen zum wissenschaftlichen Schreiben online auszutauschen.

#### Long Night of Academic Writing 2021

■ We often do not write texts alone and in isolation. We allow others to proofread our texts, do revision loops, or write collaboratively with others. Under the motto »All Together Now!« this year's Long Night of Academic Writing looks at these moments of collaborative writing. How do we write and publish together? What digital tools help in the process? How can we support each other in the writing process and how do others actually write? Students, doctoral candidates, university staff, and all those interested in writing are cordially invited to discuss these and many other questions about academic writing together.

Mehr Informationen unter | for more information:

[www.uni-weimar.de/lange-nacht](http://www.uni-weimar.de/lange-nacht)  
[www.instagram.com/bauhausresearchschool](https://www.instagram.com/bauhausresearchschool)  
[www.facebook.com/bauhaus.research.school](https://www.facebook.com/bauhaus.research.school)

● Eine Veranstaltung der Bauhaus Research School, der Universitätsbibliothek in Zusammenarbeit mit der Universitätsentwicklung, der Universitätskommunikation und dem Universitätsrechenzentrum (SCC) der Bauhaus-Universität Weimar.

■ An event of the Bauhaus Research School, the University Library in cooperation with the University Development, University Communication and the University Computer Center (SCC) of the Bauhaus-Universität Weimar.

## Programmhighlights

### live & online

#### 18.15 »Was halten Sie vom kollaborativen Schreiben, Frau Klemstein & Frau Schmitz?«

● Ein Gespräch über gemeinsames Denken, Schreiben und Handeln mit Vertreterinnen der Textgruppe »Neues Europäisches Bauhaus«.  
 ■ A talk with representatives of the text group „Neues Europäisches Bauhaus“ about thinking, writing, and acting together

#### 19.00 Open Reading







● Vorworte: oder: Der Blick hinter die Kulissen«  
 Inspiriert durch das Schriftkunstwerk »Vorworte« von Ricarda Löser (Fakultät Kunst und Gestaltung) lesen Studierende, Mitarbeiter\*innen, Wissenschaftler\*innen, Dozent\*innen, Professor\*innen, Alumni und Freunde der Bauhaus-Universität Weimar aus ihren Vor- und Nachworten und gewähren damit einen Blick hinter die Kulissen des kollaborativen Schreibens.  
 ■ »Prefaces, or: The look behind the scenes«  
 Inspired by the written artwork »Vorworte« by Ricarda Löser (Faculty of Art and Design), students, staff members, scientists and artists, lecturers, professors, alumni and friends of the Bauhaus-Universität Weimar will read aloud their prefaces or epilogues and provide a glimpse behind the scenes of collaborative writing in the academic community.

#### 20.30 »Schreiben - Räume, Lust, Handwerk«

● Wie schaffen wir Räume für gestalterisches, wissenschaftliches Schreiben? Eine gemeinsame Erkundung der individuellen und kollektiven Schreiberfahrungen.  
 ■ How do we create spaces for creative, academic writing? A shared exploration of individual and collective writing experiences.



10.06.2021  
 18.00-24.00 Uhr  
 ONLINE EVENT!

-  Recherche, Literaturverwaltung und Publizieren
-  Schreiben
-  Bewegen
-  Film
-  Austauschen
-  Musik

## PROGRAMM NACH ZEIT

17.30 Uhr 

### Warm-Up (30 min.)

- Lastet Euch vom M18 Tonraum in Stimmung bringen, bevor es richtig losgeht.
- Get into the right mood with M18 Tonraum before the Long Night of Academic Writing will be officially opened.

18.00 Uhr 

### Eröffnung (15 min.)

- Feierliche Eröffnung der virtuellen Langen Nacht des wissenschaftlichen Schreibens mit Prof. Dr. Winfried Speitkamp (Präsident der Bauhaus-Universität Weimar), Dr. Frank Simon-Ritz (Direktor der Universitätsbibliothek), Dr. Franziska Matthes (Bauhaus Research School) und Dr. Katrin Richter (Universitätsbibliothek) mit Informationen zum Programm.
- Opening of the virtual Long Night of Academic Writing with Prof. Dr. Winfried Speitkamp (President of the Bauhaus-Universität Weimar), Dr. Frank Simon-Ritz (Director of the University Library), Dr. Franziska Matthes (Bauhaus Research School) and Dr. Katrin Richter (University Library) with information on the programme.

18.15 Uhr 

### Was halten Sie vom kollaborativen Schreiben, Frau Klemstein & Frau Schmitz? (45 min.)

- Ein Gespräch über gemeinsames Denken, Schreiben und Handeln mit Vertreterinnen der Textgruppe »Neues Europäisches Bauhaus«.
- A talk with representatives of the text group »Neues Europäisches Bauhaus« about thinking, writing, and acting together.

18.15 Uhr 

### Unstuck your potential (120 min.)

- In this workshop, we invite you to get out of your head and tap into your bodymind's intelligence.
- In this workshop, we invite you to get out of your head and tap into your bodymind's intelligence.

