

## DO – 15.11.18

### Eröffnung der Konferenz

18.00– Grußwort  
18.30 Winfried Speitkamp  
(Präsident der BUW) &  
Wolfgang Holler  
(Klassik Stiftung Weimar)

Einführung  
Hans-Rudolf Meier &  
Simone Bogner

18.30 Keynote  
Jörg Paulus (Weimar)

*Existenzweisen  
der Lücke im Archiv*

20.00 Ausstellungseröffnung

»Erinnerungen, Abstraktionen,  
Idealisierungen – Eine Betrachtung des  
Studentenwohnheims  
Jakobsplan in Weimar«  
Mit einer Einführung von  
Verena von Beckerath  
(Weimar)

Anschließend  
Abendempfang

## FR – 16.11.18

### Sektion ① Motive und Praktiken des Sammelns und Verlierens

09.00– Annika Sellmann  
09.30 (Frankfurt)

*Wider das rasche Ver-  
schwinden – Ein Archiv  
für die »ländlichen  
Denkmäler« im Museum  
für Kunst und Gewerbe  
Hamburg 1898–1915*

09.30– Beate Löffler  
10.00 (Duisburg-Essen)

*Search, Discovery,  
Canonization and Loss.  
The Idea of »Old Japan«  
and Japan's Architectural  
Heritage (1860–1920)*

10.00– Katrin Krüner  
10.30 (Freiberg)

*Die Stilllegung des  
Steinkohlenbergbaus in  
der DDR – Traditions-  
verlust oder Chance  
zur Neuerfindung der  
Regionen?*

Kaffeepause

### Sektion ② Objekte und Subjekte – Die Rolle der Archivar\*in

11.00– Sonya Schönberger  
11.30 (Berlin)

*Zeitzeugenarchiv und  
Scherben der Berliner  
Trümmerberge*

11.30– Marcel Kellner  
12.00 (Berlin)

*Die Musealisierung einer  
Privatsammlung.  
Provenienzforschung  
zur Sammlung Alexander  
Dolezaleks am  
Deutschen Historischen  
Museum (DHM)*

12.00– Henning Michelsen  
12.30 (Weimar)

*Spuren und Fehlstellen –  
Über die Arbeit mit  
historischen Lichtbild-  
sammlungen*

Mittagessen

### Sektion ③ Erinnern und Vergessen – Narrative des Verlustes

14.00– Aleksandra  
14.30 Kuczyńska-Zonik (Lublin)

*Soviet Monuments –  
Symbols of Victory,  
Loss or Reconciliation?*

14.30– Shuxi Yin  
15.00 (Hefei)

*Forgetting the Bitter-  
ness of the Chinese  
Cultural Revolution*

15.00– Rustem Ertuğ Altınay  
15.30 (Wien)

*Archiving Loss and  
Desire – Queer  
Neo-Ottomanism in  
Reşad Ekrem Koçu's  
Works*

Kaffeepause

### Sektion ④ Transformationen und Strategien – Der Ort als Archiv

16.00– Carolin Vogel  
16.30 (Frankfurt/Oder)

*Archiv ohne Archiv:  
Der Ort als  
Gedächtnisraum*

16.30– David Ehrenpreis  
17.00 (Harrisonburg):

*Activating the Archive*

17.00– Schirin Kretschmann  
17.30 (Weimar)

*Liquid Matter(s) –  
Archivarische Strategien  
in der künstlerischen  
Forschung*

Zwischenplenum

18.30– Ortrun Bargholz  
19.30 (Berlin)

»Dichterwerkstatt von  
heute. An den Grenzen  
baulicher Freiheit.«  
(Screening, 34 min /  
mit anschließender  
Diskussion)

## SA – 17.11.18

### Sektion ⑤ Gegen-Erzählungen – Gegen das Vergessen

09.00– Moritz Hermann  
09.30 (Mainz)

*«I am Dandara» –  
Fiction, History and  
Gender in the Memory  
of the Resistance  
to Colonial Slavery*

09.30– Sweta Singh  
10.00 (New Delhi)

*In the Search of  
History and Identity:  
The Malabari or Black  
Jewish Community  
of India*

Kaffeepause

### Sektion ⑥ Migration und Absenz – Recht auf Repräsentation

10.30– Christian Rossipal  
11.00 (New York)

*Under Erasure –  
Irregular Migrants and  
Transversal Heritage  
in Northern Europe*

11.00– Bahar Majdzadeh  
11.30 (Paris)

*Topography of the  
Absence of the Iranian  
Political Exiles*

11.30– Stefanie Lotter  
12.00 (London):

*Collecting Loss:  
Curating the Earthquake*

Lunch und Abschlussplenum  
in der Notenbank Weimar,  
Steubenstr. 15 (inkl. Lunchpakete  
und Erfrischungen)

Die deutschen Vorträge der  
Jahrestagung werden simultan  
ins Englische übersetzt. /  
Interpretation from German into  
English will be provided.

ANMELDUNG bis zum 12.11.2018  
per E-Mail an: anmeldung@  
identitaet-und-erbe.org.

□ TAGUNGSORT:  
Audimax  
Universitätsbibliothek  
Steubenstraße 6,  
99423 Weimar



Die Ausstellung »Erinnerungen, Abstraktionen,  
Idealisierungen – Eine Betrachtung des  
Studentenwohnheims Jakobspian in Weimar«  
wird vom 16.11.2018 bis 20.12.2018 in der  
Universitätsbibliothek gezeigt.

## PROGRAMM

2. Jahrestagung des GRK 2227  
15.–17. November 2018



DFG-Graduiertenkolleg  
»Identität und Erbe«

15.–17.11  
2018

# COLLECTING

JAHRESTAGUNG

Kann man Verlust sammeln?  
Welche Dimensionen des Verlierens  
und Verlorengehens gibt es?  
Wie sehen die dagegen gerichteten  
Praktiken aus?  
In welchem Verhältnis stehen sie  
zu Konzepten von Archiv, Erbe und  
Identität?

KLASSIK  
STIFTUNG  
WEIMAR

Identität & Erbe  
Graduiertenkolleg  
GRK 2327



DFG

Sachsisches  
Landesarchiv  
Weimar



# LOSS

Audimax  
Universitätsbibliothek  
Steubenstraße 6  
99423 Weimar

[www.identitaet-und-erbe.org](http://www.identitaet-und-erbe.org)