18.15 Uhr 

### Gemeinsam statt einsam (60 min. + 30 min.)

- Eine Schreibwerkstatt zum Potenzial von autonomen und kollektiven Schreibgruppen.
- A writing workshop on the potential of autonomous and collective writing groups.

18.30 Uhr 

### Language Coaching for your English texts (60 min.)

- 20-minütiges Coaching für englischen Texte.
- 20-minutes language coaching for your English texts.

18.30 Uhr 

### 18.30 Uhr: Gender-and diversity-sensitive language (20 min.)

- Richtig »gendern« – Vielfalt sprachlich sichtbar machen.
- Gender-and diversity-sensitive language – visualisation of gender diversity in English.

18.45 Uhr 

### LUCIA Open Papers (30 min.)

- Ein Gespräch über die neu im LUCIA Verlag erschienene Open-Access-Publikationsreihe für wissenschaftliche Arbeiten von Studierenden aller Fachrichtungen der Bauhaus-Universität Weimar und der Hochschule für Musik Franz Liszt.
- A talk about the new open access publication series for academic papers by students of all disciplines at the Bauhaus-Universität Weimar and the Hochschule für Musik Franz Liszt, published by the LUCIA Verlag.

19.00 Uhr 

### Plattformen zum kollaborativen Schreiben (30 min.)

- Verschiedene Plattformen, die es ermöglichen kooperativ mit anderen Kolleg\*innen zusammen an Dokumenten zu schreiben, werden vorgestellt und können live getestet werden.
- Various platforms that enable collaborative writing with other colleagues will be presented and can be tested live.

19.00 Uhr 

### Live-Musik mit Tonraum (15 min.)

19.15 Uhr 

### »Vorworte« - Eröffnungsvortrag zum Open Reading (15 min.)

- Ricarda Löser, PhD (Fakultät Kunst und Gestaltung) präsentiert eine Auswahl inspirierender Vorworte aus ihrer gleichnamigen Ausstellung zur Eröffnung des Open Reading.
- Ricarda Löser, PhD (faculty of Arts and Design) presents a selection of inspiring prefaces from her exhibition »prefaces« for the opening of Open Reading.

19.30 Uhr 

### Open Reading - Teil 1 (60 min.)

- Inspiriert durch das Schriftkunstwerk »Vorworte« von Ricarda Löser (Fakultät Kunst und Gestaltung) lesen Studierende, Mitarbeiter\*innen, Wissenschaftler\*innen, Dozent\*innen, Professor\*innen, Alumni und Freunde der Bauhaus-Universität Weimar aus Ihren Vor- und Nachworten und gewähren damit einen Blick hinter die Kulissen des kollaborativen Schreibens.
- Inspired by the written artwork »Vorworte« by Ricarda Löser (Faculty of Art and Design), students, staff members, scientists and artists, lecturers, professors, alumni and friends of the Bauhaus-Universität Weimar will read aloud their prefaces or epilogues and provide a glimpse behind the scenes of collaborative writing in the academic community.

19.30 Uhr 

### Bücher am Bauhaus (45 min.)

- Besondere Einblicke in die Büchersammlung des Weimarer Bauhauses (1919-1925), insbesondere aus der Reihe der zwischen 1925 und 1930 im Verlag von Albert Langen erschienen »Bauhausbücher«.
- Special insights into the book collection of the Weimar Bauhaus (1919-1925), especially from the series of »Bauhausbücher« published by Albert Langen publishing house between 1925 and 1930.

19.30 Uhr 

### Online-Schreibberatung (60 min.)

- Für Schreibarbeiten jeder Art und jeglichen Stadiums (Vorabanmeldung möglich).
- For texts of any kind and any stage (preregistration possible)

19.30 Uhr 

### Anregungen zum gender- und diversitätssensiblen Schreiben (30 min.)

- Richtig »gendern« – Vielfalt sprachlich sichtbar machen.
- Gender-and diversity-sensitive language – visualisation of gender diversity in English.

19.45 Uhr 

### Fachdatenbanken in der Architektur und Urbanistik (30 min.)

- Ein Überblick zu Recherche und die Zugriffsmöglichkeiten für die Fachgebiete Architektur und Urbanistik.
- Get an overview of research and access possibilities with databases for the subjects of architecture and urban studies.

20.00 Uhr 

### Bewerbungsunterlagen optimieren (120 min.)

- Q&A »Bewerbungsunterlagen optimieren« – hier geht es zum Live-Chat des Career Service.
- Q&A »Optimising application documents« - click here for the Career Service live chat.

20.00 Uhr 

### 20.00 Uhr: Wissenschaftliches Arbeiten@Bauhaus (120 min.)

- Virtueller Info-Stand zum Online-Selbstlernkurs »Wissenschaftliches Arbeiten@Bauhaus«.

- Virtual information booth about the online self-study course »Wissenschaftliches Arbeiten@Bauhaus«.

20.15 Uhr 

### Live-Musik mit Tonraum (15 min.)

20.30 Uhr 

### Einführung in die Literaturverwaltung mit Citavi (30 min.)

- Ein Einblick in die Nutzung der wesentlichen Funktionalitäten des Literaturverwaltungsprogramms »Citavi« wird in diesem Online-Seminar gewährt.
- An insight into the use of the essential functionalities of the literature management programme »Citavi«.

20.30 Uhr 

### Schreiben - Räume, Lust, Handwerk (60 min.)

- Wie schaffen wir Räume für gestalterisches, wissenschaftliches Schreiben? Eine gemeinsame Erkundung der individuellen und kollektiven Schreiberfahrungen.
- How do we create spaces for creative, academic writing? A shared exploration of individual and collective writing experiences.

21.30 Uhr 

### Daten für alle (30 min.)

- In dem Online-Seminar werden verschiedene interdisziplinäre Datenbanken vorgestellt.
- Various interdisciplinary databases are presented in this online seminar.

21.15 Uhr 

### Open Reading - Teil 2 (105 min.)

- Und nun geht es weiter mit der Lesung eigener Vor- und Nachworte. Vielleicht kommen auch Einleitungen, Einführungen, Prologe, Epiloge, Danksagungen, Resümées und Ausblicke zum Vorschein? Fazit: Es gibt eine Vielfalt an Möglichkeiten, um das eigene Werk zu rahmen.
- The open reading continues. Perhaps introductions, prologues, epilogues, acknowledgements, résumés, and outlooks will also emerge? Conclusion: There are a variety of ways to frame one's own work.

21.30 Uhr 

### Introduction to literature management with Citavi (30 min.)

- Ein Einblick in die Nutzung der wesentlichen Funktionalitäten des Literaturverwaltungsprogramms »Citavi« wird in diesem Online-Seminar gewährt.
- Learn how to use »Citavi« for reference management, knowledge management and work planning.

21.45 Uhr 

### Online-Schreibberatung (60 min.)

- Für Schreibarbeiten jeder Art und jeglichen Stadiums (Vorabanmeldung möglich).
- For texts of any kind and any stage (preregistration possible)

22.15 Uhr 

### Plattformen zum kollaborativen Schreiben (30 min.)

- Verschiedene Plattformen, die es ermöglichen kooperativ mit anderen Kolleg\*innen zusammen an Dokumenten zu schreiben werden vorgestellt und können live getestet werden.
- Various platforms that enable collaborative writing with other colleagues will be presented and can be tested live.

22.15 Uhr 

### Unsere Schreibräume arbeiten mit an unseren Gedanken (60 min.)

- In diesem Online-Seminar soll ein gemeinsames Denken und Porträtieren unserer (Lieblings-)Schreibräume stattfinden.
- Aim of this online seminar is to think about and portray your own (favourite) writing spaces.

23.15 Uhr 

### Ergebnisse aus den Workshops (15 min.)

- Studierende präsentieren die Ergebnisse aus den beiden Workshops »Gemeinsam statt einsam« und »Unstuck your potential«.
- Students present results from the workshops »Gemeinsam statt einsam« and »Unstuck your potential«.

23.30 Uhr 

### 23.30 Uhr: Live-Musik vom Tonraum (30 min.)

Non-Stop

### »Wissen erobern ONLINE«

- Wie Schüler\*innen die Universitätsbibliothek als Schreibort entdecken.
- How pupils discover the university library as a place for writing.

### Filming Resilience

- Eine kollaborative virtuelle Ausstellung der Academy of Visual Arts an der Hong Kong Baptist University und der Fakultät Kunst und Gestaltung der Bauhaus-Universität Weimar.
- A collaborative virtual exhibition of the Academy of Visual Arts at the Hong Kong Baptist University and the Faculty of Art and Design at the Bauhaus-Universität Weimar.

### gend-o-mat

- Interaktive Anwendung zur gendersensiblen Sprache - Eine spielerische Annäherung. Gestaltung: Ricarda Löser, Ph.D., Gleichstellungsbüro in Zusammenarbeit mit WeberWolter
- Interactive application for gender-sensitive German language - A playful approach. Design: Ricarda Löser, Ph.D., Equal Opportunity Office in cooperation with WeberWolter

### I like to move it, move it

- Hier geht es zu den Bewegungsangeboten für zwischendurch.
- Here you can find exercise offers for in between.

### Eine Nacht lang schreiben - Blog & mehr

- Exklusiver und informativer Blog inklusive Motivationsvideo, kreativen Schreibübungen und verschiedenen Austausch- und Mitwirkungsmöglichkeiten.
- Exclusive and informative blog including motivational video, creative writing exercises, as well as various sharing and participation opportunities.

### Virtuelle Führung durch die Magazine

- Ein ganz besonderer Einblick für alle die schon immer mal wissen wollten, wo und wie jene Medien untergebracht sind, die ihren Platz im Magazin oder Sondermagazin haben.
- A very special insight for all those who have always wanted to know how and where the rare books and the special stock are stored.

### Zwischen Büchern und Ordnungssystemen –

#### Ein Dienst in der Bibliothek

- Im Video wird ein kurzer Einblick in die Arbeit der studentischen Angestellten der Universitätsbibliothek gegeben.
- The video gives a short and atmospheric insight into the work of the student assistants of the university library in Weimar.